



JETZT DAS UPDATE: VERSION 3.0!

A: € 2,30
CH: sfr 3,90
NL: g. l. € 2,40
U.K. & IR: € 2,70
E 56855

Dino

FUTURAMATM

COMICS

3
APR 02

€ 2,00 (D)

FUTURAMA
COMICS



© 2000 BONGO ENTERTAINMENT, INC. FUTURAMA™ & ALL RELATED CHARACTERS™ ARE TRADEMARKS OF BUNIM-MUIYER LITERARY & FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.



03

4 195685 502003

VERDOPPEL DEN SPASS



1. Immer super:
Eine reale
Überraschung



2. Jetzt NEU:
zusätzlich
eine virtuelle
Überraschung

► Öffne die Internet-Seite
www.magic-kinder.com

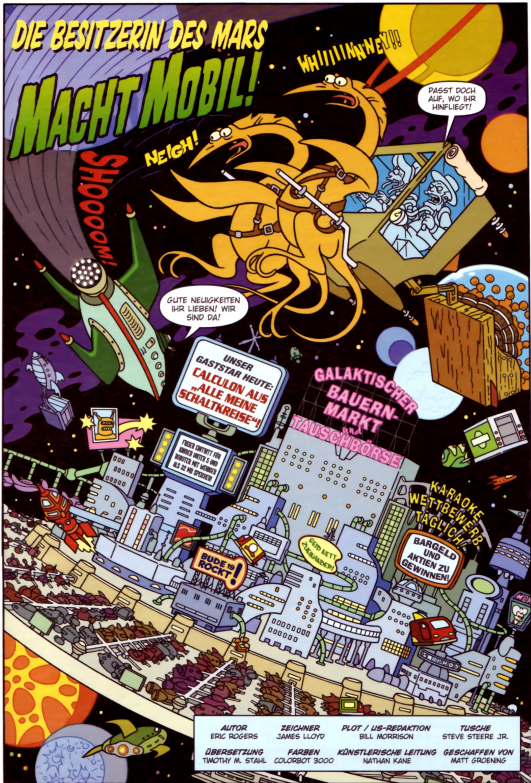
► Gib deinen
Magic-Code
aus dem Ü-Ei ein

► Entdecke fantastische
Online-Abenteuer
— mit jedem Ei ein anderes
für ganze 20 Minuten!



Wohin führt dich dein
nächstes Ü-Ei?

DIE BESITZERIN DES MARS MACHT MOBIL!



AUTOR
ERIC ROGERS

ZEICHNER
JAMES LLOYD

PLOT / US-REDAKTION
BILL MORRISON

TUSCHE
STEVE STEERE JR.

ÜBERSETZUNG
TWOOTHY M. STAHL

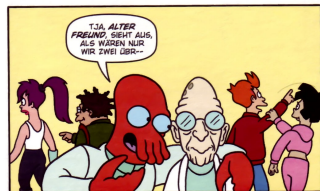
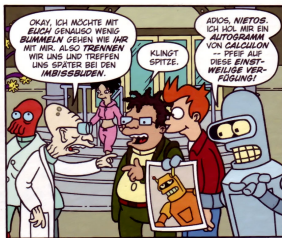
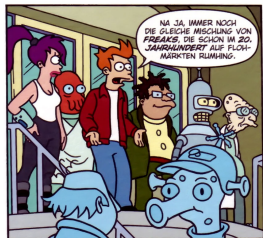
FARBEN
COLORBOT 3000

KÜNSTLERISCHE LEITUNG
NATHAN KANE

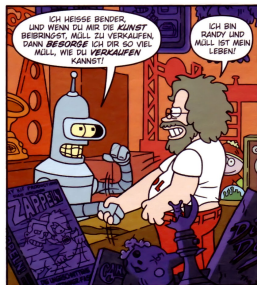
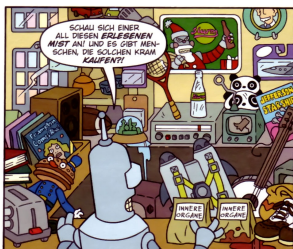
GESCHAFFEN VON
MATT GREENING

