



DES TEUFELS KÜCHENCHEF!

D: € 2,40

A: € 2,80

GR: sfr 4,70

PL: L: € 2,95

I.E.P. (France) € 3,30

GR: € 3,80

E 56855

FUTURAMA COMICS

15
APR 04

FUTURAMA
COMICS

© 2004 Bongo Entertainment, Inc. Futurama © and TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

MATT
GREENING
Mossman
Kerr Kato



SPACE-

www.space-view.de

ABO

SCIENCE FICTION

MYSTERY

FANTASY



< < < < < **GRATIS PRÄMIE**

- ☐ **Ja,** ich möchte das **SPACE VIEW-ABONNEMENT** für die Dauer von einem Jahr (6 Ausgaben) zum Preis von € 24,00 inkl. Versand + die Gratis-Buchprämie* bestellen (bei Auslandsabonnements zzgl. Versand)! Die Abonnenten verlängern sich nur um weitere 12 Monate, wenn nicht 6 Wochen vor Ablauf gekündigt wird.

- ☐ **Ja,** als Neubesonderer möchte ich folgende bereits erschienene(n) Ausgabe(n) zum **SONDERPREIS** von je € 2,40 zzgl. Porto und Verpackung nachbestellen. Gewünschte Ausgabe(n) bitte eintragen. (Sollte der Vorrat reicht)
- ☐ Ausgabe Nr.: _____ ☐ Ausgabe Nr.: _____
☐ Ausgabe Nr.: _____ ☐ Ausgabe Nr.: _____

BESTELLCOUPON

DINO/Futurema15

☐ Barzahlung

☐ Rechnung

Name / Vorname

Bankleitzahl

Kontonummer

Straße / Hausnummer

Geldinstitut

PLZ / Wohnort

Datum / Unterschrift

*Die Prämie erhalten Sie umgehend nach Zahlungseingang!

BITTE EINSENDEN AN: SPACE VIEW-LESERSERVICE • GUT POTTSCHIEDT • 53639 KÖNIGSWINTER

ZUM BENDER NOCH MAL



IAN BOOTHBY
GESCHICHTE

JAMES LLOYD
ZEICHNUNGEN

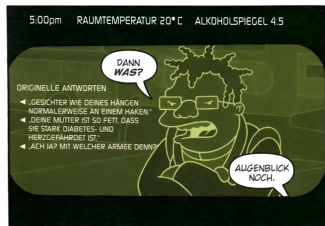
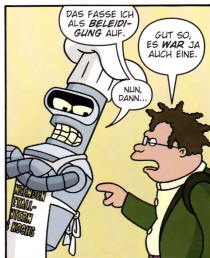
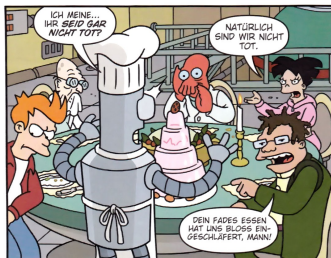
STEVE STEER, JR.
TUSCHE

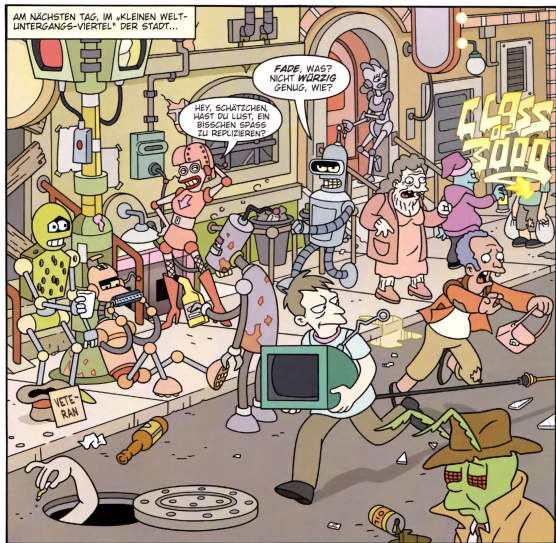
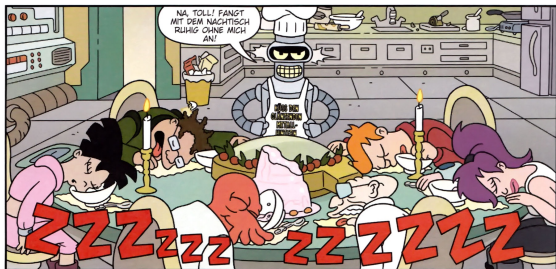
JOEY MASON
FARBEN

