



KLEIN NIBBLER MUSS GROSS!

D: € 2,90

A: € 3,20

CH: sfr 5,70

M, S, L: € 1,30

I, P, covered: € 4,00

E 56855

FUTURAMATM

COMICS

33

OKT 08

FUTURAMA
COMICS



© 2008 Bongo Entertainment, Inc. Futurama © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

MATT GROENING

Murphy

Ross Kahl

DA WÄCHST KEIN GRAS MEHR!



**GRUSEL
EXTRA:
Halloween-
Maske!**

**SIMPSONS
COMICS 144**

ÜBERALL IM HANDEL!

© 2008 Bongo Entertainment, Inc. THE SIMPSONS © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved.



LOCH AN LOCH - UND ES HÄLT DOCH

AAAAH!
EIN SANDWURM!



IAN BOOTHBY
GESCHICHTE

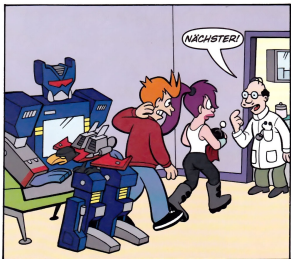
MIKE KAZALEH
ZEICHNUNGEN

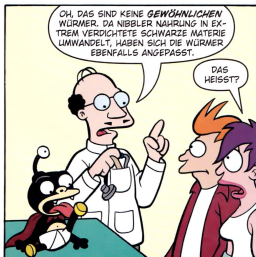
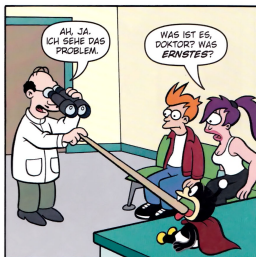
ANDREW PEPOY
TUSCHE

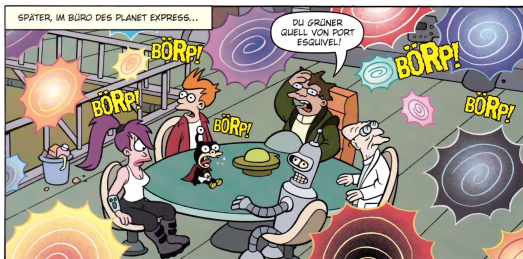
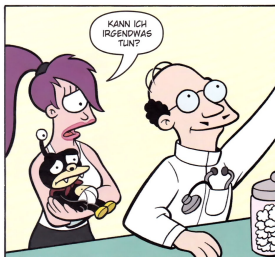
NATHAN HAMILL
FARBEN

BILL MORRISON
US-REDAKTION

IMPRESSUM: Die deutsche Ausgabe von FUTURAMA COMICS wird ehrenamtlich von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Rotenbühlstr. 87, 70178 Stuttgart. Geschäftsbereichleiter: Max Müller, Cheliedolstr. 10, 10117 Berlin. Redaktions: Stefan Volkmann, Übersetzer: Matthias Wieland, Mitarbeiter an dieser Ausgabe: Matthias Wieland, Benjamin Beck, Marketing Managerin: Claudia Heber, Produkt Managerin: Renate Kornel, Produktion: Sylvia Türk, Grafik/Lettering: Amigo Grafik, Asperg, P8/Presse: Stefan Volkmann, Anzeigen: Ullal Mediahouse GmbH, Tel Aviv: 040 / 38 90 400, info@ulalmediahouse.de. Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 4 vom 01.01.2008. Druck: Mediaspot, Novara Padovana, Italien. Vertriebspartner: Stella Distribution, Hamburg, Fax: 040/80803300, Also-Service: Futurama Also-Service, Postfach 10 32 45, 20022 Hamburg, E-Mail: futurama@stella.de, Tel.: 030/61 10 53 12, Teilnahmebedingungen für Gewinnspiele: Jeder ist zur Teilnahme berechtigt, ausgenommen die Mitarbeiter der Panini Verlags GmbH. Bei der Gewinnerauslosung sind Rechtswort und Bonuszahlung ausgeschlossen (falls nicht anders angegeben). Published under license from Bongo Entertainment, Inc. Reprints FUTURAMA COMICS #31 „As The Wormhole Turns“ © 2007 Bongo Entertainment, Inc. Futurama © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved. Neither this comic book nor any portion of it may be used or reproduced for any purpose whatsoever without the express written permission of Bongo Entertainment, Inc. www.paninicomics.de