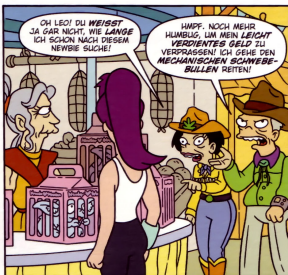
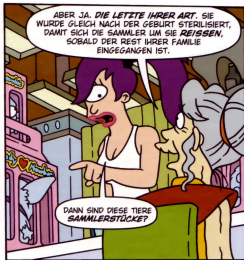
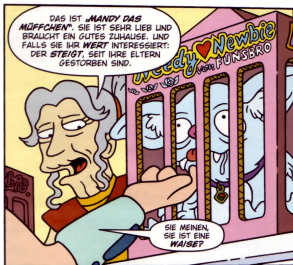
REDAKTION: MATTHIAS WIELAND U. GUNTHER NICKEL • CHEFREDAKTION: ANNE BERLING

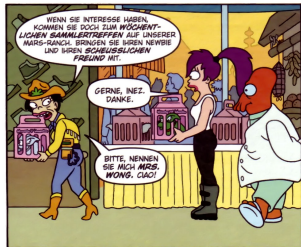
IMPRESSUM: Die deutsche Ausgabe von FUTURAMA-COMICS wird gemeinsam mit der Lizenz an den Verlagsgesellschaft AG herausgegeben. Redaktion: 17, 70178 Stuttgart, Verlagsgesellschaft: Max Müller, Chelmsfordstr. 10, 1000 Berlin. Redaktionsleiter: Matthias Wieland, Gunther Nickel, Übersetzer: Twoothy Stahl, Marketing: Nadine Hölzer, Produktion: Markus Herzig, Lektorat/Grafik: Ansgar Gröhl, Ansgar, FR/Press: Stefan Volkner, Anzeigenleitung: Peter Sonnenhüttenhof Fax: 0711/62768334. (Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 10 vom 01.01.2002). Druck: Schweitzer, Stuttgart. Vertriebspartner: KMD Moderne Zeitschriftenvertriebs GmbH & Co KG, Treisacker Straße 2, 65346 Eschborn. Abon-Services: Profibus 200, 77647 Offenburg, e-mail: dienstleistungen@profibus.de, Tel.: 0781/459-6898. Nachbestell-Services: Profibus 200, 77647 Offenburg, Fax: 0781/459-6191. (Bestellung nur schriftlich). Published under license from Bongo Entertainment, Inc. Reprints FUTURAMA COMICS #3 "The Owner Of Mars Attacks" © 2001 Bongo Entertainment, Inc. Futurama © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved. Neither this comic book nor any portion of it may be used or reproduced for any purpose whatsoever without the express written permission of Bongo Entertainment, Inc. www.discomics.de



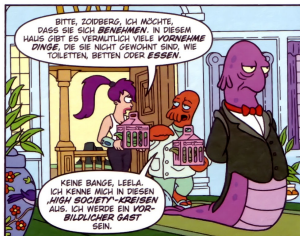


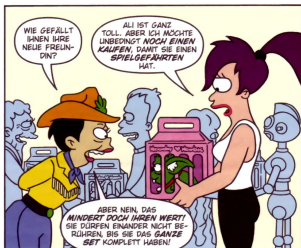


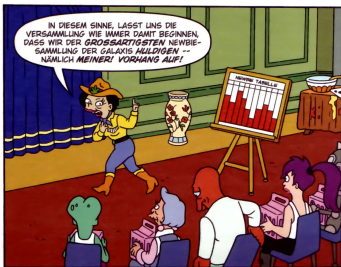




EINIGE TAGE SPÄTER...

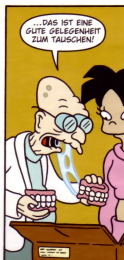




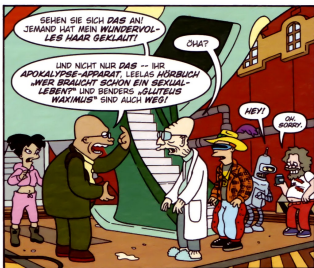


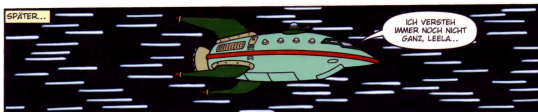


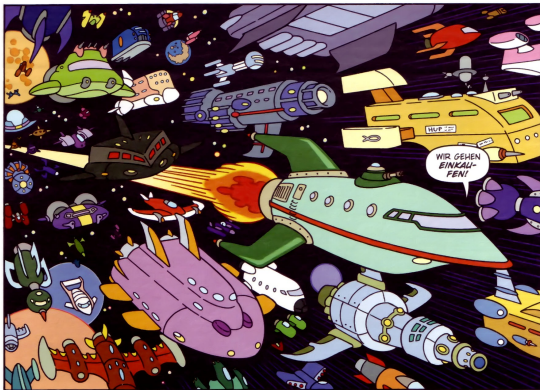
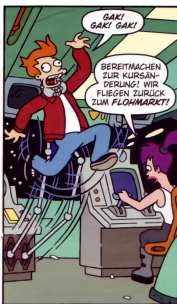




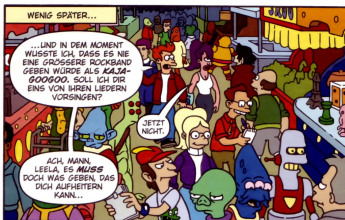
ETWAS SPÄTER...

