



EINE PACKENDE WEIHNACHTSGESCHICHTE!

A: € 2,60
CH: sfr 4,50
NL, B, L: € 2,75
I, E, P (cont): € 3,20
GR: € 3,70
E 56855

Dino

FUTURAMA

COMICS

7
DEZ 02

€ 2,30 (D)

FUTURAMA
COMICS



© 2002 Bongo Entertainment, Inc. All Rights Reserved. Futurama © and TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.



MATT
GROENING
Maurice
J. Ho Karl

Logo's für Nokia, Ericsson, Alcatel & Siemens!

Blink - SMS

THE SIMPSONS™ & © 2002 Twentieth Century Fox
Film Corporation. All Rights reserved. © 2002 DINO entertainment AG

MORGEN, KINDER, WIRD'S WAS GEBEN

DU WILLST ALSO
DIE GREIFER, JA?
SCHÖN, DANN SOLLST
DU DIE GREIFER
KRIEGEN!...



ERIC ROGERS
AUTOR

JAMES LLOYD
ZEICHNUNGEN

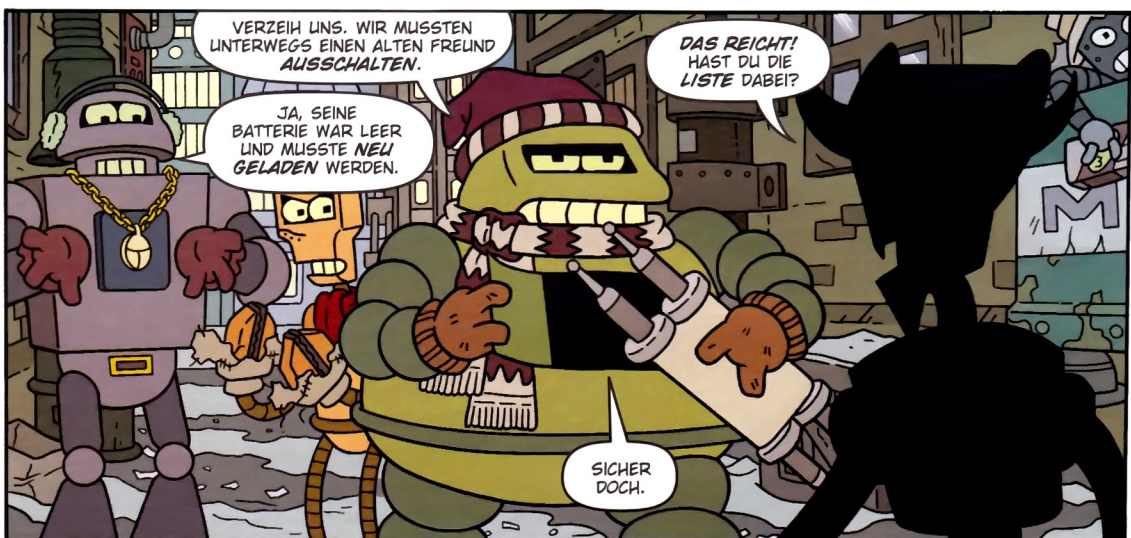
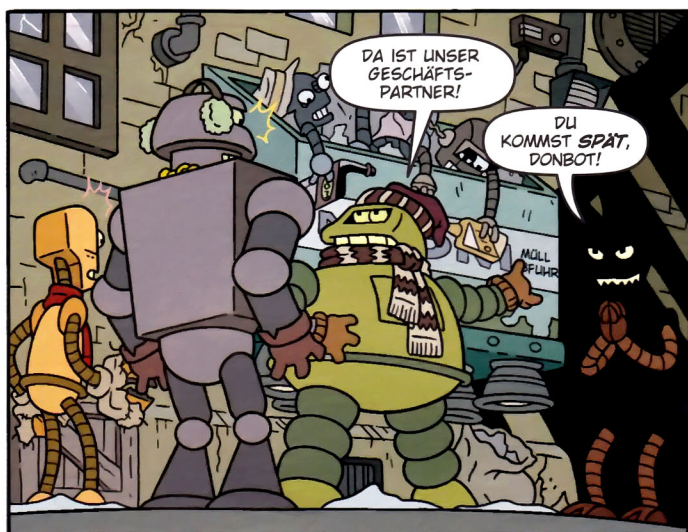
STEVE STEERE, JR.
TUSCHE

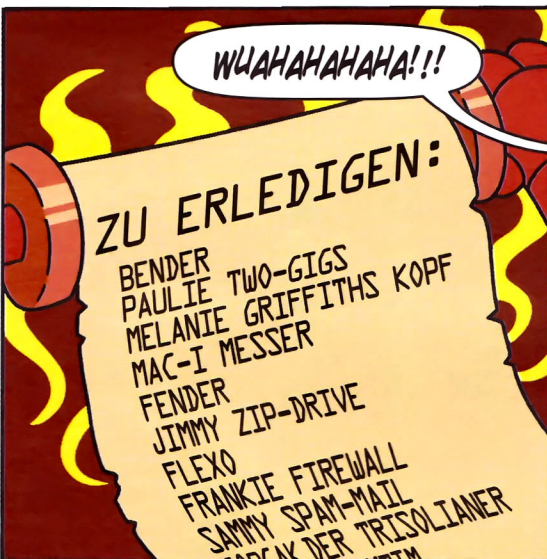
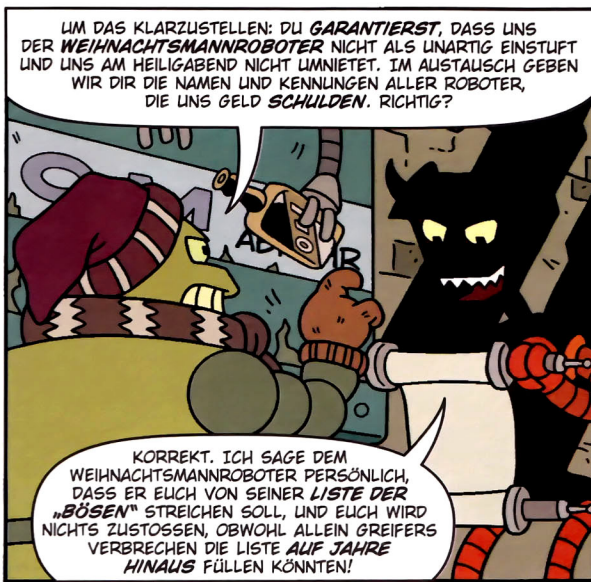
DAVE STEWART
FARBEN

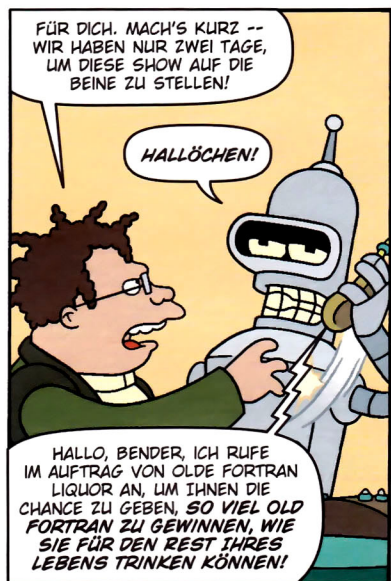
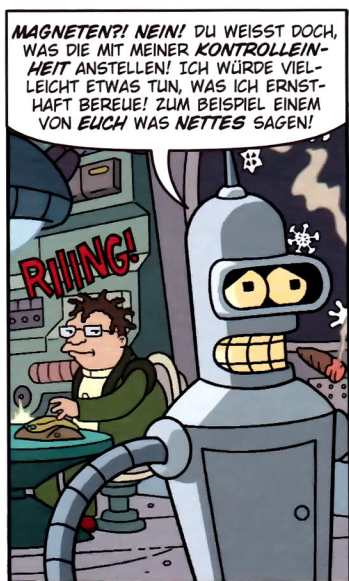
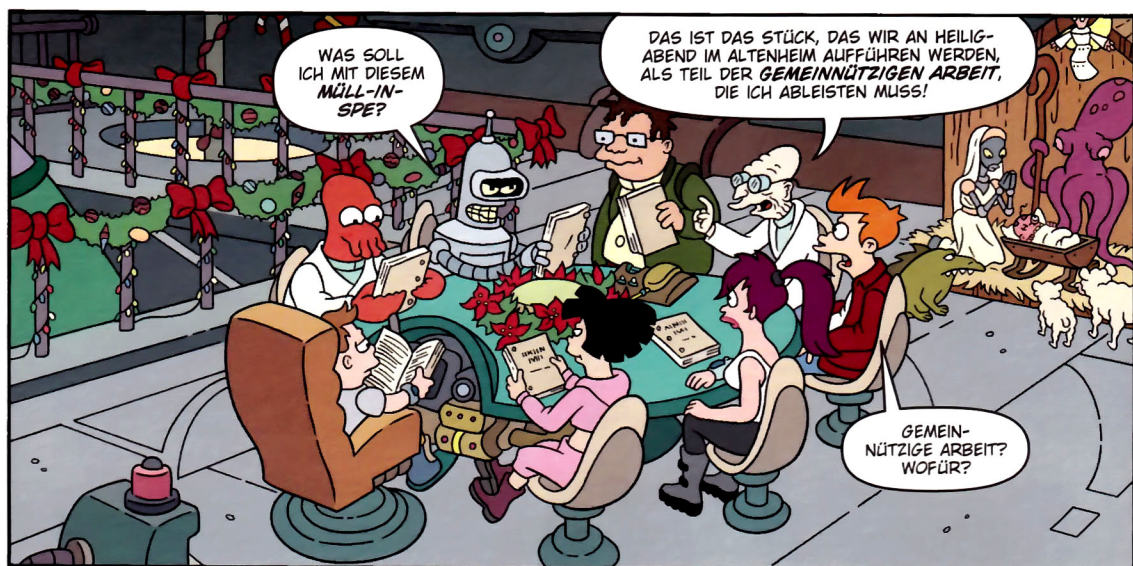
BILL MORRISON
LIS-REDAKTION

