



GARANTIIERT OHNE GLIBBER-EXTRA!

A: € 2,38 / \$ 31,65
CH: sfr 3,90
L: € 2,40 / fr 97
R: € 2,40 / mk 92
NL: € 2,40 / Ml 5,29
GR: € 2,70 / Dr 939
E: € 2,70 / rpa 949
I: € 2,70 / L.A 5,228
P: € 2,70 / Esc 941
E 56855

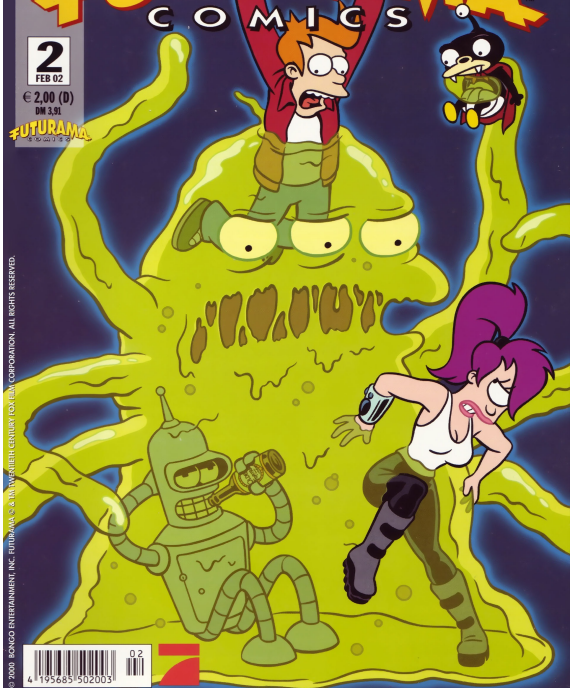
FUTURAMA COMICS

2
FEB 02

€ 2,00 (D)
DM 3,91

FUTURAMA
© 2000 BONGO COMICS

© 2000 BONGO ENTERTAINMENT, INC. FUTURAMA, © & TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.





Vampirzähne
in Sargdose
75421 € 6,95



Maske Jason
inkl. Kunststoff-Hackbein
50135 € 7,95

Blutkapseln
2 Päck.
70008 € 3,95



Scary Movie Maske
Smiley
75465 € 12,95



Narben-Tattoos
per Set, realistisch wirkende Wunden,
Schrammen und mehr
70058 € 4,95



Stimmen-Imitator
Ob Monster, Alien
oder Verzerrung der
eigenen Stimme, Spaß
ist garantiert
75303 € 14,95

Scary Movie Maske
Whassup
75460 € 12,95

Maske Scream
50065 € 9,95

Splatter Arm
ca. 45 cm
70312 € 9,95

Schlüsselanhänger mit quellenden Augen
(Schwein, Kuh, Schaf - per Set)
42027 € 7,95

Pups-Spray 2er Set
Der grauenhafte Geruch aus der Dose
70304 € 7,95

Scary Movie Maske
Stoned
75464 € 12,95

Blutmesser
Wie Theatermesser, jedoch mit kleiner
flache Klingen, die am Griff befestigt
sind. 70030 € 3,95



Fleischfresser-Pflanze
Zum Selberzuchten
(Abb. ähnlich)
60496 € 4,95

Elektro-Handshaker
Für den intensiven Händedruck
70108 € 12,95

Furzmaschine
Erzeugt zufällige, extrem realistische
"Blähgeräusche" mit Fernbedienung
70074 € 19,95

Triops
Auch bekannt unter dem
Namen Seamonkeys. Jetzt
kaufen und aufheben fürs
dritte Jahrtausend! Bekannt
aus Futurama 11
70366 € 4,95



Simpson
Sammelkartenspiel
Boosterpack
63775 € 2,95



Signalhorn
Mit Dose, extrem laut
70126 € 9,95



Blitzalbum
Sammelalbum für Blitzfotos
90503 € 5,10



Simpson
Sammelkartenspiel
Startset Bart und Lisa
inkl. Schlüsselanhänger
63774 € 11,95

Nachfüllflasche
70146 € 5,95

Katze im Sack
Reagiert auf Bewegung &
Geräusche. Fängt an, sich zu
bewegen & zu miauen
70481 € 14,95

Trinkhelm
70090 € 9,95



KINKERLITZCHEN

Händleranfragen erwünscht!

Am Markt 3 - 5 • 49808 Lingen • Tel.: 0591-6101710 • Fax: 0591-6101711
E-Mail: info@kinkerlitzchen.de • Internet-Shop: www.kinkerlitzchen.de
Verandkosten € 5,50 zzgl. Nachnahme. Auslandslieferungen nur per Vorkasse (Verrechnungs- oder Euroscheck zzgl. € 10 Versandkosten). Mindestbestellwert € 18. Bestellungen von Kindern unter 16 Jahren bedürfen der Zustimmung eines Erziehungsberechtigten. Bei nicht angenommenen Sendungen erheben wir eine Bearbeitungsgebühr von € 8. Versandkatalog gegen € 2,50 in Briefmarken anfordern (bei Bestellung liegt der Katalog natürlich gratis bei!)