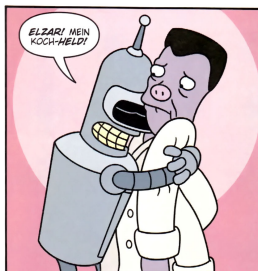
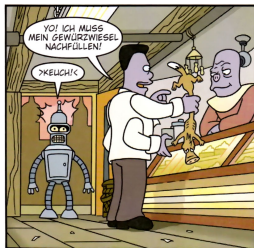
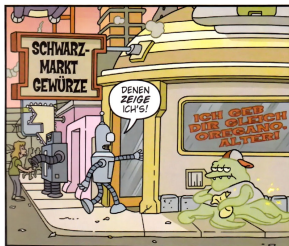
BILL MORRISON
US-REDAKTION

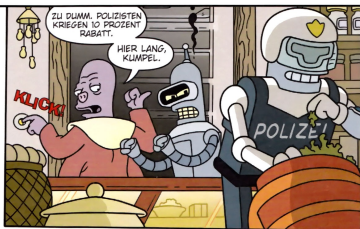
MATT GROENING
RESTAURANTKRITIKER

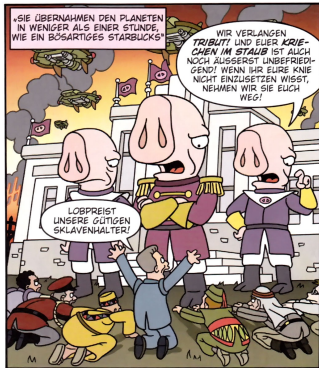
IMPRESSUM: Die deutsche Ausgabe von FUTURAMA COMICS wird zweimonatlich von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Rotenkäfer, 87, 70178 Stuttgart. Geschäftsbereichsleiter: Max Müller, Chefredakteur: Jo Ziffer, Verleger: Redakteur: Stefan Volker, Übersetzer: Matthias Wiesend, Mitarbeiter an dieser Ausgabe: Matthias Wiesend, Volker Kuhl, Marketing Manager: Claudia Heiser, Produkt Manager: Thorsten Kleinert, Produktion: Silvia Tark, Grafik/Layouting: Armin Gröhl, Ausgaber: RZ/Press, Stefan Volker, Anzeigenleitung: Peter Sonnenhuth-Kott (0711 54276-834). Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 12 vom 01.01.2004. Druck: Mediaprint, Novara Padovano, Italien. Vertriebservice: Stella Distribution, Hamburg, Fax: 040/908035030. Also-Service: Simpkins Also-Service, Pöflich 250, 77649 Offenburg, E-Mail: also@simpkins.de, Tel.: 0180/5070108. Nachbestell-Service: Bezugungsdienste für Ihre Ausgaben gibt es im Internet unter www.dinocomics.de. Teilnahmebedingungen für Gewinnspiele: Jeder ist zur Teilnahme berechtigt, ausgenommen die Mitarbeiter der Panini Verlags GmbH sowie die Leser in Österreich (Beschluss des Europäischen Gerichtshofes). Bei der Gewinnerauslosung und Berechnung und Bonuszahlung ausgeschlossen falls nicht anders angegeben. Published under license from Bongo Entertainment, Inc. Reprints FUTURAMA COMICS #13 „The Bender You Say“ © 2003 Bongo Entertainment, Inc. Futurama © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved. Neither this comic book nor any portion of it may be used or reproduced for any purpose whatsoever without the express written permission of Bongo Entertainment, Inc. www.dinocomics.de