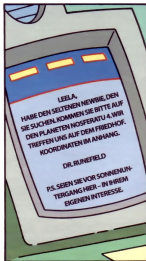




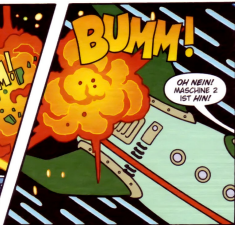




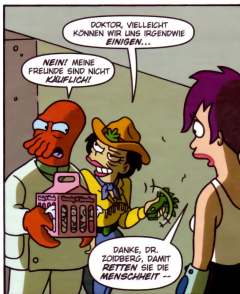




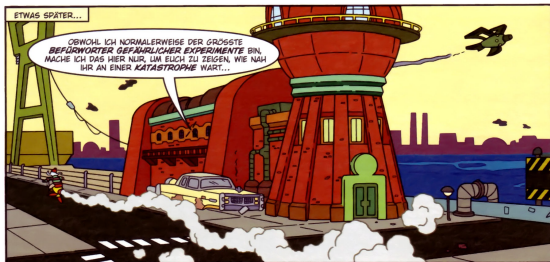


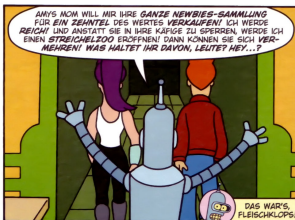
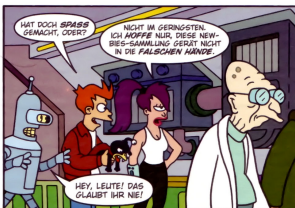












DRAGONBALL Z

www.carlsencomics.de



DBZ Postermagazin
mit 8 coolen Postern
Ab Mai
Haft, farbig,
48 Seiten



DBZ Magazin
Jeden
Monat neu!,
farbig, 48 Seiten

Die Comics
zum TV-Hit
auf RTL 2!

DRAGON BALL Z
Anime-Comics
Zunächst 2 Bände,
ab April
Tb., je 144 S., farbig



DRAGON BALL Z
Wandkalender 2003
Ab September
13 Blatt, farbig

DRAGON BALL Z
Schülerkalender
Ab Juni
Tb., farbig/sw.,
176 Seiten



Der
Manga-
Klassiker!



DRAGON BALL
42 Bände,
abgeschlossen
Tb., je 192 S., sw.

CARLSEN
COMICS

Erhältlich überall wo's Comics gibt!

FUTURAMA COMICS

Antike Briefe aus dem 21. Jahrhundert

Dino Comics
„Futurama“
Rotebühlstr. 87
70178 Stuttgart
futurama@dinoag.de

Gute Neuigkeiten, Ihr Lieben!

Wir haben einen Gewinner! Mit Hilfe eines Wurmlochs und einer ausgeklügelten Rohrposttechnik, die unter anderem eine Scheibe Toastbrot, ein Geodreieck sowie eine Capuccinomaschine benötigt, hat uns ein Namensvorschlag für die redaktionellen Seiten erreicht, den wir überaus passend fanden und deshalb, wie man sieht, auch gleich oben drüber gebastelt haben. Lukas Köhler aus 34131 Kassel hat ihn uns gesandt und erhält von uns als Dankeschön eine **von Bill Morrison signierte Futurama Nummer 1** – natürlich auf dem gleichen Weg. Sollte die Ausgabe also durch eine Raum-Zeit-Verkrümmung unterwegs in die Nummer 32456 verwandelt werden und das Autogramm von Bill Morrison zu einem von Jürgen Möllemann werden, bitte nicht uns wegen der Wertminderung verklagen! Die Anwaltskosten im 3. Jahrtausend sind nämlich noch unermesslicher und außerdem haben wir im Jahr 2678 bereits Verjährung beantragt. In der etwas näheren Zukunft könnt Ihr ab sofort in jeder Ausgabe die einzigartige DVD-Kollektion zur ersten Staffel von Futurama gewinnen – lest einfach aufmerksam weiter...
In der Hoffnung, dass Ihr das ohnehin tut, bis in zwei Monaten!

