



EINE PACKENDE WEIHNACHTSGESCHICHTE!

A: € 2,60
CH: sfr 4,50
N. R. L: € 2,75
L. E. P. (single): € 3,00
CH: € 3,50
E 56855

Dino

FUTURAMA COMICS

7
DEZ 02

€ 2,30 (D)

FUTURAMA
COMICS



© 2002 Bongo Comics, Inc. All Rights Reserved. Futurama and TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.



07

MATT
GEORGINA
MANN
J.Ho Kado

Handy-Power!



Bestell-Hotline anrufen, Handy und Bestellnummer angeben und in wenigen Sekunden kommt Deine Bestellung per SMS auf Dein Handy oder als E-Mail-Sendung zu einer Nummer deiner Wahl. "Klingeltöne" für Nokia, Sagem, Motorola, Siemens, Alcatel, Sony-Ericsson, Wison Power, Cell 1.888-xxx

Logos für Nokia, Ericsson, Alcatel & Siemens

31030	31034	31068	31053	31014
31031	31035	31069	31054	31015
31032	31036	31070	31055	31016
31033	31037	31071	31056	31017
31034	31038	31072	31057	31018
31035	31039	31073	31058	31019
31036	31040	31074	31059	31020
31037	31041	31075	31060	31021
31038	31042	31076	31061	31022
31039	31043	31077	31062	31023
31040	31044	31078	31063	31024
31041	31045	31079	31064	31025
31042	31046	31080	31065	31026
31043	31047	31081	31066	31027
31044	31048	31082	31067	31028
31045	31049	31083	31068	31029
31046	31050	31084	31069	31030
31047	31051	31085	31070	31031
31048	31052	31086	31071	31032
31049	31053	31087	31072	31033
31050	31054	31088	31073	31034
31051	31055	31089	31074	31035
31052	31056	31090	31075	31036
31053	31057	31091	31076	31037
31054	31058	31092	31077	31038
31055	31059	31093	31078	31039
31056	31060	31094	31079	31040
31057	31061	31095	31080	31041
31058	31062	31096	31081	31042
31059	31063	31097	31082	31043
31060	31064	31098	31083	31044
31061	31065	31099	31084	31045
31062	31066	31100	31085	31046
31063	31067	31101	31086	31047
31064	31068	31102	31087	31048
31065	31069	31103	31088	31049
31066	31070	31104	31089	31050
31067	31071	31105	31090	31051
31068	31072	31106	31091	31052
31069	31073	31107	31092	31053
31070	31074	31108	31093	31054
31071	31075	31109	31094	31055
31072	31076	31110	31095	31056
31073	31077	31111	31096	31057
31074	31078	31112	31097	31058
31075	31079	31113	31098	31059
31076	31080	31114	31099	31060
31077	31081	31115	31100	31061
31078	31082	31116	31101	31062
31079	31083	31117	31102	31063
31080	31084	31118	31103	31064
31081	31085	31119	31104	31065
31082	31086	31120	31105	31066
31083	31087	31121	31106	31067
31084	31088	31122	31107	31068
31085	31089	31123	31108	31069
31086	31090	31124	31109	31070
31087	31091	31125	31110	31071
31088	31092	31126	31111	31072
31089	31093	31127	31112	31073
31090	31094	31128	31113	31074
31091	31095	31129	31114	31075
31092	31096	31130	31115	31076
31093	31097	31131	31116	31077
31094	31098	31132	31117	31078
31095	31099	31133	31118	31079
31096	31100	31134	31119	31080
31097	31101	31135	31120	31081
31098	31102	31136	31121	31082
31099	31103	31137	31122	31083
31100	31104	31138	31123	31084
31101	31105	31139	31124	31085
31102	31106	31140	31125	31086
31103	31107	31141	31126	31087
31104	31108	31142	31127	31088
31105	31109	31143	31128	31089
31106	31110	31144	31129	31090
31107	31111	31145	31130	31091
31108	31112	31146	31131	31092
31109	31113	31147	31132	31093
31110	31114	31148	31133	31094
31111	31115	31149	31134	31095
31112	31116	31150	31135	31096
31113	31117	31151	31136	31097
31114	31118	31152	31137	31098
31115	31119	31153	31138	31099
31116	31120	31154	31139	31100
31117	31121	31155	31140	31101
31118	31122	31156	31141	31102
31119	31123	31157	31142	31103
31120	31124	31158	31143	31104
31121	31125	31159	31144	31105
31122	31126	31160	31145	31106
31123	31127	31161	31146	31107
31124	31128	31162	31147	31108
31125	31129	31163	31148	31109
31126	31130	31164	31149	31110