STILLE FRACHT, TÖDLICHE FRACHT!

FANTASTISCHE
NACHRICHTEN, IHR
GUTEN!

ERIC ROGERS
TEXT

NATHAN KANE
FARBEN

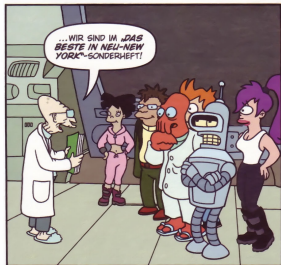
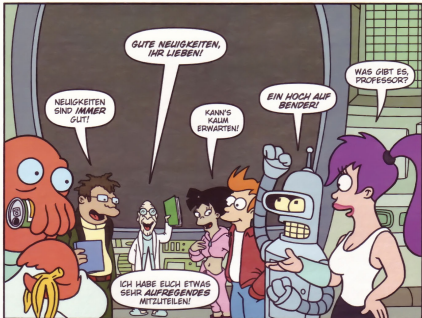
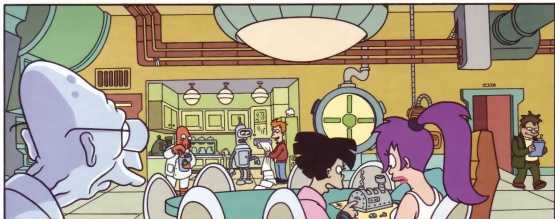
TIM KING
ZEICHNUNGEN

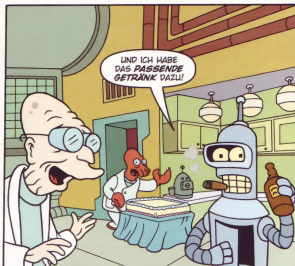
BILL MORRISON
US-REDAKTION

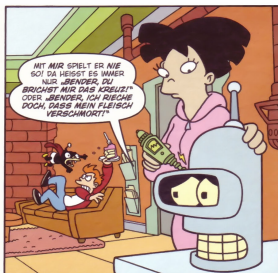
STEVE STEERE, JR.
TUSCHÉ

MATT GROENING
BLINDER PASSAGIER

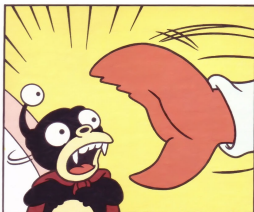
IMPRESSUM: Die deutsche Ausgabe von FUTURAMA-COMICS wird zweimonatlich von der Dino entertainment AG herausgegeben, Rottebühlstr. 87, 70178 Stuttgart. Verlagsglieder: Max Müller, Chefredakteur; Anne Seifert, Redaktionsleiter; Matthias Wiskund, Grafiker; Nickel, Übersetzer; Timothy Stahl, Marketing; Nadine Hörner, Produktion; Markus Herzog, Lektorat/Grafik; Anja Gröfl, Assistent. FR/Presser: Stefan Volmer, Anzeigenverteilung; Tessa Sonnenfeld-Kohl, Fax: 0711-64748-834. Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 10 vom 01.01.2002. Druck: Südwestliche, Stuttgart. Vertriebspartner: MCV Moderner Zeitschriftenvertrieb GmbH & Co KG, Breslauer Straße 5, 85368 Esching. **Aboservice:** Postfach 250, 77649 Offenburg, e-mail: dinoabos@t-online.de, Tel.: 0781/659-6898, **Werbungsservice:** Postfach 290, 77649 Offenburg, Fax: 0781/659-6191. (Bestellung nur schriftlich.) Published under license from Bongo entertainment, Inc. Republic FUTURAMA COMICS #2 ... But Deliver Us To Evil! © 2001. Bongo Entertainment, Inc. Futurama © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved. Neither this comic book nor any portion of it may be used or reproduced for any purpose whatsoever without the express written permission of Bongo Entertainment, Inc. www.dinocomics.de

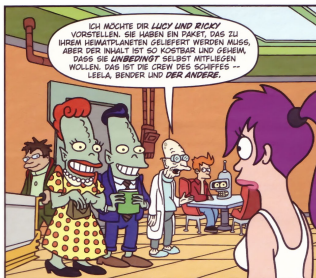


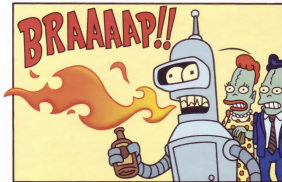
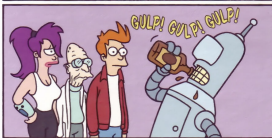
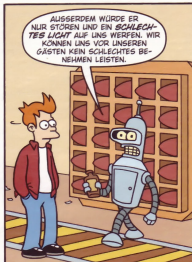