Eure gebefreudigen Dinos



Thomas Rinka,
14169 Berlin



20 Fragen an David X. Cohen, Produzent von Futurama!

immer noch in mehreren Teilen... also... jetzt die nächsten fünf...

Teil 2

- 1. Gibt es einen speziellen Augenblick in deiner Kindheit, der dich zu dem heiteren Kerl gemacht, der du bist?**

Ich kann mich tatsächlich erinnern, dass ich mit ungefähr drei Jahren meinen ersten Witz gemacht habe. Mein Vater hatte sich gerade einen Bart wachsen lassen. Bei einem Familientreffen fragte mich ein Verwandter, ob ich fand, dass ihn der Bart „distinguished“ aussehen ließe. Ich sagte ja und als sie fragten, ob ich wusste, was „distinguished“ bedeutet, sagte ich „hässlich“. Das brachte alle zum Lachen und meine Comedy-Karriere hatte begonnen.

- 2. Welche Autoren oder Künstler haben dich inspiriert, Comedy zu schreiben?**

Im Augenblick fallen mir vor allem der leider verstorbene Don Martin von MAD ein, Steve Martin mit seiner Platte „A Wild and Crazy Guy“ und der humorvolle SF-Autor Stanislaw Lem.

- 3. Gibt es einen Menschen, den du in der Unterhaltungsbranche kennengelernt hast und der dich wirklich beeindruckt hat?**

Al Gore. Letztes Frühjahr bin ich mit Matt Groening zusammen in Washington gewesen, um seine Stimme für seinen Auftritt in Futurama aufzunehmen (in der Folge „Geschichten von Interesse“). Wie man sich vorstellen kann, war es sehr surreal, den Vizepräsidenten der Vereinigten Staaten zu beobachten, wie er vom Ende des Universums schrie – insbe-

sondere, da er sich wirklich ins Zeug gelegt hat und sich auf die Couch warf während er seine Rolle las. Gottseidank war er wirklich sehr freundlich und hat uns ein sehr entspanntes Gefühl gegeben, sonst wären wir wohl zu sehr in Ehrfurcht erstarrt.

- 4. In welchem Augenblick wusstest du, dass du es geschafft hast?**

Als mich Lucy Liu (Aly McBeal) bei einer Filmpremiere erkannt hat. Wu-huu!

- 5. Woher kommt das „X.“?**

Die Gewerkschaft der Fernsehautoren nimmt nicht zwei Personen mit gleichem Namen auf. Bei den Simpsons habe ich das reguläre „S.“ verwendet, weil wir da noch nicht in der Gewerkschaft waren. Aber als Futurama startete, sind wir beigetreten und irgend ein David S. Cohen war doch tatsächlich bereits Mitglied. Also musste ich etwas ändern und wählte das X als Initial, weil es zur Science Fiction passt. Wie man ja weiß, fangen die Namen von Außerirdischen immer mit „X“ oder „Z“ an.



PUBLISHER
Matt Groening
CREATIVE DIRECTOR
Bill Morrison
MANAGING EDITOR
Terry Deleagane
OPERATIONS
Robert Zaugh

Gepflegtes Abstürzen

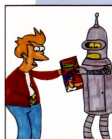
Hallöchen Dinos, ich bin so froh, dass ich mir jetzt gleich von Anfang an jedes Heft holen und verschlingen kann. Es scheint, als könnte ich noch sehr, sehr viel von Euch erwarten, da das erste Heft nicht nur dem „Serienhumor“ treu geblieben ist, sondern auch super-spitzen-klasse gezeichnet ist (großes Lob an Euch, und natürlich an James Lloyd, Matt Groening und den Rest des Teams). Meine Fragen an Euch lauten:

1. Warum wird Bender „rostig“, wenn er keinen Alkohol trinkt?
2. Warum kann Professor Farnsworth so geniale Erfindungen machen (z.B. Riechteleskop), obwohl er schon an sehr schlechtem Gedächtnisschwund leidet?
3. Und warum kann Leela Zapp Brannigan nicht widerstehen (obwohl er so ein Ekel ist)?
4. Warum ist Bender (im ersten Comic) beim Schleudersitz-Manöver einfach abgestürzt; ohne Grund?