31127	31131	31165	31150	31111
31128	31132	31166	31151	31112
31129	31133	31167	31152	31113
31130	31134	31168	31153	31114
31131	31135	31169	31154	31115
31132	31136	31170	31155	31116
31133	31137	31171	31156	31117
31134	31138	31172	31157	31118
31135	31139	31173	31158	31119
31136	31140	31174	31159	31120
31137	31141	31175	31160	31121
31138	31142	31176	31161	31122
31139	31143	31177	31162	31123
31140	31144	31178	31163	31124
31141	31145	31179	31164	31125
31142	31146	31180	31165	31126
31143	31147	31181	31166	31127
31144	31148	31182	31167	31128
31145	31149	31183	31168	31129
31146	31150	31184	31169	31130
31147	31151	31185	31170	31131
31148	31152	31186	31171	31132
31149	31153	31187	31172	31133
31150	31154	31188	31173	31134
31151	31155	31189	31174	31135
31152	31156	31190	31175	31136
31153	31157	31191	31176	31137
31154	31158	31192	31177	31138
31155	31159	31193	31178	31139
31156	31160	31194	31179	31140
31157	31161	31195	31180	31141
31158	31162	31196	31181	31142
31159	31163	31197	31182	31143
31160	31164	31198	31183	31144
31161	31165	31199	31184	31145
31162	31166	31200	31185	31146
31163	31167	31201	31186	31147
31164	31168	31202	31187	31148
31165	31169	31203	31188	31149
31166	31170	31204	31189	31150
31167	31171	31205	31190	31151
31168	31172	31206	31191	31152
31169	31173	31207	31192	31153
31170	31174	31208	31193	31154
31171	31175	31209	31194	31155
31172	31176	31210	31195	31156
31173	31177	31211	31196	31157
31174	31178	31212	31197	31158
31175	31179	31213	31198	31159
31176	31180	31214	31199	31160
31177	31181	31215	31200	31161
31178	31182	31216	31201	31162
31179	31183	31217	31202	31163
31180	31184	31218	31203	31164
31181	31185	31219	31204	31165
31182	31186	31220	31205	31166
31183	31187	31221	31206	31167
31184	31188	31222	31207	31168
31185	31189	31223	31208	31169
31186	31190	31224	31209	31170
31187	31191	31225	31210	31171
31188	31192	31226	31211	31172
31189	31193	31227	31212	31173
31190	31194	31228	31213	31174
31191	31195	31229	31214	31175
31192	31196	31230	31215	31176
31193	31197	31231	31216	31177
31194	31198	31232	31217	31178
31195	31199	31233	31218	31179
31196	31200	31234	31219	31180
31197	31201	31235	31220	31181
31198	31202	31236	31221	31182
31199	31203	31237	31222	31183
31200	31204	31238	31223	31184
31201	31205	31239	31224	31185
31202	31206	31240	31225	31186
31203	31207	31241	31226	31187
31204	31208	31242	31227	31188
31205	31209	31243	31228	31189
31206	31210	31244	31229	31190
31207	31211	31245	31230	31191
31208	31212	31246	31231	31192
31209	31213	31247	31232	31193
31210	31214	31248	31233	31194
31211	31215	31249	31234	31195
31212	31216	31250	31235	31196
31213	31217	31251	31236	31197
31214	31218	31252	31237	31198
31215	31219	31253	31238	31199
31216	31220	31254	31239	31200
31217	31221	31255	31240	31201
31218	31222	31256	31241	31202
31219	31223	31257	31242	31203
31220	31224	31258	31243	31204
31221	31225	31259	31244	31205
31222	31226	31260	31245	31206
31223	31227	31261	31246	31207
31224	31228	31262	31247	31208
31225	31229	31263	31248	31209
31226	31230	31264	31249	31210
31227	31231	31265	31250	31211
31228	31232	31266	31251	31212
31229	31233	31267	31252	31213
31230	31234	31268	31253	31214
31231	31235	31269	31254	31215
31232	31236	31270	31255	31216
31233	31237	31271	31256	31217
31234	31238	31272	31257	31218
31235	31239	31273	31258	31219
31236	31240	31274	31259	31220
31237	31241	31275	31260	31221
31238	31242	31276	31261	31222
31239	31243	31277	31262	31223
31240	31244	31278	31263	31224
31241	31245	31279	31264	31225
31242	31246	31280	31265	31226
31243	31247	31281	31266	31227
31244	31248	31282	31267	31228
31245	31249	31283	31268	31229