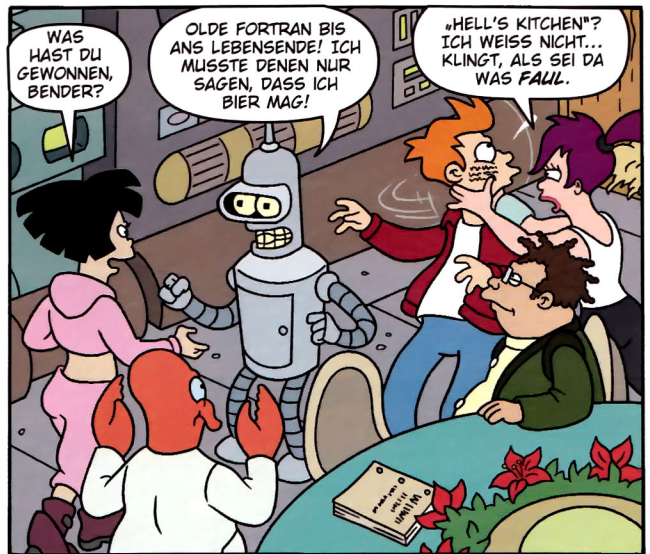
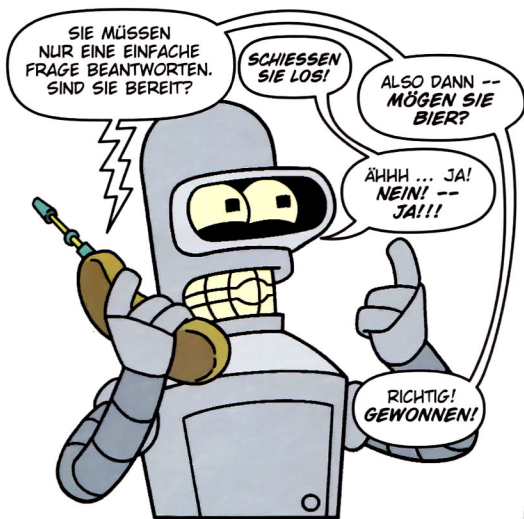
MATT GROENING
LINGEZOGEN, ABER BRAV

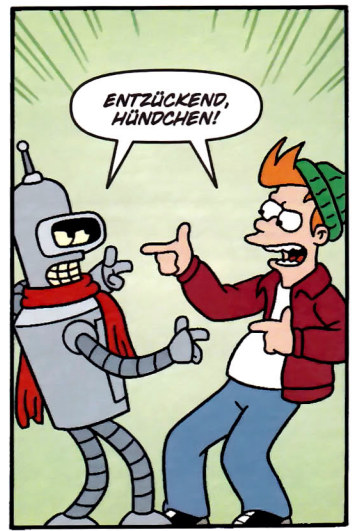
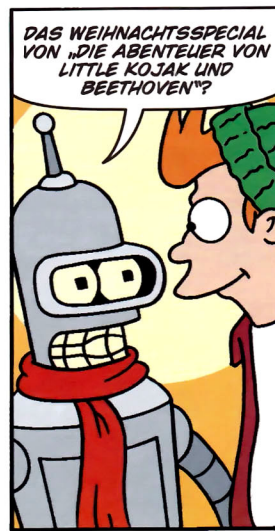
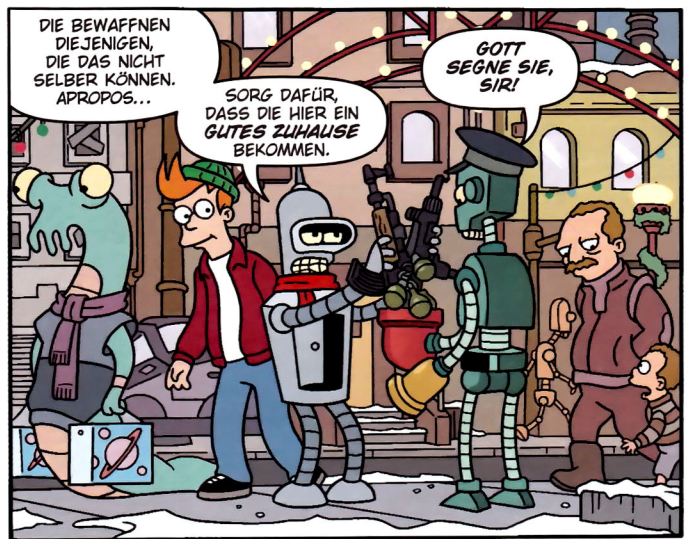
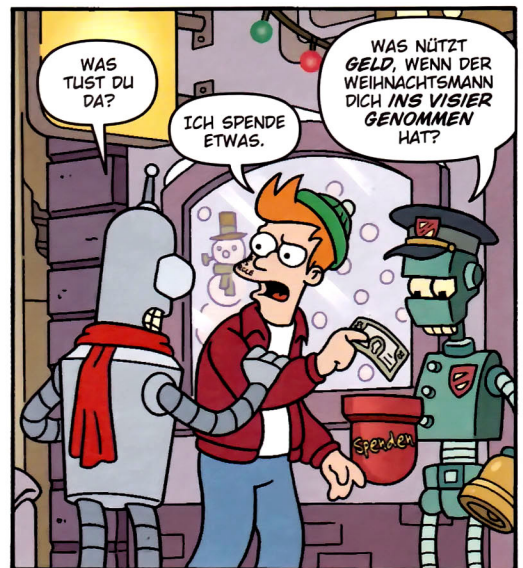
IMPRESSUM: Die deutsche Ausgabe von FUTURAMA COMICS wird zweimonatlich von der Dino entertainment AG herausgegeben, Rotebühlstr. 87, 70178 Stuttgart. Verlagsleiter: Max Müller, Verantw. Redakteur: Steffen Volkmer, Redakteur: Matthias Wieland, Übersetzer: Timothy Stahl, Marketing Managerin: Claudia Scheer, Produkt Managerin: Renate Rommel, Produktion: Markus Herzog, Grafik/Lettering: Amigo Grafik, Asperg, PR/Presse: Steffen Volkmer, Anzeigenleitung: Petra Sonnenfroh-Kost (Fax: 0711-94768-834). (Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 10 vom 01.01.2002), Druck: Südwestrolle, Stuttgart, Vertriebsservice: MZV Moderner Zeitschriftenvertrieb GmbH & Co KG, Breslauer Straße 5, 85368 Eching, **Abo-Service:** Postfach 290, 77649 Offenburg, e-mail: dinoshop@dinooa.de, **Tel.: 0180/507-0108, Nachbestell-Service:** Postfach 290, 77649 Offenburg, **Fax.: 0180/507-1101**. [Bestellung nur schriftlich.] Published under license from Bongo entertainment, Inc. Reprints FUTURAMA COMICS #6 „Xmas Time Is Fear“ © 2001. Bongo Entertainment, Inc. Futurama © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved. Neither this comic book nor any portion of it may be used or reproduced for any purpose whatsoever without the express written permission of Bongo Entertainment, Inc. www.dinocomics.de

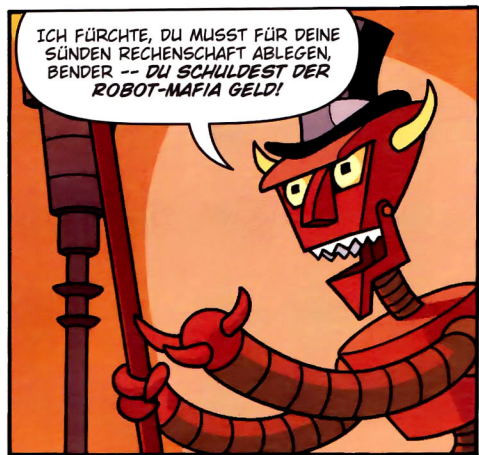
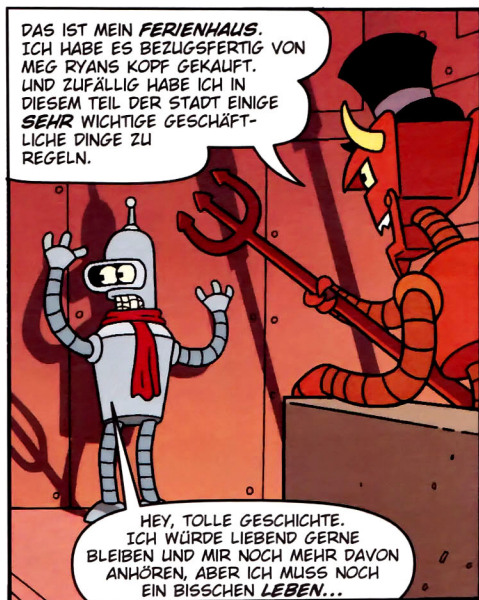
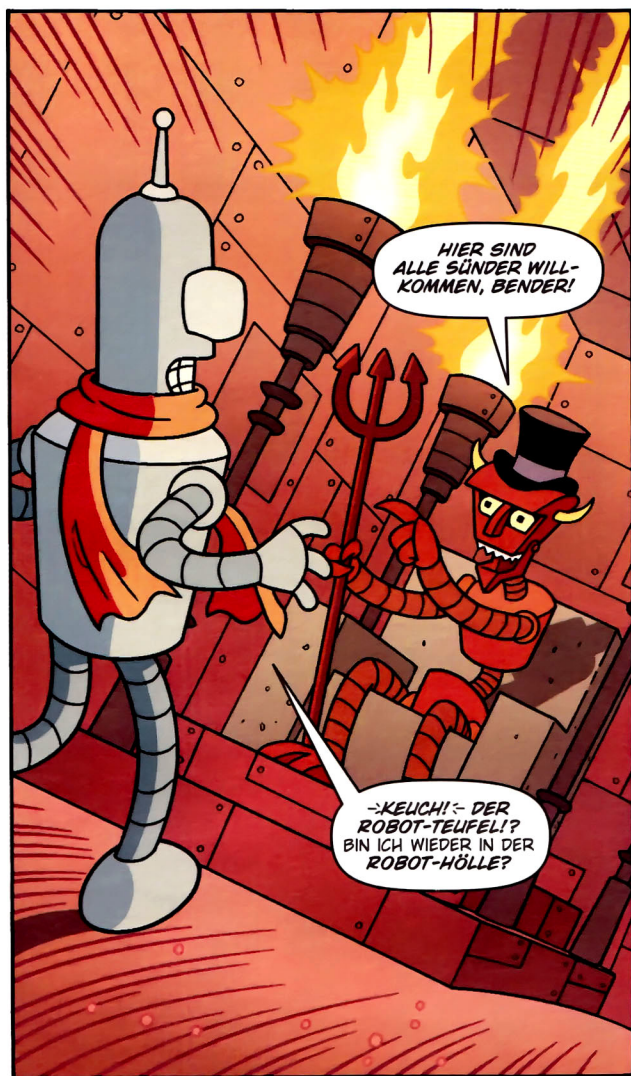
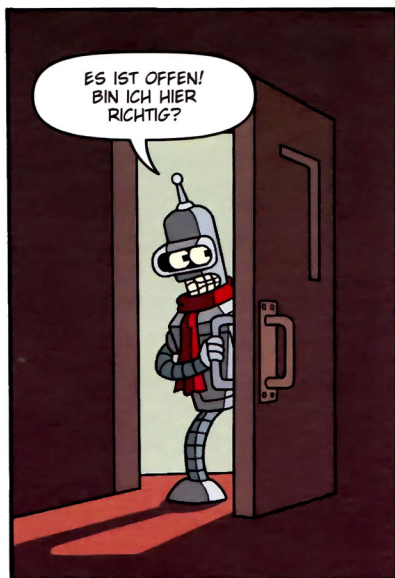


