

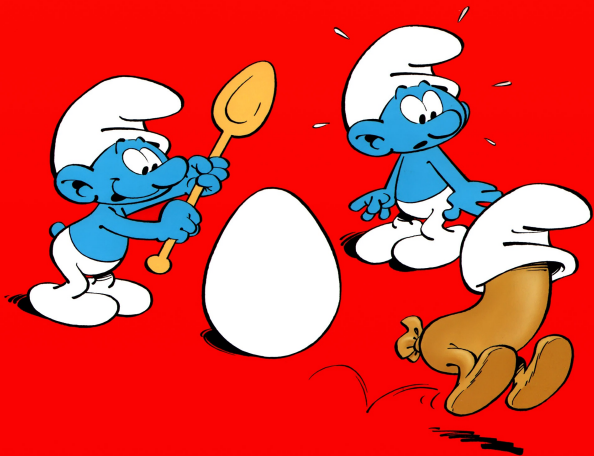
die **SCHLÜMPFE**™

toonfish



4

DAS ZAUBEREI UND DIE SCHLÜMPFE





© SCHWEDT

© P. R. P.

die SCHLÜMPF

deralteschwede
SCHÖNE DIGITALE COMICS FÜR ALLE, JETZT UND HIER.



4

DAS ZAUBEREI UND DIE SCHLÜMPF

Seite 23

DER FALSCHER SCHLÜMPF

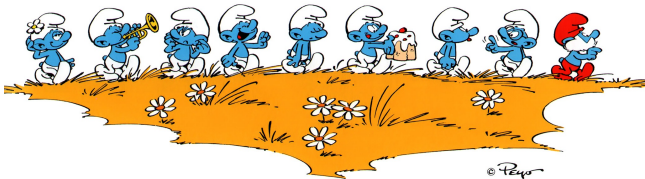
Seite 43

DER HUNDERTSTE SCHLÜMPF

Text: Y. Delporte und Peyo

Zeichnungen: Peyo

Scan & Edit: © deralteschwede



die **SCHLÜMPFE**

TM



4

DAS ZAUBEREI UND DIE SCHLÜMPFE

Seite 23

DER FALSCHER SCHLUMPF

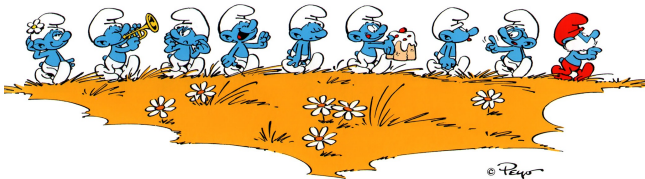
Seite 43

DER HUNDERTSTE SCHLUMPF

Text: Y. Delporte und Peyo

Zeichnungen: Peyo

Scan & Edit: © deralteschwede





toonfish ist ein Imprint des SPLITTER Verlags

1. Auflage 07/2011

© Splitter Verlag GmbH & Co. KG · Bielefeld 2011

Aus dem Französischen von Delia Wüllner-Schulz

LES SCHTROUMPFS: L'ŒUF ET LES SCHTROUMPFS © 1968

Copyright © 2011 - Licensed through I.M.P.S. (Brussels) - www.schlumpf.com

Bearbeitung: Martin Budde

Lettering: Kai Frenken

Covergestaltung: Dirk Schulz

Herstellung: Horst Gotta

Druck und buchbinderische Verarbeitung:

Himmer AG, Augsburg

Alle deutschen Rechte vorbehalten

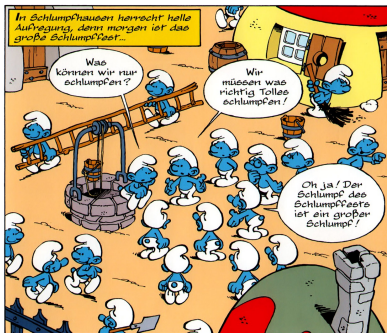
Printed in Germany

ISBN: 978-3-86869-958-6

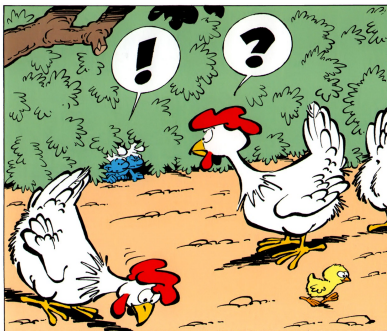
Weitere Infos und den Newsletter zu unserem Verlagsprogramm unter:

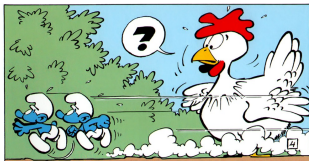
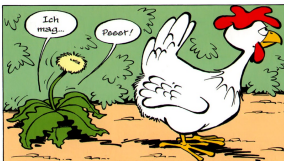
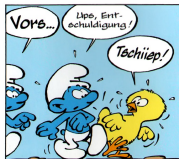
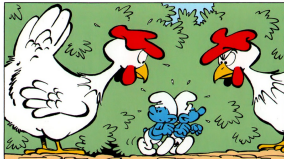
www.toonfish-verlag.de

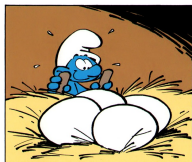
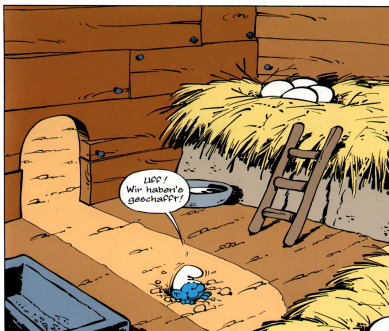
DAS ZAUBEREI UND DIE SCHLÜMPFE

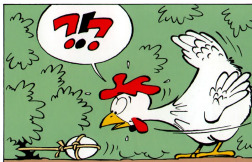
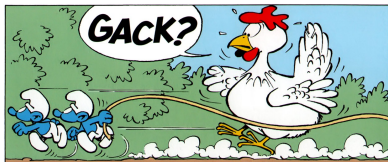
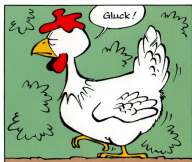


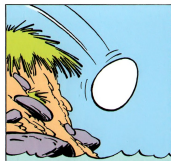


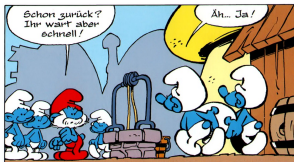


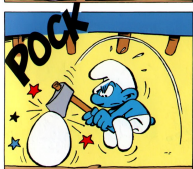


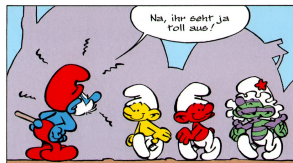
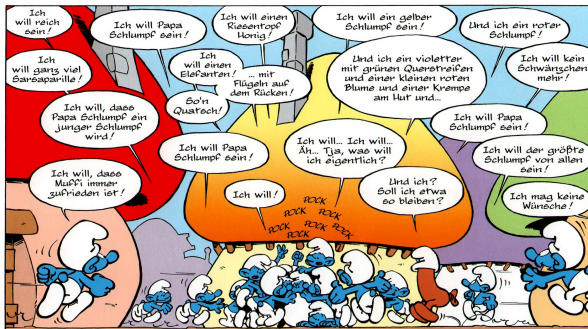




