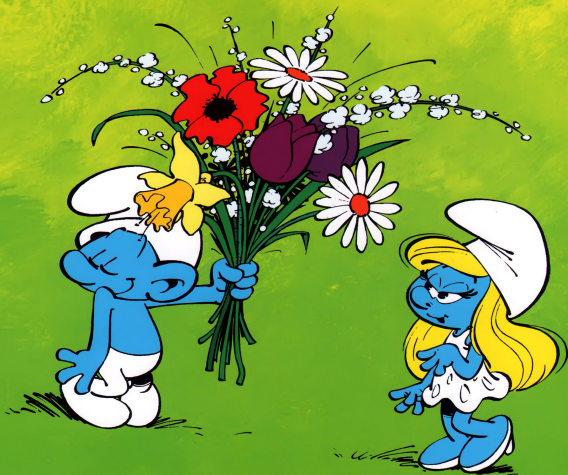


die **toonfish**
SCHLÜMPFE™



3

SCHLUMPFINE





© SCHWEDT

© P. R. P.

die SCHLÜMPF

3

SCHLUMPFINE

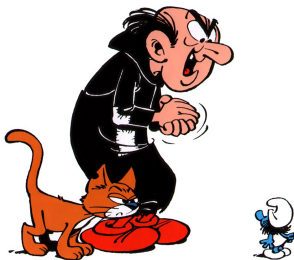
deralteschwede
SCHÖNE DIGITALE COMICS FÜR ALLE, JETZT UND HIER.



Seite 43

SCHLÜMPFE IN NOT

Text: Y. Delporte und Peyo
Zeichnungen: Peyo
Scan & Edit: © deralteschwede



© Peyo

die SCHLÜMPFE™



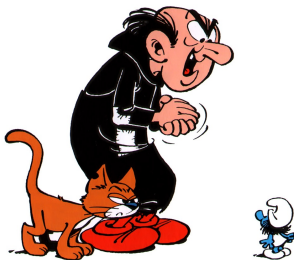
3

SCHLÜMPFINE

Seite 43

SCHLÜMPFE IN NOT

Text: Y. Delporte und Peyo
Zeichnungen: Peyo
Scan & Edit: © derallteschwede



© Peyo



toonfish ist ein Imprint des SPLITTER Verlags

1. Auflage 06/2011

© Splitter Verlag GmbH & Co. KG · Bielefeld 2011

Aus dem Französischen von Delia Wüllner-Schulz

LES SCHTROUMPFES: LA SCHTROUMPFETTE © 1967

Copyright © 1967 - 2011 - Licensed through I.M.P.S. (Brussels) - www.schlumpf.com

Bearbeitung: Martin Budde

Lettering: Kai Frenken

Covergestaltung: Dirk Schulz

Herstellung: Horst Gotta

Druck und buchbinderische Verarbeitung:

Himmer AG, Augsburg

Alle deutschen Rechte vorbehalten

Printed in Germany

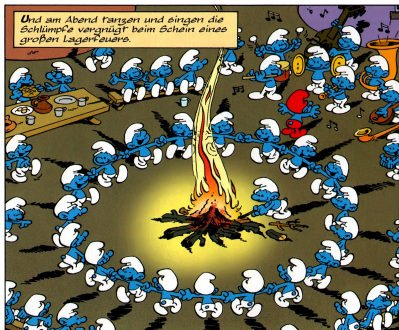
ISBN: 978-3-86869-957-9

Weitere Infos und den Newsletter zu unserem Verlagsprogramm unter:

www.toonfish-verlag.de

SCHLUMPFINE

















Ich bin nur gekommen, um dir zu sagen, dass heute niemand im Dorf sein wird. Wir arbeiten alle am Staudamm.

Oh, ihr baut einen Staudamm? Darf ich mitkommen?

Nein, nein, auf einer Baustelle hat eine Schlumpfine nichts zu suchen! Das ist viel zu gefährlich...

Oh, bitte! Nimm mich mit! Ich habe noch nie einen Staudamm gesehen!