MORGEN, KINDER, WIRD'S WAS GEBEN

DU WILLST ALSO
DIE GREIFER. JAP?
SCHÖN, DANN SOLLST
DU DIE GREIFER
KRIEGEN!...



ERIC ROGERS

AUTOR

JAMES LLOYD

ZEICHNUNGEN

STEVE STEERE, JR.

TUSCHE

DAVE STEWART

FARBEN

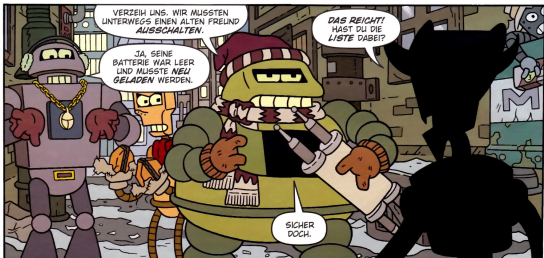
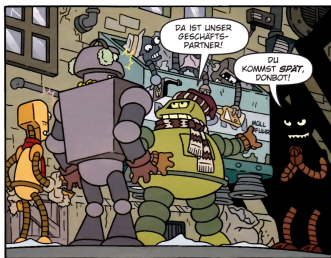
BILL MORRISON

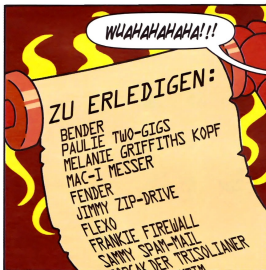
LIS-REDAKTION

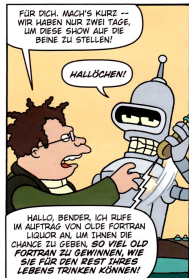
MATT GROENING

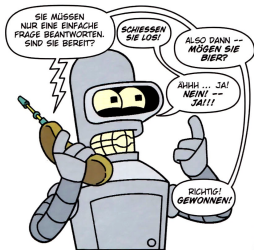
UNGEZEUGT, ABER BRAV

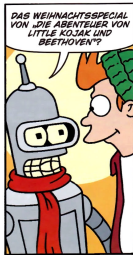
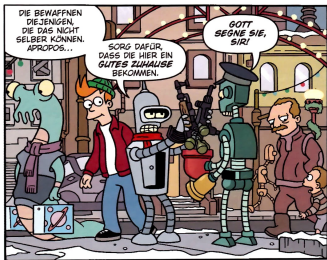
IMPRESSUM: Die deutsche Ausgabe von FUTURAMA COMICS wird zweimonatlich von der Dino entertainment AG herausgegeben. Einzelhefte: 87,-/10,178 Stückpreis. Verlagsleiter: Max Müller, Verleger: Redakteur: Stefan Volkmann, Redakteur: Matthias Winkler, Übersetzer: Timothy Stahl, Marketing Managerin: Claudia Schwan, Produkt Managerin: Renate Krenkel, Produktion: Markon Harzog, Grafik/Leitender: Ansgar Grafik, Ansgar, FR/Thema: Stefan Volkmann, Anzeigenleitung: Petra Sommerhoff-Kost (Fax: 0711/96745-324). Es gilt die Anzeigenrichtlinie Nr. 10 vom 01.01.2000. Druck: Südwestliche, Stuttgart, Vertriebspartner: MDV Moderne Zeitschriftenvertrieb GmbH & Co. KG, Bismarck Straße 5, 83368 Esching, Abo-Service: Postfach 290, 77649 Offenburg, e-mail: dinoaboservice@t-online.de, Tel.: 0180/507-0108, Nachbestell-Service: Postfach 290, 77649 Offenburg, Fax: 0180/507-1101. (Bestellung nur schriftlich.) Published under license from 20th Century Fox Film Corporation, Inc. Reprints: FUTURAMA COMICS #8, 20th Century Fox Film Corporation, Inc. Futurama 10 & 11, 20th Century Fox Film Corporation, Inc. All rights reserved. Neither this comic book nor any portion of it may be used or reproduced for any purpose whatsoever without the express written permission of 20th Century Fox Film Corporation, Inc. www.dinocomics.de

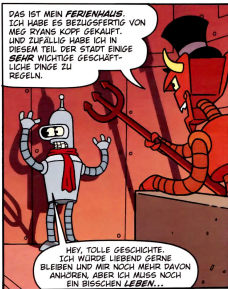
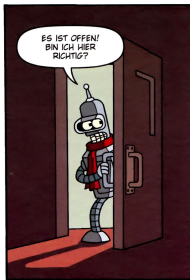


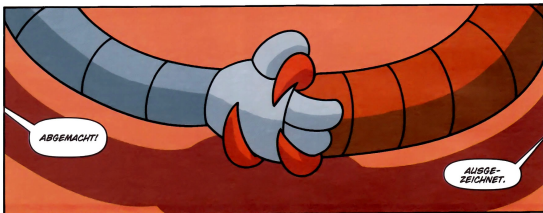
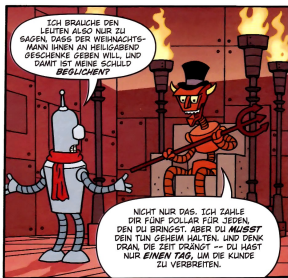
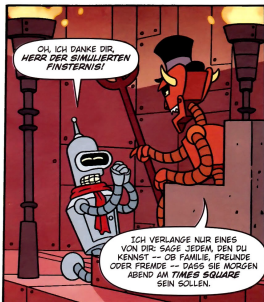
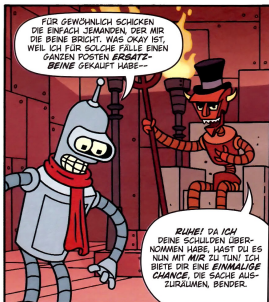