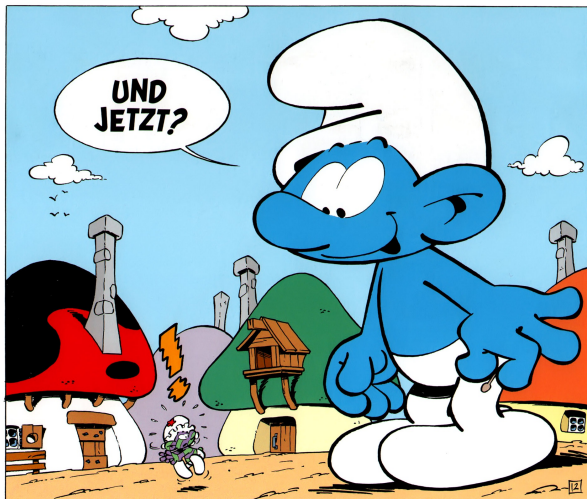


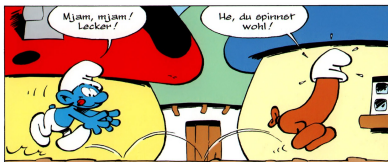




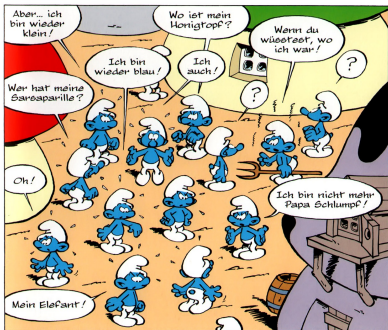


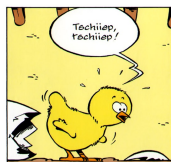




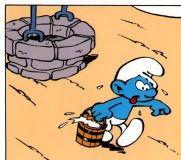












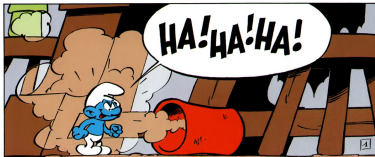
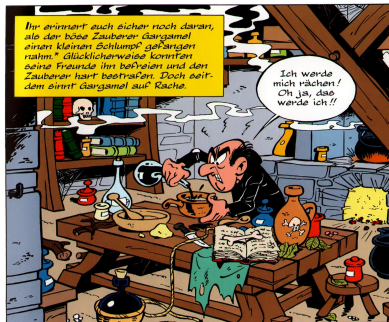




ENDE

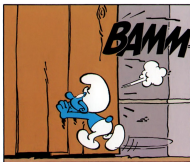


DER FALSCHESCHLUMPF



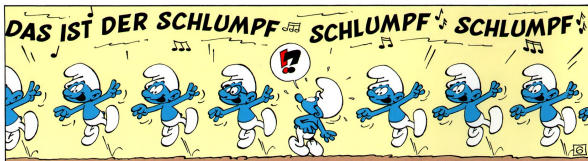
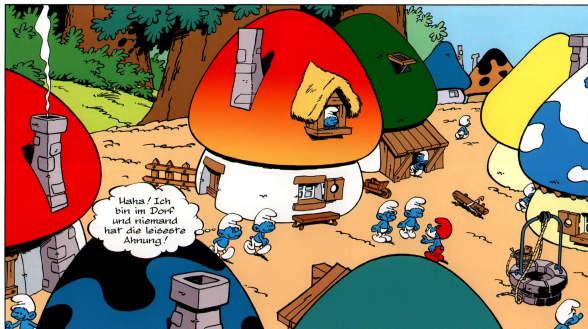
* Siehe »Der gefangene Schlumpf« in Band 1, »Blaueschlümpe und Schwarzschlümpe«













AUFHÖREN!



Wer hat mir denn diesen Schlumpf geschlumpft? Das schlumpfst du doch absichtlich, oder?

Äh...



»Äh« hilfst dir jetzt auch nicht weiter! Los, schlumpf mir aus den Augen!



Uff, fast hätten sie mich ertappt! Ich muss mir genau überlegen, wie ich mich rächen kann!



Sieh an, sieh an...!

Labor Schlumpfen verboten!



Niemand da! Ich werfe mal schnell einen Blick hinein!



Lass mal sehen... Pollen der Nachtschminke... Salbe... Sarsaparille... eeft...

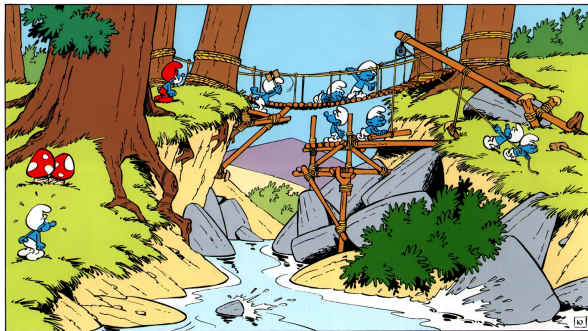


Aha! Gift! Genau das, was ich brauche!

