



4 VON 5 AUSSERIRDISCHEN EMPFEHLEN...

D: € 2,50

A: € 2,80

GR: sfr 4,90

ML & L: € 2,90

I.P. (print): € 3,50

L. GR: € 3,80

€ 56855

FUTURAMA

COMICS

19
MAY 05

FUTURAMA
COMICS



© 2005 Bongo Entertainment, Inc. Futurama © and TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.



MATT
GREENING
MURRAY
JHO KAPPA

MAD
SPECIAL

MAD

Das intelligenteste Magazin der Welt

SPECIAL

Das großartigste
Heft der Welt heute
€ 3,-



**STAR WARS:
die
EPIS-ÖDE III**

DIE LACHE DER SITH



**AB 27. APRIL
IM HANDEL!**

Falls Sie das Heft an Ihrem Kiosk nicht finden,
fragen Sie bitte Ihren Zeitschriftenhändler
- dieser kann das Heft für Sie bestellen!



Sozial-
fall(e)

HARTZ IV
Romanzen

MAD
TV-KILL

MAD

testen Sie in der We

€ 2,80



**SCHNI, SCHNA, SCHASCHLIK
DAS KLEINE
KROKOGRILL**

SCHNIPP, SCHNAPP, ABGEKACKT!



**SETZT
ÜBERALL
ERHÄLTICH**

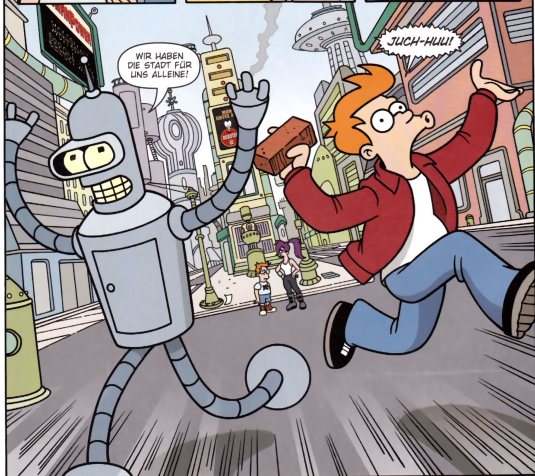
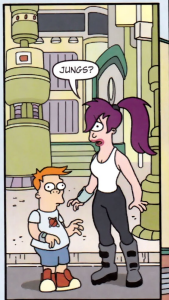
Falls Sie das Heft an Ihrem Kiosk nicht finden,
fragen Sie bitte Ihren Zeitschriftenhändler -
dieser kann das Heft für Sie bestellen!



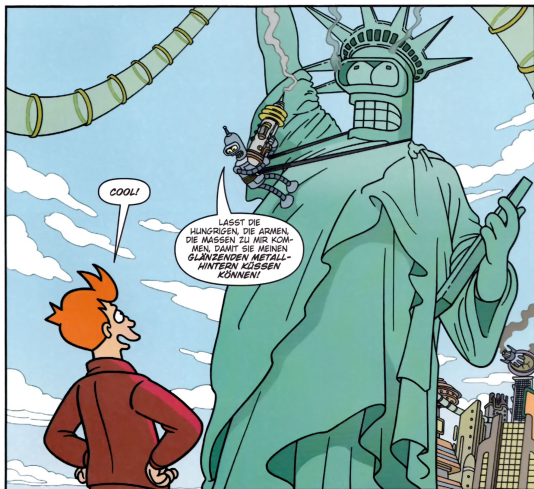
DIE ZEITSTRUDEL-TRILOGIE

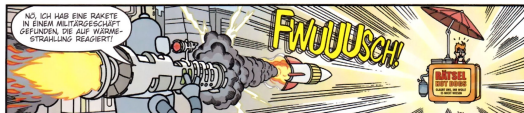


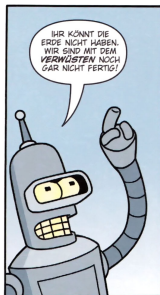
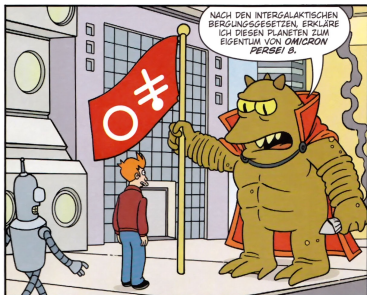
BILL MORRISON
US-REDAKTION