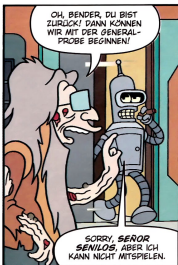
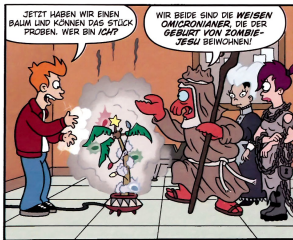


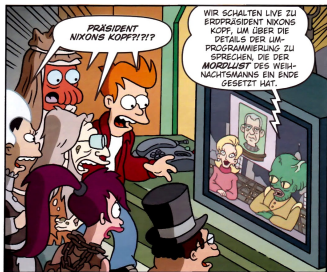
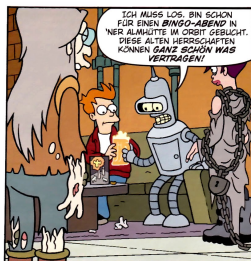
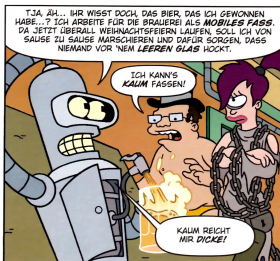


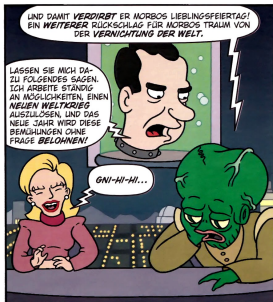




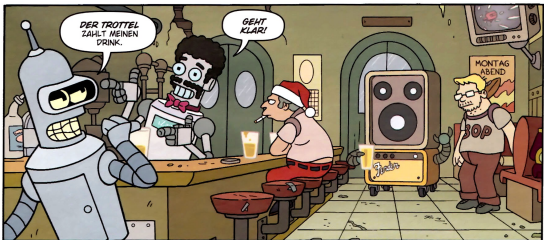
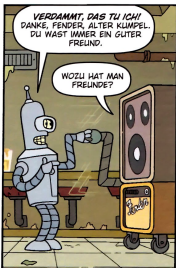
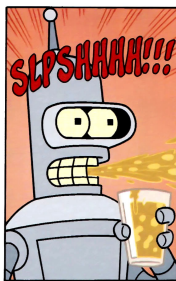


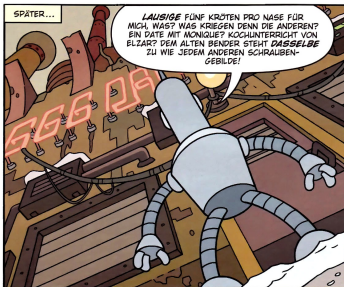












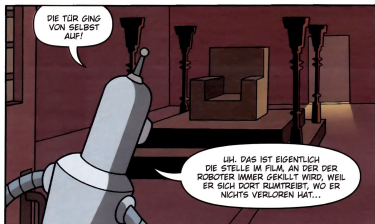
SPÄTER...

LAUSIGE FÜNF KRÖTEN PRO NASE FÜR MICH, WAS? WAS KRIEGEN DENN DIE ANDEREN? EIN DATE MIT MONIQUE? KOCHUNTERRICHT VON ELZAR? DEM ALTEN BENDER STEHT DASSELBE ZU WIE JEDEM ANDEREN SCHRAUBEN- GEBILDE!



HEY! MACH AUF ---
HUCH?

**KLOPF
KLOPF**



DIE TÜR GING VON SELBST AUF!

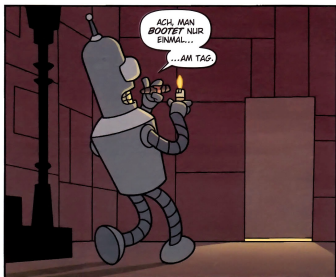
UH. DAS IST EIGENTLICH DIE STELLE IM FILM, AN DER DER ROBOTER IMMER GEKILLT WIRD, WEIL ER SICH DORT RUMTREIBT, WO ER NICHTS VERLOREN HAT...



HMMM... EIN UN-HEIMLICHER, DUNKLER RAUM...

...EIN GEHEIMNISVOLLES LICHT HINTER EINER GESCHLOSSENEN TÜR...

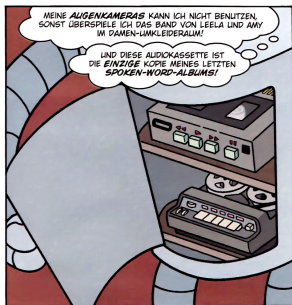
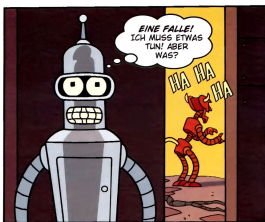
...NOCH KANN ICH DIE KURVE KRATZEN!