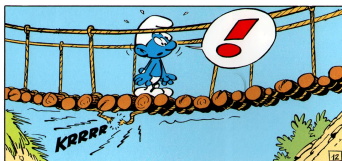
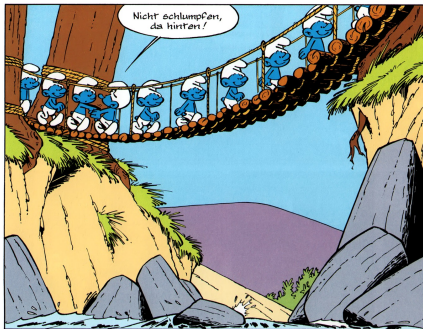


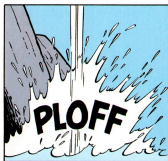
Hahaha! Ich werde meine Rache bekommen!







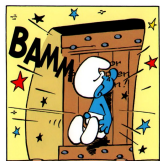
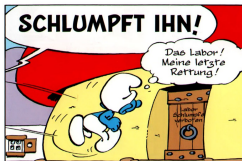
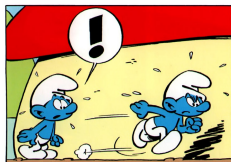


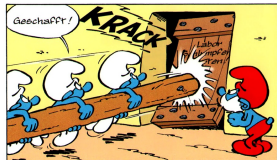
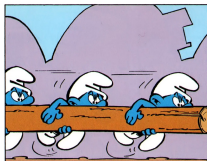
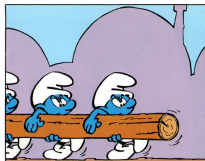
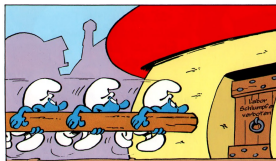










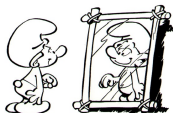


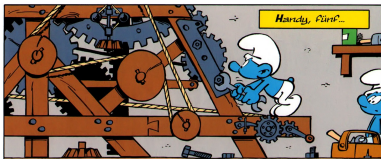
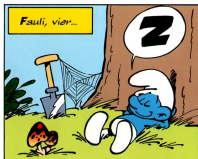




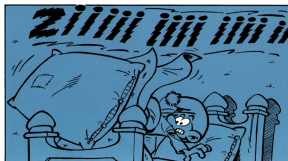
ENDE

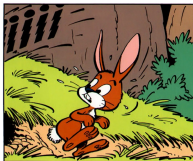
DER HUNDERTSTE SCHLUMPF









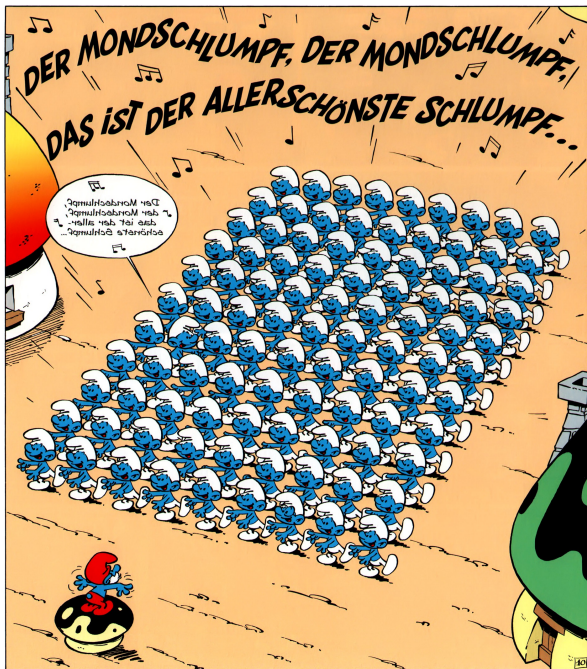












**HÖRT AUF! SO
GEHT DAS NICHT!!**



Wir machen später weiter!
Der hundertste Schlumpf,
der Spiegelverschlumpfte,
der kommt zu mir! Ihr
anderen könnt auch so
lange verschlumpfen!



He, Spiegel-
schlumpf, komm
hierher!



Aber er
ist der ge-
spiegelte!

~s ~sdA
~g ~sb tai
!stlaga



Einigt euch! Der echte
Schlumpf kann gehen, der
andere bleibt hier!



