



JETZT MIT 30% MEHR ROBOTERN!

D: € 2,40

A: € 2,80

CH: sfr 4,70

NL, B, L: € 2,85

I, P (cont): € 3,30

E, GR: € 3,80

E 56855

Dino

FUTURAMA

COMICS

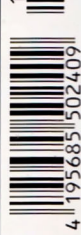
17

NOV 04

FUTURAMA
COMICS

© 2003 Bongo Entertainment, Inc., Futurama © and TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

17



4 195685 502409



MATT
GREENING
Maurice
J. Ho
Kore
Kerke

BRANDNEU!

DIE NEUEN SIMPSONS COMICS
MIT MEGA-EXTRA!

MIT
HALLOWEEN-
POSTER!



ÜBERALL IM HANDEL!

HÖLLISCHER LESESPASS!



DIE
SIMPSONS
TREFFEN
AUF DEN
HERRN DER
RINGE!



Ab sofort im Handel!

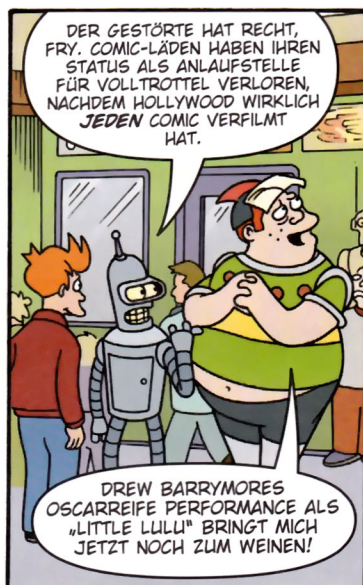
IHR DENKT,
ICH SEI **JETZT** IRRE?
WARTET, BIS ICH MAL
RICHTIG DURCH-
KNALLE!

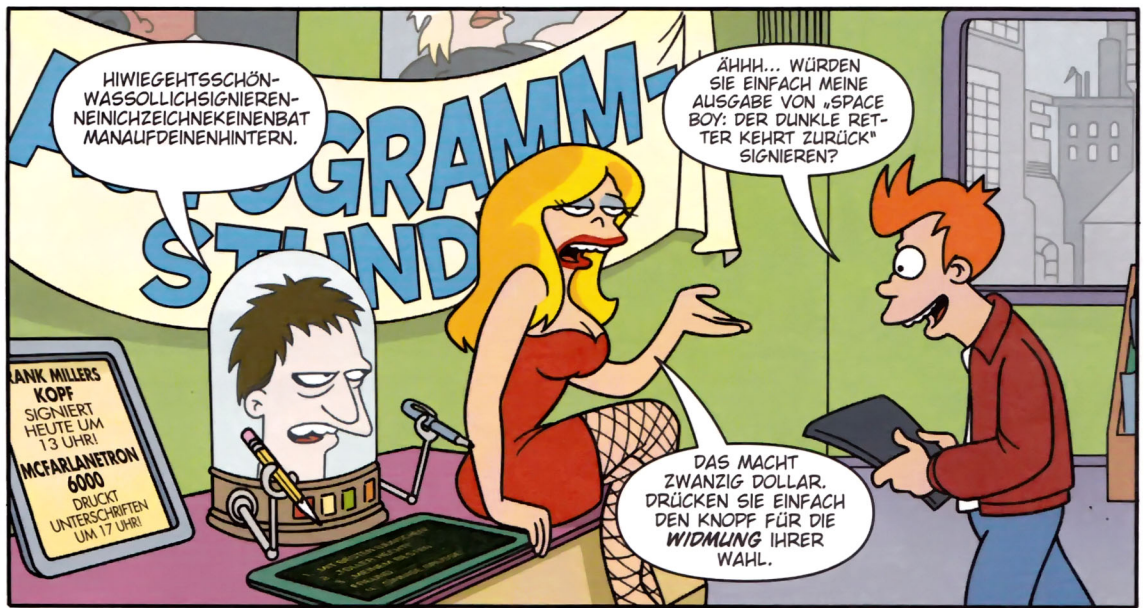
MAIT GROENING präsentiert

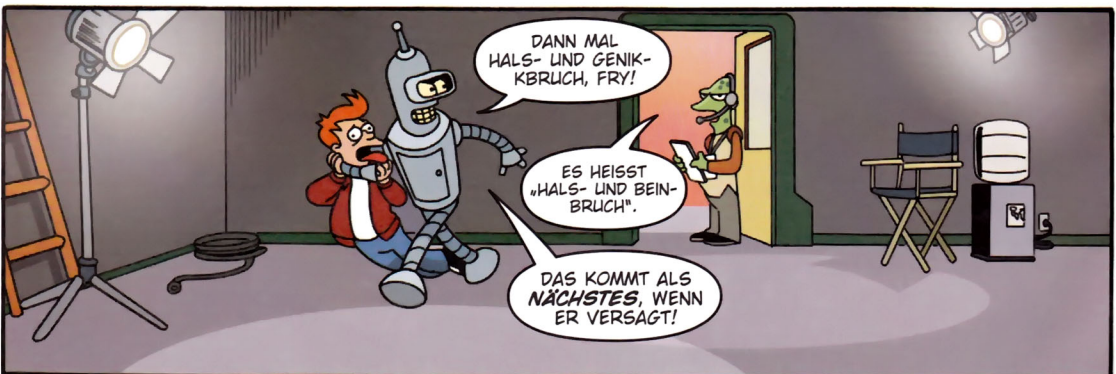
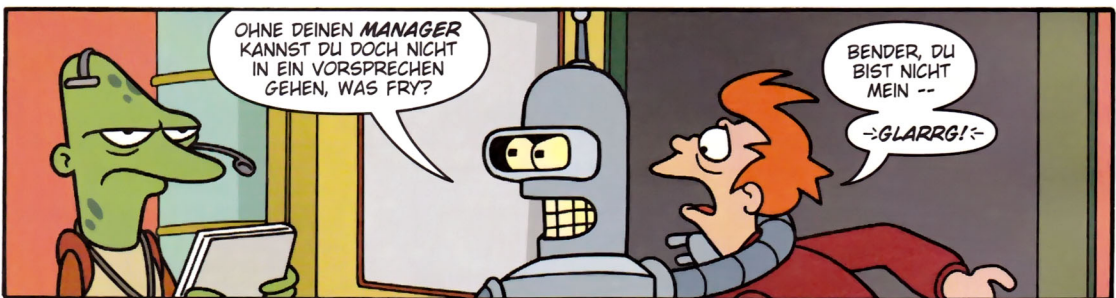
DIE ROLLE SEINES (AB) LEBENS

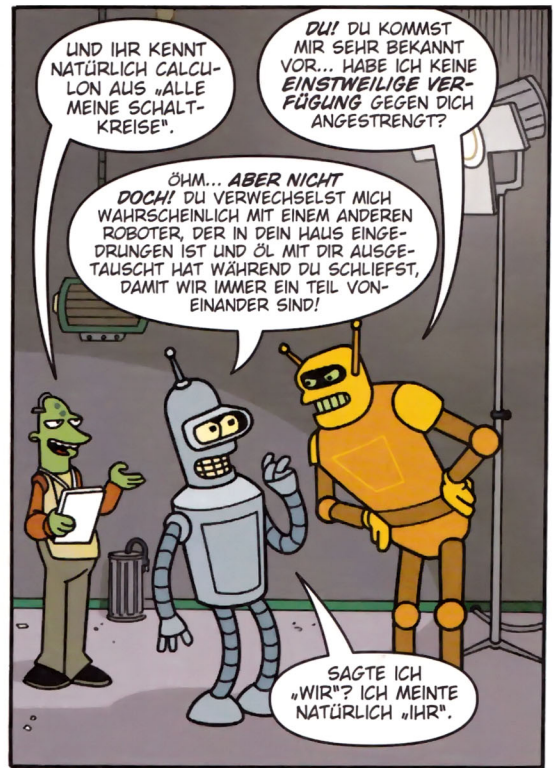
ERIC ROGERS GESCHICHTE	JOHN DELANEY ZEICHNUNGEN	PHYLLIS NOVIN TUSCHE
JOEY MASON FARBEN	BILL MORRISON LIS-REDAKTION	