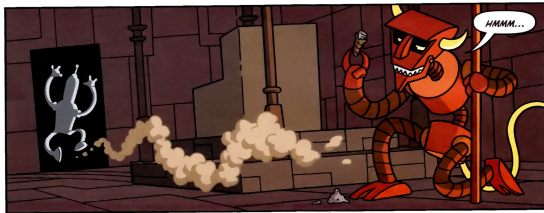
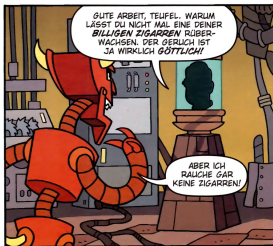
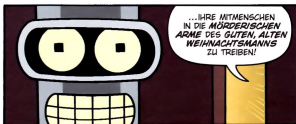


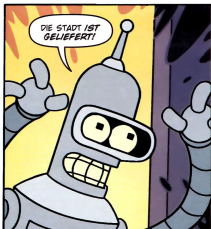
ACH, MAN BOOTET NUR EINMAL...
....AM TAG.



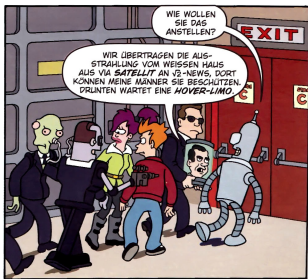
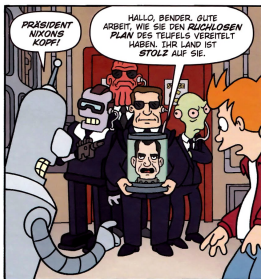
DIE SACHE FUNKTIONIERT BESTENS, SIR!

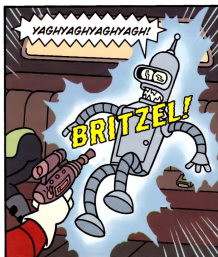
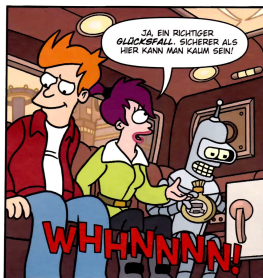












SPÄTER AM ABEND...

WHUUH? W-WAS
IST PASSIERT? WO
BIN ICH?

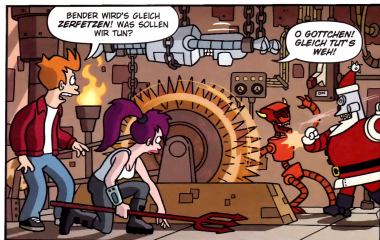
DU BIST IN DEN
EINGEWEIFEN DER
HÖLLE, BENDER!

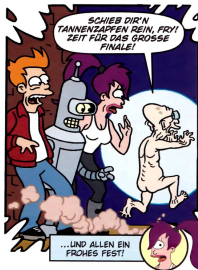
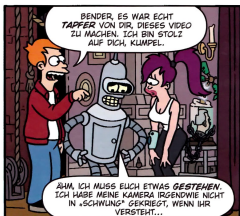
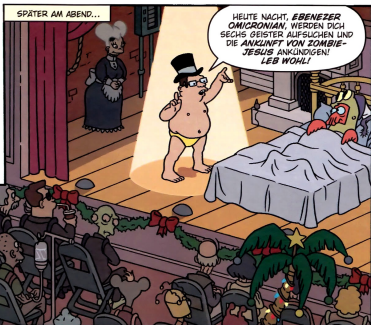
HAHAHAHAHAHA!!!











HÖLLISCHER LESESPASS!

Art. Nr. 97950



HORRORBUCH #2

- 144 SEITEN!
 - NEUE EXKLUSIVE HORRORSEITEN!
 - DIE BESTEN COMICS AUS DEN VERGANGENEN HORRORSHOW-HEFTEN!
- AB SOFORT IM HANDEL!
FÜR NUR 12,95 EURO!



HORRORSHOW #6

- 72 SEITEN!
 - 2 MEGA-EXTRAS!
- HALLOWEEN-POSTKARTEN + EXKLUSIVE SAMMELKARTE!
AB SOFORT IM HANDEL! FÜR NUR 3,20 EURO!



Art. Nr. 97956

ZU BESTELLEN UNTER
FAX: 0180/507 1101 ODER
PER MAIL: DINOSHOP@DINOAG.DE

JEDEN MONAT KALENDERSPASS!



Art. Nr. 97951

NEW
Simpson

NEU!
FÜR JE NUR
€ 8,95!



Art. Nr. 97953

AB SOFORT IM HANDEL!



ZU BESTELLEN UNTER FAX: 0180-507 1101 ODER PER MAIL: DINOSHOP@DINOAG.DE

© 2002 Bongo Entertainment, Inc. All Rights Reserved. The Simpsons, Futurama © and TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.



LIEBER GELB ALS HINTER GITTERN!

NEU!
Simpsons
Sonderband #10:
ENTFESSELT
Ab 6. November
im Handel!
Nur € 8,95!



ISBN 3-89748-665-2

Sonderband #1-9 bereits im Handel!



ISBN 3-922268-25-3



ISBN 3-922268-44-3



ISBN 3-922268-77-6



ISBN 3-89748-102-2



ISBN 3-89748-167-6



ISBN 3-89748-235-5



ISBN 3-89748-251-7



ISBN 3-89748-430-7



ISBN 3-89748-674-5



© 2002 Bongo Entertainment, Inc. All Rights Reserved. The Simpsons © and TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.



