



PER ANHALTER DURCH DIE GALAXIS!

D: € 2,90

A: € 3,20

CH: sfr 5,70

M, S, L: € 1,50

L.P. (small): € 4,50

E 56855

FUTURAMATM

COMICS

29

NOV 07

FUTURAMA
COMICS

© 2007 Bongo Entertainment, Inc. Futurama is a TM/Registered Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.



MATT GROENING
Maurice
Kerr Kiefer

HAPPY HALLOWEEN!



**GRUSEL
EXTRA:
Halloween-
Maske!**



**SIMPSONS COMICS 132
ÜBERALL IM HANDEL!**

MATT
GROENING





ERIC ROGERS
GESCHICHTE

JOHN DELANEY
ZEICHNUNGEN

ANDREW PEPOY
TUSCHE

NATHAN HAMILL
FARBEN

BILL MORRISON
US-REDAKTION

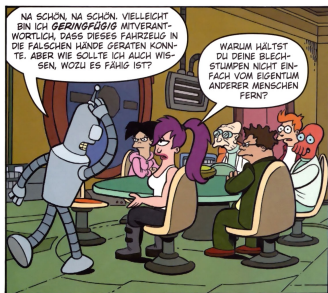
IMPRESSUM: Die deutsche Ausgabe von FUTURAMA COMICS wird dienstmäßig von der Panini Verlage GmbH herausgegeben, Rubelshäuser 87, 70178 Stuttgart. Geschichtsbeurteilung: Max Müller, Chefredakteur. In: Löffel, Verleger: Redakteur: Stefan Volkmann, Übersetzer: Matthias Wiedner, Mitarbeiter an dieser Ausgabe: Matthias Wiedner, Redakteur: Beate, Marketing Manager: Claudia Heider, Produkt Manager: Kerstin Bonnet, Produkt: Sylvia Tork, Grafik/Layout: Ansgar Gräßl, Ansgar, PR/Press: Stefan Volkmann, Ansgar, Lila Medienhaus GmbH, Telefon: 040 / 38 90 400, info@medienhaus.de, Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 2 vom 01.01.2007, Druck: Mediaprint, Neuenhaus, Postfach, Vertriebspartner: Siedel Distribution, Hamburg, Fax: 040 / 80833330, Also-Service, Futurama Also-Service, Postfach 10 22 43, 20022 Hamburg, E-Mail: kunden@medienhaus.de, 030/91 10 53 12, Teilnahmsbedingungen für Gewinnaufschlag: Jeder ist zur Teilnahme berechtigt, ausgenommen die Mitarbeiter der Panini Verlage GmbH sowie die Leser in Österreich (Banslaw des Europäischen Gerichtshof), bei der Gewinnermittlung sind Nachschub und Betrugsschaltung ausgeschlossen (falls nicht anders angegeben), Published under license from Bongo Entertainment, Futurama, FUTURAMA COMICS #27, X-Men to The Get & 2006, Bongo Entertainment, Inc., Futurama © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved. Neither this comic book nor any portion of it may be used or reproduced for any purpose whatsoever without the express written permission of Bongo Entertainment, Inc.