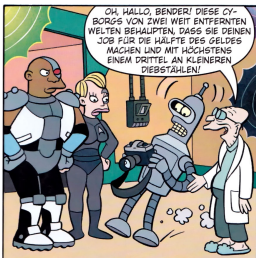
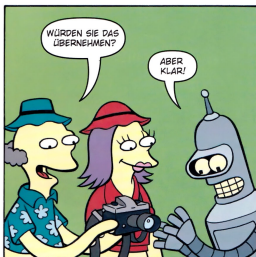


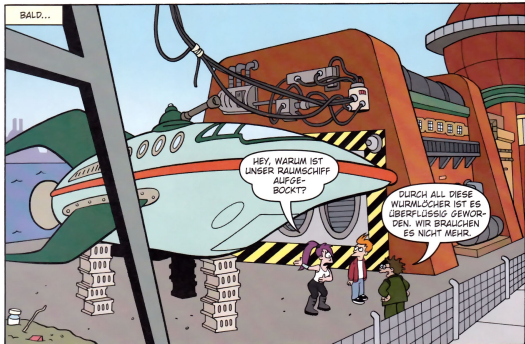












MATSCHBIRNEN auf der MATTSCHKEIBE

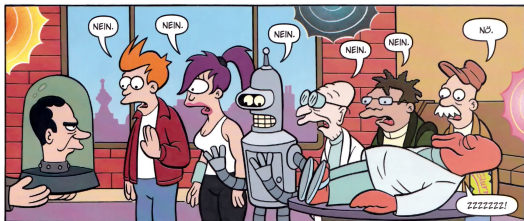


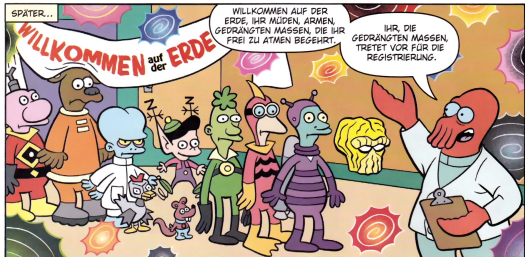
**Ab 8. Oktober
erhältlich!**

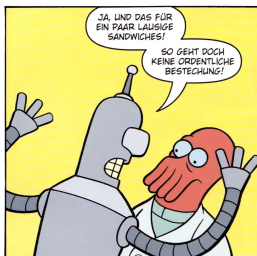
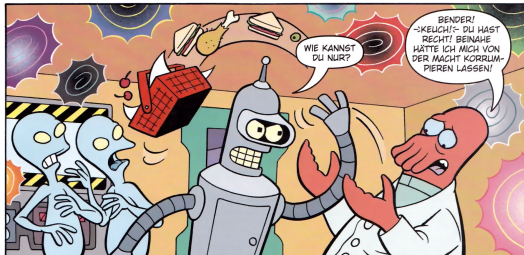
Falls Sie das Heft an Ihrem Kiosk nicht finden,
fragen Sie bitte Ihren Zeitschriftenhändler -
dieser kann das Heft für Sie bestellen!

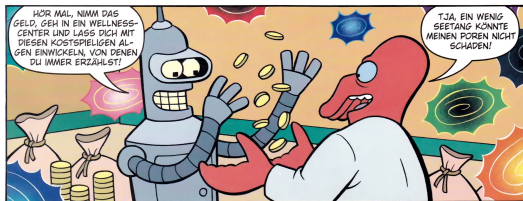
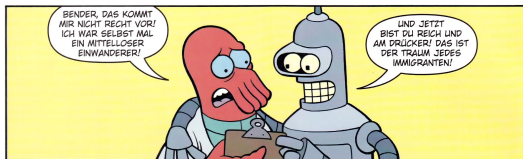
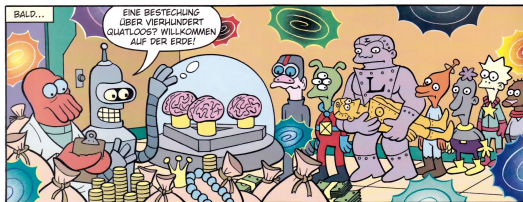
www.MADmagazin.de