FUTURAMA COMICS

Antike Briefe
aus dem
21. Jahrhundert

Dino Comics
„Futurama“
Rotebühlstr. 87
70178 Stuttgart
futurama@dinoag.de

Gute Neuigkeiten, Ihr Lieben!



Nicht mehr lange, und wir präsentieren euch die Gewinner unseres großen Futurama-Kostümwettbewerbs!!! Hinreißende Fotos von „normalen“ Menschen aus eurer Zeitrechnung, die sich furchtlos als eure Lieblingshelden aus dem dritten Jahrtausend verkleidet haben! Im nächsten Heft ist es soweit – das heißt, wenn ihr natürlich **Retrolianer** vom Planeten Piminus12 seid, für die unsere Zeit bekanntlich **rückwärts** verläuft, war es schon das vorangegangene Heft! Dann könnt ihr euch statt dessen auf das letzte Heft freuen... oder einfach weiter Manga lesen. Für alle Zeit-Freaks verweisen wir auch noch einmal auf den **Kalender 2003**, der eine Vielzahl heiterer **Comicserien** unserer **Futurama-Helden** präsentiert, die so vermutlich nie realisiert werden, aber das wissen die Retrolianer natürlich besser als wir. Leider sagen sie einem nie was...

Eure vorwärts gewandten Dinos



„Little Leela“
und „Nibbler“
aus dem neuen
Futurama-
Kalender.

Teletubbies!!!

Konichiwa (Hallo!)

Erst mal ein ganz großes Lob an euch. Futurama ist einfach spitze: Immer, nachdem ich mir ein neues Heft gekauft habe, muss ich es direkt durchlesen. (Ich kann nichts dafür, ich muss!!!). Amy ist übrigens mein Spitzname.

1. Könnte man nicht mal „Slurm-T-Shirts“ und Nibbler-Stofftiere herstellen? Oder gib't die schon?
2. In Heft 5, auf Seite 12, im ersten Bild, rechts unten, wo die Bücher liegen, steht dort im amerikanischen Original ein anderer Name als Günther Jauch's Kopf?
3. Auf Seite 16 im dritten Heft, im 1. Bild, ist das hinter der blauen Frau die Newbies verkauft Ernie (aus der Sesamstraße) als Stofftier, oder irre ich mich?
4. Auf Seite 17, drittes Bild, in Heft 3, ganz links das grüne Ding hält doch eine Bart Simpson-Figur in den Händen und nebedran stehen Pikachu und ein Teletubbie, oder?
5. Übrigens in Heft 3 (wieder mal) Seite 4, in Bild 2, rechts, hängt auch ein Teletubbie (Tinky Winky)! Bis dann und falls mir jemand schreiben will:

Nataly Anders (15)
Kleestraße 5
66693 Mettlach Nohn

Konichiwa Amy bzw. Nataly!

Nette Merchandising-Ideen, was es davon geben wird, müssen wir allerdings leider abwarten, auf diese Dinge haben wir nämlich gar keinen Einfluss. In US Futurama #5 ist an Stelle von Günter Jauch die Rede von Wink Martindale, einem amerikanischen Moderator, der neunzehn (!) verschiedene Spielshows moderiert hat. Mit deinen Entdeckungen hast du übrigens vollkommen recht. Der Zeichner hat den Flohmarkt ge-



Larissa Pape, Essen



PUBLISHER
Matt Groening
CREATIVE DIRECTOR
Bill Morrison
MANAGING EDITOR
Terry Deleagane
OPERATIONS
Robert Zaugh



Christian Wulkersdorfer, A-Apetkan

nutzt, um alle möglichen kleineren Gags und Anspielungen auf unsere Zeit unterzubringen. Neben Ernie aus der Sesamstraße sitzt noch ein traurig dreinblickender E.T. – und auf Seite 4 in Heft 3 könnt ihr auch noch einmal einen lädierten P-kachu entdecken sowie Stan aus South Park.

Alf!!!

Hallo ihr Zukunfts-Freaks! Vielleicht mutet meine Frage etwas seltsam an, aber ich hoffe, ihr könnt sie mir beantworten. Frys Synchronsprecher heißt Dirk Meyer, richtig? Er sprach Pokémon-Trainer Tracey, stimmt's? Beim Ausmisten meiner alten Kassetten fiel mir ein Alf-Hörspiel in die Hände. Brian Tanner wurde auch von einem Dirk Meyer gesprochen. Ist das ein und derselbe oder nur ein Zufall? Alf wurde '87-'88 synchronisiert und da ich Dirk Meyer so auf 25 Jahre schätze, könnte es zeitlich sogar passen. Was meint ihr? Vielleicht habt ihr ja auch ein Photo (oder heißt das jetzt „Foto“) von Frys Sprecher, denn ich würde schon gern mal das Gesicht zu der tollen Stimme sehen! Eure Sissi Egner 82256 Fürstenfeldbruck



Dirk Meyer

Du hast völlig recht: Dirk Meyer hat nicht nur einige Figuren bei Pokémon gesprochen („Tracey“ und „Olashi“), sondern war auch die Synchronstimme von Brian Tanner aus „Alf“. Außerdem hat er in der ersten Staffel von „Eine schrecklich nette Familie“ Bud Bundy gesprochen sowie in der achten und neunten Staffel von „Roseanne“ die Figur des David Healy. Apropos „Alf“... unseren gelben Freund Homer haben wir dort auch schon gehört: Sein Sprecher Norbert Gastell lieh seine Stimme nämlich auch Nachbar Trevor Ochemonek!



