



HEY, FLEISCHKLOPS! KAUF DAS HEFT ODER HALT ABSTAND!

D: € 2,90

A: € 3,20

CH: sfr 5,70

M, F, L: € 3,39

L.P. (cont): € 4,10

E 56855

FUTURAMATM

COMICS

25

NOV 06

FUTURAMATM

MIT
COOLEM
BENDER-
POSTER!

© 2006 Bongo Entertainment, Inc. Futurama © and TM Twentieth Century Fox Film Corporation.
All Rights Reserved.



MATT
GROENING
Kafo
Roe



10 Jahre Simpsons Comics! DIE JUBILÄUMSAUSGABE!



JETZT IM HANDEL!



Spider-Man 30
Jetzt überall
erhältlich!



Spider-Man 31
Ab 2. November
erhältlich!

Im Comicshop,
am Bahnhofskiosk
oder im Panini-Shop
unter
www.paninicomics.de

MARVEL
panini comics

TM & © 2008 Marvel Characters, Inc.

DAS

MATT GROENING präsentiert

A-TEAM

DER WELTRAUM.
UNENDLICHE, RUHIGE,
FRIEDLICHE WEITEN...

...AUSNAHMEN MÖGLICH!

SAUUUUSSS!

JUCHUUUU!

SIEHT SO AUS,
ALS OB ICH HEUTE DOCH
NOCH MEINE FANGQUOTE
ERFÜLLEN KANN.
KLASSE!

ALTER! PASS
DOCH AUF, WO DU
HINFLIEGST!

GESCHWIG-
KEITSBEGRENZUNG
WARP 9

IAN BOOTHBY
GESCHICHTE

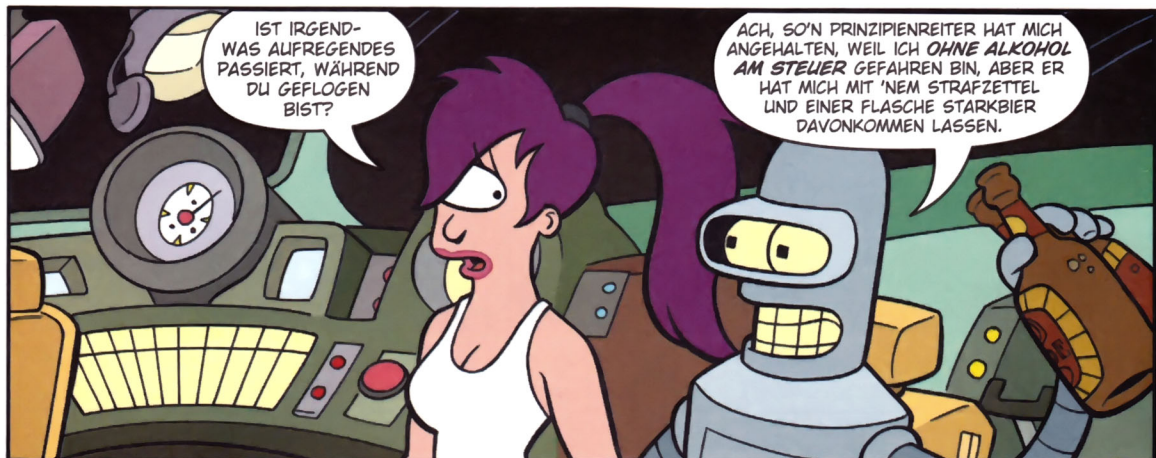
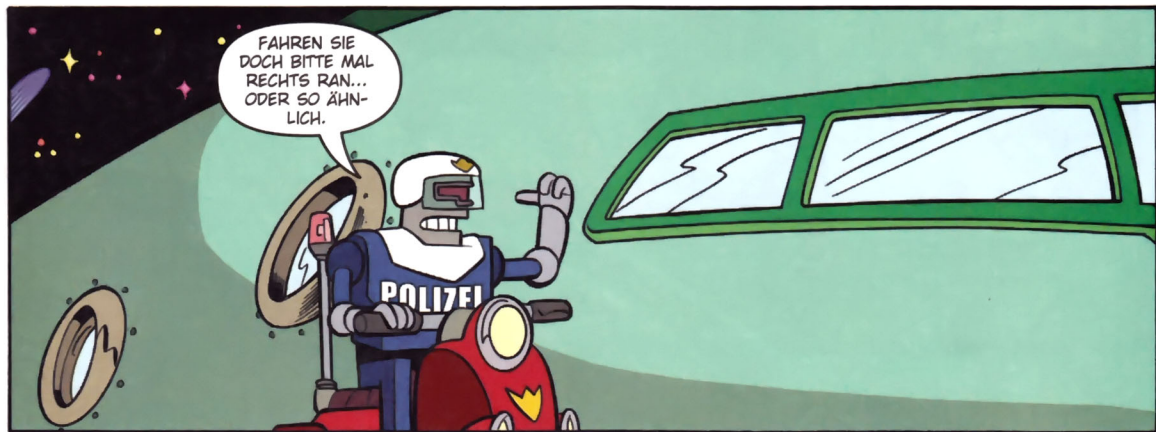
JOHN DELANEY
ZEICHNUNGEN

ANDREW PEPY
TUSCHE

COLORBOT 3000
FARBEN

BILL MORRISON
US-REDAKTION

IMPRESSUM: Die deutsche Ausgabe von FUTURAMA COMICS wird dreimonatlich von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Rotebühlstr. 87, 70178 Stuttgart. Geschäftsbereichsleiter: Max Müller, Chefredakteur: Jo Leffler, Verantw. Redakteur: Steffen Volkmer, Übersetzer: Matthias Wieland, Mitarbeiter an dieser Ausgabe: Matthias Wieland, Valerie Kurth, Marketing Managerin: Claudia Hieber, Produkt Managerin: Renate Rommel, Produktion: Sylvia Türk, Grafik/Lettering: Amigo Grafik, Asperg, PR/Presse: Steffen Volkmer, Anzeigen: Ulf Medlichouse GmbH, Telefon: 040 / 38 90 400, info@medlichouse.de, Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 2 vom 01.01.2006, Druck: Mediagraf, Novento Padovana, Italien, Vertriebservice: Stella Distribution, Hamburg, Fax: 040/808053050, Abo-Service: Futurama Abo-Service, Postfach 10 32 45, 20022 Hamburg, E-Mail: futurama@interabo.de, Tel.: 030/61 10 53 12. Teilnahmebedingungen für Gewinnspiele: Jeder ist zur Teilnahme berechtigt, ausgenommen die Mitarbeiter der Panini Verlags GmbH sowie die Leser in Österreich (Beschluss des Europäischen Gerichtshofes). Bei der Gewinnauflösung sind Rechtsweg und Barauszahlung ausgeschlossen (falls nicht anders angegeben). Published under license from Bongo Entertainment, Inc. Reprints FUTURAMA COMICS #23 „The A-team“ © 2006. Bongo Entertainment, Inc. Futurama © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved. Neither this comic book nor any portion of it may be used or reproduced for any purpose whatsoever without the express written permission of Bongo Entertainment, Inc. www.paninicomics.de





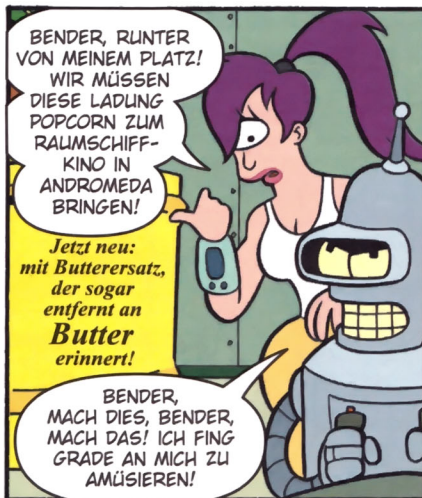
FRY? HAST DU
ETWA SCHON WIEDER DIE
TIEFSCHLAF-KAMMER
BENÜTZT?

VIELLEICHT,
WER WILL DAS
WISSEN?



ICH KENNE WIRKLICH
NIEMAND SONST, DER
SOGAR ZUM SCHLAFEN
ZU FAUL IST.

ICH NEHM MEINE
FAULHEIT EBEN
ERNST!



BENDER, RUNTER
VON MEINEM PLATZ!
WIR MÜSSEN
DIESE LADUNG
POPCORN ZUM
RAUMSCHIFF-
KINO IN
ANDROMEDA
BRINGEN!

*Jetzt neu:
mit Buttersatz,
der sogar
entfernt an
Butter
erinnert!*

BENDER,
MACH DIES, BENDER,
MACH DAS! ICH FING
GRADE AN MICH ZU
AMÜSIEREN!

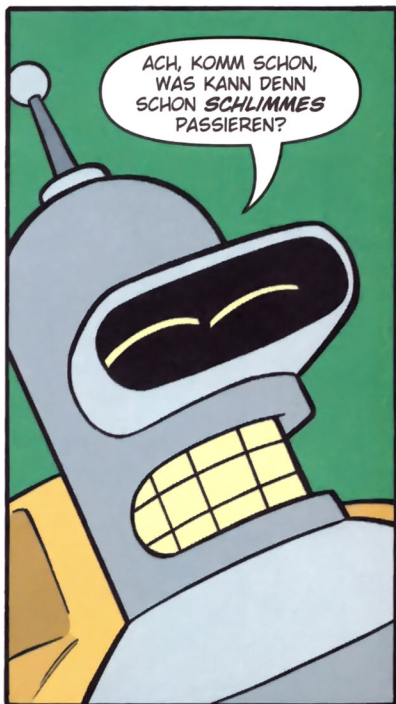


SOLL ICH MAL
WELTRAUM-
DONUTS
FLIEGEN?

OH JA!
BITTE!

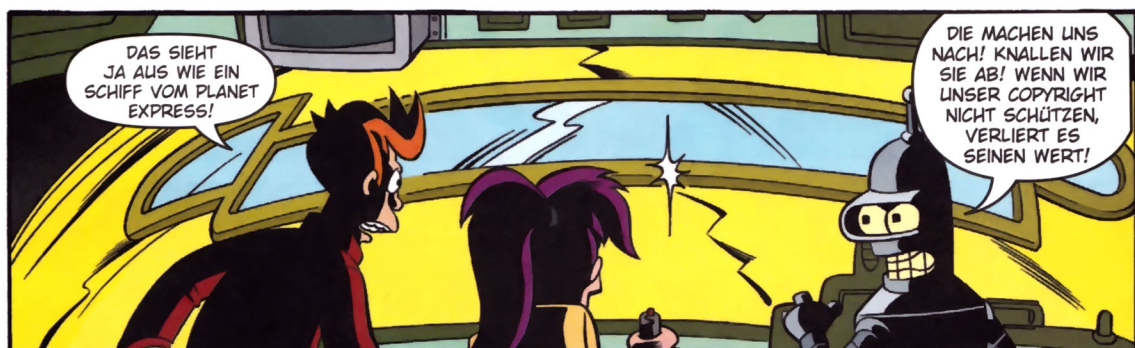
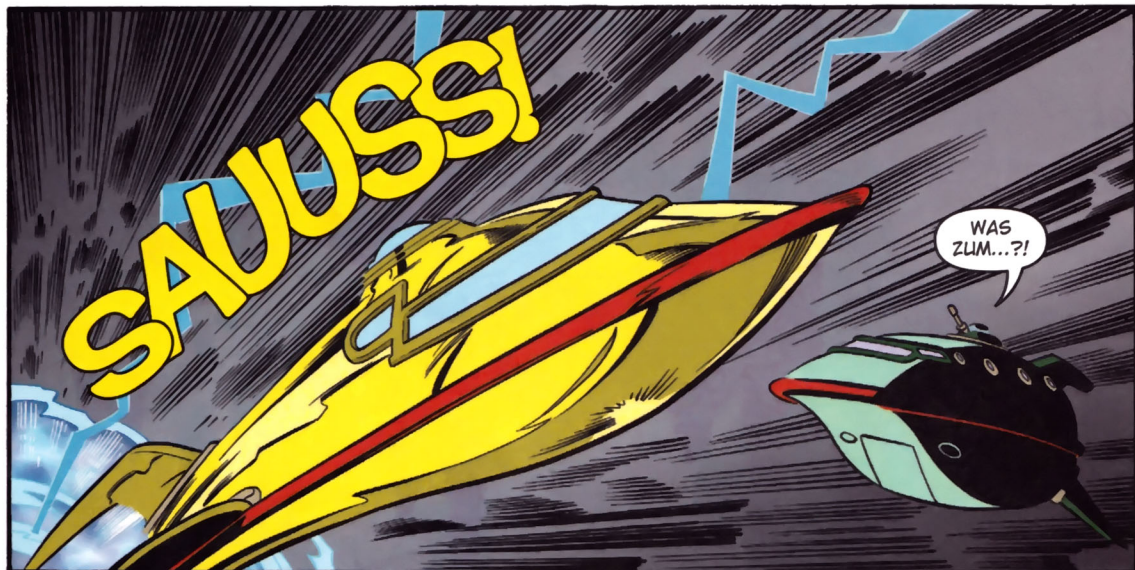


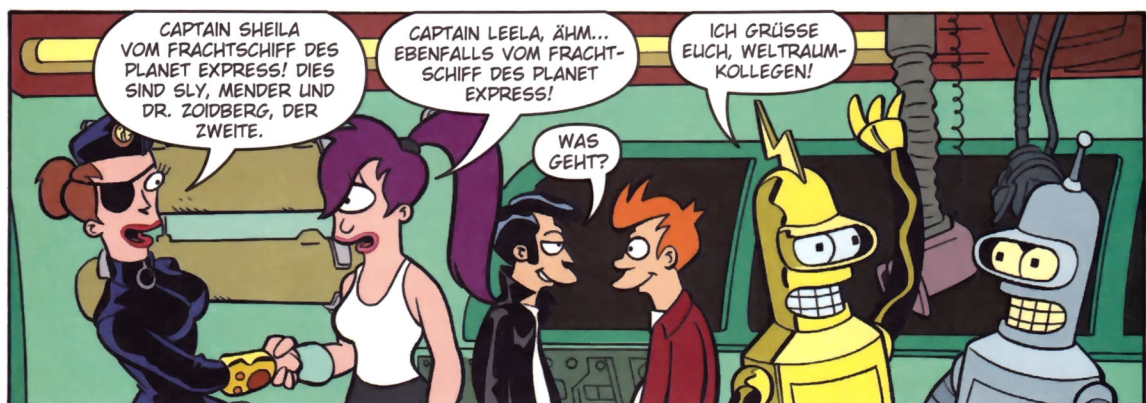
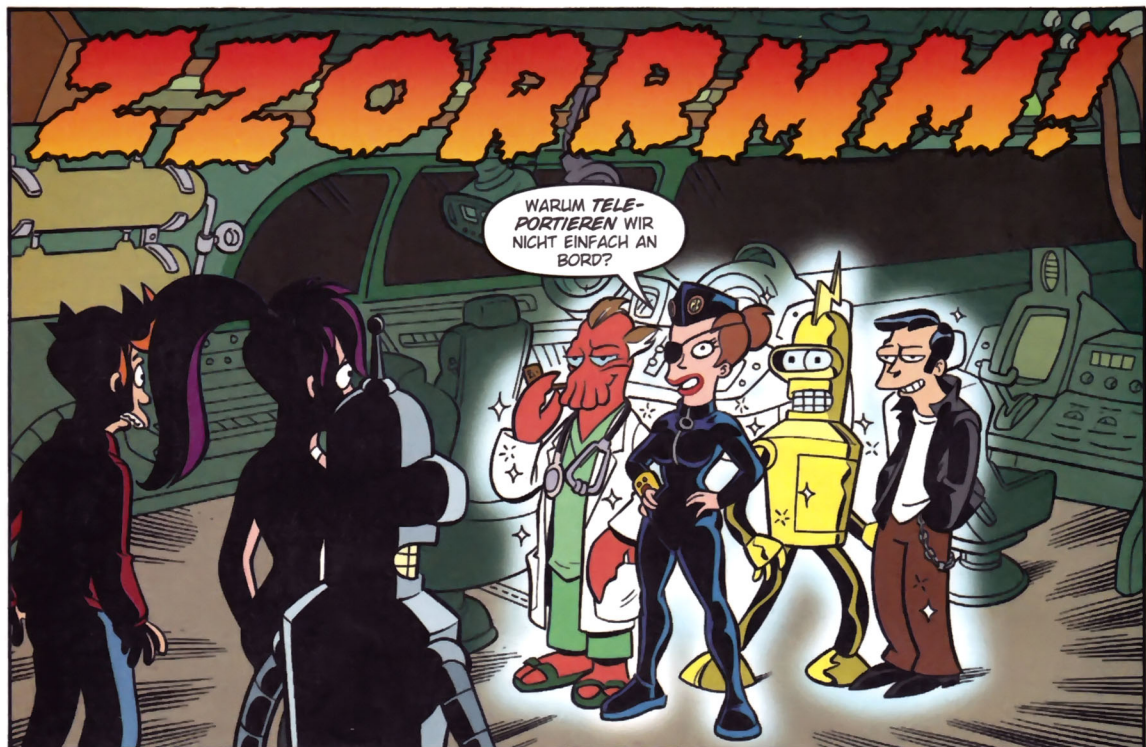
BENDER, HÖR
AUF DAMIT!



ACH, KOMM SCHON,
WAS KANN DENN
SCHON SCHLIMMES
PASSIEREN?

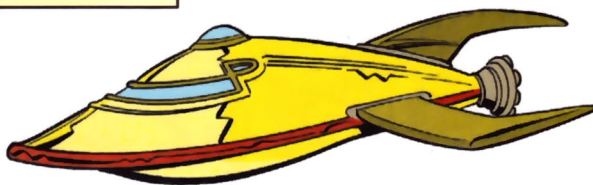


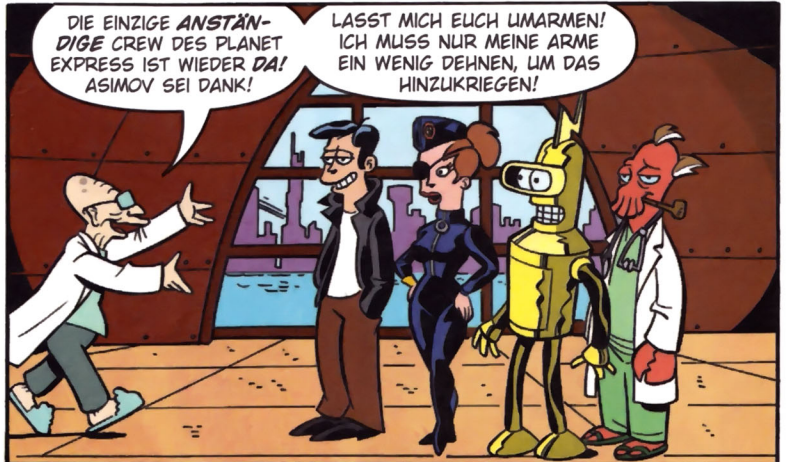


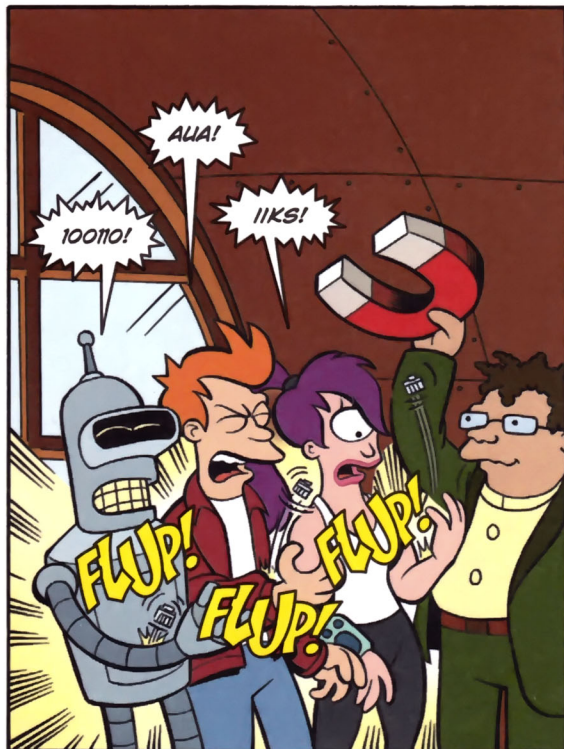


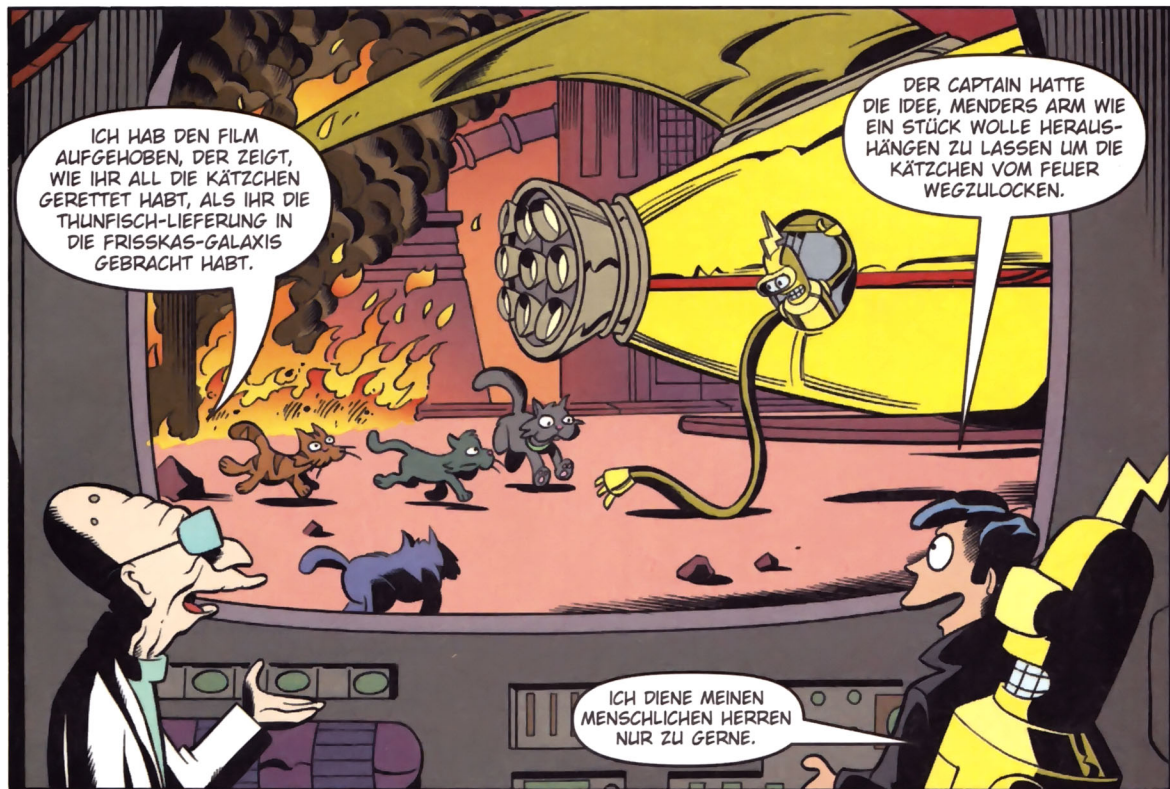


„WIR FANDEN UNS
IN EINER UNBEWOHNTE
DIMENSION WIEDER.“

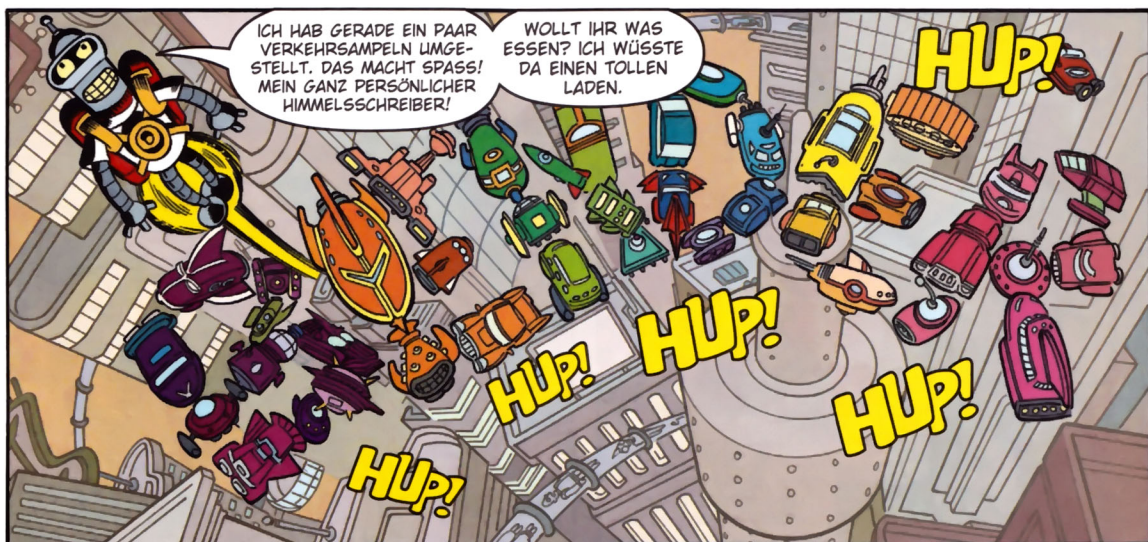


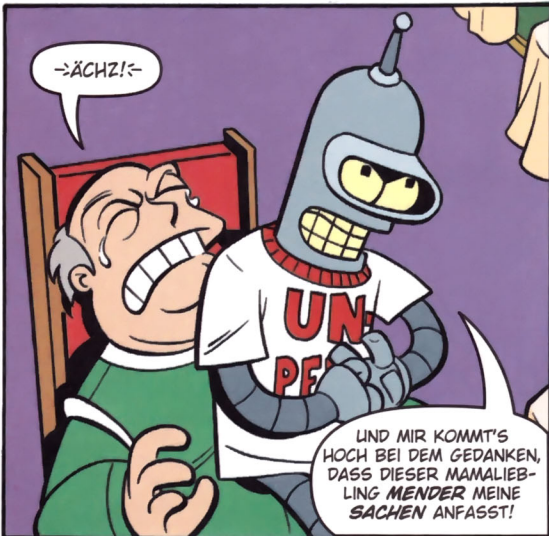
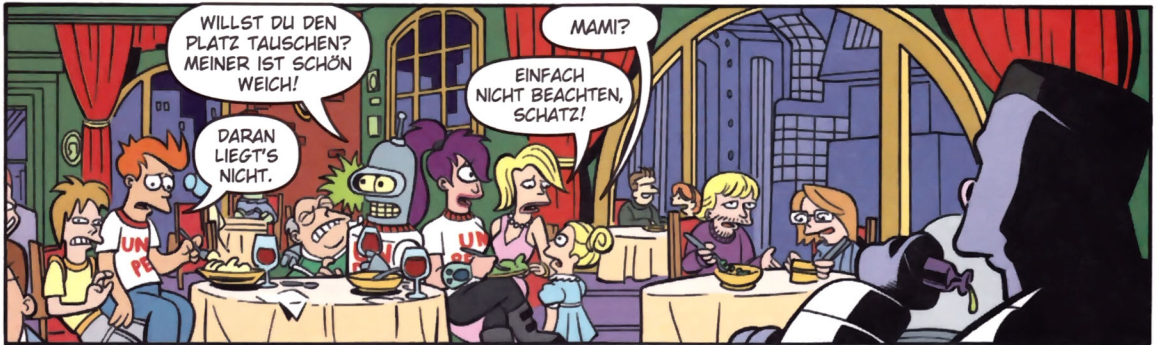
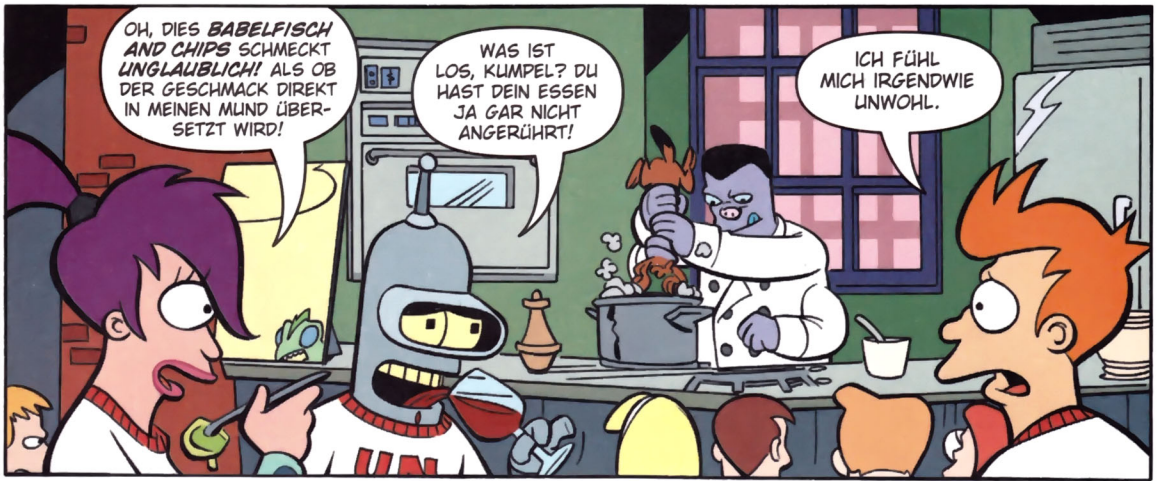








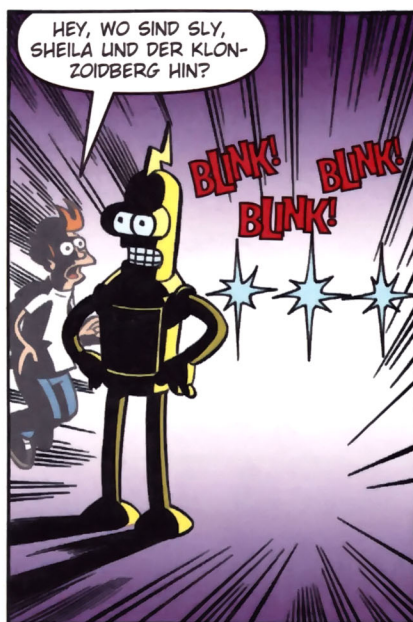
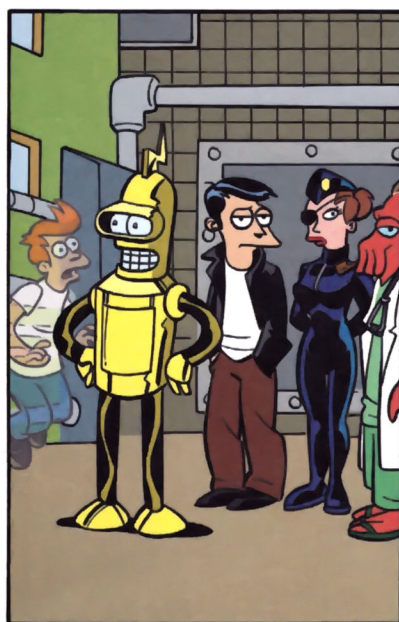
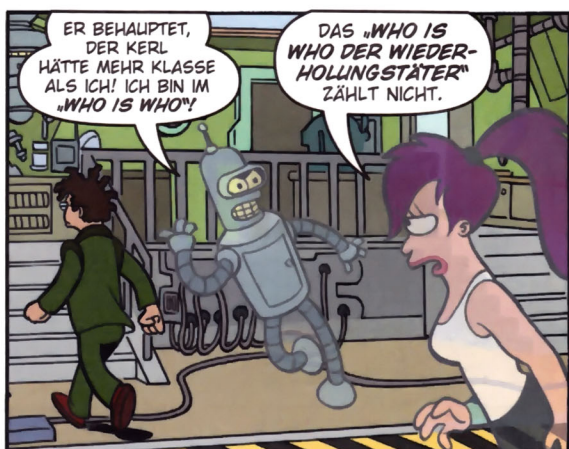


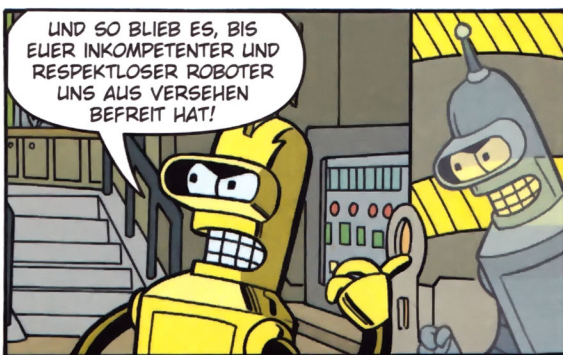
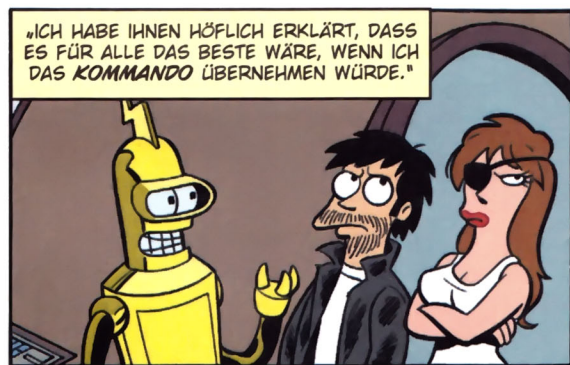


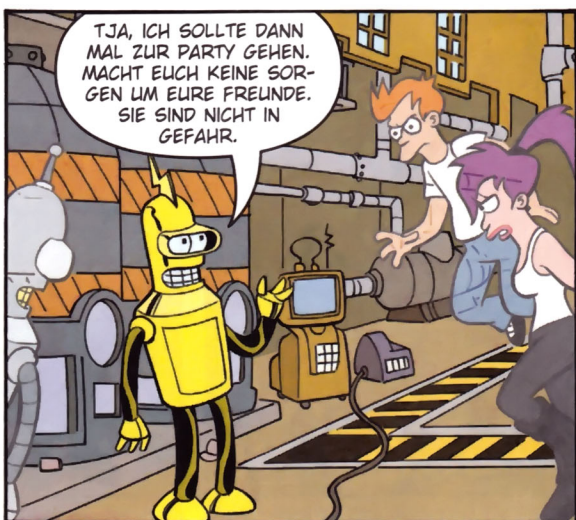


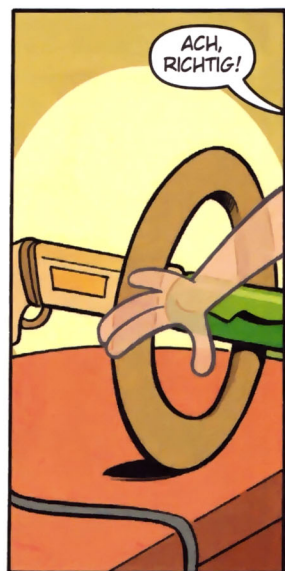
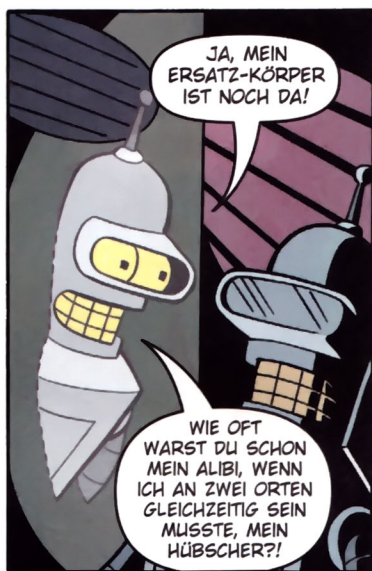


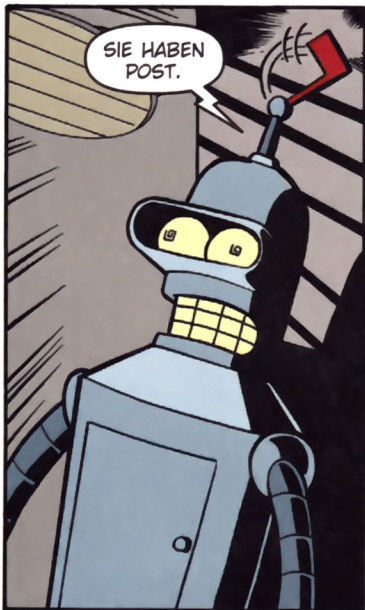
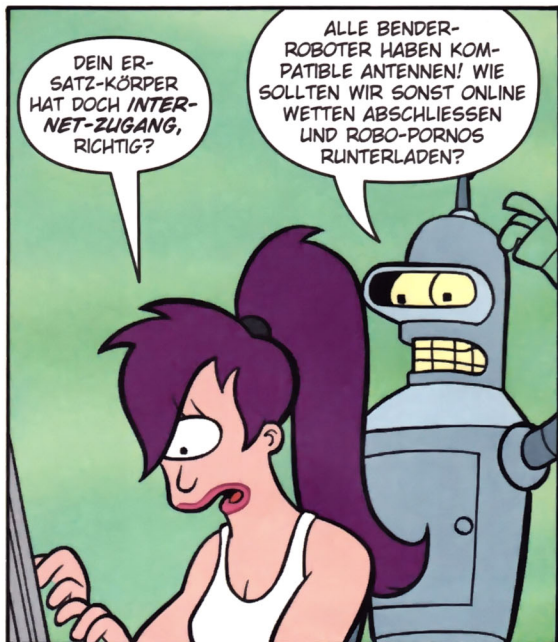


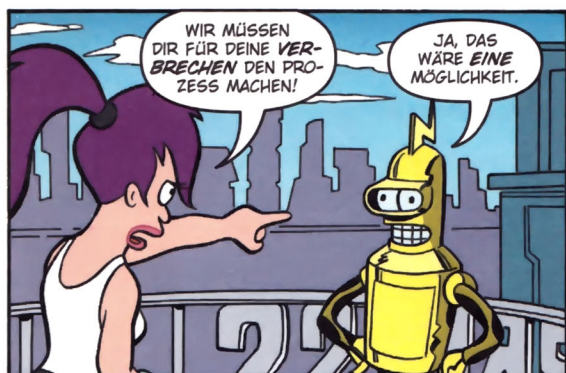




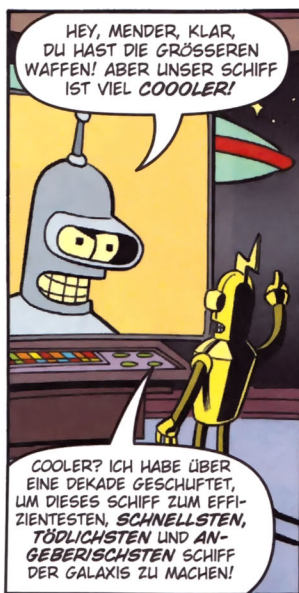
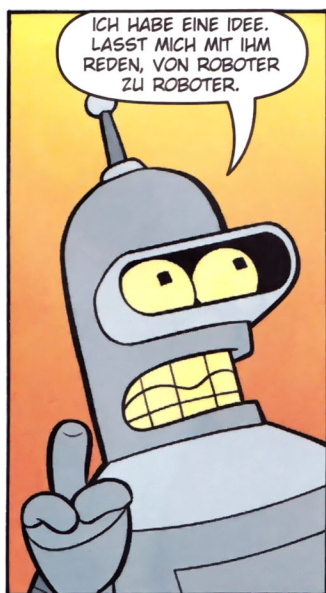
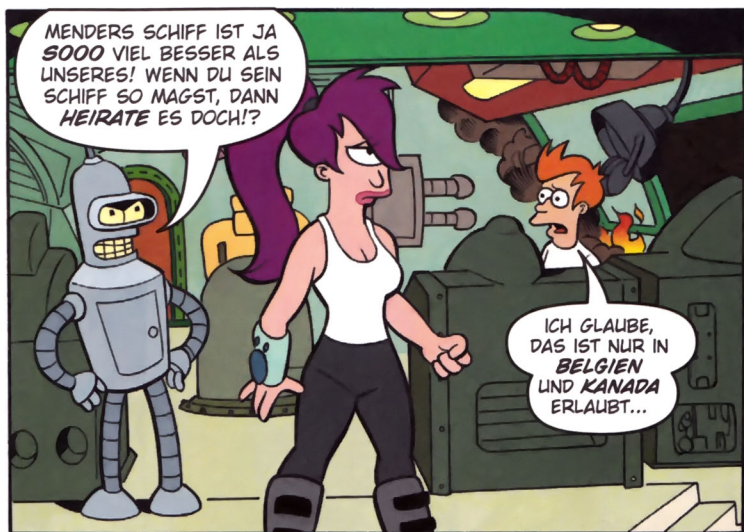
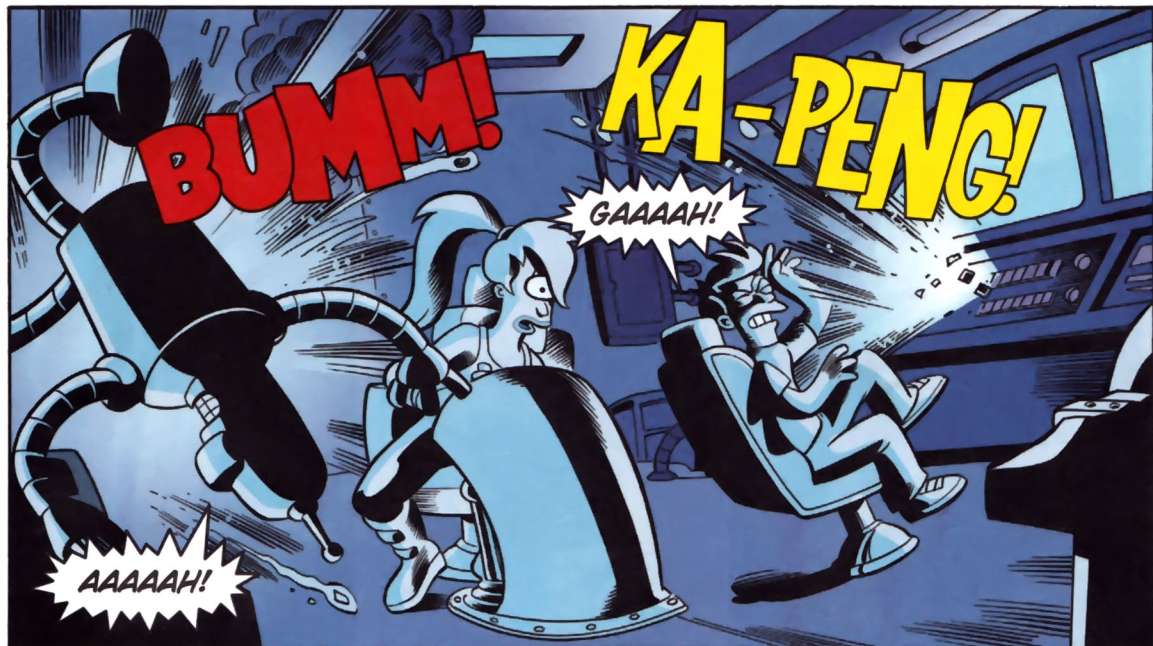


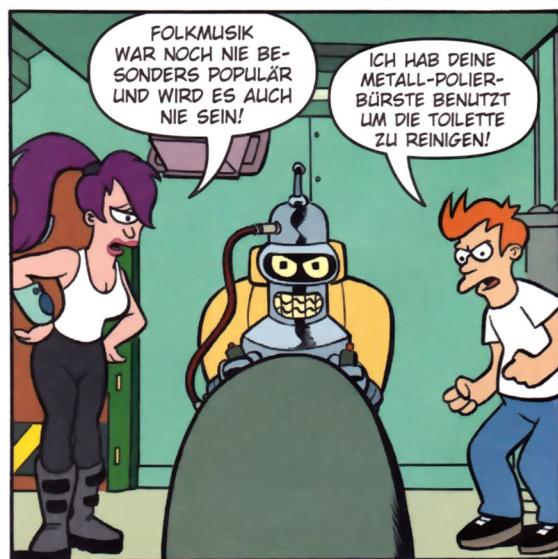














GRRRR!

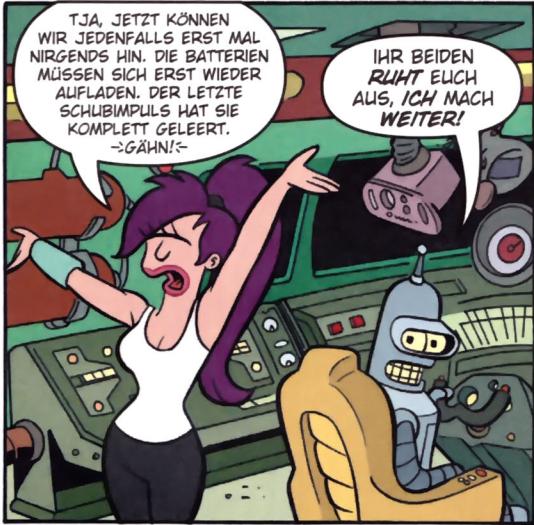
DAS WAR ES! WIR SIND FREI!



GUTE ARBEIT, IHR LIEBEN!

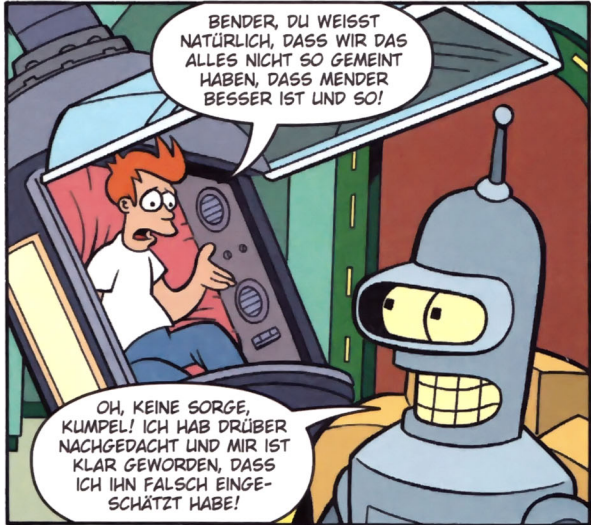
DANKE, PROFESSOR! UND APROPOS ARBEIT, KÖNNTEN WIR UNSERE JOBS WIEDERHABEN?

OH, ABER JA! ZUMINDEST BIS EINE WEITERE CREW VON DEN TOTEN ZURÜCKKEHRT.



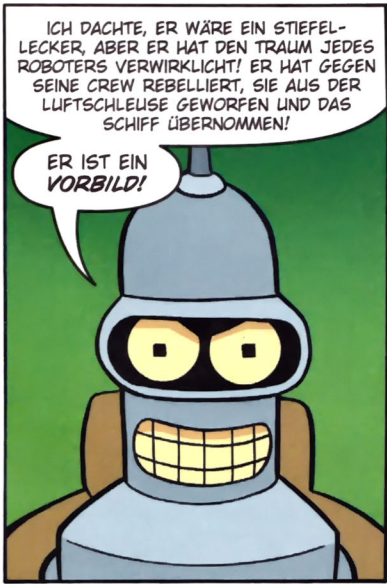
TJA, JETZT KÖNNEN WIR JEDENFALLS ERST MAL NIRGENDS HIN. DIE BATTERIEN MÜSSEN SICH ERST WIEDER AUFLADEN. DER LETZTE SCHUBIMPULS HAT SIE KOMPLETT GELEERT.
->GÄHN!->

IHR BEIDEN RUHT EUCH AUS, ICH MACH WEITER!



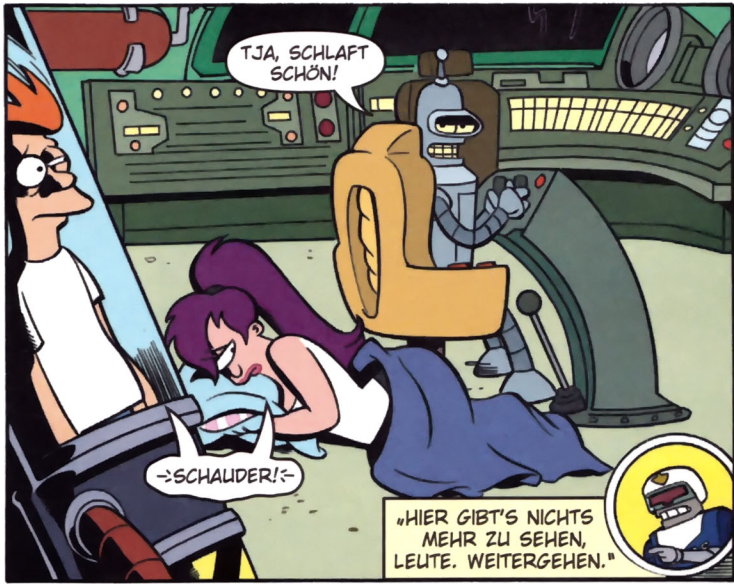
BENDER, DU WEISST NATÜRLICH, DASS WIR DAS ALLES NICHT SO GEMEINT HABEN, DASS MENDER BESSER IST UND SO!

OH, KEINE SORGE, KUMPEL! ICH HAB DRÜBER NACHGEDACHT UND MIR IST KLAR GEWORDEN, DASS ICH IHN FALSCH EINGESCHÄTZT HABE!



ICH DACHTE, ER WÄRE EIN STIEFEL-LECKER, ABER ER HAT DEN TRAUM JEDES ROBOTERS VERWIRKLICHT! ER HAT GEGEN SEINE CREW REBELLIERT, SIE AUS DER LUFTSCHLEUSE GEWORFEN UND DAS SCHIFF ÜBERNOMMEN!

ER IST EIN VORBILD!



TJA, SCHLAFT SCHÖN!

->SCHAUDER!->

„HIER GIBT'S NICHTS MEHR ZU SEHEN, LEUTE. WEITERGEHEN.“

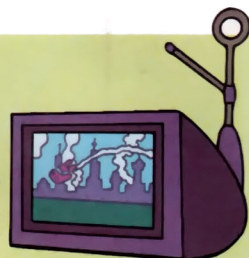
FUTURAMA COMICS

Antike Briefe aus dem 21. Jahrhundert

Panini Verlag
„Futurama“
70165 Stuttgart
futurama@panini.de

Gute Neuigkeiten, Ihr Lieben!

Auch **weiterhin** heißt es: Futurama läuft weiter, als Comic ebenso wie im Fernsehen. Zwar machen seit Bekanntgabe dieser Nachricht jede Menge Gerüchte vor allem das Internet unsicher, aber die schlichte (und schlicht wundervolle) Tatsache, dass es **neue Abenteuer** von Fry, Leela, Bender und Co auch in bewegten Bildern geben wird, bleibt auf jeden Fall bestehen. Und die **Gerüchte** überlassen wir aus der Zukunft freiwillig der „Springer“-Galaxis, wo im Jahr 2467 alle planetarischen Unter-Regierungen beschlossen haben, Gerüchte in den Stand von **Tatsachen** zu erheben – eine Entscheidung, die zunächst nur ein Gerücht war, dann jedoch automatisch rückwirkend natürlich zum **Gesetz** wurde. Auf die gleiche Weise wurde entschieden, dass zwei mal fünf auch sowohl sieben, dreiundreißig und n^{87,9} ergeben kann und dass die Dinosaurier in Wirklichkeit nicht ausgestorben sind, sondern lediglich einen längeren Skiurlaub verbringen. Versuche der intergalaktischen Logikbehörde, gegen diese Vorgehensweise Protest einzulegen, wurden mit dem Gerücht abgeschmettert, dass die Behörde gar nicht existiere, was diese in arge Beweisnot brachte und für die nächsten 45 Jahre schwer beschäftigt hat. Und apropos schwer beschäftigt: Diesmal haben wir zwar keinen Platz, aber das heißt nicht, dass wir nicht weiterhin **viele Leserbriefe** von euch erhalten wollen, auf postalischem wie auf elektronischem Weg. Die Adresse seht Ihr rechts oben, also schreibt munter drauflos, fragt uns schwarze Löcher in den Bauch und spart nicht mit Lob und Kritik!



Eure gerüchteweise hart arbeitenden Dinos

Datenbank



Original und Fälschung:
Mr. Spock
und junger
„Vulkanier“

Wie Bender so schön sagt:
„...**Doppelgänger**
Paralleluniversum? Das gab's

doch nun wirklich schon etwas **zu** oft!“ Tatsächlich ist diese Idee vor allem in den **Star Trek**-Serien wiederzufinden. Schon die erste



Spocks böses
„Spiegel“bild

Crew mit Captain Kirk und **Mr. Spock** verschlug es in das sogenannte **„Spiegeluniversum“**, in dem alle Personen des „realen“ Universums in seltsam verdistorten Versionen existierten und seitdem wurde dessen Geschichte in allen

Nachfolge-Reihen weiterzählt. Darauf spielt unsere Geschichte natürlich an, auch wenn es sich bei unserer „Parallel“-Crew offiziell um Vorgänger handelt. Die **„Fandom“-Zone** ist ein Wortspiel mit der **Phantomzone**, die aus den



Auch im ersten Superman-Film wurden die Bösen in die Phantomzone verbannt

Superman-Comics bekannt ist – dort werden allerdings nur gemeingefährliche Schwerverbrecher untergebracht, keine harmlosen (?) Fans wie der junge als Vulkanier verkleidete Liebhaber der jüngsten Star-Trek-Reihe „Enterprise“.



Dass **Fry** Comic-Fan ist, wussten wir ja schon, aber welche Comics er früher gelesen hat, ist jetzt auch klar: Nämlich die Reihen aus dem **Harvey Comics**-Verlag. Dort erschie-

Casper Richie Rich



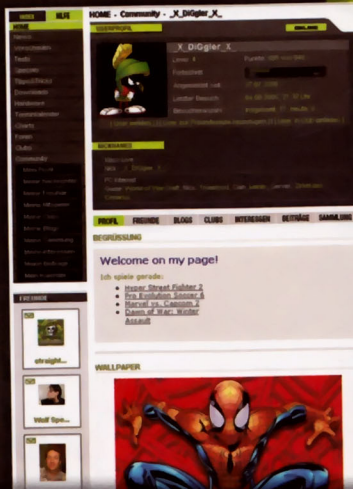
PUBLISHER
Matt Groening

CREATIVE DIRECTOR
Bill Morrison

MANAGING EDITOR
Terry Delegeane

OPERATIONS
Robert Zaugh

**Jetzt gratis
registrieren
& mitmachen!**



XBOX 360



PS3



DS
GAME BOY ADVANCE



- Hardware
- Terminology
- Client

10



11



Planen Sie
eine der 4
Konsolen?

☐ Ja, die
3
☐ Ja, die
Wii☐ Nicht

Allu

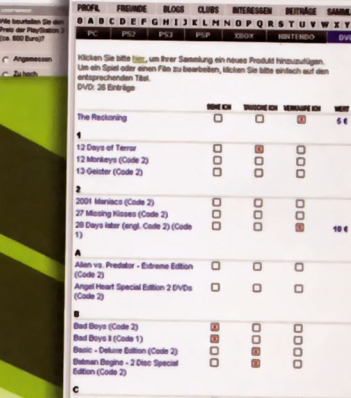
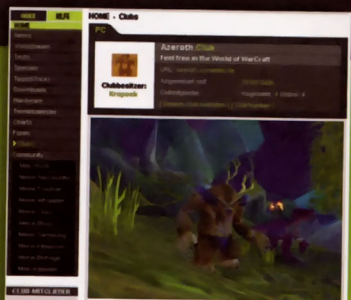


--	--

as interaktive

Les über PC, P

- ★ kostenlose Homepage
- ★ eigene Blogs
- ★ persönliche Bildergalerien
- ★ Clubs gründen
- ★ Automatische Benachrichtigung über Ihre Lieblingsthemen
- ★ Eigene Artikel schreiben
- ★ Spiele und DVDs testen
- ★ Punkte sammeln und neue Optionen freischalten



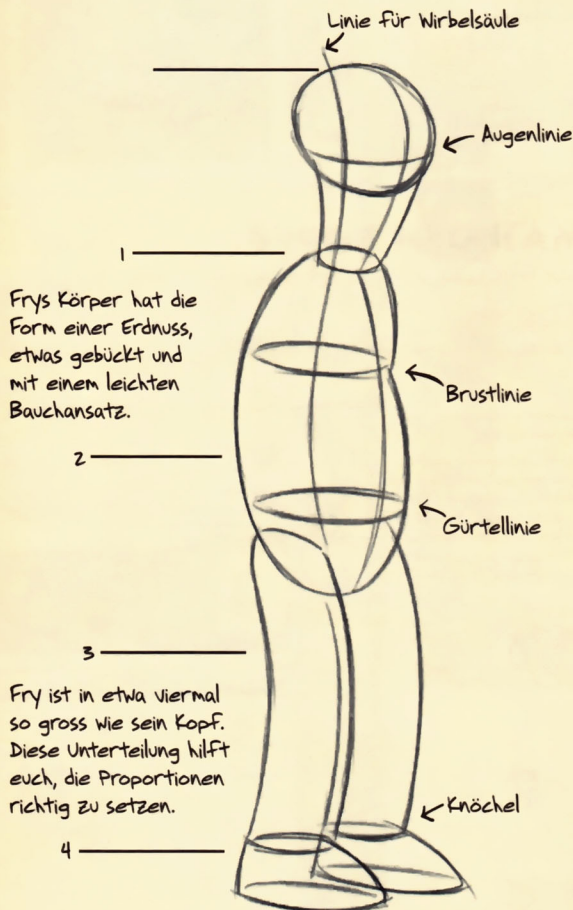


DIE ENTHÜLLUNG EINES DER BESTGEHÜTETEN GEHEIMNISSE:

SO WIRD FRY GEZEICHNET!

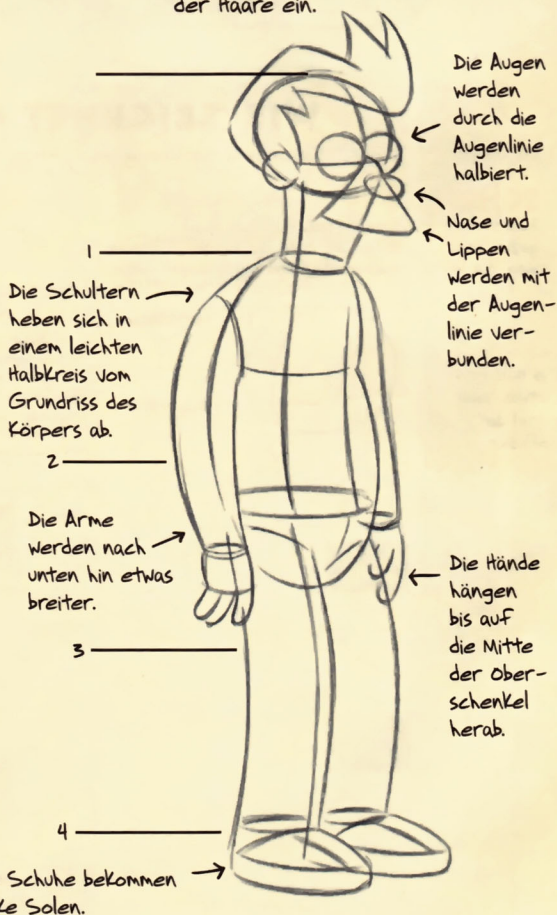
SCHRITT 1

Zeichnet eine leicht geschwungene Linie für die Wirbelsäule als Grundlage zur Verteilung weiterer Körperteile.



SCHRITT 2

Zeichnet jetzt die Grundzüge des Körperbaus und der Haare ein.



SCHRITT 3

Zeichnet nun
Kleider und
weitere Details.

1

2

Die Form der
Jackenärmel ist
etwas ausgebeult.

3

4



Zwei Linien deuten
die Schuhbänder an.

SCHRITT 4

Jetzt müssen nur
noch die Hilfslinien
entfernt und das
Ganze koloriert werden.
Und schon habt Ihr
Fry gezeichnet
wie ein echter
Profil!



WIE ZEICHNET MAN DEN KOPF?

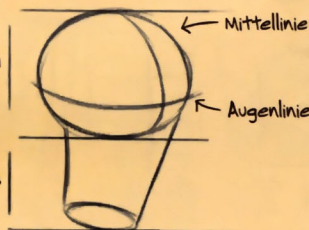
Da dieser Part ganz besonders schwierig ist, nehmen wir Frys Kopf noch mal etwas genauer unter die Lupe.

SCHRITT 1

Zuerst wird ein ovaler Kreis für den Kopf
gezeichnet. Davon gehen dann die beiden Halslinien
weg, die leicht zusammenlaufend nach unten führen.

Frys Hals misst
in etwa zwei
Drittel der
Kopfhöhe.

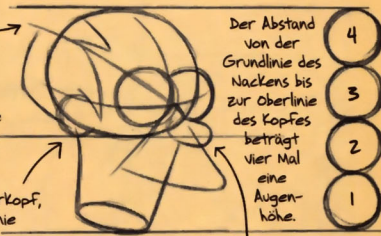
2/3



SCHRITT 2

Gesichtszüge und Haare werden eingezeichnet.

Haarlinie zur Unterteilung
der Haarpartien
Augen, Nase und Lippen werden
ausgehend von der Mittellinie und
der Augenlinie gezeichnet. Der
untere Teil der Haare wird mit Hilfe
der Haarlinie eingezeichnet, die
von der Nase bis zum Hinterkopf
in einer diagonalen Linie verläuft.
Das Ohr sitzt am Hinterkopf,
wo Kopf- und Nackenlinie
aufeinander treffen.



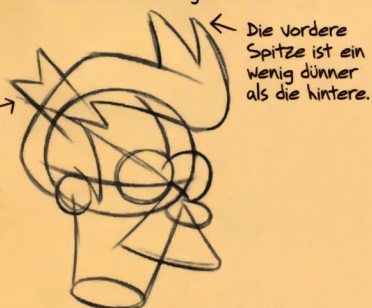
Der Abstand
von der
Grundlinie des
Nackens bis
zur Oberlinie
des Kopfes
beträgt
vier Mal
eine
Augen-
höhe.

Die Nase hat eine längliche, ovale Form
und wird parallel zum Mund eingezeichnet.

SCHRITT 3

Die restlichen Haare werden eingezeichnet.

Die Spitzen
an Frys
Hinterkopf
sind geformt
wie ein "M".

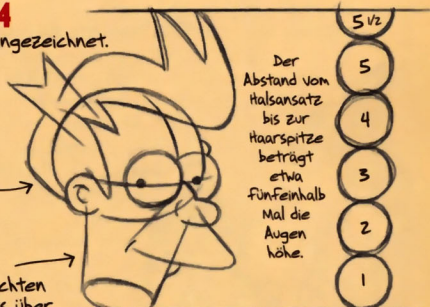


SCHRITT 4

Details werden eingezeichnet.

Die Pupillen
werden auf
der Augenlinie
eingezeichnet.

Die Unterlippe
geht in einem leichten
Bogen in den Hals über.



Der
Abstand vom
Halsansatz
bis zur
Haarspitze
beträgt
etwa
fünfeinhalb
Mal die
Augen-
höhe.

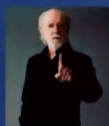
Und das nächste Mal zeigen wir euch wie man Bender zeichnet!



nen nämlich sowohl „**Casper**“, der freundlich Geist“ als auch „**Richie Rich**“ und „**Hot Stuff**“, der kleine Teufel“. Casper war 1945 zunächst als Zeichentrickfigur aufgetreten, bevor er 1952 seine eigene Comic-Reihe erhielt. Richie Rich, der „arme kleine Millionär“, trat 1953 zum ersten Mal auf die (Comic-)Bildfläche und der kleine Teufel Hot Stuff 1957.



Auf der ersten Seite begegnen wir darüber hinaus dem **Silver Surfer** aus den Marvel Comics (erstmals 1966 in einem Heft der „Fantastischen Vier“ aufgetreten), der andere „Fry“ ist nach dem Fernsehcharakter **„Fonzie“** aus der Serie „Happy Days“ gestaltet – und Benders „701 Worte, die man nicht im Fernsehen sagen darf“ sind eine Anspielung auf die Nummer **„Sieben Worte, die man nicht im Fernsehen sagen darf“**, die den amerikanischen Komiker **George Carlin** Anfang



der 70er berühmt gemacht hat.



Fonzie



Noch mehr gute Neuigkeiten

NOCH ERHÄTLICH

Simpsons 120 Super Jubiläumsausgabe! 10 Jahre Simpsons Comics in Deutschland. Mit coolem Jubiläumsposter! Ab 4.10. im Handel!



Simpsons #120



Horror-Show #10

Horror-Show 10

Die neuesten Grusel-Schocker aus der gelben Gruft! Ab. 11.10. im Handel!



Horrorbuch #3



Simpsons #121

**DEMNÄCHST
ERHÄLTlich**
Fröhlich-fieses
Fürchtetfest Und
noch mehr gruselige

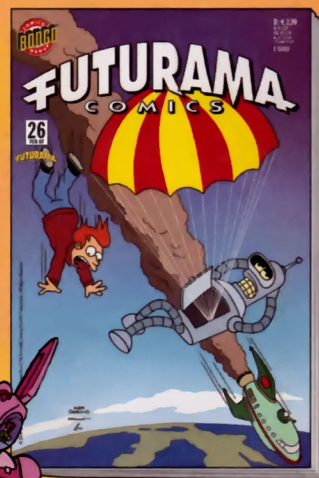
Stories! Das Beste aus den letzten Horror-Show Ausgaben vereint in einem Mega-Gruselkabinett 18.10. im Han

Simpsons 121 Die einsamen Seelen von Springfield gründen einen Club und stecken ihre Energie in gute Werke! Ab 2.11. im Handel!



Ein kurzer Blick in die Zukunft: GESCHICHTEN VON INTERESSE!

Natürlich gehen wir bei allen unseren Geschichten davon aus, dass sie Euer Interesse wecken, aber die Futurama-Folgen, in denen die „**Was-wäre-wenn**“-Maschine zum Einsatz kommt, heißen nun mal so und genau das erwartet uns auch im nächsten Heft! Zwei absurde aber höchst unterhaltsame Erzählungen ... Zunächst herrscht **alle Tage Weihnachten**, was den **Weihnachtsmannroboter** auf einen absurden Welt-eroberungsplan bringt, bei dem unsere Freunde alle Hände voll zu tun haben, mit einem gewaltigen **Osterhasenroboter** dagegen zu halten. Und dann erleben wir Frys Leben als **Sitcom**: Nach dem Vorbild der Serie „Bezaubernde Jeannie“ landet **Leela** als **Flaschengeist** bei **Fry** und muss ihm seine Wünsche erfüllen ... mit äußerst überraschenden Ausgang!



Futurama #26 ab **10. Januar 2007** auf
sämtlichen Wahrscheinlichkeitsebenen erhältlich!
(Und natürlich auch im normalen Handel!)

DIE ZUKUNFT

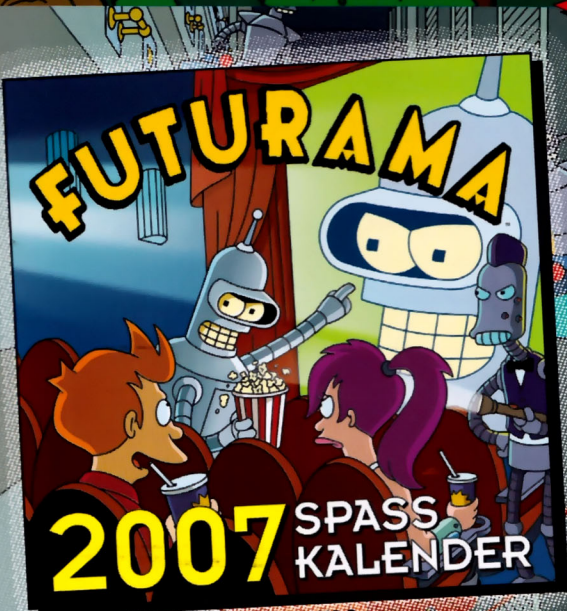
GIBT ES SCHON HEUTE!



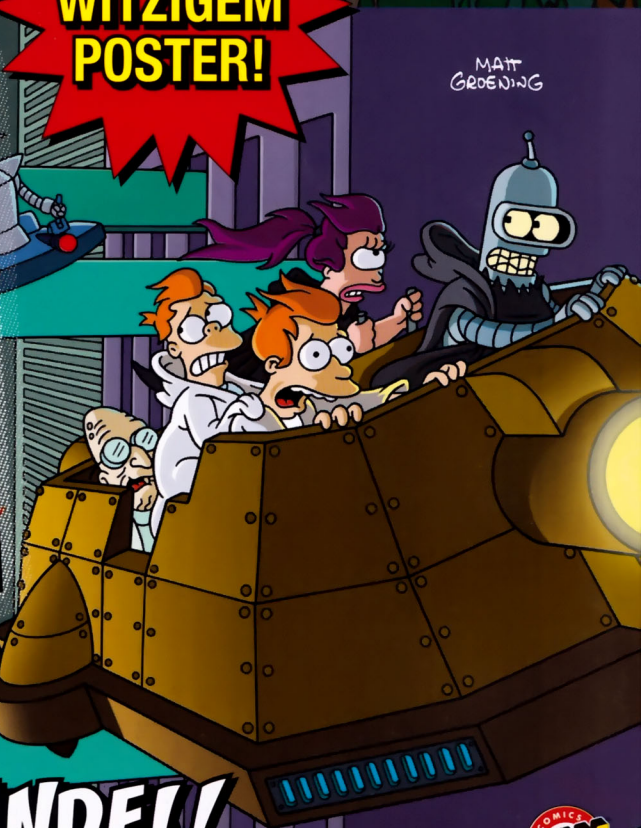
Simpsons Wandkalender ISBN 3-8332-1423-6



MIT
WITZIGEM
POSTER!



Futurama Wandkalender ISBN 3-8332-1422-8



MATT
GROENING

ÜBERALL IM HANDEL!



Heiterer **HORROR** im **DOPPELPAK!**

ISBN 3-86607-246-5



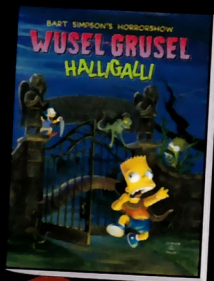
Simpsons Horrorbuch #3
**FRÖHLICH-FIESES
FÜRCHTEFEST**
132 Seiten für nur 14,95 Euro!
Ab 18.10. im Handel!



HORROR-SHOW #10
60 Seiten für nur 2,90 Euro!
Ab 11.10. im Handel!

Noch erhältlich:

Simpsons Horrorbuch #1
**WUSEL GRUSEL
HALLIGALLI**
ISBN 3-89748-324-6



Simpsons Horrorbuch #2
**SPANNEND SPASSIGES
SPUKTAKULUM**
ISBN 3-89748-664-4

MATT GROENING



www.SimpsonsComics.de

© 2006 Bongo Entertainment, Inc. THE SIMPSONS © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved.