



DER BESTVERKAUFTE COMIC DES JAHRES 3007!

D: € 2,90

A: € 3,20

CH: sfr 5,70

ML, B, L: € 3,30

L, P (cont): € 4,10

E 56855

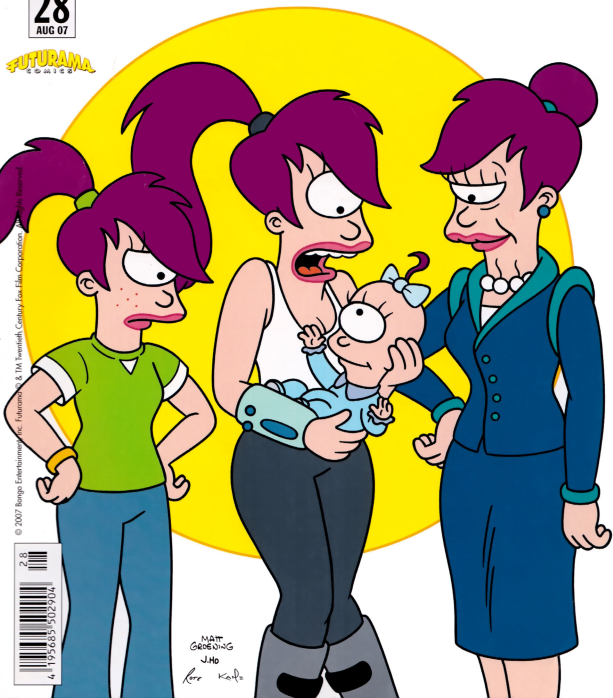
FUTURAMATM

COMICS

28

AUG 07

FUTURAMATM
COMICS



© 2007 Bongo Entertainment Inc. FuturamaTM & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.



MATT
GREENING
J.H.O

Kerr Kofu

BEZAUBERNDER HOMIE!



**EXTRA!
OFFIZIELLES
FILM-
POSTER!**

MATT
GREENING

ÜBERALL IM HANDEL!

HOMER IM SCHLANKHEITSWAHN!



**EXTRA!
OFFIZIELLES
FILM-
POSTER!**

MATT
GREENING

AB 18. JULI IM HANDEL!



MATT
GROENING
präsentiert

JEDE MENGE LEELA!

IRGENDWAS IST
KOMISCH... HAST DU
DIE HAARE ANDERS,
LEELA?



IAN BOOTHBY
GESCHICHTE

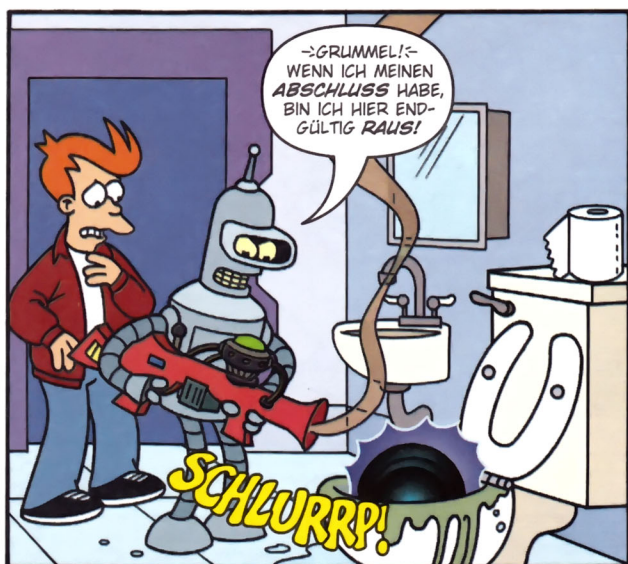
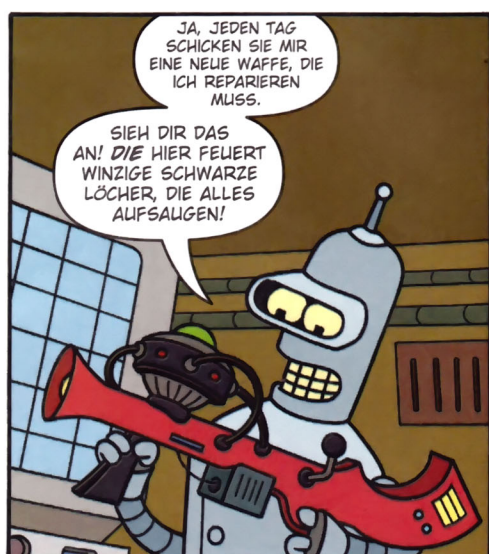
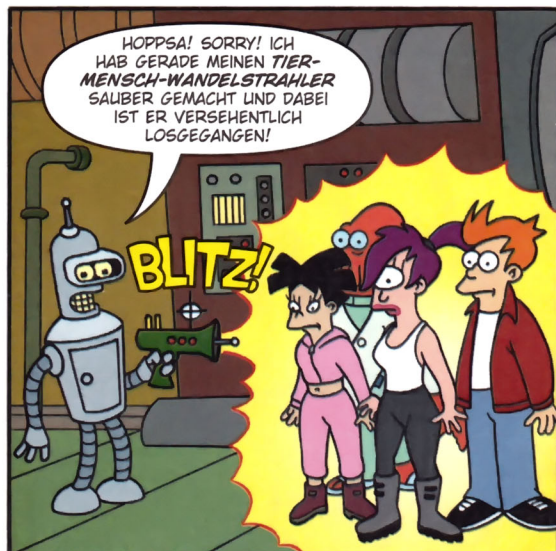
MIKE KAZALEH
ZEICHNUNGEN

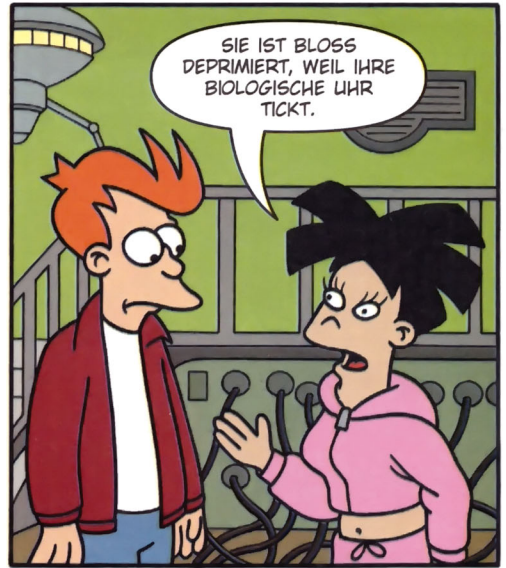
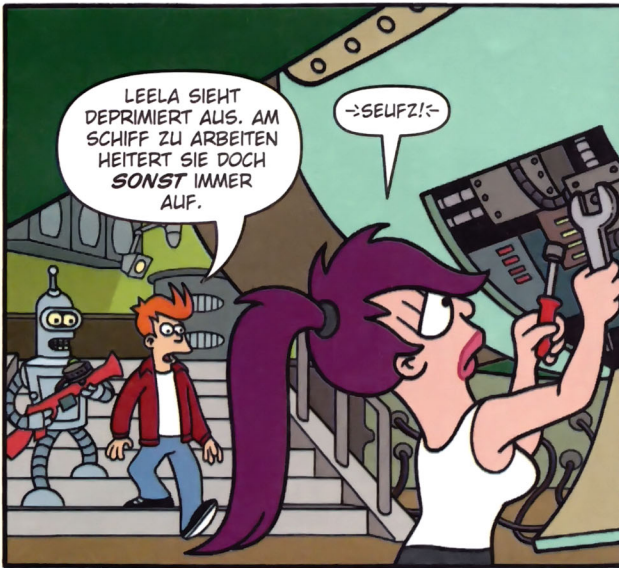
PHYLLIS NOVIN
TUSCHE

NATHAN HAMILL
FARBEN

BILL MORRISON
US-REDAKTION

IMPRESSUM: Die deutsche Ausgabe von FUTURAMA COMICS wird dreimonatlich von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Rotebühlstr. 87, 70178 Stuttgart. Geschäftsbereichsleiter: Max Müller, Chefredakteur: Jo Löffler, Verantw.: Redakteur: Steffen Volkmer, Übersetzer: Matthias Wieland, Mitarbeiter an dieser Ausgabe: Matthias Wieland, Benjamin Beck, Marketing Managerin: Claudia Hieber, Produkt Managerin: Renate Kommel, Produktion: Sylvio Türk, Grafik/Lettering: Amigo Grafik, Asperg, PR/Presse: Steffen Volkmer, Anzeigen: Ufel Mediadhouse GmbH, Telefon: 040 / 38 90 400, info@ufelmedhouse.de. (Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 3 vom 01.01.2007), Druck: Mediagraf, Novento Padovana, Italien, Vertriebsservice: Stella Distribution, Hamburg, Fax: 040/808053050, Abo-Service: Futurama Abo-Service, Postfach 10 32 45, 20022 Hamburg, E-Mail: futurama@interabo.de, Tel.: 030/61 10 53 12. Teilnahmebedingungen für Gewinnspiele: Jeder ist zur Teilnahme berechtigt, ausgenommen die Mitarbeiter der Panini Verlags GmbH sowie die Leser in Österreich (Beschluss des Europäischen Gerichtshofes). Bei der Gewinnauslosung sind Rechtsweg und Barauszahlung ausgeschlossen (falls nicht anders angegeben). Published under license from Bongo Entertainment, Inc. Reprints FUTURAMA COMICS #26 „A Whole Lotta Leela!“ © 2006 Bongo Entertainment, Inc. Futurama © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved. Neither this comic book nor any portion of it may be used or reproduced for any purpose whatsoever without the express written permission of Bongo Entertainment, Inc. www.paninicomics.de





AM NÄCHSTEN ABEND...

DANKE, DASS
SIE MEINE EIN-
LADUNG ANGE-
NOMMEN HABEN!

TJA, ICH
HAB'S NOCH NIE MIT
COMPUTERDATING
VERSUCHT, ABER ICH
DACHTE, WARUM
NICHT?

MEINE RECHNUNGEN
ERGE BEN EINE 85
PROZENTIGE CHANCE
FÜR EINE ROMANZE!

WAS
MACHEN SIE DENN
BERUF LICH?

ICH BIN BUCHHALTER,
ABER ICH DACHTE DARAN,
AUF INTERGALAKTISCHER
BÖSEWICHT UMZUSATTELN!

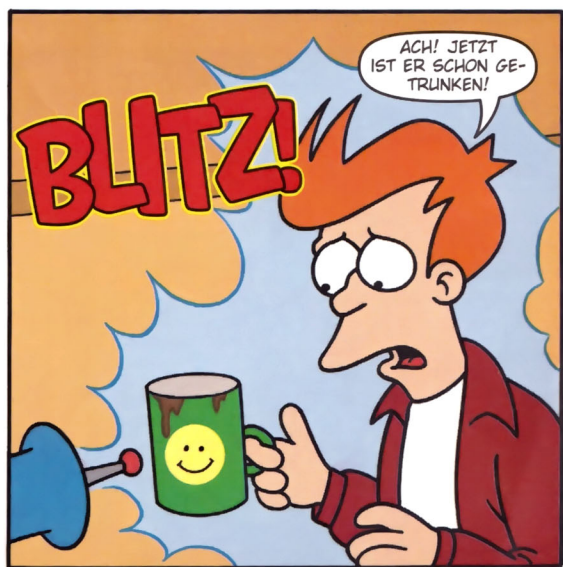
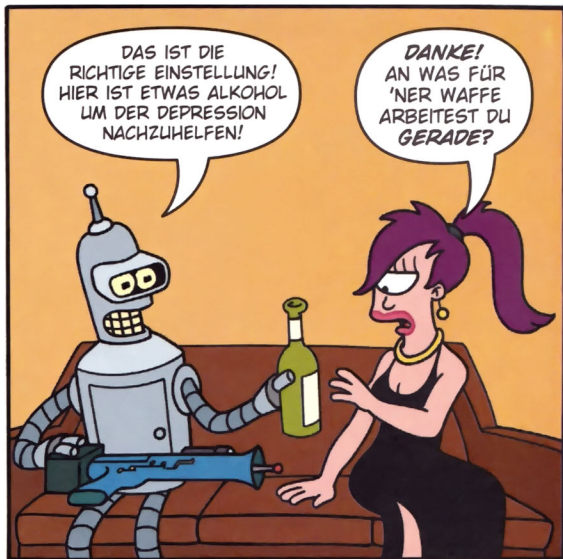
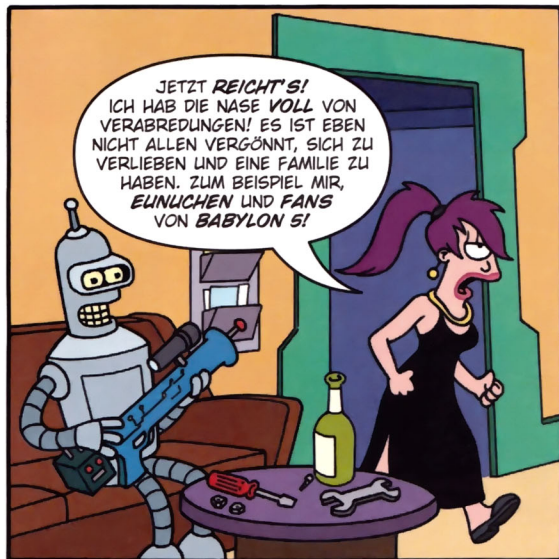
->KEUCH!<-

WAS?
WAS IST?

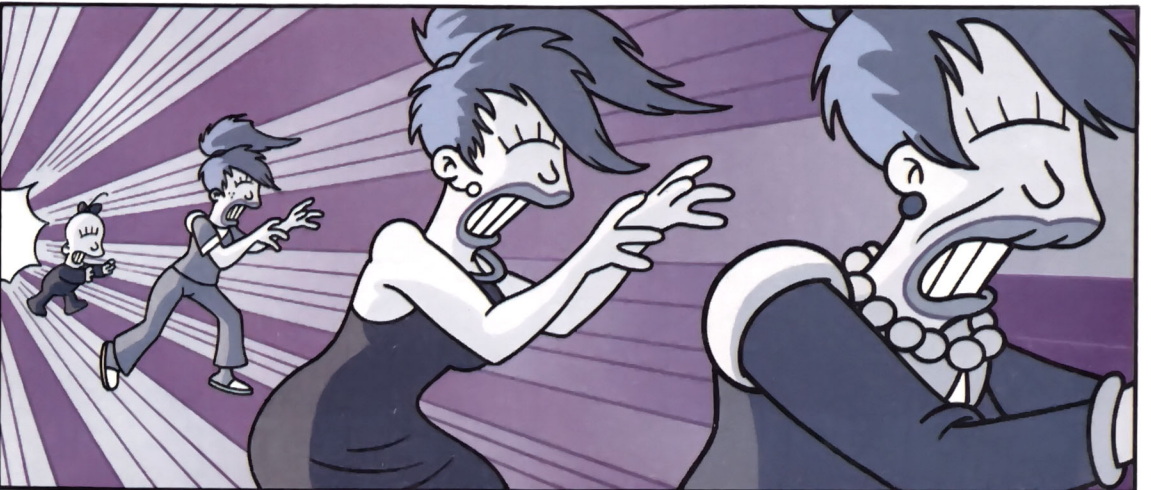
DAS
IST MEINE
FRAU!

->SEUFZ!<-

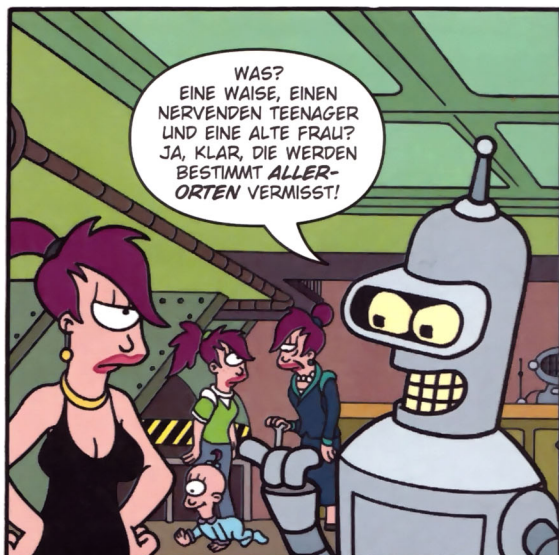
WHAM, BAM,
MADAM! WIR HABEN
EINEN TISCH FÜR
SIE!











NACHTS IN LEELAS WOHNUNG...







Jetzt
neu!

Das neue SpongeBob Schwammkopf Postermagazin ist da!

Hoppla,
hier komme
ich!

NICK™

Nr. 2/2007 € 3,95 (D)
A € 4,40 • CH Fr. 7,30



Poster-
Magazin

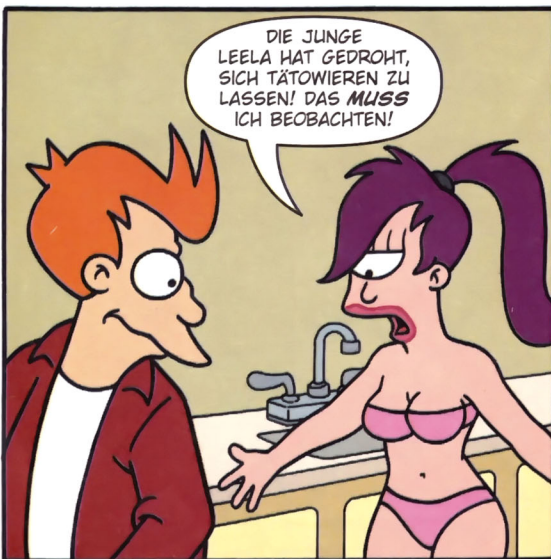
Überall
im Handel!

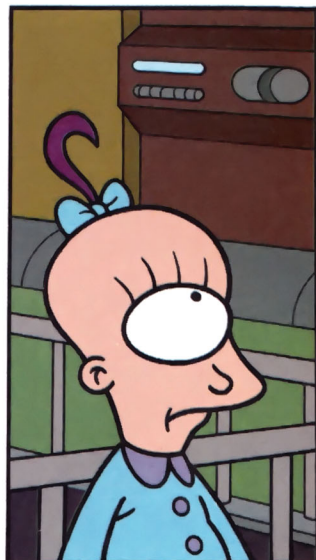
SpongeBob
SCHWAMMKOPF™



10
fantastische
Poster-
motive

3 XXL-
Poster!





EINE KOMPLIZIERTE ERKLÄRUNG SPÄTER...

DAS BIST WIRKLICH
DUP! ICH HAB GANZ VER-
GESSEN, WIE **HINREISSEND**
DU WARST! UND SO GUT
BEI STIMME!

DU BIST
SO NIEDLICH. ICH
WÜNSCHTE, WIR KÖNN-
TEN DICH NOCH EINMAL
AUSSETZEN!

WAAAAH!

WAS HABT IHR
GEMACHT, DASS
ICH AUFHÖRE ZU
WEINEN?

TJA, ALS DU EIN
BABY WARST, HABE ICH
DICH MIT LIEDERN AUS DER
WERBUNG IN DEN SCHLAF
GESUNGEN.

WIR WAREN
SO ARM, ANDERE
MUSIK KONNTEN
WIR UNS NICHT
LEISTEN.

BALD...

♪ RAGNARS
MENSCHENFLEISCH!
ARME, BEINE, LECKER
WEISCH! ♪

♪ DENN
DER GANZE
LECKER-SCHMAUS,
KOMMT FRISCH AUS
DEM KRANKEN-
HAUS! ♪

ACH, SIEH
NUR!

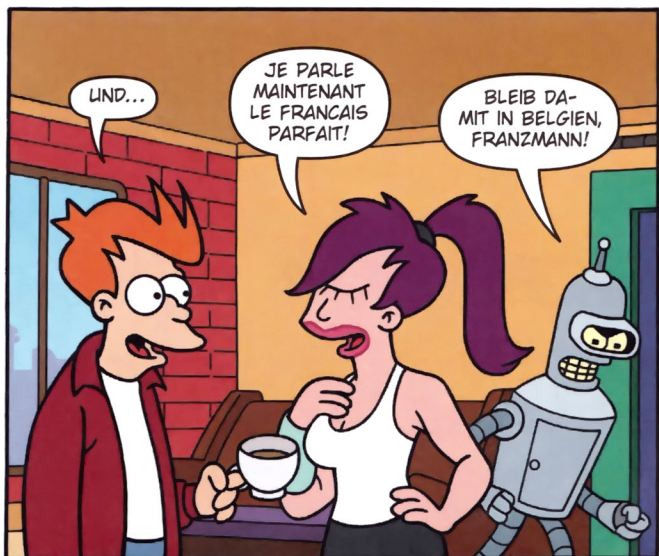
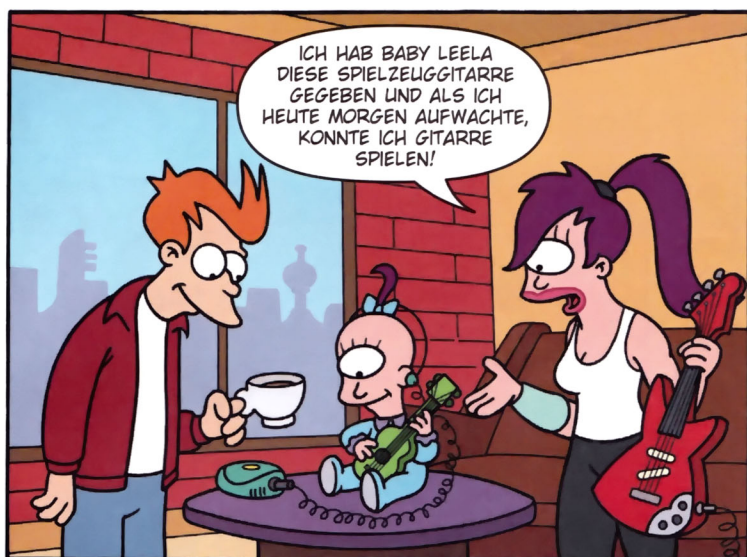
JA, **HIN-
REISSEND!**

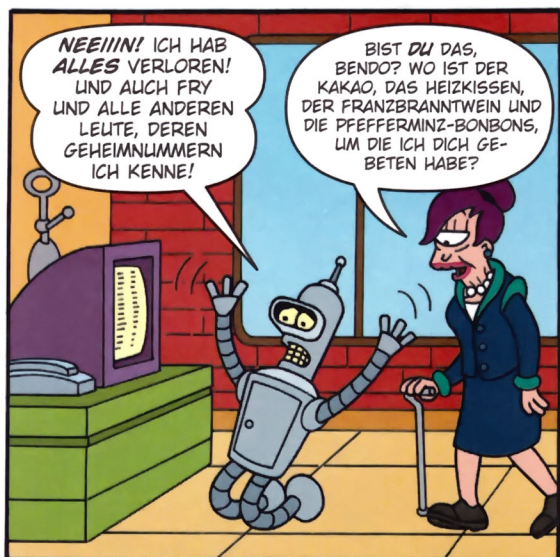
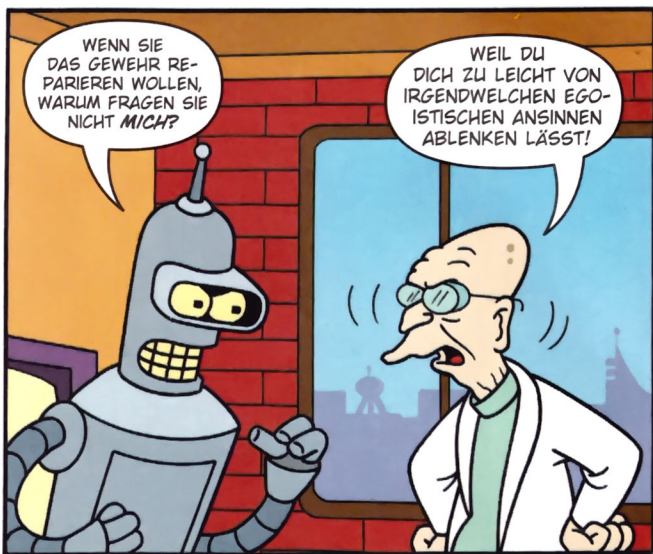
ZZZZZ!

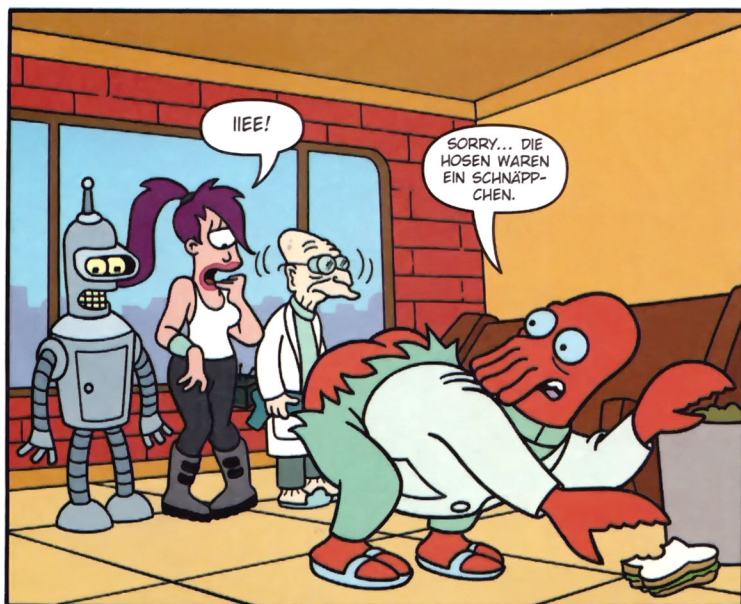
SCHNAPP!

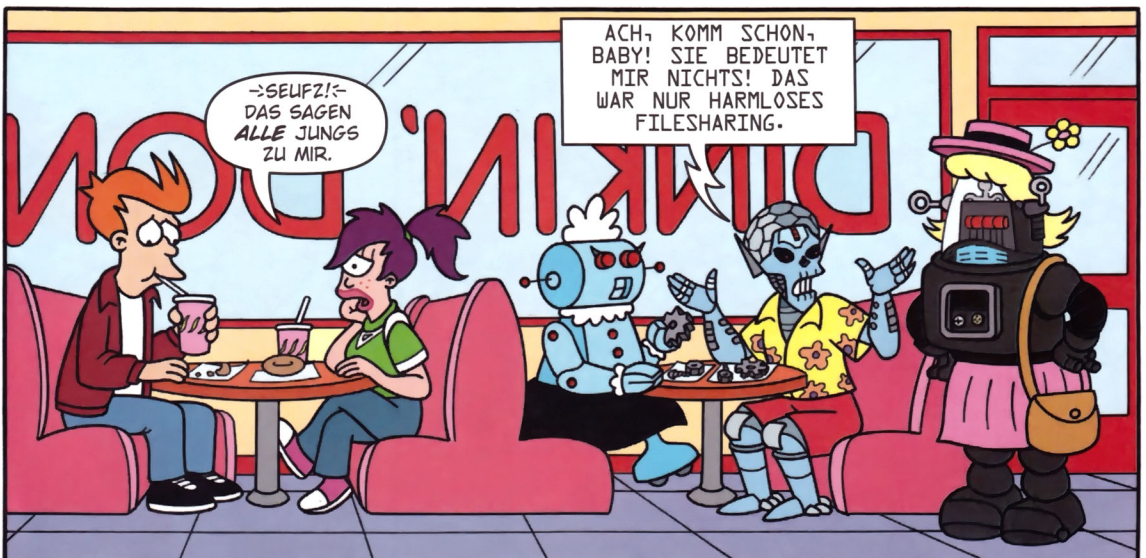
HAST DU
GERADE LEELAS
BRIEFTASCHE
GEKLAUT?

DIE GEBE ICH IHR WIEDER,
NACHDEM ICH DAS GELD IN
**HEIZKISSEN, FRANZBRANNT-
WEIN UND PFEFFERMINZ-
BONBONS** INVESTIERT HABE!
ICH HAB EIN PAAR HEISSE
BÖRSENTIPPS!









MADS Shrek-Sekunde!

Die 13 dümmlichsten Music-Facts!

MAD

Das internationale Magazin der Welt

Nr. 106 S.c.h.m.a.l.z.

Zum schmerzlosen Schlemmen:
Preis von NUR NOCH

€ 2,80

SCHRECK 3:
Wir verkaufen jeden Rotz!

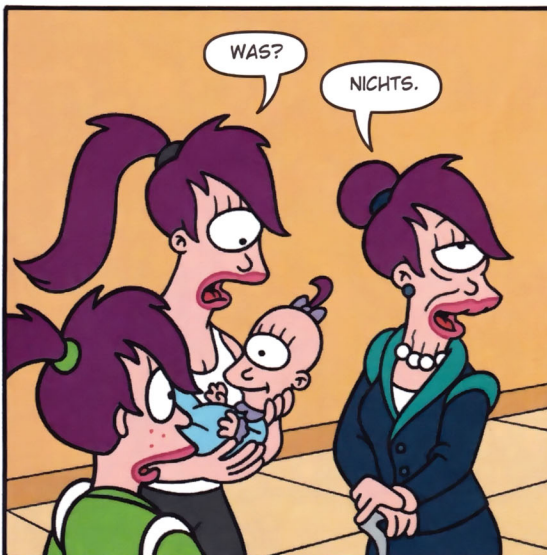
**Jetzt überall
erhältlich!**

Falls Sie das Heft an Ihrem Kiosk nicht finden,
fragen Sie bitte Ihren Zeitschriftenhändler -
dieser kann das Heft für Sie bestellen!

www.MADmagazin.de

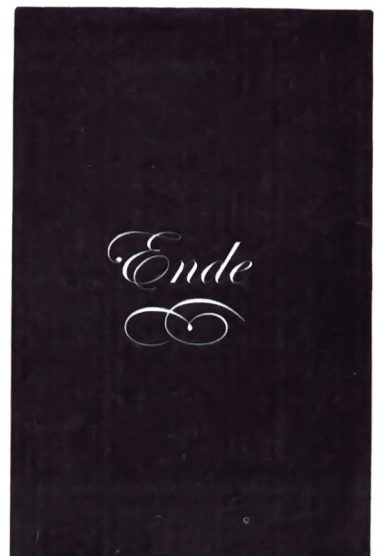
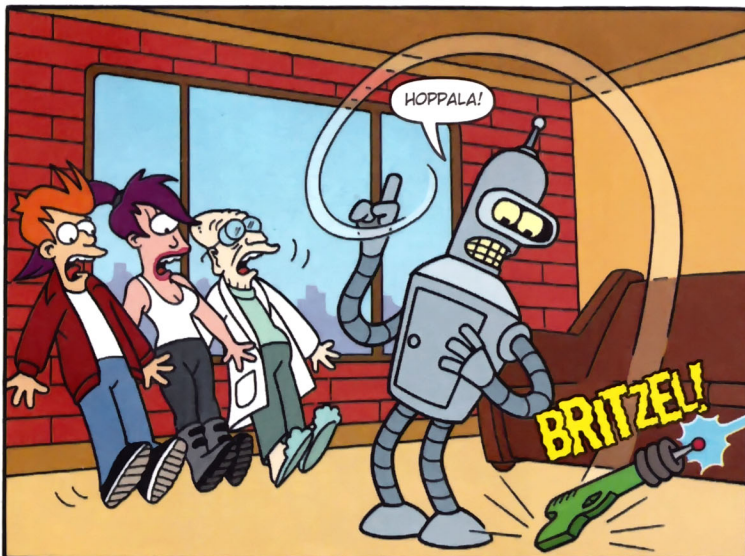
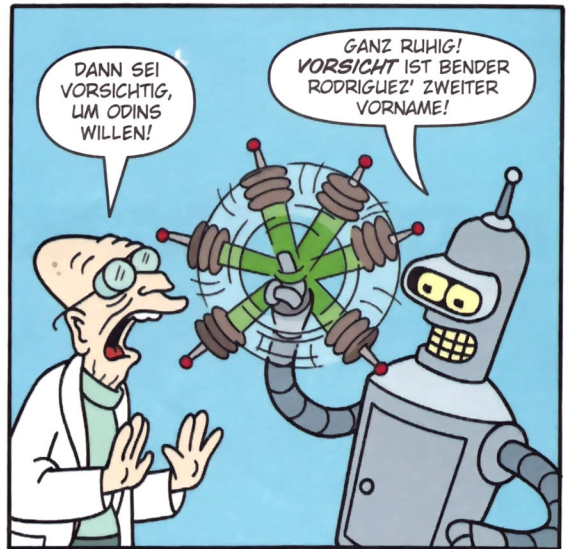












FUTURAMA COMICS

Antike Briefe aus dem 21. Jahrhundert

Panini Verlag
„Futurama“
70165 Stuttgart
futurama@panini.de

Gute Neuigkeiten, Ihr Lieben!

Die Geschichte des **Films** birgt viele magische Momente: den Satz „Luke, ich bin dein Vater“ oder die in Vergessenheit geratene Variante aus der ersten Drehbuchfassung („Luke, ich bin dein Schwippschwager“), den Augenblick, wenn **Calculon** im Remake von „Titanic“ versehentlich den Kopf von **Kate Winslet** ins Wasser fallen lässt oder das natürliche Ableben der Hauptfigur in „Stirb WIRKLICH langsam XVIII“... aber das ist alles nichts im Vergleich zu dem magischen Moment, vor dem ihr euch gerade befindet und um den wir euch ein wenig beneiden: das erste Mal, dass ihr die **Simpsons** auf der großen Leinwand seht... im großen **Blockbuster** des Sommers! Hach, noch einmal jung zu sein und im zweiten Jahrtausend leben... aber genug der Nostalgie aus der Zukunft. Wir könnten natürlich noch darauf hinweisen, dass die erste **neue Futurama-DVD** bereits für Dezember angekündigt ist... aber wir wollen es ja nicht übertreiben mit den guten Neuigkeiten! Und denkt dran: Schreibt uns – wir freuen uns über eure Post, ob auf normalem oder elektronischem Wege! Bilder, Anmerkungen, Fragen... immer her damit.

Eure filmhistorisch bewanderten Dinos

Der witzige „Bongo“

Hallo, ihr Dinos!

Euer Heft ist einfach toll! Ich habe selber einmal probiert, einen kurzen Comic zu zeichnen. Ich kann mir jetzt gut denken, wie sehr euch das schlaucht! Apropos, wie lange arbeitet ihr an einem Comic beziehungsweise einer Folge? Ich habe eine Jugendzeitschrift namens „Spick“ abonniert, die früher immer wieder ab und zu einen Comicstrip von Matt Groenings Bongo abdruckte, den ich immer so witzig fand. Könnt ihr nicht ab und zu im Heft ein Bongo bringen? Noch eine Frage: In Heft 3 ist die Rede davon, dass ein Newbie nach dem Tod seiner Eltern sterilisiert wurde... aber nach meinen Kenntnissen kann keine Geburt stattfinden, wenn sich die Eltern vorher nicht auf eine Art berührt haben. Aber Newbies verschmelzen ja miteinander bei einer Berührung. Wie kann dann „Mandy, das Müffchen“ entstehen? Sonst noch Grüße und macht weiter so!

Euer Thomas Gysi

P.S. Könnt ihr mir die Keyboard-Noten zur Titelmusik der Serie senden... falls es das gibt?

Hallo Thomas,
na, wunderbar, dass unsere Hefte euch auch inspirieren, euch selbst an Comics zu versuchen. Nur weiter so! Wir ganz persönlich sind vom Comiczeichnen allerdings kaum geschlaucht, denn wir arbeiten eigentlich gar nicht an den Comics oder den Fernsehfolgen – jedenfalls nicht in dem Sinne, den du meinst. Die Inhalte entstehen komplett in Amerika, die Comics bei Bongo und die TV-Serie bei einer eigenen Produktionsfirma (früher an FOX gekoppelt). Unsere Arbeit, die sich auf die Comics beschränkt, besteht darin, sie zu übersetzen und nach Deutschland zu bringen. Das kann auch schlauchen, ist aber ein deutlich anderer Arbeitsprozess. Den „Bongo“ aus dem Schweizer Jugendmagazin „Spick“ können wir leider nicht in unseren Heften bringen, obwohl er tatsächlich von Matt Groening stammt: „Life in Hell“ heißt die

Cartoon-Reihe, die Groening bis heute regelmäßig zeichnet. Obwohl der einohrige Hase der Namensgeber von Bongo Comics war, liegen die Rechte für die Cartoons woanders. Zu deiner Frage, Heft 3 betreffend: Wer weiß schon, wie sich außerirdische Rassen vermehren? Möglicherweise ganz ohne Berührung? Möglicherweise war die Erklärung über Mandys Herkunft aber auch nur eine Lüge der Hersteller, die ja ohnehin böse Absichten verfolgten. Da würde ein wenig Lügen ganz gut ins Profil passen...

...ach ja, und Noten zur Titelmusik haben wir leider nicht.



Susanne Rose



PUBLISHER Matt Groening	CREATIVE DIRECTOR Bill Morrison
MANAGING EDITOR Terry Delegeane	OPERATIONS Robert Zaugh

BÄRENSTARKE HUMOR-TROPHÄEN!

DAS BÄRENSTARKE BART SIMPSON BUCH

MIT DEN
VERGRIFFENEN
AUSGABEN
21 BIS 24!



ISBN 978-3-86607-385-2

NEU!
BART SIMPSON
SONDERBAND 6
124 SEITEN
FÜR NUR
9,95 EURO!

© 2007 Bongo Entertainment, Inc. THE SIMPSONS © and TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.



panini comics

www.SimpsonsComics.de

ÜBERALL IM HANDEL!

Datenbank

Auch wenn unsere „tierischen Freunde“ im ersten Bild der Geschichte so aussehen: Es handelt sich ausnahmsweise um kein Zitat, das Ganze ist lediglich ein Bildwitz.

Die Kurse, die Morbo in der Werbung anpreist, stecken dafür voller Zitate: Den **Flux-Kompensator** kennt man aus der „Zurück in die Zukunft“-Trilogie, die Sandwürmer aus den Büchern und Filmen um den **Wüstenplaneten** und die **Horta** entstammen dem **Star-Wars-Universum**.



Die seltsame **Frau** von der „**Vermittlung**“ spielt nicht nur auf die menschlichen Verbindungs-Damen an, wie sie in der Frühzeit des Telefonierens üblich waren, sondern auch auf die Figur „**Ernestine**“, mit der die amerikanische Komikerin **Lily Tomlin** 1969 in den USA berühmt wurde. Während sie dem Tuten am Ende der Leitung lauschte, zählte sie immer „one ringy-dingy, two ringy-dingy...“



Lily Tomlin als „Ernestine“

Mehr über den Starkoch **Elzar** findet ihr in unserem **EPP**, die Kundin (und Frau des Roboter-Buchhalters), die er in seinem Restaurant begrüßt, entspringt einem sehr alten Design: dem **Roboter „Robby“** aus dem Filmklassiker „**Alarm im Weltall**“ (Forbidden Planet, 1956).



Der mysteriöse Praktikant **Rick** wird wohl nicht wieder auftauchen. Nicht, weil er die Explosion nicht überlebt hat, sondern weil er lediglich ein Gag ist: Die ganze Sequenz, in der Leela ihn retten will und dabei selbst „getroffen“ wird, spielt auf die Entstehungsgeschichte des **Hulk** an. Dort rettet der Wissenschaftler Bruce Banner den jungen Rick Jones, der die Raketentestbasis als Mutprobe betreten hatte. Die Details stimmen bis hin zur Kleidung und der Mundharmonika.



Eine weitere Star-Wars-Anspielung findet sich auf dem Plakat „**Ritter der alten Bananenrepublik**“: „Knights of the old republic“ ist eines der beliebtesten Computer-Rollenspiele aus dem Star Wars-Universum. Der Begriff „Bananenrepublik“ wiederum stammt aus der Zeit, als man die Länder, in denen Bananen wuchsen (zum Beispiel Nicaragua oder Panama), vor allem mit Korruption und bestechlichen Politikern in Verbindung brachte. In Amerika heißt auch eine Ladenkette des Modelabels Gap so, weshalb sich hinter diesem Schild wohl eine moderne Variante dieser Läden verbirgt.



Das britische System

Guten Tag!

ich hatte eigentlich zwei Fragen. Die erste war, was „Atari“ (wo Fry seine „Ausbildung“ hatte) sein soll, das hat sich aber von selbst erklärt (ja, es gibt noch Menschen die nicht wissen, dass Atari Videospiele herstellt...). Die zweite Frage bleibt aber noch: Warum ist in dem englischen (aus England, nicht aus den USA) Futurama Heft Nr. 22 die Geschichte des Deutschen Heft Nr. 18? Teilen sie dort die Geschichten, damit es mehr Fortsetzungen und somit mehrere Hefte gibt? Irgendwie müssen sie ja die 3 Hefte mehr herausgebracht haben? Und warum gibt es dort ein so schönes großes Format und bei uns nicht? Viele Grüße,

Katharina Sauter

Guten Tag, Katharina!

Wie hast du das mit ATARI denn herausbekommen? Es ist ja tatsächlich nicht so, dass der Name dieser Firma heute noch allzu vielen Menschen etwas sagt, trotz einiger Retro-Wellen (so gibt es zum Beispiel den Original-Joystick von damals zu kaufen – und die Spiele, für die man damals noch einen Computer brauchte, sind im Joystick bereits mit eingebaut). Aber Atari hatte seine große Zeit, als die Zeichner und Autoren von Futurama jung waren – und offenbar auch Fry. Bleibt deine zweite Frage: In England erscheinen alle Bongo-Comics im übergroßen Format, das offenbar auf dem dortigen Markt am besten ankommt. Die deutsche Ausgabe hält sich an das Originalformat der Comics. Was die Inhalte angeht, kann man leicht durcheinander kommen. So haben wir in Deutschland zum Beispiel das erste Simpsons-Futurama-Crossover in die normale Futurama-Serie integriert, um nicht plötzlich ohne Material dazustehen. Unsere englischen Kollegen wiederum haben die Hefte zunächst zweimonatlich erscheinen lassen, dann jedoch mit Heft 15 eine monatliche Erscheinungsweise begonnen. Um genug Material zu haben, wurden die Geschichten geteilt und der Rest des Heftes mit Gewinnspielen und Fan-Zeichnungen gefüllt. Ab Heft 45 erscheinen die Comics jedoch wieder zweimonatlich. Da haben wir doch lieber kleinere Hefte, die dafür ganze Geschichten abdrucken, oder?



EPP Elektronisches Persönlichkeits-Profil

ELZAR

Erster Auftritt: „Allein gegen die Roboter-Mafia“



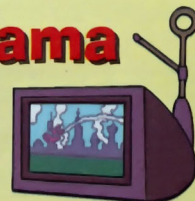
Elzar ist Neptunianer, ein vier-armiger Starkoch, der sowohl ein Nobelrestaurant in Neu-New York betreibt („Elzar's“), als auch eine eigene Fernseh-sendung hat. Bender verehlt den eingebildeten Koch, arbeitet auch kurzzeitig in dessen Restaurant (um Schulden abzulagern), und fordert ihn in einer späteren Folge („Das Kochduell“) zum Kochduell heraus – was er sogar gewinnt. Elzar arbeitet besonders gern mit dem Gewürz-

wiesel, einem Wesen, das aus seiner Nase Gewürze absondert, wenn man es nur fest genug drückt. Dabei äußert es gerne Laute wie „Bam!“ – nicht die einzige Anspielung auf den in den USA berühmten Fernsehkoch Emeril Lagasse, nach dem Elzar gestaltet wurde.



Vorbild für Elzar: Emeril Lagasse

Der Futurama TV-Guide!



Futurama ist endlich zurück auf der Mattscheibe! Das mag zu diesem Zeitpunkt zwar keine wirkliche Neuigkeit mehr sein, aber doch die erste Ausgabe nach der langen Durststrecke, in der wir uns wieder darüber freuen und euch einen TV Guide präsentieren können. Samstag Mittag solltet ihr euch also freihalten um die wahnwitzigen Abenteuer aus den Staffeln 3-5 der skurrilsten Raumfahrer aller Zeiten erleben zu können. Viel Spaß!

SAMSTAG

- 14.07 DREIHUNDERT DICKE DINGER
- 21.07 LUSTKRISE AUF OMICRON PERSEI ACHT
- 28.07 DIE HÄNDE DES TEUFELS
- 04.08 WIE DIE ZEIT VERGEHT
- 11.08 DATE MIT EINEM ROBOTER
- 18.08 ALLE JAHRE WIEDER
- 25.08 ROSWELL GUT - ALLES GUT
- 01.09 GESCHICHTEN VON INTERESSE, TEIL 2
- 08.09 LIEBE UND RAKETEN
- 15.09 DIE WAISE DES JAHRES
- 22.09 VIERZIG KÄFER WESTWÄRTS
- 29.09 DER UNVERGESSENE PHARAO
- 06.10 DER GÖTTLICHE BENDER
- 13.10 WER WIRD MILLIONÄR?



Noch mehr gute Neuigkeiten

NOCH ERHÄLTlich

BART SIMPSON 32 SAUEREII! Ralph Wiggum wird nach einer Verwechslung um ein Haar mit einem Apfel in Mund als Sonntagsbraten verseipet, Bart muss sich gegen seinen eigenen Klon zur Wehr setzen und die kleine Maggie zieht gegen Mr. Burns in den Krieg, um ein goldenes Artefakt zurück zu holen, welches dieser ihr gestohlen hatte. **MIT EXTRA!**

SIMPSONS 129 SIMPSONS AUS 1001 NACHT! Die Simpsons verlassen Springfield und schlüpfen in die Rollen verschiedenster orientalischer Märchenfiguren. Wer Homer als nervigen Lampegeist, Apu Babas Kampf gegen den traurigen Überrest der 40 Räuber und die eigenartigen Abenteuer Sindbarts des Seefahrers erleben will, sollte diese Ausgabe auf keinen Fall verpassen. **MIT EXTRA!**



Simpsons Super Spektakel #1

SIMPSONS SUPER SPEKTAKEL 1 SUPERHELDEN IN GELB! Wir kennen Radioactive Man, wir wissen um Barts geheimes Alterego Bartman, wir wissen, dass klein Homey und Grampa im „Kostüm“ unterwegs waren ... und jetzt erfahren wir, dass auch der erwachsene Homer SUPER ist! 5 Storys – super-witzig, super-schräg und einfach super-GELB!

FUTURAMA KALENDER 2008 HÄNGT DIE FUTURAMA CREW! Zwölf außergewöhnlich witzige Futurama Motive in Filmposter-Optik sorgen dafür, dass kein Monat des kommenden Jahres ohne einen fröhlichen Tag vergehen und man selbst über Montage herzhaft lachen können wird.

Simpsons Kalender 2008 EIN GELBES JAHR STEHT BEVOR! Ein Dutzend unvergesslicher Momente der Filmgeschichte, gekreuzt mit der Springfielder Nicht-Vorzeige-Familie, abgerundet mit dem etwas anderen Kalendarium werden das kommende Jahr wie im Flug und mit unzähligen Lachern vergehen lassen.

BALD ERHÄLTlich

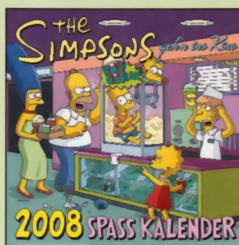
SIMPSONS 130 AUF ROBINSON CRUSOES SPUREN!

Homer liest eine Geschichte vor, in der Familie Simpson Schiffbruch erleidet, auf einer einsamen Insel strandet, auf welcher sie zu überleben versucht, und dabei allerlei Abstruses erlebt. Ab 1.8. im Handel. **MIT EXTRA!**



MIT EXTRA!

Simpsons #130



Simpsons Kalender 2008



Futurama Kalender 2008



Ein kurzer Blick in die Zukunft:

REISE ZUM MITTEL-PUNKT DER ERDE!

Ja, klar, wir klagen schon über ein wenig globale Erwärmung, aber im dritten Jahrtausend spielt das Wetter so richtig verrückt. Kein Wunder, ist doch **Professor Farnsworth** irgendwie darin verwickelt. Seltsame **Magma-Wesen** nutzen ein von ihm gebautes Schiff, um den Erdkern abzutragen. Ein gewisser **Bender** hat natürlich auch seine Hände im Spiel... Und so müssen **Fry, Leela** und ihr blecherner „Freund“ zum Erdmittelpunkt reisen, wo sie wenig begeistert empfangen werden und wo die starke Magnetkraft Benders Schaltkreise gehörig durcheinanderbringt...



Futurama #29 ab 10. Oktober 2007 beim „Jules Verne“-Gedächtniskiosk am Erdmittelpunkt! (Und natürlich auch im normalen Handel!)

DIE NEUEN SIMPSONS-MEISTERWERKE!

DAS ERSTE SIMPSONS POSTERBUCH



**25 TOLLE
SIMPSONS
POSTER!**

**JEWELLS
NUR 9,95
EURO!**

DAS SIMPSONS POSTKARTENBUCH

**32
AUSREISSBARE
UND VERSENDBARE
POSTKARTEN!**



BEIDE BÜCHER JETZT IM HANDEL!

MATT
GROENING

panini comics
www.PaniniComics.de

SUPERHELDEN IN GELB!

MATT
GROENING

COMICS
BONGO
GROUP

1
JUL 07

D: € 2,90
A: € 3,30
GB: £ 5,70
N.A.: € 13,00
SFR: € 4,50

SIMPSON'S
COMICS



SIMPSONS COMICS PRÄSENTIERT

SIMPSON'S SUPER SPEKTAKEL

**SUPER-
STARKE
ERST-
AUSGABE!**



MATT GROENING
Maurice
J.Ho

ÜBERALL IM HANDEL!

COMICS
BONGO
GROUP

panini COMICS

www.PaniniComics.de