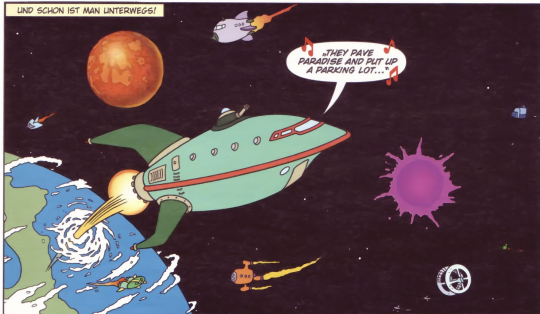


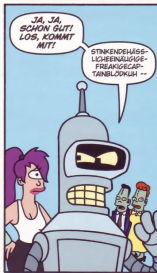
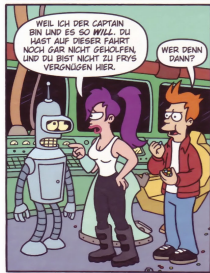
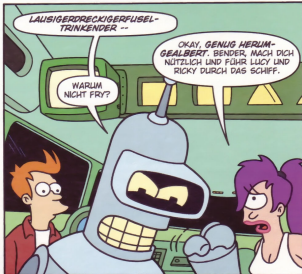
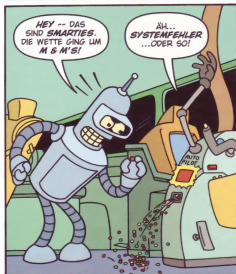
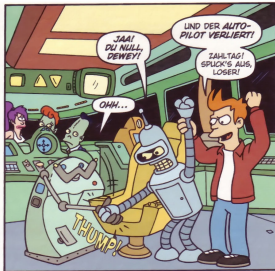


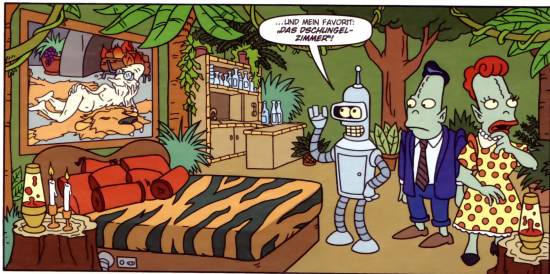
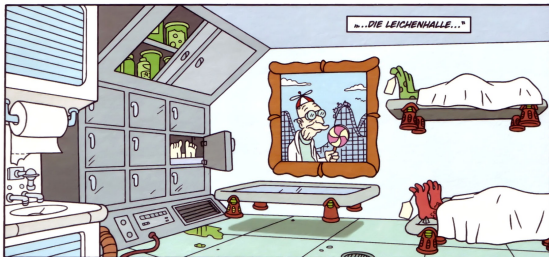
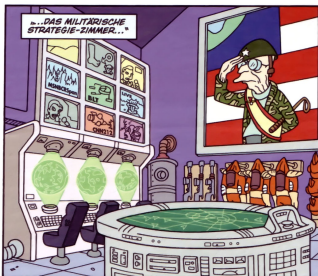




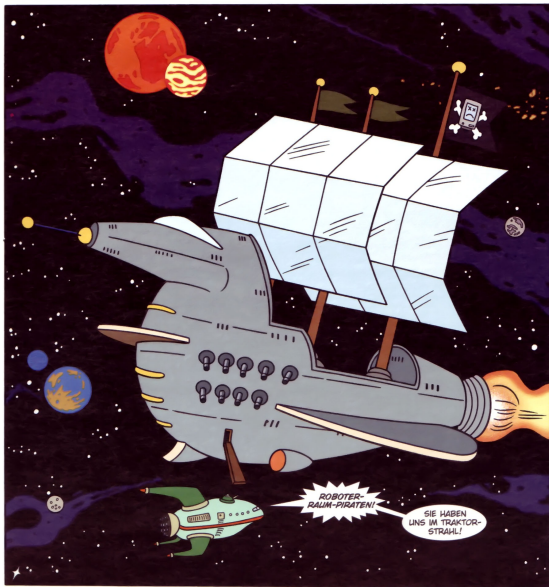
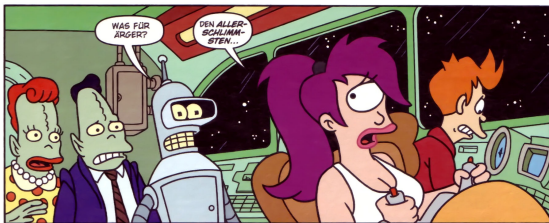
UND SCHON IST MAN UNTERWEGS!

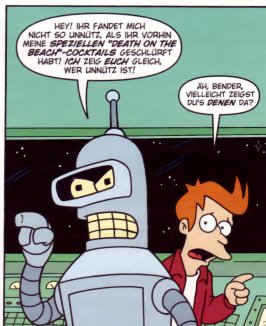
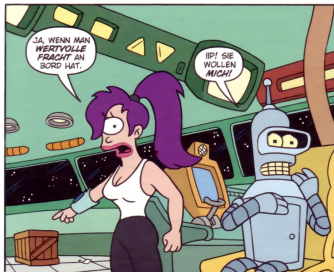


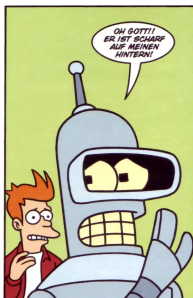




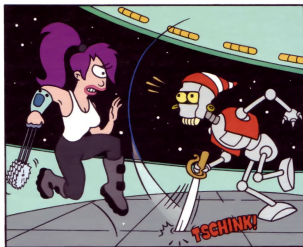


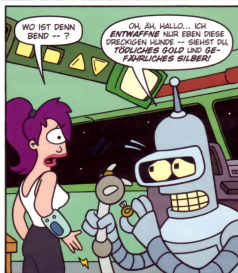


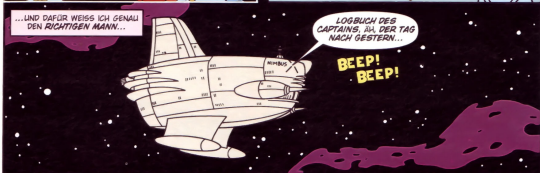




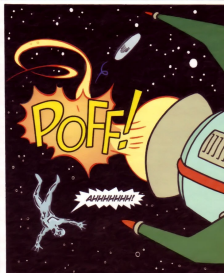
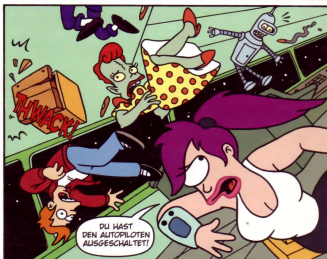
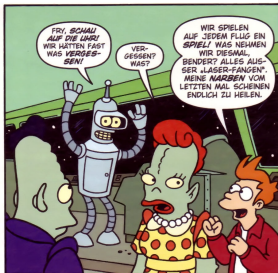


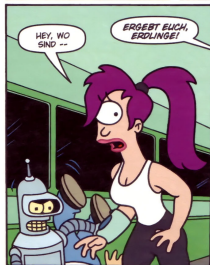
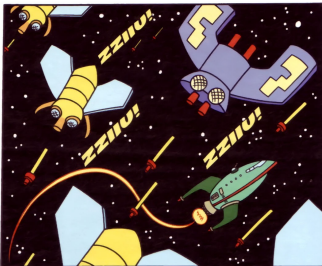
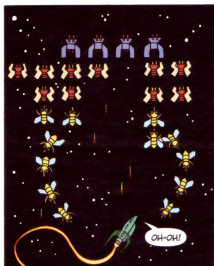


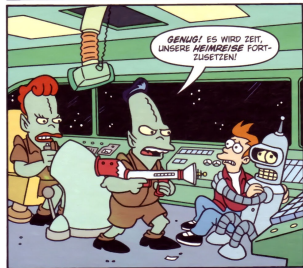
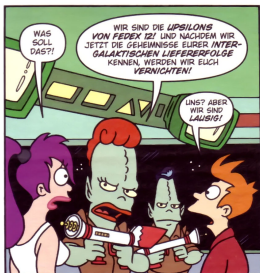


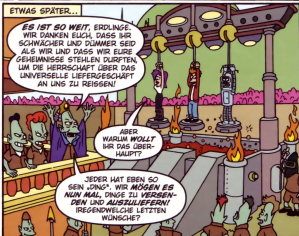


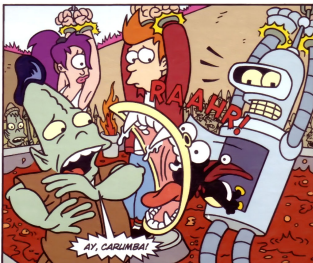
ETWAS SPÄTER...

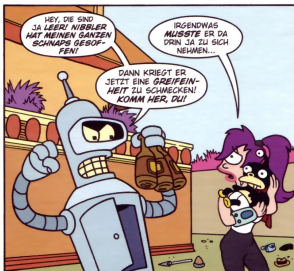












LIEFERUNG AUSGEFÜHRT!

ENTFERNT UNANSEHNLICHE SONST GELD ZURÜCK GEHIRNSCHNECKEN



**NUR ZWEI
EINFACHE
SCHRITTE!**

ERSTAUNLICHE NEUE ERFINDUNG!

Wenn Sie Gehirnschnecken haben, dann wissen Sie, wie peinlich diese Viecher sind, wie sie Ihr Hirn kontrollieren, Ihr Erscheinungsbild beeinträchtigen und Kritik geradezu provozieren. Jetzt können Sie dieses Problem lösen und Gehirnschnecken ein für allemal entfernen – mit Professor Farnsworths erstaunlichem neuen **SCHNECK-WEG**. Es entfernt scheußliche Hirsnschnecken in Sekunden von Ihrem Kopf, leicht schmerzhaft, aber ganz ohne das Hirn zu deformieren oder den Schädel zu zertrümmern. **SCHNECK-WEG** erzeugt ein kraftvolles Vakuum um das Maul der Hirsnschnecke! Entfernt selbst hartnäckige Hirsnschnecken im Handumdrehen. Kein bakterienverseuchter Bohrer berührt das Hirn. Einfach den Bereich rund um das Maul der Gehirnschnecke mit synthetisiertem Ammoniak-Reiniger säubern (nur in Nevada erhältlich), Saugnapf mit Farnsworths Oxygenator (nicht mehr erhältlich) im Schläfenbereich befestigen, den *gluteus minimus* der Hirsnschnecke auf alt-marsianische Art massieren, die diazentrale Position der Nadel fluktuieren lassen, das Einlassventil mit dem Timer abstimmen, fünf Stunden und 24 Minuten warten, die heiße Brandnadel am Schädel ansetzen... und weg ist sie! **SCHNECK-WEG** macht alles fast von alleine! Riskieren Sie keine Infektion durch altdmodische Methoden wie stumpfe Löffel oder Feuerwerk. Bestellen Sie noch **HEUTE!**