Christian Vollmer, Sinzheim

EPP Elektronisches Persönlichkeits-Profil

Der Roboter-Teufel

Erster Auftritt: „Ein echtes Höllenspektakel“

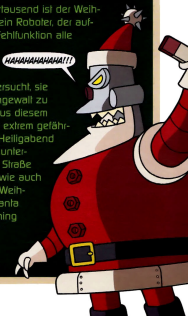
Der Roboter-Teufel ist der Herr über die Roboter-Hölle, die – etwas überraschend – in einem stillgelegten Vergnügungspark in New Jersey liegt. Dort begegnet ihm Bender zum ersten Mal, als er sich der Religion „Robology“ verschrieben hat und aufgrund eines Rückfalls in die Sünde von ihm gehalten wird. Fry und Leela, die ihn zurückholen wollen, müssen einen „Geigenwettbewerb“ gegen ihn ausfechten, für den er unverschämlicherweise einen dritten Arm ausfährt. Leelas Strategie ist unkonventionell, aber erfolgreich: Sie schlägt ihn mit der goldenen Geige nieder und flieht.



Der Weihnachtsmann-Roboter

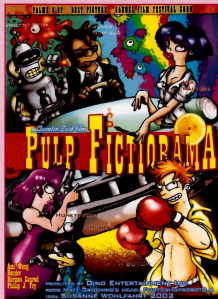
Erster Auftritt: „Xmas Story“

Im dritten Jahrtausend ist der Weihnachtsmann ein Roboter, der aufgrund einer Fehlfunktion alle Menschen für unartig ansieht und deswegen versucht, sie mittels Waffengewalt zu eliminieren. Aus diesem Grunde ist es extrem gefährlich, sich am Heiligabend nach Sonnenuntergang auf der Straße aufzuhalten, wie auch das beliebte Weihnachtslied „Santa Claus is gunning you down“ besingt.





Futurama Filmgalerie



Suzanne Wohlfahrt

Und wieder können wir euch ein fantastisches Bild präsentieren, diesmal von **Suzanne Wohlfahrt** aus **99192 Ingersleben**. Eigentlich ist fast klar, dass bei so einer coolen Vorlage wie Quentin Tarantinos „Pulp Fiction“ auch ein verdammt cooles Bild herauskommt – trotzdem: Respekt, Suzanne! Benders gelungen fanden wir Benders coolen Zopf! Und eine DVD-Box mit der ersten Staffel von Futurama ist natürlich auf dem Weg zu dir!

Fast gleichzeitig kam das Bild von **Kathrin Bauer** aus **86154 Augsburg** bei uns an, das wir euch nicht vorenthalten wollten: gleicher Film, ebenfalls eine sehr gelungene Umsetzung. Und weil es mit der Box nicht geklappt hat, haben wir als Trost eine flotte DVD von den Simpsons für dich aufgetrieben... viel Spaß damit!



Kathrin Bauer

Auch ihr könnt noch mitmachen und die Futurama-Helden als Filmhelden malen! Schickt euer Bild an die bekannte Adresse, Stichwort „Futurama Filmgalerie“. Der Rechtsweg muss leider draußen bleiben...

Datenbank

Fry muss bereits in der Folge „Xmas Story“ erkennen, dass sich Weihnachten im Laufe der Jahre leicht verändert hat. Statt eines Tannenbaums feiert man mit einer **Palme** und der Weihnachtsmann ist ein lebensbedrohlicher **Roboter** mit einem riesigen Waffenarsenal.

Auch die Folge „Ein echtes Hüllenspektakel“ hat mit unserer Geschichte zu tun. Dort begegnet Bender nicht nur zum ersten Mal dem **Roboter-Teufel** (der im Original übrigens von Dan Castellano, der Stimme von Homer Simpson, gesprochen wird), sondern wir lernen auch Benders alten Freund **Fender** kennen, einen Gitarrenverstärker mit possemendem Namen. Die Firma Fender ist ein traditionsreicher Hersteller von Gitarren und –verstärkern.

Izac, der Borkeeper, den wir zuletzt auf der Titanic sahen (in der Folge „Panik auf dem Raumschiff Titanic“) ist eine Anspielung auf Isaac aus der TV-Serie „Love Boat“. Im Original sagt er für gewöhnlich „You got it“.