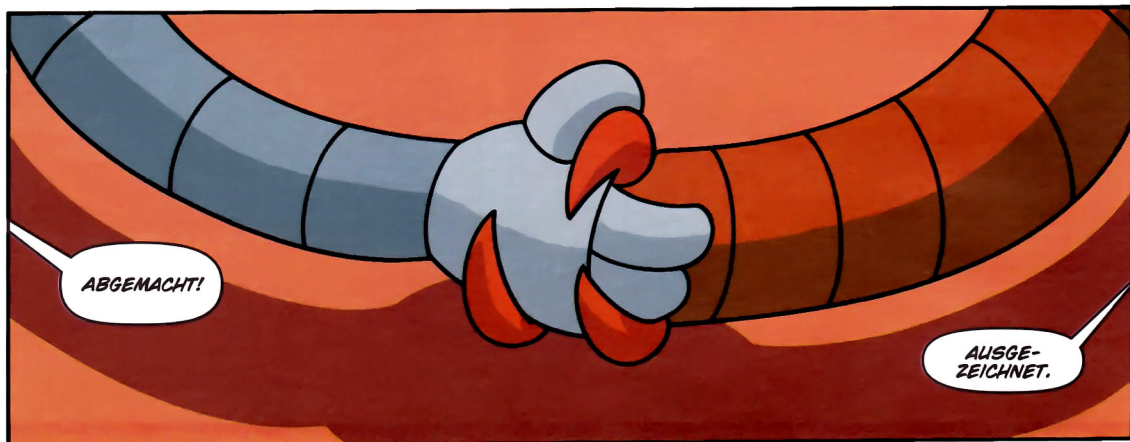
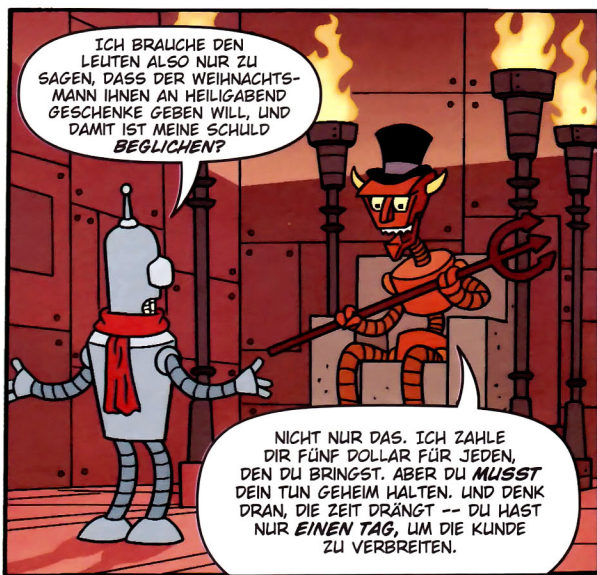
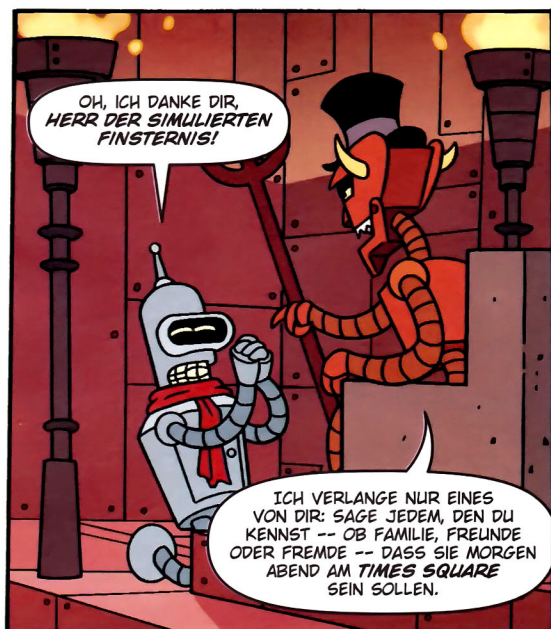
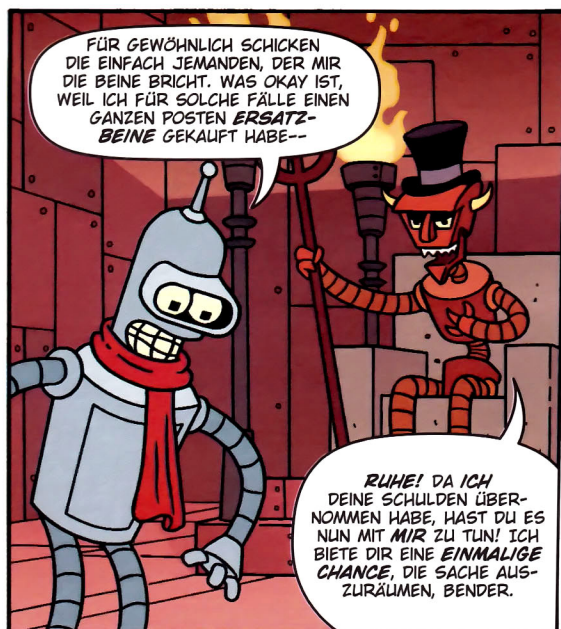


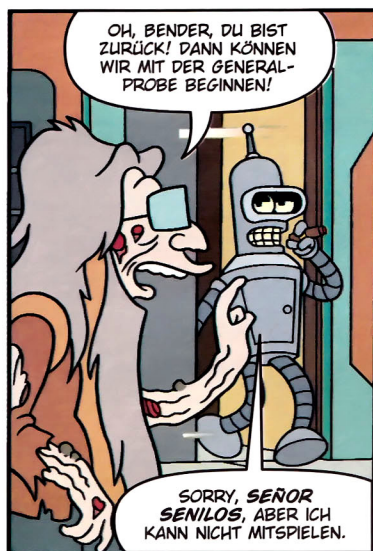
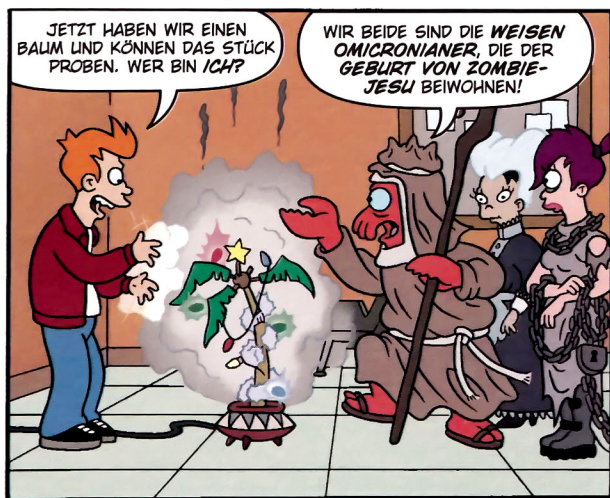


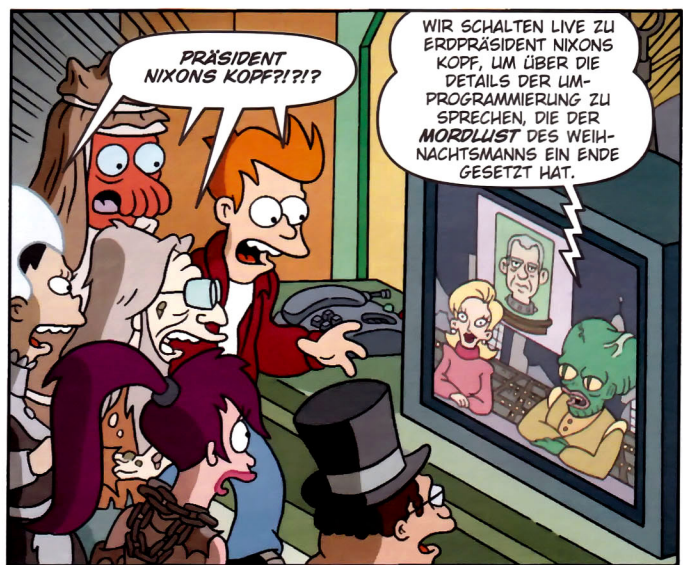
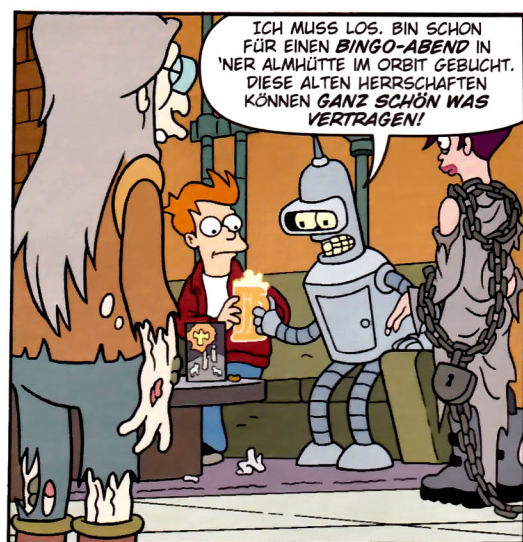
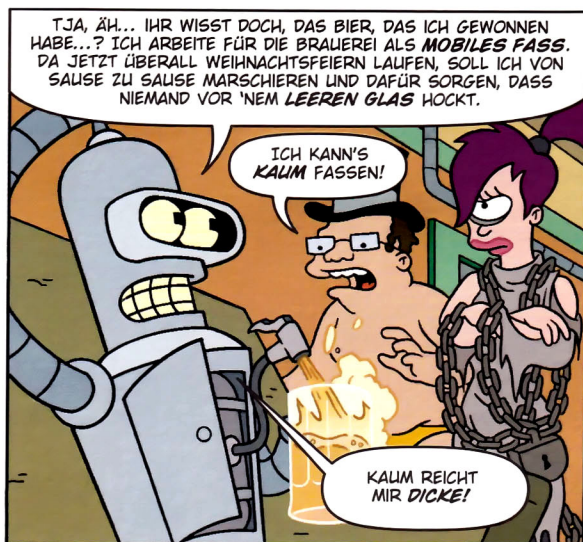