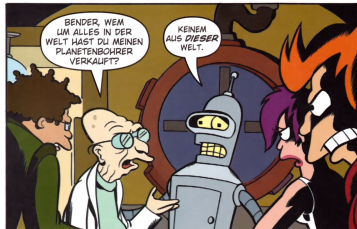
www.paninicomics.de

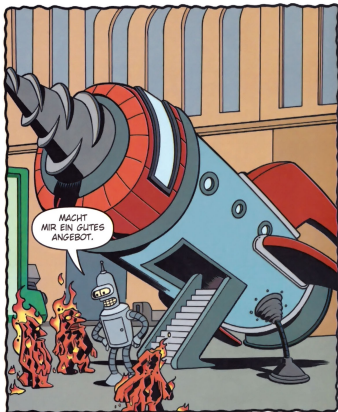


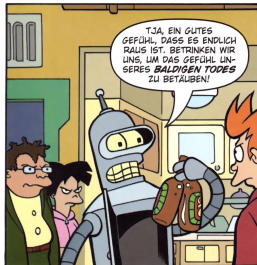


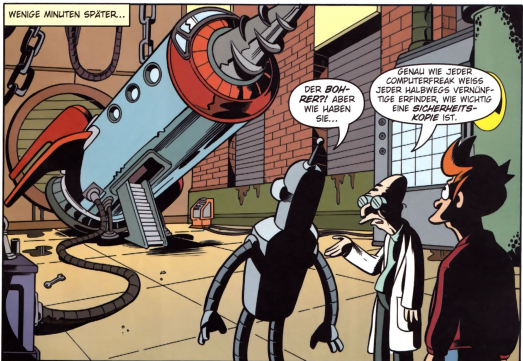
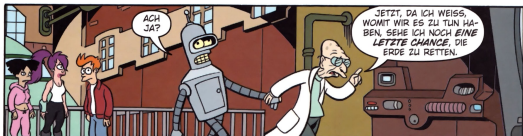


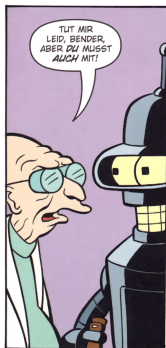






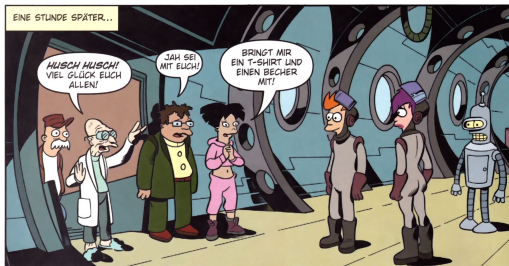








EINE STUNDE SPÄTER...



Kaufen Sie dieses Heft, oder wir töten dieses Pokémon!



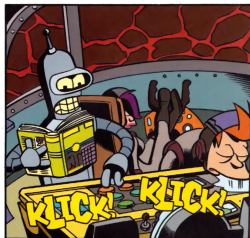
Und wenn Sie es kaufen, tun wir es trotzdem!

**Ab 17.10.
erhältlich!**

Falls Sie das Heft an Ihrem Kiosk nicht finden, fragen Sie bitte Ihren
Zeitschriftenhändler - dieser kann das Heft für Sie bestellen!

www.MADmagazin.de







KURZ DARAUF...









Neue Storys vom Dunklen Ritter!



Batman 10
Jetzt im Handel!



Batman 11
Ab 31. Oktober erhältlich!



panini comics

© 2007 DC Comics. All rights reserved.

Im Comicshop, am Bahnhofskiosk oder im
Panini-Shop unter www.paninicomics.de

BACK IN BLACK

**WIEDER DA:
SPIDEY IN
SCHWARZ!**

Im Comicshop,
am Bahnhofskiosk
oder im Panini-Shop
unter
www.paninicomics.de

MARVEL
panini comics

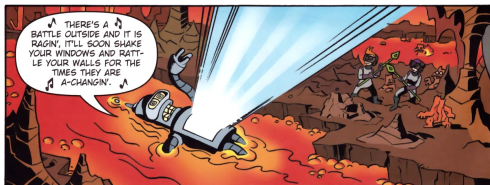
TM & © 2007 MARVEL



Spider-Man 43 – ab 31. Oktober erhältlich!







WENIGE MINUTEN SPÄTER...

♪ THIS LAND IS
YOUR LAND, THIS LAND
IS MY LAND... ♪

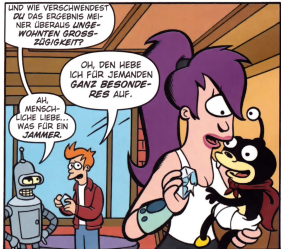
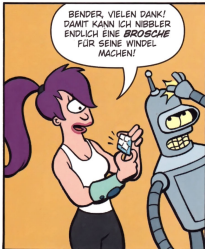
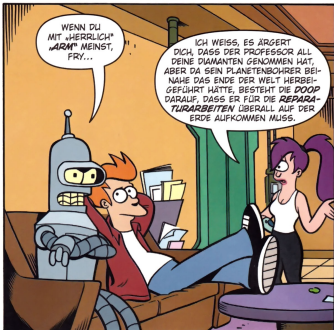
GUT GEMACHT,
BENDER. DU MAGST
JA EIN HINTERHÄL-
TIGER, INTRIGANTER
DIEB SEIN, ABER WENIGS-
TENS BIST DU UNSER
HINTERHÄLTIGER,
INTRIGANTER DIEB!