Christian B., 60433 Frankfurt

Hallo Christian, wir sind natürlich auch froh, dass Du unsere Hefte holen und verschlingen willst – solange Du es nicht Nibbler gleichtust... Benders Körper reagiert tatsächlich äußerst seltsam auf die Abwesenheit von Alkohol – ungefähr so wie die anderer Lebensformen auf die Anwesenheit von Alkohol reagieren. Der Rost ist allerdings eine Roboter-spezifische Besonderheit, für die es leider keine „chemische“ Erklärung gibt. Er soll so etwas wie den ungepflegten Bartwuchs einer stark alkoholisierten biologischen Lebensform

am nächsten Morgen darstellen. Professor Farnsworth kann sich zwar nicht mehr an alles erinnern, aber phasenweise ist er eben brillant! Leider sind es nur sehr kurze Phasen... Benders Absturz hat uns auch in Rätsel versetzt, aber Bill Morrison hat uns erklärt, dass hier offenbar auch im Original aus Versehen eine Sprechblase vergessen wurde, die erklärt hätte, dass Bender zu schwer für den Fallschirm ist. Und zu Leela wollen wir nur mit einem irischen Spruchwort antworten: Drei Arten von Männern verstehen von Verstehen von Frauen: junge Männer, Männer mittleren Alters und alte Männer.



Stefanie Preuss,
04105 Leipzig
(12 Jahre)



„Alle meine Schaltkreise“...



FUTURAMA im Fernsehen

Diese Wiederholungen laufen in der nächsten Zeit:

- 26.01.02 **WIE EIN WILDER BENDER**
 02.02.02 **HOCHZEITSTAG AUF CYCLOPIA**
 09.02.02 **DIE RHYTHMUS-RÜCKERSTATTUNG**
 16.02.02 **WIE DER VATER SO DER KLON**
 23.02.02 **TIEF IM SÜDEN**
 09.03.02 **ALLEN GEGEN DIE ROBOTER-MAFIA**

18.3. IM REICH DER PARASITEN PARASITES LOST

Fry ist ein uraltes Sandwich und fängt sich einen hochintelligenten Parasiten ein, der ihn nicht schädigt sondern eigentlich verbessert. Seine Kollegen lassen sich dennoch extrem verkleinern und schließen sich in Frys Körper ein, um ihn zu entfernen.

In dieser Folge, die an den Film „Die unglaubliche Reise“ angelehnt ist, erhält Fry einen ähnlich erstaunlichen Oberkörper wie Hausmeister Willie gelegentlich in den Simpsons!



8.4. AMAZONEN MACHEN SNU SNU

AMAZON WOMEN IN THE MOOD

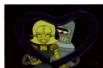
Zapp Brannigan überredet Leela zu einem gemeinsamen Date mit Kif und Amy, was unsere Helden schließlich alle auf einem Planeten voller Amazonen landen lässt, die nur eines im Sinn haben... und das ist selbst für Zapp zuviel! Diese Folge ist sehr musikalisch: Kif gesteht Amy mit „Total Eclipse of the Heart“ (Bonnie Tyler) seine Liebe, Zapp singt „Lola“ von den Kinks für Leela und Marbo (!) gibt „Funkytown“ zum Besten, einen Disco-Hit von 1979. Und Zoidberg zeigt einen sehr interessanten (Schauder) Trick...



15.4. BENDER – BIS ÜBER BEIDE OHREN

BENDLESS LOVE

Benders Biegefähigkeiten scheinen außer Kontrolle, weshalb ihn Professor Farnsworth zurück in die Fabrik für Biegeroboter schickt, wo er nicht nur seinen bösen Zwilling Flexo wiedertrifft, sondern auch die große Liebe... Der Song „Unchained Melody“ der zu hören ist, während Bender und Angleyne gemeinsam einen Stahlträger verlegen, erinnert an eine ähnliche Liebeszene aus dem Film „Ghost“.



22.4. DER TAG, AN DEM DIE ERDE VERDUMMTE THE DAY THE EARTH STOOD STUPID

Fliegende Gehirne verwandeln alle Menschen in Dummköpfe und nur Fry ist immun dagegen. Warum wohl? Der Originaltitel erinnert an den SF-Klassiker „Der Tag, als die Erde stillstand“.



Alle meine Schaltkreise“...