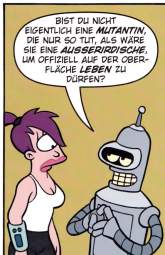




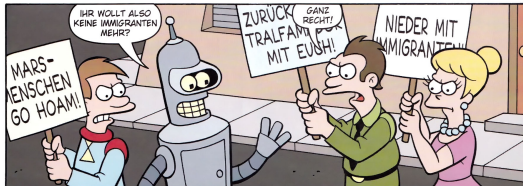


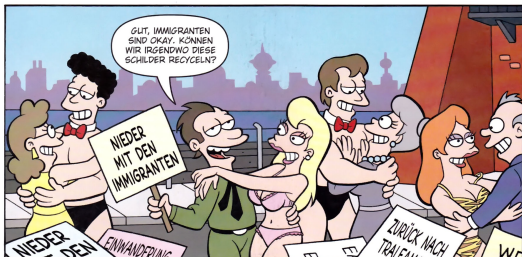
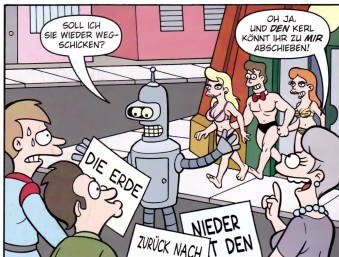


















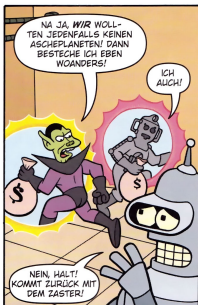


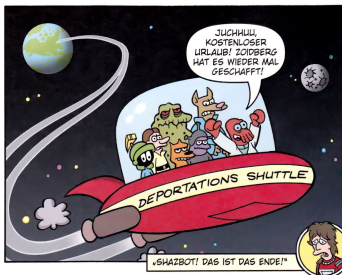
WARUM DIE ERDE „ ÜBERFALLEN?“

EIN FILM VON FRY UND LEELA









DIE COMIC-HITS ZU »THE DARK KNIGHT«!



ISBN 978-3-83807-140-9

ALL STAR BATMAN PAPERBACK I

Die erste Storyline von
Jim Lee und Frank Miller!
180 Seiten • SC • € 16,95



ISBN 978-3-83807-040-2

BATMAN: THE KILLING JOKE

Der neu kolorierte Joker-Klassiker
plus umfangreiches Bonusmaterial!
100 Seiten • SC • € 16,95 • HC: 25, —



ISBN 978-3-83807-320-8

BATMAN COLLECTION: NEIL ADAMS I

Batman von Neal Adams:
chronologisch und in neuer Farbe!
196 Seiten • SC • € 19,95



Erhältlich am Bahnhofskiosk, im Comicshop oder unter www.paninicomics.de

PANINI COMICS

© 2007 DC Comics. All rights reserved.

FUTURAMA COMICS

Antike Briefe
aus dem
21. Jahrhundert

Panini Verlag
„Futura“
70165 Stuttgart
futurama@panini.de

Gute Neuigkeiten, Ihr Lieben!