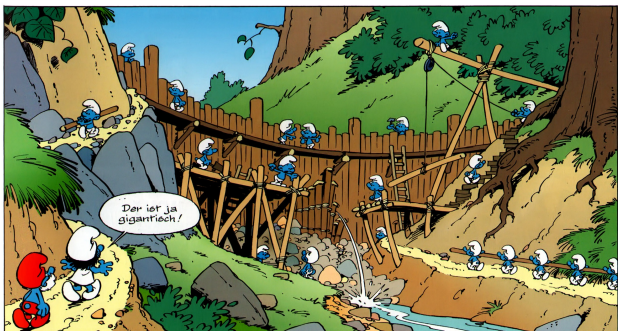


Aber es...

Ich werde auch bestimmt niemanden stören! Ich setze mich ganz still in eine Ecke und sage keinen Mucke, großes Ehrenwort!

Und man weiß nie, ob euer Staudamm nicht vielleicht einstürzt... Dann könnte ich mich nützlich machen!

Schon gut! In Ordnung!



So! Setz dich da hin und...

Oh, was ist das da für eine riesige Holzkonstruktion?

Das ist ein Gerüst, damit wir...

Und der Schlumpf da vorne, warum gräbt der so ein tiefes Loch?

Wofür braucht ihr so viele Steine? Warum streicht ihr nicht alles rosa an? Das wäre doch niedlich! Oh, und was ist das da?













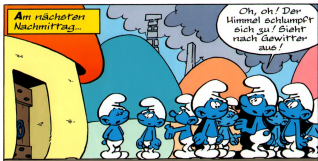
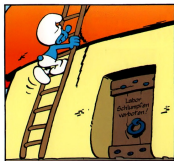


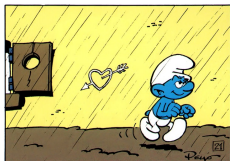
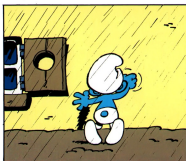






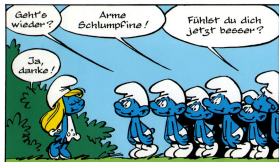


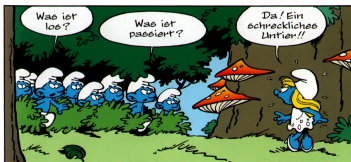














Oh! Ein
Schwan!



Ich wollte schon immer
eine Puderquaste aus
Schwanenfedern haben...



Aber Schwäne sind
eehr gefährlich! Die
werden schlumpfig
schnell aggressiv!



Pah! Der macht uns keine
Angst! Wir schlumpfen dir
deine Schwanenfeder!



Leinen los! Wir
schlumpfen ab!

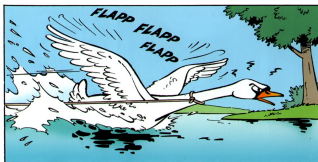


Schlumpft
auch in die
Riemen!

Wir müssen
näher ran!



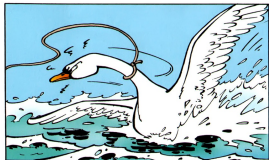
Hopp!



FLAPP
FLAPP
FLAPP



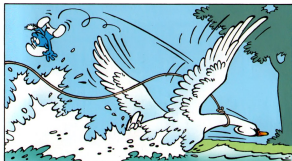
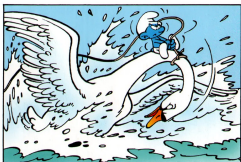
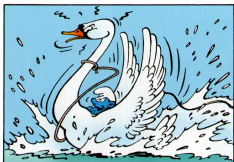
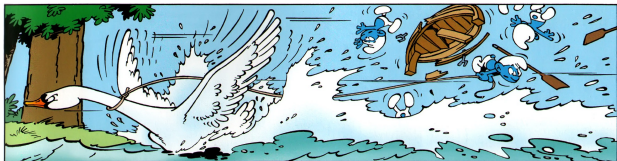
Mein lieber
Schlumpf!

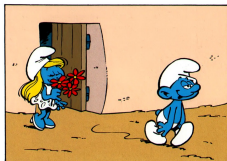


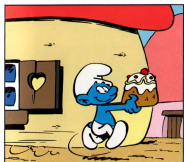
A...ACHTUNG!