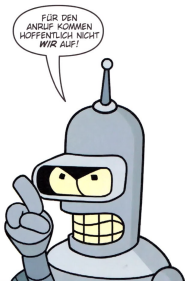








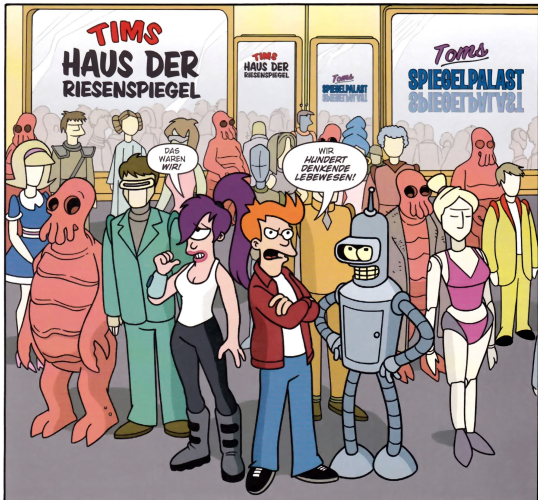
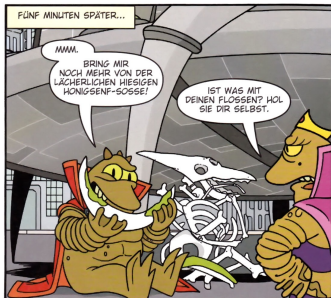


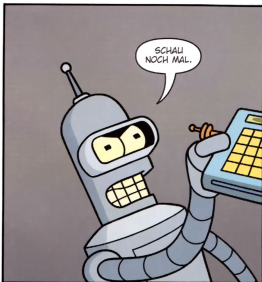






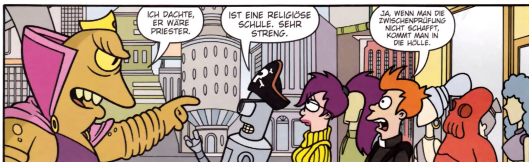
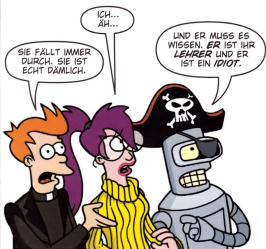
FÜNF MINUTEN SPÄTER...

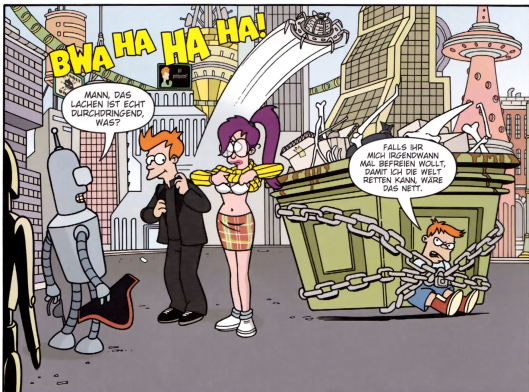


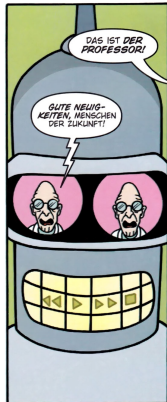
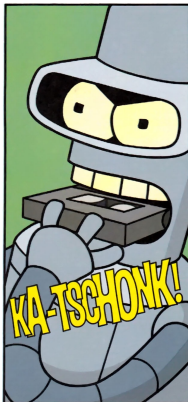
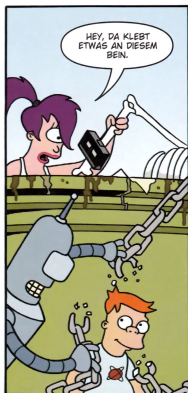