Fortsetzung



29.4. ZOIDBERG GEHT NACH HOLLYWOOD THAT'S LOBSTERENTMENT!

Zoidberg enthüllt seine Leidenschaft: Comedy! Mit Hilfe seines Onkels, dem legendären Hollywood-Star **Harold Zoid** (in Anlehnung an Stummfilmstar Harold Lloyd gestaltet), und TV-Star **Calculus** will er einen Film drehen. Die Bemerkung über **Marisa Tomei** spielt auf das Gerücht an, dass sie bei der Oscar-Verleihung von 1993 irrtümlich zur besten Nebendarstellerin gekürt wurde.



6.5. BENDER UNTER PINGUINEN THE BIRD-BOT OF ICE-CATRAZ

Leela legt das Kommando nieder, weil eine gigantische Ölförderung die Pinguin-Kolonie auf Pluto bedroht, woraufhin Farnsworth Bender beauftragt. Der Name Juan Valdez erinnert an die Ölkatastrophe der Exxon Valdez, deren Kapitän zum Zeitpunkt des Unglücks betrunken war (während Bender – entsprechend – nüchtern ist). Benders Begegnung mit dem Wal spielt auf eine Szene aus „Das Imperium schlägt zurück“ an – weshalb Bender auch ein Geräusch wie R2-D2 macht.



13.5. DAS GLÜCK DES PHILIP J. FRY THE LUCK OF THE FRYISH

Wir erleben Erinnerungen aus Frys Jugendzeit, während dieser versucht, einen uralten Glücksbringer in der Unterwelt von New-New York auszugraben. Frys Bruder Yancy ist an Ben Grimm (das Ding) von den Fantastischen Vier angelehnt (er sagt im Original „It's dobbing time“, à la „It's dobbing time“) und der Originaltitel der Folge spielt auf das sprichwörtliche Glück der Iron an.



Studieren der Simpsons-Folge *Blick zurück aufs Eheglück* etwas interessantes aufgefallen. Das Vieh auf dem Titelbild der zweiten Ausgabe ist nämlich in einer etwas abgewandelten Version (eigentlich der Ursprungsversion) in der Simpsons-Folge zu sehen. Als sich Homer und Marge im Kino „Star Wars – Das Imperium schlägt zurück“ angucken, sieht man an einer Werbesäule ein Plakat von einem Alien-Film (nicht DER Alien-Film) und darauf ist er deutlich zu sehen.

Ever Fan,
Max Wölke

Lieber Fan Max,
gut aufgepasst! Auf dem Plakat sieht man tatsächlich ein Alien im typischen Matt Groening-Stil, das mit unserem guten Blob verwandt sein könnte. Und wir bleiben natürlich das Dino-Team. Wie kommt Du darauf, dass sich da etwas ändert? Das „Bongo“-Logo hatten wir schon immer auf dem Cover und im Heft reden wir nach wie vor von uns „Dinos“.

Die Gnade der späten Geburt

Hallo allerseits,
ich bin jetzt schon totaler Fan von Futurama! Das Abo habe ich auch schon. Ich habe hier noch ein paar Fragen an Euch:

1. Gibt es die Sea Monkeys wirklich, die ja jemand gewonnen haben soll?
2. Nach was kann ein Biege-Roboter süchtig werden?
3. Als Fry seine ABBA-Lunchbox betrachtet, kommt der Film „Drei Engel für Charlie“ zum Vorschein. Später lesen wir, dass diese Box 1980 vergraben wurde. Gab es den Film damals schon?

Außerirdische Ahnen

Liebes Dino Team,
oder seid Ihr jetzt das Bongo Team? Sonst habt Ihr bei den deutschen Comics doch immer Dino statt dem US-Bongo. Wie kommt das? Erst einmal noch ein Riesenlob an Euch (und ein etwas größeres an die Zeichner). Mir ist heute beim

Noch mehr gute Neuigkeiten

Die erste **Futurama-DVD-Box** ist da! Die komplette erste Staffel, die bereits vor einigen Monaten auf Video erschienen ist, gibt es jetzt auch auf DVD. Ebenso ansprechend verpackt, aber natürlich mit noch mehr Inhalt: Neben den kompletten Folgen in Deutsch und Englisch (!) gibt es nämlich noch ausführliche Audiokommentare, entfallene Szenen und das komplette Drehbuch der ersten Folge sowie weitere Überraschungen! Da auch die Simpsons ja bereits auf DVD erschienen sind, gibt es jetzt für Fans erst recht keine Entschuldigung mehr, dieser neuen Technik hinterherzuhinken! (Und nein, wir kriegen kein Geld dafür, dass wir die DVD-Technik anpreisen, die DVDs rund um die Simpsons und Futurama sind einfach nur zu genial!). Damit ein paar unserer Leser kostenfrei in den Genuss dieser Box kommen, haben wir **fünf Exemplare** besorgt.