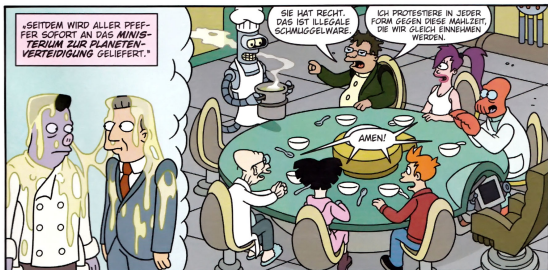
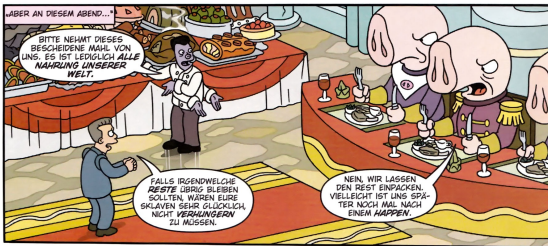


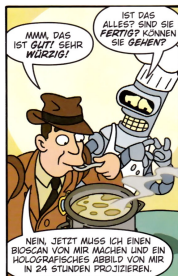
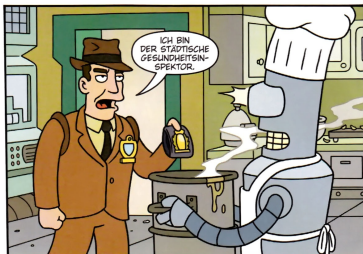
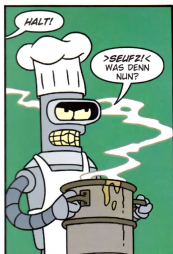


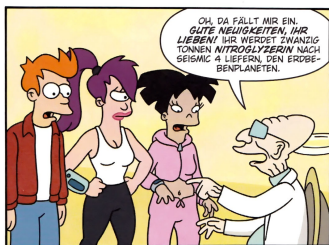
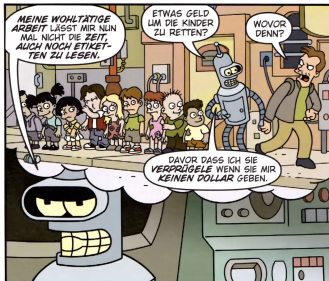


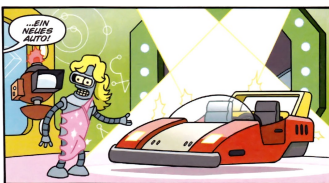
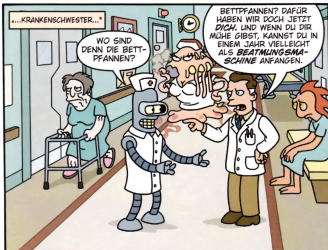


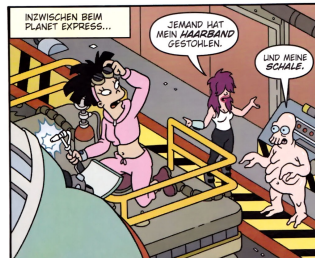
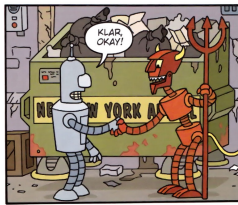
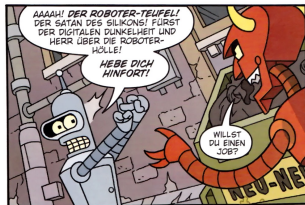


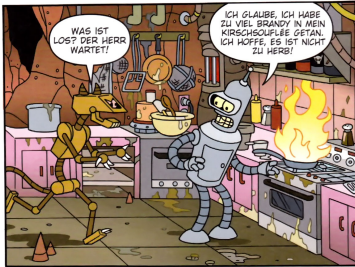
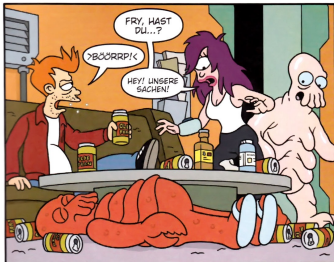


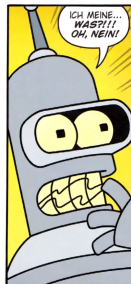
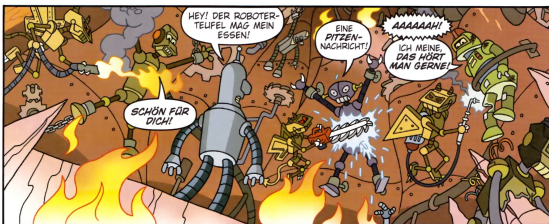