10-TÄGIGES TESTANGEBOT

Warten Sie nicht erst, bis peinliche Fragen oder der Hirntod auf Sie zukommen. Setzen Sie wegen hässlicher, Hirngigerer Schnecken nicht Ihre Beliebtheit und Ihren Erfolg aufs Spiel. **HANDELN SIE JETZT!** Genießen Sie den aufregenden Spaß eigener Gedanken, frei von willensschwächenden, seelensaugenden, peinlichen Hirsnschnecken. Testen Sie Schneck-weg zehn Tage lang. Wir garantieren, es wirkt so, wie wir es behaupten.*

* Diese Anzeige enthält keine eigentlichen Behauptungen auf, sondern lediglich blödsinnig formulierte Vermutungen.

GUTE NEUIGKEITEN UND ERFINDUNGEN, Abt. 8273
1440 S. Sepulveda Blvd., Los Angeles, CA 90025

☐ Bestellung per Nachnahme. Ich werde dem Postboten 100 \$ bezahlen plus postalischen Botengangsgebühr falls nötig. Sollte ich nicht begeistert sein, wird die Hirsnschnecke leichtwobrscheinlich nach wie vor an meinem Hirn festnagen, was dann ja auch egal ist, mir jedenfalls.

☐ Ich lege lieber jetzt 100 \$ bei und erspare mir Porto und Streitereien. Bitte Garantie wie oben.

NAME

ADRESSE

STADT LAND

PLANET GALAXIE LEITZAHL

(Keine Lieferung auf die Insel Kanada und Onicron Perses 9)
Angebot gilt nicht vor August 2000



**EIL-
COUPON**

**SCHICKEN SIE
KEIN GELD!**

(ES SEI DENN, SIE WOLLEN
DAS SCHNECK-WEG)

T-Rex war gestern.

**DIE ERBEN
DER SAURIER
IM REICH DER URZEIT™**

Donnerstag, 24. und 31. Januar, 20:15

Sie traten in die Fußstapfen der Dinosaurier: Die Urtiere der spektakulären, aufwendig animierten zweiteiligen **BBC**-Dokumentation. Erleben Sie bildgewaltige Szenen aus der faszinierenden Welt der unbekannten Arten.

Heute kommt



Gute Neuigkeiten, Ihr Lieben!

Über unsere intergalaktische, technisch höchst aufwändige Zeitfenster-Rohrpost haben uns unzählige Briefe erreicht, aus denen wir größtenteils entnehmen können, dass Euch die erste Ausgabe offenbar gefallen hat! Als negativ wurde am häufigsten angemerkt, dass das zweite Heft erst so spät erscheint und zwei Monate generell zu lang sind, um auf neue Futurama-Abenteuer zu warten. Gottlob war es nur eine Ausnahme, dass es fast drei Monate gedauert hat, bis unsere Nummer 2 erscheinen konnte. Das hängt auf relativ komplizierte Weise mit der Euro-Umstellung zusammen (Dieser Satz eignet sich zurzeit übrigens auch vorzüglich als Entschuldigung, wenn Ihr mal wieder zu spät kommt), aber die zweimonatliche Erscheinungsweise ist sozusagen unvermeidlich, wenn wir den Amerikanern nicht ganz schnell auf den Hacken sitzen wollen und dann gar nichts mehr veröffentlichen können, weil kein Material mehr vorliegt. Sollte Futurama in Deutschland natürlich ein ähnlicher Erfolg werden wie die Simpsons Comics, ließe sich da vielleicht mit unseren Kollegen in Übersee reden... aber das sind, wie man so schön sagt, ungelegte Eier... Hoffen wir erst mal, dass Euch dieses Heft genauso gut gefallen hat wie das erste! Ach, und falls Ihr Euch gefragt habt, welchen Bezug das Titelbild dieser Ausgabe zur Geschichte hat: Gar keinen! (Und falls Ihr Euch fragt, ob das bei der nächsten Ausgabe anders ist: Nein.)



Sebastian Sauer
02625 Bautzen

Eure endlich umgestellten Dinos



20 Fragen an David X. Cohen, Produzent von Futurama!

...ähem... in mehreren Teilen... also... diesmal nur fünf...

Teil 1

1. Was hast du vor Futurama gemacht?
Ich habe fünf Jahre für die Simpsons geschrieben.

2. Und davor?
Ich hab' an der Uni von Berkeley theoretische Computerwissenschaften studiert. Gegen Ende des Studiums habe ich dann ein paar Folgen von Beavis & Butt-Head geschrieben – also so ziemlich das exakte Gegenteil meines Studiums.