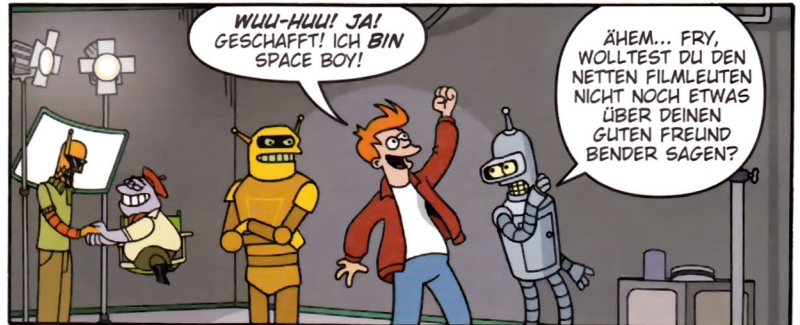
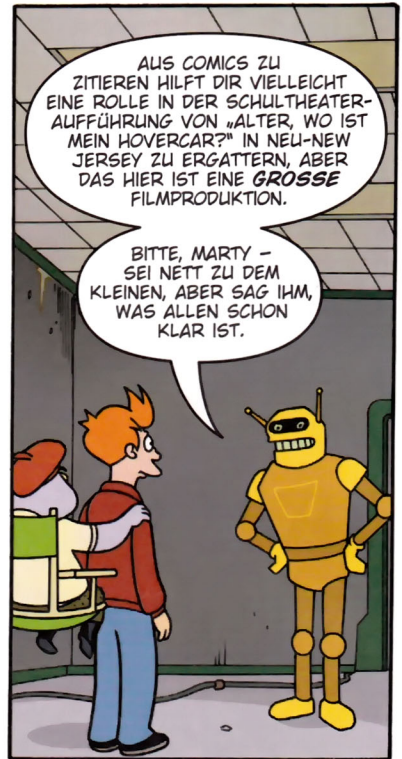
IMPRESSUM: Die deutsche Ausgabe von FUTURAMA COMICS wird zweimonatlich von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Rotenbühlstr. 87, 70178 Stuttgart. Geschäftsbereichsleiter: Max Müller, Chefredakteur: Jo Löffler, Verantw. Redakteur: Steffen Volkmer, Übersetzer: Matthias Wieland, Mitarbeiter an dieser Ausgabe: Matthias Wieland, Valerie Kurth, Marketing Managerin: Claudia Hieber, Produkt Manager: Thorsten Kleinheinz, Produktion: Sylvia Türk, Grafik/Lettering: Amigo Grafik, Asperg. PR/Presse: Steffen Volkmer, Anzeigenleitung: Tina Grauck, Telefon: 040/38904012, tina.grauck@panini.de. [Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 12 vom 01.01.2004]. Druck: Mediagrat, Noventa Padovana, Italien. Vertriebsservice: Stella Distribution, Hamburg, Fax: 040/808053050. Abo-Service: Simpsons Abo-Service, Postfach 290, 77649 Offenburg. E-Mail: dinoshop@dinog.de, Tel.: 0180/507-0108. Nachbestell-Service: Bezugsmöglichkeiten für ältere Ausgaben gibt es im Internet unter: www.dinocomics.de. Teilnahmebedingungen für Gewinnspiele: Jeder ist zur Teilnahme berechtigt, ausgenommen die Mitarbeiter der Panini Verlags GmbH sowie die Leser in Österreich (Beschluss des Europäischen Gerichtshofs). Bei der Gewinnauslobung und Rechtsweg und Barzahlung ausgeschlossen (falls nicht anders angegeben). Published under license from Bongo Entertainment, Inc. Reprints FUTURAMA COMICS #15: Fry Me To The Moon! © 2003 Bongo Entertainment, Inc. Futurama © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved. Neither this comic book nor any portion of it may be used or reproduced for any purpose whatsoever without the express written permission of Bongo Entertainment, Inc. www.dinocomics.de

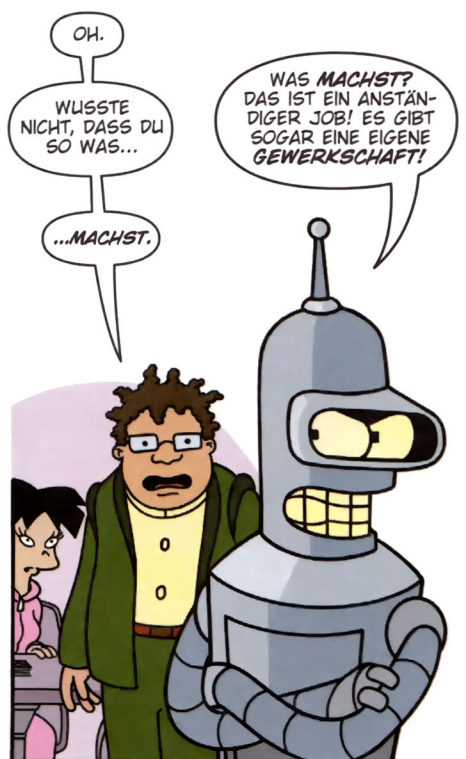
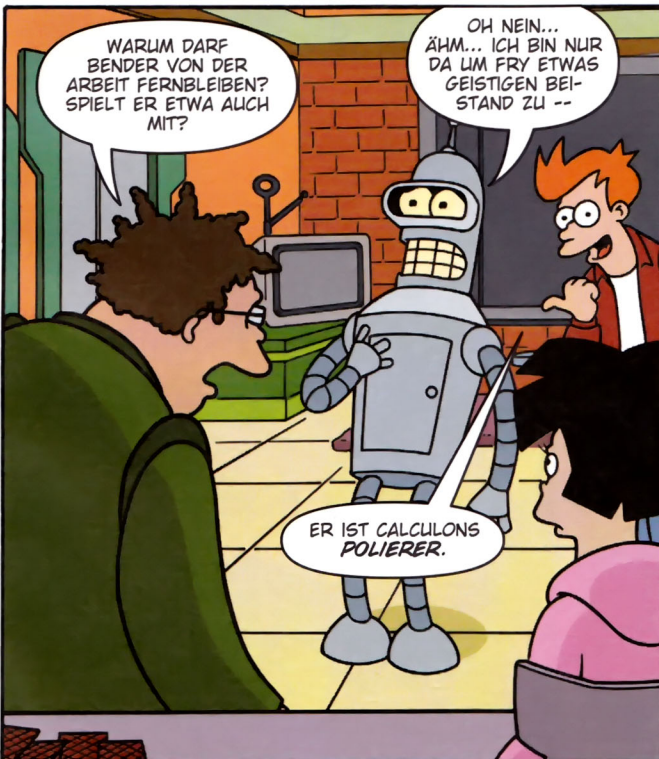
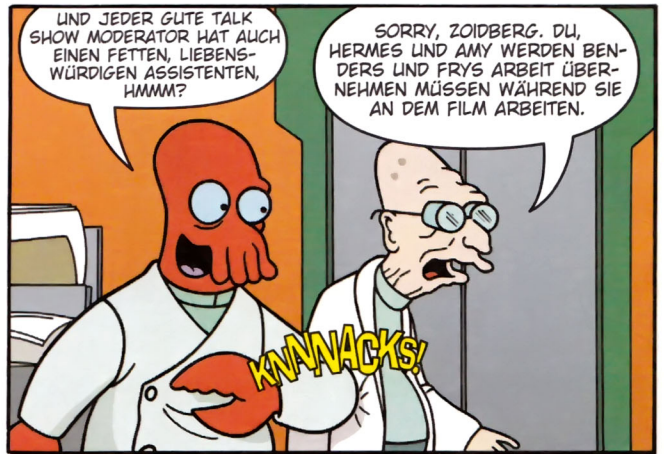
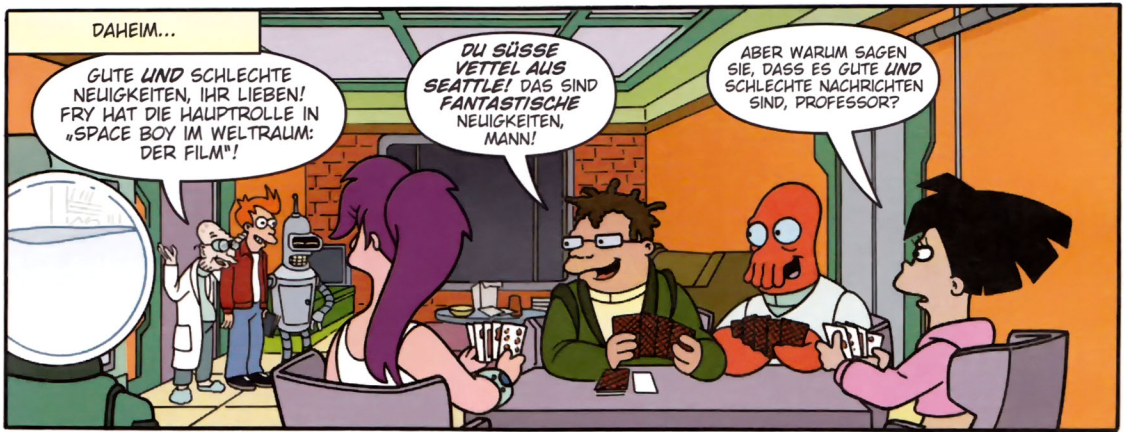








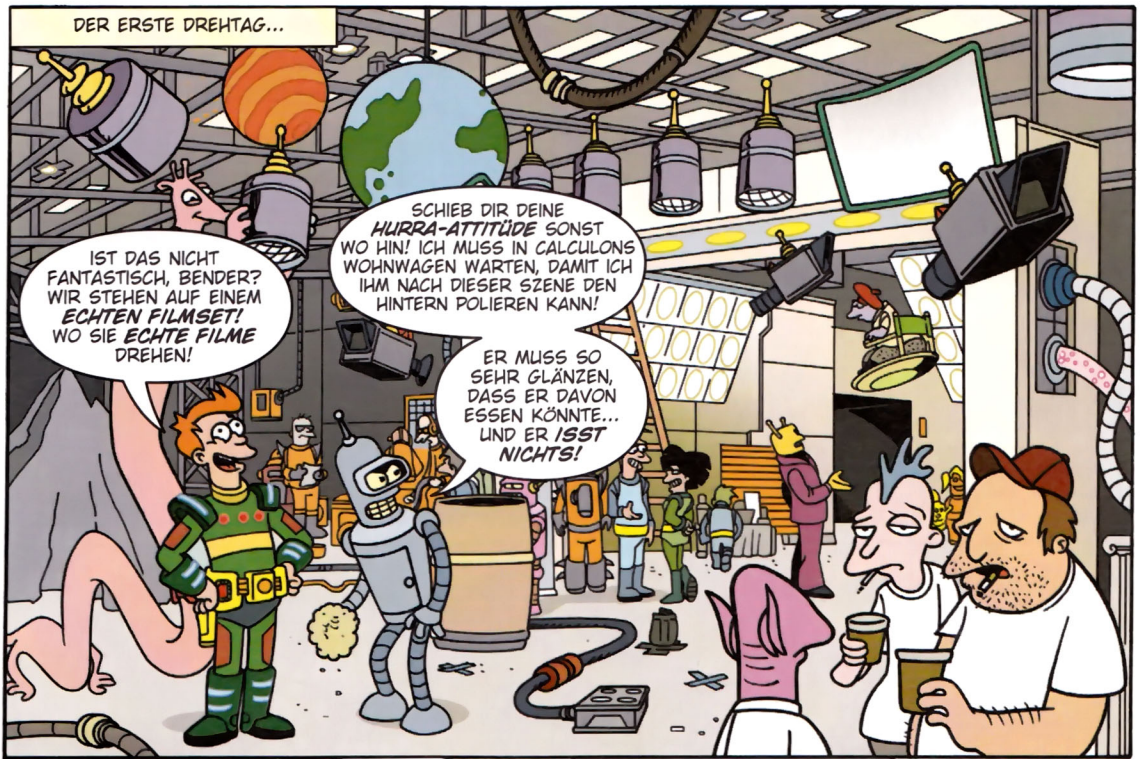


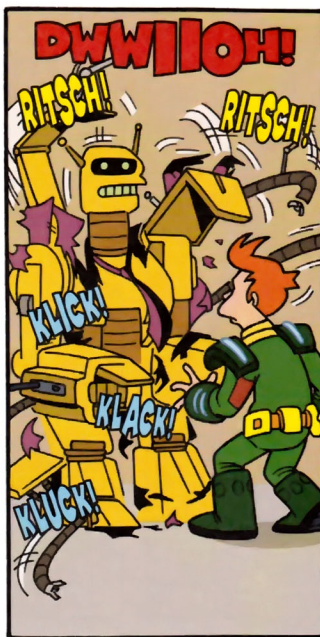














ICH **LIEBE**
DEN KLANG,
WENN MEINE
TITAN-FÄUSTE
AUF
MENSCHLICHE
KNOCHEN
TREFFEN!

DU HAST ->SCHLUCK->
KEINE CHANCE ->SCHLUCK->
GEGEN MICH, 2-GIGA-
->SCHLUCK-> SCHNITT-
STELLE.

->LIMPF!->

TSCHOCK!

OOOH,
ICH LIEBE DAS,
WENN **BLUT** AUF
DIE KAMERA
SPRITZT!

IIP.

KRRRACKS!

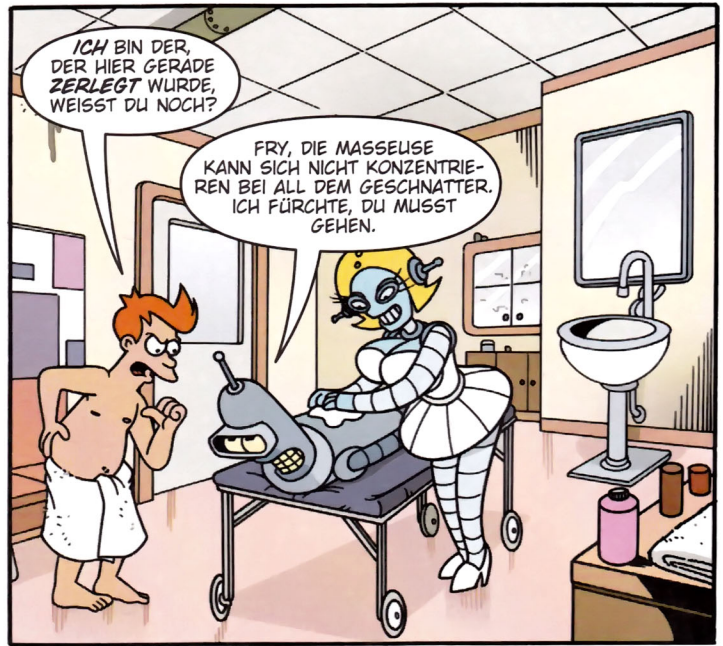
AU
AUAUAU
AU!

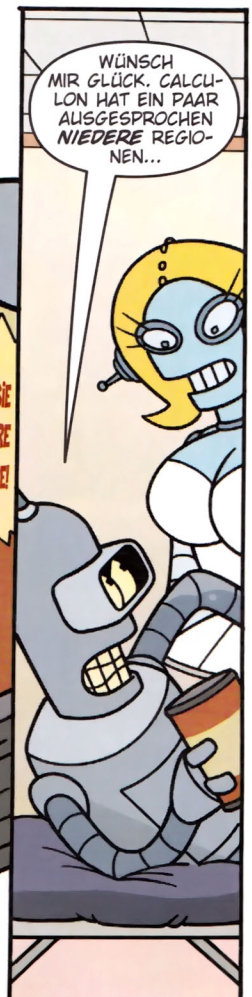
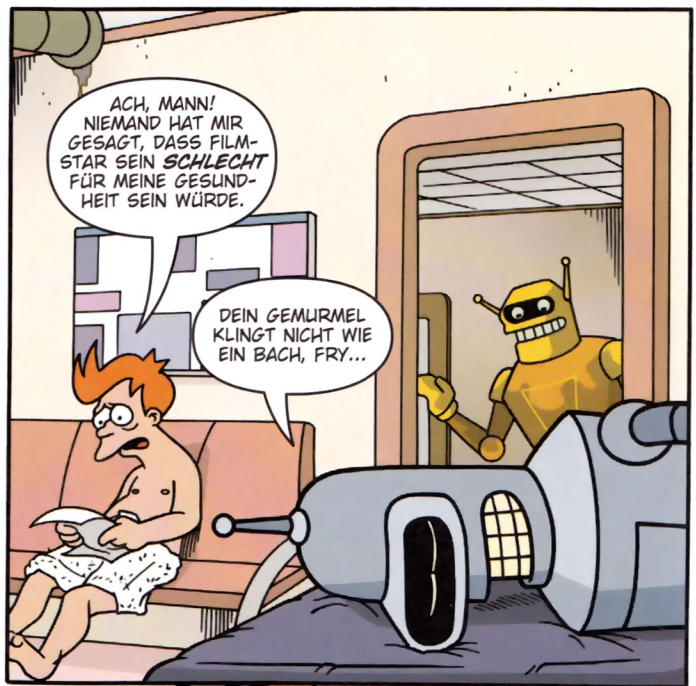
ES GIBT EIN-
FACH KEINEN ERSATZ
FÜR DAS GERÄUSCH
VON **BRECHENDEN**
MENSCHLICHEN
KNOCHEN!

RRUPF-PLOP!

ARRRGH!
IN DEM WINKEL
DARF DAS
NICHT STEHEN!

AUTSCH!
DAS WAR'S MIT DER
ALTERSFREIGABE
UNTER 18!





INZWISCHEN, IRGENDWO IM
ALTEN NEW YORK...

WHUU
HUUHUU!



MACHEN WIR
SCHNELL.

NA GLUT. ICH MUSS DIE
SPRACHE IN DIESEM VER-
TRAG SO SCHNELL WIE
MÖGLICH **ENTSCHLÜS-
SELT** HABEN.

WAS
IST MIT DEM
GELD?



OOOOH...



DU KRIEGST DIE HÄLFTE JETZT, DIE
ANDERE HÄLFTE UND ZWEI „DU KOMMST
AUS DEM GEFÄNGNIS“-KARTEN, WENN
ICH DIE ÜBERSETZUNG ERHALTE.
ABGEMACHT?

FWAP!

ABGEMACHT! BALD KANN ICH EINE
RICHTIGE PARTIE MONOPOLY MIT MEINEN FREUND-
EN SPIELEN! NACH ALL DEN JAHREN, DIE ICH IM
ABFALL NACH SPIELTEILEN GESUCHT HABE, WIRD
MEIN TRAUM ENDLICH **WIRKLICHKEIT!**



WIE
LANGE WIRD DAS
IN ANSPRUCH NEH-
MEN?

IN ETWA EIN
PAAR WOCHEN. SO EINE
SPRACHE HABE ICH NOCH
NIE GESEHEN.

OKAY, ABER BEEIL
DICH BITTE. DAS **LEBEN**
MEINES FREUNDES KÖNNTE
DAVON ABHÄNGEN.



FÜNF WOCHEN SPÄTER...

BLAAAGGLL...

UND...
SCHNITT!



WUNDERVOLL. GUT GEMACHT,
FRY. DU FÄNGST DAS GEFÜHL
HERVORRAGEND EIN, WIE ES
IST, WENN EINEM DAS GEHIRN
LANGSAM AUS DEM SCHÄDEL
GESOGEN WIRD.

KANN MAL
JEMAND EINEN HIRN-
SCHNECKEN-DOMPTEUR
BESORGEN UM DIE
SCHNECKE VON FRYS
KOPF ZU HOLEN?



KOMM SCHON, BESSIE,
SAUG DICH NUR NOCH NICHT ZU
VOLL... DU HAST NOCH DREI!
WEITERE SZENEN MIT
DIESEM PARASITEN!

FRY! ICH
MUSS MIT DIR
REDEN!

SCHLURP!



HEY! SIE
KÖNNEN HIER NICHT
EINFACH REIN!

ÄH, SCHON
IN ORDNUNG.
SIE IST EINE
FREULINDIN.



LEELA, WAS
IST DENN?

GEHEN
WIR IN DEINEN
WOHNWAGEN.
SOFORT!



WUU-
HUU!

NICH'
SCHLECHT,
FRY!

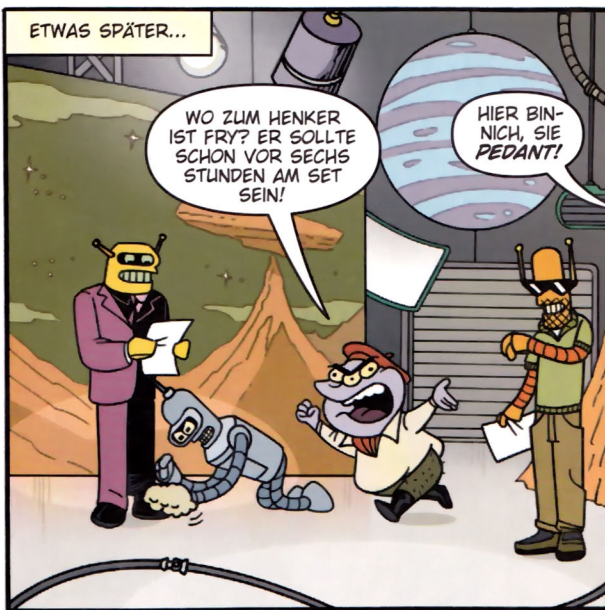
AB GEHT
DIE POST!

CALCULON
STINKT!

FRY HAT RECHT.
WIR MACHEN EINE
PAUSE FÜR SCHNEL-
LEN SEX UND TREF-
FEN UNS WIEDER HIER
IN EINER HALBEN
STUNDE!

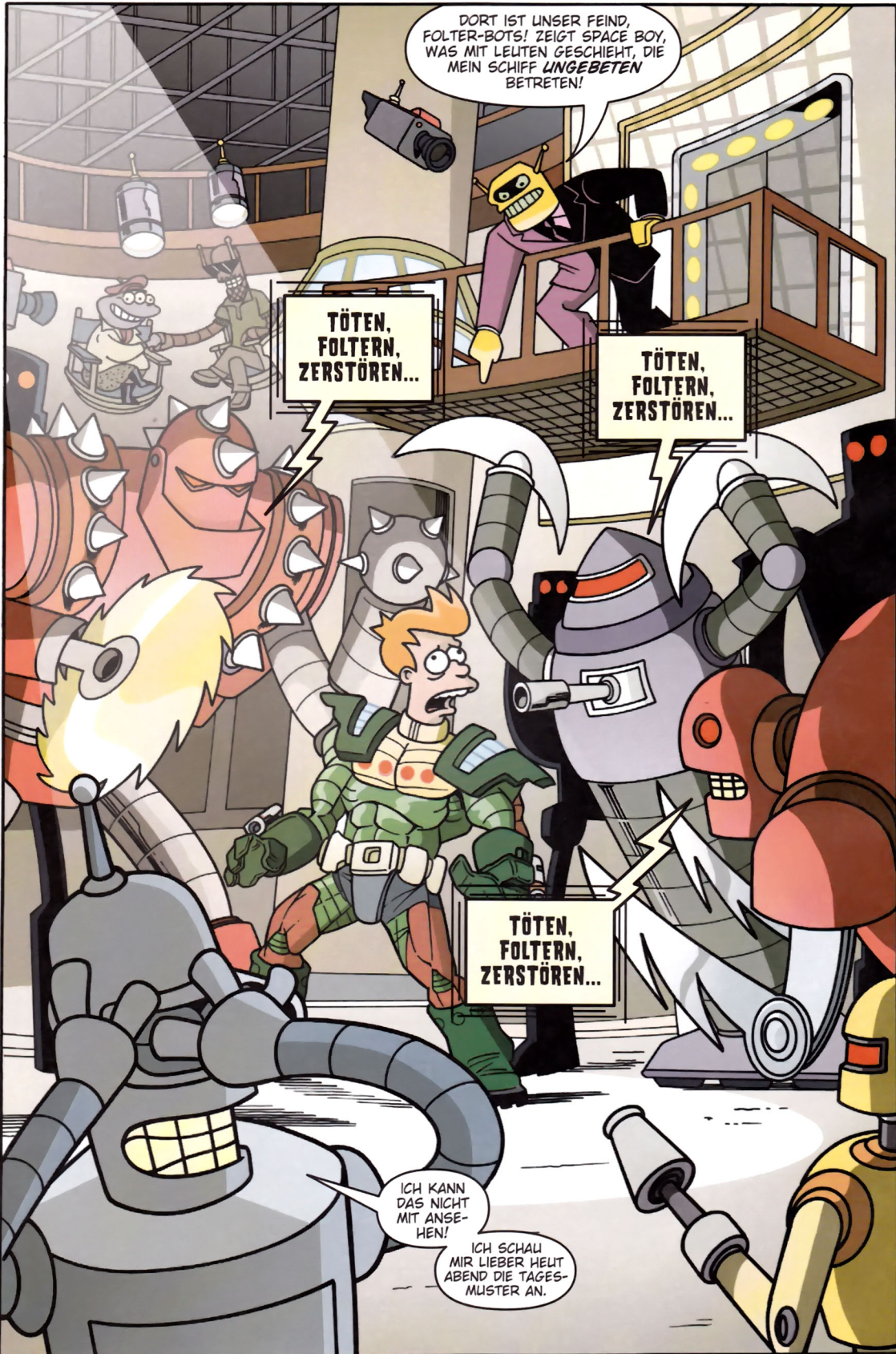












DORT IST UNSER FEIND,
FOLTER-BOTS! ZEIGT SPACE BOY,
WAS MIT LEUTEN GESCHIEHT, DIE
MEIN SCHIFF UNGEBETEN
BETRETEN!

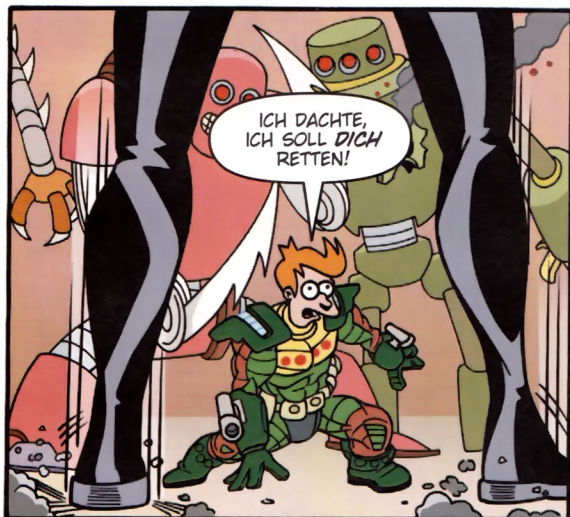
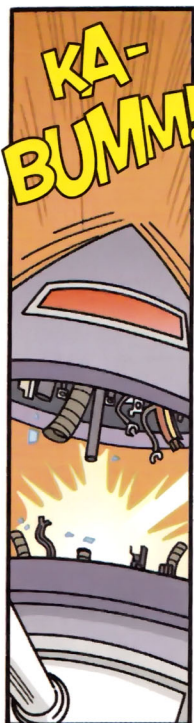
TÖTEN,
FOLTERN,
ZERSTÖREN...

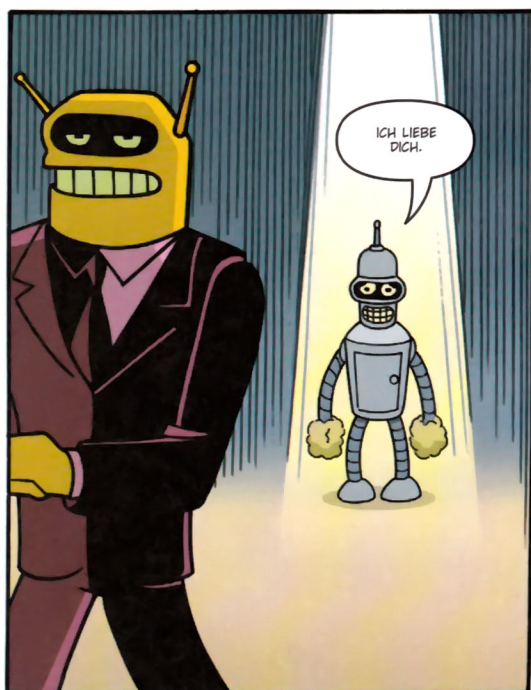
TÖTEN,
FOLTERN,
ZERSTÖREN...

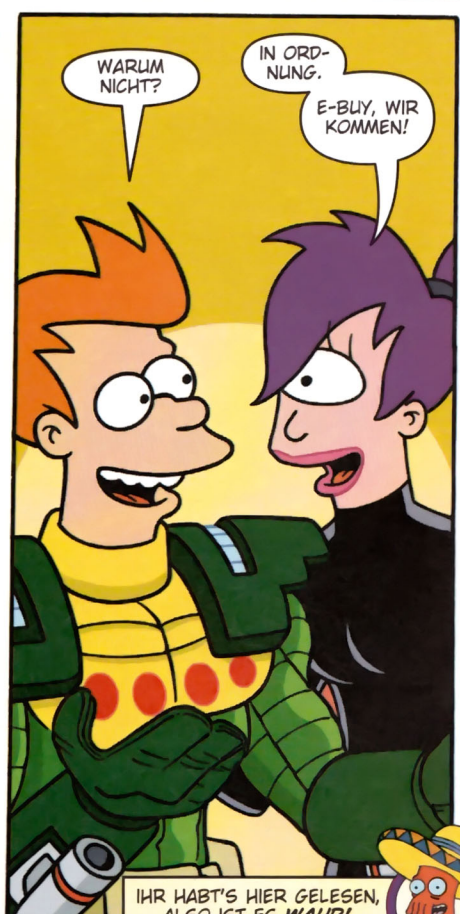
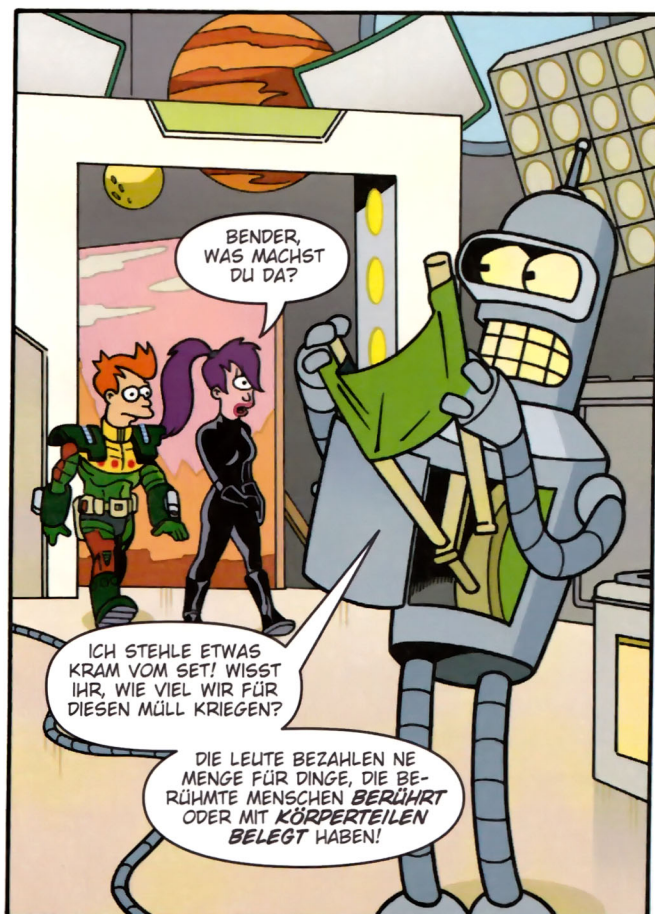
TÖTEN,
FOLTERN,
ZERSTÖREN...

ICH KANN
DAS NICHT
MIT ANSE-
HEN!

ICH SCHAU
MIR LIEBER HEUT
ABEND DIE TAGES-
MUSTER AN.







Gewinnspiel

Futurama Staffel IV auf DVD!!



Endlich ist es soweit! Die vierte Staffel von Futurama gibt es jetzt auch auf DVD. Genau wie bei den vorherigen Staffeln bietet euch diese DVD Box **exklusives Bonusmaterial** wie z.B. nie veröffentlichte Szenen, Audiokommentare zu allen Folgen, überraschende Easter eggs, eine Bildergalerie und eine Schritt-für-Schritt-Anleitung wie ihr die Charaktere selber zeichnen könnt und vieles mehr. Außerdem natürlich alle Folgen der vierten Staffel von Futurama die ihr vielleicht im Fernsehen verpasst habt oder gerne noch mal sehen wollt.

Unter anderem könnt ihr erleben wie **Bender** zum **Fernsehstar** wird, wie Dr. Zoidberg Fry und Leela in **Superhelden** verwandelt, wie **Fry** die Erde retten soll und wie der Professor einer **Verjüngungskur** unterzogen werden soll. Das und noch viele weitere coole Abenteuer erwarten euch!

Die DVD Box gibt es ab 4. November im Handel!



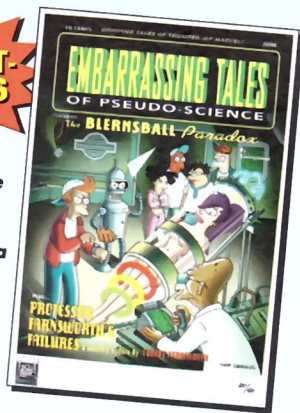
SO SCHNAPPT IHR EUCH DIE BOX:

Hier habt ihr jetzt die einmalige Chance euch eine der begehrten DVD Boxen zu sichern. Was ihr dafür tun müsst? Entwerft einfach euer **Lieblings-DVD-Cover** für die vierte Staffel und schickt uns eure Entwürfe. Die schönsten Entwürfe werden von uns im nächsten Heft abgedruckt und entsprechend belohnt! Einsendeschluss ist der **30.11.04**

UND DIESE COOLEN FUTURAMA PREISE GIBT ES ZU GEWINNEN!!!

**HAUPT-
PREIS**

Limitierte
Grafik
aus den
Futurama
Studios!



**2. - 6.
Preis**



Futurama DVD
Box Staffel 4

**7. - 10.
Preis**

Bender-
Figur aus
Blech



**11. - 20.
Preis**

Futurama
2005 Kalender



Eure Cover-Entwürfe schickt ihr bitte an folgende Adresse:
Panini Verlag • Futurama - DVD Cover • 70165 Stuttgart
(oder digital mit Betreff „DVD Cover“ an futurama@panini-dino.de)



SPACE-

www.space-view.de

ABO

SCIENCE FICTION

ACTION

FANTASY



BESTELL-NR.: 665 162



BESTELL-NR.: 665 163



BESTELL-NR.: 665 081

**GRATIS
PRÄMIE
DEINER WAHL**



☐ **Ja,** ich möchte das **SPACE VIEW-ABONNEMENT** für die Dauer von einem Jahr (6 Ausgaben) zum Preis von € 24,00 inkl. Versand + die Gratis-Buchprämie* bestellen (bei Auslandsabonnements zzgl. Versand)! Das Abonnement verlängert sich nur um weitere 12 Monate, wenn nicht 6 Wochen vor Ablauf gekündigt wird.

MEINE PRÄMIE:

Bitte Bestell-Nr. eintragen!

☐ **Ja,** als Neuabonnent möchte ich folgende bereits erschienene(n) Ausgabe(n) zum **SONDERPREIS** von je € 2,40 zzgl. Porto und Verpackung nachbestellen. Gewünschte Ausgabe(n) bitte eintragen. (Solange der Vorrat reicht)

☐ Ausgabe Nr. _____ ☐ Ausgabe Nr. _____
☐ Ausgabe Nr. _____ ☐ Ausgabe Nr. _____

BESTELLCOUPON

DINO FUTURAMA 17

☐ Bankeinzug

☐ Rechnung

Name / Vorname

Bankleitzahl

Kontonummer

Straße / Hausnummer

Geldinstitut

PLZ / Wohnort

Datum / Unterschrift

* Die Prämie erhalten Sie umgehend nach Zahlungseingang!

BITTE EINSENDEN AN: SPACE VIEW-LESERSERVICE · GUT POTTSCHIEDT · 53639 KÖNIGSWINTER



GET CLOSER TO THE STARS

LIVE AUS DEN MTV STUDIOS BERLIN
MO.-FR. 16.00 - 17.00 UHR



TICKETS + INFOS
www.mtv.de/trl

FUTURAMATM

COMICS

Antike Briefe aus dem 21. Jahrhundert

Panini Verlag
„Futurama“
70165 Stuttgart
futurama@panini-dino.de

Gute Neuigkeiten, Ihr Lieben!

Fry hat also immer noch nicht begriffen, dass im dritten Jahrtausend offenbar **fast alle Dinge** mit dem **sicheren Tod** enden, und vor allem, dass ein **Vertrag** in jedem Fall die Garantie für vorzeitiges Ableben ist. Natürlich erinnert sich der eine oder andere von euch noch an unser Heft 12, in dem Fry und die restliche Crew als „Swirling“-Mannschaft unterwegs waren – und damit wären wir auch schon beim Thema: Die erstaunlich ähnlichen Grundideen dieser beiden Geschichten. Wir haben jedoch den Grund dafür in mühseliger Kleinarbeit herausbekommen: Heft 12 stammt aus einem **Parallel-Universum** und war nie zur Veröffentlichung in unserer Dimension vorgesehen. Nur der große interdimensionale Zeitunfall, der im Jahr 2568 nicht nur unser bekanntes Universum erschütterte und den Nebula-Sektor, die Centauri-Spirale und den Hauptsitz von Coca-Cola in Atlanta verschwinden ließ, sondern auch einige merkwürdige Dinge aus parallelen Welten in unsere beförderte: Besagtes Heft 12, siebzehn neue Jupitermonde und Cherry Coke, um nur einige besonders drastische Beispiele zu nennen. Interessanterweise hat in der Zeitrechnung unserer Leser gerade der bedeutende Wissenschaftler **Stephen Hawking** seine Theorie über Parallel-Universen zurückgezogen ... Die Dimensionsforscher von Parallax II untersuchen allerdings noch die Theorie, dass sich der echte Stephen Hawking in ein Paralleluniversum befördert hat und durch eine zweifelnde Variante seiner selbst ersetzt wurde. Möglicherweise ein genauso epochales Problem wie die Frage, warum als einzige Konstante in allen Parallel-Universen die Musik von „Superstar“-Teilnehmern so unterirdisch ist ...

Eure ebenfalls parallel existierenden Dinos!

Bitte melde dich!

Bitte melde dich!

Hallo ihr Neu-New Yorker!

Ich wollte euch nun endlich mal wieder schreiben. Weil ich eine Wette mit einem Freund verloren habe. (Ich hätte euch so oder so wieder geschrieben). Er hat irgendwie rausbekommen, dass ich euch geschrieben habe, und da hat er gesagt, dass ich mich nicht ein zweites Mal trauen würde. Aber davon mal ganz abgesehen kommen wir nun zum Wesentlichen: Zum Futurama-Heft. Erst mal ein ganz „GROSSES“ Lob an alle Meisterkünstler, die ihre Meisterwerke zu euch schicken. Aber nun muss ich euch auch etwas Trauriges erzählen. Als ich in Heft Nummer 10 meinen Brief abgedruckt sah, habe ich gedacht es schreibt mir einer und es kam auch einer, aber nach dem zweiten Brief kam dann nichts mehr, also möchte ich gerne einen Aufruf starten: Maria-Sophie wenn du dieses Heft in der Hand hältst und meinen Brief liest, **BITTE** melde dich bei mir mal. Aber nun habe ich auch noch ein paar Fragen an euch:

In einer Simpson Folge traute ich meinen Ohren nicht, es war ein kleiner Junge mit blonden Haaren und er hatte die Stimme von Fry. Stimmt das oder irre ich mich da? Warum kommen die Hefte nur so spät raus? Ever futurisierter

Patrick Diedrich

Hallo Patrick!

So weit ist es also schon gekommen ... dass Menschen es „irgendwie rausbekommen“, dass uns jemand schreibt. Klingt verteuelt nach dem Anzapfen finsterster Kanäle, dem vorsichtigen Spielen lassen von Kontakten zu FBI und anderen Organisationen ... obwohl es eigentlich ausreicht, einen Blick ins Heft zu werfen ... und dass diese dann wetten, trinken von so viel streng vertraulicher Information, dass sich der betroffene Schreiber das nicht noch einmal „trauen würde“. Irgendwas haben wir falsch gemacht, wenn das in FBI-Kreisen bereits als einschüchternde Info gilt ...



PUBLISHER
Matt Groening
CREATIVE DIRECTOR
Bill Morrison
MANAGING EDITOR
Terry Delegeane
OPERATIONS
Robert Zaugh

Hoffentlich hat das nicht auch Maria-Sophie abgeschreckt, denn man weiß ja nie, welche Kanäle da noch angezapft werden ... also, Maria-Sophie, wenn du keine Gegenagentin bist, deren einzige Aufgabe darin bestand, unauffällig das Vertrauen von Patrick zu erschleichen, dann melde dich doch noch mal ... Und nach so viel Paranoia jetzt noch ein paar ganz harmlose (?) Antworten. Da du nicht besonders präzise mit der Folge bist, können wir auch lediglich antworten: Das KÖNNTE stimmen, denn beide Serien werden ja nach wie vor im gleichen Haus synchronisiert und da gibt es immer wieder mal „Gast“-Stimmen aus der anderen Serie ... Und die Hefte erscheinen so spät, weil wir immer erst sämtliche internationalen Geheimdienste abschütteln müssen, bis wir uns damit an den Kiosk trauen ... nein, im Ernst, das hängt immer noch mit der Frequenz zusammen, mit der in Amerika Hefte produziert werden. Und die ist nun mal leider sehr betulich ...

Der Name der Dame

Hallo!

Am Ende der diesen Samstag ausgestrahlten Folge von „Futurama“, „Gebell aus der Steinzeit“, schluchzt eine Sängerin das Thema aus „Die Regenschirme von Cherbourg“, zu englisch „I Will Wait For You“. Leider hat Pro 7 mal wieder den Abspann abgewürgt, auch bei der nächtlichen Wiederholung. Ob es möglich wäre, zu erfahren, wer die Dame war? (Ja, natürlich wäre das möglich, aber ich meine selbstverständlich: Ob es euch möglich wäre, das herauszubekommen und mir dann mitzuteilen.)

Mit besten Grüßen und Dank im Voraus

Jan Gypfel



Futurama Malwettbewerb

WÜSTE

Wir hatten euch ja gebeten uns eure Vorstellung vom Futurama Urlaubsparadies zu schicken. Das folgende Bild stammt von **Sven Schmidt**. Da sind unsere futuristischen Freunde wohl auf dem Weg in den Urlaub auf einem Wüstenplaneten abgestürzt. Vor allem Bender scheint nicht begeistert zu sein mit seinen zwei Freunden nun gezwungenermaßen den Urlaub zu verbringen. Aber schlau wie er ist, wird ihm bestimmt eine Lösung einfallen.

Somit geht eins der coolen Baseball-Sets an Sven. Ihr habt aber immer noch die Chance selber eins zu gewinnen, wenn ihr uns euer Bild schickt!



Futurama Filmgalerie

TIME MACHINE

Der Gewinner unserer Futurama DVD Box heißt dieses Mal **Tobias Karth**. Ein sehr passendes Bild für die Futurama Filmgalerie. Schließlich geht es in diesem Film um Zeitreisen und um verschiedene Zukunftsvisionen.

Wir freuen uns auch weiterhin über jede Einsendung und sind gespannt was euch zu diesem Thema noch alles einfällt. Schickt euer Bild an die Leserbriefadresse, Stichwort: „Futurama Filmgalerie“.

Teilnahmebedingungen siehe Impressum.

GEWINNT EINE DVD-BOX!!!



Hallo Jan,
klar haben wir das für dich rausgekriegt: Die Dame,
die bei ProSieben den Abspann abgewürgt hat, heißt
Beate Niedermei... ach, Moment, das wolltest du gar
nicht wissen? Entschuldigung, das Lied „I will wait for
you“ aus dem Film „Les parapluies de Cherbourg“ von
1964 wurde von dem Filmkomponisten Michel Legrand
geschrieben und schon von vielen Künstlern interpre-
tiert. Die Version in der Futurama-Folge „Gebell aus der
Steinzeit“ wurde von Connie Francis gesungen.

Widersprüche aufgedeckt!

Hallo,
haben Fry und Co auch Nachnamen, wenn ja welche?
Brauchen Roboter jetzt unbedingt Alkohol, damit sie
funktionieren oder nicht?
Da gibt es Widersprüche!
Nun das reicht ja wohl, see ya!

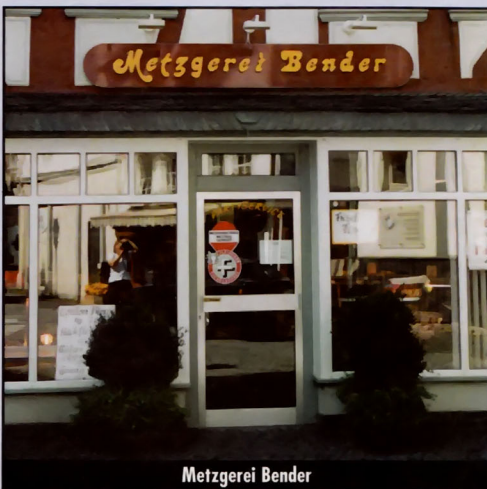
PS: Sven Schmidt (17)

Hallo, Sven,
Jawoll! Da gibt es Widersprüche! Na, aber hallo! Und
ob! Das wurde aber auch Zeit, dass das mal jemand
angemessen anprangert! Ob wir die allerdings auflö-
sen können, ist eher fraglich ... Fry hat natürlich einen
Nachnamen und der lautet: Fry! Eigentlich heißt er
nämlich Phillip mit Vornamen, die anderen nennen ihn
bloß bei seinem Nachnamen, warum auch immer.
Leela hat auch einen Nachnamen und zwar Leela – bei
Mutanten ist der Nachname offenbar der Rufname,
denn vollständig heißt sie Turanga Leela, der Professor
heißt vollständig Hubert Farnsworth, Hermes heißt mit
Nachnamen Conrad, Amy heißt Wong und selbst
Bender heißt Bender Bending Rodriguez, letzteres
offenbar, weil er in Mexico hergestellt wurde. Dass alle
Roboter Alkohol zum Funktionieren benötigen, würden
wir bezweifeln. Bei Bender trifft das allerdings schon
zu ...

Futurama Spotting

Metzgerei Bender

Hmm ... was es dort wohl zu kaufen gibt? Schrauben-
Schnitzel, gehacktes Blech oder Metall-Steak? Schein-
bar war Bender seinen Job beim Planet Express satt und
hat in ein lukrativeres Gewerbe gewechselt. Mit seiner
eigenen Metzgerei hofft er nun auf eine erfolgreiche
Zukunft!



Metzgerei Bender

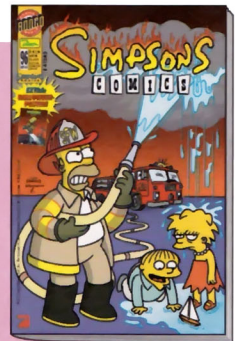


Samuel Großmann, 14 J.



Noch mehr gute Neuigkeiten

Auch wenn die
Futurama Crew sich
etwas rar macht, so
könnt ihr doch immer
noch auf die Simpsons
zurückgreifen.



Simpsons #96

Noch erhältlich:

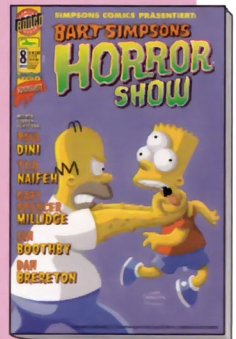
Simpsons #96 Lisa gewinnt
einen Rummelplatz und Homer
wird Chef der Springfielder Feuer-
wehr, da ist das Chaos ja schon vor-
programmiert.

Mit Halloween-Poster!

Demnächst erhältlich:

Simpsons Horror Show #8 Alle
Jahre wieder ... nein, es kommt
nicht das Christkind, noch nicht ...
sonder ein grusliger Spaß mit vie-
len haarsträubenden Geschichten
passend zu Halloween.

Ab 13.10. im Handel!



Horror Show #8

Simpsons #97 Ganz Springfield
leidet an Schlafmangel, da alle
Geschäfte rund um die Uhr geöff-
net bleiben. Dadurch entstehen
lustigste Halluzinationen und die
Realität wird zunehmend un-
sicherer. **Ab 3.11. im Handel!**



Simpsons #97

Datenbank

COMIC-KÜNSTLER UND FILMEMACHER

Einige Namen und Hintergründe gibt es dieses Mal zu klären:

Der Comic-Zeichner und -Autor **Frank Miller** wurde vor allem durch seine düstere Neuinterpretation des Batman-Mythos berühmt: *Der dunkle Ritter* kehrt zurück erschien 1986 und zeigte einen um Jahre gealterten, zynischen Batman. Ebenfalls von Frank Miller stammt die kaum heitere Serie *Sin City*. **Todd McFarlane**, machte zum ersten Mal als Zeichner für Spider-Man von sich reden, den er jedoch bald verließ, um den Verlag **Image** zu gründen und seine eigene Serie *Spawn* zu starten. In der Branche hat er nicht gerade den Ruf eines sympathischen Künstlers und gilt eher als geldgierig, weshalb er in der Zukunft offenbar gleich nur noch als Maschine existiert.

Beim Vorsprechen für „Space Boy: Der Film“ sitzt auch ein Kopf, den wir für **William Baldwin** halten, wer der Herr ganz links ist, wissen wir leider nicht – dafür hängt an der Wand noch ein nicht ganz Unbekannter ...



Roberto Benigni

Und der Schauspieler **Roberto Benigni**, 1998 noch gefeierter Oscar-Preisträger für seinen Film *Das Leben ist schön*, erlebte mit seinem folgenden Werk, einer Realverfilmung von *Pinocchio*, tatsächlich einen

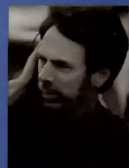


Mariah Carey

ordentlichen Flop. Genau wie Sängerin **Mariah Carey** 2001 mit ihrem Kinodebüt *Glitter* – und das dazugehörige Album wollte damals auch niemand hören. Ganz anders **Jerry Bruckheimer**, dieser amerikanische Produzent landet einen Hit nach dem anderen, mit Regie-Legende **Martin Scorsese** hat er allerdings noch nicht zusammengearbeitet, in dessen Filmen explodiert wahrscheinlich auch allgemein zu wenig.



Martin Scorsese



Jerry Bruckheimer

Ob sie gelegentlich am Set explodiert ist, wissen wir nicht, aber **Cybill Shepard** gilt in Hollywood offenbar als ziemlich Diva. Die Schauspielerin spielte unter anderem in *Die letzte Vorstellung* und der TV-Serie *Das Model* und der Schnüffler.



Cybill Shepard

Und wer sich gefragt hat, was Bender auf Seite 22 mit „**Tagesmuster**“ (im Original „*Dailies*“) meint: So heißen beim Film die ersten Abzüge des am selben Tag gedrehten Materials, das normalerweise abends zum ersten Mal angesehen werden kann.



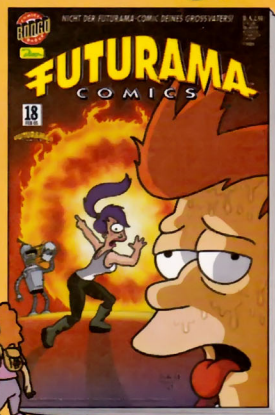
Ein kurzer Blick in die Zukunft: ZURÜCK IN DIE SCHULE!

Fry, Bender und Leela sollen ein Internat für Cubert finden, weshalb sie verschiedene Schulplaneten ansteuern, darunter eine **Unterwasserschule** und eine **Zauberschule**, die vielen ... bekannt vorkommen dürfte. Durch ein Versehen schreibt sich auch unsere Lieblings-Crew an Cuberts neuer Schule ein ... und schon müssen Fry, Bender und Leela noch einmal die Schulbank drücken. Dass sie dabei um jeden Preis versuchen, die Fehler ihrer eigenen Schulzeit zu vermeiden, vergrößert das Durcheinander noch ... und erschwert eine Flucht! Lest die **schrecklichsten Erinnerungen** unserer Helden an ihre **Schultage!** Und

aufgepasst: Dieses Heft ist Vorgeschichte und Auftakt zu Ian Boothbys großer **Zeitreise-Trilogie**, die in **Heft 19** beginnt!

**Futurama #18 ab
12. Januar 2005**

**auf dem Pausenhof
der Mars-Uni
(Und natürlich im
normalen Handel!)**



Die Europe Music Awards 2004
Live aus Rom am 18.11.04 um 21.00 Uhr



No One Remembers a Loser

vote now:
www.mtv.de

Sponsored by



REPLAYBLUEJEANS.COM



LOREALPARIS.COM



HP.COM/YOU



Foot Locker

FOOTLOCKER-EUROPE.COM

MAD lässt die Happy Tree Friends los!



Happy Tree Friends in:
Hurra! Sie haben Kenny getötet!

Ab 27. Oktober im Handel!