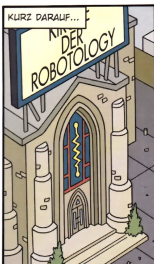


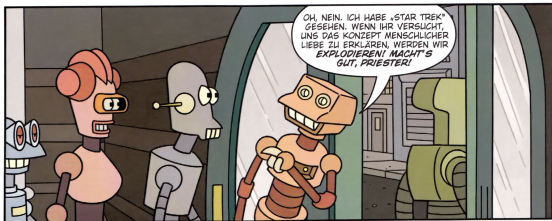


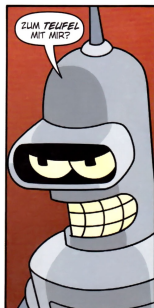


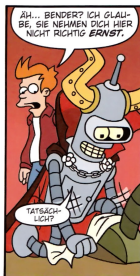
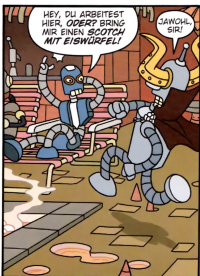
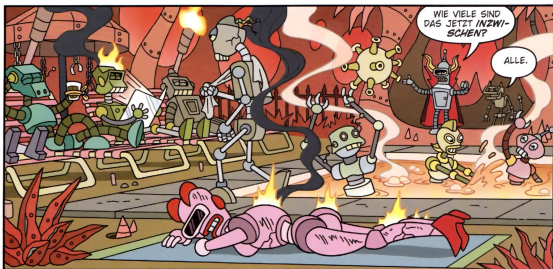


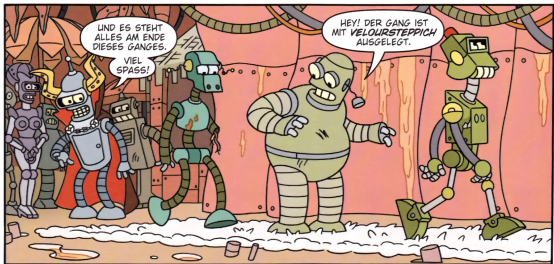














AU! HÖR AU! ICH KRIEG VON DIR STÄNDIG EINEN GEWISCHT!

NEIN, DU BIST STATISCH GELADEN, DU TROTTEL!

ICH MUSS MEIN MIKROFON ABSCHALTEN! ICH KANN DEN HORROR NICHT MEHR MIT ANHÖREN!

BRITZAU!

ALTSCH!

I'M RAPPIN' FRY, AND I JUST CAN'T STOP! BENDER'S KICKING IT OLD SCHOOL WITH OUR BANJO HIP HOP!

NEEIIINI!

UM AN ÖL ZU KOMMEN MUSST IHR DIESE FRAGE BEANTWORTEN: WIEVIEL IST CSPO GETELT DURCH R2D2??

WAS FÜR EINE MATHEMATIK IST DAS? MEIN RECHNER ÜBERHITZT SICH! AAAH!

AARGH! MEINE RHYTHMUSKONTROLLE! DU RUNIERST SIE MIT DEINEM GRAUENHAFTEN TIMING!

EINE WOCHE SPÄTER...

AM ENDE BEVORZUGEN
DIE ROBOTER ALSO DOCH
DIE HERKOMMLICHEN QUÄ-
LEN. BENDER HAT DIE OR-
DNUNG WIEDER HERGE-
STELLT, WAS, LEELA?

ICH MUSS ZUGEBEN,
ER MACHT EINEN
TOLLEN JOB!



APPROPOS, WO IST BENDER? ICH
HABE IHN DIE GANZE NACHT
NICHT GESEHEN.



DA IST EINE SPUR
AUS BIERDOSEN,
ZIGARENSTUMMELN
UND ROBO-PORNO-
GRAFIE. IHR NACH!



HEILIGES KANONENROHR!
BENDER IST DURCH DIE WAND
GEGANGEN. VIELLEICHT IST ER
WIRKLICH DER TEUFEL... ODER
EIN GEIST, DER GERNE
FREUNDLICH WÄRE.



WENN DU FERTIG BIST,
DICH WIE IDIOT AUFZU-
FÜHREN, HILF MIR DEN
SCHALTER ZU FINDEN.

