



EIN URAMERIKANISCHES PRODUKT
(ÜBERSETZT IN DEUTSCHLAND, GEDRUCKT IN ITALIEN)

D: € 2,30
A: € 2,60
CH: sfr 4,50
UK: £ 1,95
I.E. P. (vend.) € 3,20
GR: € 3,70
E 56855

Dino

FUTURAMA

COMICS

9

MÄR 03

FUTURAMA
© 2003 Bongo Comics

© 2003 Bongo Entertainment, Inc. All Rights Reserved. Futurama © and TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.



4 195685 502300

09

MATT
GREENING
MATT
H. KAL

KRONJUWELEN GESTOHLEN!



Deutschland kommt einfach nicht zur Ruhe.

Nachdem in den letzten Wochen bereits unzählige Juwelieregeschäfte und Banken ausgeräumt wurden, verschwanden jetzt durch einen spektakulären Einbruch die weltberühm-

ten Kronjuwelen. Die Vorgehensweise des Trickdiebs – die Polizei geht von einem Einzeltäter aus – ist immer dieselbe: Er kommt unbemerkt, stiehlt unbemerkt und verschwindet unbemerkt.

Wie bei der Einbruchserie der vergangenen Wochen ließ der Täter lediglich seine Visitenkarte am Tatort zurück – für die Polizei der bislang einzige Anhaltspunkt. Auch beim Diebstahl der Kronjuwelen – allein der Materialwert der Steine wird auf 54 Mio. Euro geschätzt – wurde wieder kein Alarm ausgelöst.

Die Kripo ist ratlos, setzt jetzt auf Hinweise aus der Bevölkerung. Passanten wollen in der Nähe des Tatorts eine Gestalt beobachtet haben, die vom Aussehen her an einen Waschbären erinnere; diese sei aber sofort wieder verschwunden. Aufgrund dieser Zeugenaussagen haben Spezialisten jetzt versucht, zumindest ein grob rekonstruiertes Phantombild des Verdächtigen zu erstellen.

Seit gestern verteilen Polizeibeamte nun Steckbriefe mit eben diesem Phantombild des mutmaß-

lichen Täters. Bleibt nur zu hoffen, dass die nicht auch noch geklaut werden. (jg)





Sly Raccoon.
Er klagt einfach alles.
Und wird nie erwischt.

Klaue, was du willst, wo du willst, so viel du willst. Alles ist erlaubt. Du darfst dich nur nicht erwischen lassen.




PlayStation-Powerline: 01 90/578 578 (0,62 €/Min.)
www.DE.playstation.com



PlayStation 2
THE THIRD PLACE



DAS IST DER
SCHÖNSTE TAG
MEINES LEBENS!!!

EIN GANZ
VERRÜCKTER FRY-TAG!

ERIC ROGERS
AUTOR

TOM KING /
JOHN DELANEY
ZEICHNER

PHYLLIS NOVIN
TUSCHE

RICK REESE
KOLORATION

BILL MORRISON
US-REDAKTION

MATT GROENING
GEHEIMNISVOLLER FREMDER

MATT GROENING
GEHEIMNISVOLLER FREEMER

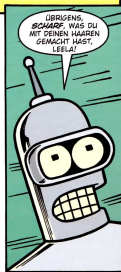
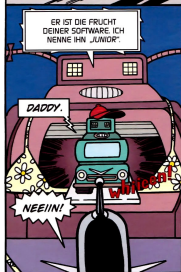
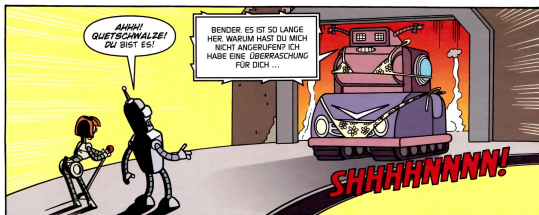
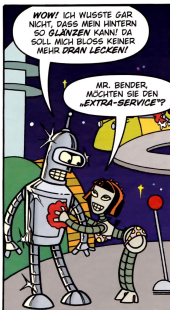
VERANTW. REDAKTEUR STEFFEN VOLKMER

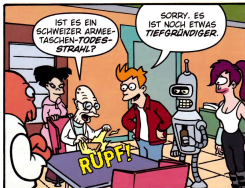
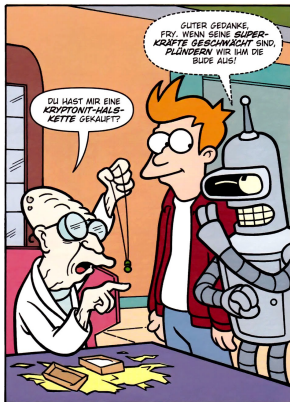
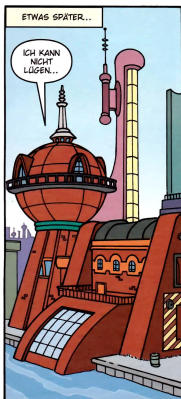
[illegible]

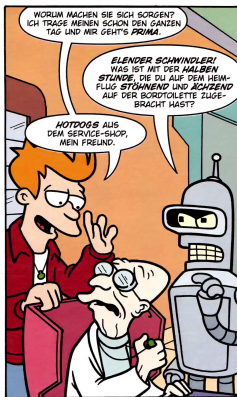
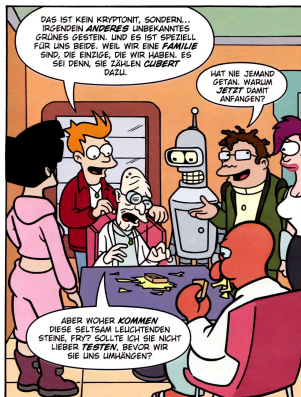