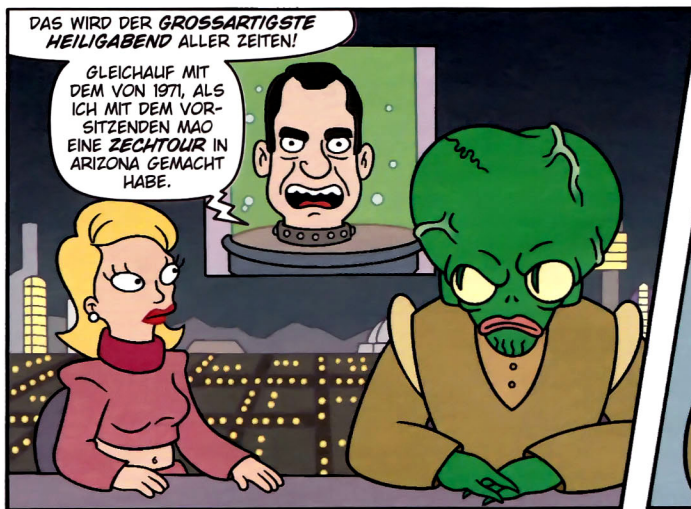


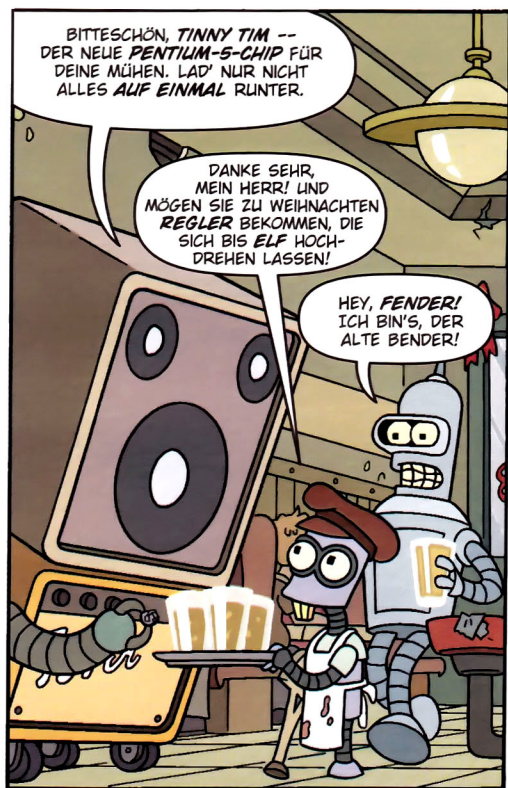
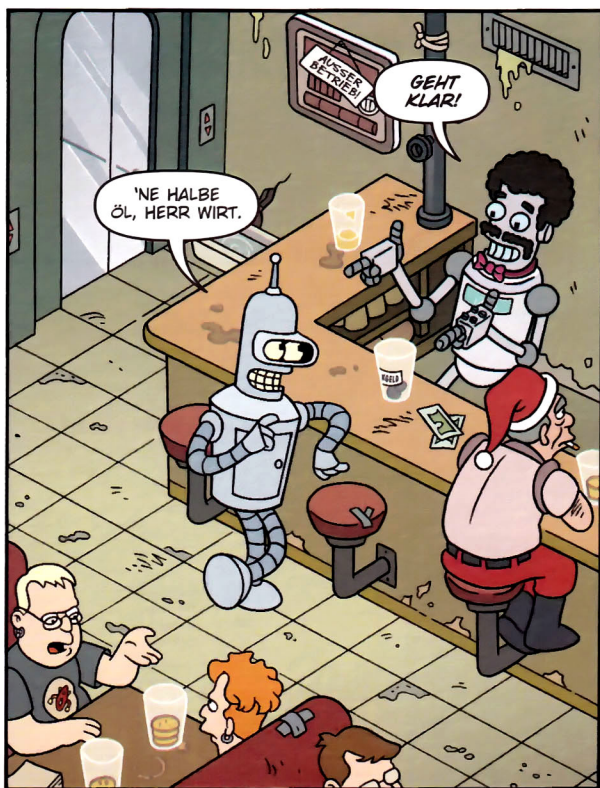


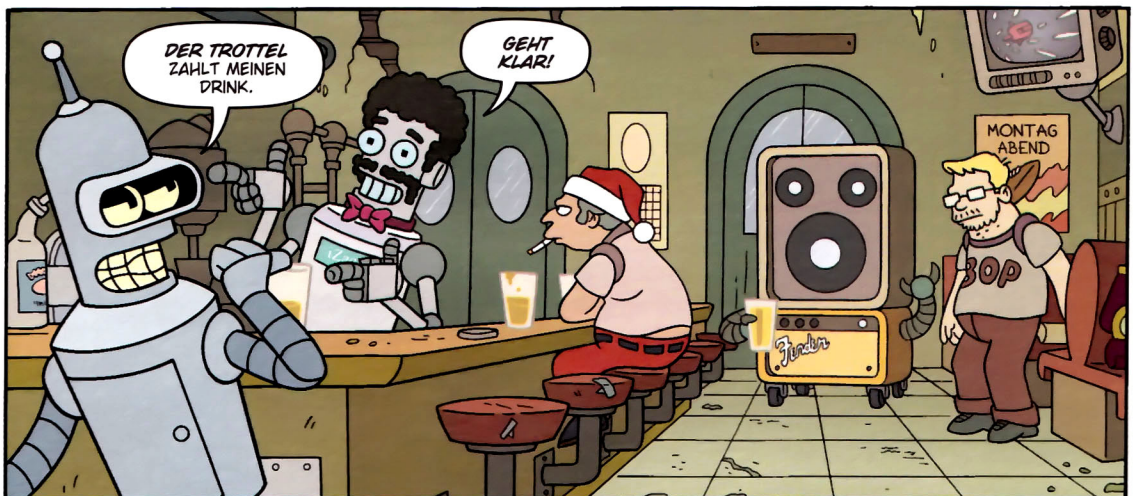
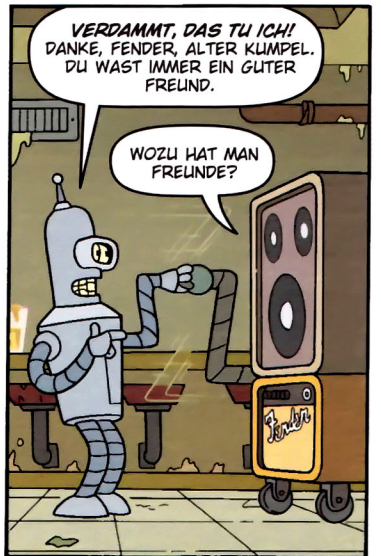
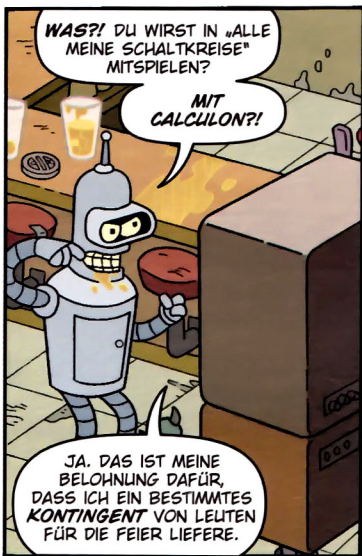


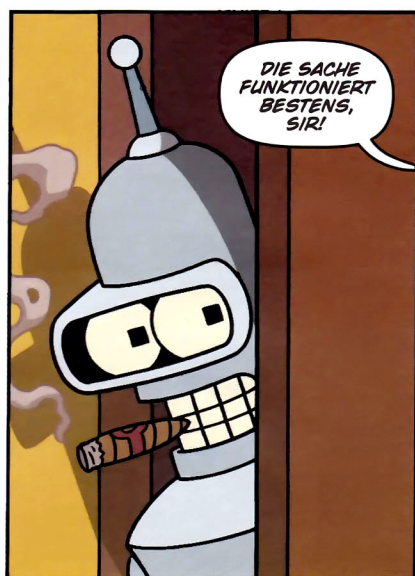
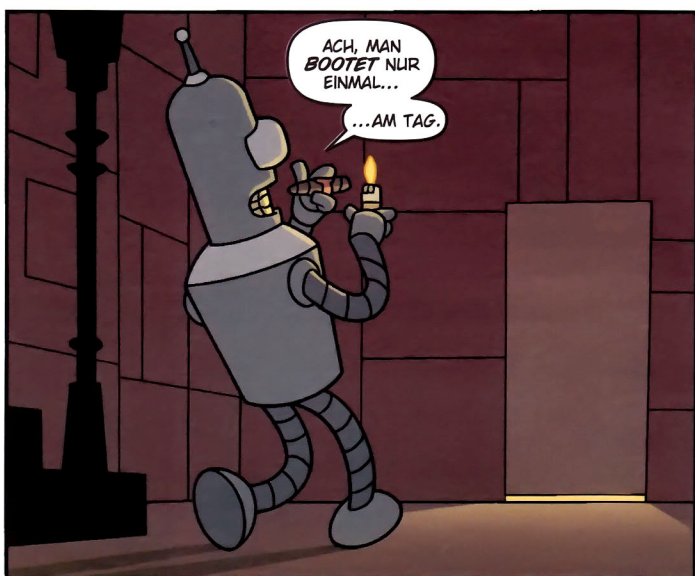
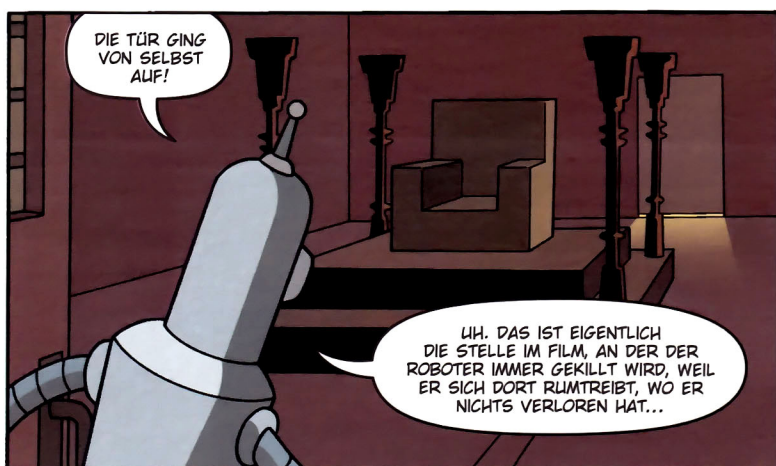
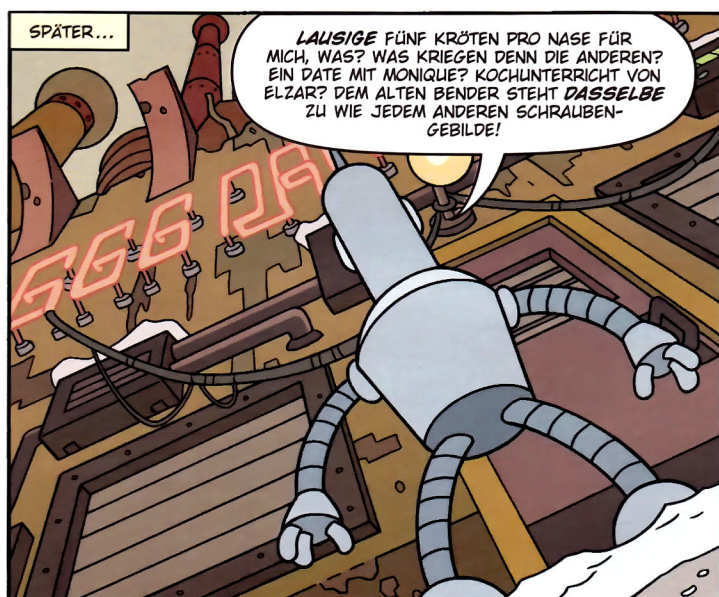