WOW! EINE
GEHEIME TÜR, DIE
AUS DER ROBO-
TERHÖLLE RAUS-
FÜHRT! COOL!

WEISST DU, WIR
SOLLTEN EINFACH
ABHAUEN UND
KEINE SKLAVEN
MEHR SEIN.



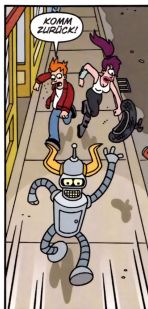
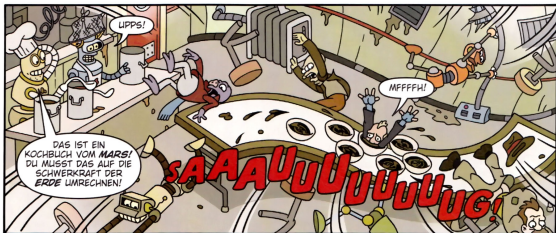
WAS SOLL
DAS BRIN-
GEN?

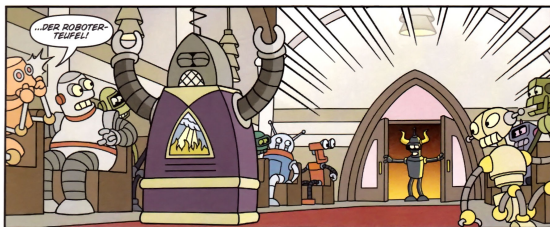
HIER-
LANG!

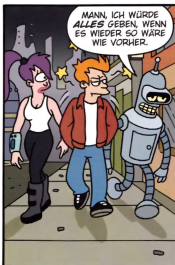
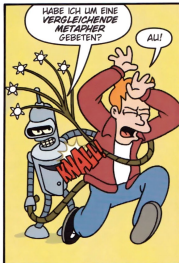


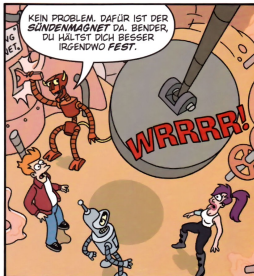
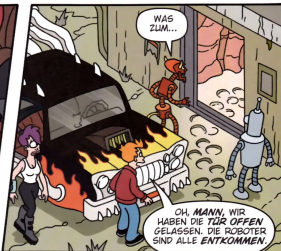
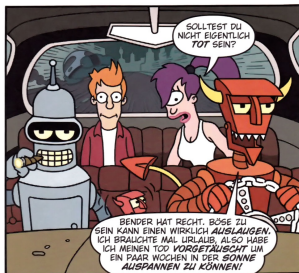
WAS ZUM
TEUFEL?



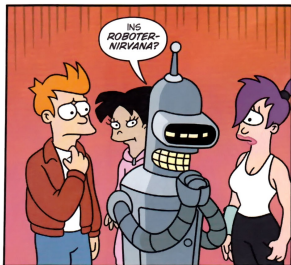
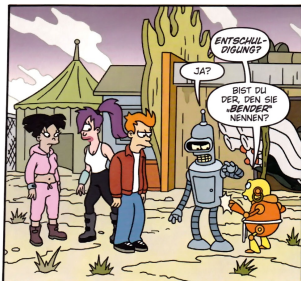
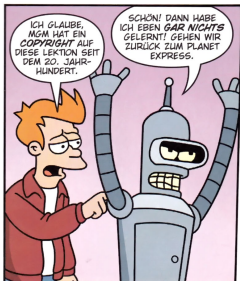












BALD...

AMY, FRY, WIE
KÖNNT IHR NUR BEI
DIESEN RAUBZÜGEN
MITMACHEN?

GIB
NICHT UNS
DIE SCHULD,
LEELA.

JA, UNS HAT
DER BENDER
GERITTEN!

DU HATTEST RECHT,
WAS DAS HEMMUNGSLOSE
PLÜNDERN ANGEHT, BENDER!
ICH HABE MICH DEM PARA-
DIES NOCH NIE SO
NAH GEFÜHLT!

HÖRT AUF
ZU LÄBERN UND
PLÜNDERT!

KLIRR!