!

ed \ nA
!tue

Ah / Na
gut!



Das ist
doch zum Ver-
zweifeln!



Kommt beide zurück
und schlumpf den
rechten Arm!



Nein, den
rechten!

Das ist doch
rechte!

Hoob tai aed
!stchen



Hört zu! Wenn ich sage, ihr sollt den rechten
Arm schlumpfen, dann schlumpft der gespiegel-
te den linken Arm und der andere, der nicht
gespiegelt ist, schlumpft den rechten Arm!
Habt ihr mich verschlumpft?



Also los,
schlumpf den
rechten Arm!

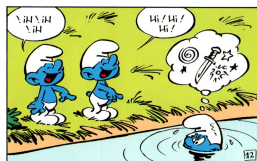


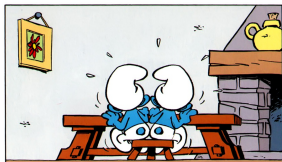
Aber nein! Du
den rechten und
du den linken!

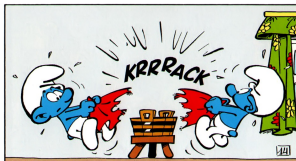
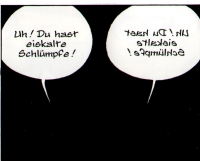
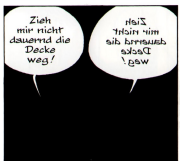
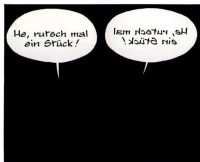
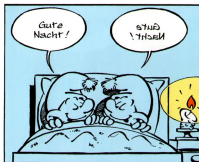


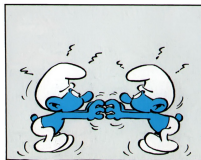
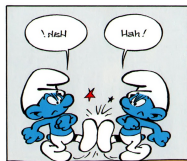
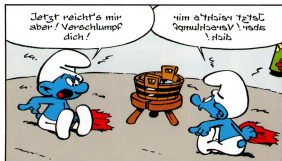
Nicht du den linken! Du! Und du
den rechten! Nein, den rechten! Und
du, den rechten... äh, nein!
Den linken!

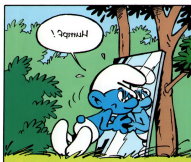




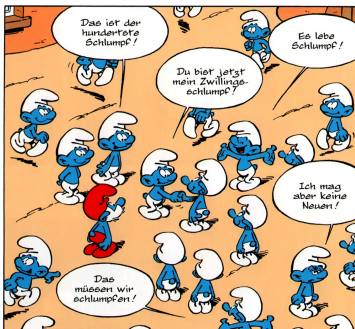












DIE SCHLÜMPFE STELLEN SICH VOR



Papa Schläumpf

Papa Schläumpf ist der große Ober-schlumpf des Dorfes. Im letzten Frühjahr war er 542 Jahre alt. Man erkennt ihn am weißen Bart und an der roten Kleidung. Er ist ein weiser, alter Schlumpf, der tut, was er kann, damit seine Schlümpfe sich nicht wie die unberechenbaren Menschen verhalten. Als erfahrener Alchimist bewahrt er die Schlümpfe mit seinem Wissen oft vor Gefahr.



Schlaubi

Schlaubi, der Brillenschläumpf, ist der einzige Schlumpf, dem man nachsagen kann, völlig humorlos zu sein! Er verbringt seine Zeit nur zu gerne damit, den anderen Schlümpfen Moralpredigten zu halten, und was immer Papa Schläumpf sagt, ist ihm heilig. Außerdem ist er eine notorische Petze, weshalb ihn seine Mitschlümpfe manchmal am liebsten auf den Mond schlumpfen würden! Meist aber genügt es, wenn Jokey ihm mal wieder eines seiner berühmtesten Überraschungspakete überreicht.



Kochschläumpf

An seiner Kochmütze und der lupenreinen weißen Schürze ist der Kochschläumpf einfach zu erkennen. Aus seinem Haus duftet es meistens nach leckerer Sarsaparille – der Leibespeise aller Schlümpfe –, knusprigem Hefeg Gebäck und nach allen möglichen Kuchen und Torten. Die Schlümpfe sind absolut vernarrt in die verschiedenen Kreationen seines raffinierten Cordon Bleu.