SHUNK!

LEELA, DAS FÜLLT
SICH HIER IMMER
SCHNELLER! WAS SOLL-
EN WIR MACHEN?

GEH ZU IHREM SCHIFF UND
ÄNDERE DIE LAUFRICHTUNG DER
PUMPE, SO DASS DIE FLÜSSIG-
KEIT ZURÜCKFLIEßT UND SO DER
ÄUSSERE KERN SCHNELLER
WIEDER GEFÜLLT WIRD!





INTERESSEN, IN DER STADT...



FUTURAMA COMICS

Antike Briefe aus dem 21. Jahrhundert

Panini Verlag
„Futura“
70165 Stuttgart
futurama@panini.de

Gute Neuigkeiten, Ihr Lieben!

Lange habt ihr darauf gewartet, jetzt steht es kurz bevor: Nein, wir meinen nicht die erneute Umbenennung von „Twix“ in „Kro'zay“^{25.P} – die findet schließlich erst 2378 statt. Und auch die garantiert **letzte** Tournee der Rolling Stones (Version 4.1) ist noch eine ganze Weile hin... Nein, wir reden schlicht von der Rückkehr von **Futurama in eure Zeitlinie!** Und dazu musste nicht mal das sonst auch so fragile Zeit-Raum-Kontinuum beschädigt werden – schon der große Erfolg der bisherigen **Futurama-DVDs** war ausreichend, dass die Finanzierung von vier DVD-Filmen plötzlich realistisch wurde. Clevererweise lassen sich diese Filme im Anschluss relativ problemlos in jeweils **vier TV-Episoden** aufteilen, was quasi sogar die Rückkehr der Serie ins Fernsehen bedeutet. In den USA wird **Comedy Central** die neuen Folgen ausstrahlen, für Deutschland ist nach kein Sender benannt worden. Auf jeden Fall erwartet uns bereits ab dem **27. November** (das ist zumindest der Erscheinungstermin der DVD in den USA) der erste Futurama-Film auf DVD. Alle weiteren Informationen um die neue „Staffel“ der Serie haben wir in einem Extra-Kasten für euch versammelt. Schreibt uns doch mal, worauf ihr euch in der **Fortsetzung** von Futurama am meisten freut!

Eure DVD-Fan-Dinos

Horta – jetzt komm ich

Hallo Dinos!

Ich bin schon sehr lange Leser eurer Comics und habe neben den Simpsons und Bart Simpson auch Futurama abonniert. Heute habe ich das neue Futurama-Comic Nr. 28 bekommen und mir sind beim ersten Durchblättern zwei Sachen aufgefallen:

1. In der Datenbank steht, dass die Horta dem Star Wars-Universum entstammen. Das stimmt leider nicht! Die Horta ist ein Lebewesen aus dem Star Trek-Universum und kommt in der Classic-Folge „Horta rettet ihre Kinder“ vor!
2. Leider wird in der Datenbank nicht erwähnt, dass es sich bei dem Roboter auf Seite 20 (letztes Bild, hinter Leela) um den Haushaltsroboter Rosie aus der Zeichentrickserie „Die Jetsons“ handelt! Das war es auch schon von mir. Ich wünscht euch noch viel Spaß bei der Arbeit, und macht weiter so!

mfG Björn Wetzel

Hallo Björn!