Malwettbewerb

Was Ihr tun müsst? Zeigt uns die **Futurama-Crew** in anderen Filmen! Malt ein Bild, auf dem unsere Helden aus Futurama andere Filmszenen nachspielen oder entwerft eigene, absurde Filmpunkte für die Crew des Planeten Express! In jeder Ausgabe präsentieren wir die beste und originellste Einsendung, die dann mit einer **DVD-Box** prämiert wird. Also frisch ans Werk... es gibt keinen Einsendeschluss, aber wenn die Boxen in zehn Monaten weg sind, dann... sind sie weg! Auch den Rechtsweg gibt es nicht, aber das ist nichts neues.



KEINE ANGST, UNSERE ABOEXPERTEN KÖNNEN SIMPSONS UND FUTURAMA

AUSEINANDER-
HALTEN!

ABER FÜR
DOPPELTEN
LESESPASS
EMPFEHLT
SICH DAS
KOMBI-
ABO!

**ABO-
HOTLINE**

TEL.: 0781/639-6898

FAX: 0781/639-6191

dino-shop@dimomag.de

www.dinocomics.de

© 1997 BUNDS ENTERTAINMENT INC. THE SIMPSONS © & M. WINTERSONS COMPANY FOR PUBLICATION. ALL RIGHTS RESERVED. © 1997 BUNDS ENTERTAINMENT INC. THE SIMPSONS © & M. WINTERSONS COMPANY FOR PUBLICATION. ALL RIGHTS RESERVED.



MATT
GREENING

DAS ABO BRINGT DIR FOLGENDE VORTEILE:

- Du versäumst nie wieder ein Heft!
- Jedes Heft kommt pünktlich und bequem per Post zu Dir ins Haus!
- **SUPER:** Jedes Heft wird in einer schützenden Klarsicht-Comic-Hülle an Dich versendet!
- **UND DAS BESTE:** Du erhältst regelmäßig Gratis-Über-raschungen (Sticker, Aufsteller etc.)!

Also Abo-Coupon ausfüllen und ein-senden an:

SIMPSONS Comics • Abo-Service
Postfach 290 • 77649 Offenburg

Dein gutes Recht:

Du darfst die Abonnementstellung widerrufen, wenn Du innerhalb von 14 Tagen eine Mitteilung an den SIMPSONS Comics Abo-Service, Postfach 290, in 77649 Offenburg schickst. Rechtzeitige Abmeldung genügt.

Au Backe, was für'n tolles Angebot!

CARUTCO 0093

- Bitte senden Sie mir bis auf Widerruf die **SIMPSONS Comics** frei Haus ab Ausgabe zum Jahresbezugspreis (12 Ausgaben) von (D) € 24* (A: € 24*; CH: sfr 46,80*) ☐
- Bitte senden Sie mir bis auf Widerruf die **BART SIMPSON Comics** frei Haus ab Ausgabe zum Jahresbezugspreis (4 Ausgaben) von (D) € 8* (A: € 8*; CH: sfr 15,60*) ☐
- Bitte senden Sie mir bis auf Widerruf die **FUTURAMA Comics** frei Haus ab Ausgabe zum Jahresbezugspreis (6 Ausgaben) von (D) € 12* (A: € 12*; CH: sfr 23,40*) ☐

* jeweils inkl. Porto Versandkosten und MwSt. Nur bei Auslandslieferung zusätzlich Versandkosten.

Kombi-Abo-Coupon

Den Abo-Preis zahle ich: (Bitte ankreuzen)

☐ bequem und bargeldlos durch Bankverbindung

☐ per Kreditkarte

☐ Eurocard ☐ Visa gültig bis

☐ sofort nach Erhalt der Rechnung

(Rechnung bitte abwarten, keine Vorauszahlungen leisten)

Bei Mängelrügen die des gesetzlichen Vertreters

GARANTIE:

• Ich kann jederzeit wieder abbestellen • Die Lieferung wird dann sofort eingestellt.

• Solange ich keine Abbestellung vornehme, wird mir das Abo automatisch weitergeliefert.

Bitte nicht abheften und abgeben

Datenbank Pelzige Sammelviecher



Einige seltsame Fans stellen ihre Furbys sogar in den Garten...

vienen Versionen gibt und die ebenfalls als Sammelobjekte gehandelt werden... warum auch immer.