ZUM GLÜCK HABE ICH FÜR SOLCHE NOTFÄLLE EINE ZEITMASCHINE IM ERSTEHILFE-KASTEN MEINES LABORS. ICH HABE SIE AUS SICHERHEITSGRÜNDEN IN VIER TEILE ZERBROCHEN, NACHDEM BENDER VERSUCHT HAT, DEN „URKNALL“ AUFZUHALTEN UND DAMIT DAS UNIVERSUM ZU ERPRESSEN!

ICH KONNTE NUR EIN TEIL DER MASCHINE ERWISCHEN, BEVOR ICH IN DEN STRUDDEL GEZOGEN WURDE. WENN JEMAND ES SCHAFFT, DIE ANDEREN DREI TEILE DURCH DIE ZEIT ZU MIR ZU SCHICKEN, GIBT ES EINE KLEINE BELOHNUNG.

BEWEGUNG, PROFESSOR!

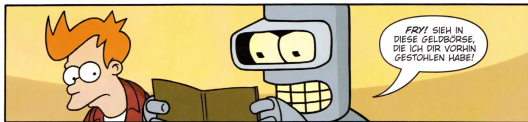
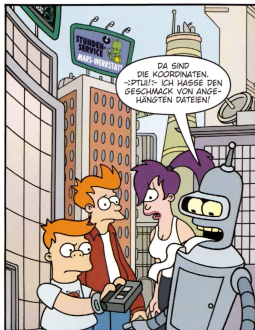
TJA, ICH MUSS LOS. IST MAL WIEDER ZEIT FÜR EINE PANISCHE FLUCHT!

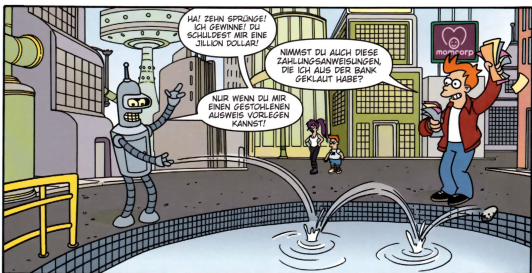
BRÜLL!

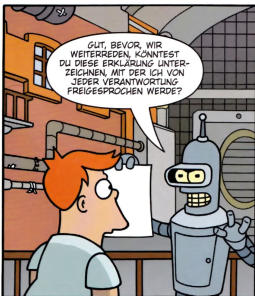
AAAAAAAH!

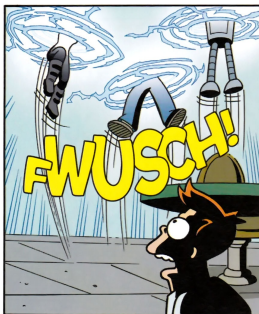
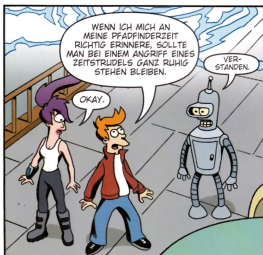
DAS IST NICHT GUT.

KA-TSCHONK!











Cover-Galerie: Futurama Staffel IV

Wir waren mal wieder beeindruckt wie viel zeichnerisches Talent unsere Futurama Fans besitzen. Da ist uns die Wahl nicht leicht gefallen. Die zehn schönsten Bilder könnt ihr hier bewundern und wir bedanken uns bei allen die mitgemacht haben.



Danny Thormann



Angelika Mühlhölz



Arian Cake



Kathrin Bauer



Katja Häuser



Hauptpreis: Eine limitierte Grafik aus den Futurama Studios!