Als Redaktion des 31. Jahrhunderts beschäftigen wir natürlich eine eigene Abteilung von Raum/Zeit-Forschern, deren wichtigste Aufgabe darin besteht, **Nachrichten** aus der **Vergangenheit** aufzuspüren, sprich, Botschaften, die von unseren Lesern aus dem **21. Jahrhundert** abgesandt wurden, in der Hoffnung, dass sie dereinst unsere Hände erreichen und vielleicht sogar unser Heft schmücken werden. Nun ist die normale Post auch in der Vergangenheit schon oftmals äußerst langsam und in der Lage, Briefe und was sonst noch so auf den Weg geschickt wird, massiv zu verschleppen, aber ein ganzes Jahrtausend haben selbst diese qualifizierte Experten noch nicht fertiggebracht. Um so wichtiger die Arbeit unserer Forscher, die hierzu in die **Zeithöhlen** von **Tempus Fugit XII** herabsteigen, um dort mittels Paratransauger die Partikel längst vergangener Meinungsäußerungen einzusammeln. Dass sie dabei wegen eines bislang nicht näher beachteten Nebensatzes der Relativitätstheorie vor allem auf Leserbriefe an das Fachblatt „**Mein Hund und ich**“ stoßen und sich regelmäßiger Überfälle der **Postbestie** von Xallangtschak erwehren müssen, erschwert die Aufgabe nicht unwesentlich und so sind wir stolz zu verkünden, dass wir für diese Ausgabe wieder eine klar vernehmliche Lesermeinung aufspüren konnten – die auch prompt auf das gelegentliche Fehlen einer solchen eingeht und dadurch unwissentlich ein **Zeitparadoxon** schafft, durch das zwei Galaxien in Ursa Minor und eine Herde Schafe in der Nähe von Kilkenny für immer aus unserem Universum verschwinden... Aber was tun wir nicht alles für euer Lesevergnügen. Damit wir auch ein Lesevergnügen haben: Gebt unseren Forschern ein Erfolgserlebnis, denn je mehr Briefe (oder Mails) von euch kommen, desto besser! In diesem Sinne: gleich mal aufschreiben, wie euch dieses Heft gefallen hat!

Eure über jede Zuschrift erfreute Futurama-Redaktion

Lieblingszeichner

Hallo Futurama-Team

Ich bin seit Heft Nummer 19 Fan von euch und wie ihr vielleicht schon wisst, seid ihr die Größten, und weil es sooo viel Positives über euch zu sagen gibt, spreche ich gleich mal zwei negative Sachen an, die mir in letzter Zeit aufgefallen sind.

1. Eine Rubrik heißt bei euch ja „Antike Briefe aus dem 21. Jahrhundert“, nur habt ihr leider in den beiden Ausgaben 31 und 32 keinen einzigen Leserbrief abgedruckt...

2. Die Story der aktuellen Ausgabe ist gut, allerdings gefallen mir die Zeichnungen von Mike Kazaleh nicht... Was ist mit John Delaney und James Lloyd? Zeichnen die beiden keine Futurama Comics mehr? Ansonsten gefällt mir alles an dem Heft sehr gut (vor allem die Datenbank).

P.S. Auch wenn Futurama nur alle drei Monate erscheint, macht es (aufgrund der langen Wartezeit) dafür doppelt so viel Spaß zu lesen.

Herzlichst euer Fan Niklas

Hallo Niklas, schön von dir zu hören! Und: Hey, jetzt bist du selbst ein „antiker Brief aus dem 21. Jahrhundert“! Damit kommen wir auch schon zu den Antworten.



Diesen Bender haben wir auf der Comic Con in San Diego getroffen – und ja, wir haben unsere Brieftaschen noch!

1. Das ist so eine Sache mit den antiken Dingen... Manchmal müssen unsere Raum/Zeit-Forscher schon tief graben, um ein paar Briefe aufzutun, die sich für diese Seiten eignen. Dass sie dabei manchmal mit der gefürchteten Postbestie von Xallangtschak kämpfen müssen, macht es nicht gerade leichter. Je mehr Leser uns schreiben, desto größer ist die Wahrscheinlichkeit, dass ein Brief durchkommt! Und wenn er dann noch ein paar gute Fragen oder Anmerkungen enthält, drucken wir ihn mit Freuden auf diesen Seiten ab. Also: Lasst die Postbestie nicht gewinnen! Schreibt, mailt oder mietet einen Himmelschreiber!

2. Von James Lloyd wirst du schon bald wieder mehr sehen (das nächste Mal in Heft 37) und im übernächsten Heft hat Zeichner Carlos Valenti sein Futurama-Debüt, den wahre Bongo-Fans natürlich schon von den Bart Simpson Comics kennen.



PUBLISHER

Matt Groening

CREATIVE DIRECTOR

Bill Morrison

MANAGING EDITOR

Terry Delegeane

OPERATIONS

Robert Zough

DIE ZUKUNFT GIBT ES SCHON HEUTE!