Vielen Dank für den Hinweis... du hast natürlich vollkommen Recht, das war mal wieder ein klassischer Flüchtigkeitsfehler durch gefährliches Halbwissen. Man wusste den Begriff irgendwie zuzuordnen und bei zwei relevanten SF-Serien war die Chance auf einen Treffer ja immerhin 50:50... Dass dann ohne Recherche natürlich auf die falsche außerirdische Kreatur gesetzt wurde, ist uns ausgesprochen peinlich, aber so haben wir mal wieder Gelegenheit, uns an unseren überaus aufmerksamen Lesern zu erfreuen... Die Horta ist auch keinesfalls ein Gattungsbegriff, sondern eigentlich ein Einzelwesen, das in besagter Star-Trek-Folge das letzte seiner Art ist. Asche auf unser Haupt!

Unsere Datenbank kann zwar keine Garantie auf Vollständigkeit geben, aber zugegeben: Dass wir Rosie aus den „Jetsons“ nicht erwähnt haben, liegt daran, dass wir sie nicht erkannt haben – trotz auffälliger Ähnlichkeit.

Roboter Rosie aus den „Jetsons“



EPP CALCULON

Elektronisches
Persönlichkeits-
Profil



Erster Auftritt: „Wohnungssuche
in Neu-New York“

Calculon ist ein überaus selbstverliebter Schauspiel-Roboter, der vor allem durch die Sellenoper „**Alle meine Schallkreise**“ bekannt ist. Bender ist ein großer Fan - aufgrund seiner Aufdringlichkeit wurde zwischenzeitlich gerichtlich festgelegt, dass er sich Calculon nicht mehr nähern darf. Später kreffen sie jedoch mehrfach aufeinander, zum Beispiel produzierten sie gemeinsam in „**Zoidberg geht nach Hollywood**“ einen Film in „**Collette & Calculon - eine Liebesgeschichte**“ verwandelt sich Bender in einen weiblichen Roboter und Calculon verliebt sich in ihn und in „**Wer ist hier cool?**“ ergattert Bender sogar eine Rolle bei „**Alle meine Schallkreise**“ als Calculons Sohn.

In der Folge „**Dieses unheimliche Hupen**“ wird enthüllt, dass Calculon im 21. Jahrhundert ursprünglich ein **Industrieroboter** in einer Autofabrik war und dann mit dem Fluch des „**Wer-Autos**“ in Berührung kam, sodass er über die Jahrzehnte immer wieder in neuer Form als Schauspieler gearbeitet hat - angeblich war er auch **David Duchovny** (Akte XI).



PUBLISHER
Matt Groening

CREATIVE DIRECTOR
Bill Morrison

MANAGING EDITOR
Terry Deleagne

OPERATIONS
Robert Zaugh

die neuen Kalender 2008 sind da!

366 Tage SPASS mit euren Lieblingshelden!



ISBN 978-3-8332-1604-6



ISBN 978-3-8332-1603-9



ISBN 978-3-8332-1565-8



ISBN 978-3-8332-1563-6



ISBN 978-3-8332-1576-6



ISBN 978-3-8332-1578-0

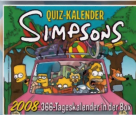


ISBN 978-3-8332-1577-3



ISBN 978-3-8332-1579-7

NEU! 366-Tageskalender
in der Geschenkbox!



ISBN 978-3-8332-1580-3

www.paninicomics.de

Alle Kalender 2008 ab sofort im Handel!

panini comics

Sponsoring © 2007 Viacom International Inc. Alle Rechte vorbehalten. Hergestellt von Stephen Hillenburg. • Simpsons & Futurama © 2007 Sonno Entertainment, Inc. The Simpsons & Futurama © and TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved. • Yu-Gi-Oh! GX © 1998 Kazuki Takahashi. • © 2004 HAS - TV TOKYO • Happy Tree Friends © Mondo Media 2007. All Rights Reserved. • Naruto © 2002 MASASHI KISHIMOTO ALL RIGHTS RESERVED. • Pucca © WOOD Co., Ltd. All rights reserved. www.puccacal.com • Spider-Man TM & © 2007 Marvel Characters, Inc.

Macht Matt mit?

