



LESEN AUF EIGENES RISIKO!

D: € 2,90

A: € 3,20

CH: sfr 5,70

NL, B, L: € 3,30

I, P (cont): € 4,10

E 56855

FUTURAMATM

COMICS

26
FEB 07

FUTURAMATM



© 2007 Bongo Entertainment, Inc. Futurama © and TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

26

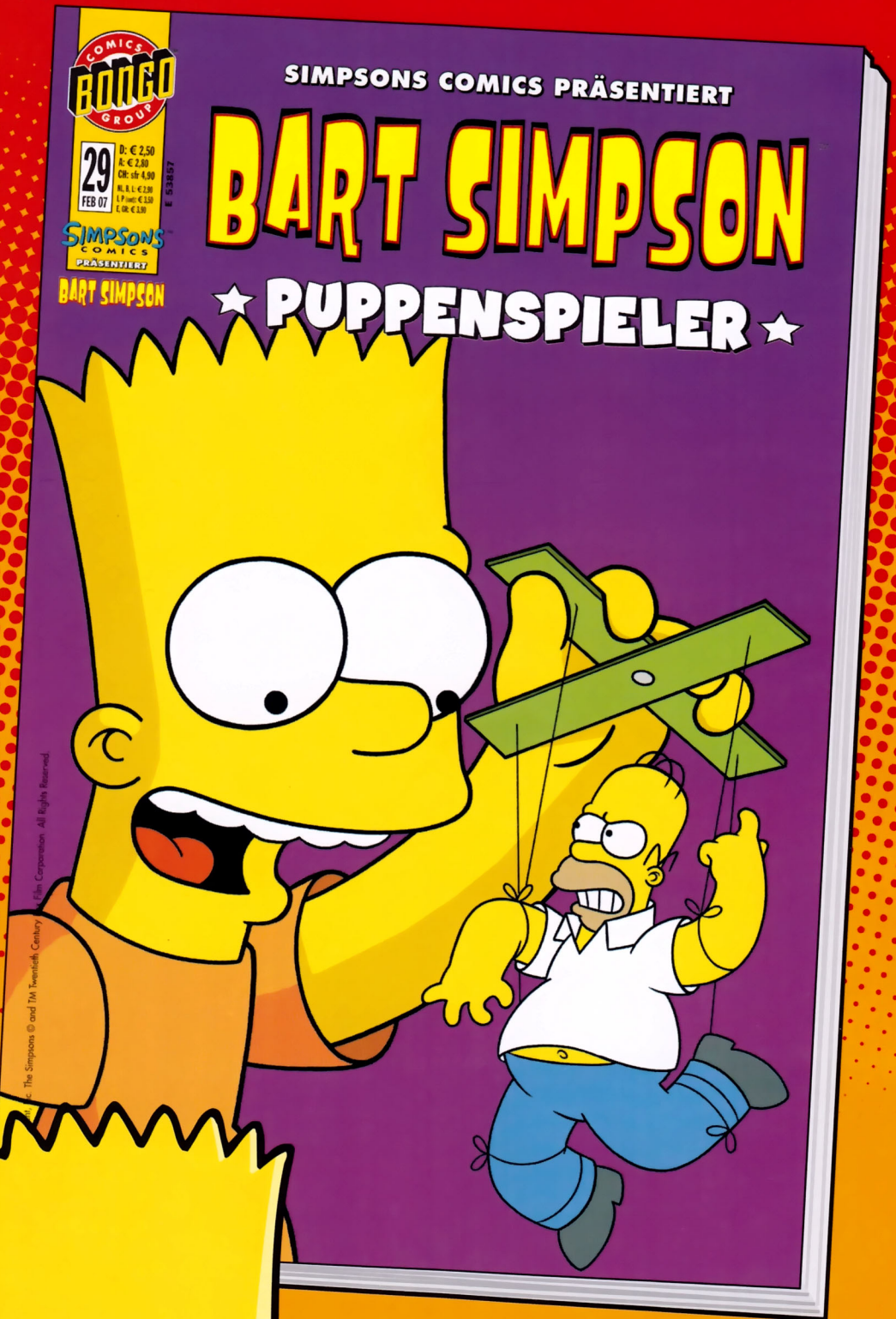


MATT GREENING

Maurer

Ross

BART LÄSST DIE PUPPEN TANZEN!



BART SIMPSON #29
AB 17.01. IM HANDEL!

MATT
GREENING

© 2007 Bongo Entertainment, Inc. THE SIMPSONS © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved.

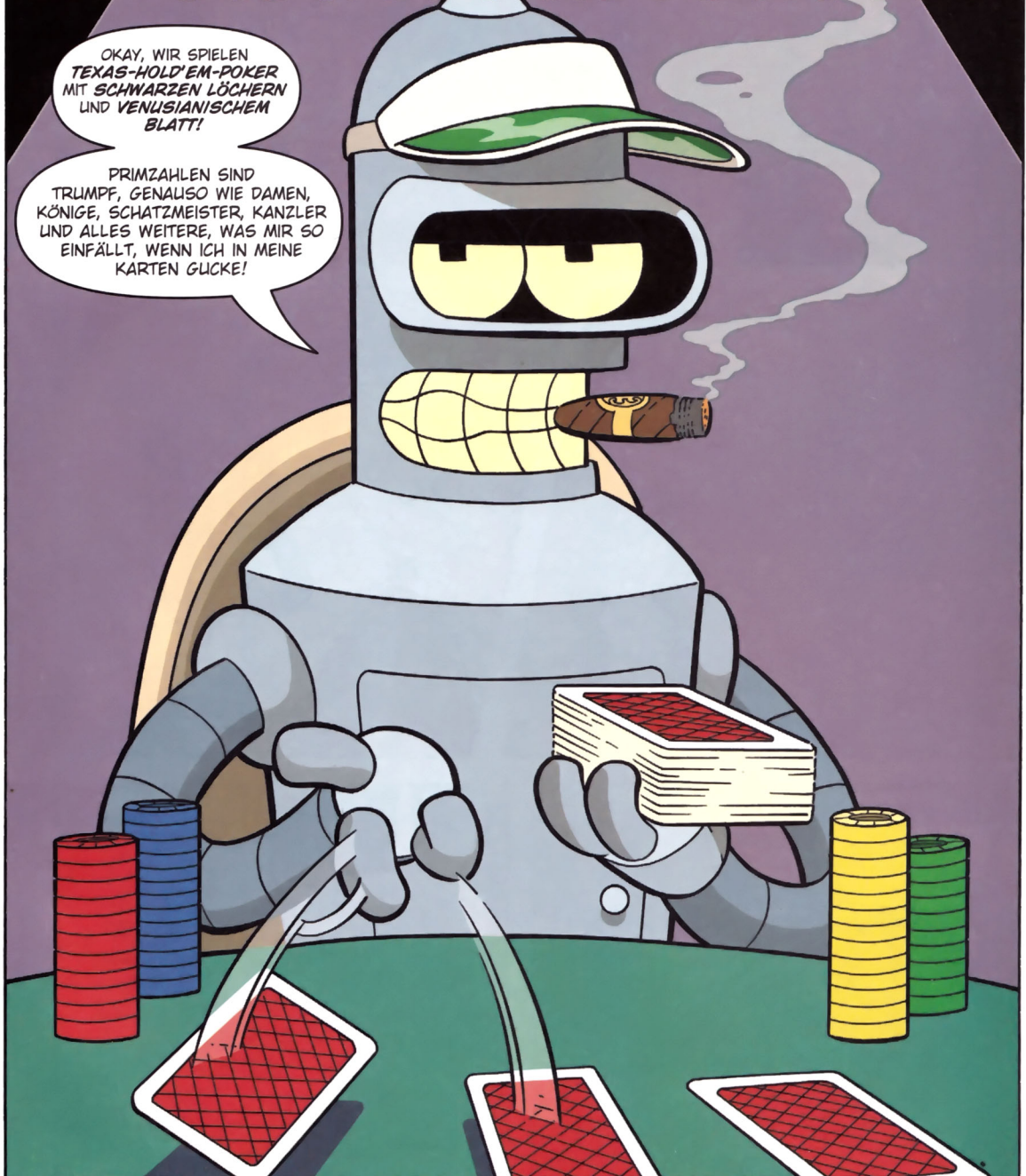


MATT GROENING präsentiert

GESCHICHTEN VON ZWEIERLEI INTERESSE

OKAY, WIR SPIELEN
TEXAS-HOLD'EM-POKER
MIT SCHWARZEN LÖCHERN
UND VENUSIANISCHEM
BLATT!

PRIMZAHLEN SIND
TRUMPF, GENAU SO WIE DAMEN,
KÖNIGE, SCHATZMEISTER, KANZLER
UND ALLES WEITERE, WAS MIR SO
EINFÄLLT, WENN ICH IN MEINE
KARTEN GUCKE!



IAN BOOTHBY
GESCHICHTE

JAMES LLOYD
ZEICHNUNGEN

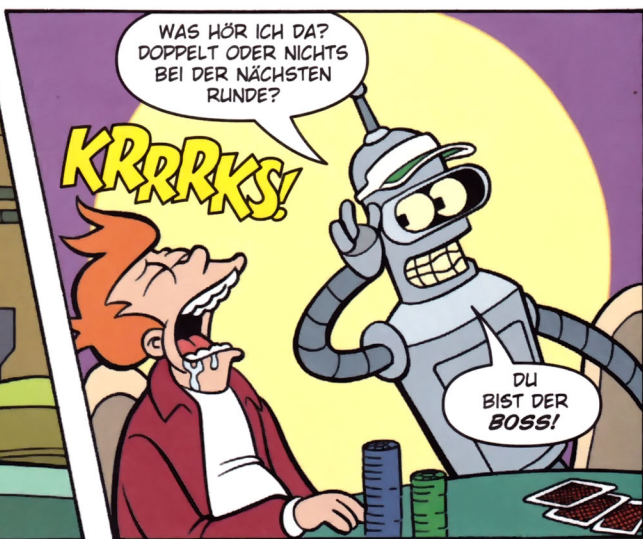
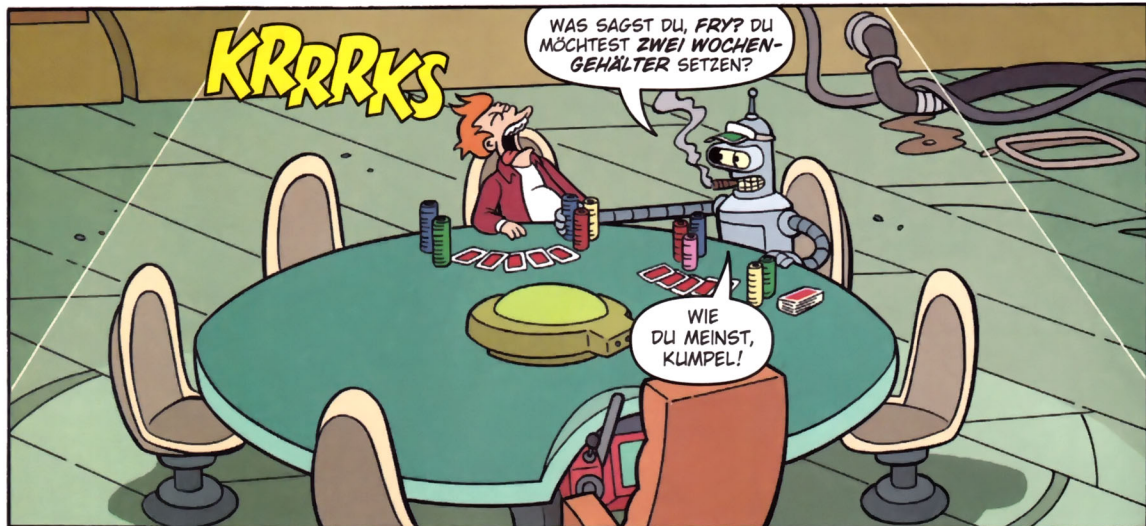
ANDREW PEPOY
TUSCHJE

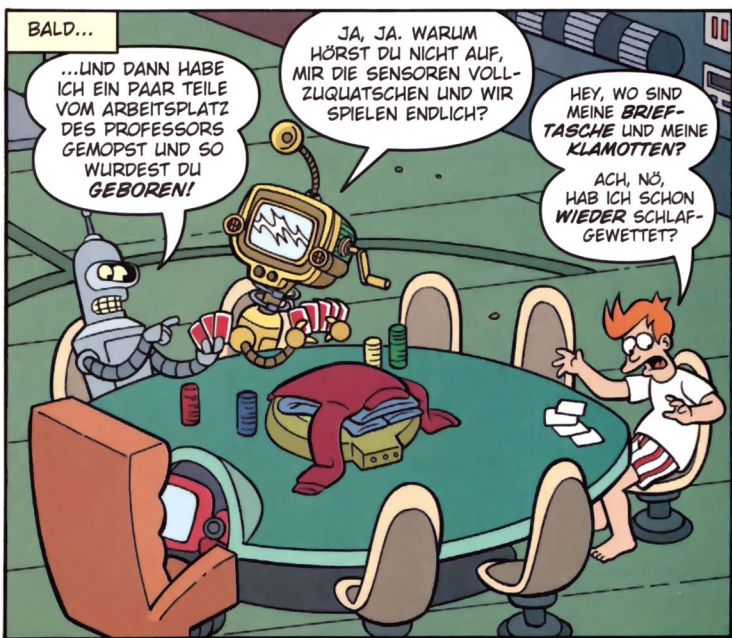
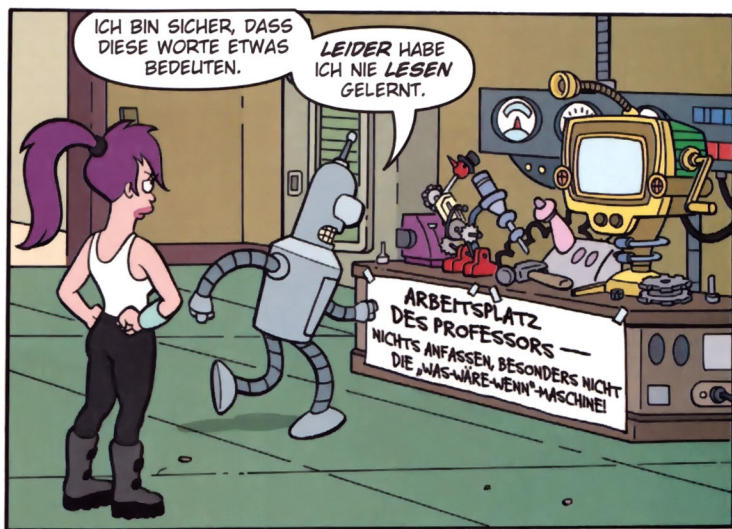
COLORBOT 3000
FARBEN

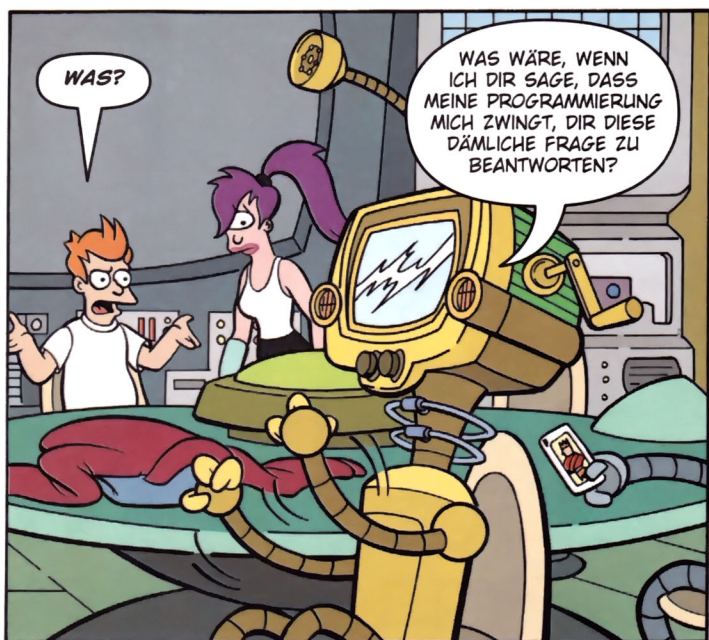
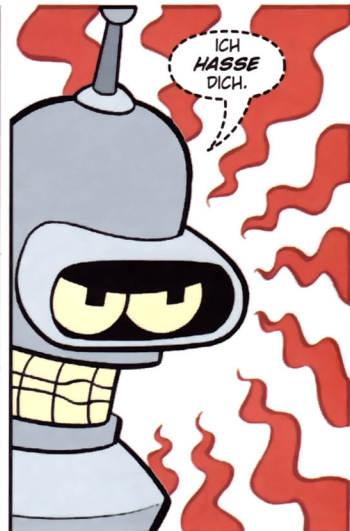
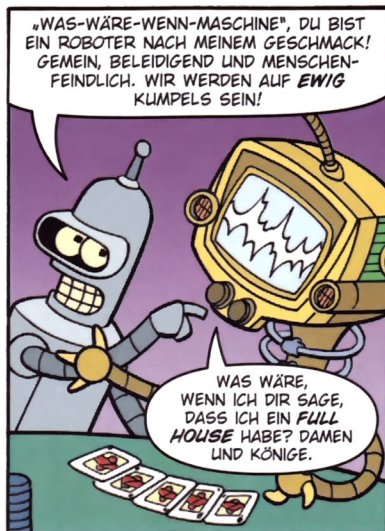
BILL MORRISON
US-REDAKTION

„BEZAUBERnde LEELA“: MIKE KAZALEH: ZEICHNUNGEN UND TUSCHJE

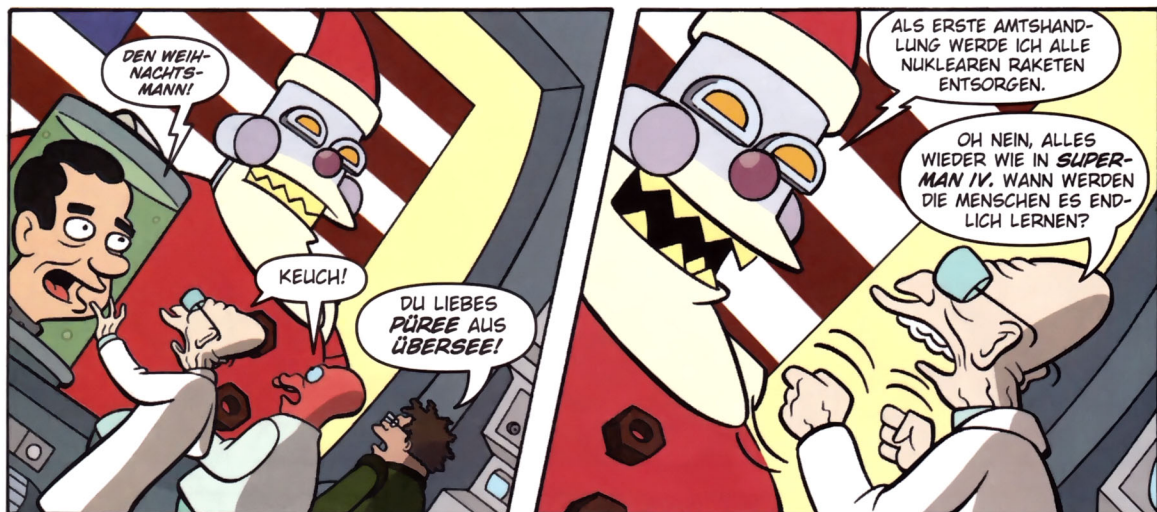
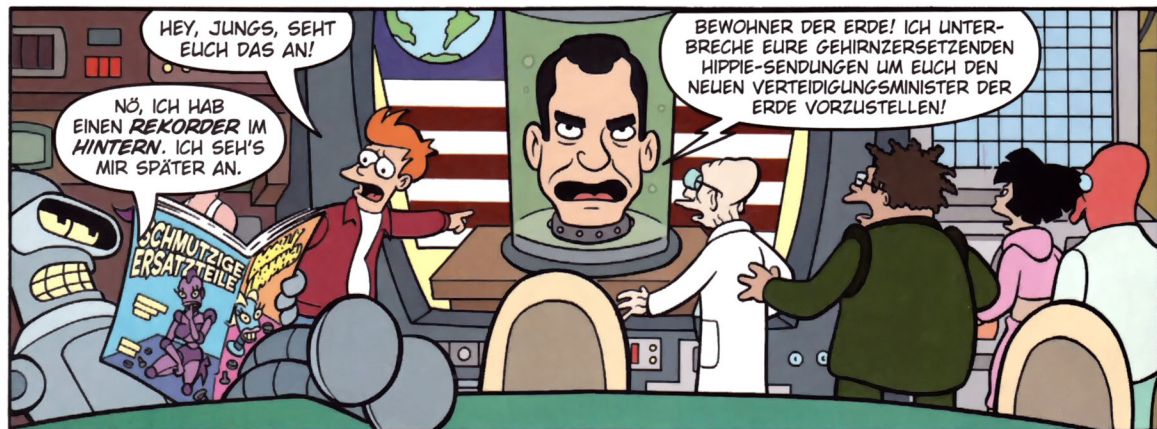
IMPRESSUM: Die deutsche Ausgabe von FUTURAMA COMICS wird dreimonatlich von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Rotenbühlstr. 87, 70178 Stuttgart. Geschäftsbereichsleiter: Max Müller, Chefredakteur: Jo Löffler, Verantw. Redakteur: Steffen Volkmer, Übersetzer: Matthias Wieland, Mitarbeiter an dieser Ausgabe: Matthias Wieland, Valerie Kurth, Marketing Managerin: Claudia Hieber, Produkt Managerin: Renate Rommel, Produktion: Sylvia Türk, Grafik/Lettering: Amigo Grafik, Asperg, PR/Presse: Steffen Volkmer, Anzeigen: Life! Mediahouse GmbH, Telefon: 040 / 38 90 400, info@lifemediahouse.de. (Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 3 vom 01.01.2007), Druck: Mediagraf, Novanta Padova, Italien, Vertriebservice: Stella Distribution, Hamburg, Fax: 040/808053050, Abo-Service: Futurama Abo-Service, Postfach 10 32 45, 20022 Hamburg, E-Mail: futurama@interabo.de, Tel.: 030/61 10 53 12. Teilnahmebedingungen für Gewinnspiele: Jeder ist zur Teilnahme berechtigt, ausgenommen die Mitarbeiter der Panini Verlags GmbH sowie die Leser in Österreich (Beschluss des Europäischen Gerichtshofes). Bei der Gewinnauslosung sind Rechtsweg und Barauszahlung ausgeschlossen (falls nicht anders angegeben). Published under license from Bongo Entertainment, Inc. Reprints FUTURAMA COMICS #24 „Twice Told Tales Of Interest“ © 2006. Bongo Entertainment, Inc. Futurama © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved. Neither this comic book nor any portion of it may be used or reproduced for any purpose whatsoever without the express written permission of Bongo Entertainment, Inc. www.paninicomics.de









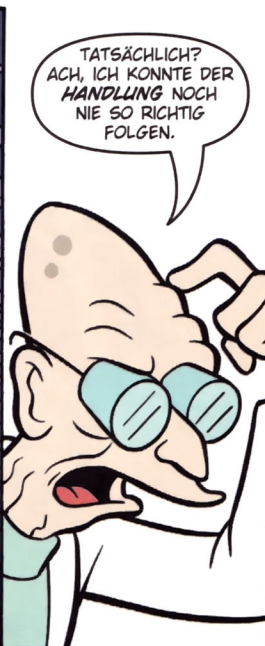
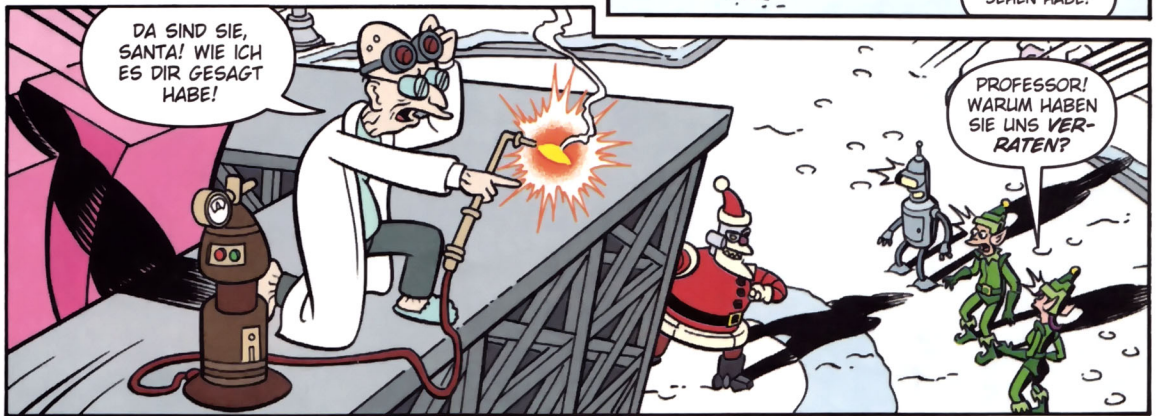


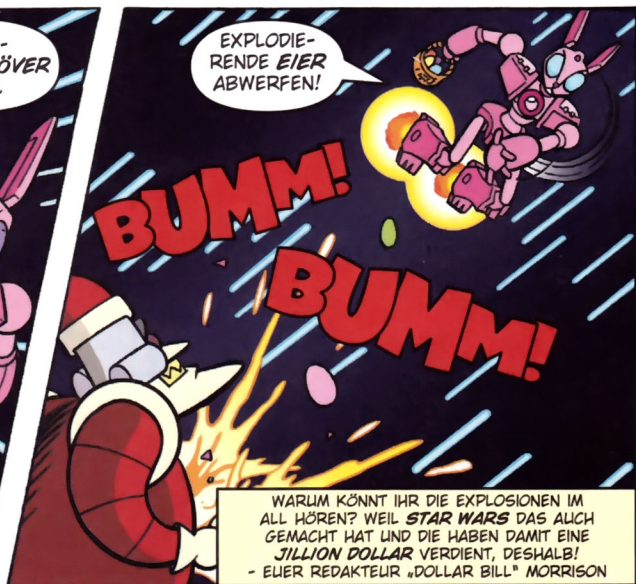
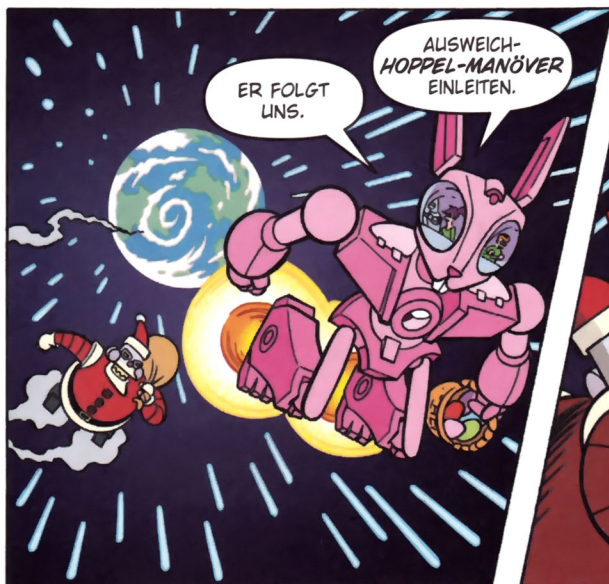


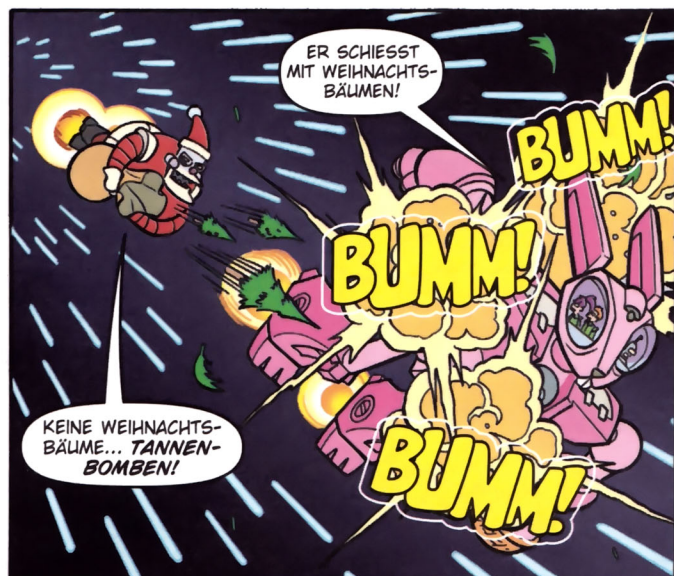


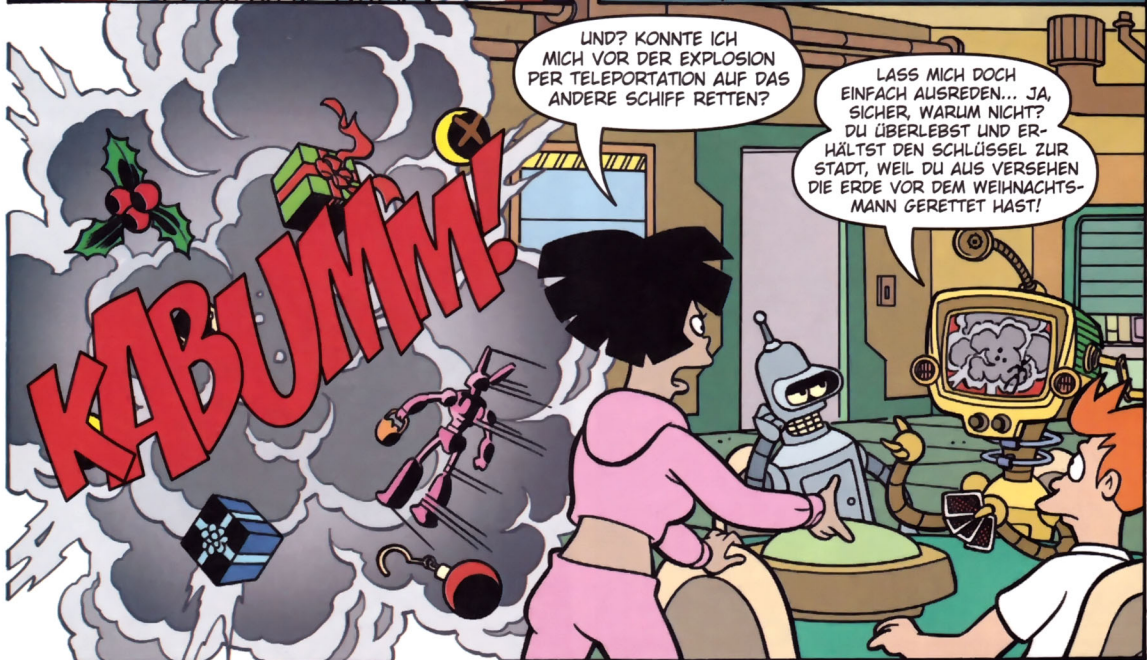


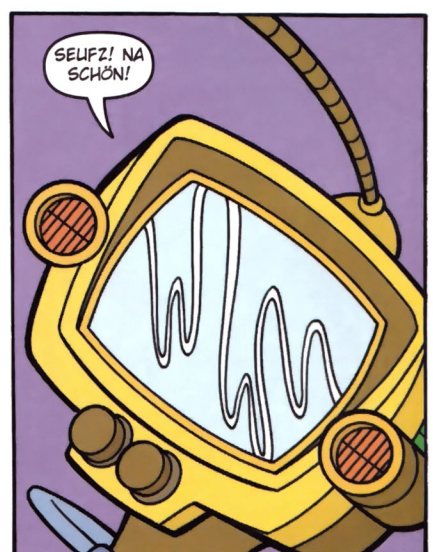
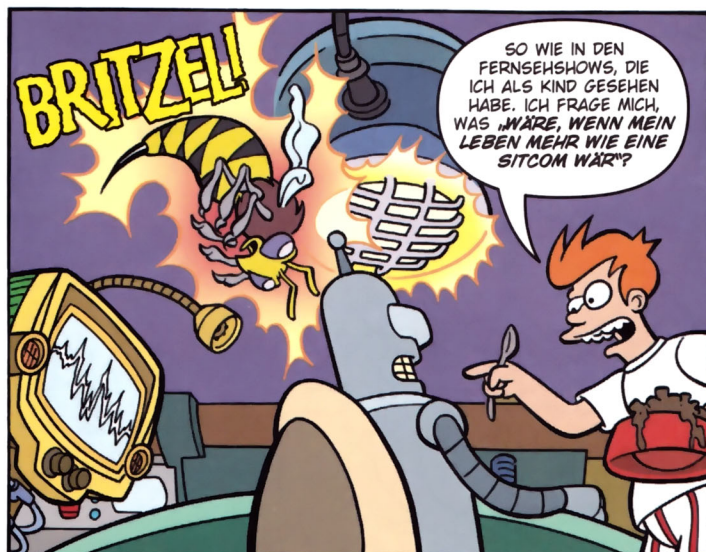
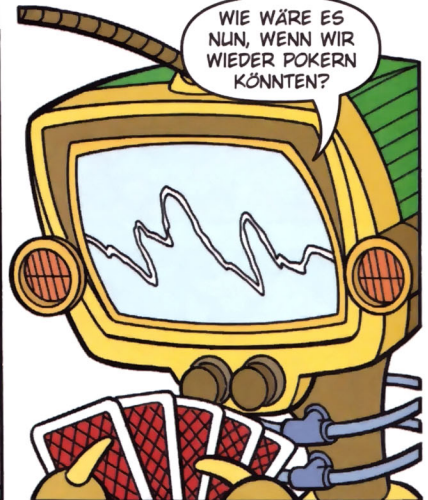






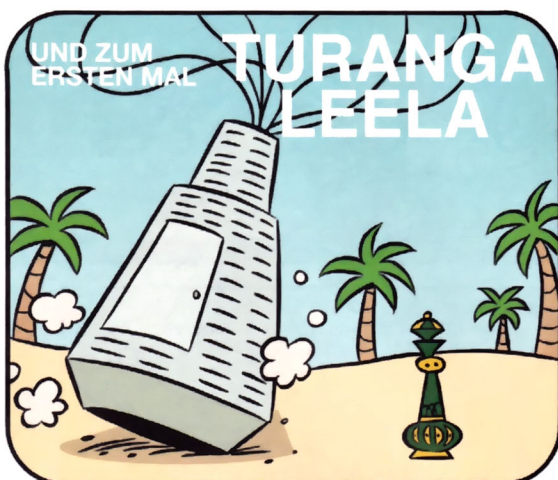
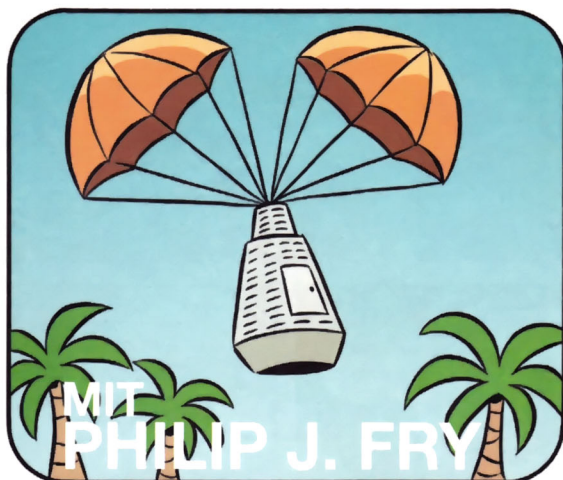






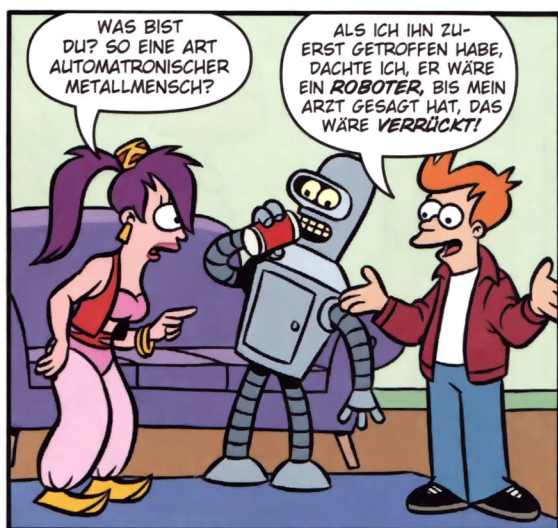
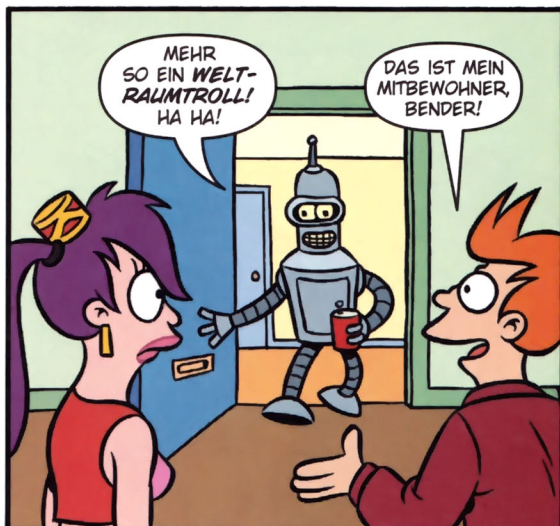
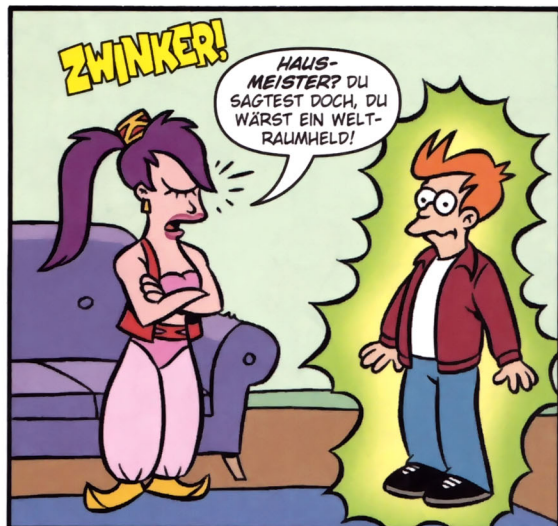


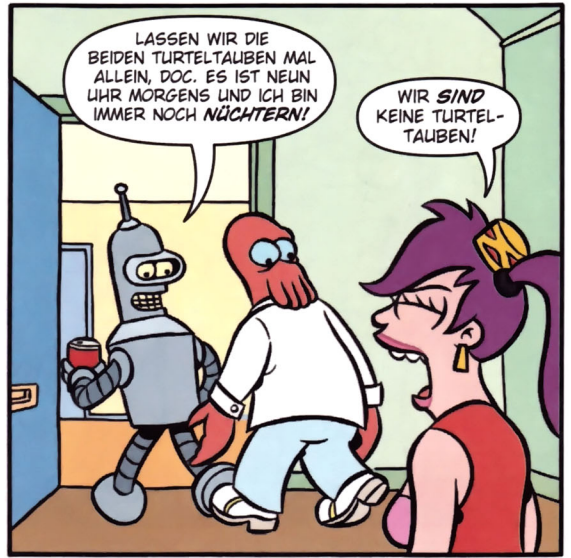
BeZAUBERnde Leela

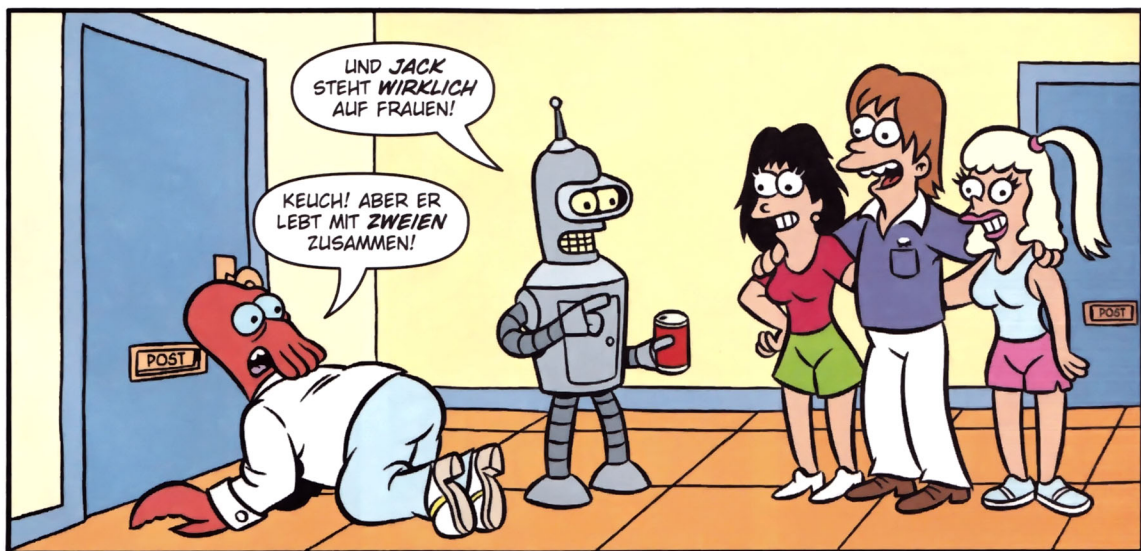
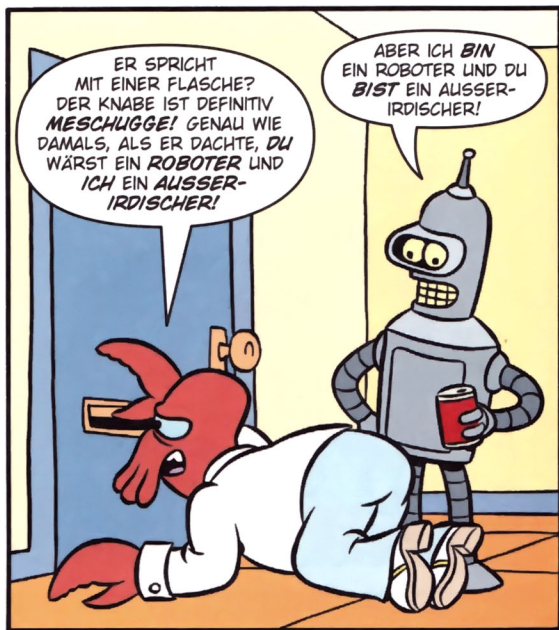






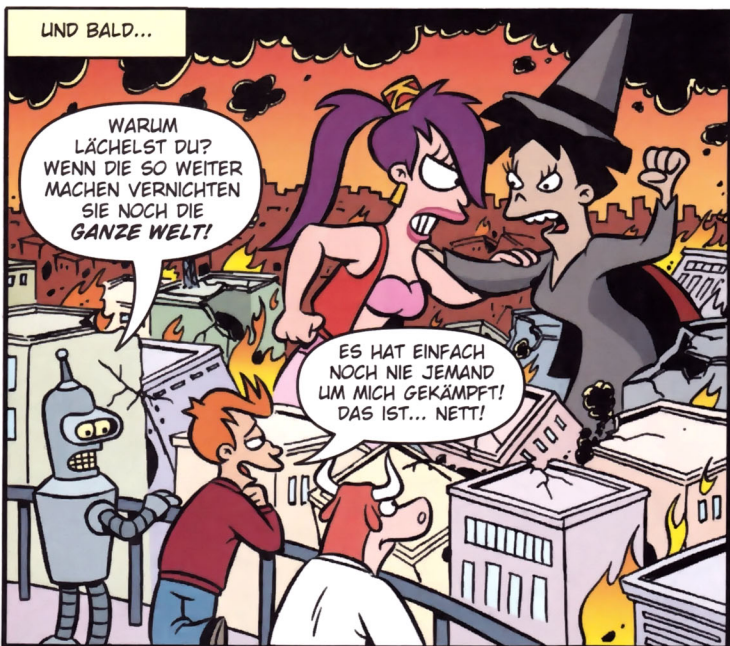


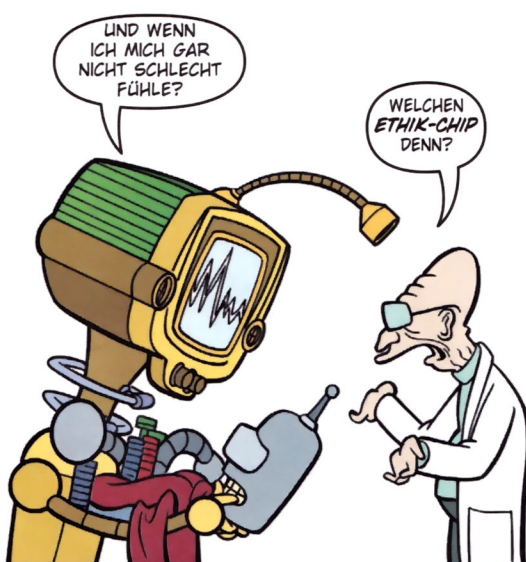
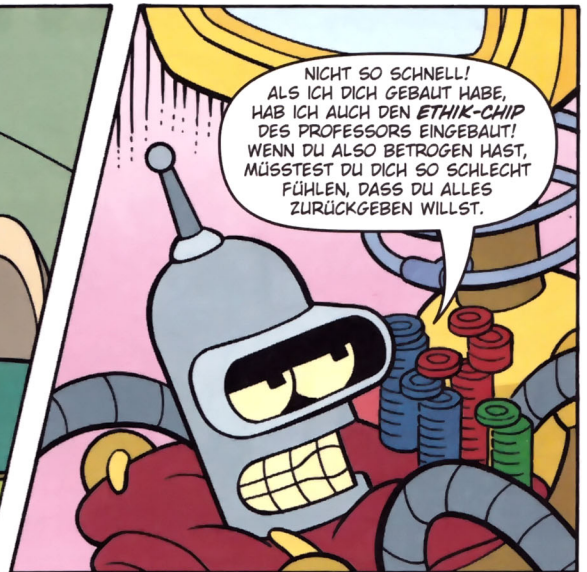
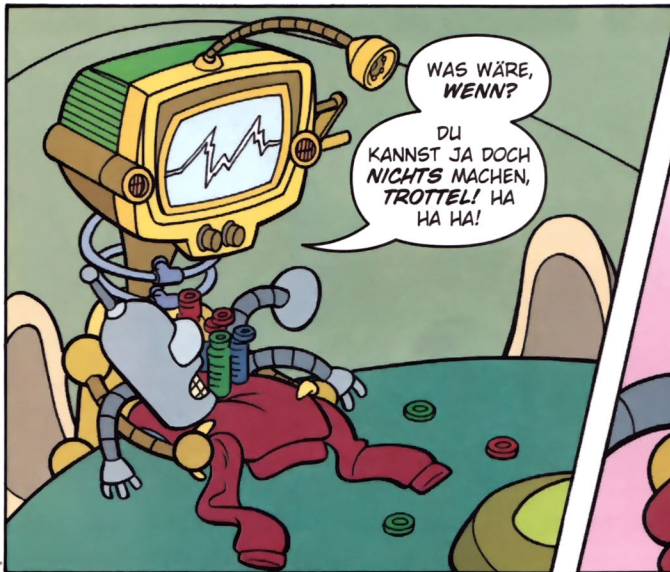


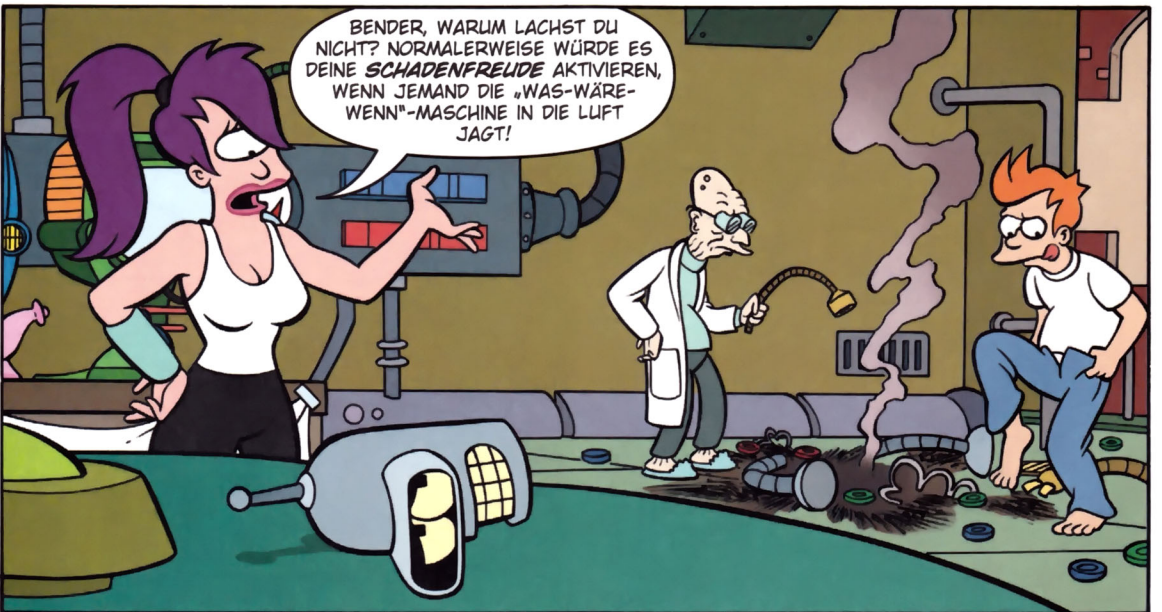


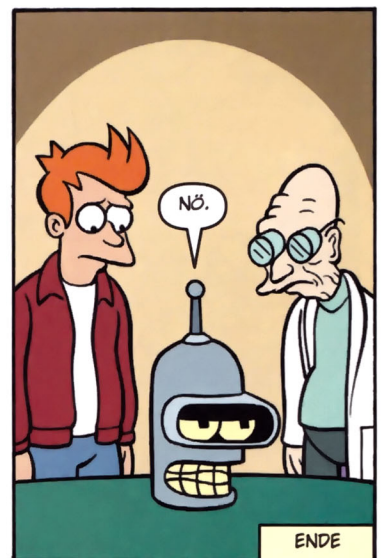
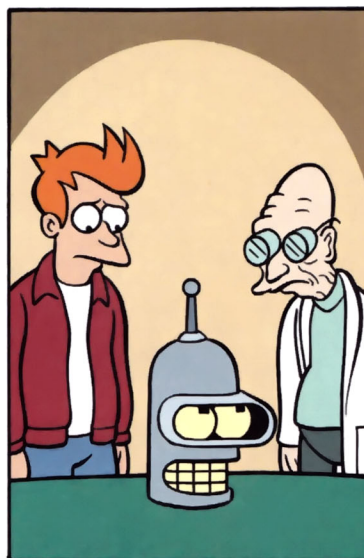
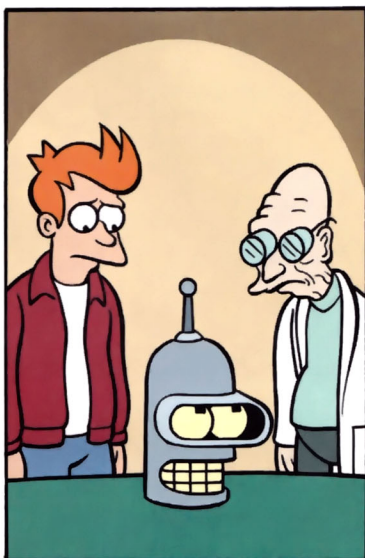
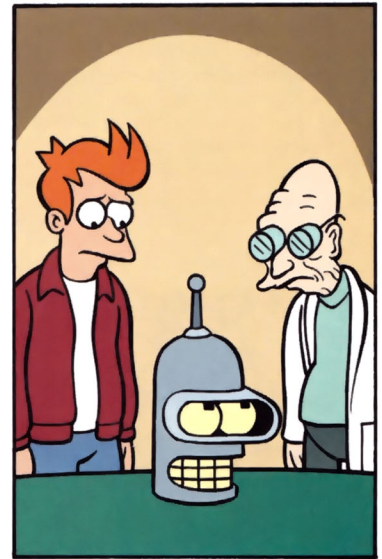
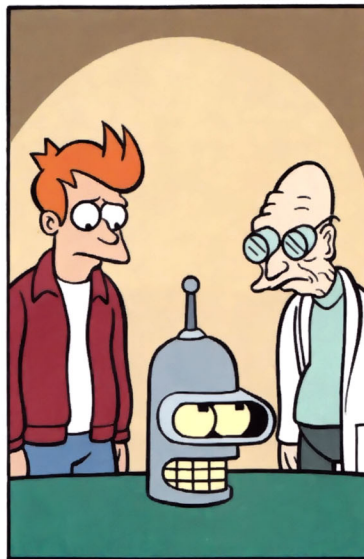
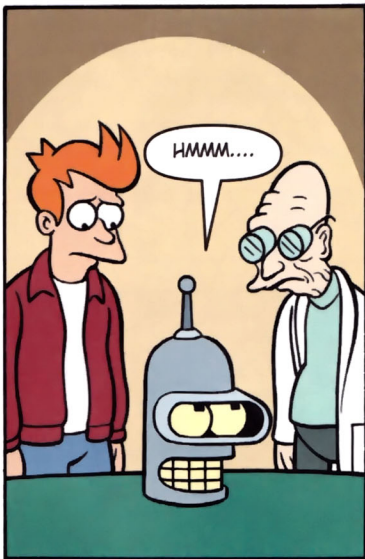












FUTURAMA COMICS

Antike Briefe aus dem 21. Jahrhundert

Panini Verlag

„Futurama“

70165 Stuttgart

futurama@panini.de

Gute Neuigkeiten, Ihr Lieben!

Da man auf einem Fry schlecht stehen kann (altes kn'hatorianisches Sprichwort) präsentieren wir Euch diesmal den **zweiten Teil** unseres fantastischen **Zeichenkurses: Bender!** Und da wir aus der Redaktion uns ja bekanntlich in der **Zukunft** befinden, wissen wir sogar schon, wer von Euch mit Hilfe dieser Anleitung später einmal ganz groß Karriere machen wird. Und natürlich kennen wir auch die weniger Glücklichen, die später einmal für Futurama zeichnen ... ähem. Aber verraten dürfen wir selbstverständlich nichts, sonst kriegen wir Ärger mit der **Zeitbehörde**, die wir schon ziemlich verärgert haben, als wir bei unserer letzten Silvesterfeier mit unserer Zeitmaschine immer wieder auf fünf vor zwölf gesprungen sind, um noch mal anzustoßen ...

Übrigens hat es Futurama bereits vor den Simpsons ins Kino geschafft! In dem sehr sehenswerten Streifen **Eine unbequeme Wahrheit**, der Al Gores Vortragsreihe über die globale Erwärmung dokumentiert, verwendet der ehemalige Präsidentschaftskandidat zur Verdeutlichung des Problems einen Ausschnitt aus der Folge **Die stinkende Medaille der Umweltverschmutzung (Crimes Of The Hot)!** Und wer dann den Zusammenhang noch nicht begriffen hat, dem kann wirklich nur noch die Sendung mit der Maus helfen!

Und damit geben wir **Euch** wieder das Wort: Schreibt uns, wie Euch die „Geschichten von zweierlei Interesse“ in dieser Ausgabe gefallen haben und zeigt uns, wie Ihr Eure neu erworbenen Zeichenkenntnisse anwendet! Wir freuen uns auf Eure Post! Bis zum nächsten Mal!

Eure zeitlosen Dinos

Datenbank



Nachbildungen der Atombomben „Fat Man“ und „Little Boy“

Die **Poker**-Variante, die Bender am Anfang unserer Geschichte anbietet, kennen wir auch nicht näher, aber „**Texas Hold 'em**“ bezeichnet eine Spielvariante, die besonders bei Turnieren und in Spielbanken oft gespielt wird. Im Unterschied zum normalen Poker liegen hier fünf offene Karten in der Mitte, auf die jeder Spieler Zugriff hat.

Nach der Ankündigung des Weihnachtsmannroboters, sämtliche **Nuklearraketen** zu entsorgen, ist Professor Farnsworth verzweifelt, dass sich **Superman IV** wiederholen könnte. Im vierten Teil dieser Filmreihe schleudert Superman sämtliche Nuklearwaffen der Erde in die Sonne, spielt damit aber ohne es zu wissen seinem Erzfeind Luthor in die Hände, der auf diese Weise einen übermächtigen Gegner für Superman schafft.

Apropos Nuklearwaffen: **Fat Man** und **Little Boy** wurden die beiden Atombomben genannt, die 1945 von den USA über Japan abgeworfen wurden: Am 6. August zunächst „Little Boy“ über Hiroshima und am 9. August die über noch mehr Sprengkraft verfügende „Fat Man“ über Nagasaki.

In der zweiten Geschichte wimmelt es nur so vor Anspielungen: Die Rahmenhandlung parodiert die alte US-TV-Serie **Bezaubernde Jeannie** (I Dream Of Jeannie, 1965-1970). In dieser Serie spielte das spätere „Dallas“-Ekel Larry Hagman einen Astronauten, der mit einem weiblichen Flaschengeist zusammenlebt (der Name „Jeannie“ spielt auf das genauso ausgesprochene englische Wort für „Flaschengeist“ an: Genie).



Jeannie

Dr. Zoidbergs Versuch, Leelas Erinnerung zu löschen ist „**Men in Black**“ entlehnt und bei der Flasche, in der es Leela zu voll ist, handelt es sich um **Kandor** aus dem Superman-Universum.



Kandor

Der wohl gealterte und vielseitige Wein „**Mel Blanc**“ ist natürlich eine liebevolle Verbeugung vor dem 1989 verstorbenen, gleichnamigen Schauspieler, der sämtlichen „Looney Tunes“-Figuren wie Bugs Bunny oder Daffy Duck seine Stimme lieh. Der etwas überraschend auftauchende Jack stammt aus der TV-Serie **Herzbube mit zwei Damen** (Three's Company, 1977-1984). Dort lebt er mit zwei jungen Frauen zusammen, die ihn für homosexuell halten, was er – wie Bender richtig bemerkt – aber nicht ist.



Mel Blanc

Der irische Kobold heißt übrigens **Lucky** und ist eine in Amerika äußerst bekannte Werbefigur für Frühstückszerealien namens **Lucky Charms**. Amantha ist wiederum eine Anspielung auf die Hexe **Samantha** aus der TV-Serie **Verliebt in eine Hexe** (Bewitched, 1964-1972), die von Elizabeth Montgomery gespielt wurde.



Bewitched



PUBLISHER
Matt Groening

CREATIVE DIRECTOR
Bill Morrison

MANAGING EDITOR
Terry Delegeane

OPERATIONS
Robert Zaugh



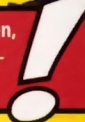
The Pest of MAD

Der übliche...äh...übelste
MAD-Müll aus 100 Ausgaben!



Ab 10. JANUAR
überall erhältlich

Falls Sie das Heft an Ihrem Kiosk nicht finden,
fragen Sie bitte Ihren Zeitschriftenhändler –
dieser kann das Heft für Sie bestellen!

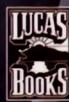


COMIC-MAGAZIN #60

Die Helden der Rebellion
gegen den übermächtigen Gegner
DARTH VADER.

Wie immer mit Magazinteil und Gewinnspiel.

Ab 24. Januar überall erhältlich,
wo es gute Comics gibt!

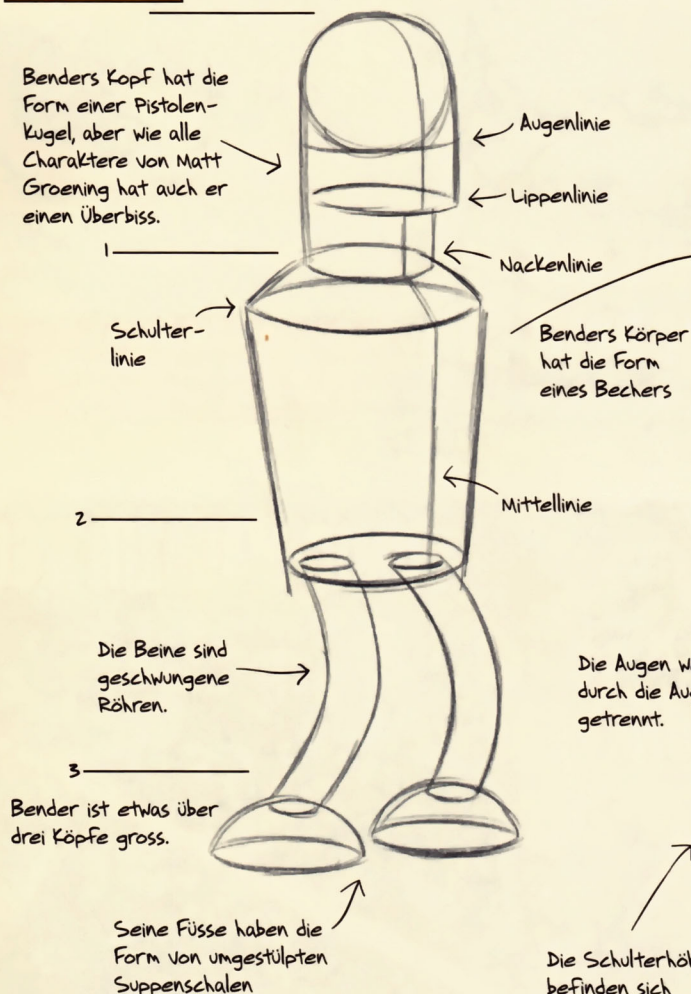




DIE ENTHÜLLUNG EINES DER BESTGEHÜTETEN GEHEIMNISSE: SO WIRD BENDER GEZEICHNET!

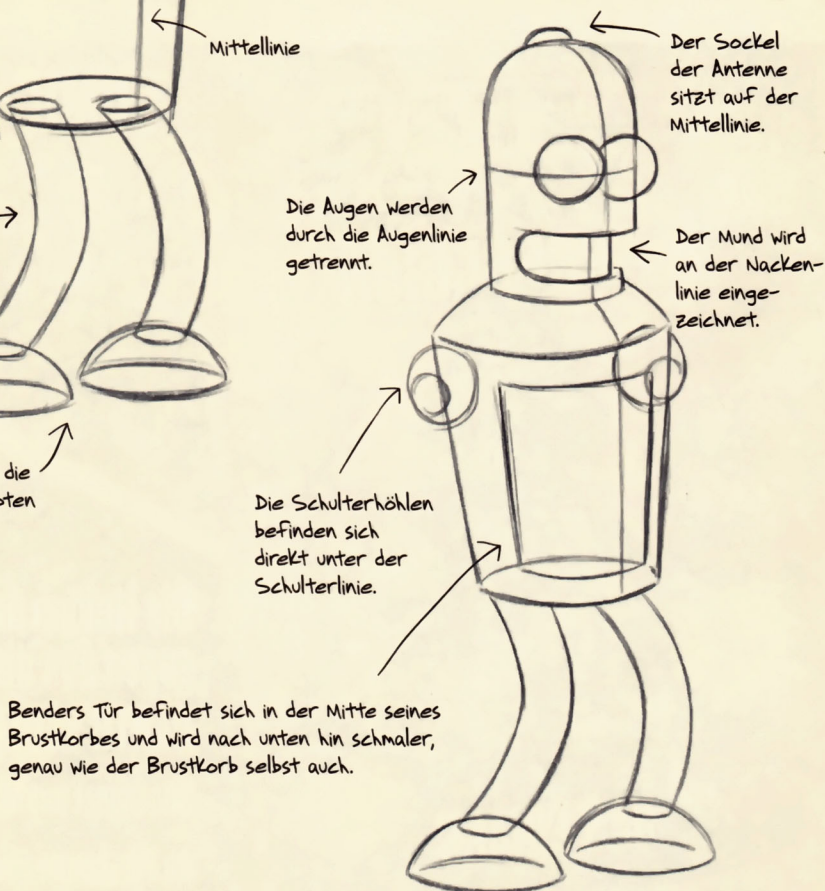
SCHRITT 1

Die Grundzüge des Körpers werden eingezeichnet.



SCHRITT 2

Details werden eingezeichnet.



SCHRITT 4

Die letzten Details werden eingezeichnet

Benders Antenne ist ein Kegelförmiges Rohr mit einer Kugel an der Spitze. Sie verläuft vom Sockel gerade hoch.

Die Pupillen sind quadratisch und sitzen auf der Augenlinie.

Der runde Türknapf wird auf der rechten Seite der Tür auf halber Höhe eingezeichnet.

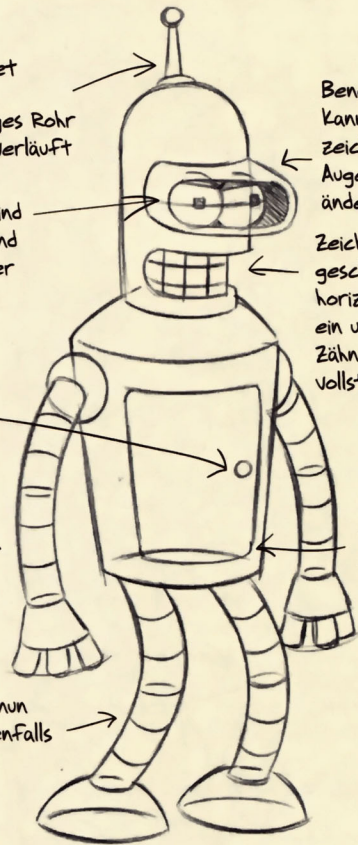
Jetzt werden die Arme durch vier weitere Linien in verschiedene Segmente eingeteilt.

Das Gleiche wird nun für die Beine ebenfalls eingezeichnet.

Benders Ausdruck kann durch das Einzeichnen schwarzer Augenlider verändert werden.

Zeichne zwei geschwungene horizontale Linien ein um Benders Zähne zu vervollständigen.

Die Ecken der Tür werden abgerundet.



SCHRITT 3

Weitere Details werden eingezeichnet.

Die Blende wird so über die Augen gelegt, dass sie komplett umhüllt sind.

Die Rückseite der Blende sollte sich in einer Linie mit der Rückseite des Mundes befinden.

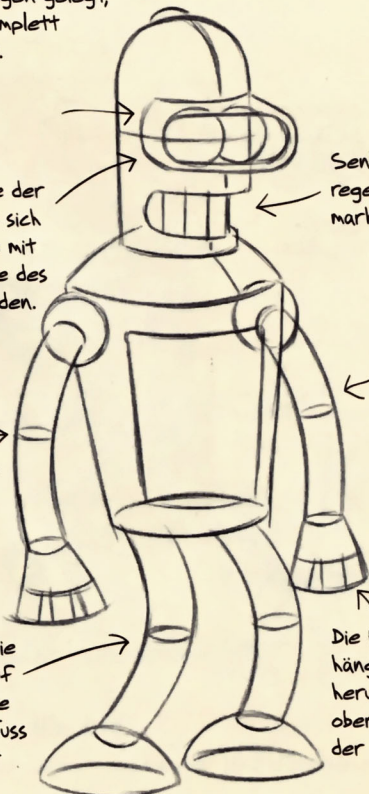
Senkrechte Linien in regelmäßigen Abständen markieren die Zähne.

Zeichnet die Ellbogenlinie auf halber Armhöhe zwischen Schulter und Hand ein.

Zeichnet die Knielinie auf halber Höhe zwischen Fuss und Körper ein.

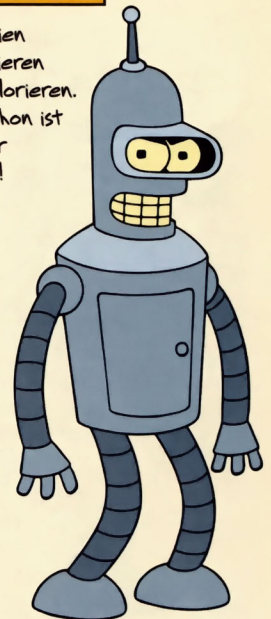
Benders Arme sind röhrenförmig und gebogen, etwas schmaler als die Beine.

Die Hände hängen herunter bis oberhalb der Knie.



SCHRITT 5

Hilfslinien ausradieren und kolorieren. Und schon ist Bender fertig!

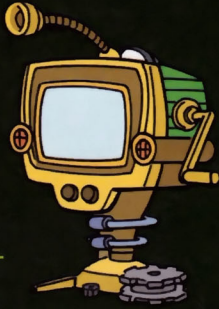


EPP

Elektronisches
Persönlichkeits-
Profil

Die „Was- wäre-wenn“- Maschine

Erster Auftritt:
„Geschichten von
Interesse“



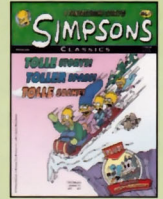
Die „Was-wäre-wenn“-Maschine ist eine Erfindung des Professors. Wenn man ihr eine Frage stellt, die mit „Was wäre, wenn“ beginnt, zeigt sie einem die Antwort als Video-Simulation. Diese Maschine ist gewissermaßen eine Art „Halloween“-Ersatz, denn ihr Einsatz dient lediglich dazu, drei etwas absurdere Geschichten außerhalb der normalen Erzählstruktur zu präsentieren, wie es bei den **Simpsons** schon seit Jahren mit den Halloween-Folgen üblich ist. Die entsprechenden Folgen heißen im Original „Anthology Of Interest“ und bei uns etwas schlichter „Geschichten von Interesse“. In diesem Zusammenhang erklärt der Professor auch, dass die Maschine nur einmal pro Jahr befragt werden kann, was natürlich ein Seitenhieb auf die jährliche Ausstrahlung dieser „speziellen“ Folgen ist. Laut Aussage des Professors ist die Maschine allerdings nicht „das Gold wert, aus dem sie gemacht ist“.

Noch mehr gute Neuigkeiten



NOCH ERHÄLTlich

Classics 8 Eine lustige
Schlittenfahrt mit der
ganzen gelben Familie!



Classics #8

Simpsons 123 Bart und
Homer streiten sich um
einen Baseball, den sie
beim Spiel gefan-
gen haben. Aber die Gerechtigkeit siegt
zum Schluss. Mit Simpsons-Poster!



Simpsons #123

MIT
EXTRA!

DEMNÄCHST ERHÄLTlich

Bart Simpson 29
Homer und Chief
Wiggum sind von ihren
Söhnen genervt und
tauschen kurzerhand,
als sie sie mit zur Arbeit nehmen sollen.
So geht Bart auf Verbrecherjagd und
Ralph lebt wie immer in seiner eigenen



Bart #29

Welt. Ab 17.01. im Handel!



Simpsons #124

Simpsons 124 Genervt von der
Uhrumstellung auf Sommerzeit
beschließen die Springfielder die Zeit ein-
fach abzuschaffen. Das bietet ungeahnte
Möglichkeiten und endet natürlich im
Chaos. Ab 7.2. im Handel!



Ein kurzer Blick in die Zukunft:

BENDER ALS ROBIN HOOD!

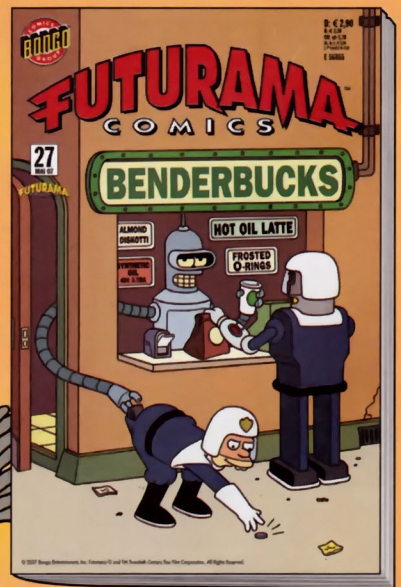


Fry, Bender und Leela müssen auf einem
Planeten notlanden, dessen Bewohner der
Landwirtschaft frönen und von einem böartigen
Roboter-Sheriff um all ihr Geld gebracht wer-
den! Dies Unrecht kann Bender nicht hinnehmen
und spielt mit seinen Freunden fortan **Robin
Hood**: er nimmt von den Reichen

und gibt den Armen, natürlich nicht ohne vorher eine
kleine **Aufwandsentschädigung** einzustreichen.
Eine höchst bizarre und heitere **Neufassung** des

klassischen Stoffs von
den **Rächer von
Sherwood Forest!**

Der Wald wird nie mehr so
sein wie vorher!



Futurama #27 ab **11. April 2007** auf allen königlichen
Steuer-Abgabestellen erhältlich! (Und natürlich auch im normalen Handel!)



**Jetzt
neu!**

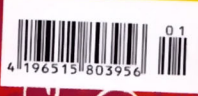
Das neue **SpongeBob Schwammkopf** Postermagazin ist da!



Psst!
Hier spricht
SpongeBob!

NICK

Nr. 1/2007 3,95 (D)
A 5 440 CH sfr 7,80



**Poster-
Magazin**

SpongeBob™ SCHWAMMKOPF

**Ab 24.01.
im Handel!**



10
Fantastische
Poster-
motive



3 XXL- Poster!

© 2007 Viacom International Inc. Alle Rechte vorbehalten. Hergestellt von Stephen Hillenburg.

HOMER HÄLT DEN BALL FLACH!

COMICS
BONGO
GROUP

123

JAN 07

D: € 2,50
A: € 2,00
R: € 1,50
S: € 1,00
L: € 0,50

E 41242

EXKLUSIV! Interview mit Anke „Marge“ Engelke!

SIMPSONS

COMICS



EXKLUSIV!
INTERVIEW MIT
ANKE „MARGE“
ENGELKE!

SIMPSONS COMICS 123
ÜBERALL IM HANDEL!

© 2007 Bongo Entertainment, Inc. THE SIMPSONS © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved.

COMIC
BONGO
GROUP