„**Tinny Tim**“ ist eine Verballhornung von „Tiny Tim“ aus Charles Dickens' berühmter Weihnachtsgeschichte. Und der „Nasenbeutel“, den Hermes in einem seiner kreativen Ausbrüche erwirbt, ist ein Tier, das vor allem in Australien vorkommt (im Original übrigens „Sweet Bandicoot of Beirut“) und das so putzig ist, dass wir sein Bild hier einfach zeigen wollten.



Bandicoot – der Nasenbeutel

Ein kurzer Blick in die Zukunft:

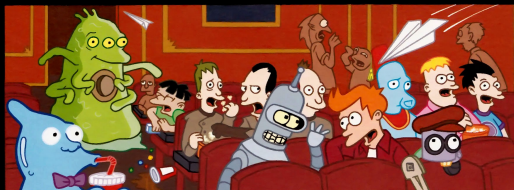


gegenüber **James Camerons Anwälten** jederzeit zu leugnen bereit sind. Erlebt **Bender** in einem Kampf, den wir nie erwartet hätten: um **Frys Leben!** Und gegen einen übermächtigen Gegner: den **Bendernator... Leela!**

Futurama #8
– ab dem **15. Januar**
in jedem Planet
Hollywood!
(Und natürlich auch im normalen Handel!)

Es ist **Silvester** in Neo-New York und unsere Helden werfen einen Blick in die „Was wäre, wenn“-Maschine des Professors, um zu erfahren, was passiert wäre, wenn Bender ins Jahr 1999 gereist wäre, kurz vor **Frys** folgenreichem Untergang... Seltsamerweise erinnern die Geschehnisse verblüffend an den Film „**Terminator**“, ein Umstand, den wir natürlich





SPÄTER...



ERIC ROGERS
AUTOR

SCOTT MORSE
ZEICHNER

PHYLLIS NOVIN
TISCHE

ETWAS SPÄTER...



NATHAN KANE
FARBEN

BILL MORRISON
US-REDAKTION

MATT GROENING
CHEF-PLATZANWEISER

LIND SPÄTER...

JIPPIEEE!
JAA! AUF
SIE!

DER BLOB FRISST
DIE GANZE STADT! SEHNE,
WIR SIND VERLOREN!

NOCH SPÄTER...

DER BLOB IST TOT!
ES IST WIEDER SICHER, DEN „HOP“
ZU TANZEN UND PETTICOATS
ZU TRAGEN!

HEY, GLÜCKT EUCH DEN DA AN!
WUH, BIBBER! „DER BLOB“ MUSS DER
COUSIN VON DIESEM TYPEN GEWESEN SEIN!
HAT JEEMAND EIN PUPPINGFÖRMCHEN DABEI,
DAMIT ICH MICH VERTEIDIGEN KANN?

ENDE?

AM ABEND...

WARUM ISST DU
DENN DEIN ABENDBROT
NICHT, SCHATZ?

OOH, ICH HAB
MICH IM KIND SCHON
MIT JUNKFOOD VOLL
GESTOPFT ...

ENDE

BIONICLE

www.bionicle.com



Die letzte Herausforderung der Toa beginnt: Auf ihrem Weg durch die tiefen Höhlen von Mata Nui stoßen die Toa auf eine geheime Kammer, in der seit ewigen Zeiten die Exo-Toa verborgen waren – Verteidigungsroboter von ungeheurer Stärke.

Sind die Exo-Toa der Schlüssel, um die Bahrag Zwillinge – Cahdok und Gahdok – zu besiegen?

Können die Toa und die Inselbewohner mit ihren starken Boxer Maschinen die Bohrk Schwärme stoppen, bevor die Insel verloren ist?

Die Legende geht weiter ...



8557 EXO-TOA



8558 CAHDOOK
& GAHDOOK

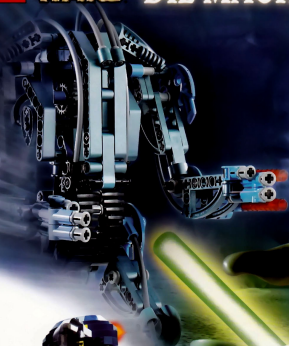
8556 BOXOR



LEGO und BIONICLE sind eingetragte Marken der LEGO Gruppe. © 2003 The LEGO Company. 10001

**STAR
WARS**

DIE MACHT DES BAUENS



7153
Jango Fett's Slave I™



7163
Republic Gunship™



7133
Bounty Hunter Pursuit™



7143
Jedi Starfighter™

**STAR
WARS**

Jetzt kannst du die aufregenden Abenteuer der STAR WARS™ Episode II nachbauen und die Republik vor dem bösen Count Dooku™ retten. Ob du in deinem pfeilschnellen Speeder Kopfgehdjäger auf Coruscant™ verfolgt oder mit deinem Gunship™ auf Geonosis™ die Jedi verteidigst: Mit LEGO STAR WARS™ bist du bestens gerüstet.

Bevor du also - mit Jango Fett™ im Nacken - durch ein Asteroidenfeld fliegst, solltest du besser einen Starfighter bauen, der einem Jedi™ Ritter würdig ist.

LEGO STAR WARS™ –
DIE MACHT DES BAUENS



just imagine...