SCHNAPP

Reu 20

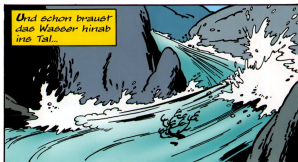
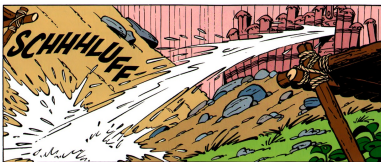




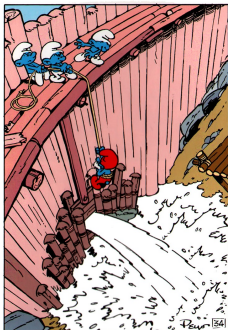


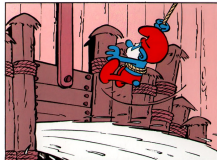




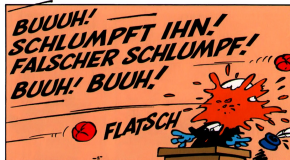
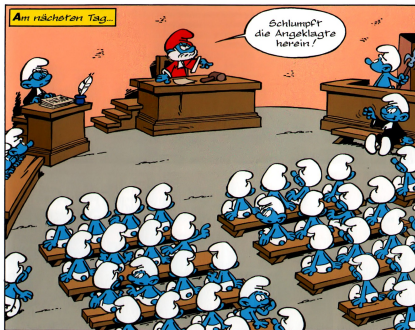










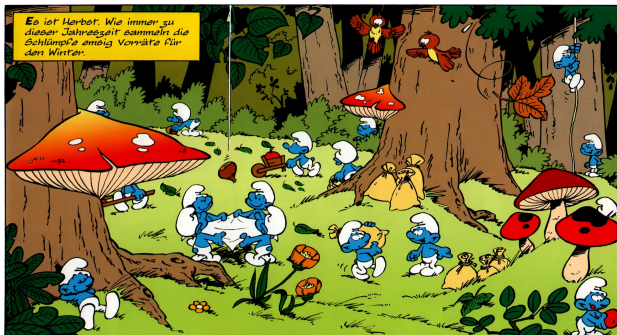


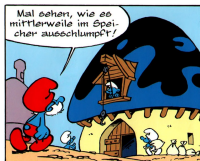






SCHLÜMPFE IN NOT





Und dann, eines Morgens...

ES HAT GESCHLUMPFT!
ES HAT GESCHLUMPFT!!

Kommt alle schnell her! Wir
schlumpfen eine Schlumpf-
ballechlacht!

Hihhi!

Hopp!

Huuuuii!

Ich mag keinen
Schlumpf!

Schlumpf ist mir
ZUWIDER!

PAFF

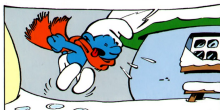
Ich **VERABSCHUE**
Schlumpf!

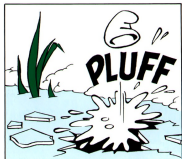
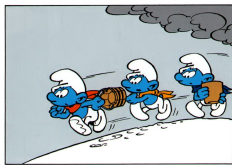
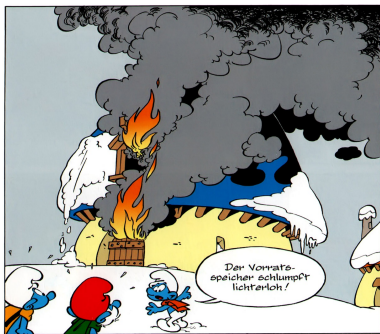
**ICH HASSE
SCHLUMPF!**

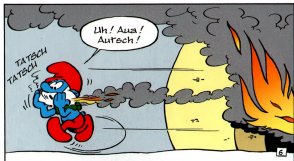
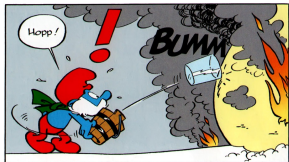
FLUPPS

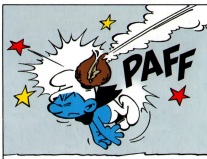
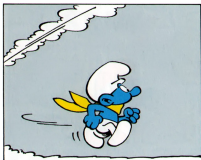


HATSCHLUMPF!