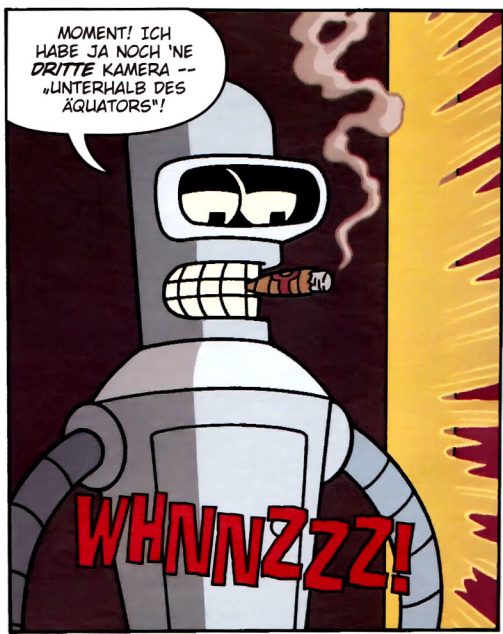
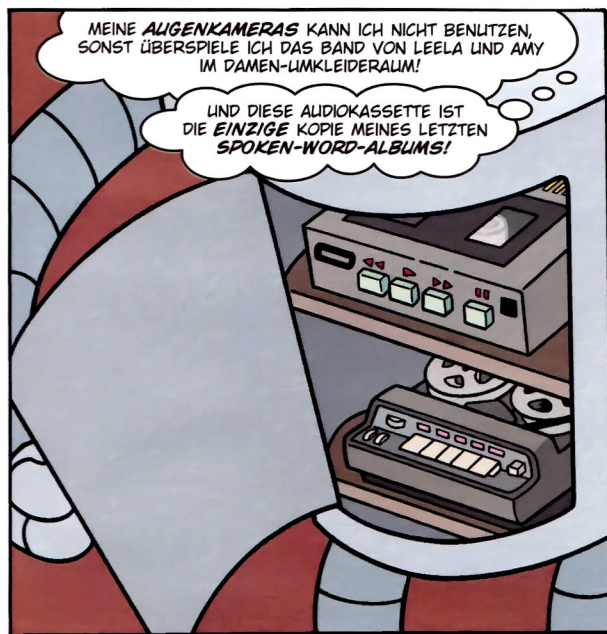
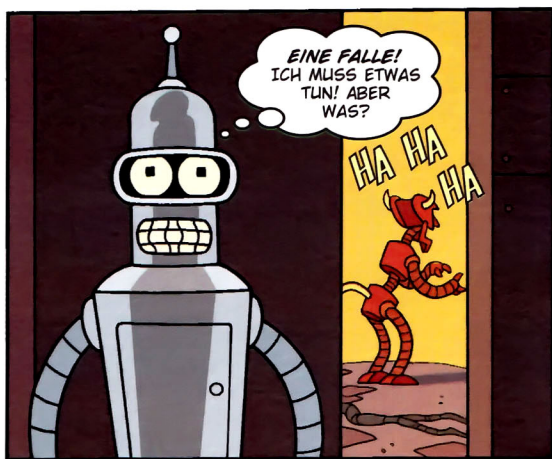


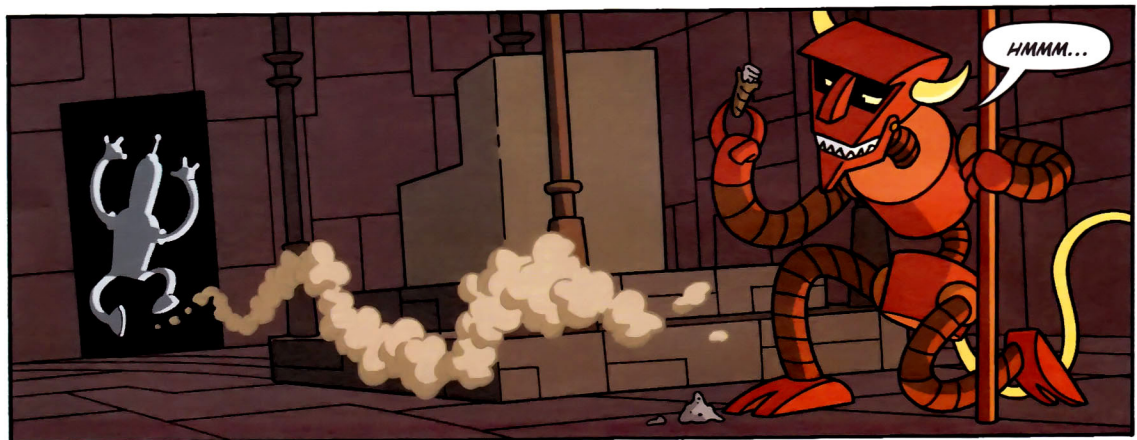
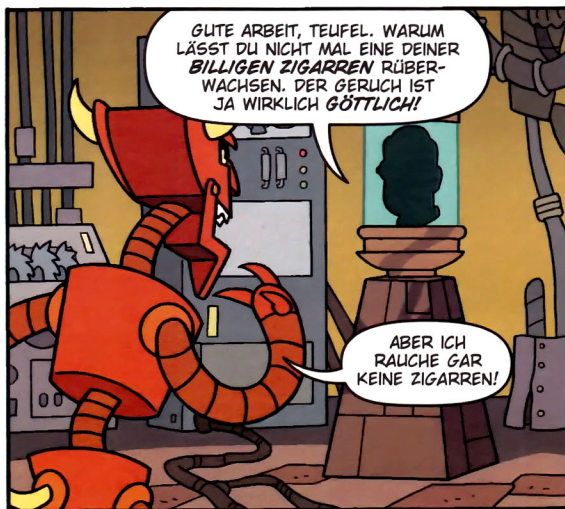
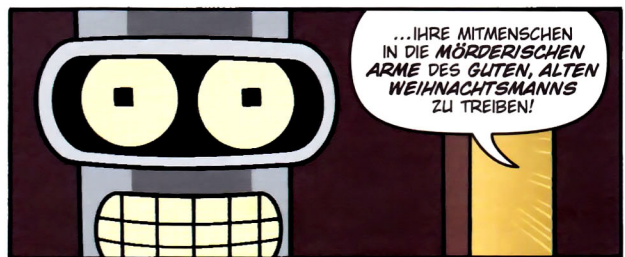


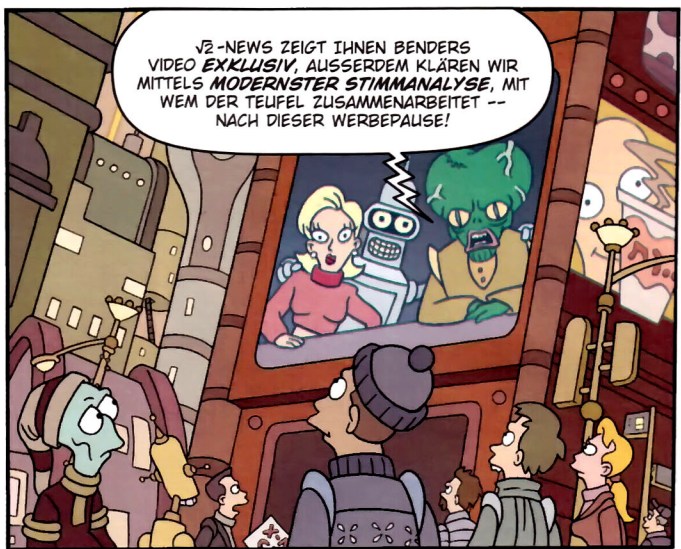


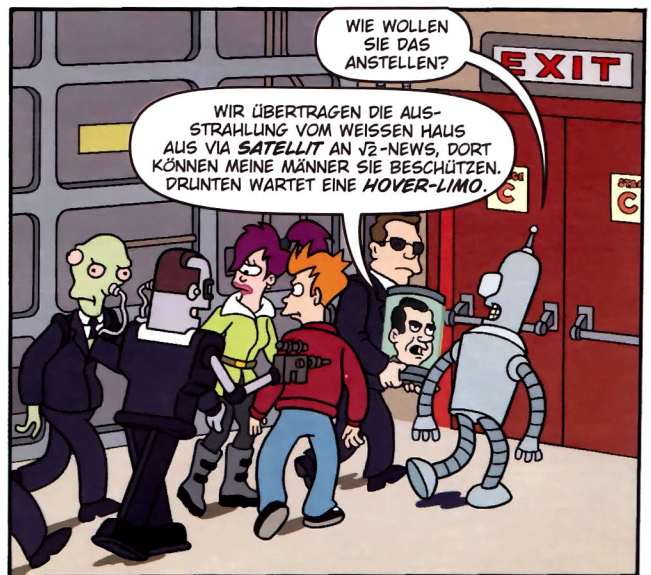
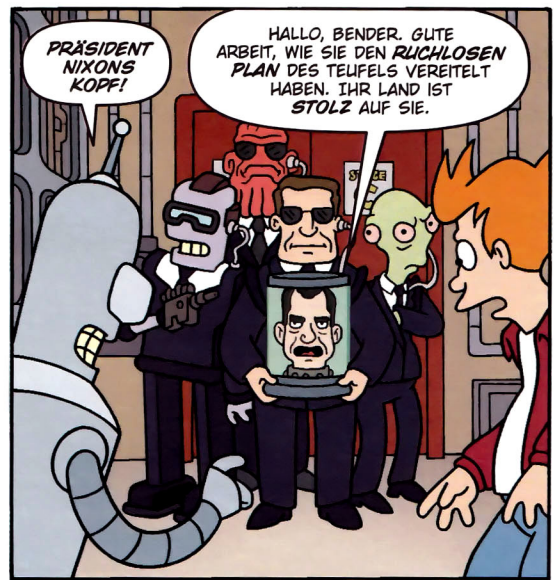


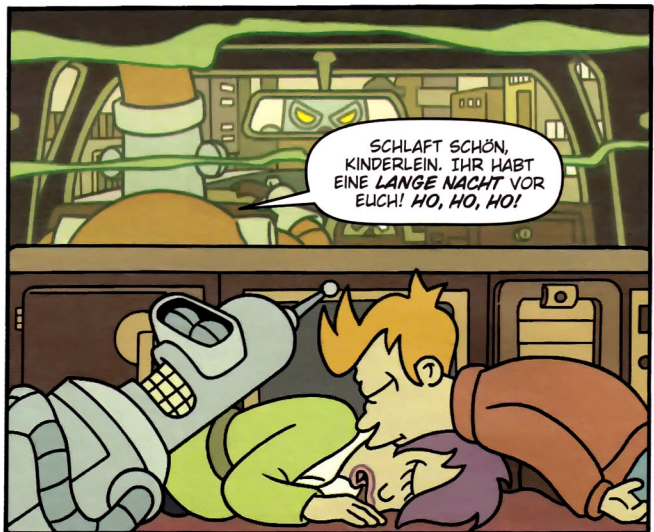
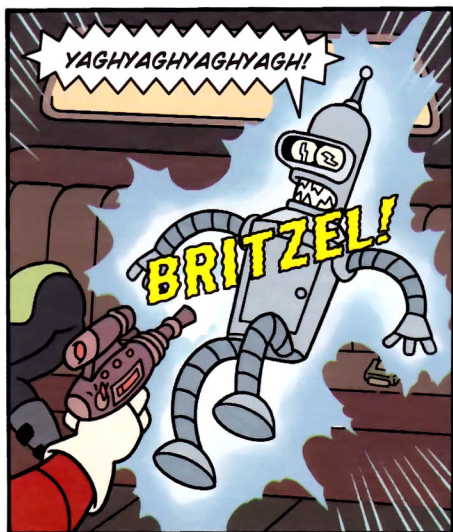
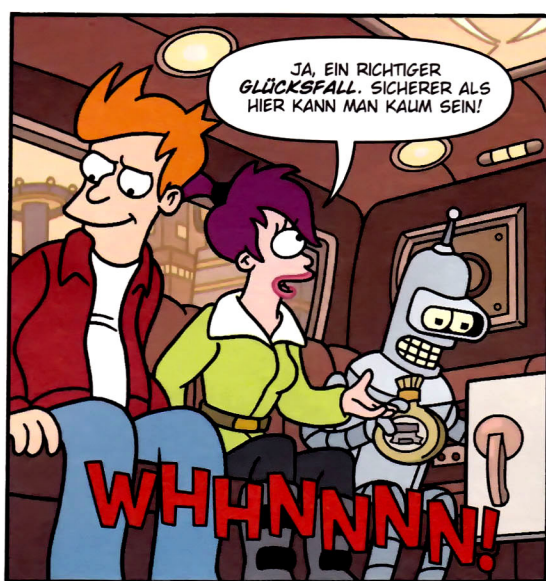












SPÄTER AM ABEND...

WHUH? W-WAS
IST PASSIERT? WO
BIN ICH?

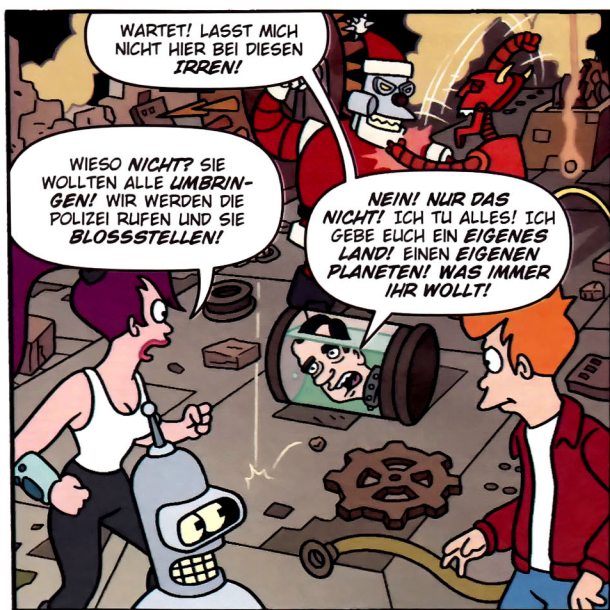
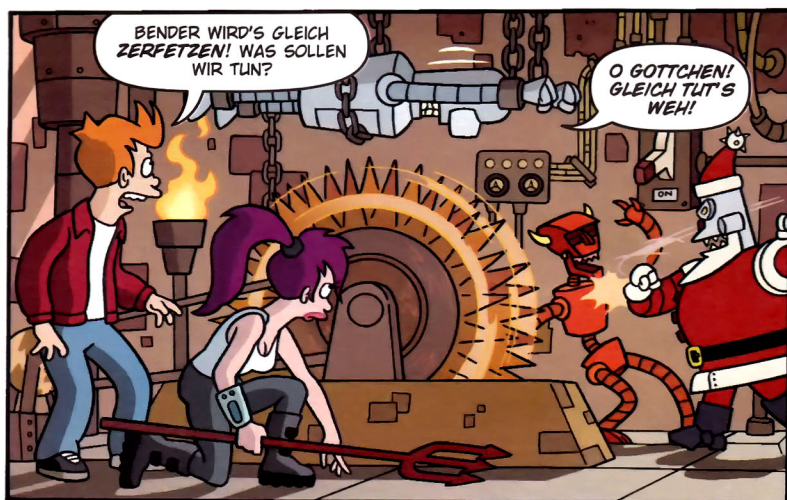
DU BIST IN DEN
EINGEWEIDEN DER
HÖLLE, BENDER!

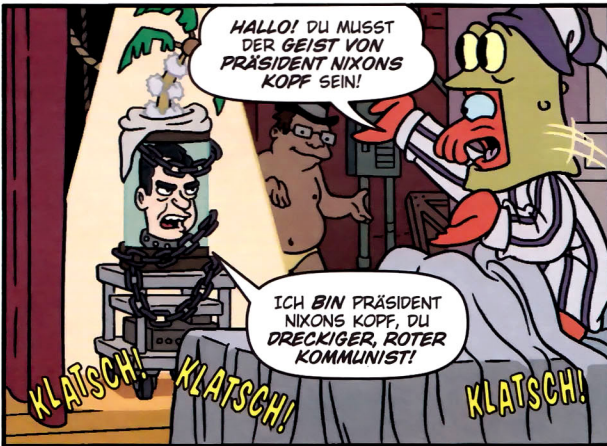
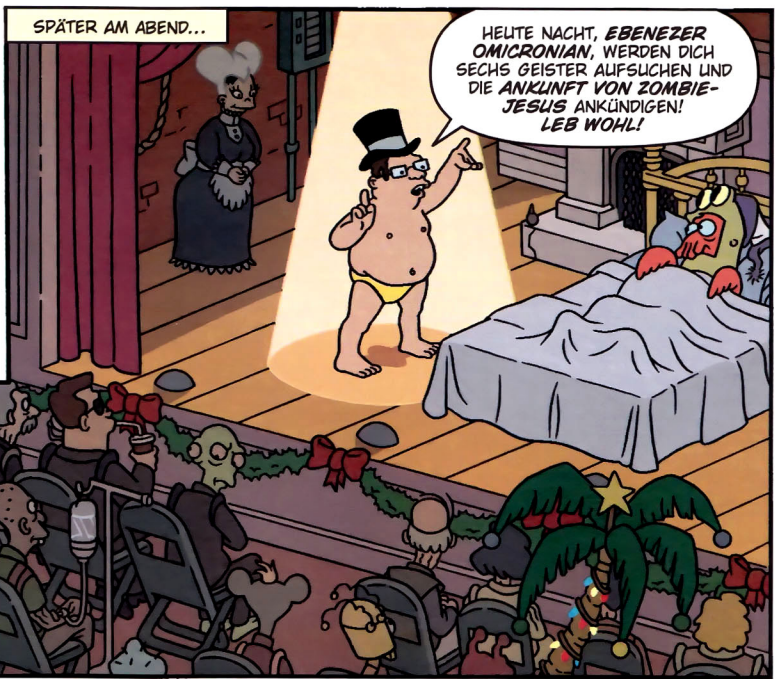
HAHAHAHAHAHA!!!











HÖLLISCHER LESESPASS!

MT. NR.: 917990



HORRORBUCH #2

- 144 SEITEN!
 - NEUE EXKLUSIVE HORRORSEITEN!
 - DIE BESTEN COMICS AUS DEN VERGRIFFENEN HORRORSHOW-HEFTEN!
- AB SOFORT IM HANDEL! FÜR NUR 12,95 EURO!**



MT. NR.: 917996

**ZU BESTELLEN UNTER
FAX: 0180/507 1101 ODER
PER MAIL: DINOSHOP@DINOAG.DE**

HORRORSHOW #6

- 72 SEITEN!
- 2 MEGA-EXTRAS!

**HALLOWEEN-POSTKARTEN + EXKLUSIVE SAMMELKARTE!
AB SOFORT IM HANDEL! FÜR NUR 3,20 EURO!**

JEDEN MONAT KALENDERSPASS!



Art. Nr.: 917991



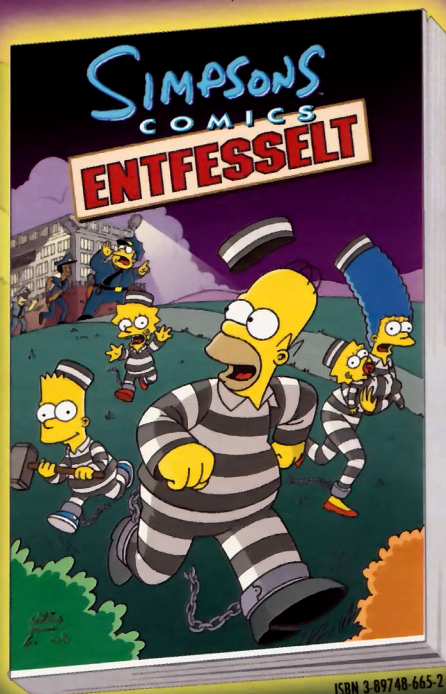
Art. Nr.: 917995

**NEU!
FÜR JE NUR
€ 8,95!**

AB SOFORT IM HANDEL!

LIEBER GELB ALS HINTER GITTERN!

NEU!
Simpsons
Sonderband #10:
ENTFESSELT
Ab 6. November
im Handel!
Nur € 8,95!



Sonderband #1–9 bereits im Handel!



ISBN 3-932268-25-3



ISBN 3-932268-44-X



ISBN 3-932268-77-6



ISBN 3-89748-102-2



ISBN 3-89748-167-6



ISBN 3-89748-235-5



ISBN 3-89748-251-7



ISBN 3-89748-430-7



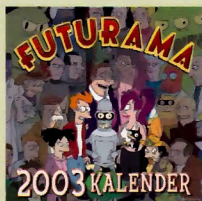
ISBN 3-89748-624-5

FUTURAMA COMICS

Antike Briefe aus dem 21. Jahrhundert

Dino Comics
„Futurama“
Rotebühlstr. 87
70178 Stuttgart
futurama@dinoag.de

Gute Neuigkeiten, Ihr Lieben!



Nicht mehr lange, und wir präsentieren euch die Gewinner unseres großen Futurama-Kostümwettbewerbs!!! Hinreißende Fotos von „normalen“ Menschen aus eurer Zeitrechnung, die sich furchtlos als eure Lieblingshelden aus dem dritten Jahrtausend verkleidet haben! Im nächsten Heft ist es soweit – das heißt, wenn ihr natürlich **Retrollianer** vom Planeten Piminus 12 seid, für die unsere Zeit bekanntlich **rückwärts** verläuft, war es schon das vorangegangene Heft! Dann

könnt ihr euch statt dessen auf das letzte Heft freuen... oder einfach weiter Manga lesen. Für alle Zeit-Freaks verweisen wir auch noch einmal auf den **Kalender 2003**, der eine Vielzahl heiterer **Comicserien** unserer **Futurama-Helden** präsentiert, die so vermutlich nie realisiert werden, aber das wissen die Retrollianer natürlich besser als wir. Leider sagen sie einem nie was...

Eure vorwärts gewandten Dinos



„Little Leela“
und „Nibbler“
aus dem neuen
Futurama-
Kalender.

Teletubbies!!!

Konichiwa (Hallo!)

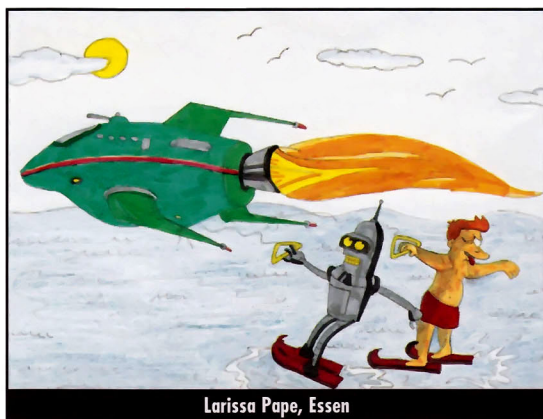
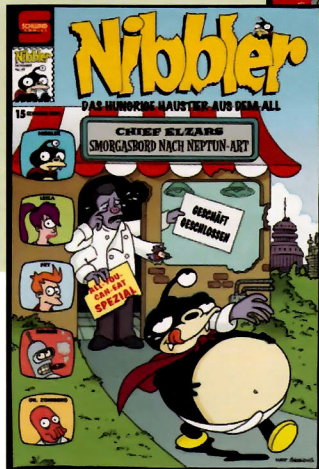
Erst mal ein ganz großes Lob an euch. Futurama ist einfach spitze: Immer, nachdem ich mir ein neues Heft gekauft habe, muss ich es direkt durchlesen. (Ich kann nichts dafür, ich muss!!!). Amy ist übrigens mein Spitzname.

1. Könnte man nicht mal „Slurm-T-Shirts“ und Nibbler-Stofftiere herstellen? Oder gibt's die schon?
2. In Heft 5, auf Seite 12, im ersten Bild, rechts unten, wo die Bücher liegen, steht dort im amerikanischen Original ein anderer Name als Günther Jauch(s Kopf)?
3. Auf Seite 16 im dritten Heft, im 1. Bild, ist das hinter der blauen Frau die Newbies verkauft Ernie (aus der Sesamstraße) als Stofftier, oder irre ich mich?
4. Auf Seite 17, drittes Bild, in Heft 3, ganz links das grüne Ding hält doch eine Bart Simpson-Figur in den Händen und nebendran stehen Pikachu und ein Teletubbie, oder?
5. Übrigens in Heft 3 (wieder mal) Seite 4, in Bild 2, rechts, hängt auch ein Teletubbie (Tinky Winky)! Bis dann und falls mir jemand schreiben will:

Nataly Anders (15)
Kleestraße 5
66693 Mettlach Nohn

Konichiwa Amy bzw. Nataly!

Nette Merchandising-Ideen, was es davon geben wird, müssen wir allerdings leider abwarten, auf diese Dinge haben wir nämlich gar keinen Einfluss. In US Futurama #5 ist an Stelle von Günter Jauch die Rede von Wink Martindale, einem amerikanischen Moderator, der neunzehn (!) verschiedene Spielshows moderiert hat. Mit deinen Entdeckungen hast du übrigens vollkommen recht. Der Zeichner hat den Flohmarkt ge-



Larissa Pape, Essen



PUBLISHER
Matt Groening
CREATIVE DIRECTOR
Bill Morrison
MANAGING EDITOR
Terry Deleageane
OPERATIONS
Robert Zaugh



Christian Wulkersdorfer, A-Apetkan

nutzt, um alle möglichen kleineren Gags und Anspielungen auf unsere Zeit unterzubringen. Neben Ernie aus der Sesamstraße sitzt noch ein traurig dreinblickender E.T. – und auf Seite 4 in Heft 3 könnt ihr auch noch einmal einen lädierten Pikachu entdecken sowie Stan aus South Park.

Alf!!!

Hallo ihr Zukunfts-Freaks!

Vielleicht mutet meine Frage etwas seltsam an, aber ich hoffe, ihr könnt sie mir beantworten. Frys Synchronsprecher heißt Dirk Meyer, richtig? Er sprach Pokémon-Trainer Tracey, stimmt's? Beim Ausmisten meiner alten Kassetten fiel mir ein Alf-Hörspiel in die Hände. Brian Tanner wurde auch von einem Dirk Meyer gesprochen. Ist das ein und derselbe oder nur ein Zufall? Alf wurde '87-'88 synchronisiert und da ich Dirk Meyer so auf 25 Jahre schätze, könnte es zeitlich sogar passen. Was meint ihr? Vielleicht habt ihr ja auch ein Photo (oder heißt das jetzt „Foto“) von Frys Sprecher, denn ich würde schon gern mal das Gesicht zu der tollen Stimme sehen!

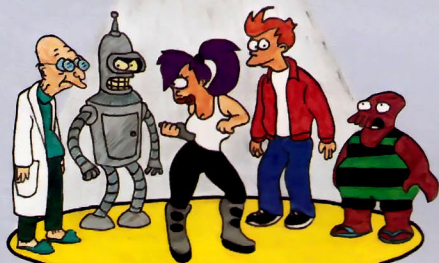
Eure Sissi Egner
82256 Fürstenfeldbruck



Dirk Meyer

Du hast völlig recht: Dirk Meyer hat nicht nur einige Figuren bei Pokémon gesprochen („Tracey“ und „Otoshi“), sondern war auch die Synchronstimme von Brian Tanner aus „Alf“. Außerdem hat er in der ersten Staffel von „Eine schrecklich nette Familie“ Bud Bundy gesprochen sowie in der achten und neunten Staffel von „Roseanne“ die Figur des David Healy. Apropos „Alf“... unseren gelben Freund Homer haben wir dort auch schon gehört: Sein Sprecher Norbert Gastell lieh seine Stimme nämlich auch Nachbar Trevor Ochemonek!

Futurama



Christian Vollmer, Sinzheim

EPP Elektronisches Persönlichkeits-Profil

Der Roboter-Teufel_

Erster Auftritt: „Ein echtes Höllenspektakel“

Der Roboter-Teufel ist der Herr über die Roboter-Hölle, die – etwas überraschend – in einem stillgelegten Vergnügungspark in New Jersey liegt. Dort begegnet ihm Bender zum ersten Mal, als er sich der Religion „Robotology“ verschrieben hat und aufgrund eines Rückfalls in die Sünde von ihm geholt wird. Fry und Leela, die ihn zurückholen wollen, müssen einen „Geigenwettbewerb“ gegen ihn ausfechten, für den er unverschämterweise einen dritten Arm ausfährt. Leelas Strategie ist unkonventionell aber erfolgreich:

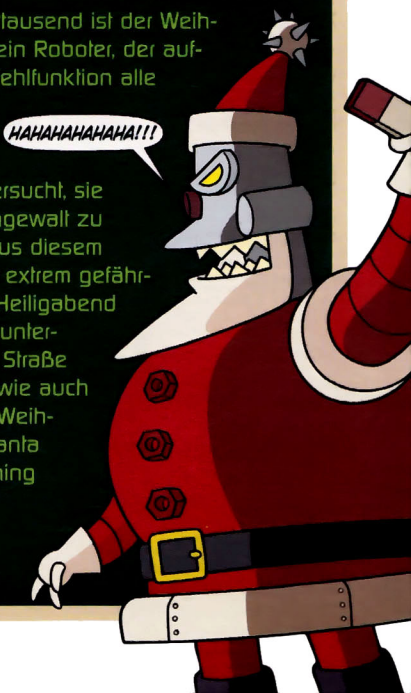
Sie schlägt ihn mit der goldenen Geige nieder und flieht.



Der Weihnachtsmann-Roboter_

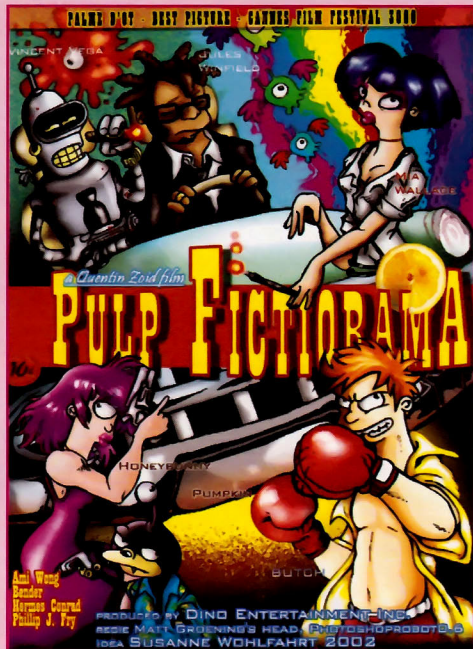
Erster Auftritt: „Xmas Story“

Im dritten Jahrtausend ist der Weihnachtsmann ein Roboter, der aufgrund einer Fehlfunktion alle Menschen für unartig ansieht und deswegen versucht, sie mittels Waffengewalt zu eliminieren. Aus diesem Grunde ist es extrem gefährlich, sich am Heiligabend nach Sonnenuntergang auf der Straße aufzuhalten, wie auch das beliebte Weihnachtslied „Santa Claus is gunning you down“ besingt.





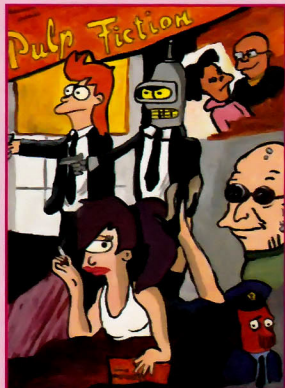
Futurama Filmgalerie



Suzanne Wohlfahrt

Und wieder können wir euch ein fantastisches Bild präsentieren, diesmal von **Suzanne Wohlfahrt** aus **99192 Ingersleben**. Eigentlich ist fast klar, dass bei so einer coolen Vorlage wie Quentin Tarantinos „Pulp Fiction“ auch ein verdammt cooles Bild herauskommt – trotzdem: Respekt, Suzanne! Besonders gelungen fanden wir Benders coolen Zopf! Und eine DVD-Box mit der ersten Staffel von Futurama ist natürlich auf dem Weg zu dir!

Fast gleichzeitig kam das Bild von **Kathrin Bauer** aus **86154 Augsburg** bei uns an, das wir euch nicht vorenthalten wollten: gleicher Film, ebenfalls eine sehr gelungene Umsetzung. Und weil es mit der Box nicht geklappt hat, haben wir als Trost eine flotte DVD von den Simpsons für dich aufgetrieben... viel Spaß damit!



Kathrin Bauer

Auch ihr könnt noch mitmachen und die Futurama-Helden als Filmhelden malen! Schickt euer Bild an die bekannte Adresse, Stichwort „Futurama Filmgalerie“. Der Rechtsweg muss leider draußen bleiben...

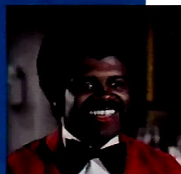
Datenbank

Fry muss bereits in der Folge „Xmas Story“ erkennen, dass sich Weihnachten im Laufe der Jahre leicht verändert hat: Statt eines Tannenbaums feiert man mit einer **Palme** und der Weihnachtsmann ist ein lebensbedrohlicher **Roboter** mit einem riesigen Waffenarsenal.

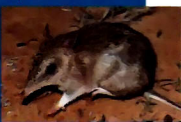
Auch die Folge „Ein echtes Höllenspektakel“ hat mit unserer Geschichte zu tun: Dort begegnet Bender nicht nur zum ersten Mal dem **Roboter-Teufel** (der im Original übrigens von Dan Castellaneta, der Stimme von Homer Simpson, gesprochen wird), sondern wir lernen auch Benders alten Freund **Fender** kennen, einen Gitarrenverstärker mit passendem Namen: Die Firma Fender ist ein traditionsreicher Hersteller von Gitarren und -verstärkern.

iZac, der Barkeeper, den wir zuletzt auf der Titanic sahen (in der Folge „Panik auf dem Raumschiff Titanic“) ist eine Anspielung auf Isaac aus der TV-Serie „Love Boat“. Im Original sagt er für gewöhnlich „You got it“.

„**Tinny Tim**“ ist eine Verballhornung von „Tiny Tim“ aus Charles Dickens' berühmter Weihnachtsgeschichte. Und der „Nasenbeutel“, den Hermes in einem seiner kreativen Ausrufe erwähnt, ist ein Tier, das vor allem in Australien vorkommt (im Original übrigens „Sweet Bandicoot of Beirut“) und das so putzig ist, dass wir sein Bild hier einfach zeigen wollten.



Isaac



Bandicoot – der Nasenbeutel

Ein kurzer Blick in die Zukunft:

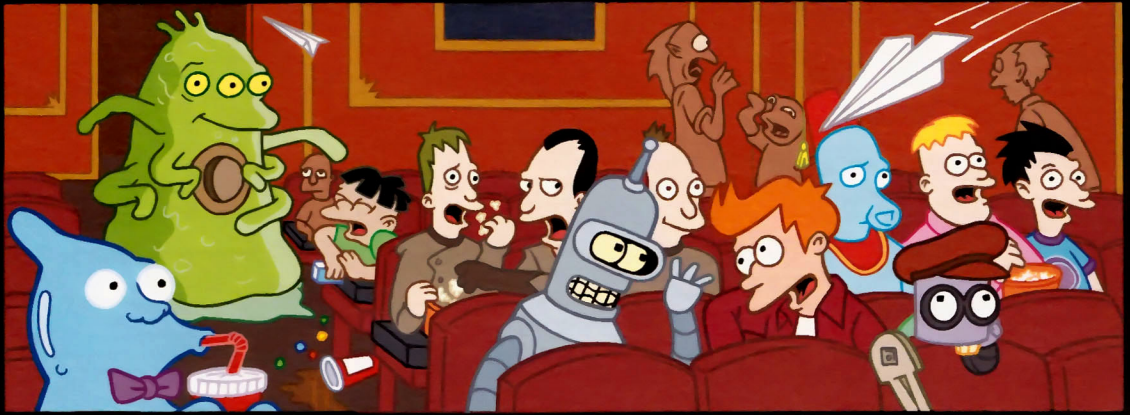


gegenüber **James Camerons Anwälten** jederzeit zu leugnen bereit sind. Erlebt **Bender** in einem Kampf, den wir nie erwartet hätten: um **Frys Leben!** Und gegen einen übermächtigen Gegner: den **Bendernator... Leela!**

Futurama #8
– ab dem **15. Januar**
in jedem Planet
Hollywood!

(Und natürlich auch im normalen Handel!)





ERIC ROGERS
AUTOR

SCOTT MORSE
ZEICHNER

PHYLLIS NOVIN
TUSCHE

NATHAN KANE
FARBEN

BILL MORRISON
US-REDAKTION

MATT GROENING
CHEF-PLATZANWEISER

LIND SPÄTER...

JIPPIEEE!
JAA! AUF
SIE!

DER BLOB FRISST
DIE GANZE STADT! JEMINE,
WIR SIND VERLOREN!

NOCH SPÄTER...

DER BLOB IST TOT!
ES IST WIEDER SICHER, DEN „HOP“
ZU TANZEN UND PETTICOATS
ZU TRAGEN!

HEY, GUCKT EUCH DEN DA AN!
UUH, BIBBER! „DER BLOB“ MUSS DER
COUSIN VON DIESEM TYPEN GEWESEN SEIN!
HAT JEMAND EIN PUDDINGFÖRMCHEN DABEI,
DAMIT ICH MICH VERTEIDIGEN KANN?

ENDE?

AM ABEND...

WARUM ISST DU
DENN DEIN ABENDBROT
NICHT, SCHATZ?

ACH, ICH HAB
MICH IM KINO SCHON
MIT JUNKFOOD VOLL
GESTOPFT ...

ENDE

BIONICLE™

www.bionicle.com



Die letzte Herausforderung der Toa beginnt: Auf ihrem Weg durch die tiefen Höhlen von Mata Nui stoßen die Toa auf eine geheime Kammer, in der seit ewigen Zeiten die Exo-Toa verborgen waren – Verteidigungsroboter von ungeheurer Stärke.

Sind die Exo-Toa der Schlüssel, um die Bahrag Zwillinge – Cahdok und Gahdok – zu besiegen?

Können die Toa und die Inselbewohner mit ihren starken Boxor Maschinen die Bohrok Schwärme stoppen, bevor die Insel verloren ist?

Die Legende geht weiter ...



8557 EXO-TOA

8558 CAHDOOK
& GAHDOK

8556 BOXOR

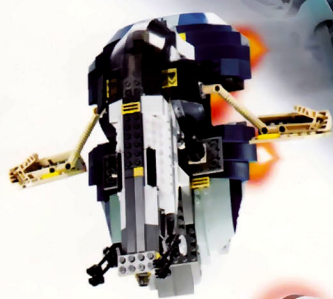
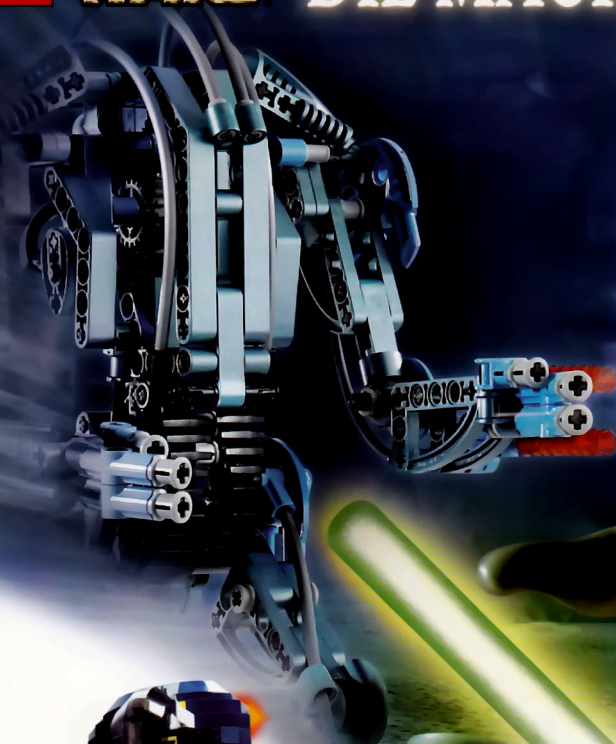


LEGO, das LEGO Logo und BIONICLE sind Marken der LEGO Gruppe. © 2002 The LEGO Group. 478070-2



STAR WARS

DIE MACHT DES BAUENS



7153
Jango Fett's Slave I™



7163
Republic Gunship™



7133
Bounty Hunter Pursuit™



7143
Jedi Starfighter™

STAR WARS

Jetzt kannst du die aufregenden Abenteuer der STAR WARS™ Episode II nachbauen und die Republik vor dem bösen Count Dooku™ retten. Ob du in deinem pfeilschnellen Speeder Kopfgeldjäger auf Coruscant™ verfolgst oder mit deinem Gunship™ auf Geonosis™ die Jedi verteidigst: Mit LEGO STAR WARS™ bist du bestens gerüstet.

Bevor du also - mit Jango Fett™ im Nacken - durch ein Asteroidenfeld fliegst, solltest du besser einen Starfighter bauen, der einem Jedi™ Ritter würdig ist.

LEGO STAR WARS™ –
DIE MACHT DES BAUENS



just imagine...