DER SIMPSONS QUIZ-KALENDER!

365-TAGESKALENDER IN DER BOX!

JETZT IM BUCHHANDEL!

DER SIMPSONS 2009 SPASS-KALENDER



**Mit
witzigem
Poster!**

ÜBERALL IM HANDEL!

FUTURAMA

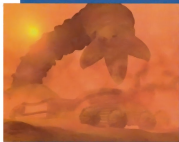


DER FUTURAMA 2009 KUNST-KALENDER



ÜBERALL IM HANDEL!

Datenbank



Dune – Der Wüstenplanet



Kyle MacLachlan

lockt werden. Wer nicht gefressen werden möchte, sollte daher stets mit nicht erkennbarem **Rhythmus** laufen, wie es offenbar **Paul Atreides** (im Film von Kyle MacLachlan gespielt) in dieser Geschichte tut.



Blieben wir beim Gewürm: **Wurmlöcher** sind bislang rein theoretische (also noch nicht nachgewiesene) Gebilde, die zwei entfernte Orte im Universum oder gar zwei parallele Universen durch Krümmung der **Raumzeit** miteinander verbinden, so wie ein Wurm im Apfel zwei Seiten der Oberfläche miteinander verbindet. 1935 wurden sie von Albert Einstein und Nathan Rosen erstmals beschrieben, weshalb sie auch „Einstein-Rosen-Brücken“ genannt werden.



Cyborg

Die beiden **Cyborgs** (das sind Mischwesen aus lebenden Organismen und mechanischen Anteilen), die Bender ablösen wollen, stammen aus verschiedenen Bereichen der Popkultur: **Cyborg** (originaler Name) ist eine Figur des DC-Superheldenuniversums und dort Mitglied der Teen Titans, **Seven of Nine** (DAS ist mal wirklich ein originaler Name!) wiederum war in der Star-Trek-Serie *Voyager* zu sehen.

Seven of Nine



Dass der Planet **Krypton** Supermans Heimatwelt ist und – zu Beginn des Superman-Mythos – von einer gewaltigen Explosion im Planeteninneren zerrissen wird, sollten aufmerksame Leser unserer Hefte inzwischen wissen.

Der **Maulwurf**, den Professor Frank scheinbar übersieht, ist wohl der **Mole Man**, ein Superschurke aus dem Marvel-Universum, der seinen ersten Auftritt im legendären Debüt der Fantastischen Vier hatte. Ebenfalls bei Marvel zuhause ist **Prinz Namor**, der Herrscher über die Unterwasserwelt Atlantis, von dem Zaidberg offenbar einen, äh, feuchten Traum hat.



Maulwurf „Mole Man“

Zaidbergs **Ansprache** entspringt einem Gedicht namens „The New Colossus“, welches 1883 von der amerikanischen Dichterin Emma Lazarus geschrieben wurde. Es beschreibt die Freiheitsstatue im Hafen von New York, die demzufolge Einwanderer mit diesen Worten begrüßt (die auch als Plakette an der Statue zu lesen sind):

„Give me your tired, your poor, your huddled masses yearning to breathe free, The wretched refuse of your teeming shore. Send these, the homeless, tempest-tossed, to me: I lift my lamp beside the golden door.“



Marvin

[Gebt mir eure Müden, eure Armen, eure geknechteten Massen, die frei zu atmen begehren, den elenden Unrat eurer gedrängten Küsten, schickt sie mir, die Heimatlosen, vom Sturme Getriebenen, hoch halt' ich mein Licht am gold'nen Tore.]



Mark vom Ork



Metal Men



Yoda



Skruin



Gazoo

In der Warteschlange steht auch **Mark vom Ork**, ein Außerirdischer aus der gleichnamigen Fernsehserie (1978-1982), dessen Lieblingsfluch „Shazbot“ war. Außerdem zu sehen: zwei der **„Metal Men“** (Comicserie von DC), **Yoda** (aus „Star Wars“), der **„große Gazoo“**, ein kleiner Außerirdischer aus der Zeichentrickserie „Familie Feuerstein“, **Shnupferich** von den Munnins, der jähzornige **Marvin Martian** (aus den Warner-Brother-Cartoons) sowie ein **Skruil** (eine Alien-Rasse aus dem Marvel-Universum).