Torti

Er ist ein Leckerschläumpf, der ausschließlich ans Essen denkt. Er kämpft alles, was er finden kann: Sarsaparille, Suppe, Käse und Früchte... Aber wonach er wirklich lechzt, das sind Kuchen, Torten und jede Süßigkeit, die er dem Kochschläumpf stibitzen kann. Sein Motto: Man isst nicht, um zu leben – man lebt, um zu essen!



Muffi

Ganz egal, was man erzählt oder vorschlägt, Miesepeterschlumpf Muffi ist immer dagegen. Aus seiner Ecke unterbricht er die anderen mit ausschließlich negativen Kommentaren: „Ich mag aber keine...“ Man könnte meinen, dass er wirklich gar nichts mag. Aber tief in seinem Innersten hat er ein Herz aus Gold.



Handy

Der Bastelschlumpf, der sich um alles Handwerkliche im Dorf kümmert. Er repariert nicht nur, was zu reparieren ist, sondern erfindet auch 1001 nützliche Maschinen: einen Roboter, ein Flugzeug, einen kleinen Zug und sogar eine Apparatur, die Regen und blauen Himmel schlumpfen kann. Weil er immer zu tun hat, trifft man ihn neuerdings meist in blauer Latzhose an, mit einem Stift hinter dem Ohr.



Harmony

Als echter Musikschläumpf spielt Harmony mit Hingabe alle Instrumente, die er finden kann. Leider ist das einzige, was er ihnen an Tönen entlockt, oft ein ohrenbetäubendes Tröten und Kreischen – zum Schrecken seiner Gefährten. Sollte er eine in die Finger bekommen, dann würde sogar eine Musikbox falsch spielen!



Hefty

Der Muskelschlumpf heißt Hefty, und heftig ist er auch! Hefty erkennt man neuerdings leicht an seinem Herzenstattoo am Arm. Er hält sich mit praktisch jedem Sport fit. Bei schwierigen Aufgaben kann man immer auf ihn zählen. Er ist zwar ein kleiner Trampel, aber stets hilfsbereit.

DIE SCHLÜMPFE STELLEN SICH VOR



Jokej

Dieser Witzboldschlumpf lebt nur für seine Späße. Er macht Geschenke, die einem um die Ohren fliegen, vorausgesetzt, man ist dumm genug, sie anzunehmen. Und das ist nur einer von seinen zahllosen Streichen. Die Schlümpfe sind ihm zwar mitunter ein bisschen böse, aber sie vergeben ihm seine kleine Schwäche auch rasch – vor allem, wenn einer seiner Streiche nach hinten losgeht. Dann haben sie die Lacher auf ihrer Seite.



Fauli

Ein Schlumpf, der einfach überall schlafen kann. Im Schatten eines Pilzes, unter einer Schubkarre oder sogar auf der Baustelle des Staudamms. Jeder Ort ist der richtige Ort für ein kleines Nickerchen. Sein erster Gedanke in der Frühe ist, wann er wieder ins Bett gehen kann. Man muss das nicht faul nennen, aber der bloße Gedanke an Arbeit erschöpft ihn bereits.



Schlumpfine

Schlumpfine wurde ursprünglich vom schrecklichen Zauberer Gargamel geschaffen, um Unruhe unter den Schlümpfen zu stiften. Mit einer großen Nase und strähnigen schwarzen Haaren machte sie anfangs nicht viel her. Erst Papa Schlumpf verwandelte sie mit viel Weisheit und Alchimie in die bezaubernde Schlumpfine, die die Herzen der Schlümpfe dahinschmelzen lässt. Sie ist einzigartig, anmutig weiblich und ein wenig frivol. Sie kann auch ganz und gar Frau sein, wenn sie mit den Gefühlen ihrer Mitschlümpfe spielt.



Gargamel

Gargamel ist ein böser, hinterhältiger und skrupelloser Zauberer, der in einer hässlichen Hütte am Rande des Waldes haust. Er hasst die Schlümpfe und unternimmt alles, was in seiner Macht steht, um sie zu fangen. Zu ihrem Glück ist er aber auch sehr dumm, so dass sie ihm bisher immer entwischen konnten. Doch Vorsicht ist geboten, denn er hat Rache geschworen.