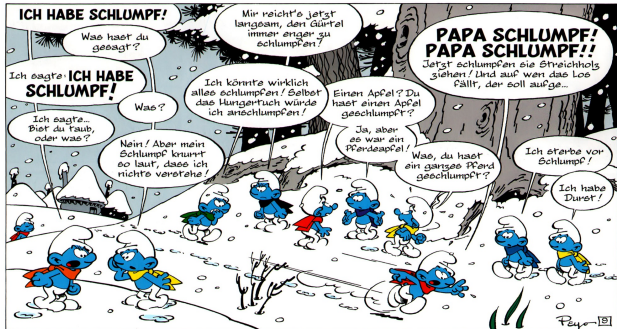




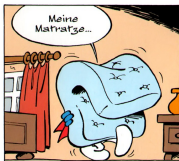














Ein mühevoller Marsch beginnt...



Sie wandern ohne Unterlass...



Tag und Nacht...



Sie steigen
auf Berge...



...überwinden Abgründe...



Sie kämpfen gegen die Müdigkeit...



...gegen Schneestürme...

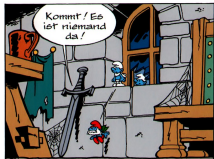
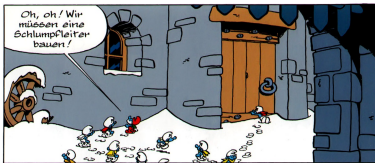


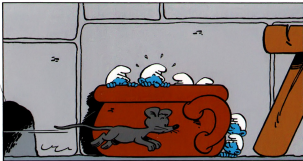
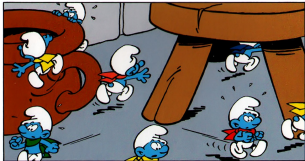
Und vor allem gegen den Hunger!



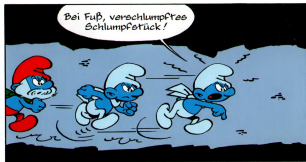
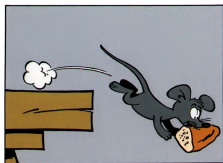
Eines Morgens...

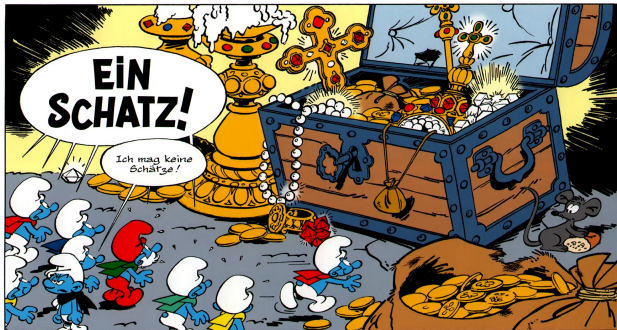


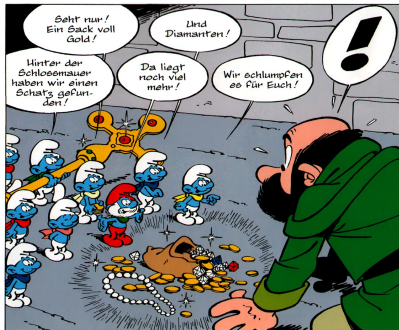














Und damit war die Hungererot der Schlümpfe endlich zu **ENDE** © SCHWEDT

DIE SCHLÜMPFE STELLEN SICH VOR



Papa Schläumpf

Papa Schläumpf ist der große Ober-schlumpf des Dorfes. Im letzten Früh-jahr war er 542 Jahre alt. Man erkennt ihn am weißen Bart und an der roten Kleidung. Er ist ein weiser, alter Schlumpf, der tut, was er kann, damit seine Schlümpfe sich nicht wie die unberechenbaren Menschen verhalten. Als erfahrener Alchimist bewahrt er die Schlümpfe mit seinem Wissen oft vor Gefahr.



Schlaubi

Schlaubi, der Brillenschläumpf, ist der einzige Schlumpf, dem man nachsa-gen kann, völlig humorlos zu sein! Er verbringt seine Zeit nur zu gerne damit, den anderen Schlümpfen Moralpredigten zu halten, und was immer Papa Schläumpf sagt, ist ihm heilig. Außerdem ist er eine notorische Petze, weshalb ihn seine Mitschlüm-pfe manchmal am liebsten auf den Mond schlumpfen würden! Meist aber genügt es, wenn Jokey ihm mal wieder eines seiner berüchtigten Über-raschungspakete überreicht.