Hallo Simpsons-Team, meine Frage hat diesmal nichts mit den Simpsons zu tun, sondern mit Futurama. Zeichnet Matt Groening auch die Futurama-Comics?

Maximilian Gehring

Hallo Maximilian, wir haben deinen Brief mal bei Futurama untergebracht, da wir im Grunde ja auch das gleiche „Team“ sind, das die Hefte betreut. Wenn man deine Frage wörtlich versteht, muss die Antwort natürlich „Nein“ lauten, denn Matt Groening zeichnet die Futurama-Comics genauso wenig, wie die Simpsons-Comics aus seiner Feder fließen. Die Namen der Zeichner (Bleistift und Tusche) stehen ja in den einzelnen Hefen, Matt Groening hat noch nie einen Simpsons- oder Futurama-Comic gezeichnet, sondern lediglich die Figuren entworfen. Futurama entspringt also genauso seinem Hirn wie unsere gelbe Familie – falls du das gemeint hast, lautet die Antwort also selbstverständlich „Ja“.



Das bringt die Zukunft: FUTURAMA- Vorschau

Wie schon eingangs gesagt, werden vier DVDs produziert, die jeweils einen circa 88minütigen Film enthalten. Aus diesen werden dann wiederum je vier Fernsehfolgen geschnitten. Der erste Film erscheint in den USA am 27. November und trägt den Titel **BENDER'S BIG SCORE**.

Darin wird **Bender** von einer fremden Rasse gezwungen, in die **Vergangenheit** unseres Planeten zu reisen und verschiedene Schätze zu stehlen. Dabei begegnet er unter anderem auch **Al Gore** („Eine unbequeme Wahrheit“), der sich im Original natürlich selber spricht.

Benders Big Score

Die DVD soll außerdem eine wissenschaftliche Einführung in **mathematische Bezüge** in Futurama enthalten, sowie eine **komplette Episode** (22 min.) der beliebten TV-Serie „**Alle lieben die Hypnose-Kröte**“ (erstmalig zu sehen in der Folge „Wer ist hier cool?“).



Die Hypnose-Kröte

Die anderen Filme sind für 2008 angekündigt, aber noch ohne konkreten Termin. Als da wären:

- **THE BEAST WITH A BILLION BACKS** (mit Gaststar Stephen Hawking)
- **BENDER'S GAME**
- **INTO THE WILD GREEN YONDER**

Zur deutschen Veröffentlichung war bei Redaktionsschluss noch nichts bekannt. Wir halten euch auf dem Laufenden!

Datenbank



Weinende Tauben, lilafarbener Regen:
Eric Rogers

Auch wenn es auf den ersten Blick nicht so ausschauen mag: Unsere Geschichte ist diesmal ausgesprochen musikalisch. Denn neben einigen offensichtlichen **Liedern** am Schluss hat Autor **Eric Rogers** auch einige **Originaltitel** in die Geschichte eingebaut. So ist der **lila-farbene Regen** über dem Kopf des Musikers **Prince** natürlich eine Anspielung auf dessen (neben „Kiss“) wohl berühmtesten Song: **„Purple Rain“**. Und Benders Bemerkung mit den **weinenden Tauben** spielt auf einen weiteren Hit des kleinwüchsigen Musikers an: **„When Doves Cry“**.

Ashton Kutcher, den man im Erdinneren auf einer seltsamen **Banknote** sieht, ist zwar kein Musiker, aber dafür hat er eine Sendung auf MTV: „Punk'd“, eine Art Extrem-Version von „Verstehe Sie Spaß“, in der er Prominente reinlegt. Außerdem hat der Schauspieler dadurch für Aufsehen gesorgt, dass er die 15 Jahre ältere Kollegin Demi Moore geheiratet hat. Ob das ausreicht, damit ihn die US-Notenbank dereinst auf Wertpapiere druckt...?