„AMEN, MEIN
BRUDER!“



FUTURAMA COMICS

Antike Briefe aus dem 21. Jahrhundert

Panini Verlag
„Futurama“
70165 Stuttgart
futurama@panini-dino.de

Gute Neuigkeiten, Ihr Lieben!

Hallo liebe Mutanten und alle die es werden wollen!

Wir hoffen ihr habt die ungewohnt lange Wartezeit auf euren Lieblingscomic gut überstanden. Für alle deren Gedächtnis nicht so sehr mit den zukünftigen Ereignissen vertraut ist, sei noch einmal erwähnt, dass dies die erste Ausgabe der Futurama-Hefte ist, die im drei monatlichen Erscheinungstakt heraus gegeben werden. Ab jetzt müsst ihr leider immer so lange warten bis ihr die neusten Geschichten aus der fernen Zukunft geliefert bekommt. Da wir leider gezwungen sind, uns der amerikanischen Veröffentlichungsweise anzupassen. Aber Vorfreude ist ja bekanntlich die schönste Freude, deshalb nicht verzagen sondern einfach langsamer lesen, oder noch was anderes lesen, z.B. Bart Simpson. Wir hoffen, dass diese enormen intergalaktischen Verschiebungen keine schlimmeren Auswirkungen auf eure Gehirne haben und wünschen euch in diesem Sinne viel Spaß bei der Lektüre. Außerdem können wir euch vielleicht auch noch ein wenig mit den großartigen Witzen trösten die in großer Anzahl bei uns eingetroffen sind. Der zweite Teil unseres Gewinnspiels „Farnsworth lacht“ mit den lustigsten Witzen und den glücklichen Gewinnern findet ihr in diesem Heft.

Eure erheiternden Dinos

Langlebige Köpfe

N'Abend, ihr Urzeitviecher der Neuzeit!

Ich will euch erst mal loben, weil ihr ja die Besten der Besten seid. So, das reicht fürs Erste, sonst lehnt ihr meinen Brief noch ab, weil ihr schon von den ganzen Loben irre werdet und nur mit dem Wort „Tihii“ durch die Gegend rennt.

Wie heißt das Lied, das Fry auf seinem CD-Spieler kurz hört, bevor Leela ihn ausstellt in der Folge „Das Geheimnis der Anchovis“?

Wie können manche Köpfe in den Gefäßen da sein, wenn sie schon vor dem 21. Jahrhundert tot waren, wie z.B. Nixon?

Ich wünsche euch noch eine lange Zeit bei der Crew mit den besten Comics der Welt

Niklas Benito [14], 31749 Auetal

N'Abend, Niklas!

Wer sagt denn, dass wir nicht sowieso schon die meiste irr durch die Gegend rennen? Nur das Wort auf unseren Lippen ist nicht „Tihii“... wird aber auch nicht verraten! Dafür können wir dir verraten, welches Lied Fry in besagter TV-Episode hört: „Baby Got Back“ von Sir Mix-A-Lot, das mit der prägnanten Zeile „I like big butts and I can not lie...“ anfangt – und übrigens auch im Film „Drei Engel für Charlie“ zu hören war. Dass der ehemalige amerikanische Präsident Nixon tot ist, mag stimmen. Aber kann man wirklich sicher sein, dass sein Körper (komplett!) unter der Erde liegt? Dass nicht doch irgendwelche Teile in geheimen Basen vom US-Militär konserviert werden? Möglicherweise sogar in Nährflüssigkeiten, die sie künstlich am Leben halten. Also bitte, haben wir denn gar nichts aus „Akte X“ gelernt?

Bauchnabelfreiheit

Hey ihr, ich finde euch voll cool. Und ich hab da ein paar Fragen an euch und ich hoffe, ihr könnt sie mir beantworten.