Kochschläumpf

An seiner Kochmütze und der lupen-reinen weißen Schürze ist der Koch-schlumpf einfach zu erkennen. Aus seinem Haus duftet es meistens nach leckerer Sarsaparille – der Leibespeise aller Schlümpfe –, knusprigem Hefe-gäck und nach allen möglichen Kuchen und Torten. Die Schlümpfe sind absolut vernarrt in die verschie-denen Kreationen seines raffinierten Cordon Bleu.



Torti

Er ist ein Leckerschläumpf, der aus-schließlich ans Essen denkt. Er kämpft alles, was er finden kann: Sarsapa-rille, Suppe, Käse und Früchte... Aber wonach er wirklich lechzt, das sind Kuchen, Torten und jede Süßigkeit, die er dem Kochschläumpf stibitzen kann. Sein Motto: Man isst nicht, um zu leben – man lebt, um zu essen!



Muffi

Ganz egal, was man erzählt oder vor-schlägt, Miesepeterschlumpf Muffi ist immer dagegen. Aus seiner Ecke unter-bricht er die anderen mit ausschließ-lich negativen Kommentaren: „Ich mag aber keine...“ Man könnte meinen, dass er wirklich gar nichts mag. Aber tief in sei-nem Innersten hat er ein Herz aus Gold.



Handy

Der Bastelschlumpf, der sich um alles Handwerkliche im Dorf kümmert. Er repariert nicht nur, was zu reparieren ist, sondern erfindet auch 1001 nütz-liche Maschinen: einen Roboter, ein Flugzeug, einen kleinen Zug und sogar eine Apparatur, die Regen und blauen Himmel schlumpfen kann. Weil er immer zu tun hat, trifft man ihn neuer-dings meist in blauer Latzhose an, mit einem Stift hinter dem Ohr.



Harmony

Als echter Musikschläumpf spielt Har-mony mit Hingabe alle Instrumente, die er finden kann. Leider ist das ein-zige, was er ihnen an Tönen entlockt, oft ein ohrenbetäubendes Tröten und Kreischen – zum Schrecken seiner Gefährten. Sollte er eine in die Finger bekommen, dann würde sogar eine Musikbox falsch spielen!



Hefty

Der Muskelschlumpf heißt Hefty, und heftig ist er auch! Hefty erkennt man neuerdings leicht an seinem Herzen-tattoo am Arm. Er hält sich mit prak-tisch jedem Sport fit. Bei schwierigen Aufgaben kann man immer auf ihn zählen. Er ist zwar ein kleiner Trampel, aber stets hilfsbereit.

DIE SCHLÜMPFE STELLEN SICH VOR



Jokej

Dieser Witzboldschlumpf lebt nur für seine Späße. Er macht Geschenke, die einem um die Ohren fliegen, vorausgesetzt, man ist dumm genug, sie anzunehmen. Und das ist nur einer von seinen zahllosen Streichen. Die Schlümpfe sind ihm zwar mitunter ein bisschen böse, aber sie vergeben ihm seine kleine Schwäche auch rasch – vor allem, wenn einer seiner Streiche nach hinten losgeht. Dann haben sie die Lacher auf ihrer Seite.



Fauli

Ein Schlumpf, der einfach überall schlafen kann. Im Schatten eines Pilzes, unter einer Schubkarre oder sogar auf der Baustelle des Staudamms. Jeder Ort ist der richtige Ort für ein kleines Nickerchen. Sein erster Gedanke in der Frühe ist, wann er wieder ins Bett gehen kann. Man muss das nicht faul nennen, aber der bloße Gedanke an Arbeit erschöpft ihn bereits.



Schlumpfine

Schlumpfine wurde ursprünglich vom schrecklichen Zauberer Gargamel geschaffen, um Unruhe unter den Schlümpfen zu stiften. Mit einer großen Nase und strähnigen schwarzen Haaren machte sie anfangs nicht viel her. Erst Papa Schlumpf verwandelte sie mit viel Weisheit und Alchimie in die bezaubernde Schlumpfine, die die Herzen der Schlümpfe dahinschmelzen lässt. Sie ist einzigartig, anmutig weiblich und ein wenig frivol. Sie kann auch ganz und gar Frau sein, wenn sie mit den Gefühlen ihrer Mitschlümpfe spielt.



Gargamel

Gargamel ist ein böser, hinterhältiger und skrupelloser Zauberer, der in einer hässlichen Hütte am Rande des Waldes haust. Er hasst die Schlümpfe und unternimmt alles, was in seiner Macht steht, um sie zu fangen. Zu ihrem Glück ist er aber auch sehr dumm, so dass sie ihm bisher immer entwischen konnten. Doch Vorsicht ist geboten, denn er hat Rache geschworen.



Poeti

Der Dichterschlumpf ist ständig mit Feder und Pergament unterwegs im Dorf und dem umgebenden Wald, immer auf der Suche nach poetischer Eingebung. Den ganzen Tag lang sinniert er leicht entrückt auf Reime. Dabei ist Schlumpfine für ihn eine nie versiegende Quelle der Inspiration.



Beauty

Mit einer Blume an der Mütze und einem Handspiegel ist Beauty ein etwas eitler Schlumpf, der sich vor allem um sein Aussehen sorgt. Feinfühlig und sensibel verbringt er darüber hinaus seine Zeit gern bei Modegesprächen mit Schlumpfine oder mit dem Auffrischen seines Teints. Sollte sein Spiegel zerbrechen, wäre er der unglücklichste Schlumpf auf der Welt.



© SCHWEDT

© P. P. P.



Hier gibt es jede Menge weitere tolle Titel von *Peyo*

die SCHLÜMPFE™

Die schlumpflangen Abenteuer (48 - 64 Seiten)



Rand 11 | Schlumpflinge und die Schwarzklinge
(März 2011)
ISBN: 978-3-86869-915-5



Rand 12 | Schlumpflinge, König der Schlumpflinge
(April 2011)
ISBN: 978-3-86869-916-2



Rand 13 | Schlumpflinge
(Juni 2011)
ISBN: 978-3-86869-917-9



Rand 14 | Das Zauber- und die Schlumpflinge
(Juli 2011)
ISBN: 978-3-86869-918-6



Rand 15 | Die Schlumpflinge und die Montanopflinge
(August 2011)
ISBN: 978-3-86869-919-3



Rand 16 | Der Astronautenschlumpfling
(September 2011)
ISBN: 978-3-86869-920-9



Rand 17 | Der Zaubererschlumpfling
(Oktober 2011)
ISBN: 978-3-86869-921-6



Rand 18 | Nimm Schlumpflinge den Farnschlumpfling auf
(Februar 2011)
ISBN: 978-3-86869-917-1



Rand 19 | Der Reperterschlumpfling
(September 2011)
ISBN: 978-3-86869-918-8



Rand 20 | Piktorschlumpflinge
(Juni 2011)
ISBN: 978-3-86869-917-2



Rand 21 | Schlumpflinge
(Juli 2011)
ISBN: 978-3-86869-918-4



Rand 22 | Der Schlumpfling
(August 2011)
ISBN: 978-3-86869-919-1



Rand 23 | Die Schlumpflinge und die abfahrende Schlumpflinge
(Juni 2011)
ISBN: 978-3-86869-920-7



Rand 24 | Die Schlumpflinge machen Urlaub
(April 2011)
ISBN: 978-3-86869-921-4



Rand 25 | Schlumpflinge
(Juni 2011)
ISBN: 978-3-86869-922-1



Rand 26 | Die Schlumpflinge und die gelbe Raue
(Juni 2011)
ISBN: 978-3-86869-923-8



Johann und Piiffikus Gesamtausgabe (168 - 276 Seiten)



Rand 1 | Der Page des Königs
(November 2011)
ISBN: 978-3-86869-991-1



Rand 2 | Hensel und Zauberpfote
(Februar 2012)
ISBN: 978-3-86869-996-0



Rand 3 | Kinder und Pfandklee
(Juni 2012)
ISBN: 978-3-86869-997-7



Rand 4 | Die Schlumpflinge
(August 2012)
ISBN: 978-3-86869-998-2

Schlumpferien (Kurzgeschichten 48 Seiten)



Rand 1 | Schlumpferien 1
(Juni 2011)
ISBN: 978-3-86869-995-3



Rand 2 | Schlumpferien 2
(Juni 2011)
ISBN: 978-3-86869-996-9



toonfish
www.toonfish-verlag.de



© Peyo - 2011 - Licensed through I.M.P.S. (Brussels) - www.schlumpf.com