Ashton Kutcher

Der nächste Musikbezug versteckt sich in dem **Reiseführer**, den Bender und Leela benutzen: Der **Thomas Dolby Guide** ist eine Parodie der Buchreihe „**Thomas Guides**“, **Thomas Dolby** allerdings ist Musiker und Produzent, der in den 80er Jahren seinen größten Hit hatte: „She blinded me with science“. Und das – erraten? – ist fast wörtlich das, was Fry im Original sagt, als Leela aus dem Buch vorliest.



Thomas Dolby



Thomas Guides

Dass **Bender** quasi zum **Folksänger** mutiert, wenn **Magnetismus** seine **Schaltkreise** durchdringt, ist ja bereits aus der Fernsehserie bekannt. Den Marilyn-Monroe-Klassiker **„Diamonds Are A Girl's Best Friend“** singt Bender allerdings noch ohne Magnet-Einfluss, dafür ändert er aber auch „Girls“ in „Bofs“.

Dies sind die Lieder, die Bender weiterhin – ohne Textänderung – in unserer Geschichte zum Besten gibt:

Dust in the Wind (im Original von der Gruppe Kansas)
Vietnam Song (Country Joe and The Fish)
This Little Light of Mine (Ein Traditional, das unter anderem The Seekers bekannt gemacht haben)
The Times They Are A-Changin' (Bob Dylan)
This Land is Your Land (Woody Guthrie)



NEU!

Just Kick-It!

**100%
Fußball-
Action!**

Dein Fußballmagazin



Just Kick-It! © 2007 Panini Verlag GmbH

+++ Ab 16. Oktober im Handel! +++ Ab 16. Oktober im Handel! +++



Noch mehr gute Neuigkeiten

NOCH ERHÄLTICH

SIMPSONS 132 HOMER MACHT MOBIL! Homer bestellt sich über den Shopping-Kanal ein Elektromobil, welches eigentlich für Menschen gedacht ist, die nicht laufen können und nicht, wie in Homers Fall, schlichtweg nicht wollen. Durch die scheinbare Behinderung erhält dieser allerlei Vorzüge - bis der Schwindel auffliegt. **Mit Extra!**

FUTURAMA KALENDER 2008 HÄNGT DIE FUTURAMA CREW! Zweifel gewohnt witzige Futurama Motive in Filmposter-Optik sorgen dafür, dass man im kommenden Jahr sogar über Montage ausgiebig lachen kann.

BART 33 BESUCH AUS DEM ALL! Bart schließt Freundschaft mit einem Außerirdischen und zeigt diesem irdische Freuden. Außerdem ringen er und Milhouse mit Jimbo und dessen Spießgesellen um einen Pappkarton. Bart entdeckt missmutig, dass auch seine Streiche mit Mathie und Physik zu tun haben, und Lisa hat Erstkontakt mit den Tücken der Hauswirtschaft.

SIMPSONS CLASSICS 11 JAGD AUF BART! Bart sieht dem Teenie-Schwarm Biff Westwood zum Verwechseln ähnlich, was er natürlich schamlos ausnützt. Gleich zwei Mal schläft er in die Rolle des Stars und muss kreischenden Mädchenhorden entfliehen. Bürgermeister Quimby erklärt Sprayer El Barto zum Stadtfeld Nummer eins, und Bart und Milhouse werden von Hausmeister Willie in die Geheimnisse der Jagd eingeweiht.

POSTERBUCH 2 PLAKATIVE SIMPSONS Der Galerie der Meisterwerke zweiter Teil sorgt für weitere Verbreitung simpsonesquer Kultur in hiesigen Wohnzimmern. 25 aberwitzige Motive in Springfielder Manier bringen Farbe ins Leben, zaubern Lacher auf Gesichter und überzeugen nicht nur Simpsons-Fans von der Neuren Kunst.

HORROR SHOW 11 SCHWARZER HUMOR IN GELB! Homer tritt, vom Blitz getroffen, vor seinen Schöpfer und erhält von diesem einen folgenschweren Auftrag. In einer weiteren Geschichte bekommt er Hausmeister Willies Zorn zu spüren, der bittere Rache für den Tod seiner Geliebten nimmt und Bart liest Maggie seine schaurige Version einer Gutenacht-Geschichte vor.