1. Könntet ihr Matt Groening mal als eine Futurama-Figur darstellen?
 2. Wie hat Fry im 13. Band die Viren bekommen können, wenn sie eigentlich ausgerottet wurden?
 3. Wie alt ist und kann Bender werden?
 4. Warum ist Zapp eigentlich so schwul und findet Leela trotzdem attraktiv?
 5. Wie ist Matt Groening nach den Simpsons auf Futurama gekommen?
 6. In all den älteren Comics hat Fry einen ganz normalen Bauchnabel und im 14. Band hat er einen nach außen stehenden Nabel, wie kommt das?
- Ciao Dinos, und danke schon im voraus

Florian [12]



Planet-Express als Seifenkiste...
Wilfried Becker,
A-3470 Kirchberg/Wagram

**COMICS
BONGO
GROUP**

PUBLISHER
Matt Groening
CREATIVE DIRECTOR
Bill Morrison
MANAGING EDITOR
Terry Deleageane
OPERATIONS
Robert Zough

20th

COMICS

© 2004 20th Century Fox Home Entertainment, Inc. All Rights Reserved. Simpson's Comics ist ein Warenzeichen der 20th Century Fox Home Entertainment, Inc.

SIMPSONS COMICS ZWERCHFELL-SCHÜTTLER



SIMPSONS COMICS SONDERBAND #13

MATT
GREENING



**TIME
OUT**
für die
Popziegen
X-TINA
und PINK!



MAD

Ab 28. April

überall im Handel!



Janine Pribul/Engler,
69212 Limbach

Wir haben Matt Groening doch schon als Futurama-Figur gesehen und zwar als Kopf! So und nicht anders sieht der Groening der Zukunft aus! Dass eine Krankheit als ausgerottet gilt, muss nicht heißen, dass sie es tatsächlich auch ist – insbesondere, wenn es um das gesamte bewohnte (und unbewohnte) Universum geht! Durch einen erstaunlichen Zufall ist das auch die Gegend, die man komplett absuchen könnte, um rauszufinden, wie alt Bender ist oder werden könnte – und trotzdem keine Antwort erhalten würde. Genau wie bei Zapp's seltsamen sexuellen Verhalten übrigens, das aber vermutlich weniger mit Homosexualität zu tun hat als es auf den ersten Blick erscheint. Was wiederum die genaue Inspiration von Matt Groening angeht, nach den Simpsons einen Blick in die Zukunft zu werfen: Da

spielte vermutlich seine Liebe zu klassischen Science-Fiction-Filmen und -Romanen eine große Rolle! Du hast natürlich Recht, wenn du auf die Abweichung der „Bouchnabel-Kontinuität“ in Heft 14 hinweist – aber, mal ehrlich, seit wann haben sich die Autoren (in Comic-Heften wie im TV) je um so was geschert?

Lückenfüller

Tach Leute!

Großes Lob an euch!

1. Gibt's auch mal ein Crossover in der Serie? Ist das in absehbarer Zeit mal geschehen? Ich denke, viele wollen mal „bewegt“ sehen, wenn Fry und Bart „Gedanken“ austauschen!
2. Wieso darf man sich über Zoidberg lustig machen?
3. Welchen IQ hat er?
4. Gibt's von Futurama auch Halloween-Folgen?
5. Keine Frage, sorry. Aber 'ne Anmerkung: Bei der Antwort auf Patrick Gallingers Brief bei Punkt 3 habt ihr euch wiederholt. Wolltet wohl noch schnell die paar Zeilen füllen, was?
6. Ist das Cover von #12 eine Anspielung auf die Werbung („Die Beleidigung, die einen MANN aus Fry gemacht hat“) aus Heft 10? [Dass das Leelas Idealbild von Fry ist, brauch ich ja nicht erst zu erwähnen, oder?]
7. Treten auch mal ein paar Musikstars bei Futurama auf? Bis jetzt waren es ja immer nur Film- oder andere Stars!

Das war's! Bleibt schön gelb in eurer Zukunft!

Melanie Gurk (15), 09125 Chemnitz

Tach Melanie!

Gelb? Wer ist denn noch gelb in der Zukunft (außer einer uns allen bekannten Zeichentrickserie, die auch im 3. Jahrtausend noch auf Fox läuft...)? Ein Crossover in „bewegten“ Bildern ist sehr unwahrscheinlich, aber man soll natürlich niemals nie sagen... Warum man sich über Zoidberg lustig machen darf? Zu irgendwas muss er doch gut sein, zum IQ-Messen allerdings nicht, es gibt keine Geräte mit so niedriger Eichung... Reine Halloween-Folgen gibt es nicht, lediglich die „Geschichten von Interesse“ funktionieren nach einem ähnlichen Prinzip (drei kurze Episoden pro Folge, in denen kräftig herumgesponnen wird)...