Skruil

Das **Wasser-Monster-Ding** ist mal wieder einer dieser Wortwitze, die in der Übersetzung zwangsläufig leiden müssen. Denn schließlich kann Präsident Nixon in unserer Fassung nicht plötzlich englisch sprechen, wenn er Zaidberg mit einem Namen belegt. Im Original nennt er ihn „Sea Man-Thing“, was letztlich als Parodie auf die Marvel-Comicfigur „Man-Thing“ gemünzt ist, ein seltsames Wesen aus den Sümpfen, halb Mensch, halb, äh, Sumpf.



Man-Thing

DIE NEUEN KALENDER SIND DA!



SIMPSONS 365-TAGESKALENDER
Die tägliche Dosis
Simpsons! Teste dein
Simpsons Wissen
entlang täglich wach-

salender Kalenderblätter, die mit kniffligen Fragen
selbst Fans der ersten Stunde zu fordern wissen.



**SIMPSONS
KALENDER 2009**
Täglich grüßt ein
Springfielder! Die
monatlich wechselnden
Springfielder Motive des
neuen Simpsons Wandkalenders steigern bereits
jetzt die Vorfreude auf das kommende Jahr! Im
Buchhandel erhältlich.



**FUTURAMA
KALENDER 2009**
Futuristische Kunst!
Dieser Kalender besticht
durch anspruchsvolle,
abstrakte Motive von
der Planet Express Crew, abgerundet mit zahlrei-
chen Kalendereinträgen der etwas anderen Art –
ein Meisterwerk. Im Buchhandel erhältlich.

EPP Elektronisches Persönlichkeits- Profil

NIBBLER



Erster Auftritt (offiziell):
„Begegnung mit Zepp Brannigan“

Nibbler wurde von Leela auf dem Planeten Vergon 6
entdeckt, wo sie bedrohte Tierenen retten wollte. Sie hält
ihn für ein harmloses Haustier, merkt jedoch später, dass
er die größte Bedrohung für die Tierenen ist, da er diese hoch sei-
ner geringen Größe ansatzlos verschlingt! Nibbler scheitelt dankte
Materie aus, die durch ihre hohe Dichte extrem schwer ist, jedoch als
Raumschiffreibstoff verwendet werden kann. Eigentlich ist Nibbler ein
hochintelligentes Wesen, dessen Aufgabe es ist, auf die Erde und
besonders auf Fiy aufzupassen, den seine Rasse als den
„Ausgewählten“ ansieht. Nibblers wahrer Name wird nie genannt, er ist
offenbar wirklich sehr, sehr lang, von seinen Augenlosen wird er
auch „Lord Nibbler“ genannt. Wie man später
erfährt, war Nibbler die eigentliche
Ursache, dass Fiy eingeladen wurde. Jedoch
ist auch sein Schalten bereits in der
ersten Folge zu sehen, darüber hinaus
besitzt er die Fähigkeit bei anderen Teile
der Erinnerung zu löschen, weshalb er in
den Folgen „Der Tag, an dem die Erde ver-
dummt“ und „Philip J. Fry: VIP“ seine
Maskerade aufgeben kann – und ihn
hinherholt trotzdem wieder alle für ein Haus-
tier halten.



Nibblers Schalten ist bereits
in der ersten Folge zu
sehen, als Fiy in die
Tiefkühlkette fällt.

MATT GROENING

Hervorragende Neuigkeiten, ihr Lieben!



Nach der Veröffentlichung von „Bender's Big Score“ ist
nun mit „Die Ära des Tentakels“ der zweite der insge-
samt vier neuen **Futurama Filme** in Spielfilmlänge auf
DVD erschienen.

Ein Riss im Raum-Zeit-Kontinuum öffnet ein Tor
in ein unbekanntes Universum. Es überrascht
nicht, dass sich darin nicht nur freundliche Außer-
irdische verborgen, sondern vielmehr ein mit
Tentakeln übersätes Monster in Planeten-
größe – mit recht eigenartigen Moralvorstellungen.
Die (überwiegend) furchtlose Planet Express Crew stellt
sich der ungewöhnlichen Herausforderung und
stürzt sich mit Gebrüll auf das neue, abstruse Abenteuer ...