Danny Thormann, Neumünster

5x die neue Futurama DVD Staffel IV:

Arian Cake, Mannheim
Ole Jensen, Tübingen
Sabine Dubnick, Erlangen
Leila Polak, Luzern
Angelika Mühlhölz, Bitz



4x eine Bender Figur aus Blech:

Thomas Hönke, Halle
Katja Häuser, Herten
Gunnar Laube, Berlin
Kathrin Bauer, Diedorf



10x den Futurama 2005 Kalender:

Jannis Esselbrügge, Seinhagen
Daniel Link, Mammelsdorf
Franziska Maugg, Sandhausen
Peer Seidel, Bremerhaven
Tobias Krennüller, Boplingen
Sabine Pfaff, Berlin
Markus Neuhauser, Bingen
Christina Schneider, Wesel
Maria Weber, Hannover
Thorsten Rauning, Kassel
Michi Antal, Luzern





Thomas Hanke



Leila Polak



Ole Jensen

Gunar Laube



Super CROSSOVER-Gewinnspiel

Anlässlich des kommenden **Simpsons-Futurama Crossovers** präsentieren wir euch ein tolles **Gewinnspiel**, bei dem ihr die Möglichkeit habt, eins von **fünf coolen Handys im Simpsons Design** zu gewinnen. Dafür müsst ihr uns euer persönliches Crossover zeichnen. Und zwar jeweils einen Charakter aus **Neu New York** telefonisch mit einem Charakter aus **Springfield** verbinden. Mit **Sprechblasen und entsprechendem Text**. Lasst Marge Bender den Marsch blasen, oder

Zoidberg mit Homer übers Essen philosophieren. Eurer Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Die Gewinner stellen wir dann in den folgenden Simpsons und Futurama Ausgaben vor.

Schickt eure Zeichnungen an

Panini Verlag • Simpsons Handy • 70165 Stuttgart

Oder digital mit dem Betreff „Simpsons Handy“



UND DAS GIBT ES ZU GEWINNEN:



mit integrierter Digital-Kamera, mehrstimmigen Rufmelodien und inkl. 10 Euro Gesprächsguthaben

5x das coole Nokia Handy im Simpsons Design! Mit auswechselbaren Cover Motiven!



FUTURAMA COMICS

Antike Briefe
aus dem

21. Jahrhundert

Panini Verlag

„Futurama“

70165 Stuttgart

futurama@panini-dino.de



Gute Neuigkeiten, Ihr Lieben!

Und was für tolle Neuigkeiten das sind: Das lange erhoffte, stets gefürchtete, wahnsinnig aufregende und ungemein beliebte **Simpsons-Futurama Crossover** der ganz besonderen, außerirdischen Art geht in die nächste Runde. Die großartigen Mächte der Galaxie haben es möglich gemacht, dass diese Begegnung erneut zustande kommen kann. Im Sommer dieses Jahres ist es soweit. Schnallt euch an und haltet euch fest, denn der Riss im Raum-Zeit-Kontinuum hat sich unter Umständen noch nicht ganz geschlossen und es ist schon häufiger zu geheimnisvollen Ereignissen in Folge von solchen Crossovers gekommen.

Das aktuelle Heft ist der erste Teil der spannenden **Zeitreise-Trilogie** und die wollen wir natürlich unter keinen Umständen unterbrechen und euch noch länger auf die Folter spannen, deshalb präsentieren wir euch die beiden Crossover-Hefte als Sommer-Spezial-Ausgaben im Juni und August. Somit habt ihr jeden Monat dieses Sommers eure Dosis Futurama! Das ist doch wirklich

eine gute Neuigkeit! Und damit nicht genug: Wir präsentieren euch im Zuge der Simpsons-Futurama Zusammenkunft ein fantastisches Gewinnspiel, bei dem ihr ein cooles Handy gewinnen könnt. Näheres dazu erfahrt ihr auf diesen Seiten und auch im nächsten Simpsons Comic.

Puh, jetzt ist uns vor lauter Vorfreude schon ganz heiß geworden!

Eure schweißtreibenden Dinos

Der Fehlerteufel

Sehr geehrte Futurama-Comic-Redaktion, ich bin schon seit Anfang an dabei und werde dank Abo kein Heft verpassen. Umso mehr freue ich mich auf den zweiten Teil eurer Trilogie. Mir ist nur aufgefallen, dass ihr anscheinend gleich zweimal innerhalb zweier Seiten die aufmerksamen Leser testen wolltet (AUGENROLL). Denn am Ende des Heftes treten zwei Fehler auf:

1) In der Futurama Filmgalerie präsentiert ihr ein sehr gelungenes Bild von Arian Cake, dass unsere Lieben in den Rollen des Films "The fifth Element" darstellt. Ihr habt zwar im Titel noch richtig informiert, dass es sich um diesen Film handelt, doch in der Beschreibung selbst setzt ihr den Film mit "The 5th Sense" gleich. Dieser Film ist mir nicht bekannt, jedoch sein naher Verwandter "The 6th Sense" ist recht berühmt.

2) Gleich eine Seite daneben, in einem rosa Kästchen (Noch mehr gute Neuigkeiten) informiert ihr u.a. über das Simpsons-Heft #99, in dem Marge angeblich mit Krustys Hilfe versucht ihren inneren Clown zu erwecken. Ah, ah, falsch. Denn diese Story gehört zu dem Simpsons-Heft #98. Im Simpsons-Heft #99 betreibt Marge eine Cateringfirma.

Naja, Flüchtigkeitsfehler ... Da hat sich bei den sonst unfehlbaren Dinos doch mal der Fehlerteufel eingeschlichen. Bei den Simpsons-Comics würde man sagen, Asche auf euer Haupt. Trotzdem finde ich euch klasse und ich hoffe, dass die Comics nie eingestellt werden. Macht weiter so! Bin froh, dass es euch gibt! Mit freundlichen Grüßen!

Alan Mertens [17]

Hallo Alan, du hast schon ganz Recht mit deiner Einschätzung: Da war der Fehlerteufel am Werk (in der Zukunft übrigens ein enger Mitarbeiter des Roboter-Teufels). Natürlich wollten wir „Das fünfte Element“ nicht mit „Sixth Sense“ oder „Fifth Sense“ (auf dieses Prequel warten wir allerdings auch im 3. Jahrtausend noch) gleichsetzen, da hat sich bloß ein falsches Wort eingeschlichen. Und der Inhalt zu Heft 99 war leider ebenfalls eine Verwechslung ... es ist aber auch ein Kreuz mit Heft 99: Da hat das Cover einmal nichts mit dem Heftinhalt zu tun (was wir aus den Anfangstagen von Futurama ja noch zur Genüge kennen), schon häuften sich die Verwechslungen. Aufgrund einer sehr kurzfristigen Änderung hatten wir das Heft ja auch schon in Ausgabe 98 falsch angekündigt. Aber damit soll jetzt ein für allemal Schluss sein, fortan geloben wir, „höllisch“ Acht zu geben (zur Not auch Neun), dass der Fehlerteufel bei uns Redaktionsverbot erhält und nie mehr etwas verkläddiagnn cbhfttsaburger-Knkl Brötkchen.



Dorina Migliaccio



PUBLISHER
Matt Groening
CREATIVE DIRECTOR
Bill Morrison
MANAGING EDITOR
Terry Deleage
OPERATIONS
Robert Zaugh

Die Zukunft

Hallo Leute vom Futurama / Dino Team!!!
Erst einmal ein großes Lob, für eure tolle Arbeit in all den Jahren mit den DC-Serien oder jetzt halt Simpsons / Futurama / Star Wars! Ich lese eure Hefte schon seit Beavis & Butt-head (kennst die noch wer?) und war immer sehr begeistert! Nun aber Schluss mit der Lobhudelei, ich komme zu den Fragen:

1. Wird es irgendwann in nächster Zeit neue Folgen von Futurama geben? Was machen die Amis zurzeit, oder liegt die Serie weiter auf Eis?
2. Wie lange wird es noch die Futurama Comics geben, bzw. erscheinen noch regelmäßig neue Storys in den USA? (Keine Ausflüchte bitte die Wahrheit!) Wird es noch zu Nr. 30 oder so kommen?
3. Ist ein Futurama-Kinofilm vielleicht geplant? (Man könnte ja zum Beispiel Storys aus den Comics umschreiben!)
4. Könnt ihr wirklich nichts an der Erscheinungsweise ändern, zum Beispiel wieder auf alle zwei Monate umstellen, das dauert einfach mörderisch lange bis zum nächsten Heft!

So das war's auch schon fast, Besonders gut hat mir die letzte Story in Heft 17 gefallen, als Fry zum (Batman)-Filmheld wurde, echt krass, danke dafür!

So, jetzt muss ich schließen, hoffe auf einen Abdruck im nächsten Heft und verbleibe mit futuristischen Grüßen, euer liebes Alien

Michael Kauling aus Horstmar



Hallo Michael! Futastisch? Futastisch???? Nun, ahm, gut ... vielen Dank für dein Lob. Dass wir Beavis & Butt-head noch kennen, wird dich vermutlich nicht überraschen, aber darauf zielte deine Frage ja auch nicht ab. Apropos Fragen, die derzeitige Situation bei Futurama sieht folgendermaßen aus: Das „Ende“ der Serie war ja eher unspektakulär und rührte eigentlich daher, dass Fox keine weiteren Folgen mehr bestellt hat, offiziell „eingestellt“ wurde Futurama daher bis heute nicht. Allerdings wurde die Produktionsfirma von Matt Groening und David X. Cohen aufgelöst, fast alle Mitarbeiter mussten gehen, da es keine Arbeit mehr gab. Sollte Futurama also wieder belebt werden, müsste ein komplett neues Team zusammengestellt werden. Zurzeit laufen sämtliche Futurama-Folgen als Wiederholungen auf dem Sci-Fi-Channel. Dieser Sender hat aber nicht die gleichen finanziellen Möglichkeiten wie die großen Sender, kann also keine neuen Folgen produzieren lassen. Abgeschlossen ist das Thema Futurama also auf keinen Fall, auch ein Kinofilm könnte durchaus eines Tages realisiert werden, momentan gibt es aber keine konkreten Pläne. Relativ sicher ist nur, dass Groening und Cohen für ein solches Projekt auf jeden Fall eine neue Geschichte ersinnen würden, abgesehen davon, dass sie noch ein paar Ideen für die TV-Serie hatten, die bislang nicht realisiert wurden. Am Leben gehalten wird die Serie also (außer den Wiederholungen) im Augenblick vor allem durch die Comics, bei denen keine Änderung in Sicht ist, weder eine vorzeitige Einstellung noch eine Umstellung der Erscheinungsweise.

EPP

Elektronisches
Persönlichkeits-
Profil

Lrrr

Erster Auftritt: „Wenn Außerirdische angreifen“



Lrrr ist Herrscher der Planeten Omicron Persel 8 und zusammen mit seiner Frau Nind im All unterwegs, um fremde Welten zu erobern. Er ist großer Fan idischer Fernsehserien aus den 20. Jahrhundert, die ihn mit 1000 Jahren Verspaltung einsehen, allerdings versteht er sie nicht völlig: so fragt er sich, warum Ross der Größe der TV-Serie „Friends“, die anderen nicht einfach liest.

Zum ersten Mal greift er die Erde an, weil er das Ende der Fox-Serie „Single Female Lawyer“ (eine Parodie auf „Ally McBeal“) sehen will, dessen Ausstrahlung Fry wesentlich vermindert hat.

Auf Omicron Persel 8 frisst der Nachwuchs irgendwann die Mütter, leider wirkt der Nachwuchs im höchsten Stadium wie ein nicht labendiger, überaus schmackhafter Snack, den die Planet-Express-Crew in der Folge „Kennen sie Pappeln?“ zur Erde bringt. Lrrr kehrt deshalb mit seiner Flotte zurück und will als Rache alle Erdbewohner fressen. Er lässt jedoch mit sich handeln und beschließt, lediglich Lela zu fressen. Schließlich frisst er bloß einen Hippie, der ihm auf die Nerven geht.

Omicronianer haben relativ schlechte Augen und können daher Menschen kaum auseinander halten. Sowohl ihr monströses, grünes Äußeres als auch die Untertassen-Form ihrer Raumschiffe entsprechen bewusst den klassischen Klischees außerirdischer Invasoren.

Aufgrund der komplizierten Schreibweise seines Namens wurde aus Lrrr in der deutschen Synchronisation „Lurr“ und aus seiner stets um sein Gewicht besorgten Frau „Jundus“.

Ihren bisher letzten Auftritt haben die Omicronianer in der Folge „Lustkise auf Omicron Persel Acht“.



Noch
mehr gute
Neuigkeiten

Von Fans unablässig gefordert, von den mächtigen Göttern des Bongo-Universums endlich erhört, gibt es diesen Sommer die zweite Simpsons-Futurama-Crossover-Krise.

In der „Crossover-Krise“ #2 verspricht es diesmal die Einwohner Springfield in die

Zukunft, wo sie in Neu-New York verknallt werden. Zusammen mit der Crew vom Planet Express müssen die Simpsons und ihre gelben Mitbürger versuchen, das Loch im Raum-Zeit-Kontinuum zu stopfen. Ach ja, was wäre Futurama (und die Science Fiction im Allgemeinen) ohne Löcher im Raum-Zeit-Kontinuum ...

Crossover-Krise Teil 1 erscheint am 15. Juni und Teil 2 am 17. August.

AUßERDEM NOCH ERHÄLTICH:

Simpsons #102 Homer bekommt mit Cletus vorübergehend einen neuen Nachbarn und prompt bricht eine Familienfehde aus.

Mit coolem Fingerboard-Extral



Endlich „Crossover-Krise“ #1



Simpsons #102



Vor Benders
„Umgestaltung“:
Miss Liberty

Datenbank

Bender bearbeitet in unserer Geschichte die amerikanische Freiheitsstatue und zitiert auch den Spruch, der auf dem Podest geschrieben steht: „Give me your tired, your poor, your huddled masses, yearning to break free, the wretched refuse of your teeming shore, send these, the homeless, tempest-tossed, to me: I lift my lamp beside the golden door!“ heißt es dort und Bender macht daraus im Original „Give me your tired, your poor, your huddled masses, yearning to bite my shiny metal ass“. Übersetzt heißt der Text, der Amerikas Offenheit gegenüber Einwanderern ausdrücken soll, „Lasst die Armen, die müden, die bedrückten Massen zu mir kommen, die es zur Freiheit drängt, der elende Abfall eurer überfüllten Länder, schickt diese, die Obdachlosen, sturmgepeitscht, zu mir: Ich erhebe mein Licht neben dem goldenen Tor“.

Das Videoformat **Beta**, auf das Bender programmiert scheint (obwohl er danach trotzdem problemlos die Kassette abspielt, die vermutlich VHS ist), war Anfang der 80er-Jahre der größte Konkurrent von **VHS**. 1974 hatte

Sony das Betamax angemeldet und erste Videorekorder auf den Markt gebracht. Die Firma JVC hatte aber zur gleichen Zeit an einem eigenen Format gearbeitet und dieses 1976 eingeführt. Größter Unterschied war die längere Aufnahmezeit: Auf eine Betamax-Kassette passte zunächst nur eine Stunde, während die ersten VHS-Kassetten bereits zwei Stunden aufnehmen konnten. Dieser Vorteil war lange ausschlaggebend, da beide Formate sonst sehr ähnlich waren. Ein harter Preiskampf und die immer stärkere Verbreitung von VHS führten dazu, dass Sony 1988 aufgab und eigene VHS-Rekorder entwickelte.

Weitere Anspielungen in unserer Geschichte: **Rodden-Berry** als Geschmacksrichtung ist natürlich eine Hommage an **Gene Roddenberry**, den Schöpfer von **Star Trek**; **Galaxientausch** ist ein deutlicher Hinweis darauf, dass auch das amerikanische TV von sogenannten „Reality“-Formaten, in denen zum Beispiel Wohnungen komplett umgestaltet werden keineswegs verschont wurde. Und die klassische Darstellung der **menschlichen Evolution** kommt auf Seite 10 auch noch kurz vorbei.



Futurama Filmgalerie

Eine DVD-Box Staffel II geht diesmal an **Marc Arthofer**, der den Film „I, Robot“ leicht abgewandelt hat und diesmal Fry statt Will Smith die Hauptrolle spielen darf. Die Rolle des Roboters übernimmt natürlich Bender, der sicher verrückt genug wäre die Weltherrschaft an sich reißen zu wollen.

Einsendungen an:

Panini Verlag • Stichwort „Futurama-Filmgalerie“ • 70165 Stuttgart

Oder per Mail an: futurama@panini.de

Teilnahmebedingungen siehe Impressum.

**GEWINNT
EINE DVD-
BOX!!!**



Ein kurzer Blick in die Zukunft:

DIE GROSSE ZEITREISE-TRILOGIE TEIL 2

Fry, Bender und Leela hat es durch den Zeitstrudel in verschiedenste Zeitalter verschlagen: Leela wacht im **alten Griechenland** auf und begegnet dem Minotaurus und **Homer** (der ohne gelbe Haut), Fry kämpft im **zweiten**

Weltkrieg und Bender kommt gerade rechtzeitig zur großen **Hexenjagd** in Salem! Allerdings sind die Zeiten etwas durcheinander geraten und so stimmen einige Details nicht mehr, was die Sache noch etwas komplizierter macht. Und so gelingt es unseren Helden tatsächlich, sich in **nach ausweglosere Situationen** zu bringen als vorher!

**Futurama
#20**

ab 13. Juli
auch in unserer Zeit-
rechnung erhältlich!



OHNE NETZ UND DOPPELTEN BODEN...

**Ich
GLÖTZ
TV!**



**...DIE KOMPLETTE
SEASON 5 AB 19. MAI
ENDLICH AUF DVD!**

www.foxtv.de



The Simpsons™ & © 1989, 1994 Twentieth Century Fox Film Corporation. Alle Rechte vorbehalten. © 2005 Twentieth Century Fox Home Entertainment, LLC.
Alle Rechte vorbehalten. "Twentieth Century Fox", "Fox", "The Simpsons" und das charakteristische Logo und Monogramm der Twentieth Century
Fox Film Corporation sind entweder die Warenzeichen, Marken oder Dienstmarken der Twentieth Century Fox Film Corporation. Twentieth Century Fox, "The Simpsons" und das charakteristische Logo und Monogramm der Twentieth Century
Fox Film Corporation sind Warenzeichen, Marken oder Dienstmarken der Twentieth Century Fox Film Corporation.

COMICSPASS FÜR COOLE KÖPFE!



**BART
SIMPSON #18
JETZT IM
HANDEL!**



**MIT
HÖLLISCH
HEISSEM
FINGER-
BOARD!**



**SIMPSONS COMICS #102
JETZT IM HANDEL!**



© 2005 Bongo Entertainment, Inc. THE SIMPSONS, FUTURAMA © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.