3. Was war dein größter Beitrag zu den Simpsons?
Eine Folge namens „Lisa als Vegetarierin“, in der sie, wie man sich denken kann, zur Vegetarierin wird. Das hatte den größten Einfluss von meinen Sachen, weil es die Figur permanent verändert hat, was ja bei den Simpsons nur äußerst selten vorkommt.

4. Was ist bis jetzt deine angenehmste Erinnerung an die Arbeit für Futurama?

Ich habe buchstäblich Tränen gelacht als ich die erste Fassung (ein sogenanntes „Animatic“) von der Folge gesehen habe, in der Dr. Zoidberg auf seinen Heimatplaneten zurückkehrt um sich zu paaren. Das hat mich daran erinnert, was für ein Glück ich habe, an einer Sendung zu arbeiten, die ich wirklich liebe.

5. Wenn du Präsident von Fox wärst (US-Sender von Futurama), was würdest du dann mit Futurama machen?
Dafür sorgen, dass es gesehen wird. Zurzeit läuft es fast überall (in Amerika) Sonntags um 19 Uhr und das ist kein besonders guter Zeitpunkt...



PUBLISHER
Matt Greening
CREATIVE DIRECTOR
Bill Morrison
MANAGING EDITOR
Terry Delegeane
OPERATIONS
Robert Zaugh

Angebot und Nachfrage – kurz erklärt

Hi, Neu-New-Yorker!

Euer erstes Comic-Heft ist echt oberabgefahren korrekt mega hammergeill

1. In den Simpsons Comics gibt es ja einen „Gelben Briefkasten“. Könntet Ihr so etwas vielleicht auch in den Futurama-Heften machen? (Für alle möglichen Anzeigen und so).
 2. Werden eigentlich alle Comic-Hefte mal, wenn sie nicht mehr erhältlich sind, etwas wert sein? Zum Beispiel Futurama #1?
 3. Wird in den nächsten Futurama-Heften immer nur ein Comic sein?
 4. Gibt es später eigentlich auch Futurama-Sonderhefte, wie es bei den Simpsons Comics „Bart Simpsons Comics“ gibt?
- Euer an Futuramasucht erkrankter Fan
Cedric Retzmann (11), 96047 Bamberg



„Alle meine Schaltkreise“...



FUTURAMA im Fernsehen

Diese Folgen gibt es Samstags um 18.00 Uhr in der nächsten Zeit auf ProSieben zu sehen:

- 26.01.02 **WIE EIN WILDER BENDER**
- 02.02.02 **HOCHZEITSTAG AUF CYCLOPIA**
- 09.02.02 **DIE RHYTHMUS-RÜCKERSTATTUNG**
- 16.02.02 **WIE DER VATER SO DER KLON**
- 23.02.02 **TIEF IM SÜDEN**
- 09.03.02 **ALLEIN GEGEN DIE ROBOTER-MAFIA**

NEU: Die dritte Staffel läuft an!!!

Ab dem 25. Februar laufen die neuen Folgen von Futurama Montags um 21:15 Uhr.

25.02.02 **DIESES UNHEIMLICHE HUPEN** THE HONKING

Eine wunderbare Parodie auf klassische Horrorfilme: Bender erbt ein altes Schloss. Er verwandelt sich allerdings nachts in ein Auto, das versucht, Fry und die anderen zu überfahren!

04.03.02 **KRIEG AUF SPHERON EINS** WAR IS A H-WORD

Fry und Bender melden sich bei der Armee, um Soldatenrabatt kassieren zu können. Leider bricht ein Krieg aus... und Zapp Brannigan führt die Truppen an! In dieser Folge gibt es einige Anspielungen auf die Militär-Serie M*A*S*H und den Film Starship Troopers.



11.03.02 **DIE FRAU, DIE AUS DER KÄLTE KAM** THE CRYONIC WOMAN

Fry und Bender werden gefeuert und müssen in ihre alte Jobs zurück... mehr oder weniger: Während Leela Pizzas ausliefert, arbeitet Fry im kryogenen Labor, wo er niemand anderes als seine Ex-Freundin aus dem 20. Jahrhundert auftaucht!



Demnächst für Unsummen bei Eurem Comic-Händler: die Variant-Ausgabe der Nummer 1!

Hallo
Bamberger
Cedric!
Den „Gelben Briefkasten“ mussten wir leider gerade aus den Simpsons Comics streichen. Unsere amerikanischen

Kollegen hatten offenbar schlechte Erfahrungen mit dieser Einrichtung gemacht und haben deshalb angewiesen, dass in allen Bongo-Publikationen weltweit vorerst keine Anzeigen mehr abgedruckt werden dürfen. Deshalb:

1. Nein.
2. Das ist eine nicht ganz einfache Frage, weil der spätere Wert eines Heftes vom Sammlermarkt bestimmt wird. Das heißt, je nachdem, wie groß die Nachfrage ist, steigt auch der Preis. Rein theoretisch bedeutet das: Wenn so viele Hefte verkauft wurden, dass jeder Fan eins hat, gibt es im Comic-Fachhandel zunächst keine Nachfrage. Da aber immer wieder neue Interessenten dazukommen, können die Händler den Wert der verbliebenen Ausgaben mehr oder weniger nach eigenem Ermessen festlegen. Das erste Heft einer Serie verteuert sich dabei

erfahrungsgemäß wesentlich mehr als nachfolgende Ausgaben. Reich werden wirst Du mit unseren Comics allerdings kaum, aber das ist ja auch nicht der Sinn der Sache.

3. Für gewöhnlich halten wir uns an die amerikanischen Vorlagen, die nur eine Geschichte enthalten. In unserer Ausgabe 7 wird aber zum Beispiel ein niedlicher Zweiseiter mit H.G. Blob dabei sein, den wir ohne jeden tieferen Zusammenhang auch auf dem Cover dieser Ausgabe wiederfinden (das erste Mal sahen



Datenbank PIRATEN!!!

Es ist bekanntlich **Benders** heimliche Sehnsucht, ein Folk-Sänger zu sein. Deshalb verwundert es auch nicht, wenn er beim Karaoke in dieser Story einen echten Klassiker zum besten gibt: „**Big Yellow Taxi**“ von **Joni Mitchell**. Dieser Song von 1970

beschreibt wunderbar, dass wir erst erkennen, was uns etwas bedeutet, wenn es nicht mehr da ist. „Don't it always seem to go, that you don't know what you got till it's gone“ heißt es in der berühmtesten Zeile, die übrigens auch vor einiger Zeit von Janet Jackson („Got til it's gone“) gesampelt wurde.

Die Piraten dieser Ausgabe sind inspiriert von zwei klassischen Piraten: Der erste, **Long John Silver**, ist aller-

dings rein fiktiv und stammt aus der „Schatzinsel“ (1882)

von Robert Louis Stevenson. **Blackbeard** hingegen ist eine historische Persönlichkeit, dessen Piratenkarriere um 1716 begann. Interessanterweise wurden beide Figuren in amerikanischen Filmen von dem Schauspieler **Robert Newton** ziemlich ähnlich dargestellt.



Robert Newton als Long John Silver und als Blackbeard.



Auch die anderen Piraten orientieren sich sichtlich an der Disney-Verfilmung der „Schatzinsel“.

Die Namen Lucy und Ricky kennen amerikanische Fernsehzuschauer aus der überaus beliebten TV-Serie „I love Lucy“, die von 1951 bis 1957 (natürlich in Schwarzweiß) ausgestrahlt wurde.

Zu guter Letzt sei darauf hingewiesen, dass die **UPSilons** von **FedEx** 12 mit ihrer großen Liebe zum Liefergeschäft natürlich auf zwei ausgesprochen irdische Lieferdienste anspielen...



Lucy und Ricky

wir ihn in der zweiten Folge „Sein erster Flug zum Mond“).

4. Im Augenblick ist nichts derartiges geplant, aber wer weiß, vielleicht gibt es ja dereinst „Die erotischen Abenteuer von Zapp Brannigan“ oder „Spaß mit Nibbler“.

Simpsonsspotting im 3. Jahrtausend?

Na, Ihr Dinos?

Ich bin zwölf Jahre jung und mir ist in Eurem Futurama-Comic #1 folgendes aufgefallen: So viel ich weiß, wurde die allererste Simpsons-Folge 1987 zum ersten Mal



ausgestrahlt, wenn ich mich nicht irre. Aber die Zeitkapsel aus dem besagten Comic stammt aus dem Jahre 1979. Darin befindet sich ein hoffentlich nicht echter Kopf von Homer (das erkennt man in dem Panel, in dem Fry sich über seine Kollegen aufregt). Wie kann das sein? anne.herbert@t-online.de, 97737 Gemünden

Hallo aufmerksame Anne, Du hättest natürlich vollkommen recht, wenn, ja, wenn der Kopf tatsächlich **in der Kapsel** gewesen wäre. Aber dieses merkwürdige Gebilde ist offensichtlich erst **später** entstanden. Schau doch mal in besagtem Panel nach, was da direkt daneben steht: die Dose mit **Knetmasse**, und zwar **geöffnet**. Na? An Fry scheint doch ein Künstler verloren gegangen zu sein... und an Dir natürlich trotzdem mindestens ein Dr. Watson.

Vorsicht! Japanische Trickfiguren greifen an!

Hola ! Que pasa?
Erst einmal wollte ich Euch zu der gelungenen ersten Ausgabe gratulieren!!! Ich wusste schon, als ich das erste Mal die Vorschau zu Futurama im Fernsehen gesehen habe, dass das meine Lieblingsserie werden würde; und so kam es dann (selbstverständlich) auch! Meine Lieblingsfigur ist natürlich Bender... irgendwie erinnert er mich an mich selbst. Als ich hörte, dass es bald Futurama Comics geben würde, hatte ich



Philipp Stiefel (14)
9032 Engelburg
Schweiz

Noch mehr gute Neuigkeiten

Nicht nur, dass Futurama ebenfalls einen **Emmy** bekommen hat (für die Folge „Parasites lost“ aus der dritten Staffel wurde Storyboard-Zeichner **Rodney Clouden** ausgezeichnet), es gibt die erste Staffel in Bälde auch endlich als **DVD!** Am 7. Februar erscheint eine Box, auf der alle Folgen in deutscher und Originalfassung enthalten sind, sowie einmalige Audiokommentare der Macher! Das edle Stück wird im nächsten Heft übrigens auch verlost...



zuerst befürchtet, dass einfach die Zeichentrickfolgen auf Papier gebracht werden würden. Gottseidank ist dem nicht so! Die erste Ausgabe war jedenfalls echt klasse!

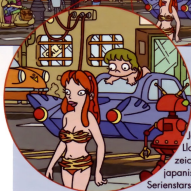
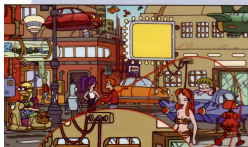
Jetzt hätte ich aber trotzdem eine Frage an Euch: Das Mädchen im Bikini, das man im Vordergrund auf dem Bild sieht, auf dem Fry, Bender und Leela vor Linkies Warenhaus der wahren Wunder stehen – ist das nicht Lum aus Urusei Yatsura von Rumiko Takahashi? Wenn ja, was tut sie in einem Futurama Comic? Wenn nicht... äh... bitte ich um Verzeihung wegen dieser dämlichen Frage
Macht so weiter!
Eure Constanze



Gabriel Bloss (12)
Trierer Str. 21
54450 Daun

darauf aufmerksam wurden, aber das sind eindeutig Lum und Jariten (der kleine fliegende Junge), die wir da sehen! Zu unserer Ehrenrettung können wir anmerken, dass Urusei Yatsura zwar in Japan mit großem Erfolg gelaufen ist und auch in den USA bekannt ist, aber bei uns wurde Rumiko Takahashi, die Zeichnerin, eher mit ihrer Serie Ranma 1/2 bekannt. James Lloyd, der Zeichner dieser Geschichte, ist übrigens

ein großer Fan der Serie und hat die beiden Charaktere deshalb einen kleinen Abstecher in „unsere“ Welt machen lassen...



James Lloyd
zeichnet
japanische
Seriensstars



Die
Originale...
offenbar mag
James keine
grünen
Haare...

Hola, aquí todo bien, Constanze!
Ganz und gar keine dämliche Frage, was Du da entdeckt hast: Nun kannten wir zugegebenermaßen Urusei Yatsura leider nicht, weshalb wir auch erst durch Dich

Ein kurzer Blick in die Zukunft:

Auf einem intergalaktischen Flohmarkt bekommt **Leela** einen „**Newbie**“ geschenkt: ein kleines, pelziges Wesen, das im Käfig sitzt... und außerdem eines der begehrtesten Sammlerobjekte der Galaxis ist!!! Leider gerät Leela bald mit **Amys reicher Mutter** aneinander. Und zwar nicht, weil sie **Dr. Zoidberg** mit zu einer ihrer Parties bringt, sondern weil diese auf dem Wege, ihre Sammlung zu vervollständigen, buchstäblich über **Leichen** geht. Während der Planet Express von einem mysteriösen Dieb heimgeschickt wird...



Futurama #3
- ab dem
13. März
an allen
Replikatoren!

(Und natürlich auch im
normalen Handel!)



DIE SIMPSONS COMICS GELBER GEHT'S NICHT!

DIE SIMPSONS
Montag bis Freitag
ca. 19.00 Uhr auf
ProSieben

**SIMPSONS
COMICS
JEDEN
MONAT
NEU!**

**BART
SIMPSON
COMICS
ALLE DREI
MONATE
NEU!**



**SIMPSONS COMICS #64
AB 6. FEBRUAR
IM HANDEL!**

**BART SIMPSON
COMICS #4
AB SOFORT
IM HANDEL!**



© 2002 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.



www.dinocomics.de

Für die alten Idole brechen harte Zeiten an. Brich mit Jak & Daxter auf zum ersten epischen Action-Adventure. Auf fünfzehn Levels bewegst du dich frei durch die packende Story. Mit der neuartigen Grafik erlebst du in Echtzeit jede Menge witzigen Abenteuer voller Details. Und Jak & Daxter sind immer für eine Überraschung gut.



NEUE HELDEN
BRAUCHT DAS LAND.

PlayStation.2
THE THIRD PLACE



www.jakanddaxterlegend.com

PlayStation-Powerline: 01 90/578 578 (1,21 DM/Min.)

www.DE.playstation.com

www.ThirdPlace.de



Official Sponsor der FIFA Champions League. PlayStation and PlayStation are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. in a trademark of Sony Corporation. Jak & Daxter: The Precursor Legacy is a trademark of Sony Computer Entertainment America Inc. Created and developed by Naughty Dog Inc. © 2001 Sony Computer Entertainment America Inc. Published by Sony Computer Entertainment Europe.