Neben dem Hauptfilm ist noch massenweise **Bonus-
material** auf der DVD zu finden: zahlreiche Kommentare,
unter anderem von **Matt Groening** und **David X.
Cohen**, eine 30-minütige Episode „Futurama: Das ver-
lorene Abenteuer“, die Featurettes „Triff Yivo“ (ein
Blick hinter die Kulissen mit David Cross), „Eine kurze
Geschichte der Todeskugel“ sowie eine **Vorschau**
auf „Bender's Game“, den kommenden „Futurama“-
Film, ein animiertes Storyboard, entfallene Szenen, ein
„Patzerama“ und vieles mehr!



Es keine guten Neuigkeiten
für die Lieben ...



Welch Scheuslichkeit mag
die Planet Express Crew nun
entdecken haben?



Der furchtlose Zoldberg
und das Tentakel-Monster

Für alle, die noch keine DVD besitzen oder noch gerne eine zweite
hätten, verlassen wir in Zusammenarbeit mit Fox Home Entertainment

„DIE ÄRA DES TENTAKELS“ DVD!

Schreib einfach eine Postkarte an:

**Panini Verlag • „Futurama – Die Ära des Tentakels“
70165 Stuttgart**

Oder per E-Mail an: futurama@panini.de
mit Betreff: **Die Ära des Tentakels**

Vergess nicht euren **vollständigen Namen** und eure **Adresse**
anzugeben! Einsendeschluss ist der **21. November 2008**.
Der Rechtsweg ist ausgeschlossen und es gelten die im Impressum
festgelegten Regeln für Gewinnspiele.

FAKTEN, FAKTEN, FAKTEN!

Originaltitel: Futurama –
Beast with a Billion Backs
Produktionsart/-jahr:
USA/2008

Laufzeit: ca. 85 Minuten

FSK: ab 12 Jahren

Gastauftritte: David Cross
(„Alvin und die Chipmunks“),
Brittany Murphy („King of the
Hill“, „Sin City“), Don Castel-
laneta („Die Simpsons“) und
Stephen Hawking.

TM & © 2008 FOX





Noch mehr gute Neuigkeiten

NOCH ERHÄLTlich:

SIMPSONS 144 Rasen verboten! Bart steigt groß ins Geschäft des Rasenmähens ein. Nachdem genügend Kapital erwirtschaftet ist, gönnt sich Bart den „Hot Rod“ unter den Rasenmähern und zieht damit die Missgunst der anderen Mäher der Stadt auf sich. Die Lage spitzt sich zu und es kommt zum großen Showdown auf den Rasen von Springfield ... Mit Extra!

BART 39 Bart wird erwachsen! Bart wünscht sich, erwachsen zu sein – und dieser Wunsch wird ihm prompt erfüllt! Außerdem erleben wir Homer auf der Suche nach seinen Sprösslingen, Bart als Zauberer und Maggie wird verhaftet, weil sie kein eigenes Geld besitzt.



Classics 15



Comic-Typ Buch



Simpsons 145

HOODOO VOOODOO BUHAHAHA Der blanke Horror! Das neueste Springfielder Horrorbuch enthält schwarz-weißen Humor vom Feinsten. In diesem Band sind ebenso gruselige Werke vergangener Horror Show Ausgaben zu finden wie auch brandneue Fun-Seiten, die einem gleichermaßen den Angstschweiß auf die Stirn und die Mundwinkel vor Lachen nach oben treiben. Ab 11.9. im Handel.

CLASSICS 15 Willkommen in Krustonia! Um seinen Steuerschulden zu entgehen gründet Krusty kurzerhand seinen eigenen Staat. Homer startet unterdessen im Auftrag von Mr Burns eine Karriere als Profi-Wrestler, wir erleben Ned Flanders als Diddeli-Dektivik, beim Versuch, den Diebstahl der Kirchen-Kollekte aufzuklären und Maggie hat eine lebensgefährliche Begegnung mit ihrem Erzfeind Gerald ...