BALD ERHÄLTICH

SIMPSONS #133 NICHT ALLES MUSS RAUS! Marge entdeckt, dass sich selbst aus Altpapier per Internetaktionshaus nach Kapital schlagen lässt und schon nach kurzer ist die suchtgelieferte Marge drauf und dran, alles was nicht niel- und nagelfest ist an einen mysteriösen Meistbietenden zu veräußern, der nicht nur an dem materiellen Werten der Simpsons interessiert ist ... Ab 7.11. im Handel!

SIMPSONS HANDBUCH DIE SIMPSONS ZEICHNER ÖFFNEN IHRE TRICKKISTEN! Wer schon immer wissen wollte, wie man Homers Bierbauch die ausladende Form verleiht oder Marges Haarturn errichtet, wird anhand der geduldsigen Schritt-für-Schritt Anleitungen der Simpsons Zeichner erfahren, wie aus wenigen Kreisen und Strichen ein perfekt gezeichneter Springfielder entsteht. Für Simpsons-Fans und Hobby-Zeichner ein absoluter Pflichttitel! Ab 20.11. im Handel!



Classics #11



Posterbuch #2



Simpsons Handbuch



Simpsons #132



Futurama Kalender



Bart Simpson #33



Horror Show #11



Simpsons #133



Ein kurzer Blick in die Zukunft: ALLES SO IRONISCH HIER!

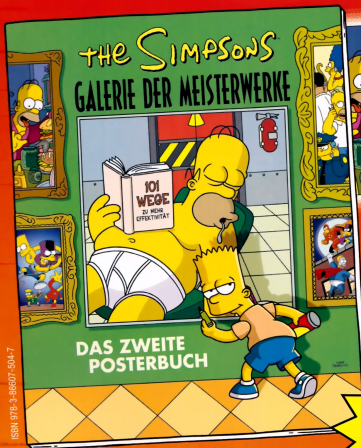
Ein Ausflug zum Autor der Mystery-Fernsehserie **"The Scary Door"** wirft unsere Helden überraschend in eine Welt, wo **ironische Wendungen** das A und O sind. Und so geraten Fry, Bender und Leela von einer **skurrilen Situation** in die nächste: Leela erlebt ein überaus ungewöhnliches **Date**, Bender bekommt **Hühnerbeine** und Fry stirbt überraschend und treibt seine Peiniger im **Leben nach dem Tod** in den Wahnsinn... Eine Geschichte voller **absurder Überraschungen**, wie wir es von Autor **Ian Boothby** gewohnt sind...



Futurama #30 ab 9. Januar 2008
ironischerweise auch für Abonnenten am
Kiosk erhältlich (aber natürlich auch für alle anderen)

NEUE SIMPSONS-MEISTERWERKE!

DAS ZWEITE SIMPSONS POSTERBUCH



ISSN 978-3-86607-504-7

JETZT IM HANDEL!

**26 TOLLE
SIMPSONS POSTER
NUR 9,95 EURO**

NOCH ERHÄLTlich!

**GALERIE DER
MEISTERWERKE #1**
**Das erste Simpsons
Posterbuch**

ISBN 978-3-86607-389-0



© 2007 Bongo Entertainment, Inc. THE SIMPSONS © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

MATT
GREENING

Panini COMICS

www.PaniniComics.de



HÖLLISCHER COMICSPASS!



HORROR-SHOW #11

52 Seiten für
nur 2,90 Euro!

Jetzt im Handel!

**VARIANT-
EDITION
exklusiv
auf der
Messe in
Essen!**



Noch erhältlich!



**Simpsons Horrorbuch #1
WUSEL GRUSEL HALLIGALLI**
ISBN 978-3-89748-324-8



**Simpsons Horrorbuch #2
SPANNEND SPASSIGES SPUKTAKULUM**
ISBN 978-3-89748-664-5



**Simpsons Horrorbuch #3
FRÖHLICH-FIESES FÜRCHTEFEST**
ISBN 978-3-86607-246-6