Dass ein Video der Serie **Family Guy** als unverkäuflich bezeichnet wird, ist ein kleiner Seitenhieb auf eine amerikanische Zeichentrickserie, die in Amerika ebenfalls auf Fox läuft. **Family Guy** hat Futurama von dem populären Sendeslot sonntags zwischen den Simpsons und Akte X verdrängt – was die Macher von Futurama natürlich nicht gefreut hat. Matt Groening vermutet, dass Fox ihn mit dieser Entscheidung dafür bestrafen will, dass er sich bei Futurama nicht von Fox reinreden lassen wollte.



Family Guy – die Konkurrenz



So sieht ein attraktiver Vampir aus... George Hamilton

Die Anspielung mit dem Stoker Sektor und den Vampiren sollte leicht verständlich sein (Bram Stoker war der Autor von Dracula), aber ein Bild des ewig gebräuteten **George Hamilton**, der in der Parodie „Liebe auf den ersten Biss“ (1979) einen so attraktiven Vampir abgegeben hat, wollten wir dann doch unbedingt abdrucken...

4. Was ist ein Quench (auch in der Box enthalten)?
5. Wie können Sea Monkeys an Land leben?

Grüße aus der Schweiz, Ever Leo
Leonardo Biasio, 8332 Russikon (Schweiz)

Hallo Leo,
ach ja, die Gnade der späten Geburt... die Sea Monkeys gibt es tatsächlich, wie Du in Heft 1 offenbar schon gelesen hast. Es handelt sich aber lediglich um eine Krebsart, deren Eier extrem lange überleben und die heute meist als Fischfutter verkauft wird. Als „Sea Monkeys“ oder Urzeitkrebse wurden sie aber vor allem Ende der 70er/Anfang der 80er-Jahre verkauft. Was aus den Exemplaren wird, die wir verschickt haben, werden wir hoffentlich demnächst erfahren! Da es sich wie gesagt um Krebse handelt, sind sie auch in der Lage, an Land zu überleben. Und der Film „Drei Engel für Charlie“ ist natürlich von 2000, aber wir meinten mit diesem



Tobias Schimpf, 59368 Werne

Video die gleichnamige TV-Serie, die Ende der 70er/Anfang der 80er-Jahre lief. Und Quench ist ein Getränkepulver, das Ende der 70er... du erkennst, worauf es hinausläuft, oder?

Jedenfalls wurde es ebenfalls in dieser Zeit verkauft. Ein Biege-Roboter kann natürlich nach allem möglichen süchtig werden. Bei Bender ist es vor allem der Alkohol.

Ein kurzer Blick in die Zukunft:

Leela muss auf eine besonders furchterregende Mission: **Zapp Brannigan** ist in den Wirren eines galaktischen Krieges verschollen und zum **Dschungelkönig** geworden. Was steckt dahinter? Gehirnwäsche? Aber gibt es da überhaupt etwas zu waschen? **Leela**, **Bender**, **Kif** und **Fry** machen sich auf den Weg, um herauszufinden, welchen Schrecken Zapp da ausbrütet – im wahren Sinn des Wortes.



Futurama #4
- ab dem
15. Mai
an allen
galaktischen
Army-Shops!
(Und natürlich auch im
normalen Handel!)



DIE SIMPSONS COMICS GELBER GEHT'S NICHT!

**DIE
SIMPSONS**
Montag bis Freitag
ca. 19.00 Uhr auf


BART
SIMPSON
COMICS
ALLE **DREI
MONATE
NEU!**

SIMPSONS
COMICS
JEDEN
MONAT
NEU!



SIMPSONS COMICS #65
**AB SOFORT
IM HANDEL!**

**BART SIMPSON
COMICS #5**
**AB 20. MÄRZ
IM HANDEL!**



© 2002 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.



www.dinoentertainment.com

BIONICLE

www.bionicle.com



WECKST DU EINEN, WECKST DU SIE ALLE.

Tief im Inneren von Mata Nui schlummert seit Ewigkeiten eine große Gefahr: die Bohrok. Jetzt sind sie erwacht.

Sechs Schwärme, jeder mit geheimen Kräften versehen, verbreiten Chaos auf der Insel. Die Bohrok müssen ihre geheimnisvolle Mission unbedingt erfüllen. Und lassen sich von Niemandem aufhalten.

Sogar die Toa werden das Fürchten lernen, wenn die Bohrok aus ihren Kokons schlüpfen. Denn das dunkle Geheimnis der Bohrok kann das Leben auf Mata Nui für immer verändern. BIONICLE - Werde Teil der Legende.



8564

8560

8563

8565

8561

8562

LEGO