

COMICS
BONGO
GROUP

D: € 2,90

A: € 3,20

CH: sfr 5,70

M, R, U: € 3,30

I, P (cont): € 4,00

FUTURAMA

COMICS

22
FEB 06

FUTURAMA
COMICS

**GROSSE
BENDER
ZUIDREIN
AUSGABE!**

© 2006 Bongo Entertainment, Inc. Futurama © and TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.



E 56855

MATT GROENING J. Ho *Kerr* SERBAN

SIMPSONS COMICS #111

EXTRA!
Megacooles
Fingerboard!

In **3**
verschiedenen
Designs!

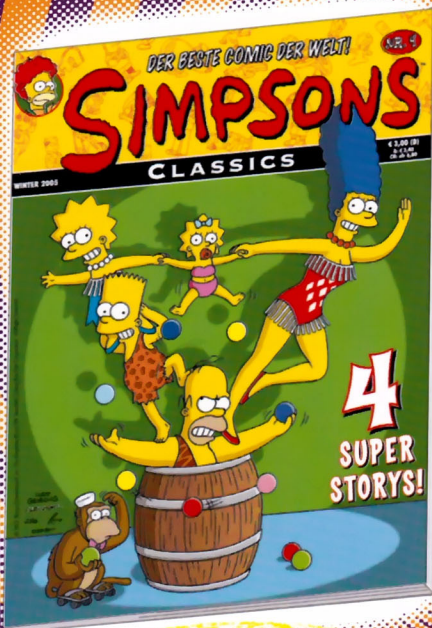
JETZT IM HANDEL!



© 2005 Bongo Entertainment, Inc. THE SIMPSONS © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved.



COMICSPASS FÜR COOLE KÖPFE!



SIMPSONS CLASSICS #4
JETZT IM HANDEL!



BART SIMPSON #23
AB 18.01. IM HANDEL!

© 2005 Bongo Entertainment, Inc. THE SIMPSONS, FUTURAMA © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.



MATT GROENING

BENDER: DER AUSBRUCH

♪ I AM THE
CHAMPION! I AM
THE CHAMPION!
NO TIME FOR
LOSERS 'CAUSE
♪ I AM THE
CHAMPION...
♪ ...OF
THE WORLD!

BENDER! HEY,
BENDER!



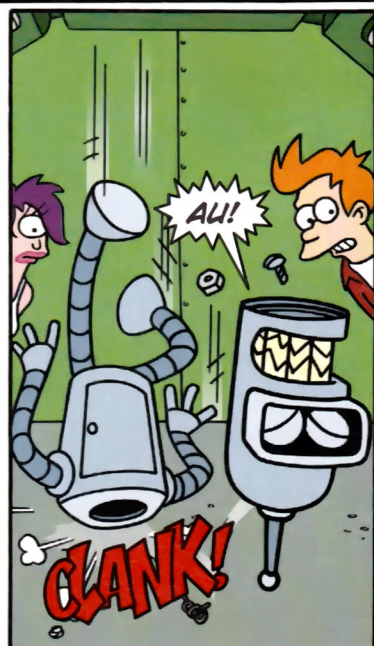
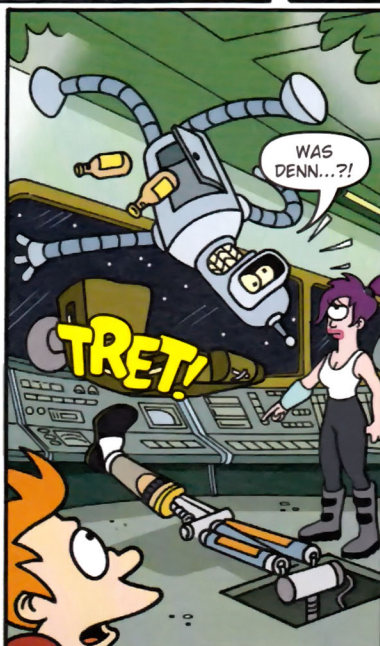
PATRIC M. VERRONE
GESCHICHTE

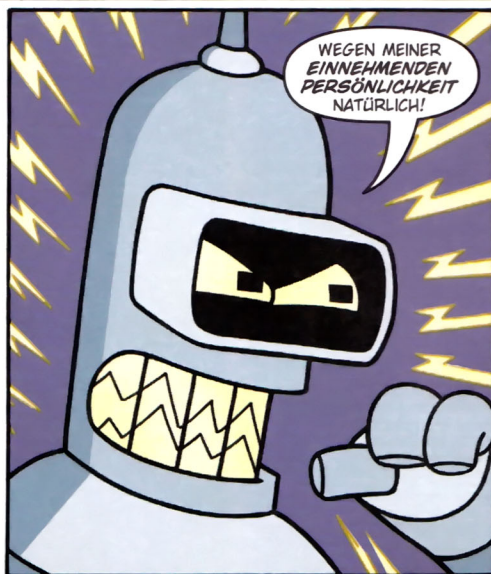
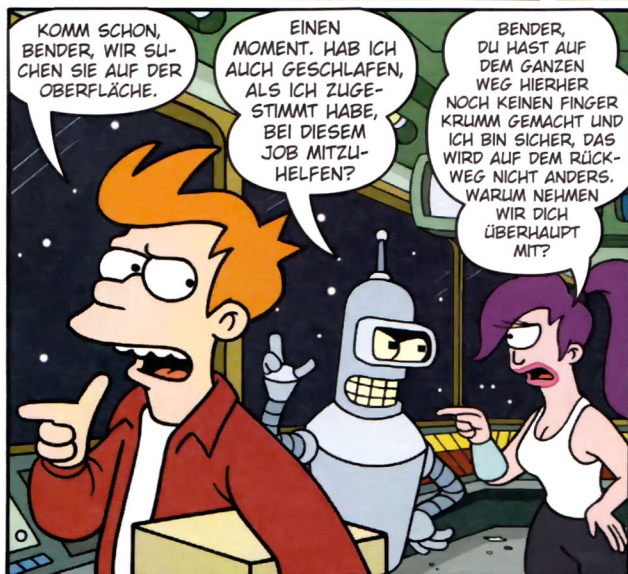
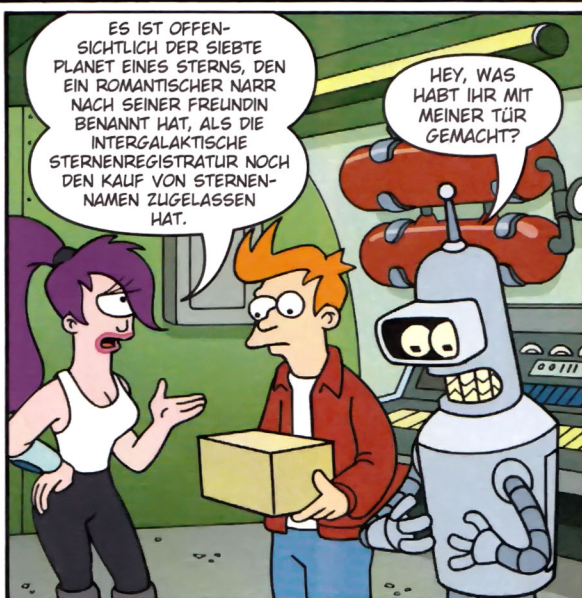
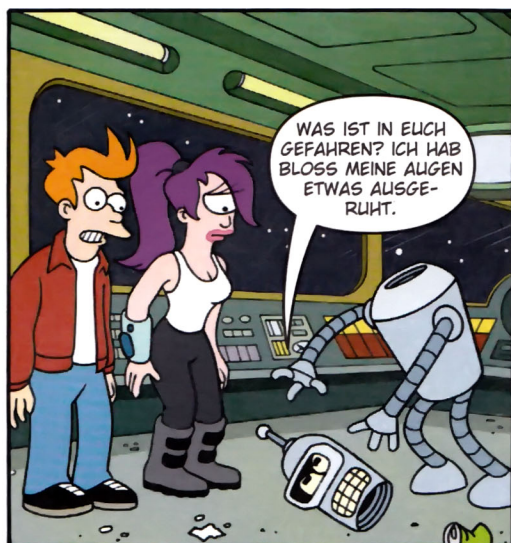
TOM KING
ZEICHNUNGEN

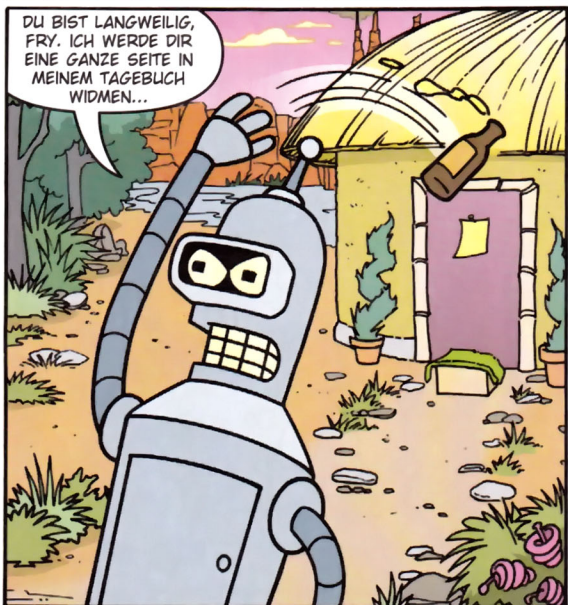
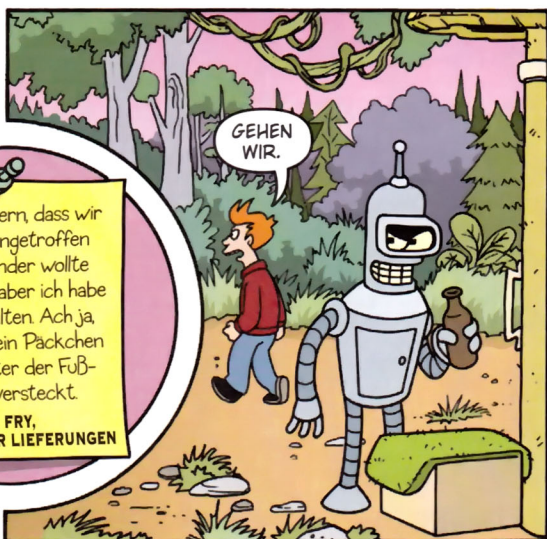
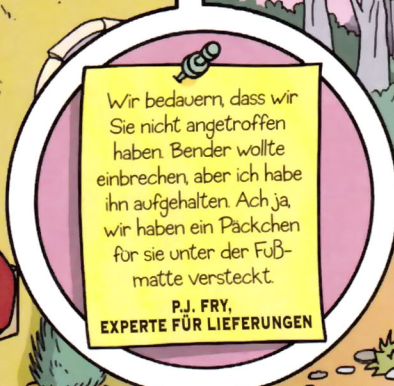
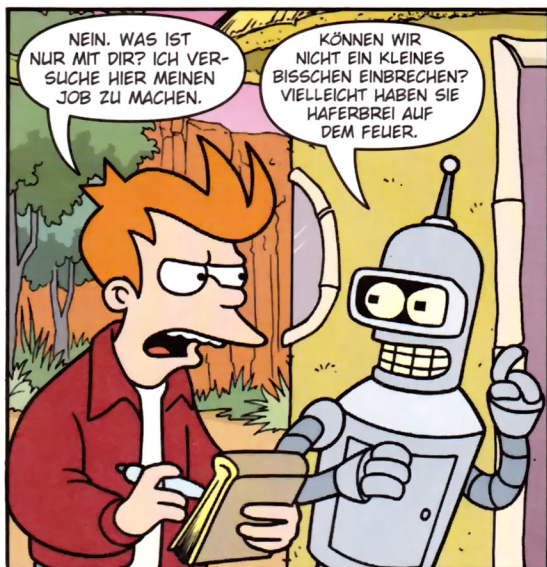
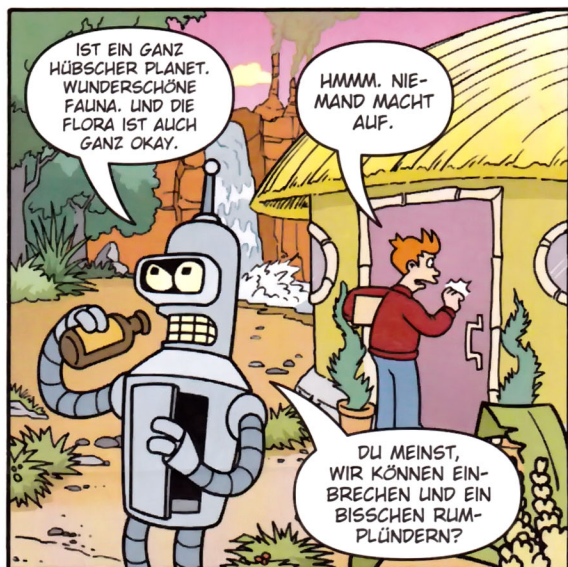
PHYLLIS NOVIN
TUSCHE

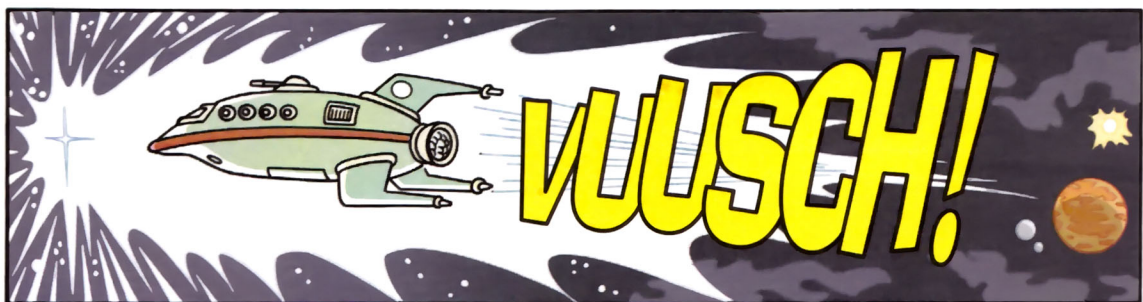
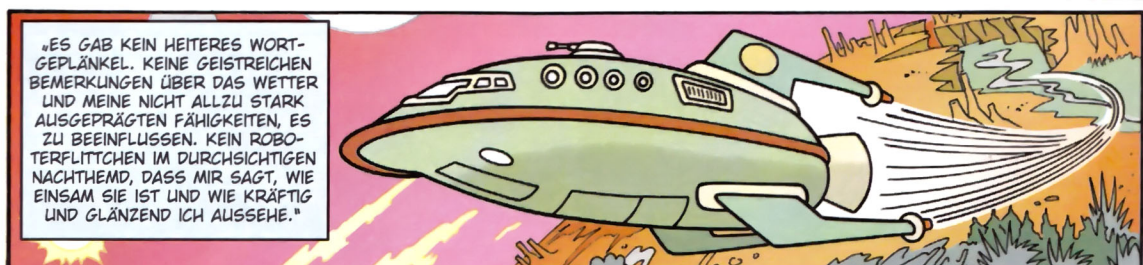
JOEY MASON
FARBEN

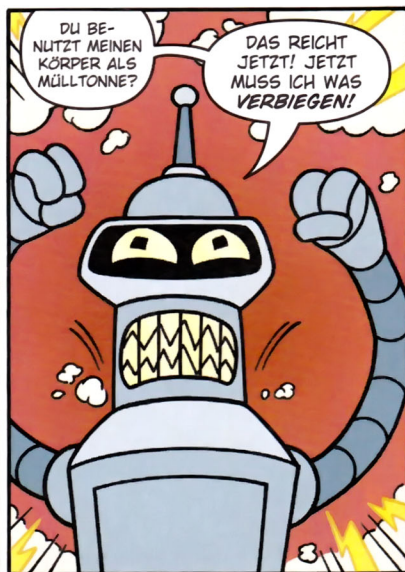
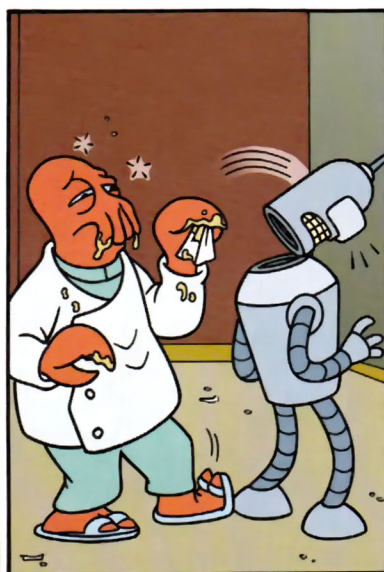
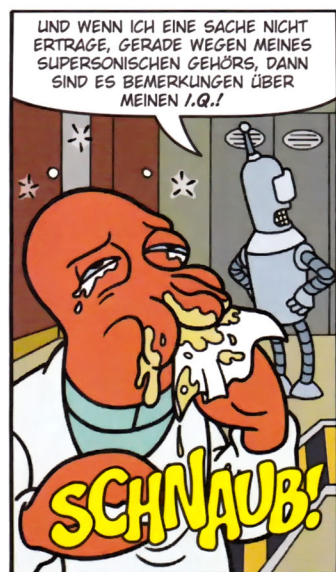
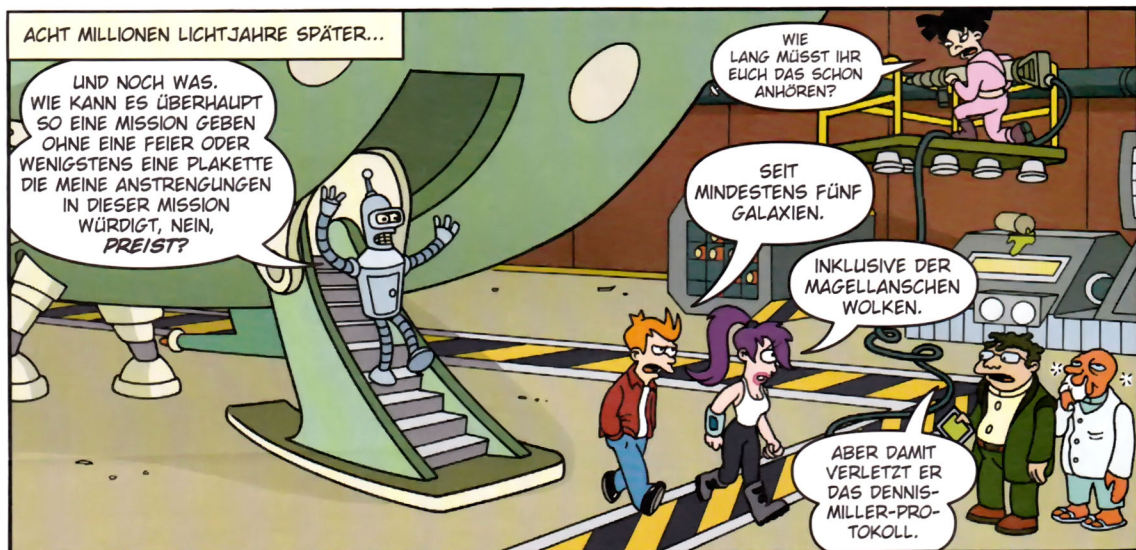
BILL MORRISON
US-REDAKTION

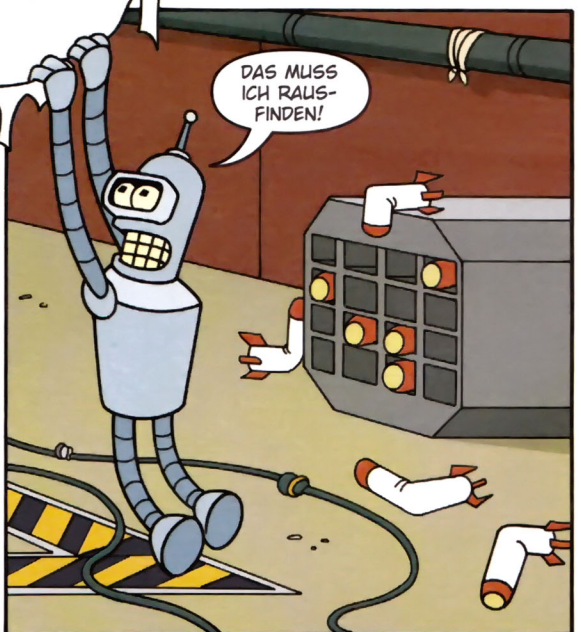
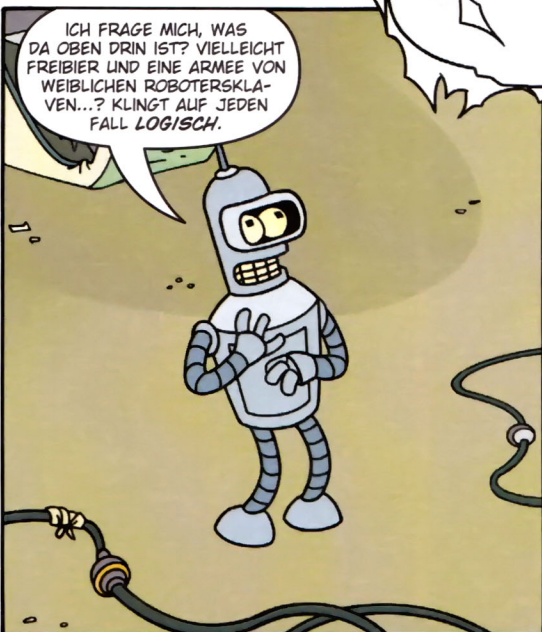
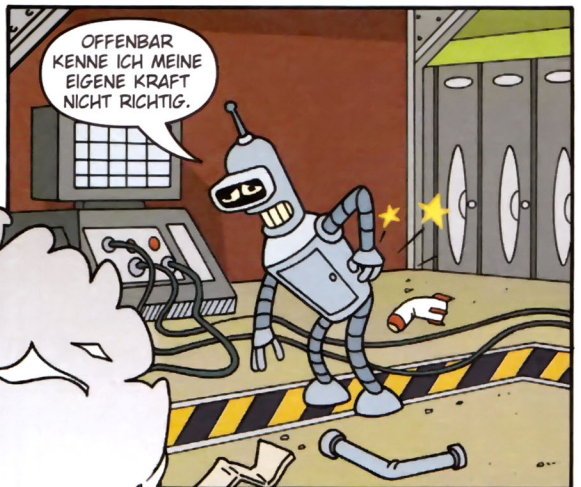
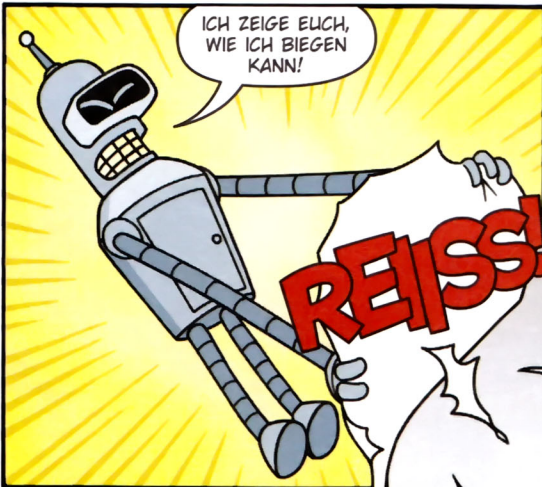


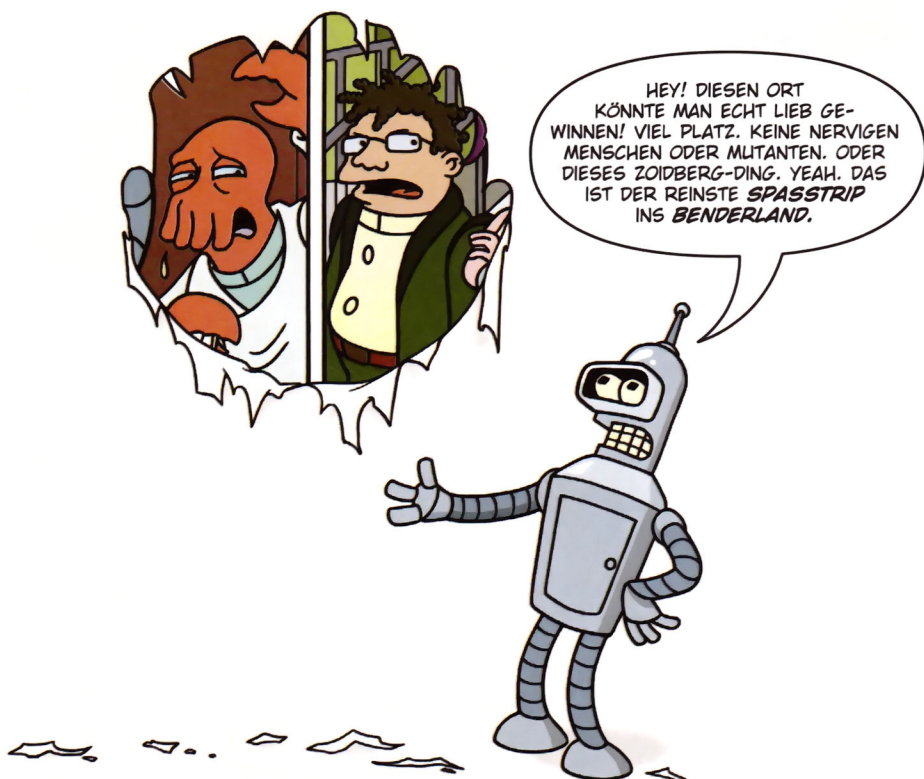




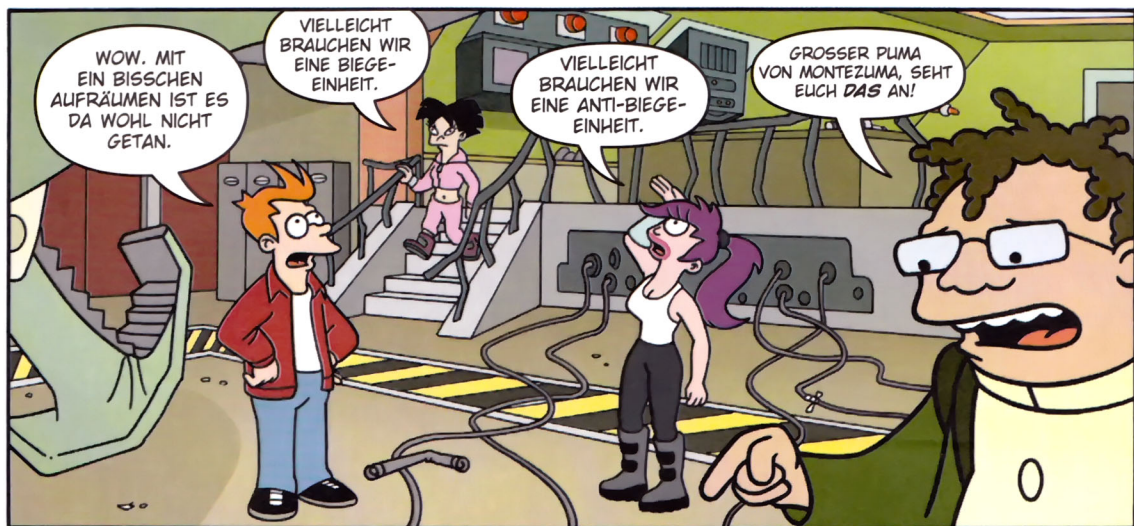


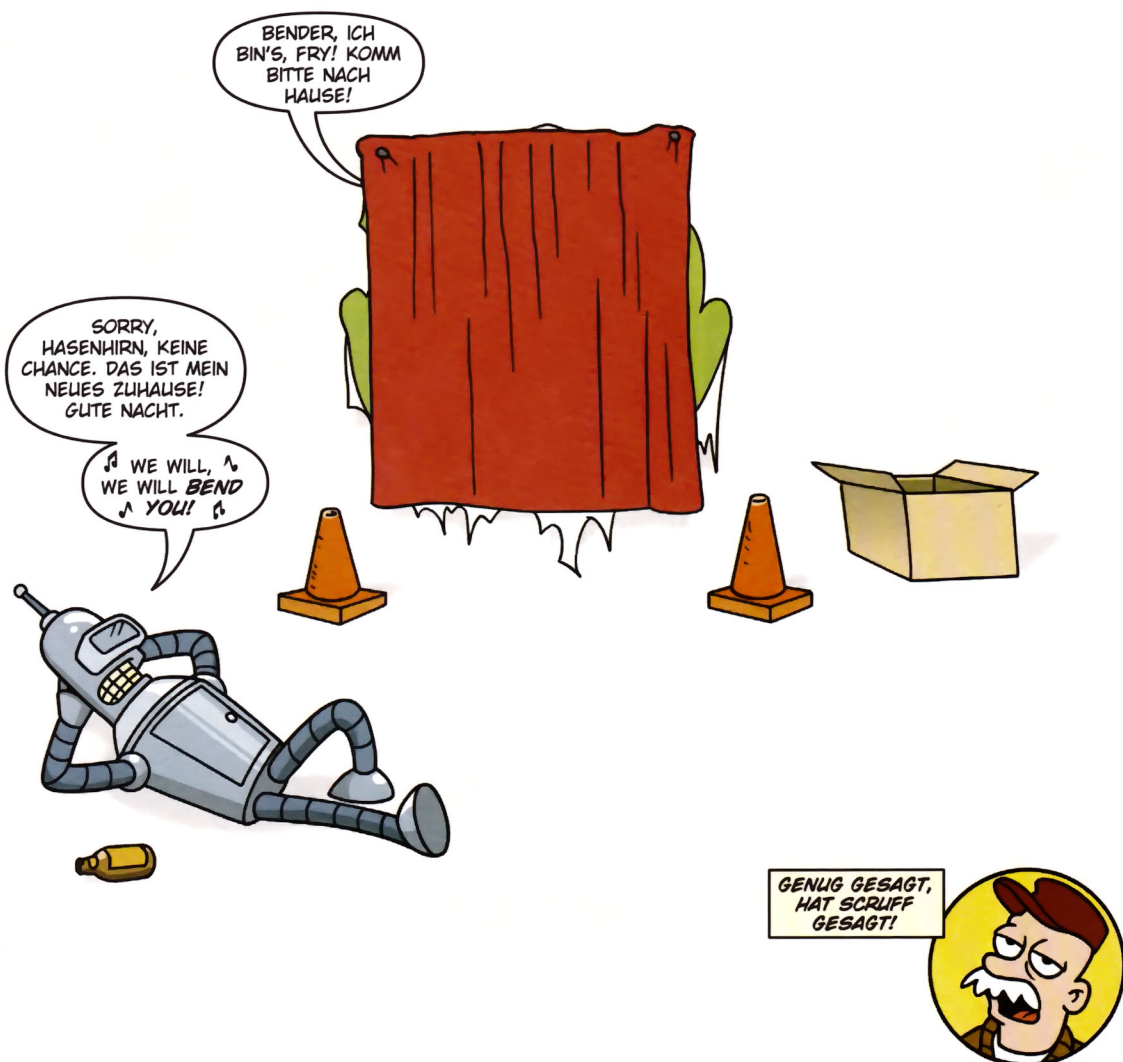




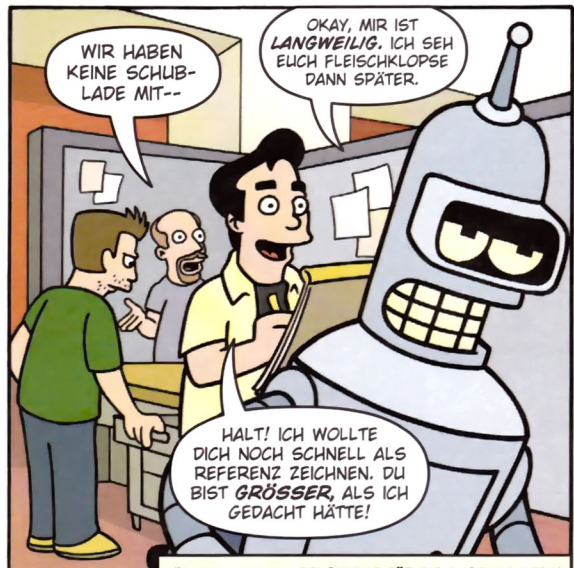
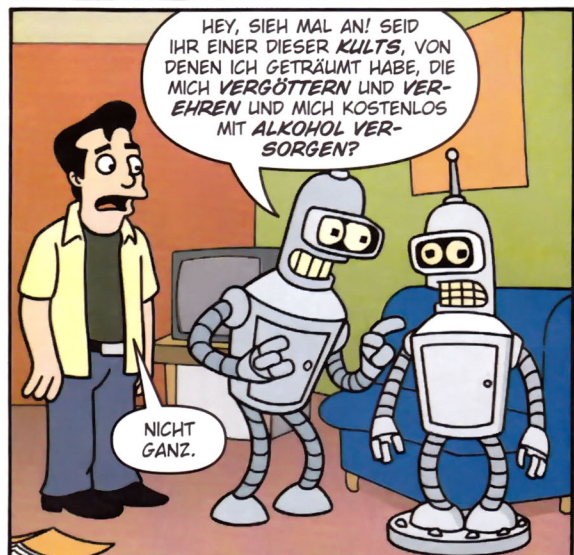
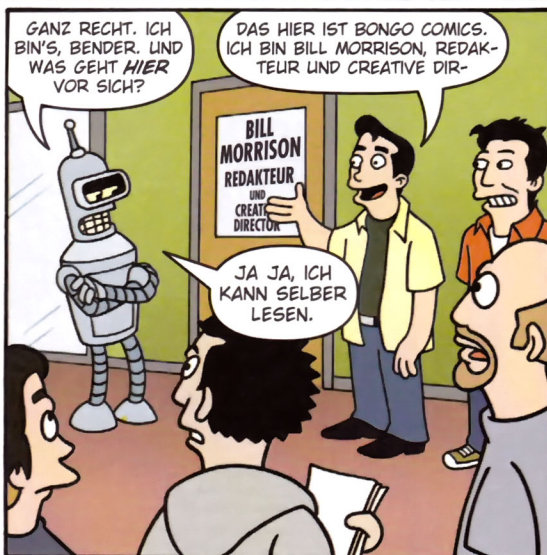
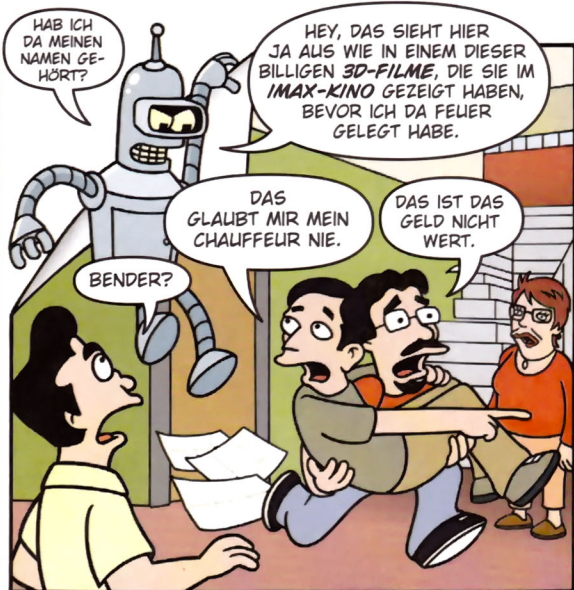


HEY! DIESEN ORT
KÖNNTE MAN ECHT LIEB GE-
WINNEN! VIEL PLATZ. KEINE NERVIGEN
MENSCHEN ODER MUTANTEN. ODER
DIESES ZOIDBERG-DING. YEAH. DAS
IST DER REINSTE **SPASSTRIP**
INS **BENDERLAND**.



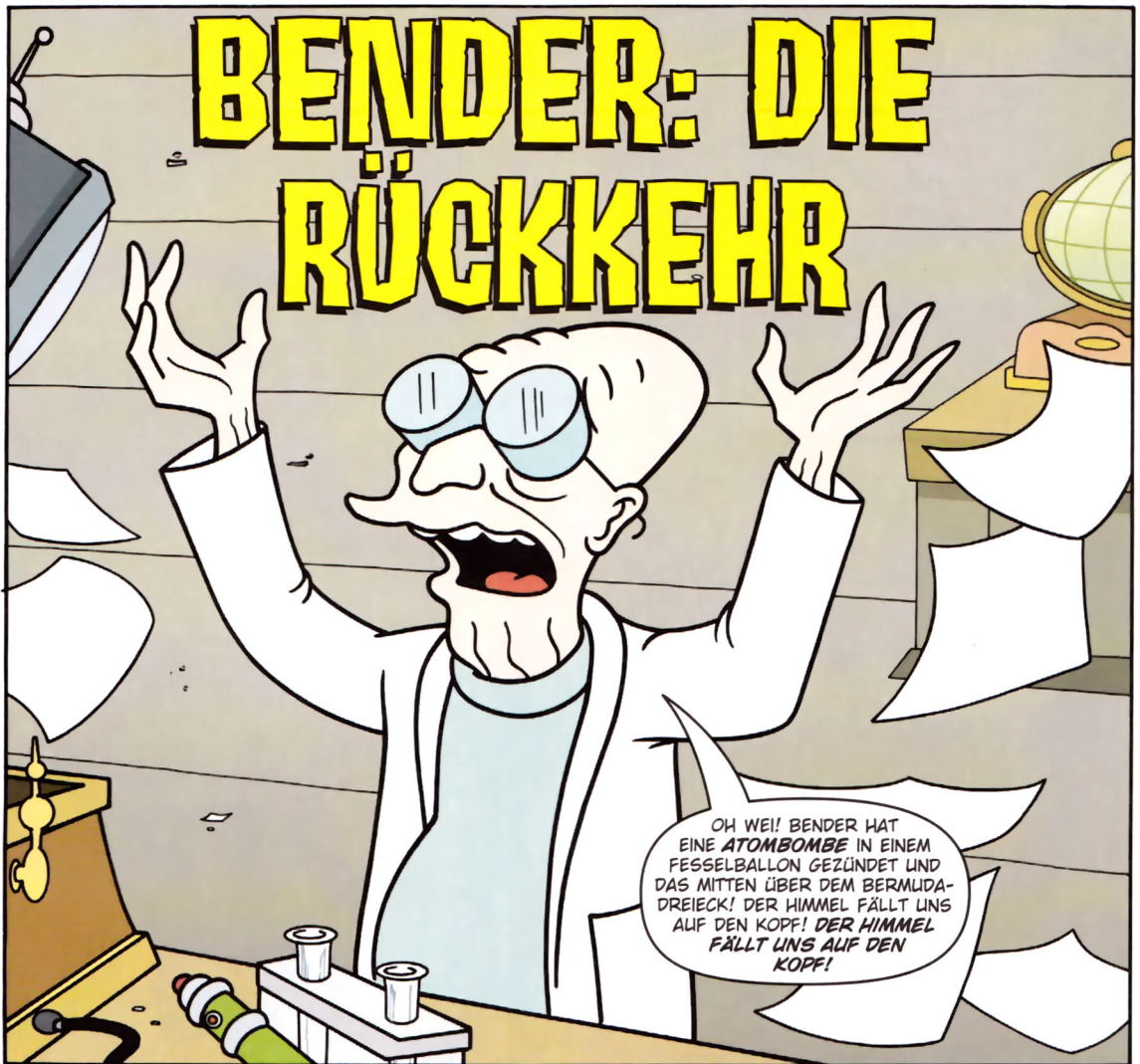


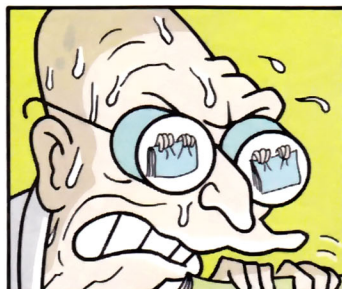




NÄCHSTEN MONAT... ZEUGNISSE FÜR DIE ANGESTELLTEN!

BENDER: DIE RÜCKKEHR







NA SCHÖN. WAS IST
DENN DAS HIER? SEHT
IHR DEN ROBOTER
IRGENDWO?

NICHT GANZ, ABER
WIE'S AUSSIEHT, SCHAFFT
ER ES IN *JEDER DIMENSION*,
EINEN SAUSTALL ZU HINTER-
LASSEN. DU UND ER, IHR HABT
EINIGES GEMEINSAM.

WIESO? HAT
ER *AUCH* EINE NÖR-
GELNDE KRATZBÜRSTE
GEHEIRATET?

SIR, SEHEN SIE SICH DAS MAL AN! DAS SIEHT AUS WIE DIESE 3D-FILME, DIE SIE IM IMAX GEZEIGT HABEN, BEVOR ES ABGEBRANNT IST.





INZWISCHEN, HINTER DEN KULISSEN VON BONGO...

HEY, MATT.

IHR WERDET BE-GEISTERT SEIN, WAS ICH WIEDER TOLLES GEKAUFT HABE: NEUES SPIELZEUG AUS JAPAN UND URALTE JAZZPLATTEN!

MATT, DU WIRST ES NICHT GLAUBEN, ABER BENDER WAR GERADE HIER!



NATÜRLICH GLAUBE ICH DAS NICHT. ICH DACHTE, IHR HABT DIE SCHUBLADE MIT DEM KLEBSTOFF ABGESCHLOSSEN.

NEIN, DU VERSTEHST DAS NICHT. DAS WAR DER **ECHTE** BENDER. UND ER KAM DURCH DIESE ÖFFNUNG... OH-OH...



ICH BIN LRRR VOM PLANETEN OMICRON PERSEI 8. WIR KOMMEN UM DEN ROBOTER BENDER ZU HOLEN.

VIEL BESSER. KNAPP UND AUF DEN PUNKT!

WIR KÖNNEN IHN EUCH NICHT GEBEN.



DANN TRAG DIE KONSEQUENZEN.

AAARRKS!

BRITZ!



BILL? ICH GLAUBE DIR JETZT, DASS BENDER HIER WAR.

UNSERE GEDULD IST ZU ENDE. SAG UNS, WO DER ROBOTER BENDER IST, DAMIT WIR IHN UND SEINE NÄCHSTEN ZERSTÖREN KÖNNEN.

HE, MAN HATTE MIR EINE LIEBESSZENE MIT LEEA VERSPROCHEN... BILL



NA SICHER. DIE ADRESSE IST 10201 PICO BOULEVARD.

SEHR SCHÖN. UND JETZT WILL ICH NOCH EINE WIDMUNG IN MEIN BUCH. FÜR LRRR. MIT DREI «R».



«DEIN KUMPEL, MATT GROENING.» WUSSTEST DU, DASS ER LINKS-HÄNDER IST? UND ER IST GRÖßER ALS ICH DACHTE.

WAS IST DENN BEI 10201 PICO BOULEVARD?

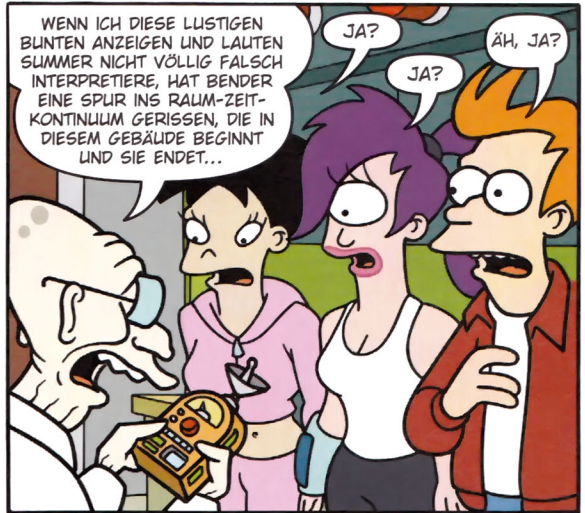
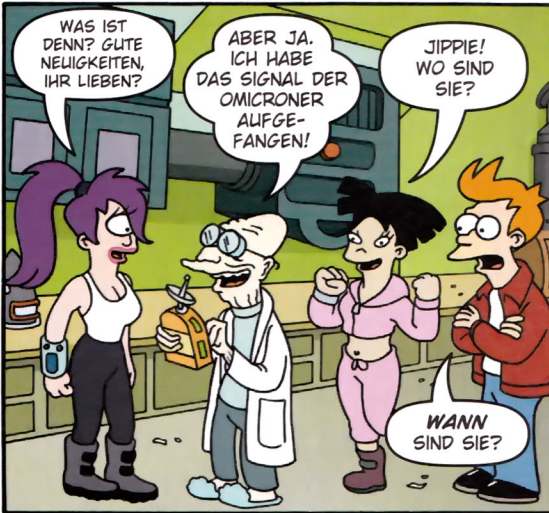
DIE FOX-STUDIOS. HEY, NATHAN, WILLST DU REDAKTEUR UND «CREATIVE DIRECTOR» SEIN?

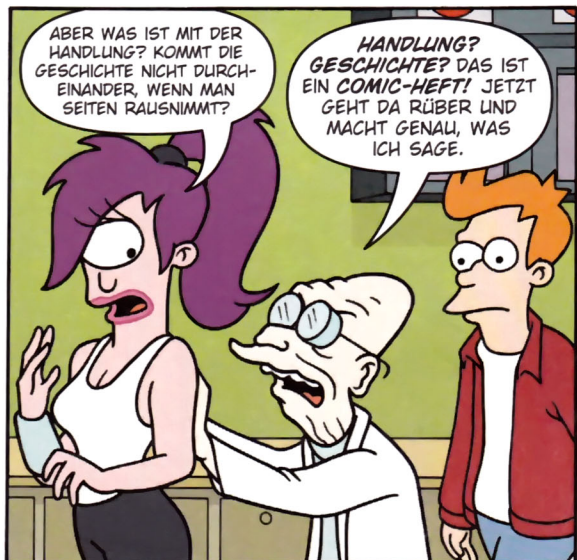
NEIN.

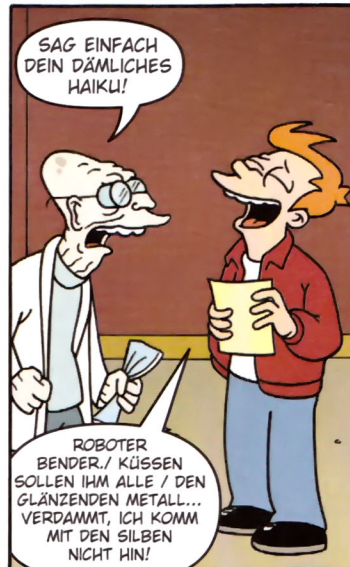
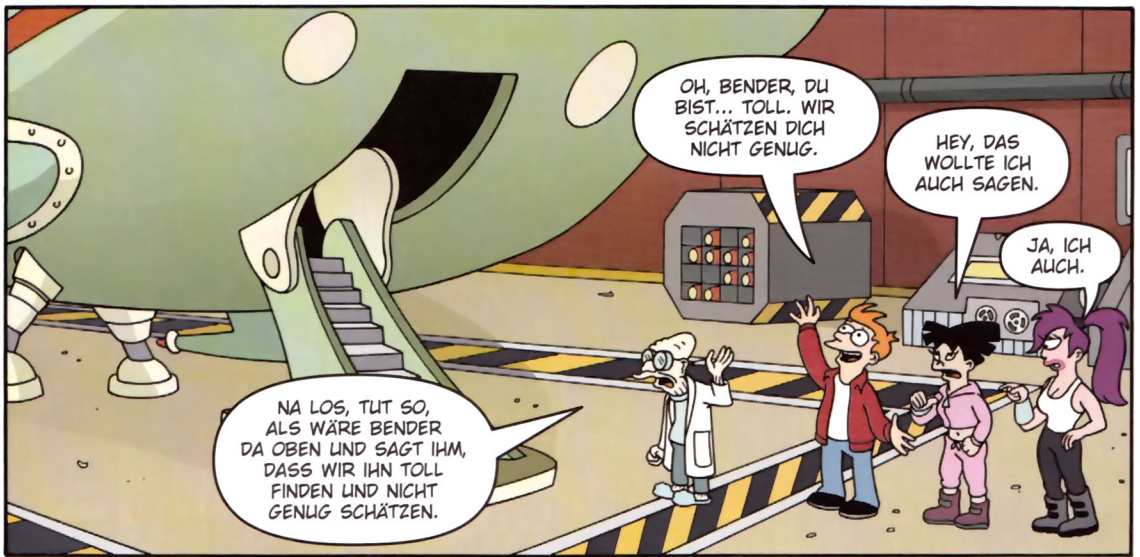
WIEDER BEIM PLANET EXPRESS...

PROFESSOR,
GIBT ES IRGEND-
WAS, DAS SIE FÜR
HERMES TUN
KÖNNEN?

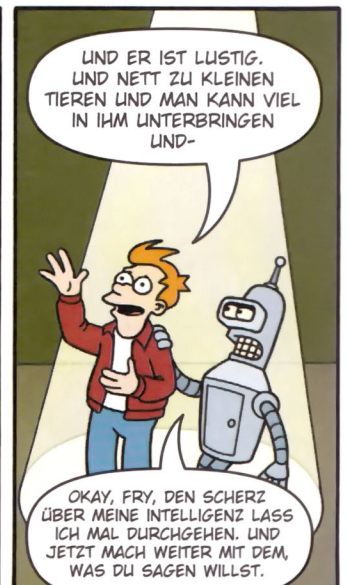
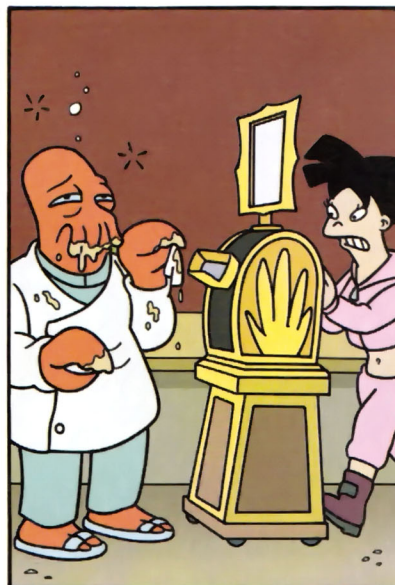
NATÜRLICH NICHT.
HALTET IHR MICH FÜR
SO EINEN **WAHNSINNIGEN
WISSENSCHAFTLER?** JETZT
LASST MICH IN RUHE. ICH MUSS
IN EINEM TUNNEL DURCH RAUM
UND ZEIT, DER VON EINEM
ROBOTER ERZEUGT WURDE,
NACH EINEM AUSSER-
IRDISCHEN SUCHE.

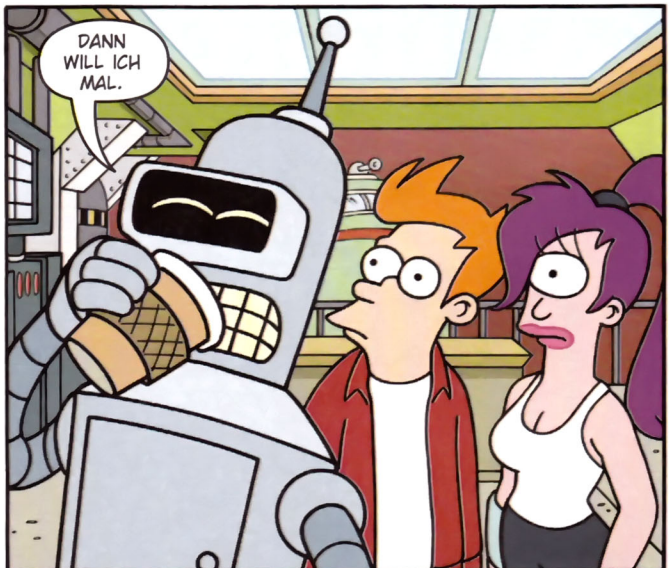
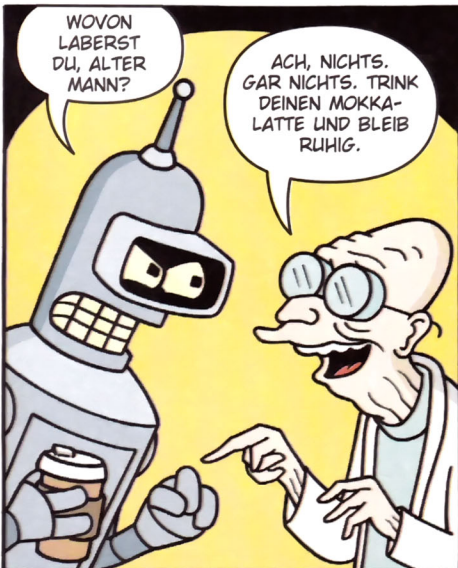
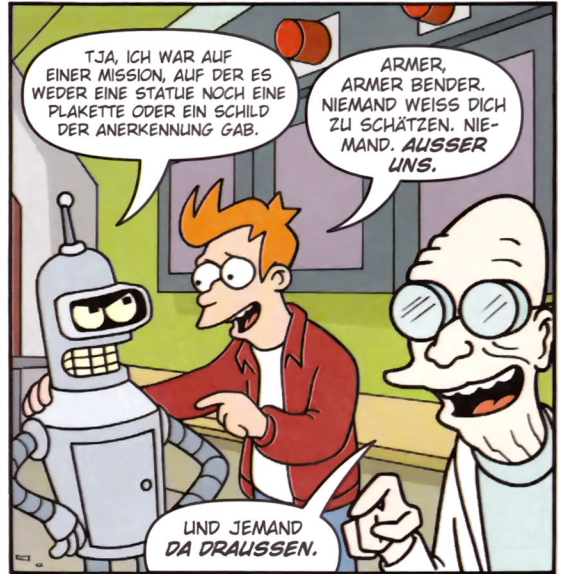
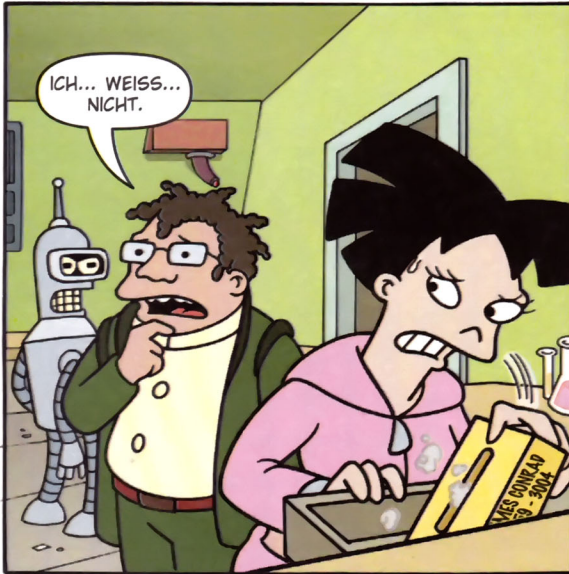
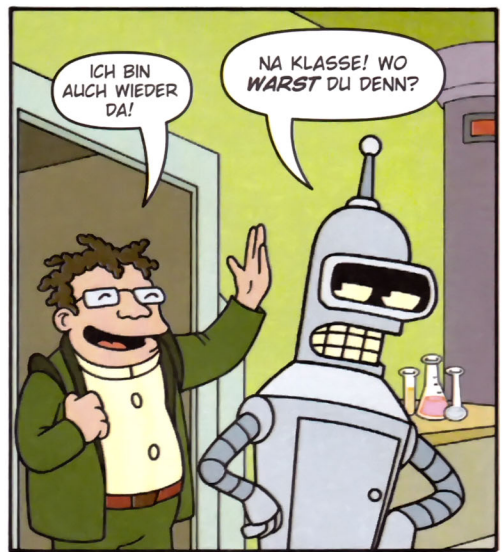
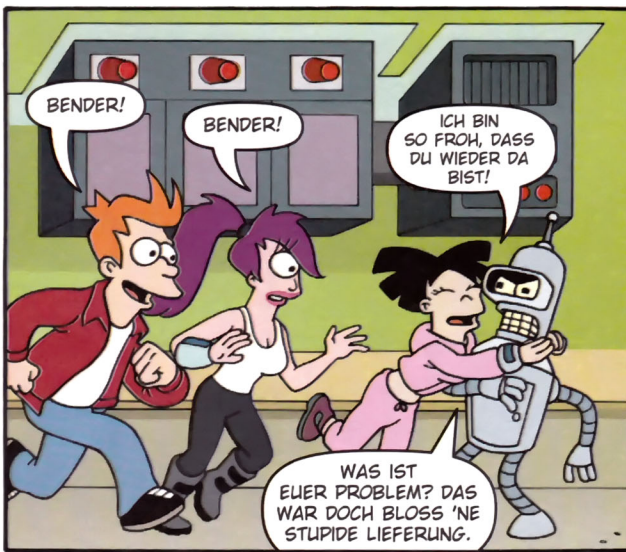


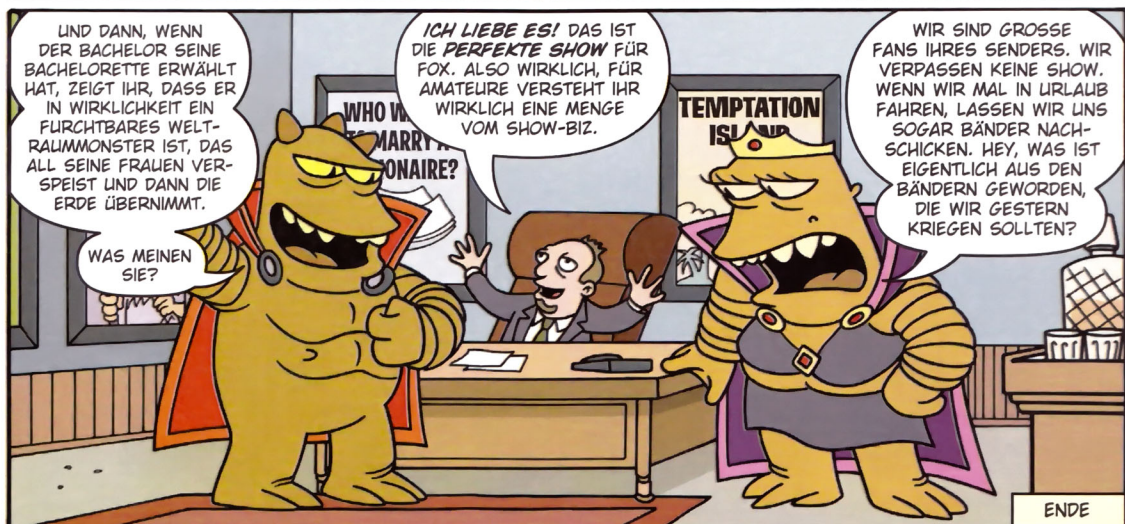












Vampire und Werwölfe – erbitterte Feinde seit Jahrhunderten

Seit über 900 Jahren kämpfen sie einen erbarmungslosen Krieg in den Schatten der Welt der Sterblichen. Doch jetzt nimmt der uralte Konflikt eine unerwartete Wende. Eine fesselnde Geschichte über Leidenschaft, Verrat und Rache.

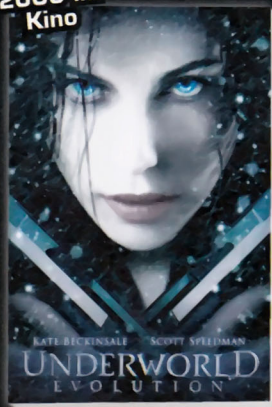
UNDERWORLD

Die offizielle Romanreihe zu den Kinofilmen mit Kate Beckinsale und Scott Speedman.

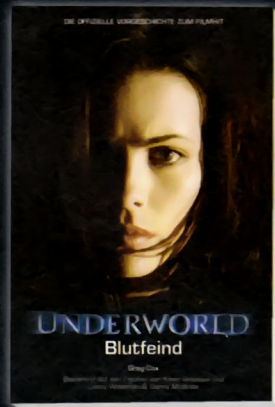
Ab 2. März
2006 im
Kino



UNDERWORLD
Der offizielle Roman zum Film
ISBN 3-8332-1308-6
Im Buchhandel erhältlich



UNDERWORLD: Evolution
Der offizielle Roman zum Film
ISBN 3-8332-1309-4
Ab Februar 2006 im Buchhandel erhältlich



UNDERWORLD: Blutfeind
Die Vorgeschichte zur Filmsaga
ISBN 3-8332-1343-4
Ab März 2006 im Buchhandel erhältlich

panini buch

Dino

www.paninicomics.de/filmmomane

Underworld © 2005 by Lakeshore Entertainment Group LLC. All rights reserved.

STAR WARS™

DER LETZTE JEDI

Die neue, spannende Romanreihe um die Geschehnisse direkt im Anschluss an den Kinohit Star Wars EPISODE III

Das Imperium beherrscht die Galaxis. Der Jedi-Rat ist zerschlagen und die Jedi vernichtet.

Band 4:
Tod auf Naboo
ISBN 3-8332-1358-2

Ab Juli
erhältlich



Band 1: Auf verlorenem Posten
ISBN 3-8332-1274-8



Band 2: Düstere Verbote
ISBN 3-8332-1275-6



Band 3: Unterwelt
ISBN 3-8332-1357-4

Im Buchhandel

© 2005 Lucasfilm Ltd. & ™. All rights reserved.

LUCAS
BOOKS

Dino

www.paninicomics.de

FUTURAMA COMICS

Antike Briefe aus dem 21. Jahrhundert

Panini Verlag
„Futura“
70165 Stuttgart
futura@panini-dino.de

Gute Neuigkeiten, Ihr Lieben!

Wusstet ihr schon? Futurama wurde im Jahr **2562** vom Guinness²-Institut für sinnfreie Rekorde und Starkbier zum 80. Mal in Folge zu der Serie gewählt, die am häufigsten zu der Serie gewählt wurde, die am häufigsten zu der Serie gewählt wurde, die am häufigsten ... das daraus resultierende **Zeitparadoxon** wurde zwei Jahre später dann von einem grixak'terionischem Riesenköfer auf Drogenentzug aufgefressen, was wiederum einen Riss im Raum-Zeit-Gefüge und eine ernsthafte Magenverstimmung zur Folge hatte. Aber, wie wir aus unserer Lieblingsserie ja wissen, reißt nichts so häufig wie das **Raum-Zeit-Gefüge** (na gut, vielleicht noch der BH des intergalaktischen Busenwunders Lolita Perplexikova³⁶ von Kollossa Major, aber das gehört nun wirklich nicht hierher ...). Und ohne diese regelmäßige Durchlässigkeit von Zeit, Raum (und Logik, wie Cubert anmerken würde) müssten wir doch auf einige besonders bizarre und höchst amüsante Geschichten verzichten, wie zum Beispiel in diesem Heft. Das ihr ja nicht gleich falten oder verkleben müsst, wie **Professor Farnsworth** anordnet – ein wenig die Seiten gebogen und schon kann man die Ereignisse in all ihren Variationen und Untiefen verfolgen! Oh, und noch eine gute Neuigkeit: Unser lieber **Bill Morrison** ist natürlich nicht, wie in dieser Geschichte beschrieben, atomisiert worden – nein, er lebt und kommt sogar bald nach Deutschland! Mehr dazu auf diesen Seiten ... In diesem Sinne, viel Spaß beim Lesen!

Eure Dinos (jenseits von Raum, Zeit und Logik)

Vom Wesen der Zeit

Gute Neuigkeiten ihr Lieben und atomar betriebenen Weltuntergangsroboter!

Ihr habt einen Brief von eurem größten Fan des 31. Jahrhunderts aus dem 21. Jahrhundert bekommen. Zunächst muss ich euch erst mal loben. Ihr seid wirklich so cool, dass die binomischen Formeln euch pauken. Ich war ja schon von den Simpsons Comics begeistert, aber Futurama hat mich abhängig gemacht. Und wie jeder richtige Fan habe ich auch ein paar Fragen, die von euch hoffentlich beantwortet werden können.

1. Kann es sein, dass ich auf dem Cover von Simpsons Comics #75 zwei Gegenstände geortet habe, die aus der Zukunft sind? Einmal das Lichtschwertgriff-ähnliche Ding oben rechts neben der alten Gitarre und zum anderen das Etwas links neben Marges Frisur.

2. In der Zeitspanne zwischen der Ermordung von Frys Großvater und dem Bettgeflüster mit seiner Großmutter hätte Fry gar nicht mehr existieren dürfen. Heißt das nun, dass man die Vergangenheit nicht manipulieren kann, weil sie schon feststeht?

Es wäre toll, wenn ihr meine philosophischen Fragen beantwortet.

Ciao, euer Fan Toni Petermann

Grüß dich, Toni!

Zunächst mal wollen wir doch hoffen, dass du dir eigentlich im Klaren darüber bist, dass deine Fragen nicht so richtig im gleichen Maße philosophisch sind, wie dein Schlusssatz andeutet ...? Es wäre nicht einmal sonderlich hart zu behaupten, dass deine erste Frage gewissermaßen jeglichen philosophischen Ansatz vermissen lässt ... oder? Aber bevor wir jetzt zu lange darauf herumreiten (zu spät), hier unsere mehr oder minder philosophischen Antworten:

1. Kann sein. (Ha, das ist philosophisch!)

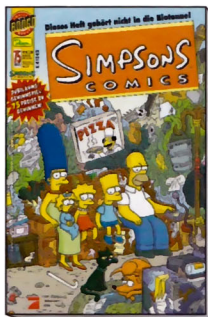
1b. Na schön, dann also etwas ausführlicher ... das „Lichtschwertgriff-ähnliche Ding“ soll vermutlich ein Lichtschwert darstellen (beziehungsweise dessen Griff), aber das Ding neben Marges Haaren können wir leider auch nicht identifizieren. Vielleicht gehörte es mal zu einer Höhensonne? Einem Fitnessgerät? Einem Minenschgerät? Wenn ihr noch

weitere Lösungsvorschläge habt, schreibt diese auf einen Zettel und werft ihn in den nächsten Papierkorb.

2. Die Frage nach der Manipulierung der Vergangenheit hat schon viele gelehrte (und sicher auch ein paar ungelehrte) Köpfe beschäftigt. Wenn Zeitreisen möglich wären, ließe sich dann die Vergangenheit ändern und damit auch die Gegenwart beeinflussen? Geht man davon aus, dass die Zeit ein linearer Strang ist, dann müsste jede Veränderung an einem vergangenen Punkt automatisch auch Konsequenzen für die nachfolgende Zeit haben. Manche Theoretiker haben deshalb überlegt, ob es in einem solchen Fall mehrere parallel verlaufende Zeitstränge geben könnte – sprich, eine Veränderung der Vergangenheit würde einen zweiten Zeitstrang erzeugen, der anders verläuft als der bisherige, welcher aber weiterhin bestehen bleibt. Diese Vorstellung erzeugt jedoch nicht nur im Kopf ein so heilloses Durcheinander, dass wir fürs Erste empfehlen, Zeitreisen erst dann wieder theoretisch bis ins Letzte zu durchdenken, wenn sie für jedermann erschwinglich geworden sind. Oder wenigstens möglich.

Sisyphos-Arbeit

Hey, hey Dinos,
Ich finde die Futurama Comics wirklich klasse, lese sie regelmäßig und gerne. Besonders gefällt mir auch die



PUBLISHER
Matt Groening
CREATIVE DIRECTOR
Bill Morrison
MANAGING EDITOR
Terry Delegeane
OPERATIONS
Robert Zaugh



Noch mehr gute Neuigkeiten

NOCH ERHÄLTlich:

Simpsons #111 Homer landet im Knast und muss sich die Zelle mit Sideshow Bob teilen. Doch die beiden verstehen sich prächtig und planen gemeinsam die Flucht. Mit coolem Fingerboard!

Simpsons Classics #4 Vier klassische Comics in einem Band. Gebündelte Action mit lauter coolen Storys.



Classics #4

Stadt aufbaut, um die Heldentaten seiner Vorfahren auszustellen. Ab 01.02. im Handel!

Simpsons #112

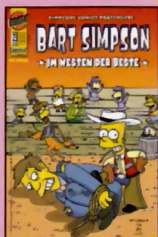
DEM NÄCHST ERHÄLTlich:

Bart Simpson #23 Erlebt Bart im Duell mit Rektor Skinner, der diesmal den Kürzeren zieht. Und fünf weitere coole Storys. Ab 18.01. im Handel!

Simpsons #112 Homer liefert sich einen Konkurrenzkampf mit Arnie Pie während Mr. Burns ein neues Museum in der



Simpsons #111



Bart Simpson #23



Datenbank, die (fast) immer alle Anspielungen des jeweiligen Comics beinhaltet. Ich möchte euch darauf hinweisen, dass euch in Heft #21 von Futurama leider ein kleiner Fehler unterlaufen ist. Alle Mythologie-Kenner werden sicherlich bemerkt haben, dass man Sisyphos (oder auch Sisyphus) nicht mit dem „y“ zuerst schreibt. Also nicht Sysiphos, sondern Sisyphos. Ich will schlicht, dass ihr euren Fans diesen Fehler mitteilt, falls ihr dies für nötig haltet, oder sonst war dieser Brief dazu da, euch zu sagen, dass euer Heft noch nicht perfekt ist (allerdings auf dem besten Weg).

Liebe Grüße Florian

Hey, hey, Florian!

Das wussten wir natürlich schon, dass unser Heft nicht perfekt ist. Aber für solche Fälle haben wir ja unsere Leser, die uns gerne korrigieren dürfen. Welcher Teufel uns da geritten hat, wissen wir auch nicht (oder doch: der Fehlerteufel). Aber nötig ist die Korrektur in jedem Fall, also noch einmal: Sisyphos (oder auch Sisyphus) schreibt man zwar gern auf verschiedene Weisen, aber eigentlich **nie** mit dem „y“ zuerst. Vielleicht wollten wir einfach nur Vorreiter sein ...

Datenbank



Benders Verwandter auf dem Cover von Queen

Unsere bizarre Geschichte beginnt diesmal mit einem Zitat aus der Musikwelt: Bender singt „I Am The Champion“, eine sehr eindeutige Variante von „We Are The Champions“, das der Gruppe **Queen** auch heute noch jede Menge Tantiemen einbringt. Wesentlich interessanter ist jedoch das das **Bild** mit Bender, Leela, Fry und Zoidberg: Es parodiert nämlich das **Cover** des Albums *News Of The World* (1977),

auf dem besagter Song zu hören war (siehe Abbildung). Auch der Song, den Bender auf der zweiten Seite im Traum singt, ist von diesem Album (auch wenn Bender den Text selbst variiert): „We Will Rock You“ besteht nämlich entgegen der Kenntnisse von Abermillionen Sportfans auf der ganzen Welt keinesfalls nur aus einem Refrain (und rhythmischem Klatschen), sondern hat auch mehrere Strophen vorzuweisen, deren erste wie folgt lautet:

Buddy you're a boy make a big noise
Playin' in the street, gonna be a big man some day
You got mud on yo' face
You big disgrace
Kickin' your can all over the place
Singin' we will, we will rock you



Die Dose, die Leela im zweiten Bild auf Seite 2 in der Hand hält, ist übrigens ein spezielles Produkt namens **Serno** – kein Brennschwein, sondern eine Art Alkohol-Gelatine. Das ist natürlich nicht zum Verzehr gedacht, sondern als autarke Hitzequelle – für Buffets genauso wie fürs Campen, in der Werbung auch als „Canned Heat“ (Hitze in der Dose) bezeichnet.

Nach eine Anspielung: Benders Bemerkung, dass vielleicht Haferbrei auf dem Herd köcheln könnte, ist natürlich ein Verweis auf das Märchen von *Goldlock und den drei Bären*. Das Magazin, das Leela auf Seite 5 liest, ist kein Spezialkatalog für Mutantenmode (obwohl, vielleicht doch ...):

Harper's Bazaar ist ein berühmtes Modemagazin, das bereits 1867 zum ersten Mal erschien und weltweites Ansehen genießt – außer in Amerika erscheint es noch in 18 weiteren Ländern. **Harpers Bizarre** hingegen waren eine amerikanische Band aus den 60ern, deren Name eine halbwegs lustige Anspielung auf das Modejournal sein sollte. Eigentlich war „Harpers Bizarre“ auch nicht für einen längeren Zeitraum geplant, sondern nur für eine Single, die dann jedoch größeren Erfolg hatte als alles, was die Band vorher als „The Tikis“ veröffentlicht hatte.



Dennis Miller

Das **Dennis Miller-Protokoll** bezieht sich auf den US-Comedian Dennis Miller, zu dessen Markenzeichen seine wütenden Monologe in der Show *Dennis Miller Live* wurden.

Die Mitarbeiter von **Bongo**, die in dieser Story parodiert werden, brauchen wir ja nicht näher zu erklären, schließlich werden alle ausführlich vorgestellt (inklusive Matt Groenings obsessiver Begeisterung für obskure Jazzplatten und japanisches Spielzeug). Wir weisen nur sicherheitshalber darauf hin, dass weder Patrick M. Verrone in einem luxuriösen Anwesen wohnt noch Tom King in einer dreckigen Absteige. Das ist *Satire*. Schließlich liefert Verrone seine Texte ja auch nicht ein Jahr zu spät ab. Sondern ein halbes Jahr. Und, ja, die Bender-Statue steht tatsächlich bei Bongo Comics im Flur.

Bleibt noch zu erklären, was ein **Haiku** ist: Bei dieser japanischen Gedichtform ist die Anzahl der Silben entscheidend – grundsätzlich besteht ein Haiku immer aus drei Versen, wobei die erste Zeile fünf Silben, die zweite sieben und die dritte wieder fünf Silben hat (was Fry dann ja auch grandios vermasselt).

Und schließlich erfahren wir, wo der Sender **Fox** – der für seine Reality-Shows wie *Temptation Island* (Paare werden auf einer Insel zum Seitensprung verführt) oder *Who Wants To Marry A Millionaire* (genauso bescheuert wie bei uns) berüchtigt ist – seine absurden Ideen herhat. Von denen eine ja auch war, *Futurama* nicht fortzusetzen. Was an sich schon einiges über den Geisteszustand der Verantwortlichen aussagt ...



Nicht verwechseln: Das Magazin und die Band

Zähneklappen in Springfield



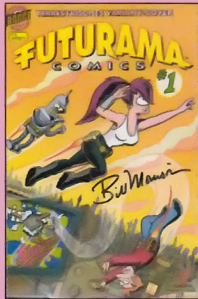
©2005 by E.C. Publications, Inc. All rights reserved.

**Ab 25. Januar
überall erhältlich!**

Falls Sie das Heft an Ihrem Kiosk nicht finden,
fragen Sie bitte Ihren Zeitschriftenhändler -
dieser kann das Heft für Sie bestellen!

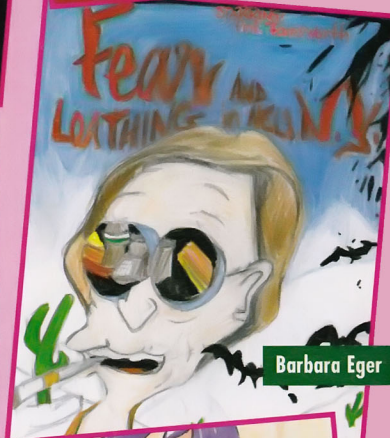
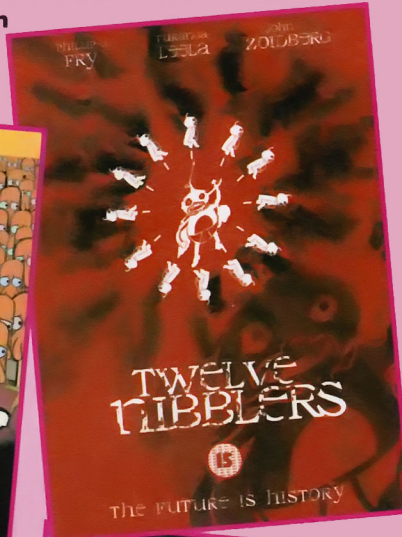
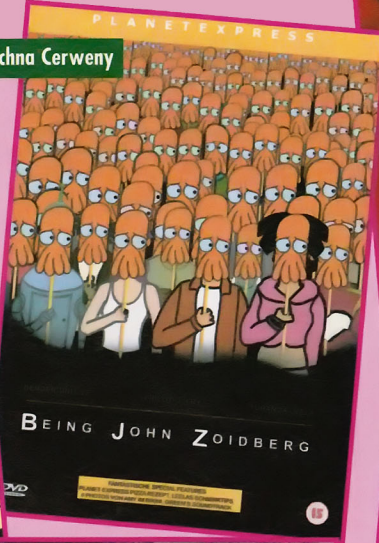
www.MADmagazin.de

Große Futurama Filmgalerie

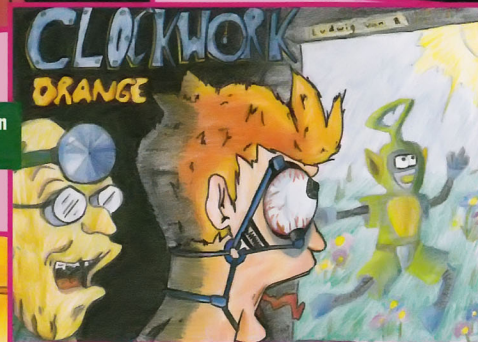


Dass ihr alle große Künstler seid, ist uns ja längst bekannt. Aber zum Thema „Filmgalerie“ treffen wirklich wahre Wunderwerke bei uns ein. Und noch dazu so viele, dass wir beschlossen haben, mal wieder eine Doppelseite euren Werken zu widmen. Leider können wir nicht all eure Kunstwerke mit einer kompletten DVD Box belohnen, aber jeder der hier abgebildet wird erhält eine limitierte und signierte Futurama Ausgabe #1! Diese Futurama Exemplare wurden exklusiv von Bill Morrison für uns signiert. Das ist schon mal ein kleiner Vorgeschmack auf die nächste Bill Morrison Signiertour.

Chiarachna Cerweny



Barbara Eger

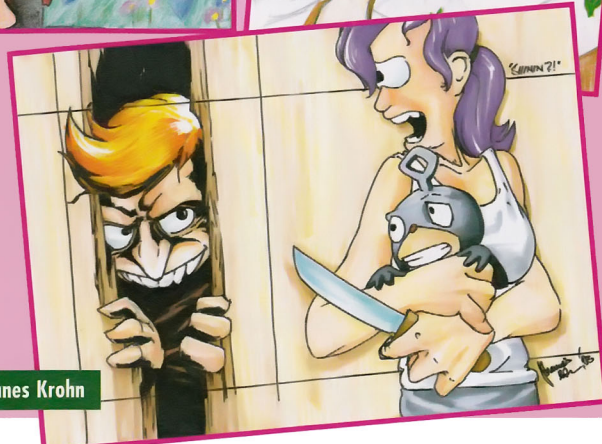


Konstantin Häfner

Corbinian Mester



Johannes Krohn



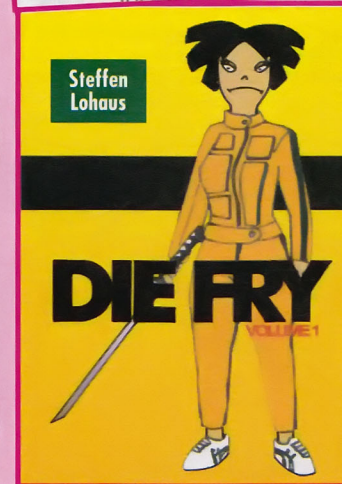
Marie Jana Tews



Roland Blank



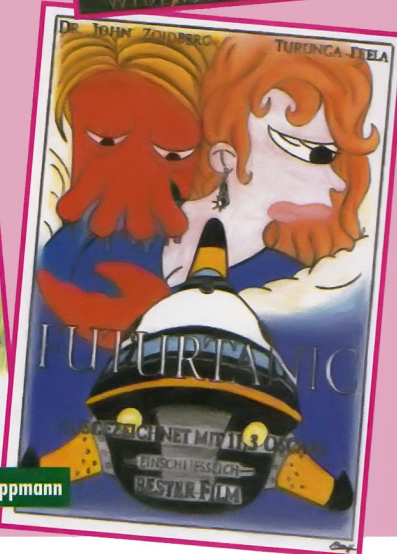
Steffen Lohaus



Etienne Joppien



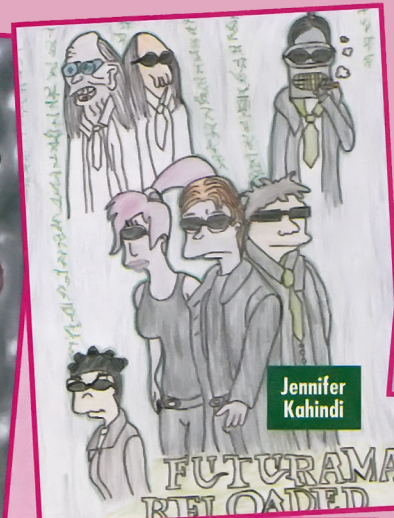
Fion J. Hoppmann



Marina Thies



Jennifer Kahindi



Wilken Harms



Noch mehr gute Neuigkeiten



Bill Morrison gut gelaunt bei seinem letzten Besuch auf der Messe!



Bill Morrison kommt nach Deutschland!

Im März findet wie jedes Jahr die Buchmesse in Leipzig statt. Wir sind natürlich wieder vor Ort und bringen euch berühmten Besuch aus Amerika mit. Bill Morrison, der beliebte Simpsons und Futurama Zeichner, wird für eine kleine Signiertour nach Deutschland kommen. Anschließend wird er dann auf der Messe in täglichen Signierstunden seinen Fans zur Verfügung stellen. Das letzte Mal war er vor zwei Jahren in Leipzig dabei und wurde von seinen Fans mit viel Begeisterung empfangen. Wer ihn damals verpasst hat, hat jetzt die Chance das nachzuholen. Die genauen Tourdaten werden noch in den Simpsons Comics bekannt gegeben.

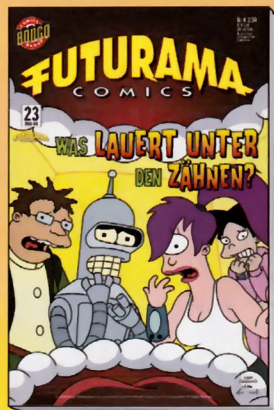
Außerdem feiern die Simpsons dieses Jahr zehnjähriges Jubiläum in Deutschland. Das solltet ihr euch nicht entgehen lassen. Angefangen mit Ausgabe 111 gibt es das ganze Jahr über viele extra Aktionen und Simpsons Highlights für unsere treuen Leser. Unter anderem wird es im März eine Versteigerung von Simpsons Raritäten auf Ebay geben, deren Erlös für einen wohltätigen Zweck gespendet wird.



Ein kurzer Blick in die Zukunft: AUF DEM ZAHNFLEISCH!

Eine fremde Rasse nimmt Kontakt mit der Menschheit auf ... leider ausgerechnet über die **Füllungen in Frys Zähnen!** Dass es dabei zu **Missverständnissen** und **Zahnschmerzen** kommt, dürfte keinen verwundern. Und wie immer, wenn es um

Fremdkontakt geht, muss die Regierung verständigt werden. Was wiederum nichts anderes bedeutet als einen Besuch von einem alten ... schluck ... Freund: **Zapp Brannigan**. Wird er mit den seltsamen **Schweizerarmeen** fertig werden? Wird er lächerliche kurze Hosen tragen? Wird er in Gegenwart von Leela eine plumpe Sex-Anspielung nach der anderen fallen lassen? (Die beiden letzten Fragen waren natürlich rein rhetorisch).



Futurama #23

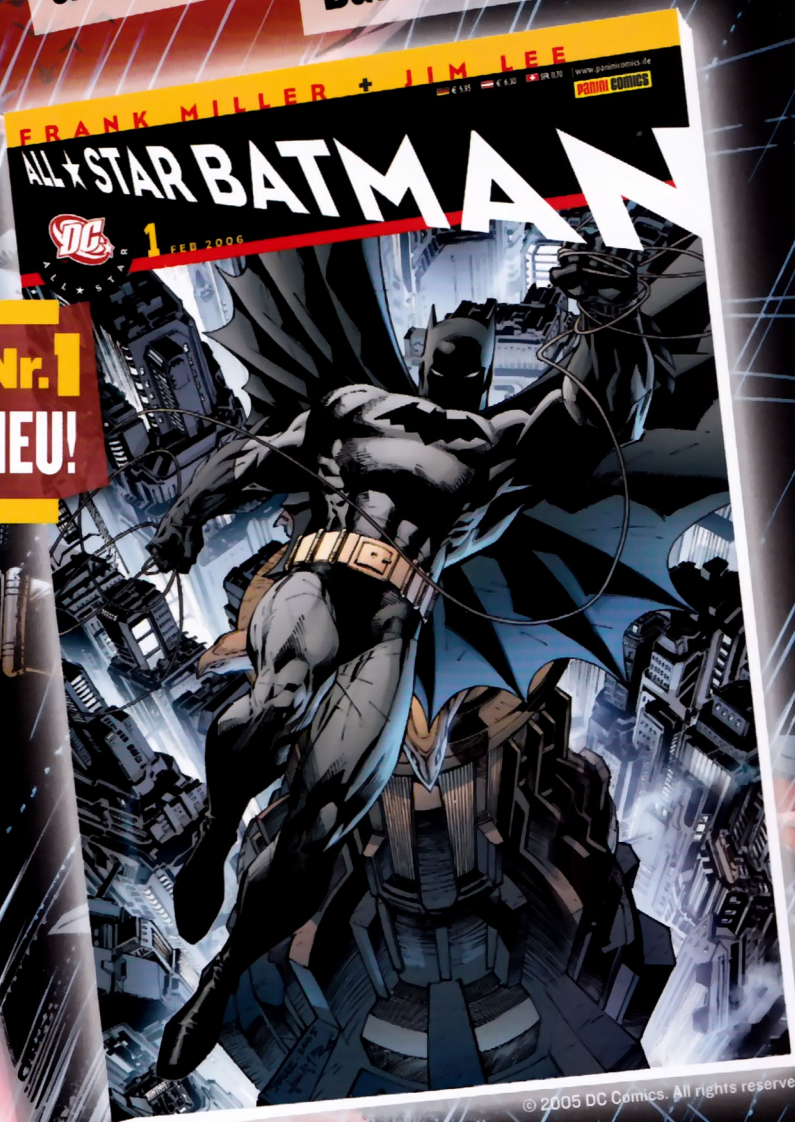
ab 12. April 2006

bei jedem guten Alien-Zahnarzt!

(Und natürlich auch im normalen Handel!)

Die Comic-Sensation aus den USA!

Der Neu-Start
einer hervorragenden
Batman-Saga!



Nr. 1
NEU!

© 2005 DC Comics. All rights reserved.

Ab 23. Februar
im Comicshop, am Bahnhofskiosk
oder im Panini-Shop unter

www.paninicomics.de

panini COMICS



Jetzt
neu!

Das neue SpongeBob Schwammkopf Postermagazin ist da!

Jetzt
kommt
100%



Nr. 1/2006 € 3,95 (D)

A € 4,40 • CH: sfr 7,80

B: S. € 4,50 • BEL: € 4,70 • DNK: 29,80 • F: € 5,50 • G: € 5,90 • I: TLG 9,10



4 196515 803956

Ab 25.01.
im Handel!

Poster-
Magazin

10
Fantastische
Poster-
motive

3 XXL-
Poster!

© 2006 Viacom International Inc. Hergestellt von Stephen Hillenburg.