Poeti

Der Dichterschlumpf ist ständig mit Feder und Pergament unterwegs im Dorf und dem umgebenden Wald, immer auf der Suche nach poetischer Eingebung. Den ganzen Tag lang sinniert er leicht entrückt auf Reime. Dabei ist Schlumpfine für ihn eine nie versiegende Quelle der Inspiration.



Beauty

Mit einer Blume an der Mütze und einem Handspiegel ist Beauty ein etwas eitler Schlumpf, der sich vor allem um sein Aussehen sorgt. Feinfühlig und sensibel verbringt er darüber hinaus seine Zeit gern bei Modegesprächen mit Schlumpfine oder mit dem Auffrischen seines Teints. Sollte sein Spiegel zerbrechen, wäre er der unglücklichste Schlumpf auf der Welt.



© SCHWEDT

© P. R. P.



Hier gibt es jede Menge weitere tolle Titel von **Peyo**

die SCHLÜMPFE™

Die schlumpflangen Abenteuer (48 - 64 Seiten)



Rand 11 | Schlumpflinge und Schwarzwälder Schlumpflinge
(März 2011)
ISBN: 978-3-86609-915-5



Rand 12 | Schlumpflinge, König der Schlumpflinge
(April 2011)
ISBN: 978-3-86609-916-2



Rand 13 | Schlumpflinge
(Juni 2011)
ISBN: 978-3-86609-917-9



Rand 14 | Das Zauber- und die Schlumpflinge
(Juli 2011)
ISBN: 978-3-86609-918-6



Rand 15 | Die Schlumpflinge und die Montagschlumpflinge
(August 2011)
ISBN: 978-3-86609-919-3



Rand 16 | Der Astronautenschlumpflinge
(September 2011)
ISBN: 978-3-86609-920-9



Rand 17 | Der Zauberschlumpflinge
(Oktober 2011)
ISBN: 978-3-86609-961-6



Rand 18 | Nimm Schlumpflinge den Farnschlumpflinge auf
(November 2011)
ISBN: 978-3-86609-977-1



Rand 19 | Der Reperterschlumpflinge
(Dezember 2011)
ISBN: 978-3-86609-978-8



Rand 20 | Piktorschlumpflinge
(Januar 2012)
ISBN: 978-3-86609-979-5



Rand 21 | Schlumpflingeplauder
(Juni 2011)
ISBN: 978-3-86609-978-8



Rand 22 | Der Schlumpflingecheck
(Juli 2011)
ISBN: 978-3-86609-979-5



Rand 23 | Die Schlumpflinge und die abfahrende Schlumpflinge
(August 2011)
ISBN: 978-3-86609-980-2



Rand 24 | Die Schlumpflinge machen Urlaub
(April 2011)
ISBN: 978-3-86609-961-6



Rand 25 | Schlumpflinge greift ein
(Mai 2011)
ISBN: 978-3-86609-982-3



Rand 26 | Die Schlumpflinge und der goldene Baum
(Juni 2011)
ISBN: 978-3-86609-983-0



Ab Oktober 2011 gibt es an dieser Stelle Infos, wann weitere schlumpflange Abenteuer erscheinen.



Johann & Piiffikus Gesamtausgabe (168 - 276 Seiten)



Rand 1 | Der Page des Königs
(November 2011)
ISBN: 978-3-86609-991-1



Rand 2 | Hensel und Zauberschlumpflinge
(Dezember 2011)
ISBN: 978-3-86609-996-8



Rand 3 | Kinder und Plankton
(Januar 2012)
ISBN: 978-3-86609-997-5



Rand 4 | Die Schlumpflinge
(August 2012)
ISBN: 978-3-86609-998-2

Schlumpfereien (Kurzgeschichten 48 Seiten)



Rand 1 | Schlumpfereien 1
(Juni 2011)
ISBN: 978-3-86609-980-2



Rand 2 | Schlumpfereien 2
(August 2011)
ISBN: 978-3-86609-986-9



toonfish
www.toonfish-verlag.de



© Peyo - 2011 - Licensed through I.M.P.S. (Brussels) - www.schlumpf.com