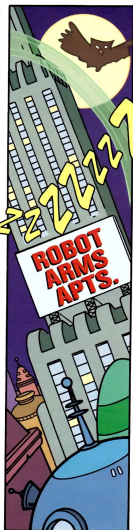




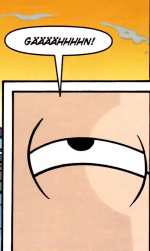
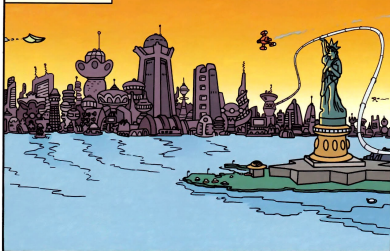


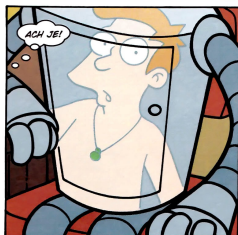
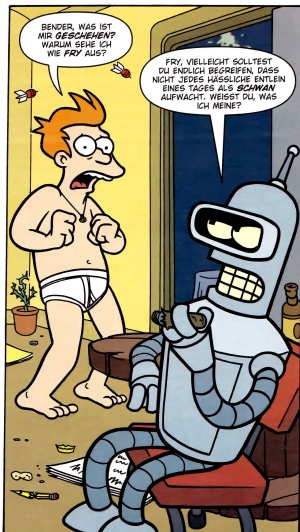
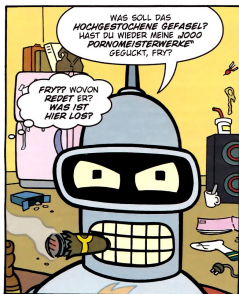
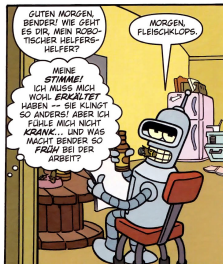


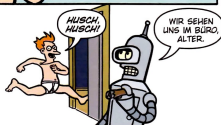
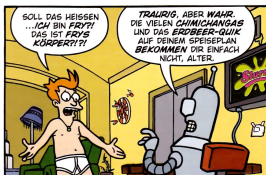


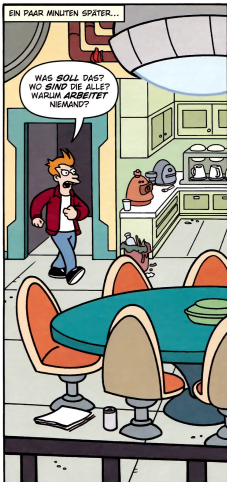


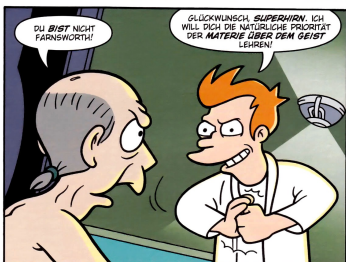
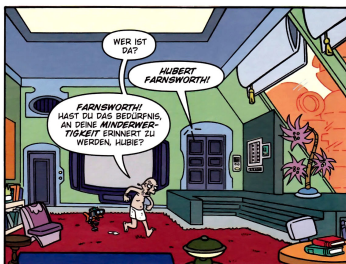
AM NÄCHSTEN MORGEN...

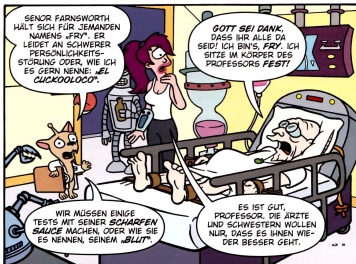
















EINE WOCHЕ SPÄTER...

DANKE NOCH MAL, DASS DU FÜR FRY
EINGESPRUNGEN BIST, SCRUFFY. DAS
WAR EINE PERFEKTE LIEFERUNG. UND WER
HÄTTE GEDACHT, DASS DIE KLOSCHÜSSELN
AN BORD IN WIRKLICHKEIT WEISS SIND?

NA TOLL. JETZT
MÜSSEN WIR WIEDER
AUFPASSEN, DASS
ZOIDBERG NICHT
DRAUS TRINKT.

HEY, HERMES,
MIT WELCHER AUSREDE
HAT FRY SICH HEUTE
ABGESEILT?

WARUM
SOLLTEN DIE
FOTOS VON
FRY NACHEN
WOLLEN?

DIE FAULE MANGOBIRNE SAGT,
SIE HÄTTE EINEN FOTOTERMIN MIT
DEM MAGAZIN „ILLUSTRIRTE WIS-
SENSCHAFT“ FÜR DIE JÄHRLICHE
UNTERWÄSCHE-UND-LABOR-
KITTEL-AUSGABE.

ANGEBLICH, WEIL
ER EIN SIEGEREICHES
FOOTBALL-TEAM IN
CINCINNATI ERFUNDEN
HAT. NACH EINER
NIEDERLAGENSERIE
VON 70 JAHREN?
NA, SICHER DOCH!

FRY **ERFINDET** SACHEN?
UND TRÄGT DEN LABORKITTEL
UND DIE PANTOFFELN DES
PROFESSORS... UND ER BETONT
FÜRCHTBAR OFT, WIE TOLL
„QUINCY“ IST... -KEUCH!
JUNGS, DENKT IHR, WAS
ICH DENKE?

DASS ES AN DER ZEIT IST,
AUFZUHÖREN, WITZE ÜBER
ALTE LEUTE ZU MACHEN,
DIE „QUINCY“ GUCKEN?

NEIN! FRY UND DER PROFESSOR
SIND IM KÖRPER DES
JEWEILS ANDEREN
GEFANGEN!

FREILINDE! DIESE
RATTENHUND VON EINEM ARZT
HAT GERADE ANGERUFEN...

...DER PROFESSOR SPRICHT NICHT AUF DIE BEHANDLUNG
AN, UND MORGEN SOLL EINE **LOBOTOMIE** SEINER
GORDITA STATTFINDEN!

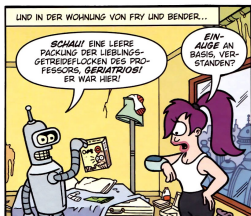
ACH DU DICKE
IGUANA VON TIJUANA!
SIE WERDEN DEN **PERSÖNLICH-
KEITSLAPPEN** SEINES GEHIRNS
ENTFERNEN! DADURCH WÜRD
ER SO **UNINTERESSANT**
WIE ZOIDBERG!

WIR MÜSSEN FRY FINDEN --
ÄH, DEN PROFESSOR, MEINE ICH,
DAMIT SIE IN IHRE EIGENEN KÖRPER
ZURÜCK KÖNNEN!

ALSO
LOS!

„OPERATION:
FRY-JAGO“
LÄUFT!

ZOIDBERG
IST ENDLICH
EINMAL WICH-
TIG!





-SEUFF.- ICH SCHÄTZE, SO KANN ES NICHT FÜR IMMER BLEIBEN. DER ARME FRY MUSS DEN REST SEINES LEBENS SO ARMBELIG ES OHNE MEINEN GENIALEN GEIST AUCH SEIN MAG. NUN JA, EINE LETZTE NACHT JUGENDLICHER AUSSCHWEIFUNGEN, UND DANN WEIHE ICH DIE ANDEREN IN UNSER KLEINES TAUSCHGEHEIMNIS EIN...



WER HAT DAS LICHT
AUSGEMACHT?! HALLO?
IST DA JEMAND?

CLICK!



KNUFF!

OUUH!

PAFF!

FUMP!

JUDO-
TSCHAKKA!

LUUMPF!

AUU!

SPÄTER...

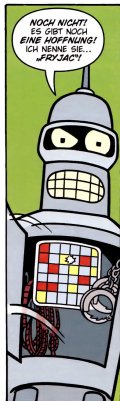
DIE ZUGLEICH AUF,
HERR ANGREIFER.
ZEIT FÜR DEINE
MEDIZIN...

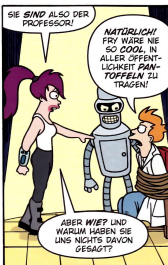
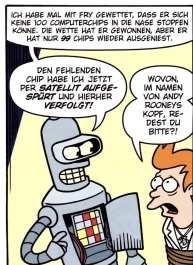
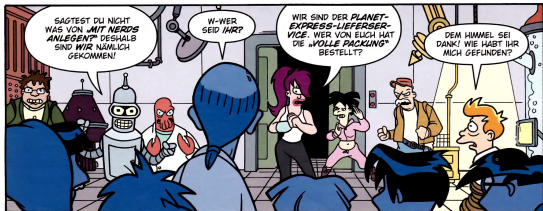


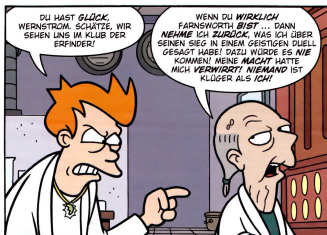
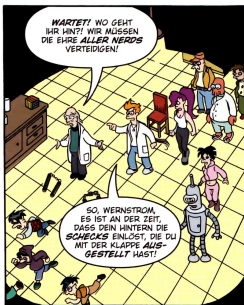
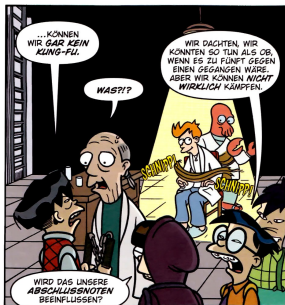
HÖH? WER?
-KEUCH!- DU
BIST ES?

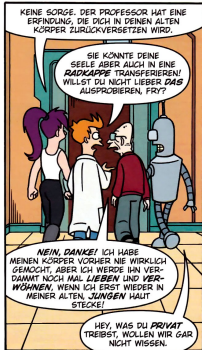
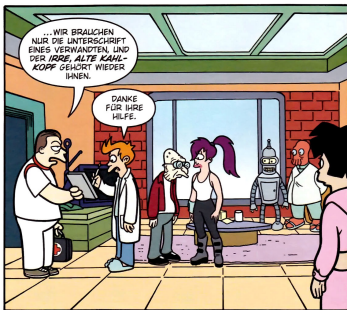


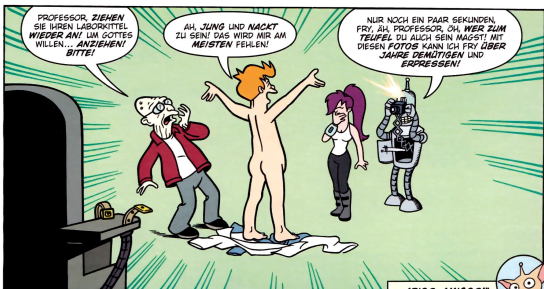
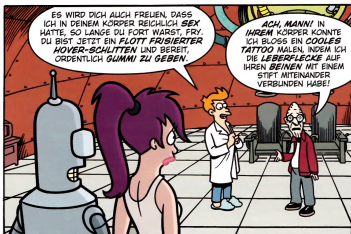
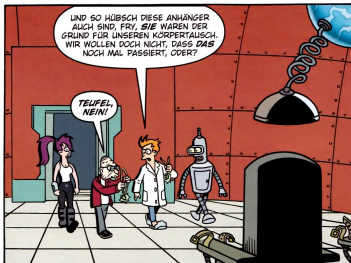












„ADIOS, AMIGOS!“



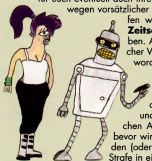
FUTURAMA COMICS

Antike Briefe
aus dem
21. Jahrhundert

Dino Comics
„Futurama“
Rotebühlstr. 87
70178 Stuttgart
futurama@dinoag.de

Gute Neuigkeiten, Ihr Lieben!

Aus ferner Vergangenheit, genauer, aus exakt jenem Jahrtausend, in dem ihr euch befindet, haben uns Informationen über die **Zukunft** der **Futurama-TV-Serie** erreicht, die natürlich genaugenommen schon ihre **Vergangenheit** ist, für euch eventuell auch ihre **Gegenwart**. Auf jeden Fall präsentieren wir sie euch in dieser Ausgabe, bevor wir wegen vorsätzlicher Verwirrung vor das **Zeittribunal** von **Rolex VII** gerufen werden (oder bereits gerufen worden sind, da kommen wir immer etwas durcheinander) und zur Strafe in eine **Zeitschleife** geschickt werden, in der wir immer wieder den gleichen Augenblick durchleben. Auf jeden Fall präsentieren wir sie euch in dieser Ausgabe, bevor wir wegen vorsätzlicher Verwirrung vor das **Zeittribunal** von **Rolex VII** gerufen werden (oder bereits gerufen worden sind, da kommen wir immer etwas durcheinander) und zur Strafe in eine **Zeitschleife** geschickt werden, in der wir immer wieder den gleichen Augenblick durchleben. Auf jeden Fall präsentieren wir sie euch in dieser Ausgabe, bevor wir wegen vorsätzlicher Verwirrung vor das **Zeittribunal** von **Rolex VII** gerufen werden (oder bereits gerufen worden sind, da kommen wir immer etwas durcheinander) und zur Strafe in eine **Zeitschleife** geschickt werden, in der wir immer wieder den gleichen Augenblick durchleben. Auf jeden Fall präsentieren wir sie euch in dieser Ausgabe, bevor wir wegen vorsätzlicher Verwirrung vor das **Zeittribunal** von **Rolex VII** gerufen werden (oder bereits gerufen worden sind, da kommen wir immer etwas durcheinander) und zur Strafe in eine **Zeitschleife** geschickt werden, in der wir immer wieder den gleichen Augenblick durchleben.



Daniel Mohr, Schwaikheim

Eine Frage der Farbe

Hi,

ich hätte ein paar Fragen:

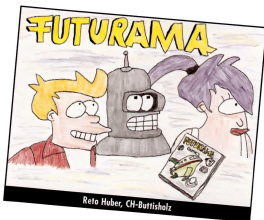
1. Ich habe den Comic Nummer 1 von Futurama einmal mit einem braunen Hintergrund gesehen, handelt es sich hierbei um eine Sonderausgabe oder war das nur ein Druckfehler?
2. Könntet ihr mir vielleicht einen Tipp geben, woher ich US-Futurama-Comic-Hefte beziehen könnte? Oder habt ihr vielleicht so ein Angebot?
3. Wieviel kosten die US Comics Hefte von Futurama?

Mit freundlichen Grüßen

Nemanja Adamovic

Hallo Nemanja,

wenn du Futurama #1 mit einem etwas andersfarbigem Hintergrund gesehen hast, bist du vermutlich auf unsere Variant-Ausgabe gestoßen, die wir anlässlich des Starts der Serie auf der Comic Action 2001 in Essen präsentiert haben. Außer einem kryogenisch verlängertem Rundum-Cover hast du aber nichts verpasst, wenn du nur die „normale“ Version dein eigen nennst. Auf die Idee sind wir gekommen, weil es auch in den USA zwei Farbversionen gab: die rote Variante als „normales“ Heft und die orangene als Vorab-Special auf der Comic-Messe in San Diego. US-Hefte sind in Deutschland am besten über Comic-Fachhändler zu beziehen. Wer also einen vernünftigen Comic-Shop in seiner Nähe hat, kann dort vermutlich auch amerikanische Comics bestellen – allerdings sind sie nicht ganz billig: zum Coverpreis von \$2,50 (etwa € 2,36) kommt noch ein Zoll-Aufschlag. Ansonsten findet man auch im Internet Comic-Händler, die amerikanische Comics anbieten.



Reto Huber, CH-Buttisholz



COMICS
BOGO
GROUP

PUBLISHER
Matt Greening
CREATIVE DIRECTOR
Bill Morrison
MANAGING EDITOR
Terry Deleagane
OPERATIONS
Robert Zaugh

Eine Dynastie von Hausmeistern

Liebe wieder auferstandene Dinos, beim Durchblättern eines der legendären Archie-Comics bin ich auf erstaunliche Bilder gestoßen! Der Hausmeister von Archies Schule hat eine verblüffende Ähnlichkeit mit Scruffy, dem Hausmeister von Planet Express. Offenbar hat das Hausmeister-Sein in Scruffys Familie eine lange, über viele Generationen hinwegreichende Tradition. Vielleicht waren die Autoren von Futurama auch nur zu faul, um sich einen eigenen Hausmeister ausdenken, so dass sie eine bereits existierende Figur übernommen haben.

Apropos faul, wenn man im Futurama Comic #4 den Übertritt auf dem Cover übersetzt, erhält man den englischen Ausdruck „Bloated with Comedy“ (in etwa: aufgeblasen mit Comedy). Wart ihr etwa zu faul, die außerirdische Schrift so umzugestalten, dass man beim Übersetzen einen Ausdruck in deutscher Sprache erhalten würde? Viele Grüße aus der Schweiz

Lars Kabitz

Hallo Lars,

eine interessante Entdeckung hast du da gemacht.

Und du hast recht: Bei

der Gestaltung von

Hausmeister Scruffy

haben sich die

Futurama-Zeichner

offenbar von der

„Archie-Figur“ inspi-

ren lassen, vermutlich

weniger aus Faulheit son-

dern als Hommage. Mit

Faulheit hatte es auch nicht

zu tun, als wir den Übertritt un-

übersetzt gelassen haben. Wir hatten

schlicht die Alien-Schrift noch nicht als Schriftsatz, so

dass wir lediglich die Buchstaben auf dem Cover hät-

ten verwenden können – nicht genug, um eine ange-

messene Übertragung ins Deutsche hinzubekommen.

Dazu kommt, dass wir leider zugeben müssen, dass

wir zunächst einfach übersehen haben, dass sich hinter

den Schriftzeichen tatsächlich ein Text verbirgt, so

dass in der verbleibenden Zeit keine andere Lösung

mehr gefunden werden konnte. Dir und allen anderen,

die uns auf die Zeile „Bloated with comedy“ aufmerk-

sam gemacht haben, deshalb: Respekt! Sehr aufmerk-

sam!



Lesen ist nie verkehrt

Hallo ihr Dinos,

ich komm' grad von der Musterung wieder... die anderen Jugendlichen haben mich da aber komisch angeschaut, als ich in den Wartezeiten Futurama #7 ausgepackt habe und drin gelesen habe. Aber ich steh' dazu, mit 17 noch Comics zu lesen. Ich lese auch schon seit Jahren die Simpsons Comics und bin seit Ausgabe 1 von Futurama dabei. Außerdem gib't ja noch viel ältere Leser als mich. Doch mir ist etwas aufgefallen: Auf dem Bild unten rechts auf Seite 12 dieser Ausgabe bekommt Tinny Tim von Fender einen Pentium-5-Chip geschenkt. Hat man so lange [bis ins 3. Jahrtausend] gebraucht, um einen neuen Chip zu entwickeln, denn es gibt ja momentan schon den Pentium-4-Chip?

Ciao, Basti

P.S. Wenn mir jemand schreiben will:

Bastian Leistner, Ronneburger Str. 3,
07580 Seelingsstadt



„Alle meine Schaltkreise“...



FUTURAMA
im
Fernsehen

Auch wenn zurzeit eine **fünfte Staffel**

von Futurama auf **Fox** ausgestrahlt wird,

ist das Thema für den Sender fürs erste

offenbar abgeschlossen. Wie wir schon

berichtet haben, wurden keine neue

Folgen in Auftrag gegeben – die aktuellen

Folgen stammen eigentlich aus der vierten

Staffel, wurden aber aufgrund kurzfristiger

Programmänderungen noch nicht

gesendet. Die ersten vier Staffeln

von Futurama wurden inzwischen

von **Cartoon Network** aufge-

kauft, einem Programmbieter, der auf

verschiedenen Lokalsendern, die zu keinem der

großen Sender gehören, Sendefenster gekauft hat,

in denen sein Programm läuft. Diese sogenannte

„**Syndication**“ brachte zum Beispiel der ersten

„Star Trek“-Serie („Raumschiff Enterprise“) den

Erfolg erst nach ihrer Absetzung. Dieser Schritt

bedeutet zwar, dass die Serie erstmals in vernünftiger

Form beworben wird (Fox hat in dieser Hinsicht

Matt Groening mehr als enttäuscht), aber **neue**

Folgen sind deshalb noch nicht zu erwarten, denn

die **Produktionskosten** sind für die kleinen Net-

works einfach zu hoch.

Die Zukunft von Futurama als Fernsehserie ist damit

weiterhin unsicher, aber **Matt Groening** hat

versichert, dass das noch lange nicht das Ende für

Futurama bedeutet: So wird es die **Comics** auch

weiterhin geben, demnächst erscheint ein Com-

puterspiel mit neuem Filmmaterial und in welcher

Form der Planet Express und seine

Helden uns in Zukunft (wir reden

ausnahmsweise nicht vom

3. Jahrtausend) außerdem

noch begegnen werden,

kann noch nicht ab-

schließend gesagt wer-

den! Wir halten euch natür-

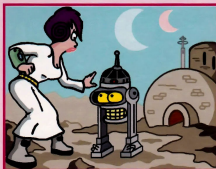
lich auf dem laufenden.



Hallo Basti,

hast du schon mal daran gedacht, dass die anderen Jugendlichen vielleicht deswegen so komisch geschaut haben, weil du überhaupt **GELESEN** hast? Das ist inzwischen gar nicht mehr so unwahrscheinlich... Auf jeden Fall wollen wir dich bestärken, dass es nun wirklich kein Ding ist, in deinem Alter Comics zu lesen. Erstens kann man in jedem Alter Comics lesen (wir würden das ja zum Beispiel auch dann tun, wenn wir nicht hier arbeiten würden) und zweitens heißt das ja nicht, dass man nichts anderes liest. Wer gerne fern sieht, geht deswegen schließlich auch nicht unbedingt nie mehr ins Kino... Was die Entwicklung der Pentium-Chips angeht, haben wir leider nur so viel Ahnung, dass wir hier einfach mal antworten müssen: ...ja.

Futurama Filmgalerie



Oliver Kuhlmann, Esslingen

Diesmal ist es weniger die feine Linienführung oder der brillante Umgang mit Farben, der uns überzeugt hat, sondern schlicht die originale Idee hinter dieser Illustration, die **Oliver Kuhlmann** aus **Esslingen** mit Hilfe des Computers angefertigt hat. Ob Bender in dieser reduzierten R2-D2-Fassung tatsächlich glücklich wird, steht auf einem anderen Blatt. Wir belohnen diesen flotten Frisurentipp für Leela jedenfalls mit einer **DVD-Box** der zweiten **Futurama-Staffel**!

Auch diesmal wollen wir euch wieder ein paar Bilder zeigen, die zwar nicht gewonnen haben aber viel zu schade sind, um ungezeigt in unserem Archiv zu verschwinden! **Vielen Dank** euch allen für die wundervolle Arbeit – und denkt daran: Der Wettbewerb geht weiter...



Karsten Wagner, Taura



Frank Schmidt, Pöderborn



Martin Mächler, CH-Nestal



**GEWINNT
EINE DVD-
BOX!!!**

Wenn ihr auch eine **DVD-Box** gewinnen wollt, malt die **Futurama-Crew** als **Filmhelden** – ob ihr dabei ein Filmplakat als Vorlage nehmt oder – wie unser heutiger Gewinner – eine bestimmte Filmszene parodiert, ist egal. Schickt euer Werk unter dem Stichwort **„Futurama Filmgalerie“** an die Redaktionsadresse!

Teilnahmebedingungen siehe Impressum.



Da Futurama zurzeit nicht weiter produziert wird, wurde David Cohen, Co-Autor von Matt Groening, in einem Interview um eine Art Rückblick gebeten, den wir euch in Auszügen auch präsentieren wollen:

Ein paar Fragen an David X. Cohen

Du hast die seltene Gelegenheit gehabt sowohl als Autor an einer der erfolgreichsten Fernsehserien zu arbeiten als auch als Produzent und Autor für eine vom Sender vernachlässigte Kultshow. Was macht mehr Spaß: erfolgreich zu sein oder verblittert?

Hmm. Insgesamt stolzer und zufriedener bin ich sicher mit meiner Arbeit für Futurama. Es war auch aufregender, von Anfang an daran mitzuwirken. Aber wenn du nach dem „Spaß“ fragst, gab es bei Futurama natürlich auch viel mehr unangenehme Arbeit als bei den Simpsons.

Es gab immer kleine Andeutungen wie das Geheimnis um Nibblers Schatten. Gibt es da so etwas wie einen ausgefüllten Hintergrund, den wir nicht sehen werden – wisst ihr zum Beispiel, was es mit dem „Zombie Jesus“ auf sich hat, der oft erwähnt wird?

Die Jesus-Gags und vieles andere hatten keinen tieferen Hintergrund. Wir fanden das einfach nur amüsant. Nibblers Schatten, die Familie von Leela und die Idee, dass Fry nicht zufällig in die Zukunft geschickt wurde, waren allerdings als langfristige Story-Elemente geplant. Es gab noch ein paar andere Dinge, zu denen wir nicht gekommen sind. Aber vielleicht in einer anderen Inkarnation...

Anderes wiederum wurde zu wiederkehrenden Elementen, weil wir es ausprobiert haben und es uns besonders gut gefallen hat, zum Beispiel die Romane zwischen Kif und Amy.

Es ist erstaunlich, wie sehr sich einige Charaktere im Lauf der Zeit entwickelt haben. Das auffälligste Beispiel ist wohl Kif Kroker. Wie viel davon ist geplant, und wie viel passiert einfach, bis man merkt „Wow... Scruffy hat ja weit mehr Tiefe als ich dachte!“



Das geschieht schon bewusst, wenn auch nicht unbedingt von Anfang an geplant. Bei Nebencharakteren fügt man mit etwas Einfachem an und schaut dann, in welche Richtung man gehen kann. Das haben wir bei den Simpsons gelernt, bei denen viele interessante Charaktere wie Apu als einfache Stereotypen angefangen haben, aber im Lauf der Zeit zu komplexen Persönlichkeiten wurden. Ich weiß nicht, ob Scruffy jemals diesen Grad der Komplexität erreicht hat, aber man kann ihn nicht abschreiben, dass er ein Mann mit vielen Geheimnissen ist.

Es wird ein Videospiel zu Futurama geben...

Das Spiel wird sehr, sehr gut, glaube ich. Das Skript wurde von einem Autor der Serie geschrieben und ich habe auch ein paar Zeilen beigetragen. Insgesamt, würde ich sagen, bekommt man eine komplette neue Folge, wenn man alle Teile zwischen den Spiel-Labels zusammen nimmt. Es wird für die Xbox, PlayStation 2 und den Game Cube erscheinen. (Anmerkung der Redaktion: Zunächst nur auf dem amerikanischen Markt, aber eine Umsetzung für Europa ist wahrscheinlich)

Gibt es schon neue Pläne für die Zukunft? Matt hat gesagt, dass er mit der Futurama-Crew gerne an einem neuen Projekt arbeiten würde. Würdest du da dabei sein oder willst du zu den Simpsons zurück oder gar etwas ganz Neues auffangen? Oder willst du einfach mal für ein paar Monate etwas Schlaf nachholen?

Im Moment trifft das Letzte am ehesten zu – nach neun Jahren harter Arbeit mit nur wenigen Unterbrechungen versuche ich gerade, etwas zu entspannen. Aber ich denke, dass ich bald wieder mit dem Hintern hochkommen werde. Ich würde auf jeden Fall wieder mit Matt arbeiten, weil er nicht nur ein brillanter Cartoonist und Autor ist sondern auch noch ein wirklich netter Kerl. Wenn wir uns also wieder für etwas gemeinsam begeistern können, würden wir sicher wieder zusammenarbeiten. Futurama hatte eine tolle Crew und ich bin sicher, dass ich mit vielen wieder etwas machen werde... ich hoffe es zumindest. Wenn ich sie um einen Job anbehole...

Das stinkt zum Himmel!

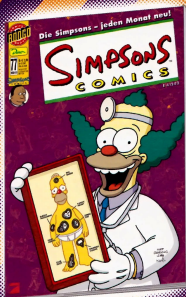


JETZT ÜBERALL ERHÄLTlich!



www.dino-comics.de

COMICSPASS FÜR COOLE KÖPFE!



SIMPSONS #77
AB 5.3. IM HANDEL
NUR € 2,30!



BART SIMPSON #9
AB 26.2. IM HANDEL
NUR € 2,30!

© 2003 Breggs Entertainment, Inc. Alle Simpsons-Charaktere, Namen, Freigegebenes Warenzeichen sind Eigentum der 20th Century Fox Film Corporation. Alle Rechte vorbehalten.





PROFESSOR FARNSWORTH BAUT SICH SEIN TRAUMHAUS

An einem müllverseuchten, von mutierten Neunaugen befallenen Fluss gelegen, hoch über den Ruinen des alten New York, werkelt Professor Farnsworth unermüdlich an der Vervollendung seines Traumhauses: Dem Planet-Express-Gebäude.

Einige (bei weitem nicht alle) Besonderheiten:

- 1) Leistungsstarker Radio-Empfänger um auch unterwegs im Weltraum alle Unterhaltungsprogramme empfangen zu können.
- 2) Oberes Labor mit Riechoskop, Schiebedach, Zeitmaschine (in Arbeit) und einer geschrumpften Stadt unter Glas
- 3) Schlafzimmer mit Entertainment-Modul, Erfrischungen, Hummelfiguren-Sammlung, Butler-Roboter mit Stärkungstonikum, Robot-Hund mit Pantoffeln
- 4) Raum der ultimativen erotischen Freuden mit Ringen, Einrad, Trüben-Orgel, großem „Rückenfit“-Gymnastik-Ball, Trapez, Trampolin und Sprungturm
- 5) Treibhaus zur experimentellen Züchtung von Halb-Affen/Halb-Pflanzen-Wesen (z.B. Schimpfendrons und Chrysanthemaffen)

- 6) Dachterrasse zum FKK-Sonnenbaden mit Liegestuhl für entspanntes Grillen
- 7) Zeitbergs Büro und Krankenstation mit Sonden, Fessel-Vorrichtung und sehr scharfen, rotierenden Instrumenten
- 8) Aufenthaltsraum für Mitarbeiter und Mecker-Ecke
- 9) Konferenzraum mit holografischem Projektor
- 10) Geheime Notfall-Transportröhre zum „AUF DRAHT“-Laden
- 11) Lobby und/oder Vorzimmer
- 12) Hermes Conrads Büro
- 13) Unteres Labor mit Arbeitsschemel, -tisch und einer Schub-lade, die fantastische Drähte in diversen Längen enthält.
- 14) Geheime Transportröhre zum Bezirksleichen-schauhaus (zu Be- und Entsorgungszwecken)



- 15) Ameisenfarm für mutierte Riesenameisen
- 16) Klon-Kammer
- 17) Kryogenik-Kammer mit Getränkewagen und Kuschelkissen.
- 18) Dekontaminationsbereich zur Säuberung von Strahlung, Welt-rummüll, hartnäckigen Flecken und lästigen Alien-Pocken.
- 19) Holo-Raum mit zahlreichen exotischen außerirdischen Land-schaften (unter anderem: Sporenwelt, Land der 1000 Augen und die Gemütliche Zone)
- 20) Durchgang ohne Wiederkehr

EINBLICKE IN NICHT SICHTBARE RÄUMLICHKEITEN

- 21) Antischwerkraft-Kammer
- 22) Private Organbank mit Menschen- und Alien-Organen, die kein menschliches Auge (ebenfalls enthalten) je gesehen hat
- 23) Spielzimmer, Hobby- und Partyraum
- 24) Dimensionstor
- 25) Dunkle-Materie-Lager mit Dunkle-Materie-Leger
- 26) Hangar mit Planet-Express-Raumschiff an der Laderampe.
- 27) Jet-Boot-Startrampe
- 28) Unterirdisches Lagerhaus für atomgetriebene Riesenroboter
- 29) Weinkeller für Tetra-Paks

- 30) Unterirdischer U-Boot-Stützpunkt
- 31) Fahrstuhl zum Mittelpunkt der Erde
- 32) Tauchkugel zur Treibgut- und Abfall-beschaffung
- 33) Geheime Transportröhre zu Benny's All-you-can-eat-Restaurant für pürierte Meeresfrüchte
- 34) Geheime Transportröhre zum Schnäppchen-markt
- 35) Badezimmer mit Bidet, Frisierkommode, gestankabsorbierenden Pflanzen und Verbes-serungsspiegel mit drei Einstellungsvarianten (ohne Krampfadem, Muskelprotz und Adonis) (Warnung: Die im Spiegel reflektierten Objekte sind hässlicher als sie scheinen).
- 36) Küche mit einem Vorrat auf Lebensdauer an Jungesellenfutter („Bachelor Chow“), riesigem Dosenöffner, Müllpresse, Recycling-Behältern und Salz
- 37) Chat-Room mit sich selbst ver-stellenden, gemütlichen Sesseln
- 38) Aerobotic-Fitness-Raum
- 39) Besenkammer





Noch mehr gute Neuigkeiten

Unser Leser **René Schönfeld** hat eine interessante Entdeckung gemacht: Möglicherweise arbeiten unsere Futurama-Helden bereits an einer Existenz außerhalb ihrer TV-Karriere. Den ersten, dem dies scheinbar gelungen ist, kann man leicht anhand dieses Fotos identifizieren...

Und wir freuen uns über den ersten offiziellen Beitrag zum „**Futurama-spotting**“, das hiermit eröffnet ist: Wenn ihr irgendwo auf unsere Helden stoßt, wo man sie normalerweise nicht vermuten würde (also zum Beispiel in **FREMDEN Comics**, Bildern oder ähnlichem), freuen wir uns über eine Mitteilung, wenn möglich mit Bild, damit wir auch etwas abdrucken können!



Würden sie diesem Hotel ihre Nachtruhe anvertrauen?



Datenbank

Die „**Quetschwalze**“ (im Original übrigens „**Crushinator**“), wir mussten uns an die Eindeutigkeit aus der Fernsehserie halten) ist eine alte Bekannte: Zum ersten Mal sah man sie in der Folge „Sein erster Flug zum Mond“, der zweiten Futurama-Folge überhaupt. Bender traf sie auf dem Mond, wo sie mit ihren beiden Roboter-Geschwistern und einem menschlichen Farmer als „**Vater**“ lebt. Obwohl der Farmer unsere Helden deswegen jagt, sieht es nicht so aus, als ob Bender Quetschwalze überhaupt berührt hätte, geschweige denn, sich mit ihr näher eingelassen hätte. Aber wie man in dieser Geschichte sieht, kann man sich zumindest nicht völlig sicher sein, was genau passiert ist...



Die Story unseres Comics ist diesmal eine Parodie auf klassische „Körpertausch“-Filme wie zum Beispiel „**Big**“ mit Tom Hanks, „**Switch** – die Frau im Manne“ o.ä..

Und wer gerne wissen möchte, was auf dem US-Cover über dem „**Futurama**“-Logo steht: Ungefähr der gleiche Gag wie in unserer Ausgabe, allerdings heißt es dort wahrheitsgemäß „**Printed in Canada**“...



Tom Hanks – noch jung – in „**Big**“: Vorbild für unsere Geschichte



Ein kurzer Blick in die Zukunft:

Endlich: Das große Crossover, das mindestens zwei Welten erschüttern wird:

DIE FUTURAMA-CREW TRIFFT DIE SIMPSONS!

Es ist soweit! Unzählige Anfrage haben uns erreicht, wann endlich das lang versprochene **Crossover** erscheint. Nun, in der **nächsten Ausgabe** geht es los: der erste Teil einer unglaublichen Geschichte, in der die **Futurama-Crew** von einer geheimnisvollen Rasse in ein **Simpsons-Comic** verbannt wird, wo sie sich mit allen Springfielder Charakteren auseinandersetzen müssen! Und das bedeutet: **Homer** trinkt mit **Bender** **Leela** gibt **Lisa** Nachhilfe in Selbstverteidigung! **Fry** kommt als Aushilfelehrer in **Barts** Klasse!

Marge adoptiert **Nibbler**! Und... **Scruffy** trifft **Willie**! Last außerdem, wie **Professor Farnsworth** mit ein paar einfachen Mitteln den Verkehr von Springfield lahm legt und wie **Zoidberg** und **Hermes** zu einer Essenseinladung bei **Mr. Burns** kommen!

Die verrückteste Geschichte seit es Futurama gibt! Ein wahnwitziges Abenteuer, das kein Simpsons- oder Futurama-Fan verpassen darf! Das Treffen, das es nur im Comic gibt! Die große „**Futurama-Simpsons-Crossover-Krise**“!!!

Futurama #10

ab dem **14. Mai** in allen
Geschäften Springfields!
(Und natürlich auch im normalen Handel!)



SIMPSONS BÜCHER-SPASS!



Simpsons City Guide Springfield
€ 12,95 (D)
132 Seiten, Softcover
ISBN: 3 89748 133-2



Das ultimative Familiennetz
€ 12,95 (D)
84 Seiten, Softcover
ISBN: 3 89748 168-5

**HIT
TIPP**



Wesel-Gruel Horrorguide
Simpsons Horror-Buch 1
€ 12,95 (D)
144 Seiten, Softcover
ISBN: 3 89748 326-6



Spookiges Spukstadium
Simpsons Horror-Buch 2
€ 12,95 (D)
140 Seiten, Softcover
ISBN: 3 89748 464-4



Sommer Spaß für heiße Tage
€ 8,95 (D)
64 Seiten, Softcover
ISBN: 3 89748 433-1



Spukbuch für Regentage
€ 8,95 (D)
64 Seiten, Softcover
ISBN: 3 89748 623-7



Die Simpsons Serieguide 1
€ 19,95 (D)
258 Seiten, Softcover
ISBN: 3 89748 323-8



Die Simpsons Serieguide 2
€ 9,95 (D)
96 Seiten, Softcover
ISBN: 3 89748 317-6



Bart Simpsons Wege & Tricks
€ 12,95 (D)
190 Seiten, Hardcover
ISBN: 3 89748 108-6

AY CARAMBA!

LIES ES ODER LASS ES, MANN!



MATT
GROENING

© 2003 Bongo Entertainment, Inc. All Rights Reserved. The Simpsons © and TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.



**SIMPSONS
COMICS
SONDERBAND
#1-10
BEREITS
IM HANDEL!**



Vergriffene Hefte 1-4
ISBN 3-932268-25-3



Vergriffene Hefte 5-8
ISBN 3-932268-44-X



Vergriffene Hefte 9-12
ISBN 3-932268-77-6



Vergriffene Hefte 13-16
ISBN 3-89748-102-2



Vergriffene Hefte 17-20
ISBN 3-89748-167-6



Vergriffene Hefte 21-24
ISBN 3-89748-225-5



Vergriffene Hefte 25-28
ISBN 3-89748-251-7



Vergriffene Hefte 29-32
ISBN 3-89748-430-7

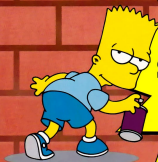


Vergriffene Hefte 33-36
ISBN 3-89748-624-5



Vergriffene Hefte 37-40
ISBN 3-89748-655-2

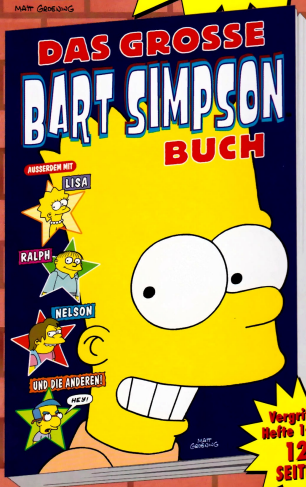
MEHR BART GEHT NICHT!



MATT GROENING

NEU!
**Bart Simpson
Sonderband #1!**

**Ab 5. März im
Handel!**
Nur € 8,95!



ISBN 3-89748-761-6

**Vergriffene
Hefte 1-4 auf
120
SEITEN!**



© 2003 Bongo Entertainment, Inc. All Rights Reserved. The Simpsons © and TM
Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