Tja, die Wiederholung in unserer Antwort auf Patrick's Brief war tatsächlich keine Absicht, da hat es unser



Noch mehr gute Neuigkeiten

Über mangelnde Lektüre könnt ihr euch eigentlich gar nicht beklagen. Diesen Monat erwarten euch einige Neuigkeiten und auch ein Klassiker!



Bart #13

Bart #13: Ist noch im Handel erhältlich. Nächsten Monat erscheint dann Bart #14.

Simpsons SB#13: Eine extra Ladung Simpsons gibt es diesen Monat für euch. Der Sonderband erscheint am 21. April.



Simpsons SB #13



Simpsons #90

Simpsons #90: Und natürlich erwarten euch auch die neuesten Abenteuer der gelben Erdlinge. Ab dem 7. April könnt ihr erfahren wie weit eine Katze es im Leben bringen kann.

Grafiker wahrscheinlich zu gut gemeint, um des Gesamtbilds willen... Nur um Platz zu füllen, würden wir nie zu so plumpen Mitteln greifen! Nur um Platz zu füllen, würden wir nie zu so plumpen Mitteln greifen! Dass bei Futurama keine Musikstars auftreten, stimmt nicht: Die Beastie Boys hatten beispielsweise bereits einen Auftritt (in „Ein echtes Höllenspektakel“), und auch Beck (in „Bender auf Tour“) hat eine wichtige Rolle gespielt.



Tom Schinker, 51789 Lindlar

Futurama Filmgalerie



**GEWINNT
EINE
DVD-BOX!!!**



Dieses tolle Bild stammt von **Michael Schmidt** aus **Nesselwang**, dafür gibt es von uns eine DVD-Box der zweiten Futurama-Staffel ins Haus! Da hat sich die Arbeit doch auf jeden Fall gelohnt! Und wir freuen uns noch wie vor über eure vielfältigen Einsendungen... denn der Wettbewerb geht weiter. Das heißt, wenn auch ihr eine **DVD-Box** von Futurama gewinnen wollt, müsst ihr lediglich die **Futurama-Crew als Filmhelden** malen – entweder in ihrem eigenen Film oder als Parodie auf bekannte Kinofilme. Schickt euer Bild an die Leserbriefadresse, Stichwort „**Futurama Filmgalerie**“. Und wir präsentieren dann stolz die schönsten Werke unserer Leser – und verschicken prima Prämien!

Teilnahmebedingungen siehe Impressum.



Ein kurzer Blick in die Zukunft: EINE ÜBERDOSIS BENDER!

Professor Farnsworth hat ein ganz besonderes **Comic-Heft** erfunden: Eines, das ganz normal gelesen werden kann, aber auch nach einem speziellen **System**, bei dem sich jedesmal **neue Geschichten** ergeben...! Das kann man nicht erklären (auch wenn Farnsworth es natürlich versucht), das muss man gelesen haben! **Fry, Leela** und die anderen entdecken in der Geschichte lauter nicht ganz fertiggestellte Erfindungen des Professors und spielen damit herum, was unter anderem einen gewaltigen **Riss** im empfindlichen **Raum-Zeit-Gefüge** nach sich zieht. Und erwähnten wir bereits, dass sich **Bender vervielfacht**?

Futurama #16
ab **14. Juli 2004**

als Wurfsendung in jedem
Riss im Raum-Zeit-Gefüge!
(Und natürlich im normalen Handel!)





ISBN 3-8332-1103-2

NEU!

**Bart Simpson
Sonderband #2!**

**120 Seiten
nur € 9,95!**

**Ab sofort
überall im
Handel!**

**Enthält die
vergriffenen
Ausgaben
5-8!**

Bereits erschienen:



**Bart Simpson Comics
Sonderband #1**

**Vergriffene Hefte 1-4
ISBN 3-89748-761-6**



MATT
GREENBERG



© 2004 Bongo Entertainment, Inc. All Rights Reserved.
The Simpsons © and TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

**JETZT
MIT
FAN CAPS**



Hol' dir den
**FAN CAPS
SPIELPLAN**



Die Europa-Meisterschaft ab Juni, schon jetzt die Mannschaften auf jedem FAN CAP Ü-Ei!



Jetzt mit Fußball-Game
MAGIC
kinder.
Football
www.magic-kinder.com