HORROR SHOW 12 Zum Schauern komisch! Ein Ungeheuer versetzt an den Küsten Springfields Bodegäste in Angst und Schrecken. Außerdem entdecken Carl und Lenny ganz neue Sichtweisen, der Comic-Typ schickt seine Kundschaft in fremde Welten und Bart mischt sich in Mr Burns' Auftrag unter ein blutrünstiges Pygmienvolk ...

COMIC-TYPS BUCH DER POPKULTUR Bestes Buch ... aller Zeiten! Das sechste Buch der Simpsons Bibliothek der Weisheiten strahlt nur so vor Sarkasmus und Überheblichkeit und gewährt Einblicke in das Leben einer der schillerndsten Springfielder Persönlichkeiten: in das des Comic-Typen. Nicht vergessen, gleich zwei Exemplare des Buchs zu erwerben – eines zum Lesen, eines zum Entfalten!

BALD ERHÄLTlich:

SIMPSONS 145 Kombüsenkrieg! Ein alter Feind Captain McCollisters taucht auf und eröffnet in direkter Nachbarschaft des „frittierenden Holländers“ ein neues Restaurant. Die Spelunke des alten Seebären kann dem Konkurrenzkampf kaum standhalten, bis die Simpsons ins Geschehen eingreifen ... Ab 5.11. im Handel.

BART 40 Verkehrte Welt! Bart versucht sich als Comic-Autor und reicht eine Geschichte für seine heißgeliebten Radioactive Man Comics ein – mit überraschend durchschlagendem Erfolg! Außerdem vergibt Bart er mit einer von Professor Frinks Apparaturen verensehlicht die kleine Maggie, die sogleich die Stadt in Schutt und Asche krabbeln ... Mit Extra! Ab 12.11. im Handel.



Horror Buch



Bart 40



Simpsons 144



Bart 39



Horror Show 12

Ein kurzer Blick in die Zukunft:

ZOIDBERG ALS HELD!

Mittels einer fantastischen neuen Erfindung des **Professors** – der weltbesten portablen **Toilette** aller Zeiten – reisen **Fry, Leela, Bender** und **Zoidberg** durch Raum und Zeit. Dabei entdecken sie eine erstaunlich moderne **mittelalterliche** Zivilisation, einen wirklich süßen **Diktator** sowie merkwürdige **Roboter**. Das Allermerkwürdigste ist aber,

dass ausgerechnet Dr. Zoidberg in jeder Situation zum Helden wird – bis ein kurioser Verwandter von Fry und Leela (!) seinen allergrößten Einsatz fordert...



Futurama #34 ab 14. Januar 2009
auf jeder gut sortierten Raum-Zeit-Toilette (und im normalen Handel)



NEUES AUS DER BIBLIOTHEK DER WEISHEITEN!

NEU!



ISBN 978-3-86607-510-8



ISBN 978-3-86607-511-5



ISBN 978-3-86607-387-6



ISBN 978-3-86607-388-9

JEDES BUCH ALS HARD-COVER MIT 100 SEITEN FÜR NUR 12,95 EURO!
ALLE BÜCHER IM BUCH- UND COMICHANDEL ERHÄLTlich!



panini comics

© 2008 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

panini comics

www.SimpsonsComics.de

HÖLLISCH GUTE HORROR-KOMIK!



HORROR-SHOW #12

68 Seiten für
nur 3,20 Euro!

Jetzt im Handel!



**VARIANT-
 EDITION
 auf der
 Messe in
 Essen!**

Noch erhältlich!



Simpsons Horrorbuch #1
WUSEL GRUSEL HALLIGALLI
 ISBN 978-3-89748-324-8



Simpsons Horrorbuch #2
SPANNEND SPASSIGES SPUKTAKULUM
 ISBN 978-3-89748-664-5



Simpsons Horrorbuch #3
FRÖHLICH-FIESES FÜRCHTEFEST
 ISBN 978-3-86697-246-6



Simpsons Horrorbuch #4
HOODOO VODOO BUAHAA
 ISBN 978-3-86697-638-9



MATT GROENING

© 2008 Bongo Entertainment, Inc. THE SIMPSONS © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved.