BASIEREND AUF MICROSOFTS WELTERFOLG!

GEARS OF WAR™



GEARS OF WAR™ AM ABGRUND 1

ORTEGA • SHARP

AM ABGRUND

Panini COMICS

Joshua Ortega debütierte 2003 als Comic-Autor und erregte sofort die Aufmerksamkeit der großen Verlage. 2005 schrieb er seine erste Story für Marvel (*Spider-Man Unlimited* 8) und direkt im Anschluss daran eine *Star Wars*-Story für Dark Horse Comics. Der talentierte Autor arbeitet derzeit für Marvel, Image und DC Comics.

Liam Sharp ist ein britischer Zeichner, der seine Karriere auf den Seiten des englischen Kult-SF-Magazins *2000 AD* begann. Anschließend arbeitete er für Marvel UK an der Serie *Death's Head II* und wurde rasch zu einem der beliebtesten europäischen Comic-Künstler. Er zeichnete u. a. für Marvel Geschichten mit den X-Men, dem Hulk und Spider-Man, für DC Ikonen wie Batman, Superman und Todd McFarlanes *Spawn*.




GEARS OF WAR™
AM ABGRUND

GEARS OF WAR

CREDITS

Joshua Ortega
Autor

Liam Sharp
Zeichner & Tusche

Johnny Rench
Farben

Bernd Kronsbein
Übersetzung

Alessandro Benedetti
Lettering

Kristy Quinn
Ben Abernathy
Redaktion USA



INTRO

Das Universum, in dem das Microsoft-Franchise GEARS OF WAR angesiedelt ist, ist ausgeklügelt und komplex. Die Geschichte spielt auf **Sera**, einem Planeten, auf dem die Menschen friedlich gelebt hatten, bis die **Imulsion** entdeckt wurde, eine extrem kostengünstige Energiequelle. Schon bald führten die verschiedenen Länder dieser Welt einen erbitterten Krieg um den begehrten Rohstoff – bis zum **Tag der Ankunft**. An diesem Tag krochen seltsame Wesen – **Locust** genannt – aus den Höhlensystemen Seras und töteten ein Viertel der menschlichen Bevölkerung. Alle großen Städte wurden zerstört und die Überlebenden zogen sich auf das **Jacinto-Plateau** zurück, dessen massive Granitplatte das Vordringen der Locust verhindert.

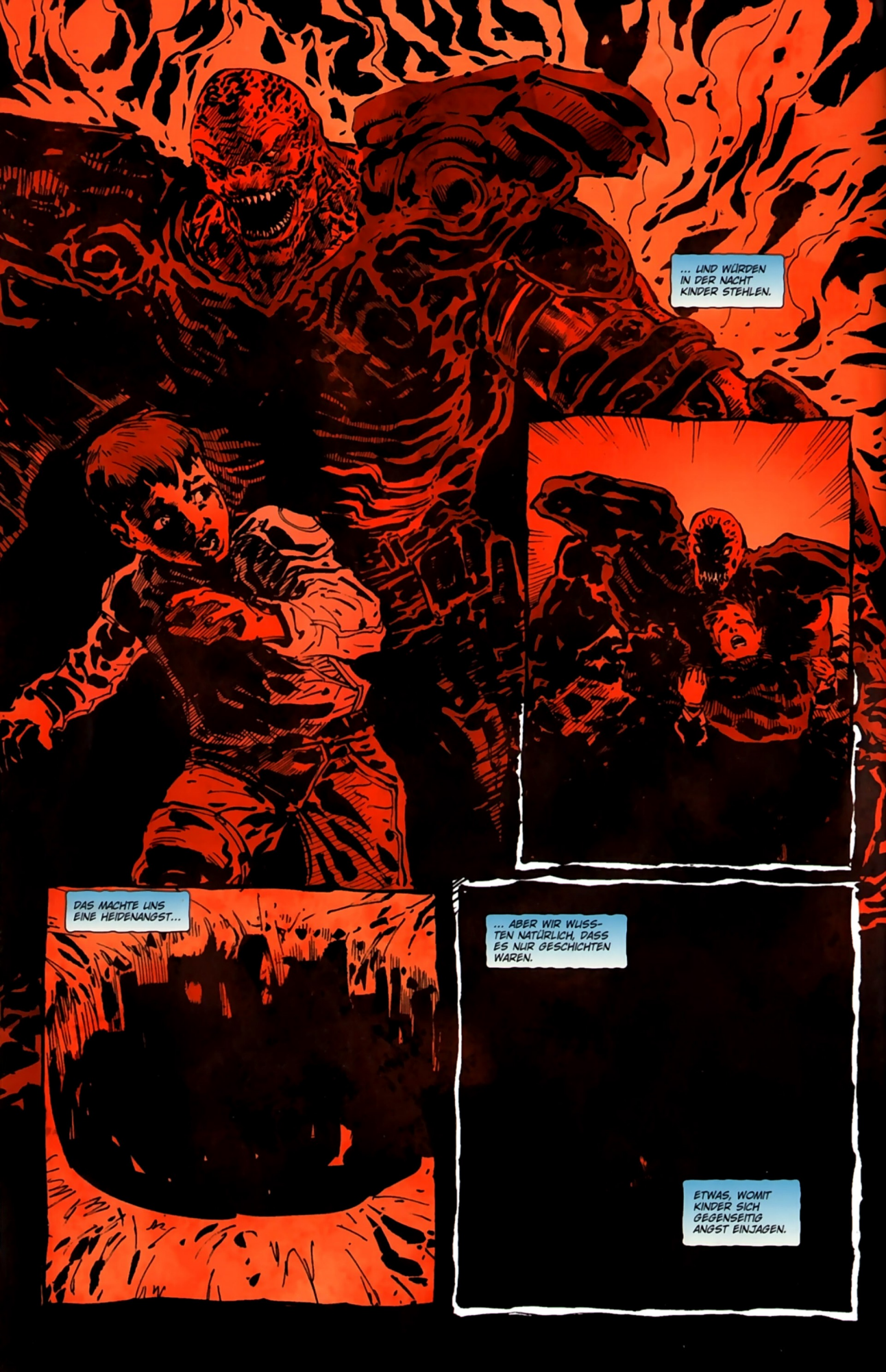
14 Jahre später lernen wir **Marcus Fenix** kennen. Er sitzt wegen Pflichtversäumnis im Gefängnis, aber nicht mehr lange, denn seine Erfahrung im Kampf gegen die Locust wird dringend gebraucht. Begleitet von seinem alten Freund **Dom**macht sich der Delta-Trupp auf den Weg, um den "Resonator" zu finden, ein Gerät, mit dem man die Tunnelsysteme der Locust vermessen kann. Dies ist die Schlüsselinformation, die das Militär benötigt, um die **Leichtmasse-Bombe** einzusetzen und dem Feind eine verheerende Niederlage zu bereiten. Nach einer gefährlichen Odyssee gelingt es Fenix und seinem Trupp, die benötigten Informationen zu sammeln und die Bombe zu zünden. Millionen von Locust sterben, aber eine geheimnisvolle Stimme erinnert uns daran, dass sie noch lange nicht geschlagen sind... Und nun werden wir erfahren, was danach geschah!

GEARS OF WAR erscheint bei **PANINI COMICS**, Ravensstraße 48, D-41334 Nettetal-Kaldenkirchen. WildStorm werden unter Lizenz in Deutschland von PANINI Verlags-GmbH veröffentlicht. Druck: Neuvitampa – Vereinigte Presseverlage GmbH, Ulm. Vertrieb: Stella Distribution GmbH, D-20097 Hamburg. Direkt-Abos auf **www.paninicomics.de** Anzeigenverkauf: Lifel Medialhouse GmbH, Telefon: 040/389 040-0, E-Mail: info@lifemediahouse.de. Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 5 vom 01.01.2009. Geschäftsführer **Frank Zomerdijk**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Editor-in-Chief **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Carlo Del Grande**, **Pia Oddo**, **Leonardo Ravezzi**, **Martin Budde**, **Bernd Kronsbein**, Finanzen & Beratung **Axel Drews**, Marketing Director **Maic Müller**, Marketing **Holger Wiest**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, Übersetzer **Bernd Kronsbein**, Lektorin **Doreen Schindler**, Lettering **Alessandro Benedetti**, grafische Gestaltung **Marco Parodi**, Art Director **Mario Cortinelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Dell**, **Nilsoberta Prezioso**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Alessandra Gozzi**, **Lorenza Ruggieri**. Published under license from WildStorm Productions, an imprint of DC Comics. Originally published in single magazine form as Gears of War 1-6. Copyright © 2008, ©2009 Epic Games, Inc. All Rights Reserved. GEARS OF WAR, Marcus Fenix and Crimson Omen Logo and all characters, the distinctive likenesses thereof and all related elements are trademarks or registered trademarks of Epic Games, Inc. WildStorm and logo are trademarks of DC Comics. The stories, characters, and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. Zur deutschen Ausgabe: © 2009 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Ravensstraße 48, D-41334 Nettetal-Kaldenkirchen. Cover von **Chris Perna**, *Gears of War* 5 Variant-Edition.

DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.


ALS KINDER HÖRTEN WIR GESCHICHTEN ÜBER MONSTER.
ES HIESS, SIE KÄMEN VON TIEF UNTER DER ERDE...


... UND WÜRDEN IN DER NACHT KINDER STEHLEN.
DAS MACHTE UNS EINE HEIDENANGST...
... ABER WIR WUSSTEN NATÜRLICH, DASS ES NUR GESCHICHTEN WAREN.
ETWAS, WOMIT KINDER SICH GEGENSEITIG ANGST EINJAGEN.


ICH KONNTE MICH IMMER MIT DER TATSACHE TRÖSTEN, DASS ES KEINE MONSTER GIBT.
SIE KONNTEN EINEM NICHTS TUN.
SIE WAREN REINE FANTASIE.



AM ABGRUND
TEIL 1

AUTOR: JOSHUA ORTEGA ZEICHNER: LIAM SHARP
FARBEN: JONNY RENCH ÜBERSETZER: BERND KRONSBEIN
LETTERER: ALESSANDRO BENEDETTI


PIRNAH-ÖDLAND,
SÜDÖSTLICH VON JACINTO
14 JAHRE NACH DEM TAG DER ANKUNFT.
ZWEI MONATE NACH DER EXPLOSION
DER LEICHTMASSE-BOMBE BEI YMGAD
KOMM SCHON.
ERDSCHLEICHER.
SHIT!


ARRAGH!


ICH GEBE ZU, ICH WAR ÜBERFORDERT AN DIESEM TAG.
ICH HATTE EIN PAAR SCHARMÜTZEL IN DER NÄHE VON JACINTO ERLEBT, ABER ICH WAR NOCH NIE MITTEN IN EINEN LOCUST-SCHWARM GERATEN. KEIN VERGLEICH.
WIR HATTEN EIN DUTZEND DROHNEN ERLEDIGT, ABER ES KAMEN STÄNDIG NEUE...
... SIE WAREN ÜBERALL.
EINIGE MALE DACHTE ICH, ICH WÄRE EIN TOTER MANN...
... UND DAS WÄRE ICH GEWESEN...
URHH!
... OHNE DIE HILFE VON MARCUS FENIX.


MIR WURDE FAST DER KOPF WEGGESCHOSSEN...
ICH HATTE MÜHE, AM LEBEN ZU BLEIBEN...
... ABER MARCUS TAT SO, ALS WÄRE DAS KINDERKRAM.
DU... URHH... DU BIST DRAN, MADE...
NATÜRLICH HATTEN WIR DIE GESCHICHTEN GEHÖRT.
DIE PENDELKRIEGE. ASPHO FIELDS. TIMGAD.
EINE LEBENDE LEGENDE. DIREKT VOR MIR.
ABER ICH KANN EUCH SAGEN...
... DIE GESCHICHTEN WERDEN IHM NICHT GERECHT.


DER KERL WAR UNFASSBAR.
NETT.
JACE! WIE GEHT'S?
WIE'S MIR GEHT?
GUT.


ACH JA? WERD JA NICHT ÜBERMÜTIG!
ERST RECHT, WENN DU DEIN LANCER DEM FEIND ÜBERLASSEN WILLST.
HAB KEINE MUNI MEHR, SERGEANT!
UND?
WAS SOLLTE ICH DAMIT NOCH?
FÜR DIE SNUB-PISTOLE BRAUCHT MAN NUR EINE HAND, ODER?
ALSO BEHÄLTST DU DEIN LANCER DAS NÄCHSTE MAL, KLAR?!
KLAR, SARGE!
FEIN.
UND JETZT SUCHEN WIR DEN REST DES DELTA-TRUPPS.


WIR WAREN SEIT EINER WOCHE IM ÖDLAND UND SUCHTEN NACH TRUPPS, ZU DENEN DER KONTAKT ABGERISSEN WAR.
HE, DOM-- BIST DU DA DRIN?
BISHER OHNE ERFOLG...
... ALLE WAREN TOT ODER VERSCHOLLEN.
ANSCHEINEND HATTEN WIR ENDLICH GLÜCK GEHABT.
ICH HAB DAS GEFÜHL, ER IST DA DRIN.
RATE, WAS GIL UND ICH GEFUNDEN HABEN.
EINEN GEAR... ENDLICH.


CORPORAL MICHAEL BARRICK, ECHO SECHS.
SERGEANT MARCUS FENIX, DELTA EINS. WO IST DER REST DEINES TRUPPS?
ICH BIN DER REST. DIE ANDEREN SIND TOT.


BIST DU SICHER, DASS KEINER ÜBERLEBT HAT?


GANZ SICHER.
SIR.

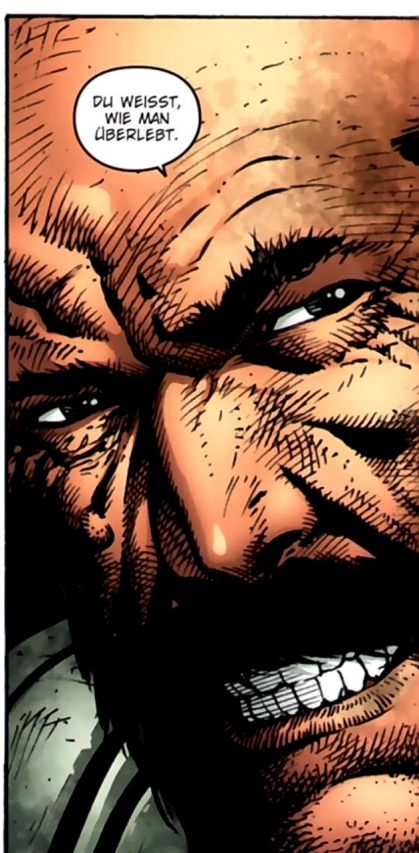

SHIT.
DEIN TRUPP WAR DER LETZTE, DEN WIR NOCH GESICHT HABEN. WIR NEHMEN DICH MIT NACH JACINTO.


DOM, ICH MACH DEN APC KLAR. SCHNAPP DIR DIE MUNI UND ALLE HUNDEMARKEN, DIE DU HIER FINDEST. WIR RÜCKEN GLEICH AB.
VERSTANDEN, MARCUS.


BARRICK, JA? ICH BIN DOM. DAS IST GIL. DER JUNGE HEISST JACE.
TUT MIR LEID MIT DEINEM TRUPP, MANN.
MIR AUCH. MIR AUCH.


DU BIST ALSO DER FRISCHLING?
GIL UND ICH, WIR WAREN ZUSAMMEN IM CAMP.
ABER DU BIST DER JÜNGSTE.
IST WOHL SO.
SCHEISS ZEIT, DER FRISCHLING ZU SEIN.


DIE PENDELKRIEGE WAREN SCHON MIES, ABER DAS WAR NICHTS IM VERGLEICH MIT DEM LOCUST-KRIEG. =HUST= ECHT ELEND.
WIR HABEN KEINE WAHL, ODER? WIR KÄMPFEN ODER STERBEN...
HA. DU GEFÄLLST MIR, JUNGE.

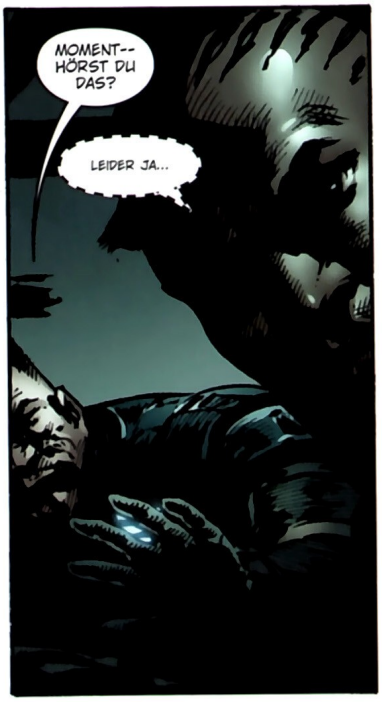

DU WEISST, WIE MAN ÜBERLEBT.


LOS GEHT'S.
NATÜRLICH WAREN WIR ETWAS ENTTÄUSCHT.
WIR WAREN DREI WOCHEN DRAUSSEN GEWESEN UND HATTEN NUR EINEN GEAR GEFUNDEN. EINEN ÜBERLEBENDEN.
DER APC WAR ZWAR NUN VOLLER MUNI UND VORRÄTE, ABER DENNOCH...
... MENSCHEN WÄREN VIEL WICHTIGER GEWESEN.


OKAY, DELTA, SCHAUT EUCH UM. WENN ALLES SAUBER IST, KRIEGEN WIR VIELLEICHT ETWAS SCHLAF.
ENDLICH.
ZENTRALE, HIER DELTA, HÖRT IHR MICH?
LAUT UND DEUTLICH, DELTA. SCHÖN, VON EUCH ZU HÖREN. WIE SIEHT'S AUS?
WIR SIND AUSSER REICHWEITE DER SEEDER, ABER NOCH EIN PAAR TAGE VON JACINTO ENTFERNT. WIR HABEN 'NE MENGE VORRÄTE, ABER NUR EINEN GEAR. BARRICK VON ECHO SECHS.
NUR EINEN? MEHR NICHT?
NEIN, NUR HUNDEMARKEN.
VERSTANDEN, DELTA. KOMMT BALD NACH HAUSE, JA? ZENTRALE ENDE.
OKAY, WIR KAMPIEREN HIER.
DOM, DU UND BARRICK, IHR NEHMT EUCH DIE WESTSEITE VOR. ICH DEN OSTEN. JACE, GIL, IHR DEN SÜDEN. MACHT MELDUNG, FALLS ETWAS VERDÄCHTIG IST.
UND SPIELT NICHT DEN HELDEN-- HELDEN GEHEN HIER SCHNELL DRAUF.


UND, WAS HÄLTST DU VON FENIX?
WAS MEINST DU?
IST ER SO, WIE DU GEDACHT HAST? IM CAMP HABEN WIR JA EINIGES GEHÖRT... PENDELKRIEGE, AUSBRUCH AUS DEM KNAST, LEICHTMASSEBOMBE...
DA HAT MAN DOCH EINE VORSTELLUNG...


DU KLINGST ENTTÄUSCHT.
NEIN... ABER ES IST IRRE, MIT EINEM HELDEN ZU KÄMPFEN.
"IRRE?"
ES IST EINE EHRE.
KRAK


MOMENT-- HÖRST DU DAS?
LEIDER JA...


ICH GLAUB, ES KAM VON HIER...

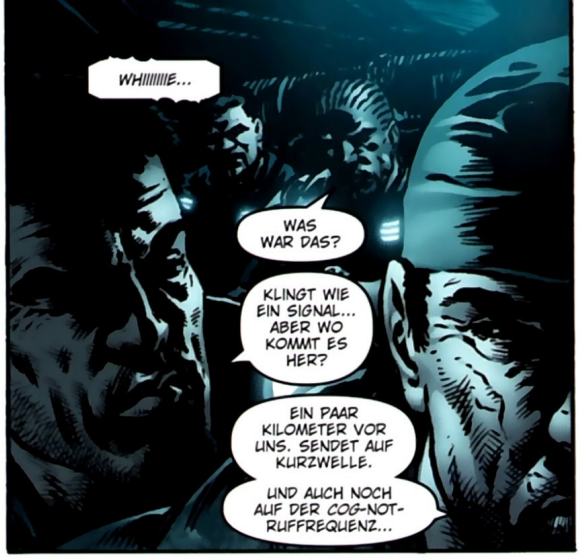



SQUEE


HAHA, NUR 'NE RATTE. PUH.
DIESMAL. LEIDER NICHT IMMER.
LOS, HIER IST ALLES SAUBER. ZURÜCK INS LAGER.


... MARCUS UND ICH, WIR SITZEN IN DEN GRUBENKARREN, JA? DIESE DINGER, DIE BERGARBEITER BEIM IMULSIONSABBAU BENUTZEN.
UND ANYA STEUERT SIE IRGEND-WIE FERN, DENN JACK HAT SICH INS SYSTEM REINGEHACKT.
DAS PROBLEM IST: DA IST ES STOCK-FINSTER, UND SIE SIEHT NICHT ALLES, WAS WIR SEHEN. ALSO LANDEN WIR MANCHMAL AUF GLEISEN, WO EINFACH SCHLUSS IST UND ES 100 METER NACH UNTEN GEHT. UND WIR: "HEY, ANYA, UMDREHEN! EGAL WIE, NUR UMDREHEN!" WAHNSINN!
DU WURDEST WAHN-SINNIG.
JA, JA, MR. MEGAHART. GEWÖHN DICH DRAN, JACE.
WIR HABEN ALSO SCHISS ABZUSCH-MIEREN, UND DA TAUCHEN PLÖTZLICH DIESE KRIECHER AN DER DECKE AUF, NOCH DAZU PHOSPHORKRIECHER. SIE LASSEN SICH AUF UNS FALLEN UND GEHEN HOCH. UND DANN BALLERN PLÖTZLICH DROHNEN VON ALLEN SEITEN...
... UND NATÜRLICH WARTET AM SCHLUSS EIN BOOMER AUF UNS. SUPER. EIN SCHEISSTAG, MANN.
SCHEINT SO. SAGENHAFT.
HAUPTSACHE, ICH MUSS NIE WIEDER UNTER DIE ERDE.
GLAUB MIR, MICH ZIEHT DA NICHTS HIN.
MICH AUCH NICHT.
MÜSSEN WIR UNS DARÜBER ÜBER-HAUPT DEN KOPF ZERBRECHEN? HAT DIE LEICHTMASSE-BOMBE DIE DA UNTEN NICHT ERLEDIGT?
NA JA, DAS GLAUB ICH, WENN ICH KEINE LOCUST MEHR SEHE.
OKAY, JUNGS, MACHT EUCH LANG UND SCHLAFT. MORGEN GEHT'S NACH HAUSE...

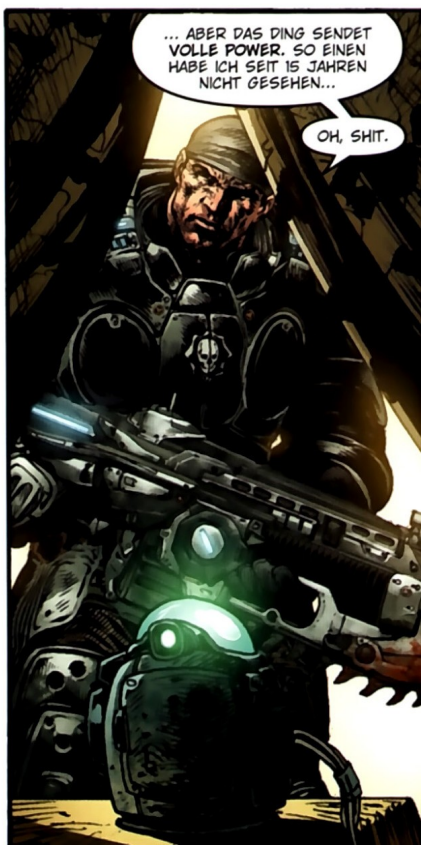

"... ABER ES WIRD 'NE LANGE FAHRT."


WHIIIIIIIE...
WAS WAR DAS?
KLINGT WIE EIN SIGNAL... ABER WO KOMMT ES HER?
EIN PAAR KILOMETER VOR UNS. SENDET AUF KURZWELLE.
UND AUCH NOCH AUF DER COG-NOT-RUFFREQUENZ...


"... DAS SOLLTEN WIR UNS ANSEHEN."
HIER DELTA EINS! IST HIER JEMAND?


NICHTS.
UND DAS SIGNAL?
MUSS VON IRGENDWO HIER KOMMEN.
ICH GLAUB, ICH HAB WAS!


UND WAS?
SIEHT FÜR MICH WIE EIN SENDER AUS.
JA...


... ABER DAS DING SENDET **VOLLE POWER.** SO EINEN HABE ICH SEIT 15 JAHREN NICHT GESEHEN...
OH, SHIT.


HINTERHALT! DECKUNG!
KOPF RUNTER, KOPF RUNTER!
ARGH!
GIL!
UNGH... MIST!


JACE, STOPP DIE BLUTUNG! DOM, LINKE FLANKE! BARRICK, RECHTS! DASS BLOSS NICHTS AN UNS VORBEI KOMMT, SONST SIND WIR AM ARSCH!
RRR BLL
MENSCH-LINGE!
ICH SAG'S UNGERN, MARCUS-- ABER ICH FÜRCHTE, WIR SIND SCHON AM ARSCH!




AAH!
ARAGH!


GIL, HALT DAS FEST, MANN-- MIT ETWAS DRUCK, KLAR?
IST... IST GUT...


DROHNEN VON RECHTS!


ICH SEH SIE, JACE!


ZWEI WENI-GER.
GUT! DOM, GIB MIR DECKUNG!
WIR MÜSSEN DEN SCHARF-SCHÜTZEN KRIEGEN!


SIE WAREN UNS ÜBERLEGEN. SO VIEL WAR SICHER.
JEP!
ABER WIR HIELTEN DIE STELLUNG.
EIGENTLICH SOGAR MEHR ALS DAS.
ICH DACHTE AN DOMS GESCHICHTE ÜBER DIE EMULSIONSMINEN...
HALT DURCH, GEAR! LOS!
... ALS LOCUST VON ALLEN SEITEN KAMEN. REINER WAHNSINN.
EINE SEKUNDE DACHTE ICH, WIR HÄTTEN ES IM GRIFF... DACHTE, WIR WÜRDEN ES PACKEN...


DANN HÖRTE ICH ES...
BOOM!!
... UND MIR FIEL WIEDER DAS ENDE DER GESCHICHTE EIN.
DAS WAR EINER DIESER SCHEISSTAGE.
UND NATÜRLICH...
... HIESS DAS, DASS AM SCHLUSS BOOMER ALIF UNS WARTETEN.




BOOM!!


IHRE DECKUNG IST FUTSCH!




DANN SOLLTEN WIR FÜR ABLENKUNG SORGEN.

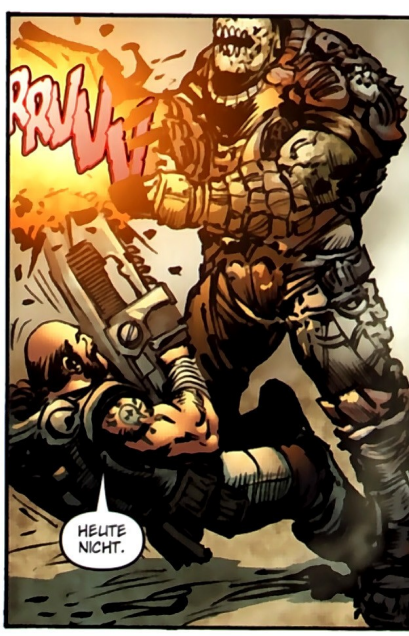

GIB MIR DECKUNG!
BLUTE!
CHOOM


MARCUS!
BEWEGUNG, JUNGE, LOS! SCHAFF GONZALES HIER RAUS!
LOS, GIL, HALT JETZT DURCH, MANN...
UHH...


IHR STEHT AUF "BOOM"? DA HAB ICH WAS FÜR EUCH...


STIRB, MENSCH-LING!




HELITE NICHT.


RRVVVRRR
ARRRAAAGH!!


BOOM


GIL!
MANN, GIL, BLEIB JA WACH, VERDAMMT!


KLUMPEL... DU BIST DRAN.


URNGH!
DIE FLANKE, DOM!
JEP!



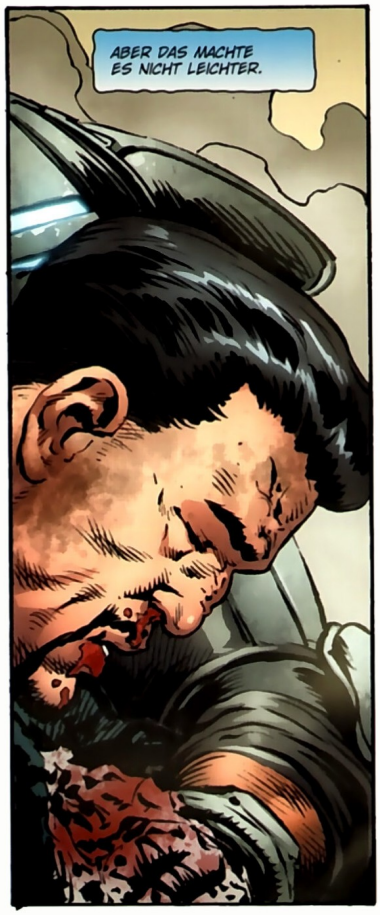

GIL! LOS, MANN! WACH AUF!


MACHT SIE ALLE!


ABER GERNE.


GIL...?
ES WAR NICHT DAS ERSTE MAL, DASS JEMAND IN MEINEN ARMEN STARB.




ABER DAS MACHTE ES NICHT LEICHTER.


ICH HEULTE MIR DIE AUGEN AUS, ALS MEIN BRUDER STARB...
... TROTZ DES IRRSINNS UM MICH HERUM TRAUERTE ICH UM IHN.


EIN TEIL VON MIR SEHNTE SICH DANACH, WEINEN ZU KÖNNEN. ODER SCHREIEN. WAS AUCH IMMER.
ABER ICH FÜHLTE MICH HOHL. TAUB.
GIL WAR WIE EIN BRUDER FÜR MICH GEWESEN, ABER ICH HATTE KEINE TRÄNEN MEHR.


NICHT EINE.
JACE...
... WIR MÜSSEN HIER WEG.
DAS WAR EINFACH NICHT OKAY.

AM ABGRUND
TEIL 2

AUTOR: JOSHUA ORTEGA ZEICHNER: LIAM SHARP
FARBEN: JONNY RENCH ÜBERSETZER: BERND KRONSBEIN
LETTERER: ALESSANDRO BENEDETTI



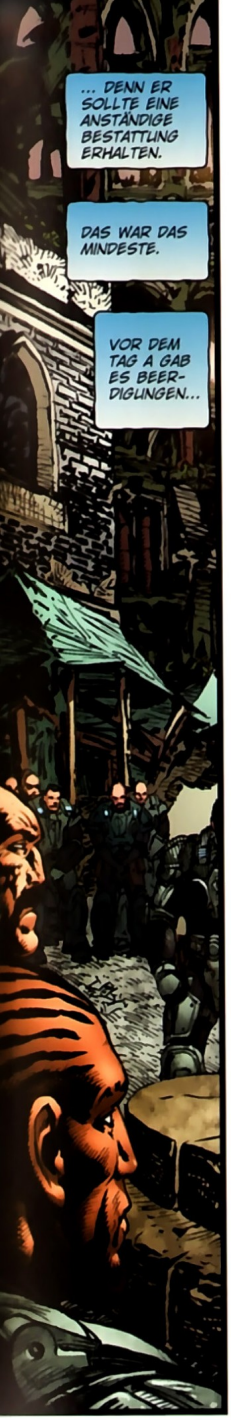











... DENN ER SOLLTE EINE ANSTÄNDIGE BESTATTUNG ERHALTEN.
DAS WAR DAS MINDESTE.
VOR DEM TAG A GAB ES BEERDIGUNGEN...


... ABER IN JACINTO GAB ES NICHT MEHR VIEL PLATZ FÜR FRIEDHÖFE.
UND AUSSERDEM...
... WÜRDEN WIR UNSERE LEUTE GEWISS NIE MEHR IN DER ERDE BEGRABEN, DENN UNTER UNS...


... WAR DIE HÖLLE.
OBEN, IM HIMMEL...
... DA SOLLTE DOCH EIN PLATZ FÜR UNS RESERVIERT SEIN.


JACINTO. ZWEI TAGE SPÄTER
... FUNKTIONIERT WIE VORHER, HAT JETZT ABER 'NEN AUSKLAPPBAREN BILDSCHIRM. DAS IST VIEL PRAKTISCHER ALS DIE EINGEBAUTEN.
EIN NETTES DETAIL. GEFÄLLT MIR. DIE GEARS WERDEN ES BESTIMMT AUCH ZU SCHÄTZEN WISSEN.
ABER GEWISS DOCH.
DA KRIEGEN WIR DICH WENIGSTENS ÖFTER ZU SEHEN, JA?
DOM! HAHA, WIE SCHÖN!
ICH FREU MICH AUCH, ANYA, DANKE.


DANKE, DR. POLANSKI... DER BOT, DAS WAR GUTE ARBEIT.
DANKE, LIEUTENANT, STETS ZU DIENSTEN.
UND WIE STEHEN DIE DINGE HIER ZU HAUSE?
TJA, WIR KÖNNTEN MEHR MUNI GEBRAUCHEN, MEHR SOLDATEN, VORRÄTE UND SPRIT, ABER HEY, ICH SOLLTE NICHT JAMMERN, SCHLIESSLICH STEHT JACINTO JA NOCH.
JA, WENIGSTENS ETWAS.
MARCUS SCHON GESEHEN?
SEIT IHR ZURÜCK SEID?
JA.
NOCH NICHT. ABER DU KENNST DAS DOCH...
The RUSTY NAIL
"... DEN ERSTEN SCHRITT MUSS ICH MACHEN."
HEY, FREMDER. WAS MACHT DER KRIEG?
FALTEN.
DA IST WAS DRAN.
HAB VON GONZALES GEHÖRT. TUT MIR LEID. EHRLICH.
VIELEN DANK...
... ABER WORTE MACHEN KEINEN WIEDER LEBENDIG.


HEY, DARF ICH DIR WAS SPENDIEREN?
NEIN, DANKE.
ECHT NICHT? DER WHISKY HIER SOLL SO SÜSS SEIN WIE DU!
DIE LADY SAGTE NEIN.


MIT DIR HAB ICH NICHT GESPROCHEN. DAS IST MEIN SPIEL...
SPIEL? GUTER WITZ.
ICH HOFFE, DU WEISST, WAS DU DA SPIELST.
WAS SOLL DIE SCHEISSE, MANN? HIER FALLEN DIE BRÄUTE NICHT GRAD VOM HIMMEL! DIE FARMEN SIND SCHLIMM GENUG... DIE GUTEN HAT MAN ALLE WEGGESCHLOSSEN UND--

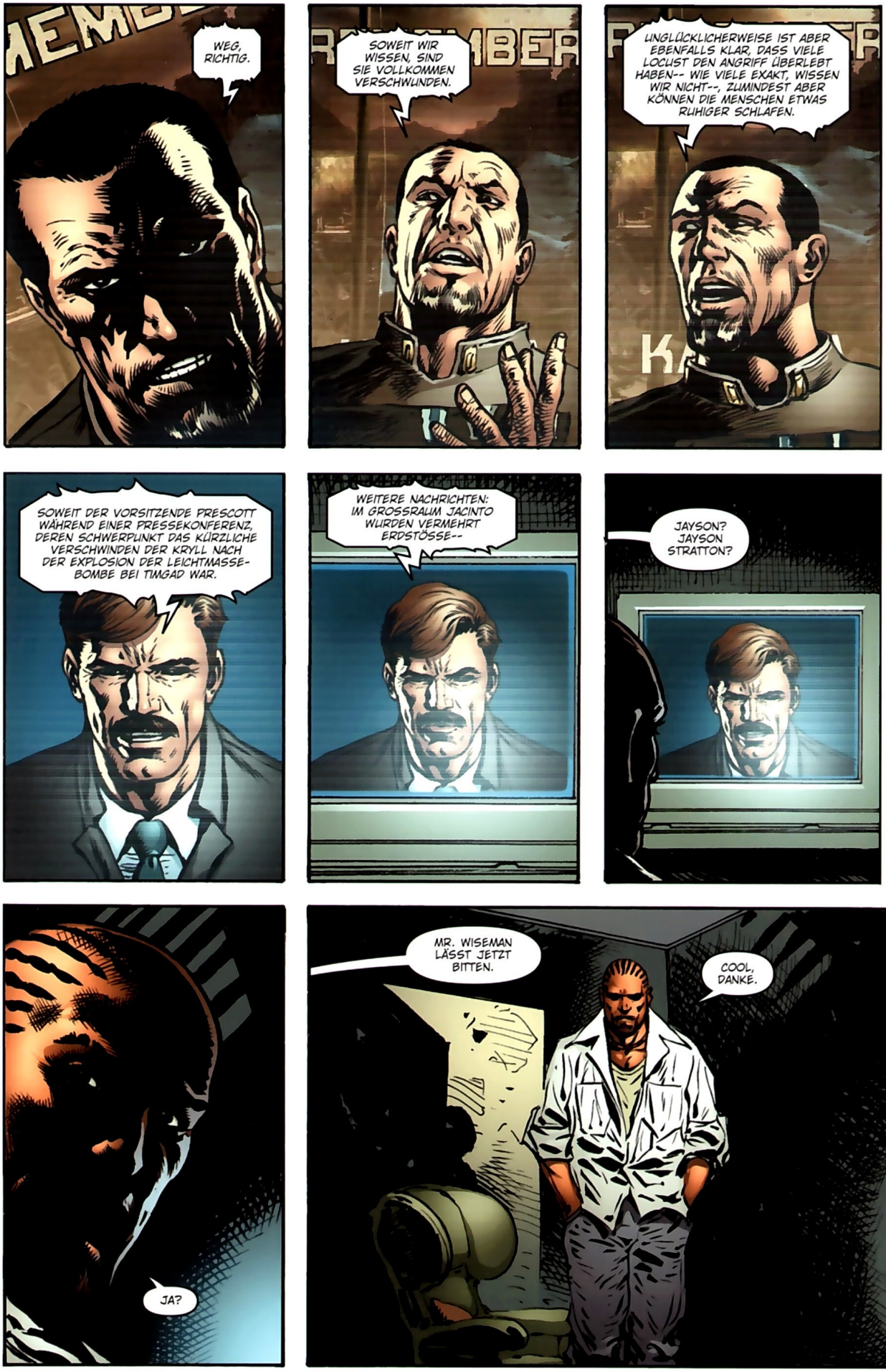



BLÖDE KUH!


NOCH MAL: DU SPIELST DAS FALSCHE SPIEL.
AAAH... AU...
... SORRY...


UND DU-- PASS BLOSS AUF! GEH ZURÜCK IN DEINE ECKE UND FREU DICH! DAS WAR DEIN GLÜCKSTAG.
MANN, DU MUSST TOTAL VERRÜCKT--
MARCUS, DER KERL IST SCHWER VON BEGRIFF.


WAS...? ETWA MARCUS FENIX? ÄH...
OH MEIN GOTT, TUT MIR LEID. WIRKLICH... ICH--


WEG, RICHTIG.
SOWEIT WIR WISSEN, SIND SIE VOLLKOMMEN VERSCHWUNDEN.
UNGLÜCKLICHERWEISE IST ABER EBENFALLS KLAR, DASS VIELE LOCUST DEN ANGRIFF ÜBERLEBT HABEN-- WIE VIELE EXAKT, WISSEN WIR NICHT--, ZUMINDEST ABER KÖNNEN DIE MENSCHEN ETWAS RUHIGER SCHLAFEN.
SOWEIT DER VORSITZENDE PRESCOTT WÄHREND EINER PRESSEKONFERENZ, DEREN SCHWERPUNKT DAS KÜRZLICHE VERSCHWINDEN DER KRYLL NACH DER EXPLOSION DER LEICHTMASSE-BOMBE BEI TIMGAD WAR.
WEITERE NACHRICHTEN: IM GROSSRAUM JACINTO WURDEN VERMEHRT ERDSTÖSSE--
JAYSON? JAYSON STRATTON?
JA?
MR. WISEMAN LÄSST JETZT BITTEN.
COOL, DANKE.


JAYSON, SCHÖN DICH ZU SEHEN. WIE GEHT'S?
GUT, DANKE, SIR. HAB GERADE DEN ERSTEN EINSATZ HINTER MIR.


DANN BIST DU JETZT EIN GEAR, HM?
SCHÖN FÜR DICH.


WAS FÜHRT DICH ZU UNS?
ICH WEISS NICHT... ES SCHIEN ANGEBRACHT ZU SEIN.
NUN, DU BIST IMMER WILLKOMMEN, DAS WEISST DU. DU WIRST IMMER TEIL UNSERER FAMILIE SEIN.
DANKE, SIR, DAS IST NETT VON IHNEN.


GEWISS.
WENN DU SCHON MAL DA BIST... MÖCHTEST DU MIT EIN PAAR KINDERN REDEN? SIE WÜRDEN SICH BESTIMMT FREUEN...


ICH WEISS NICHT...
KEIN PROBLEM, JAYSON. WAR NUR EINE FRAGE.
JA, VERSTEH SCHON...
SPÄTER MAL?


ABER SICHER.
PASS GUT AUF DICH AUF DA DRAUSSEN, HÖRST DU, JACE? UND VERGISS NIE...

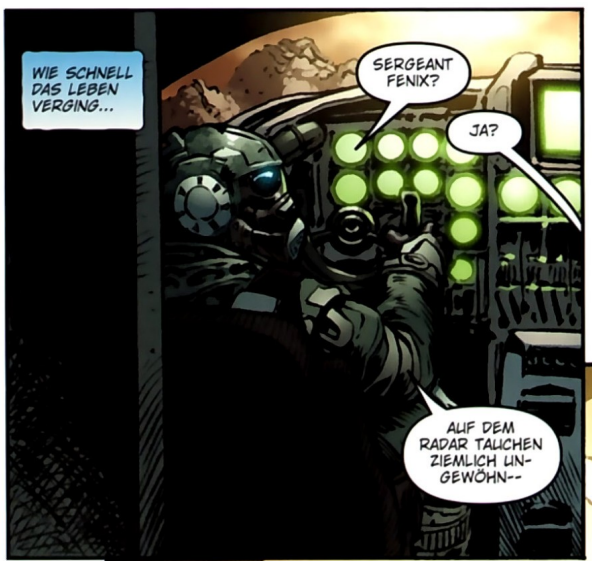

"... DU HAST ES GESCHAFFT.
"UND DAS HEISST, DASS DU ALLES ÜBERSTEHEN KANNST."


WIE WAR DER URLAUB, JACE?
GANZ GUT. HAB EIN PAAR FREUNDE BESUCHT, EIN PAAR ALTE ECKEN...
NICHTS BESONDERES. UND DU?
ES WIRD ZEIT, DASS ICH WIEDER RAUSKOMME. ICH HAB NICHT GERN ZEIT ZUM NACHDENKEN.
JA, VERSTEH ICH...


WILLKOMMEN ZURÜCK.
FREUT UNS, COL. HOFFMAN.
ICH HABE MIT SGT. FENIX DEN EINSATZ BESPROCHEN. ER WIRD SIE UNTERWEGS EINWEISEN. LT. STROUD IST WIE IMMER IHRE KONTAKTPERSON. SIE BEKOMMEN AUCH EINEN NEUEN BOT, IST SCHON AN BORD DES RAVEN.
SIE KÖNNEN GLEICH LOS. VIEL GLÜCK DRAUSSEN.
AUFSITZEN, DELTA.
DOM...
JA?
ICH SUCHE WEITER NACH IHR, OKAY? DAS WEISST DU...
... DANKE.
WIR SEHEN UNS, ANYA.
MOMENT-- DAS IST DOCH EIN VIER-MANN-TRUPP. WER IST--?
BARRICK.


DORADO HILLS. ZWISCHEN JACINTO UND MONTEVADO
ERDSTÖSSE?
SHIT, :-)HUST:- DIE HABEN WIR DOCH SEIT TAG A.
DIESE SIND ANDERS. VIEL STÄRKER.
WIE RICHTIGE ERDBEBEN?
HOFFENTLICH.
SIND NOCH ANDERE TRUPPS DRAUSSEN?
SIGMA EINS KÖNNTE IM TAL NEBENAN SEIN. WARTEN WIR'S AB.
WÄRE TOLL, COLE WIEDERZUSEHEN. AUF BAIRD KANN ICH VERZICHTEN.


HIER OBEN IN DER LUFT...
... MUSSTE ICH WIEDER AN GILS BESTATTUNG DENKEN.
WANN ERREICHEN WIR DENN -:HUST:- MONTEVADO?
DAUERT NOCH.
DU WEISST, DASS DIE DINGER EINEN UMBRINGEN, ODER?
HA, DER KRIEG BRINGT EINEN UM. FLUPPEN SIND MEINE GERINGSTE SORGE.


WIE SCHNELL DAS LEBEN VERGING...
SERGEANT FENIX?
JA?
AUF DEM RADAR TAUCHEN ZIEMLICH UNGEWÖHN--


BOOM
... UND ES KONNTE VON EINER SEKUNDE AUF DIE ANDERE VORBEI SEIN.

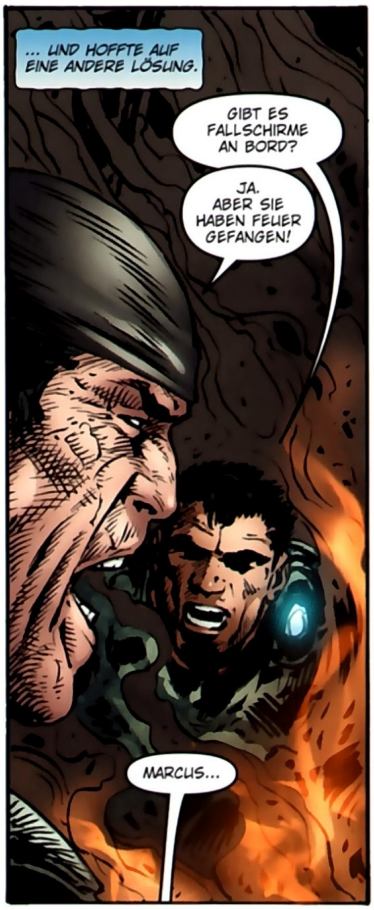

AUCH AN DEN HIMMEL MUSSTE ICH DENKEN...
AH!
JACE!

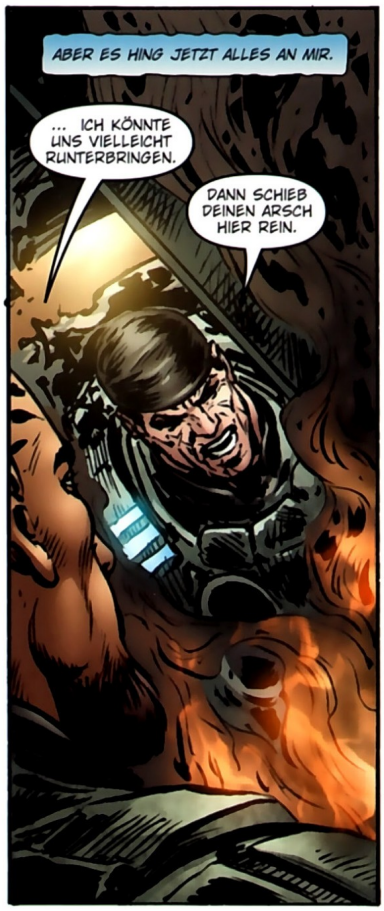

... UND WIE WEIT WIR VON IHM ENTFERNT WAREN.
FEST-HALTEN!
WIR MÜSSEN RAUS HIER! EINEN WEITE-REN TREFFER ÜBERSTEH--


BOOM


STATUS-- SIND ALLE OKAY?
JA-- ABER NICHT MEHR LANGE... DER PILOT IST TOT!
SHIT!


ICH ZÖGERTE ZUNÄCHST...
KANN EINER VON EUCH DAS TEIL FLIEGEN?
NEIN! ICH FLIEGE SOWIESO SEHR UNGERN!
DAS HILFT NICHT WEITER.


... UND HOFFTE AUF EINE ANDERE LÖSUNG.
GIBT ES FALLSCHIRME AN BORD?
JA. ABER SIE HABEN FEUER GEFANGEN!
MARCUS...


ABER ES HING JETZT ALLES AN MIR.
... ICH KÖNNTE UNS VIELLEICHT RUNTERBRINGEN.
DANN SCHIEB DEINEN ARSCH HIER REIN.


MIST!
HAST DU SO 'NE KISTE SCHON MAL GEFLOGEN?
JA...
... ABER ICH MUSSTE NICHT LANDEN.


SHIT.



AM ABGRUND

TEIL 3

AUTOR: JOSHUA ORTEGA
ZEICHNER: LIAM SHARP
FARBEN: JONNY RENCH & CARRIE STRACHAN
ÜBERSETZER: BERND KRONSBEIN
LETTERER: ALESSANDRO BENEDETTI


VER-
ARSCHT
DU MICH
ETWA?
NA
HOFFENT-
LICH!
JACE,
MANN, IM ERNST?
DU HAST SO 'NE
KISTE NOCH NIE
GELANDET?
NEIN.




PASS AUF, JACE!




GUT!
NICHT GUT GENUG, ~HUST~ ER KANN ZWAR FLIEGEN, ABER ICH WILL ZURÜCK AUF DEN SCHEISS ERDBODEN!


SHAAAA


ZIEH HOCH, MANN-- LOS, DAS IST ZU ENG!


BOOM


SUPER, DAS FAHRWERK IST HIN!
HALT'S MAUL UND REISS DICH ZUSAMMEN, BARRICK! LASS IHN SEINEN JOB MACHEN!
DAS WAR DER MOMENT.


DA WUSSTE ICH, DASS ICH ES HINKRIEGEN WÜRDE.


HALTET EUCH IRGENDWO FEST-- ICH GEH JETZT RUNTER!
WENN MARCUS FENIX MIR VERTRAUTE...


ABER DA VORNE IST EIN SCHLUPFLOCH! DIE WERDEN ÜBER UNS HERFALLEN!


... DANN KONNTE ICH MIR WOHL AUCH SELBST VERTRAUEN.
VON WEGEN.




UNH?
ANH!


UNH?
ANH!


ICH FASS ES NICHT.
GUTER JOB, JUNGE. -:HUST:- ECHT GUTER JOB.
DANKE.


IST STAN HIER?
STAN?
DER BOT-- STAN.


DAS BEANT-WORTET WOHL DIE FRAGE... TARNUNG FUNKTIONIERT AUCH NOCH.


OKAY, ÜBERLEBT HABEN WIR... ABER WO ZUM TEUFEL IST MONTEVADO VON HIER AUS?
SCHWIERIG...
ZENTRALE, HIER DELTA, HÖRT IHR MICH?


NUR RAU-SCHEN.
DIE SEEDERS SIND NOCH ZU NAH, SIE BLOCKIEREN ALLES.


UND WO LIEGT NUN MONTE-VADO?
ICH GLAUBE, JENSEITS DIE-SER HÜGEL...


... ABER ES IST EIN LAN-GER WEG.


DANN LASST UNS LOSGE-HEN.


BARRICK HATTE NICHT ÜBERTRIEBEN.
WIR WAREN TAGE UNTERWEGS...
ES HAT JA AUCH WAS GUTES...
... WENIGSTENS MÜSSEN WIR NICHT UNSERE AUSRÜSTUNG MITSCHLEPPEN.
HA... DARÜBER KANN ICH ERST LACHEN, WENN WIR HIER RAUS SIND.
... OHNE ETWAS AUFFÄLLIGES ZU SEHEN...
... GAR NICHTS...
DA IST JEMAND.
FEIND?
GLAUB NICHT.
WIR HABEN DICH GESEHEN-- RAUS! UND SCHÖN DIE PFOTEN HOCH.
SCHON GUT... ICH BIN DOCH NICHT BLÖD UND LEG MICH MIT 'NEM TRUPP AN.
WAS MACHST DU HIER?
DAS WOLLTE ICH EUCH AUCH FRAGEN.













* FUCKED = GEARSCHT


WILLKOMMEN IN FUCKED.
AUSSERHALB VON JACINTO LEBTEN DIE MENSCHEN GANZ ANDERS.


WAS?
FUCKED. GEARSCHT. WIR SIND GEARSCHT, UND DESHALB NENNEN WIR DEN ORT SO.
NACH DEM ANGRIFF DER LOCUST AM TAG A EMPFAHL DIE COG ALLEN, NACH JACINTO ZU KOMMEN.
WER RECHTZEITIG EINTRAF, KONNTE DORT IN RELATIVER SICHERHEIT SEIN LAGER AUFSCHLAGEN.


DIE ANDEREN...
WIR LANGE SEID IHR HIER?
PRAKTISCH SEIT DEM TAG A. ABER JETZT IST ALLES NOCH SCHLIMMER, DENN ETWAS HAT DIE LOCUST AUFGESCHEUCHT.
... MUSSTEN FÜR SICH SELBST SORGEN.
WIR NENNEN SIE DIE GESTRANDETEN.

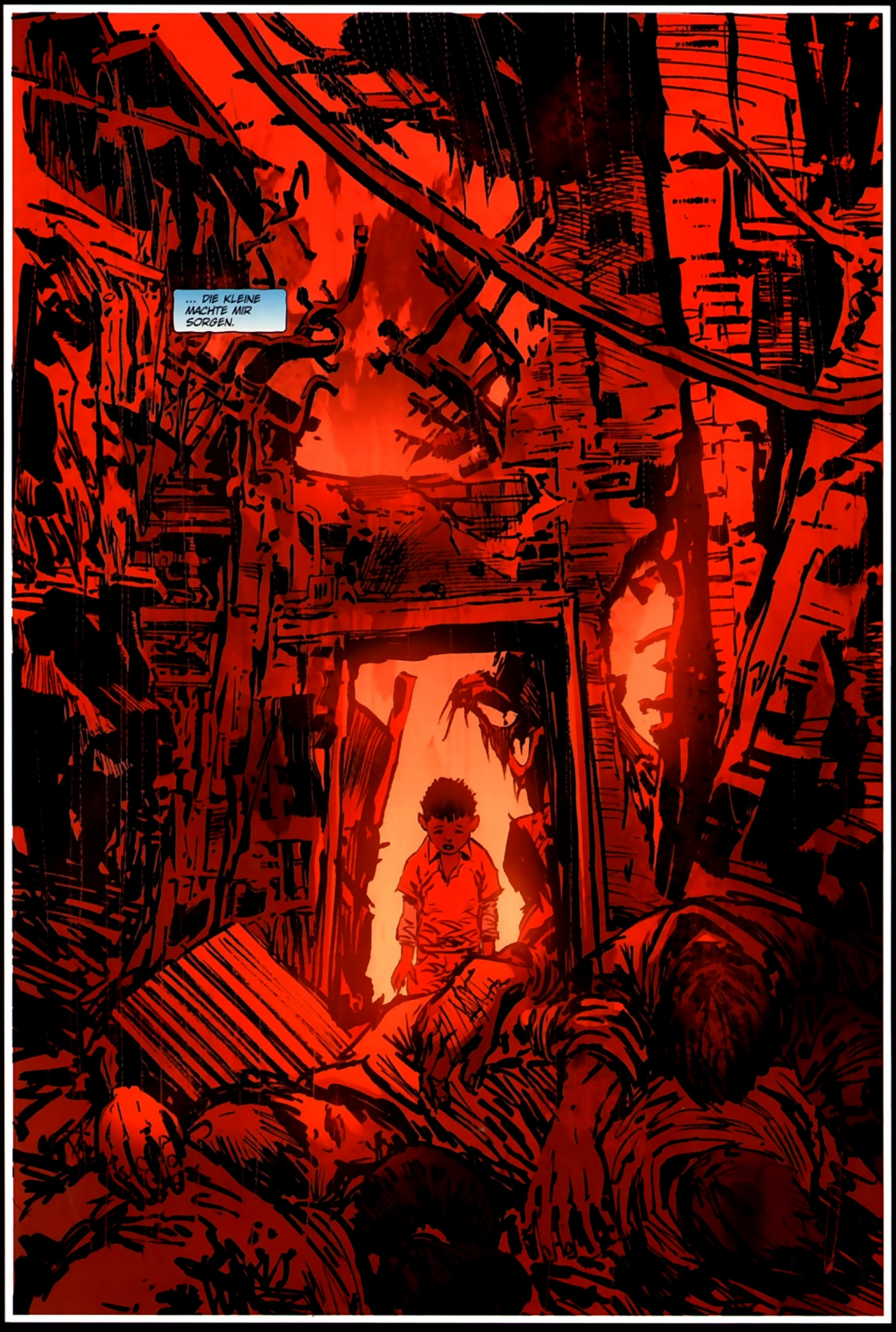

DIE "GEARSCHTEN" TRIFFT ES WOHL EHER.
WAHRSCHEINLICH DIE LEICHTMASSE-BOMBE.
UND WIE SIEHT'S NUN AUS? WIR MÜSSEN NACH MONTEVADO. KANNST DU UNS HELFEN?
HOFF ICH...

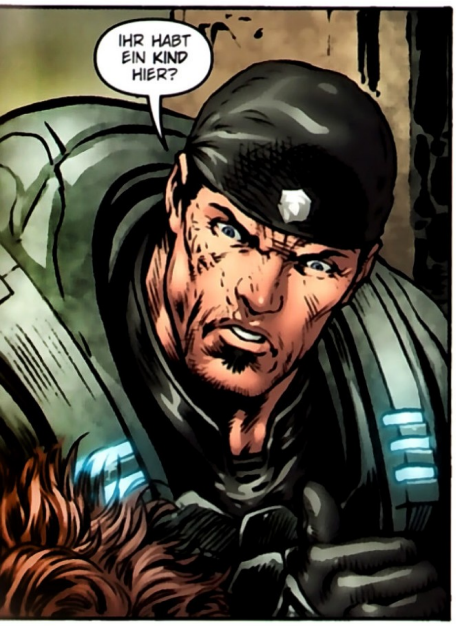

... ABER WAS KÖNNT IHR DENN FÜR UNS TUN?


ER SAGTE, DASS ES IMMER NOCH ÜBERFÄLLE GÄBE.
DIE LOCUST GRIFFEN ALLE PAAR MONATE AN, UND ANSCHEINEND WAR ES IMMER DER GLEICHE DROHNEN-TRUPP, DER ES AUF VORRÄTE UND MUNI ABGESEHEN HATTE.
ABER DIESMAL...
... WÜRDEN SIE EINE ÜBERRASCHUNG ERLEBEN.




ES WAR DAS ERSTE MAL, DASS ICH MICH WIE EIN HELD FÜHLTE.
WIR HATTEN DIE MISTVIECHER ECHT FERTIGGEMACHT.
ALSO, JONBOY... WO IST DAS FAHRZEUG?
ICH WILL HOFFEN, DASS DU UNS NICHT VERARSCHT HAST.
HAHA, ACH WAS, BRUDER, KEINE SORGE...
... IHR SEID VERSORGT.
VE!
HIER ZU SEIN, WAR EIN REGELRECHTER TRIP... BEI DIESEN MENSCHEN, DIE SO LANGE OHNE DIE HILFE DER COG ÜBERLEBT HATTEN.
ICH WAR IRGENDWIE STOLZ AUF DIESEN ÜBERLEBENSWILLEN... UND HATTE SOGAR EINEN ANFLUG VON HOFFNUNG.
HOFFNUNG FÜR DIE MENSCHHEIT.
ABER DIE KLEINE...


... DIE KLEINE MACHTE MIR SORGEN.


IHR HABT EIN KIND HIER?


JA... IHRE ELTERN SIND NACH MONTEVADO GEFAHREN, UM HILFE ZU HOLEN. ES WAR ZU GEFÄHRLICH, SIE MITZUNEHMEN.
WIE, ABER HIER IST ES SICHER?


SICHER IST ES NIRGENDS, ODER?


WARTEST DU AUF DEINE ELTERN?
...
... JA.


ICH AUCH.


OKAY... DELTA, PACKT EUREN KRAM UND REIN IN DEN JUNKER. WIR MÜSSEN NACH MONTEVADO.


WILLST DU MITKOMMEN?
WEISS NICHT...
VIELLEICHT?


MARCUS...
... KÖNNEN WIR DAS KIND MITNEHMEN?
BITTE?!
JACE, ICH VERSTEHE DICH JA, ABER...


DENK DRAN, SOLDAT... WIR NENNEN DEN ORT NICHT OHNE GRUND "GEARSCHT".
...
OKAY, OKAY...


"... DAS KIND KOMMT MIT."


UND WIE HEISST DU?
LILY.
SIE SAGTE MIR IHREN NAMEN OHNE ZU ZÖGERN. SÜSSES, KLEINES DING. SIE WOLLTE NUR WIEDER ZU IHREN ELTERN.
ICH MUSSTE IHR ETWAS MUT MACHEN...
DU WEISST DOCH, DASS WIR DEINE ELTERN FINDEN WERDEN, JA?
ICH VER-SPRECHE ES DIR. ICH--
... AUCH WENN DAS WENIG SUBSTANZ HATTE.


MOVE!
POW
SHIT! DAS RAD HAT'S ERWISCHT! FESTHALTEN!
SKKRRK


SIE HATTEN UNS WIRKLICH ÜBERRASCHT.
ABER WIR WAREN NICHT GERADE AMATEURE.
ICH MUSS DA RAUS, LILY-- DU BLEIBST HIER DRIN, EGAL WAS PASSIERT, OKAY?
OKAY. OKAY, JACE.
BIN ICH HIER SICHER?
SOLANGE ICH LEBE.


ALS ICH AUS DER KISTE AUSSTIEG, FÜHLTE ICH MICH UNBESIEGBAR.
IHR LEBEN HING VON MIR AB!
NICHTS KONNTE MICH AUFHALTEN!
DIE REALITÄT SAH ANDERS AUS.
ROOOAR
BRUMAK!
OH NEIN, SO EIN MIST!
ZENTRALE, HIER DELTA-- HIER IST EIN BRUMAK! WIR BRAUCHEN SOFORT HILFE!
WIEDERHOLE, HIER DELTA. WIR BRAUCHEN HILFE, VERDAMMT NOCH MAL!
DIE SEEDER BLOCKIEREN IMMER NOCH DEN FUNK. GEH AUF KURZWELLE, DAS IST UNSERE EIN--
OH SHIT...


FORTSETZUNG FOLGT...

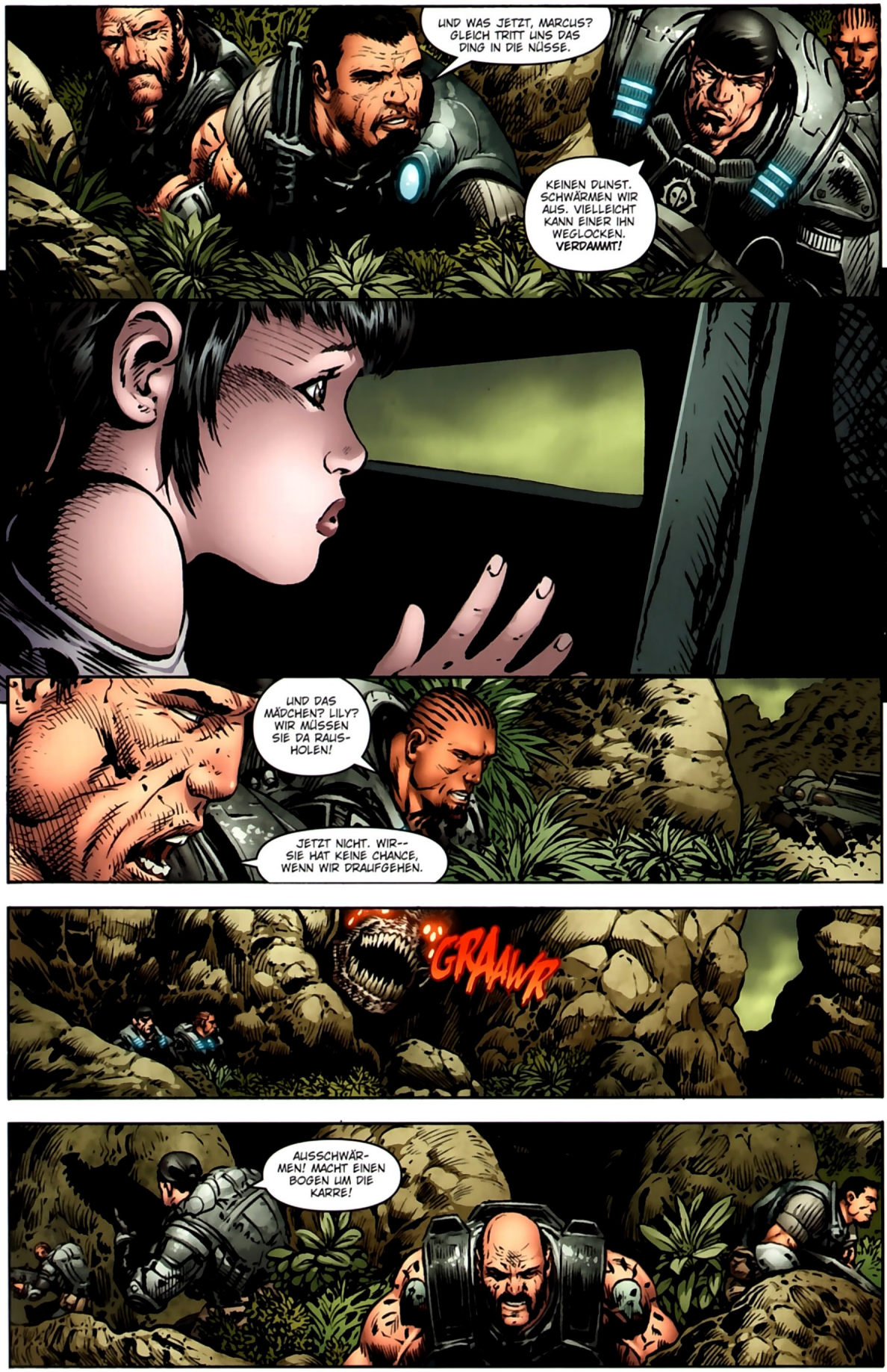



WENN MAN EIGENTLICH KEINE CHANCE HAT, WENN ALLES HOFFNUNGSLOS ERSCHEINT...
... DANN IST ES MANCHMAL DAS BESTE, DEN STIER EINFACH BEI DEN HÖRNERN ZU PACKEN, ALLE ROHREN ZU FEUERN UND AUF DAS BESTE ZU HOFFEN.
ABER MANCHMAL...
OH SHIT.
... IST DAS AUCH DAS ABSOLUT DÜMMSTE, WAS MAN ÜBERHAUPT TUN KANN.



AUTOR: JOSHUA ORTEGA ZEICHNER: LIAM SHARP
FARBEN: JONNY RENCH ÜBERSETZER: BERND KRONSBEIN
LETTERER: ALESSANDRO BENEDETTI


HOCH MIT DEM ARSCH, JACE... KOMM!
DOM UND BARRICK HABEN DECKUNG GEFUNDEN. LOS!
WIE SOLLEN WIR DENN EINEN BRUMAK MIT DIESEN WASSERPISTOLEN ERLEDIGEN?
WIE?
GAR NICHT.


UND WAS JETZT, MARCUS? GLEICH TRITT UNS DAS DING IN DIE NÜSSE.
KEINEN DUNST. SCHWÄRMEN WIR AUS. VIELLEICHT KANN EINER IHN WEGLOCKEN. VERDAMMT!
UND DAS MÄDCHEN? LILY? WIR MÜSSEN SIE DA RAUS-HOLEN!
JETZT NICHT. WIR-- SIE HAT KEINE CHANCE, WENN WIR DRAUFGEHEN.
GRAAWR
AUSSCHWÄR-MEN! MACHT EINEN BOGEN UM DIE KARRE!


FWASH
KABOOM
DELTA EINS AN ALLE IM BEREICH MONTEVADO: WIR BRAUCHEN HILFE, UND ZWAR SOFORT!




BOOM

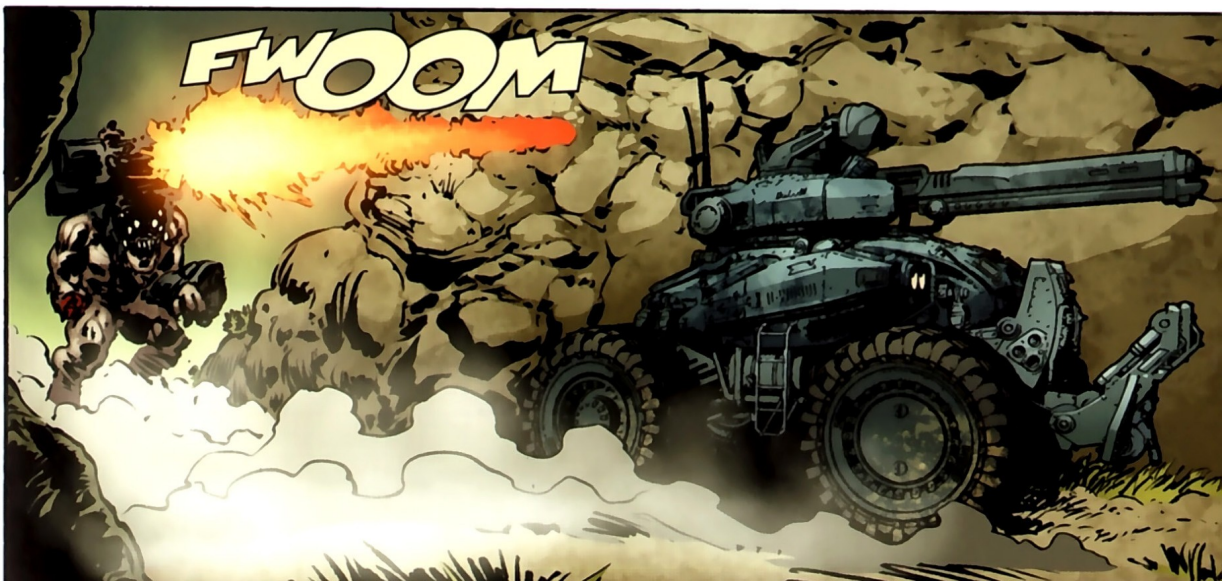

BOOM, BABY-- NA, WIE SCHMECKT DAS?

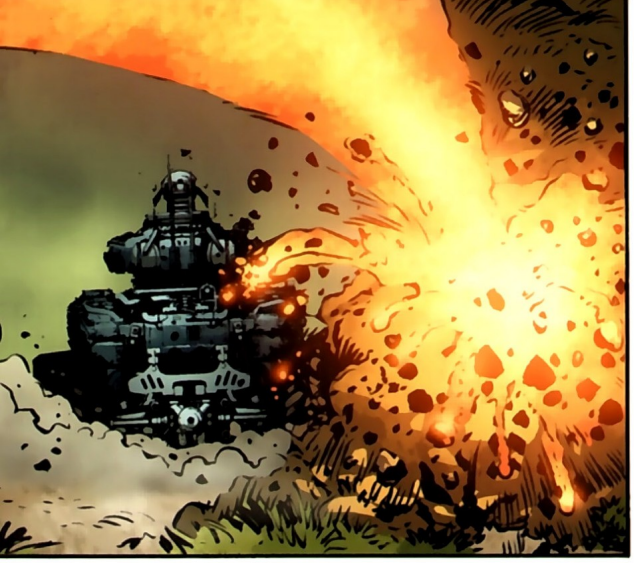

DU HAST SCHON VERSTANDEN, WICHSER!
VERSUCH'S MAL MIT EINEM IN DEINER GRÖSSE!


COLE...?


COLE, SCHIEB DEINEN ARSCH REIN! WIR HABEN IHN ABGELENKT. UND JETZT WEG HIER!


DANN GIB GUMMI, BAIRD!


FWOOM




GUT GEMACHT.
MAL SEHEN. WENN WIR IN 20 MINUTEN NOCH LEBEN, DANN WAR ES GUT.


BRINGT UNS HIER RAUS! DER REST DES TRUPPS IST DORT VORN.
W0801


GERN GE-SCHEHEN.


W0801


ALLE REIN DA!


ABER DAS MÄDCHEN! MARCUS--
REIN MIT DIR, JACE!
WARTE AUF MEIN KOMMANDO, DANN GIB GAS, BAIRD.
MACH ICH...
... DU ARSCH.
JETZT, BAIRD! DRÜCK DRAUF!

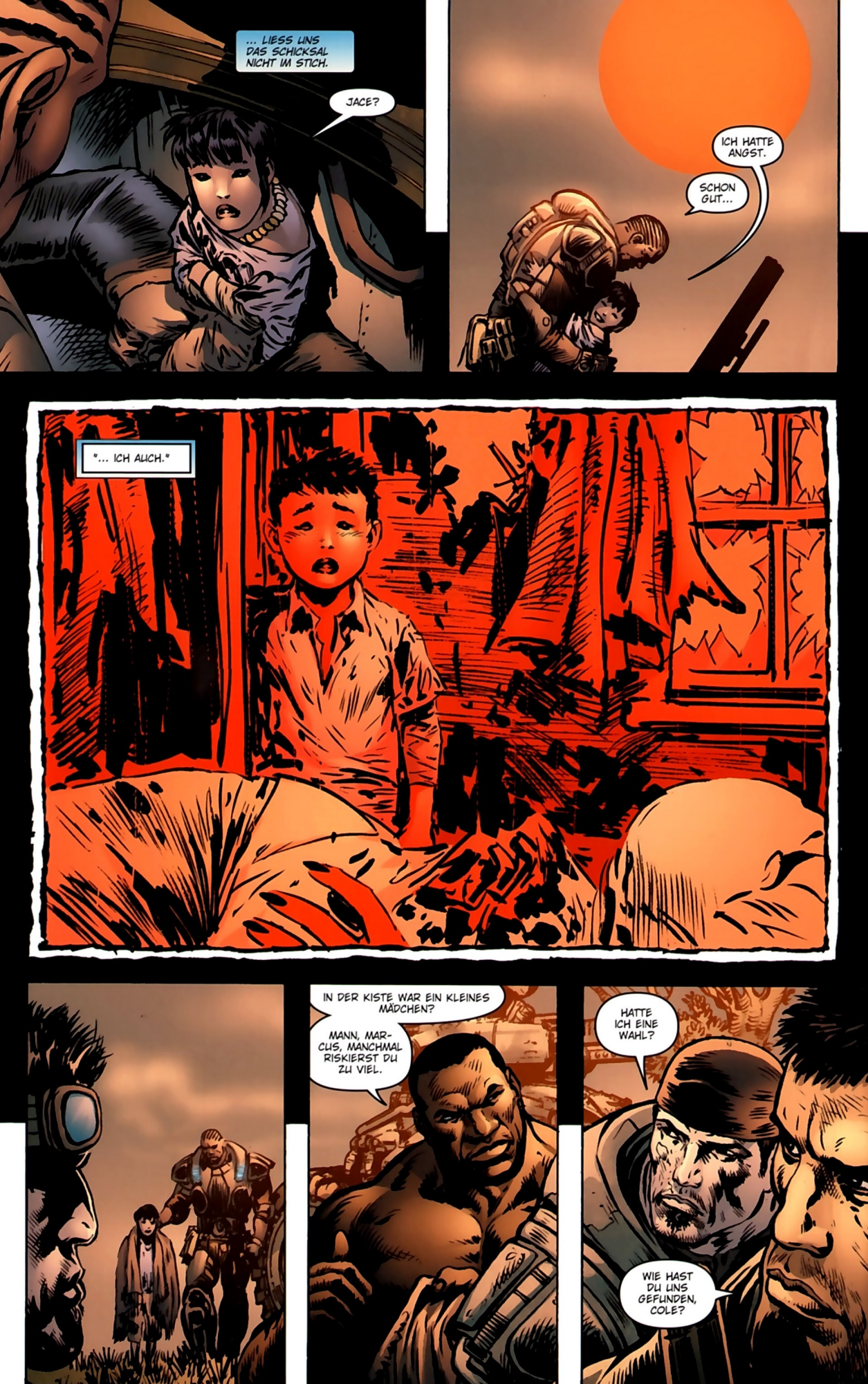

BOOM
JA, BABY-- SAUGUT!
WUUUH!!


ALS ERSTES SAH ICH NACH LILY.
WENN IHR ETWAS PASSIERT WÄRE...


... WENN ICH IHR VERTRAUEN MISS-BRAUCHT HÄTTE...


... WÄRE ERNEUT ETWAS IN MIR GESTORBEN.


ABER DIESMAL...


... LIESS UNS DAS SCHICKSAL NICHT IM STICH.
JACE?
ICH HATTE ANGST.
SCHON GUT...
"... ICH AUCH."
IN DER KISTE WAR EIN KLEINES MÄDCHEN?
MANN, MARCUS, MANCHMAL RISKIERST DU ZU VIEL.
HATTE ICH EINE WAHL?
WIE HAST DU UNS GEFUNDEN, COLE?


WIR WAREN AUF DEM WEG ZURÜCK NACH JACINTO, ALS WIR EUREN HILFERUF EMPFINGEN.
BAIRD, GENAUER GESAGT.
JA, JA-- ICH SETZE ES MIT AUF DIE RECHNUNG.
NUN, WIE DEM AUCH SEI...
DANKE. DU HAST UNS DEN ARSCH GERETTET.
ICH HATTE NOCH NIE VON DAMON BAIRD GEHÖRT-- WAS OKAY WAR, DENN ER SCHIEN EIN ECHTER WICHSER ZU SEIN--, ABER...
... AUGUSTUS COLE?
VON DEM HATTE ICH NATÜRLICH GEHÖRT. WER NICHT?
HAB NUR MEIN DING GEMACHT. KEINE SACHE. ICH MACH DAS SO, WIE ICH DAS EBEN MACHE: GANZ EINFACH.
DER GRÖSSTE THRASHBALLSPIELER ALLER ZEITEN.
ER ZERFETZTE DIE GEGNER WIE PAPIER.
ALLES KLAR... ABER ECHT JETZT, IST MIR 'NE EHRE. MEIN VATER HAT STÄNDIG VON DIR GEREDET.
LEBT ER?
NEE.
FRIEDE SEINER ASCHE, MANN. ABER ER IST JETZT GARANTIERT BESSER DRAN.
UND IHR SEID AUF DEM WEG NACH MONTEVADO? WARUM DENN? IST DOCH TOTAL VERLASSEN, ODER?
SEISMISCHE UNRUHEN. MAN HAT SELTSAME MESSWERTE IN DER GEGEND REGISTRIERT.
ES GIBT DA NOCH EIN PAAR GESTRANDETE, ABER DIES IST KEINE RETTUNGSMISSION. NUR AUFKLÄRUNG.


DANN ZEIGTE SICH, DASS COLE UND BAIRD VOR BARRICK UND MIR ZUM DELTA-TRUPP GEHÖRT HATTEN.
SIE WAREN WIE MARCUS UND DOM BEI DER EXPLOSION DER LEICHTMASSE-BOMBE BEI TIMGAD DABEI GEWESEN UND HATTEN NUN EINEN EIGENEN TRUPP, SIGMA EINS.
OKAY.


ABER JETZT MÜSST IHR WOHL MIT UNS ZURÜCKFAHREN, DENN DIE SCHEISSKARRE KANN ICH NICHT REPARIEREN.


DIE BRAUCHEN WIR NICHT MEHR. SEHT...


HABEN DIE GENUG SPRIT, UM UNS ANS ZIEL ZU BRINGEN?
JA, GLAUB SCHON. ABER DARAUF KANNST DU KEIN KIND MITNEHMEN, DAS WÄRE WIE KINDESMISSHANDLUNG, MANN...


OH NEIN... MOMENT MAL!
WIR SIND KEINE BABYSITTER! HALLO?


IHR FAHRT NACH JACINTO, DA STÖRT EINER MEHR AN BORD NICHT.
JACE, DIE KLEINE FÄHRT MIT SIGMA ZURÜCK. DA IST ES VIEL SICHERER FÜR SIE ALS HIER BEI UNS.


DU FÄHRST MIT COLE UND BAIRD NACH JACINTO, OKAY, LILY? DORT IST ES SICHER. SOBALD ICH AUCH DA BIN, MELDE ICH MICH, VERSPROCHEN.
JA... OKAY.
JACE... FINDEST DU MEINE ELTERN?


...
ICH TUE MEIN BESTES.


WIR HATTEN GERADE GENUG SPRIT, UM MONTEVADO ZU ERREICHEN UND MACHTEN UNS AUF DEN WEG.
13


MARCUS SAGTE DEN SIGMAS, SIE SOLLTEN MORGEN EINEN RAVEN NACH MONTEVADO SCHICKEN.
ER NEIGTE ECHT ZU OPTIMISMUS.
BAR
HOTEL
EINE WASCHECHTE GEISTERSTADT.
ALLERDINGS.
-:HUST:- UND WIE SIEHT EINE SEISMISCHE UNRUHE NUN AUS?
IM ERNST?
HÄ HÄ.
NE, ECHT, SOLLEN WIR HIER RUMHÄNGEN UND -:HUST:- WARTEN, BIS DIE ERDE WACKELT?
DA HAT ER RECHT. WIR HABEN SCHLIESSLICH KEINE MESSGERÄTE DABEI, ODER?
EINE RICHTIGE ROUTINEMISSION... NEHMEN WIR MIT DEM VORLIEB, WAS WIR HABEN.
DOM, JACE, IHR SEHT EUCH IM NORDEN DER STADT UM. BARRICK UND ICH NEHMEN DEN SÜDEN.
BLEIBT IN VERBINDUNG UND BENEHMT EUCH UNAUFFÄLLIG...


"... WIR WISSEN NICHT, WOMIT WIR ES ZU TUN HABEN."
GLAUBST DU, HIER IST NOCH JEMAND?
WAHRSCHEINLICH. IN EINER SO GROSSEN STADT GIBT ES BESTIMMT EIN PAAR GESTRANDETE.


OB WIR LILYS ELTERN FINDEN?
MAL SEHEN.
ABER GROSSE HOFFNUNGEN WÜRD ICH MIR NICHT MACHEN.


HA, HA.
HOFFNUNGEN... GUTER WITZ.
JA, ABER HALT DICH DARAN FEST, DENN MEHR HABEN WIR NICHT.




UND WIE GEHT ES DEINER FAMILIE?
FAMILIE? -:HUST:- WIE KOMMST DU DARAUF, DASS ICH EINE HABE?
DU WURDEST IM ZUGE VON LIFEBOAT REKRUTIERT...


JA, ABER DESHALB MUSS ICH KEINE FAMILIE HABEN.
WAS? ABER DAS IST DOCH DER SINN DER OPERATION LIFEBOAT. WENN DU ZUR ARMEE KOMMST, KÜMMERT MAN SICH UM DEINE FAMILIE.
WARUM BIST DU DANN SOLDAT GEWORDEN?


-:HUST:- WARST DU SCHON MAL GESTRANDET?
KANN ICH NICHT BEHAUPTEN.
GLÜCK GEHABT.
DENN DAS SAG ICH DIR, FENIX...


"... ALS GEAR IST DAS LEBEN ERHEBLICH SPANNENDER."
HÖRST DU DAS?
JA...
... ABER WAS **WAR** DAS?


SEHEN WIR MAL NACH...


OH, MEIN GOTT...


OH, GOTT! **MENSCHEN!**
IHR MÜSST UNS HIER RAUSHOLEN, DIE STADT IST EINE TODESFALLE!


"UNS"?
IM HAUS SIND NOCH ZWEI. 400 METER VON HIER IST EINE WEITERE GRUPPE. ABER, HERRGOTT, IHR **MÜSST** UNS HIER RAUSHOLEN!
SCHON GUT, BERUHIGE DICH... WIR TUN JA, WAS WIR KÖNNEN. WAS IST HIER LOS? WO SIND DIE ANDEREN BEWOHNER?


DIE ANDEREN? SHIT, DIE SIND ALLE **TOT!**
UND ES IST FAST SCHON WIEDER NACHT...


"... UND NACHTS IST MAN BESSER WOANDERS."
WAS ZUM TEUFEL? -:HUST:- SIND ALLE WEG?
ODER SIE VERSTECKEN SICH GUT.
BLUT IN DEN LUNGEN? HÖR AUF MIT DEM RAUCHEN, BARRICK.
-:HUST:- SPIT
DAS SIND NICHT DIE KIPPEN.
WAS? WAS HEISST--
SHIT.
DIE KLEINEN WICHSER SIND DA, STIMMT'S?
JA...


KRIECHER!
BLEIB HIER! LAUF NICHT WEG, MANN, BLEIB HIER!
NEIN!
EEIIYYAAA
SIE HABEN DEN KERL ERWISCHT!
DU HAST IHN GEWARNT. SCHIESS WEITER, JACE... MÄH SIE NIEDER!
MARCUS, WIR WERDEN VON KRIECHERN IN DIE ZANGE GENOMMEN! WIE SIEHT'S BEI EUCH AUS?
GENAUSO, DOM!
ZURÜCK ZUM TREFFPUNKT, WIR MÜSSEN UNS FORMIEREN!
SCHON UNTERWEGS!


NICHT ANHALTEN, JACE... WEITER, WEITER!
WAS GLAUBST DU, WAS ICH HIER MACHE?
RAAAGH! GEFÄLLT EUCH DAS, WICHSER? WOLLT IHR MEHR?
WAS ZUM TEUFEL...?
WARTE... WAS...?
WARUM HAUEN SIE AB?
RMMMBBBL


OH NEIN... ES GEHT LOS...
ACHTUNG!
FORTSETZUNG FOLGT...


MONTEVADO
VOR FÜNF MINUTEN
BAR



AM ABGRUND

TEIL 5

AUTOR: JOSHUA ORTEGA ZEICHNER: LIAM SHARP
FARBEN: JONNY RENCH ÜBERSETZER: BERND KRONSBEIN
LETTERER: ALESSANDRO BENEDETTI

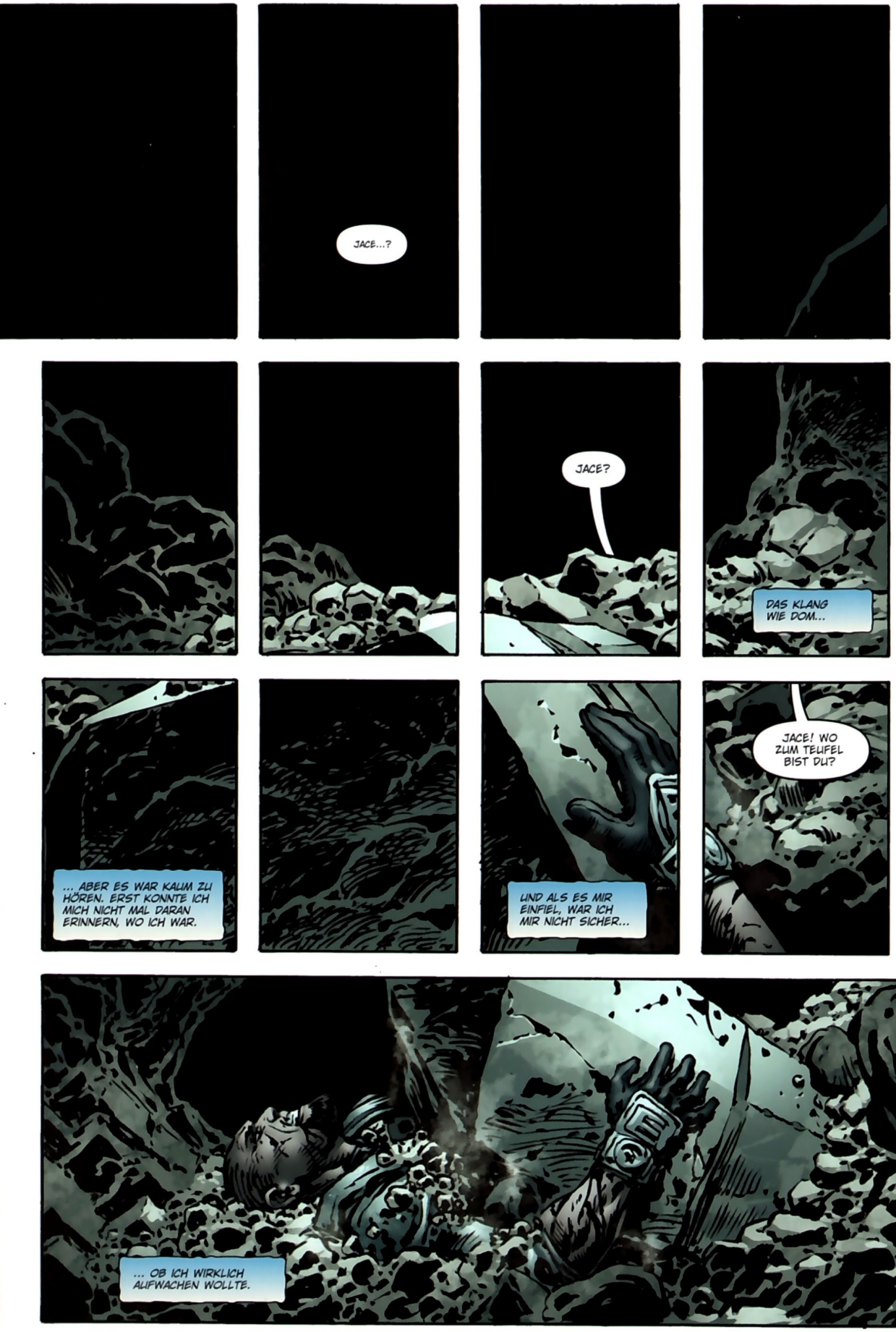


AM ABGRUND

TEIL 5

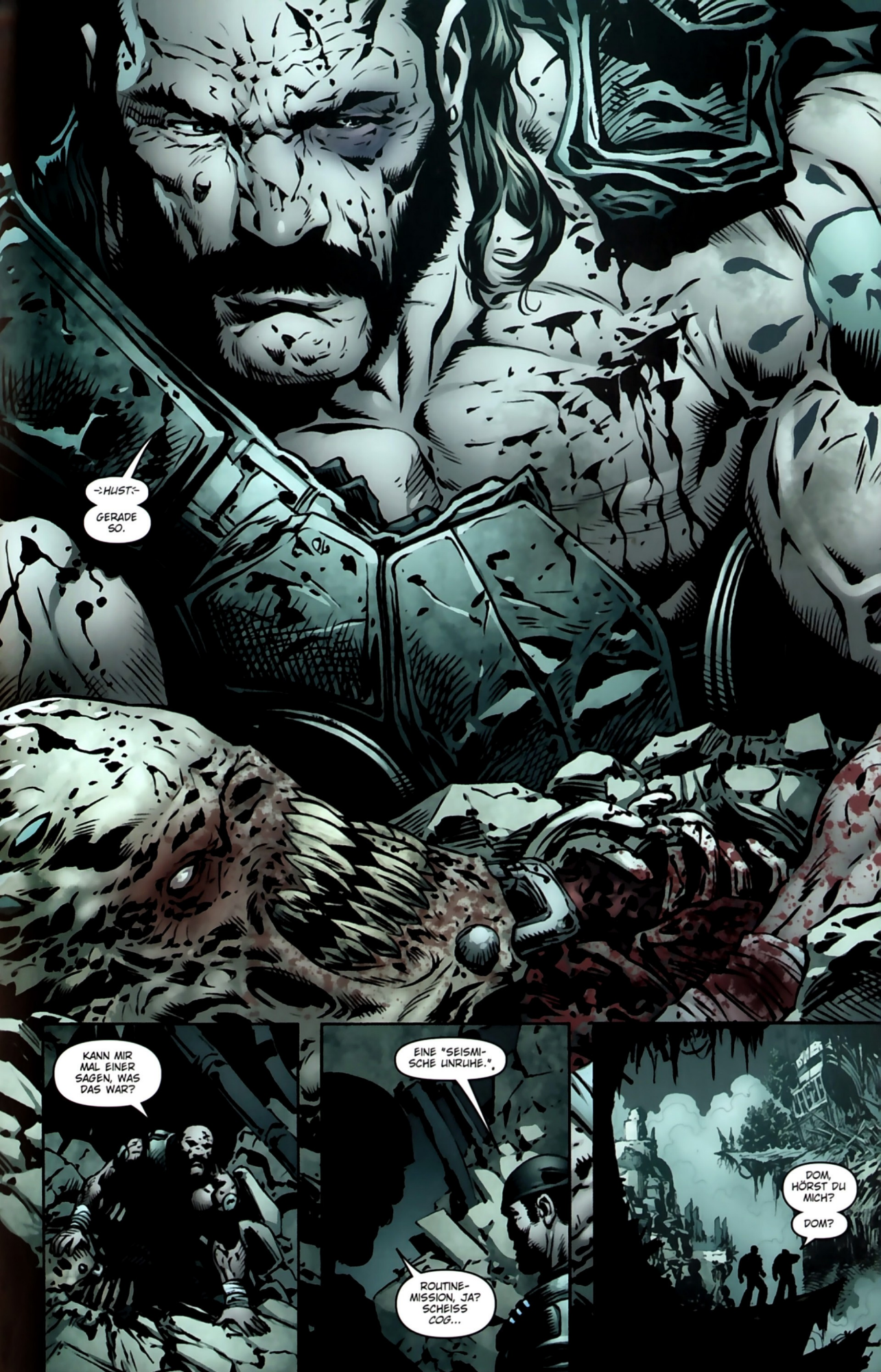
AUTOR: JOSHUA ORTEGA ZEICHNER: LIAM SHARP
FARBEN: JONNY RENCH ÜBERSETZER: BERND KRONSBEIN
LETTERER: ALESSANDRO BENEDETTI




JACE...?
JACE?
DAS KLANG WIE DOM...
... ABER ES WAR KAUM ZU HÖREN. ERST KONNTE ICH MICH NICHT MAL DARAN ERINNERN, WO ICH WAR.
UND ALS ES MIR EINFIEL, WAR ICH MIR NICHT SICHER...
JACE! WO ZUM TEUFEL BIST DU?
... OB ICH WIRKLICH AUFWACHEN WOLLTE.


ICH ÖFFNETE DEN MUND, UM ZU SCHREIEN, ABER ICH KRIEGTE KEINEN TON RAUS.
ICH DACHTE, DAS LÄGE AN DEM, WAS MIR ZUGESTOSSEN WAR...
... DAMALS, AM TAG A.
ABER DANN MERKTE ICH...
HE, JACE! BIST DU AM LEBEN? SAG WAS!
... DASS ICH NICHT SCHREIEN KONNTE, WEIL EINE SCHWERE BETONPLATTE AUF MIR LAG.
...


SPLUTCH
BARRICK... LEBST DU NOCH?


-:HUST:-
GERADE SO.
KANN MIR MAL EINER SAGEN, WAS DAS WAR?
EINE "SEISMISCHE UNRUHE.".
ROUTINE-MISSION, JA? SCHEISS COG...
DOM, HÖRST DU MICH?
DOM?


... DOM...
JACE...?
HALT DURCH, JACE! ICH HÖRE DICH!
... D-DOM...
HALT DURCH, KLEINER-- WIR HABEN ES FAST GESCHAFFT!


JACE, HALT DURCH, MANN, OKAY? ICH HOL DICH DA RAUS!
NA ALSO... HIER, NIMM MEINE HAND...
WIR HABEN DICH...
NNNNGH...
... NNH!
-:KLICK:-


-:HUST:-
-:HUST:-
GANZ RUHIG ATMEN, MANN, GANZ RUHIG...
GEHT DAS?
-:HUST:- JA...
... JA, GLAUB SCHON.
ES GEHT WIEDER. ES GEHT...
GUT, DENN ICH BRAUCHE GLEICH DEINE HILFE.
WAS... WAS IST PASSIERT?
ICH WEISS NICHT... EINE ART ERDBEBEN. WIR SITZEN FEST. UND WIR MÜSSEN DEN WEG HIER RAUS FINDEN... SCHNELL.
WARUM NEHMEN... WIR NICHT EINFACH UNSERE LANCER... UND BAHNEN UNS EINEN WEG?
MEINS WURDE BEIM BEBEN ZERQUETSCHT. ICH HOFFE, DASS DEINS--
DEINS...


... IST IM ARSCH. MIST.
ABER DIE KRIECHER... DIE SIND VOR DEM BEBEN VERSCHWUNDEN, ODER?
JA...
... ICH FÜRCHTE, WIR HABEN GRÖSSERE PROBLEME ALS KRIECHER.
WER... WER MACHT DENN SO ETWAS?
MUSS EIN HEART LEECH SEIN. MEIN BRUDER SAGT, DASS MAN SIE AN SOLCHEN ORTEN FINDET.
UND WIR HABEN NICHT MAL UNSER LANCER...
STIMMT...
... ABER WIR SIND ALLES ANDERE ALS WEHRLOS.


HAST DU SIE?
JA... SIE SIND NICHT WEIT VON HIER. IHRE FUNKGERÄTE MÜSSEN KAPUTT SEIN.
WIR MÜSSEN LOS.
WARTE... -:HUST:- WAS IST MIT DEM BOT-DINGS? STAN ODER -:HUST:-... JACK ODER WIE AUCH IMMER...
STAN-BOT?
DER WIRD UNS KAUM HELFEN KÖNNEN.
UND? VERRÄTST DU MIR NOCH, WARUM DU DIR DIE LUNGEN RAUSHUSTEST? DAS QUALMEN IST ES ALSO NICHT...
-:HUST:- WEISS NICHT GENAU, WAS... ABER NICHT DIE KIPPEN.
WIR WAREN BEI TIMGAD STATIONIERT... NACH DER BOMBENEXPLOSION FINGEN WIR ZU HUSTEN AN. -:HUST:- WURDE IMMER SCHLIMMER...
EIN TYP IN MEINEM TRUPP NANNTE ES "ROSTLUNGE."
-:HUST:- DAS PASST DOCH GUT.
UND DARAUF STECKE ICH MIR EINE AN.
DIE LETZTE, DIE ICH HABE.


ALSO, WIE KOMMEN WIR ZU DEN ANDEREN?
ENTWEDER WIR WARTEN HIER UND HOFFEN, DASS SIE ES GEPACKT HABEN UND UNSERE ANZÜGE AUF DEM TAC-COM SEHEN.
ODER WIR SCHAFFEN UNSERE ÄRSCHE HIER WEG...
"... DENN VIELLEICHT BRAUCHEN SIE UNSERE HILFE NÖTIGER ALS WIR IHRE."
UND DIESE "HERZSAUGER"... WIE GREIFEN DIE ÜBERHAUPT AN? WORAUF MÜSSEN WIR ACHTEN?
ICH WÜNSCHTE, ICH WÜSSTE ES...
... ABER ICH HABE KEINE SCHEISS-AHNUNG.


SKRITCH SKRITCH
DAS KLINGT NICHT GUT.
GAR NICHT.
AAAH!
SPLITSH


ES KAM VON DER DECKE, JACE! SCHIESS AUF DIE DECKE!
FWUMP
WIR HABEN SIE...
HA...
VON WEGEN. SIEHT NICHT GUT AUS.

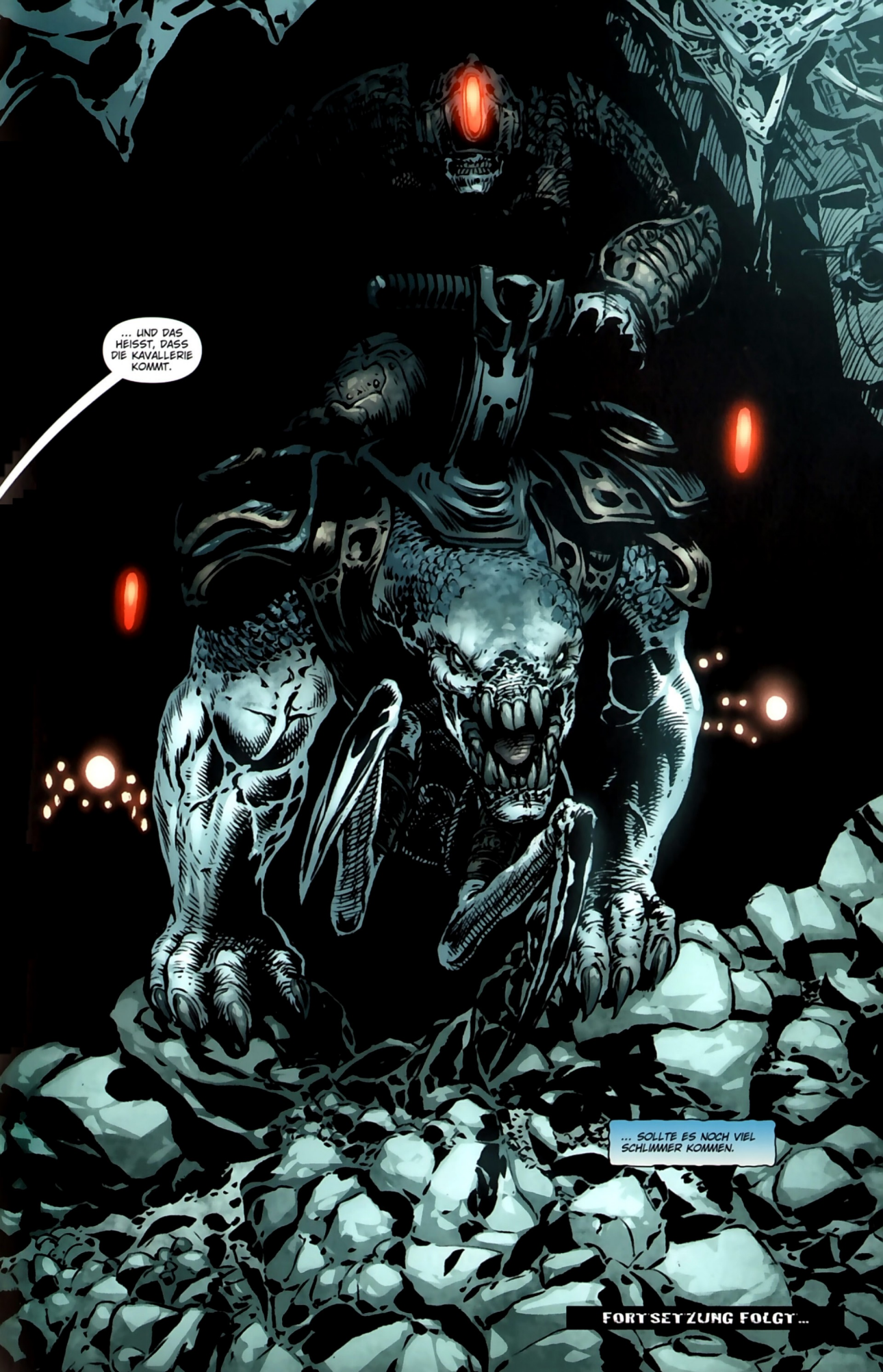

VRRAAA
WIR KRIEGEN HILFE.
VVRRUMMM


DA SIND SIE!
MACHEN WIR DIE WICHSER ALLE.
COOL.


ICH GLAUBE, MARCUS HÄTTE FAST GELÄCHELT. NUR FAST. WER WEISS, VIELLEICHT LACHTE ER JA NIE... ABER VERDAMMT, DAS WÄRE DOCH KOMISCH...
... ICH MEINE, WIE SOLL MAN DENN SONST AUF WAHNSINN UND GRAUEN REAGIEREN? MAN WEINT, ODER MAN LACHT...
... UND ICH WEINE NICHT GERNE.
UND WAS JETZT, BOSS?
WIR BLEIBEN ZUSAMMEN, BIS WIR MORGEN ABGEHOLT WERDEN. IN DIESEM HÖLLENLOCH TRENNEN WIR UNS NICHT MEHR.
ACHTET AUF LOCUST... ABER AUCH AUF JEDEN HINWEIS, WARUM DIE GANZE VERDAMMTE STADT DEN BACH RUNTERGING.
DU GLAUBST NICHT, DASS ES EIN ERDBEBEN WAR? VIELLEICHT EINE STÖRUNGSZONE...?
NIEMALS. DAS WAR ABSICHT. DER KREIS UM DIE EINSTURZSTELLE IST VIEL ZU EXAKT...
ABER WELCHE WAFFE KÖNNTE DAS ANRICHTEN?
WENN ICH DAS WÜSSTE, WÄREN WIR NICHT HIER, ODER?
DAS STIMMTE.
ICH WOLLTE GERADE UM ERLAUBNIS BITTEN, LILYS ELTERN ZU SUCHEN...
MARCUS, ÄH...
JA?
RMMMBBBLL
ACH NEE... SCHON WIEDER EIN BEBEN?


ES WAR KEIN BEBEN.
ES WAR...
CORPSER! RÜCKZUG!
... WEIT SCHLIMMER.


DACHTE ICH JEDENFALLS.
ABER IN WIRKLICHKEIT...
WARUM... HAT ER SICH WIEDER VERKROCHEN?
CORPSER SIND TUNNELBAUER...


... UND DAS HEISST, DASS DIE KAVALLERIE KOMMT.
... SOLLTE ES NOCH VIEL SCHLIMMER KOMMEN.
FORTSETZUNG FOLGT...



AUTOR: JOSHUA ORTEGA ZEICHNER: LIAM SHARP
FARBEN: JONNY RENCH ÜBERSETZER: BERND KRONSBEIN
LETTERER: ALESSANDRO BENEDETTI


WEITERFEUERN! SIE DÜRFEN UNS NICHT IN DEN RÜCKEN FALLEN!
SCHON DABEI, MARCUS, ABER ICH BRAUCH MEHR MUNI!
SHIT! ICH AUCH!
BARRICK, JACE, UND IHR?
FRAG BLOSS NICHT!
MIST...


WIR WAREN AM ARSCH.
MAN BRAUCHT EINE MENGE KUGELN, UM BLOODMOUNTS ZU ERLEDIGEN...
... UND KUGELN WAREN GENAU DAS, WAS UNS FEHLTE.
ICH BETETE, DASS MARCUS EINEN PLAN HATTE-- ER HATTE DOCH IMMER EINEN...
DOM, JACE: ZUM RAND DES KRATERS. MACHT, DASS IHR NACH OBEN KOMMT.
BARRICK, DU BLEIBST BEI MIR, WIR HALTEN DIE STELLUNG.
... UND DAS HATTE ER.
ABER DAS HIESS NICHT, DASS ER UNS GEFIEL.
ABER MARCUS--
DAS IST EIN BEFEHL!
DOM UND ICH WAREN DIE JÜNGSTEN.
ICH WEISS, DASS ER UNS DESHALB VORAUSGESCHICKT HAT... ABER ER WÜRDE ES NIE ZUGEBEN.


WIR KLETTERTEN SO SCHNELL WIE MÖGLICH DEN RAND DES KRATERS HINAUF.
DOM, BIST DU SICHER--
WEITER, JACE! ER WEISS, WAS ER TUT.
AUF WIDERSTAND WAREN WIR GEFASST, ABER NICHT...
... AUF ÜBER-RASCHUNGEN.
WAS ZUM TEU--?
FENIX! -:HUST:- ICH KRIEG DAS AL-LEIN HIN. SIEH ZU, DASS DU AUCH RAUF-KOMMST.
WOVON ZUM TEUFEL REDEST DU DA, BARRICK? DAS SIND VIEL ZU VIELE!
ACH WAS? -:HUST:- DAS SAG ICH DOCH!
-:HUST:- ICH HAB MEINE LETZTE ZIGARETTE SCHON GERAUCHT.


WAS WIR HIER MACHEN? ÜBERLEBEN, BRUDER, WAS DENN SONST...?
SOBALD ICH DEN SCHOCK ÜBERWUNDEN HATTE, ÜBERLEBENDE ZU SEHEN...
WAR SCHWIERIG GENUG, EINEN SICHEREN PLATZ ZU FINDEN, SO WIE DIESE VERDAMMTE STADT EINGESTÜRZT IST...
WIR ERWARTEN BALD EINEN TRANSPORTER... WIR VERSUCHEN, EUCH HIER RAUSZUHOLEN.
DAS WISSEN WIR ZU SCHÄTZEN. DANKE.
... WURDE MIR KLAR, DASS DAS SCHICKSAL ES ERNEUT GUT MIT UNS GEMEINT HATTE.
WEISS JEMAND VON EUCH ETWAS ÜBER EIN MÄDCHEN NAMENS LILY? IHRE ELTERN SOLLTEN HIER LEBEN...
LILYS ELTERN? DU MEINST BLAKE UND EMMA?
...
ODER...
ZUERST DIE SCHLECHTE NACHRICHT? ODER DIE NOCH SCHLECHTERE?
... AUCH NICHT.
LOS, MANN, LOS!! DU MUSST DEN TRUPP AUS DIESEM HÖLLENLOCH SCHAFFEN!
LOS!




SAG SCHON... WAS IST PASSIERT?
NUN...
JERRY, BRING SIE BITTE MAL HER...
DAS IST LILYS MUTTER?
JA, ABER... ABER SIE MACHT ES NICHT MEHR LANGE. EIN KRIECHER HAT IHR DIE HAND ABGEBISSEN, UND JETZT HAT SIE HOHES FIEBER...
UND DER VATER?
ER IST TOT.
JACE, DORT UNTEN!
SPÄTER ERFUHREN WIR, DASS BARRICK SICH GEOPFERT HATTE.
ICH KONNTE NUR AHNEN, WIE SCHWER ES FÜR MARCUS GEWESEN WAR, SEINEN LETZTEN WUNSCH ZU RESPEKTIEREN.


ABER ER TAT ES... FÜR DOM, FÜR MICH, AUS GRÜNDEN, DIE WIR ERST JAHRE SPÄTER ERFAHREN WÜRDEN.
MARCUS FENIX WAR EIN HELD.
UND HELDEN STERBEN NIE, STIMMT'S?
LEIDER...
KRRM
... GALT DAS NICHT FÜR DEN REST VON UNS .


JACE!! NEIN!!
BRING DICH NICHT UM, MANN, ER IST TOT!
NEIN, VERDAMMT!
DOM, WO ZUM TEUFEL IST JACE?!
DA UNTEN. ICH... VERDAMMT.
ZENTRALE, HIER DELTA. WIR SIND AN DER OBERFLÄCHE. HÖRT IHR MICH?
KLAR UND DEUTLICH, MARCUS. IHR SEID ENDLICH AUSSER REICHWEITE DER SEEDER.
EIN TRANSPORTER IST UNTERWEGS, UND EIN SANI-RAVEN.
VERSTANDEN, ANYA.
HAUPTSACHE, SIE HABEN 'NE STRICKLEITER DABEI.


ICH GLAUBE, ICH WAR NUR KURZ BEWUSSTLOS...
... ABER ALS ICH AUFWACHTE, WUSSTE ICH NICHT, WO ICH WAR...


... BIS ICH DAS GERÄUSCH HÖRTE.


DA WUSSTE ICH GENAU, WO ICH STECKTE, NÄMLICH...


... BIS ZUM HALS IN DER SCHEISSE.


SICHTKONTAKT, SERGEANT FENIX... SCHON UNTERWEGS.

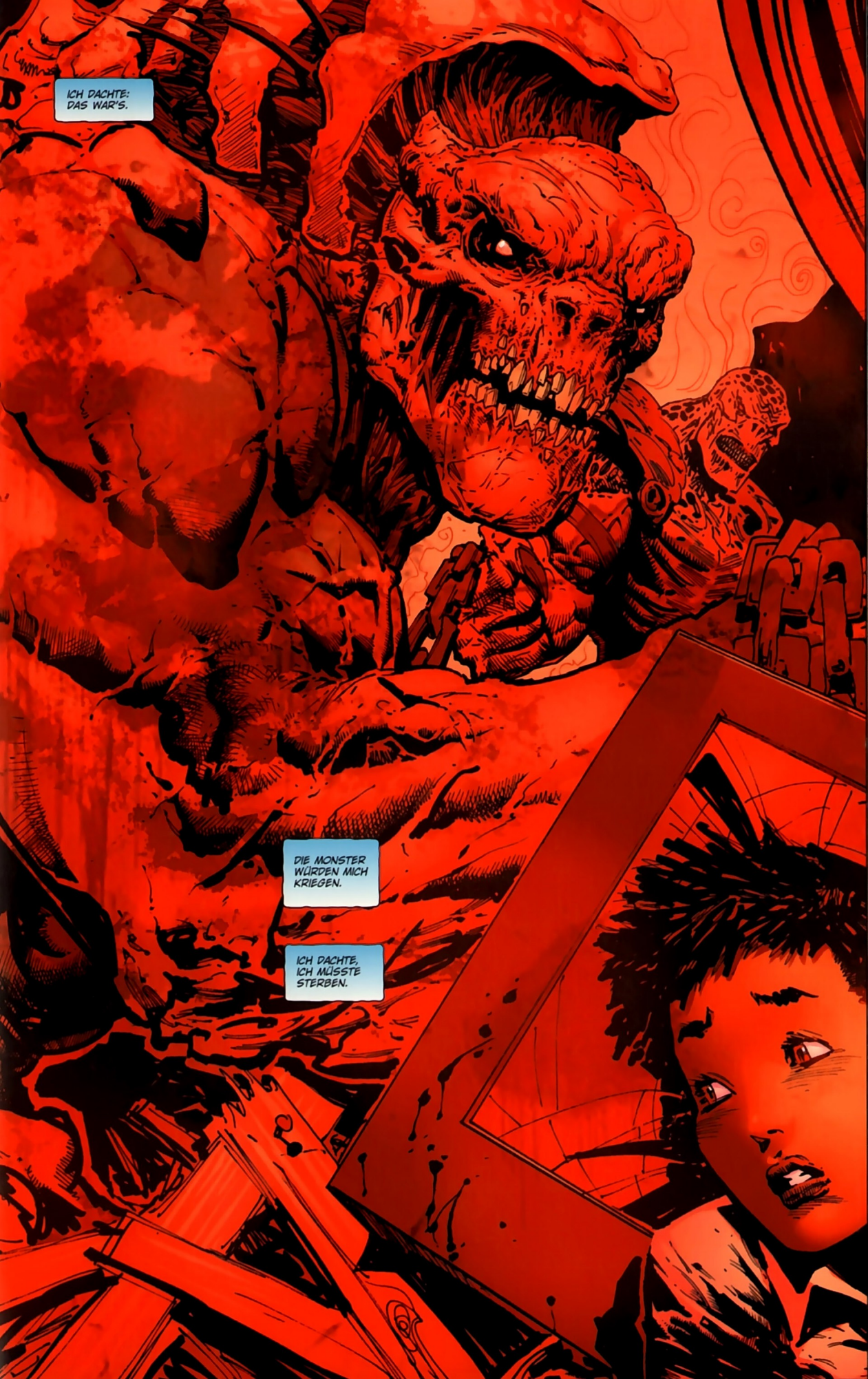

OKAY, WIR HABEN ES ALSO GESCHAFFT, ABER WAS IST MIT JACE? WIR KÖNNEN IHN NICHT IM STICH LASSEN, MARCUS!




DAS HAT AUCH KEINER GESAGT, ODER?


FINDE MENSCH!!
SCHON BEIM ERSTEN TON WUSSTE ICH, WAS ES WAR.
ICH KONNTE ES NICHT MAL SEHEN... UND DAS BLINDE MISTSTÜCK KONNTE MICH EBENSO WENIG SEHEN. ABER...
GRRRAAAHHH
... ES KONNTE MICH RIECHEN.


ICH VERSUCHTE, MIR EINEN ÜBERBLICK ZU VERSCHAFFEN, WAS IM DUNKELN DER HÖHLE GAR NICHT EINFACH WAR.
MAN MUSSTE SICH VORSICHTIG BEWEGEN, DENN DAS GEHÖR DER BERSERKER WAR SO GUT WIE IHR GERUCHSSINN.
WENN MAN AUCH NUR EIN GERÄUSCH MACHTE...
CRAK
... WAR MAN DRAN.


ICH DACHTE: DAS WAR'S.
DIE MONSTER WÜRDEN MICH KRIEGEN.
ICH DACHTE, ICH MÜSSTE STERBEN.

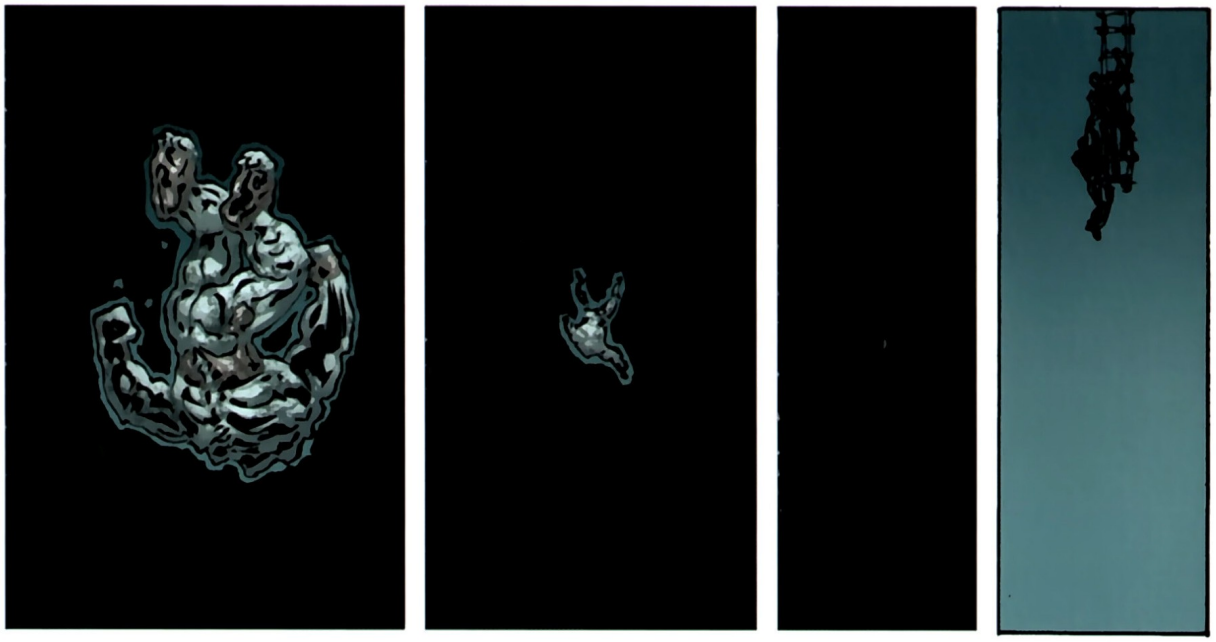

ABER MANCHMAL...


... MANCHMAL HAT DAS LEBEN ANDERE PLÄNE IN PETTO.
JACE!




JACE, LAUF! BEWEG DICH!
MEINE LETZTE CHANCE.
DIE EINZIGE.
WENN ICH DIE VERRATZE, WÄRE JEDER, DER SICH FÜR MICH GEOPFERT HATTE, UMSONST GESTORBEN.
ICH HATTE KEINE WAHL.
VERRATZEN WAR NICHT DRIN.


SOFORT HOCHZIEHEN! ICH HAB IHN!!




"BEWEGE DICH IMMER ZUM LICHT."


DAS WAR DR. WISEMAN IMMER DAS WICHTIGSTE GEWESEN. "GIB NICHT AUF. MACH WEITER."
WILLKOMMEN ZU HAUSE, JAYSON. WILLKOMMEN.


"BLEIB IM LICHT."

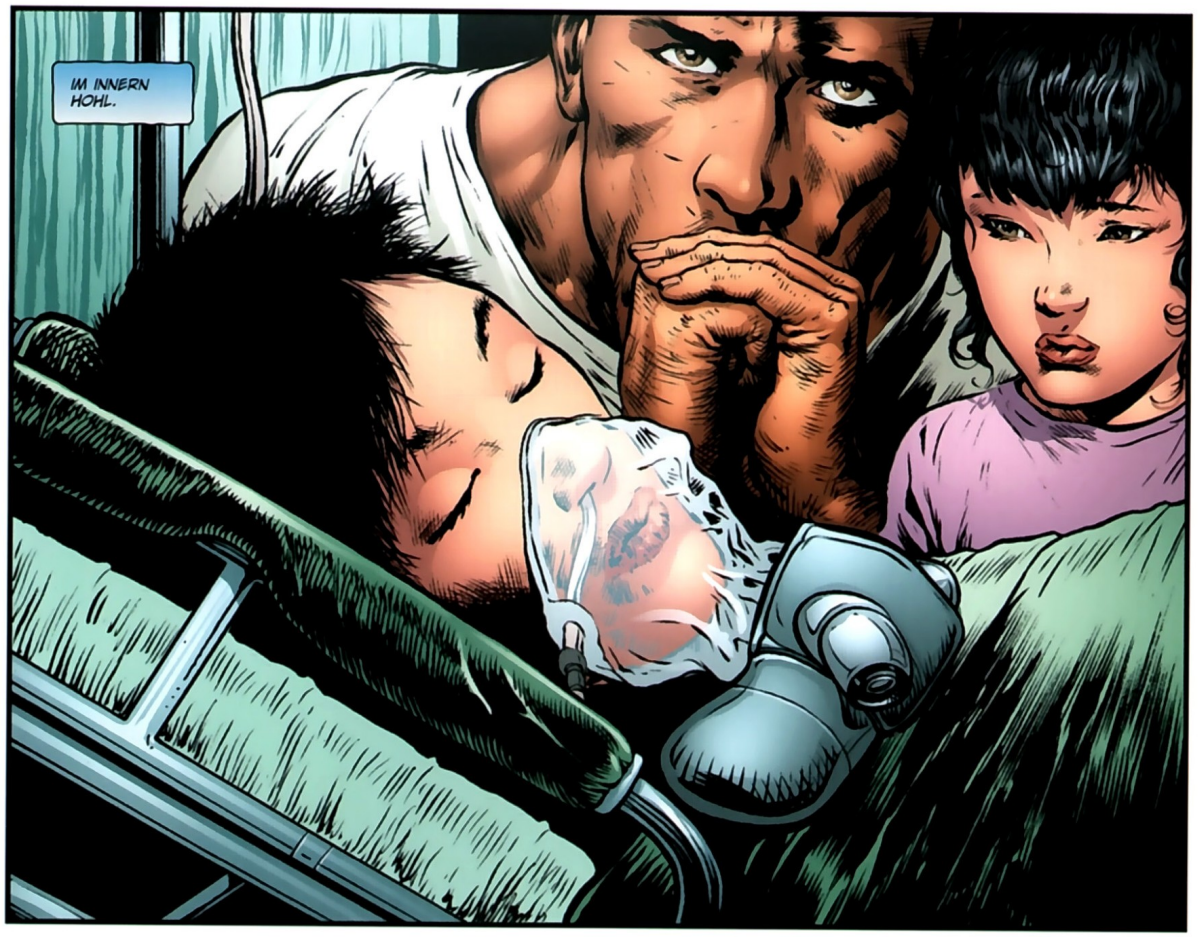

ICH VERSUCHTE, IM LICHT ZU SEIN... ICH VERSUCHE ES JEDEN TAG.
SEIT ZEHN JAHREN SUCHST DU SIE? DOM... SO VIEL HINGABE HAB ICH NOCH NIE GESEHEN, MANN. ICH WEISS GAR NICHT, WAS ICH SAGEN SOLL... VERDAMMT.
GAR NICHTS, JACE... FAMILIE IST FÜR EWIG. ALLES ANDERE IST BLÖDSINN.
BAR
FOOD


ABER ES IST SCHWIERIG. BEI ALL DEM LEID AUF DER WELT, DAS MAN ZU SPÜREN BEKOMMT.
ICH WÜNSCH DIR ALLES GUTE, MANN. EINES TAGES WIRST DU MARIA FINDEN. BESTIMMT.
DANKE, MANN. DANKE.
BESTIMMT.


ABER SO SCHWER ES AUCH IST...


UND DIE MUTTER?
MAN WEISS DOCH, DASS GEFÜHLE DER SCHLÜSSEL ZU ALLEM SIND.
SIE IST STABIL... ABWARTEN. WIR BETEN FÜR SIE.


OKAY... MEHR IST MANCHMAL NICHT DRIN. SEI TAPFER.
DU HAST ALLES RICHTIG GEMACHT, JACE... DU HAST DIE RICHTIGE ENTSCHEIDUNG GETROFFEN UND DAS MÄDCHEN GERETTET.
VERGISS DAS NIE. GUT GEMACHT.
DIE GEFAHR IST, HOHL ZU WERDEN.


IM INNERN HOHL.


GEFÜHLE SIND DER SCHLÜSSEL, AUCH WENN SIE ES EINEM OFT SCHWER MACHEN.
GLAUBST DU, DASS ALLES GUT WIRD?


ABER GEFÜHLE MACHEN UNS ZU MENSCHEN.
JA, LILY, DAS TUE ICH.
ICH FÜHLE ES.
ENDE

GEARS OF WAR™

#1
DEC 08



Suggested for Mature Readers

WILDSTORM

ORTEGA • SHARP

GEARS OF WAR™

#1
DEC 08



Suggested for Mature Readers

WILDSTORM

ORTEGA • SHARP



#2
JAN 09

GEARS OF WAR™



Suggested for Mature Readers

WILDSTORM

ORTEGA • SHARP

GEARS OF WAR

#3
FEB 09



Suggested for Mature Readers

WILDSTORM

ORTEGA • SHARP

GEARS OF WAR™

#4
MAR 09



Suggested for Mature Readers

WILDSTORM

ORTEGA • SHARP

GEARS OF WAR™

#5
APR 09



Suggested for Mature Readers

WILDSTORM

ORTEGA • SHARP


GEARS OF WAR
#5
APR 09
Suggested for Mature Readers
WILDSTORM
ORTEGA • SHARP

GEARS OF WAR

#6
MAY 09



Suggested for Mature Readers

WILDSTORM

ORTEGA • SHARP

GEARS OF WAR



WILDSTORM

ORTEGA • SHARP

WEITERE COMIC-BÄNDE ZU VIDEOGAME-HITS

HALO: GRAPHIC NOVEL
ISBN 978-3-86607-480-4

WORLD OF WARCRAFT, Band 1:
Fremder in einem fremden Land
ISBN 978-3-86607-654-9

WORLD OF WARCRAFT, Band 2:
Aschenbringer
ISBN 978-3-86607-802-4

Demnächst

WORLD OF WARCRAFT, Band 3:
In den Klauen des Todes
ISBN 978-3-86607-839-0
Erscheint im November 2009

RESISTANCE, Band 1
ISBN 978-3-86607-862-8
Erscheint im November 2009

RESIDENT EVIL, Band 1
ISBN 978-3-86607-864-2
Erscheint im Januar 2010

PROTOTYPE, Band 1
ISBN 978-3-86607-892-5
Erscheint im Februar 2010

STARCRAFT, Band 1
ISBN 978-3-86607-891-8
Erscheint im März 2010

Weitere Titel und Infos unter
www.paninicomics.de



Die Graphic Novel GEARS OF WAR erzählt eine brandneue Geschichte, die den Leser auf den Planeten **Sera** versetzt, wo die Menschen seit dem **Tag der Ankunft** gegen die mörderischen Horden der **Locust** kämpfen. Diese geheimnisvollen Wesen haben die Überlebenden auf das **Jacinto-Plateau** zurückgedrängt, und von dieser Festung aus unternehmen Soldaten – genannt **Gears** – Vorstöße ins feindliche Gebiet. Bei einer der Missionen kämpft der Frischling **Jace Jayson** Seite an Seite mit dem Veteranen **Marcus Fenix**, der als Anführer des **Delta-Trupps** zur Legende wurde. Gemeinsam mit **Dominic "Dom" Santiago** und anderen Gears müssen sie um ihr Leben kämpfen. Und um das Überleben der menschlichen Rasse!

DER OFFIZIELLE COMIC ZUM MICROSOFT-FRANCHISE!



€ 16,95 € 17,90

4 192012 504957 0359

ISBN 978-3-86607-863-5

9 783866 078635

WILDSTORM

PANINI COMICS

www.paninicomics.de