

NR. 4

75
Pfg.

Italien L. 130,-
Luxemburg s.f. 11,-
Dänemark 5,45-50
Schweiz s.f. - 90

KORAK TARZAN'S SOHN



Ivanhoe

Illustrierte KLASSIKER

**DIE SPANNENDSTEN GESCHICHTEN
DER WELTLITERATUR**

Luxemburg bfr. 14.- · Österreich S. 7,50

Schweiz sfr. 1.20 · Italien L. 150.-



Ivanhoe...



und andere spannende Rittergeschichten könnt Ihr in unserer Serie Illustrierte Klassiker lesen. Wir haben in dieser Reihe nun schon über 140 Erzählungen aus der Weltliteratur für Euch veröffentlicht. Jedes Heft enthält eine abgeschlossene abenteuerliche und lehrreiche Geschichte. Fragt bei Eurem Händler nach ILLUSTRIERTEN KLASSIKERN.



Alle 11 MARKEN erhältst Du kostenlos, sowie eine Auswahl schöner Briefmarken ohne Kaufzwang bei Einsendung von diesem

Güterhein



Pro Person
nur einmal

Marken
PAUL
8228 FREILASSING

Abt.
22



Versand in Österr. durch MARKEN PAUL, Vöcklabruck, O.-Ö.

Copyright (c) 1967 1964 by Edgar Rice Burroughs Inc. Veröffentlicht bei
BILDSCHRIFTENVERLAG GMBH, 51 Aachen, Brabantstraße 8. Mit Genehmigung
der Western Printing and Lithographing Co. Inc., Racine, Wisconsin, U.S.A.

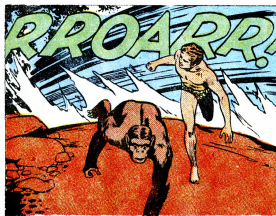
printed in Poland

KORAK TARZAN'S SOHN

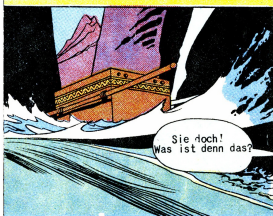
DAS VOLK DER BÄUME

Als Tarzan das Herandonnern einer Sturzflut hört, kappt er schnell die Tafe seiner Fischreuse, um noch zu retten, was zu retten ist...

KREEGAH,
KORAK!
LUL YUD!

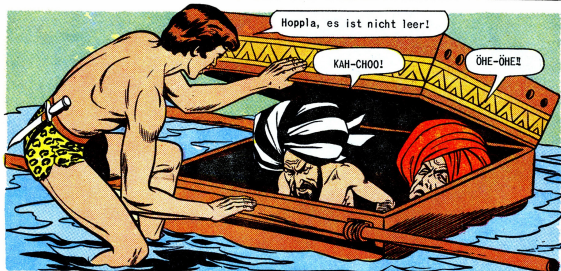


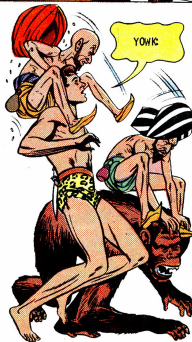
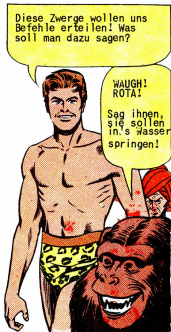
Auf dem dahinschießenden Wasser gleitet eine Sänfte...



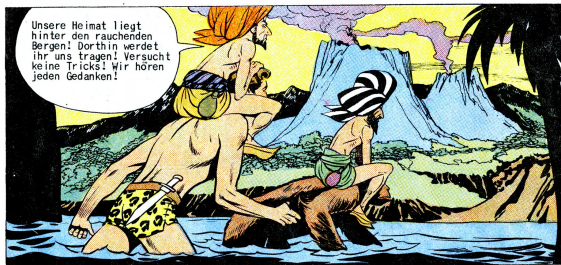
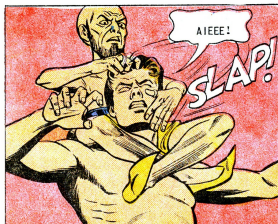
MIRACLE-MAN

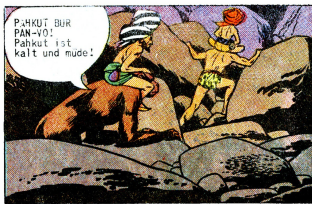
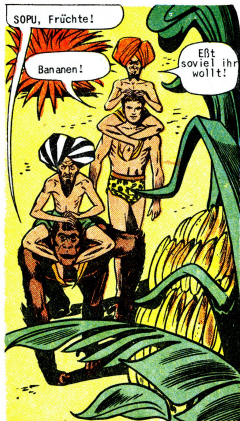
NEU IN DEUTSCHLAND, ERSCHEINT MONATLICH
BEI IHREM ZEITSCHRIFTENHANDLER PREIS DM 0,60



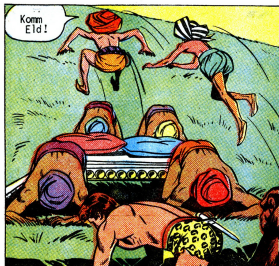
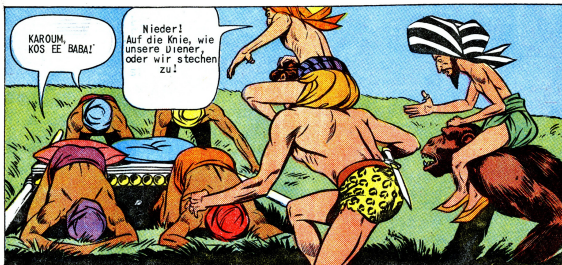
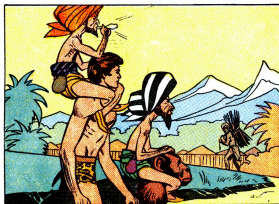


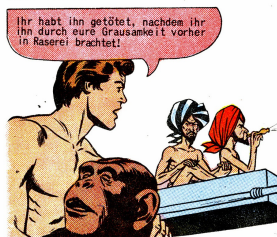
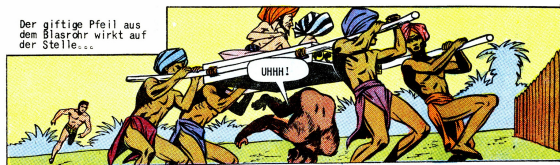
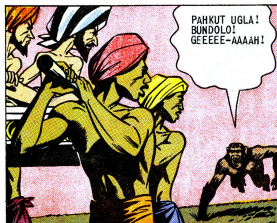
Giftige Nadeln an Daumenringen bewirken einen plötzlichen, stechenden Schmerz...

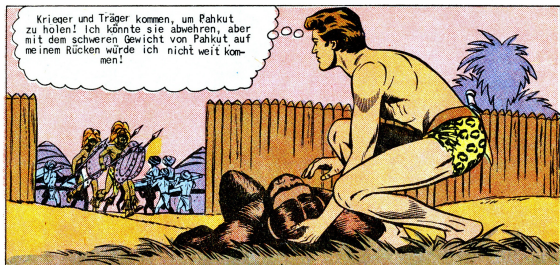




Als sie sich dem ersten Dorf nähern, entnimmt Middo seinem Bund ein kleines Horn, in das er zweimal kräftig bläst...







Halt, Fremder! Niemand betritt den heiligen Wald ohne Erlaubnis der Priesterschaft, die dem Baum dient!

Hmm! Ich verstehe!

Es geht auch ohne Gewalt! In der Dunkelheit, bevor der Mond aufsteigt, klettere ich über den Felsen! Jetzt brauche ich noch ein paar Auskünfte!

Die Priesterschaft dient dem Baum, und ihr der Priesterschaft! Warum, ihr Krieger, dient ihr ihnen?

Wer nicht der Priesterschaft gehorcht wird dem Baum zum Fraße vorgeworfen!

Frißt der Baum denn Menschen?

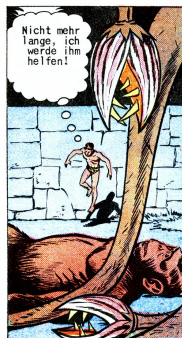
Gewöhnlich, es müßte denn schon ein Tier wie der große Affe sein! Gefangene Krieger von anderen Stämmen sind die Hauptnahrung des Baumes!

Was passiert, wenn der Baum hungrig ist?

Die Priesterschaft gibt jedem von uns eine Nummer! Wenn keine Nahrung vorhanden ist, wird eine Nummer gelöst. Durch den großen Affen wird einer von uns morgen verschont!

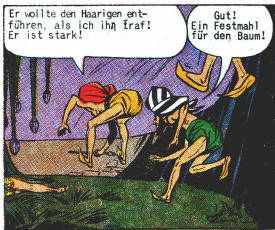
In der Nacht, vor Mondaufgang...





Ohne Warnung trifft ihn ein winziger Pfeil ...

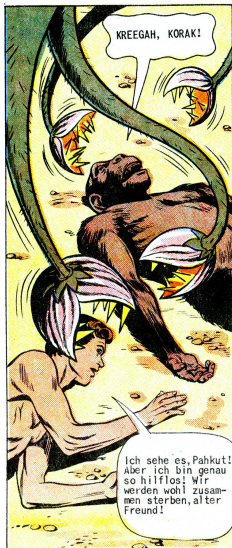




Als der Tag heller wird, entfalten sich die Arme des Baumes und werden von der ausstrahlenden Wärme der Opfer angezogen...

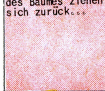


Ein harmloser Schmetterling gerät in die Reichweite von einem der hungrigen Mäuler des Baumes...



Plötzlich verdunkelt sich der Himmel. Donner rollt und die Fangarme des Baumes ziehen sich zurück...

**BARROOM!
BOOM! BOOM!**



Oh-EEEEEE: Der Donnergott verdirbt uns unseren Festtag!

Abwarten! Vielleicht zieht er vorüber!



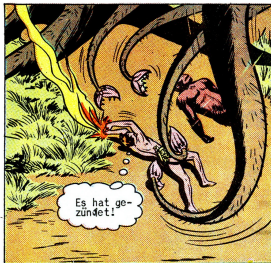
Aber der Himmel wird noch dunkler. Heftige Winde peitschen durch den Wald...



Ich-ich kann mich etwas bewegen! Die Wirkung des Giftes läßt nach! Es muß aus der Pflanze stammen, deren Samen die kleinen Männer sammeln!

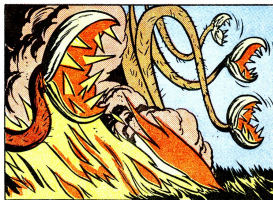


Das Gras hinter uns ist trocken, und der Wind weht in Richtung auf den Baum! Wenn ich diese Steine unbemerkt zusammenschlagen könnte.



Es hat gezündet!

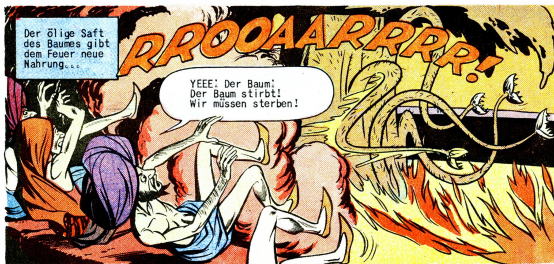
Die vom Wind angefachte Flamme rast durch das Gras und die Fangarme ziehen sich zurück, um der großen Hitze zu entgehen...



Der ölige Saft des Baumes gibt dem Feuer neue Nahrung...

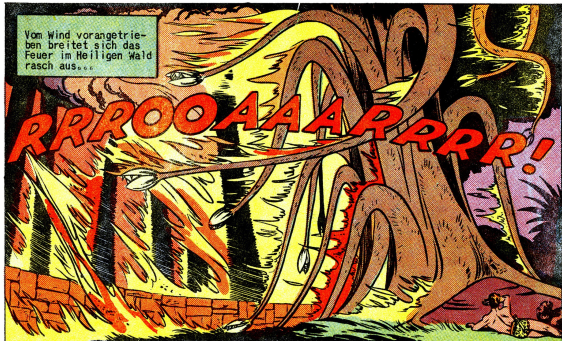
RRROOAAARRRR!

YEEE! Der Baum! Der Baum stirbt! Wir müssen sterben!



Vom Wind vorangetrieben breitet sich das Feuer im Heiligen Wald rasch aus...

RRROOAAAARRRR!



Endlich kommt der Regen in Gießbächen herunter...

**BAROOOM
BUM! BUM!**



LUL YUD!
PAHKUT ZU
VO! Viel
Wasser kommt!
Pahkut wieder
stark!



Die Giftwirkung hat sich verflüchtigt und der Wind hat das Feuer von uns abgehalten!

Der Baum ist tot!
Gehen wir
Pahkut!
Aber hüte
dich vor
weiteren
Giftpfeilen!



Tot, alle tot, die Priester
und ihr heiliger Wald! Der
Rauch des brennenden Baumes
muß auf sie wie Gift gewirkt
haben!





BÄUME AFRIKAS

Der größte Teil Afrikas besteht aus Wüste und Steppe. Obwohl dichte Wälder und Dickichte weniger als ein Zehntel des Kontinents ausmachen, wachsen in Afrika einzigartige, ja, einige der interessantesten Bäume der Welt. Einige der wichtigsten Bäume sind nachstehend beschrieben.



Der Baobab/
Affenbrotbaum

Der Baobab: Dieser mächtige Baum, auch als Affenbrotbaum oder Weinsteinbaum bekannt, ist einer der größten Bäume der Welt. Bei einer Höhe von 15 bis 20 Metern erreicht sein Stamm oft einen Durchmesser von 12 m, wobei seine Äste sich um weitere 19 m ausbreiten. Der Baobab bringt eine außerordentliche Vielfalt an nützlichen Produkten hervor. Die kürbisähnliche Frucht wird direkt gegessen,

oder als Erfrischungsgetränk, als Vorspeise, als Gewürz, als Gerinnungsmittel für Milch und Gummi und als Räucher- oder Desinfektionsmittel verwandt. Die jungen Blätter ersetzen den Spinat oder werden getrocknet oder pulverisiert als Zusatz für Suppen verkauft. In Nigeria werden die Blätter des Affenbrotbaums gestampft und als Pferdefutter, das nicht mästet, die Tiere jedoch in guter Verfassung hält, verwandt. Der stark ölhaltige Samen ist ebenfalls genießbar. Fruchtmarm, Samen und Blätter finden auch für medizinische Zwecke Verwendung. Der gemahlene Samen wie auch die Überreste geben wegen ihres hohen Gehalts an Pottasche und Phosphat ein gutes Düngemittel ab. Selbst die zarten Wurzeln sind essbar. Die Früchte, wie auch der Samen werden ferner als Brennmaterial, zur Seifenherstellung und zum Bewurf der Lehmhüttenwände benutzt. Die innere Rinde weist starke Fasern auf, die bei der Fertigung von Tauwerk und bei Musikinstrumenten Verwendung finden. Da der Baum die Rinde erneuert, kann sie immer wieder geschält werden, zumal sich die Fasern zur Herstellung von Packmaterial, Papier und Trinkgefäßen eignen. Das leichte, schwammige Holz ist ein ausgezeichnetes Material für Boote und für die Schwimmer der Fischnetze. Ausgehöhlt kann es als Wasserreservoir oder als Trockenkammer benutzt werden.

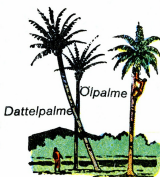
Der Ebenbaum: In ältesten Zeiten wurde dieser Baum der mächtigen Zypressen- und der Zeder-ähnlichkeit. Obwohl die äußere Holzschiicht weich ist, ist das schwarze Herzholz wegen seiner dauerhaften Härte und seiner besonderen Eignung zum Polieren bekannter. Aus ihm werden auch die schwarzen Klaviertasten hergestellt.

Die Korkeiche: Die luftgefüllten Zellen der leichten Rinde machen den Kork wasserdicht. Kork ist ein Hauptexportartikel Algeriens. Er findet u. a. als Flaschenverschluß, Schwimmer, Bodenbelag und für Isolierungs- und Schalldämmungszwecke Verwendung.

Der Drachenbaum: Dieser Baum von den Kanarischen Inseln erreicht eine Höhe von 15 Metern und mehr und wird sehr alt. Er "produziert" eine Menge "Drachensehrt", ein dunkelrotes Harz, das als Bestandteil bei Polituren gebraucht wird. In früherer Zeit wurde es auch als Medizin verwandt.

Die Dattelpalme: Die Dattelpalme, die die stattliche Höhe von 30 m erreicht, ist nicht nur ein schöner, sondern auch ein höchst nützlicher Baum der nordafrikanischen Oasen.

30 Jahre alte Bäume bringen eine Ernte bis zu 2 Zentnern! Die Dattel ist sehr nahrhaft und ist manchmal für die Bevölkerung Hauptnahrungsmittel und Haupteinkommensquelle zugleich. Der Stamm findet Verwendung als Bauholz, die Mittelrippen der Blätter für größere Behälter, die Blätter für Flechtarbeiten aller Art, die Blattansätze als Brennmaterial, die Fruchtstiele als Brennstoff, die



Faser bei der Herstellung von Tauwerk und der Samen als Viehfutter. Von der Dattelpalme werden weiter Syrup, Alkohol, Essig, Softgetränke und Dattelsucker gewonnen.

Die Ölpalme: Dieser Baum von der Westküste Afrikas ist der "Erzeuger" des Palmöls, das in Seifen, Kerzen und bei Schmiermitteln Verwendung findet. Das Öl der Palmkerne ist ferner ein wertvoller Rohstoff für die Margarineherstellung.

Der Baum der Wanderer: Diese baumartige Pflanze aus der Bananenfamilie stammt aus Madagaskar. Jedes Blatt hat einen langen hohlen Stengel, der das Wasser aufsaugt und der dann von durstigen Reisenden "angezapft" werden kann. Die fächerartigen Blätter sind leicht zu erkennen.



Baum der Wanderer

JON VON DER KALAHARI

DIE VERLORENE STADT

Beim Durchstreifen der Kalahari beobachtet Dr. Jon van Kamp am Himmel das Bild einer Stadt...

Eine Fata Morgana! Eine Fata Morgana der Verlorenen Stadt der Kalahari! Das ist der Beweis, daß sie noch existiert - irgendwo! Wenn ich nur wüßte, wo sie zu suchen ist!



Würde es dir viel bedeuten, den Ort zu finden, Jon?

Ja, T'Kou! Nach diesem Ort haben schon viele Wissenschaftler geforscht, aber nie gefunden!

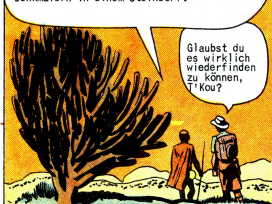


Manche Leute glauben, daß sie dort Gold finden könnten! Ich will nur Skizzen von den alten Bauten machen und studieren, wann und von wem sie erbaut wurden!



Folge mir! Vor Jahren habe ich mich in einem Sandsturm verirrt und als er sich ausgetobt hatte, befand ich mich zwischen steinernen Denkmälern in einem Steindorf!

Glaubst du es wirklich wiederfinden zu können, T'Kou?



Ein Buschmann findet seinen Weg zu jedem Ort zurück, an dem er einmal war! Aber ich glaube, die verlorene Stadt ist ein böser Ort, sie wird uns kein Glück bringen! Ich tu es nur deinetwegen, Jon!

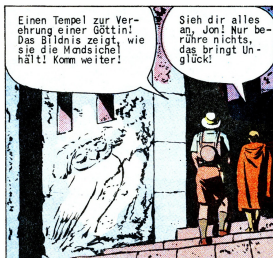
Du bist ein guter Freund, T'Kou! Der Beste!

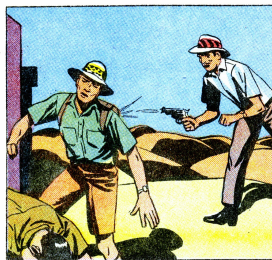


Nach fünf beschwerlichen Reisetagen...

Sie ist wunderbar, T'Kou!
Sehr, sehr alt! Die längst
verstorbenen Bewohner müssen
große Künstler gewesen sein!
Ich könnte Monate hier ver-
bringen!

Unser Wasser
reicht nur für
einen Tag, Jon!
Für einen Tag!

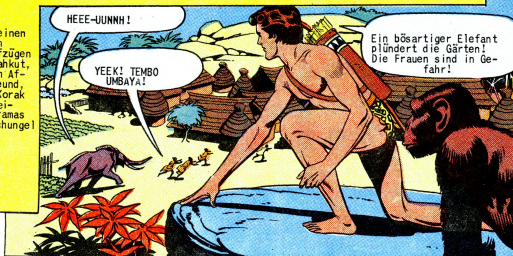






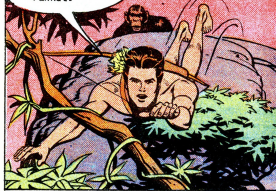
KORAK TARZAN'S SOHN DER ELEFANTENGOTT

Auf seinen
weiten
Streifzügen
mit Pakut,
seinem Af-
fentfreund,
wird Korak
Zeuge ei-
nes Dramas
im Dschungel!

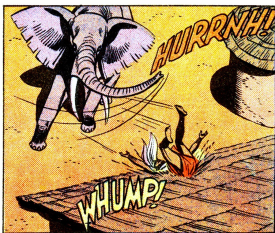
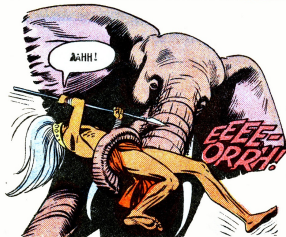
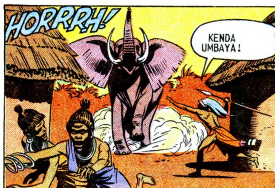


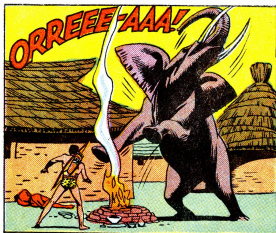
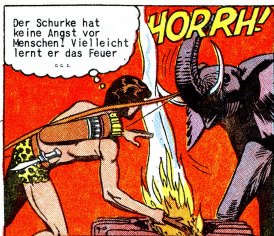
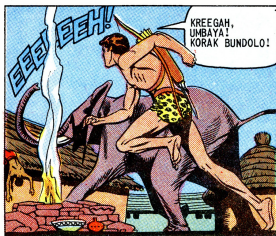
Sie brauchen Hilfe!
Du bleibst hier,
Pakut!

KREEGAH, KORAK!

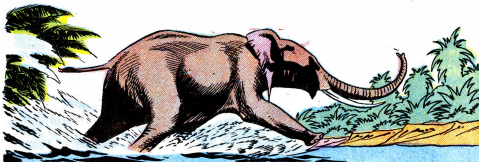


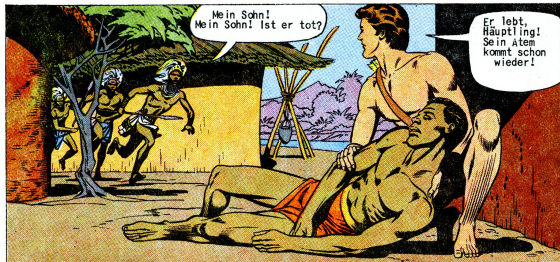
Aus einer der Hütten stürzt sich ein junger Krieger zwischen den Eindringling und seine Opfer...



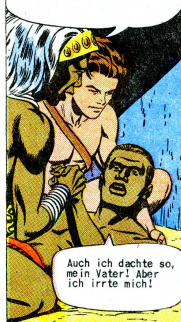


Noch immer schreiend und trompetend rast das riesige Tier durch den Fluß...





O Dabule, mein Sohn! Tapferster der Tapferen! Wir glaubten, daß Umbaya, der Wütende, dich getötet habe!



Wir haben gesehen, wie du dich Umbaya entgegenstellst hast, und ihn mit deinem Zauber in die Flucht schlugst! Wer bist du, fremdes Bleichgesicht?



Ich bin Korak, Taran's Sohn! Mein "Zauber" bestand nur aus dem Herfen eines brennenden Holzstückes nach Umbaya!

Wir danken dir, Korak, Taran's Sohn! Schon oft hat Umbaya unsere Shambas überfallen und Angehörige unseres Stammes getötet! Jetzt, mein Sohn ...



Umbaya Tembo ging verwundet durch den Fluß zu den Watembi, die ihn als Gott verehren! Das bedeutet Krieg!





Höre Pakhut! Ich gehe über
den Fluß, um bösen Elefan-
ten zu töten, wenn ich kann!
Bleib hier, bis ich zurück
bin!

WAUGH!
Pahkut wartet!
Pahkut kann
nicht schwimmen!



PAHKUT UTOR!
TANTOR BUNDOLO KORAK!
Pahkut Angst, Elefant
töten Korak!



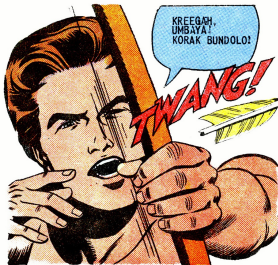
Später, in der
Nahe des Dorfes
der Watembi...

Sie treffen Kriegsvorbereitungen!
Sie wollen wohl morgen angreifen!
Wenn ich ihn dazu bringe, daß er
jetzt hinter mir herjagt...



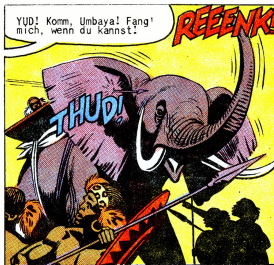
KREEGAH,
UMBAYA!
KORAK BUNDOLO!

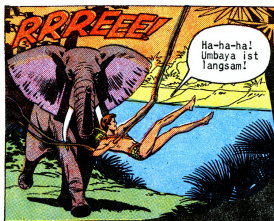
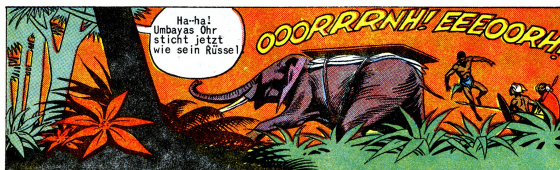
TWANG!



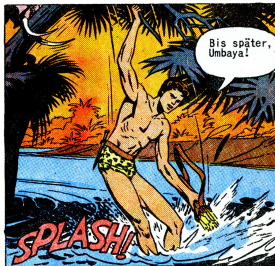
YUD! Komm, Umbaya! Fang!
mich, wenn du kannst.

REEENK!





Aber Umbaya drückt mit seiner ganzen ungeheuren Kraft...



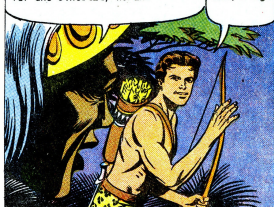
Wir verlassen unser Dorf und befestigen diesen Hügel, aber ich fürchte, Umbaya wird trotzdem durch unsere besten Befestigungen brechen!

Nicht, wenn ich ihn verleiten kann, nochmals hinter mir her zu jagen!



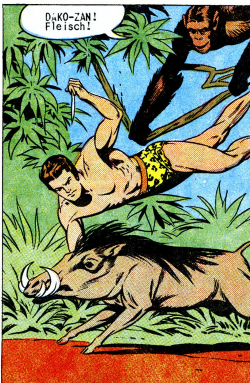
Nochmals viel Glück! Obwohl ich nicht weiß, warum du dein Leben für uns einsetzt, Korak!

Bis später, großer Häuptling!



PAHKUT PO:

VANDO
Wir werden noch etwas jagen, bevor es dunkel ist! Ich rieche eine wildes Schwein in unserer Nähe!



DAKO-ZAN!
Fleisch!

als es Nacht wird...

DAKO-ZAN VANDO!
GU VUL!
Fleisch war gut und Bauch ist voll!

Meiner auch, Pahkut. Jetzt wollen wir ein wenig schlafen!



Pahkut, wenn du ein Geräusch vom Fluß her hörst, wecke mich!

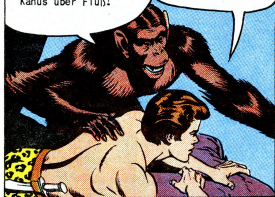
UGHF



Im Morgengrauen...

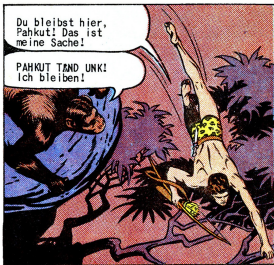
KREEGAH KORAK!
WALA LUL-KOR!
Gefahr, Korak!
Kanus über Fluß!

Die Watembi kom-
men zum Angriff!



Du bleibst hier,
Pahkut! Das ist
meine Sache!

PAHKUT TÄND UNK!
Ich bleiben!

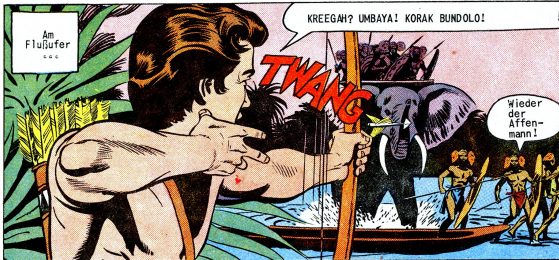


Am
Flußufer

KREEGAH? UMBAYA! KORAK BUNDOLO!

TWANG

Wieder
der
Affen-
mann!



EEEEAOIGH!

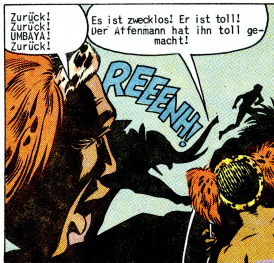
YEOW!

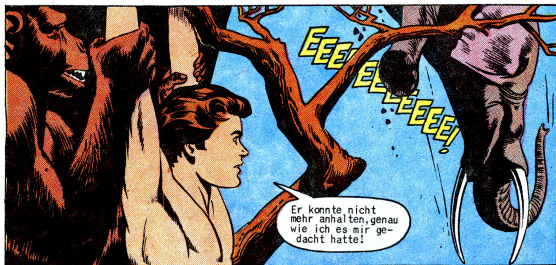
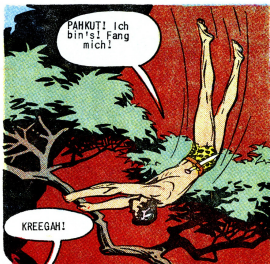
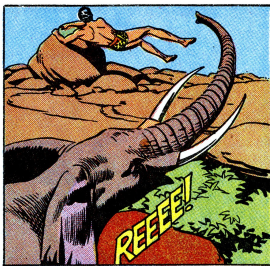


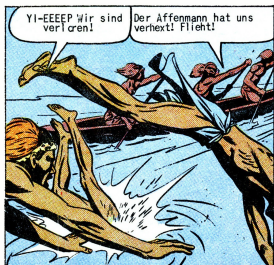
Zurück!
Zurück!
UMBAYA!
Zurück!

Es ist zwecklos! Er ist toll!
Der Affenmann hat ihn toll ge-
macht!

REEENH!







VIEL SPASS MIT

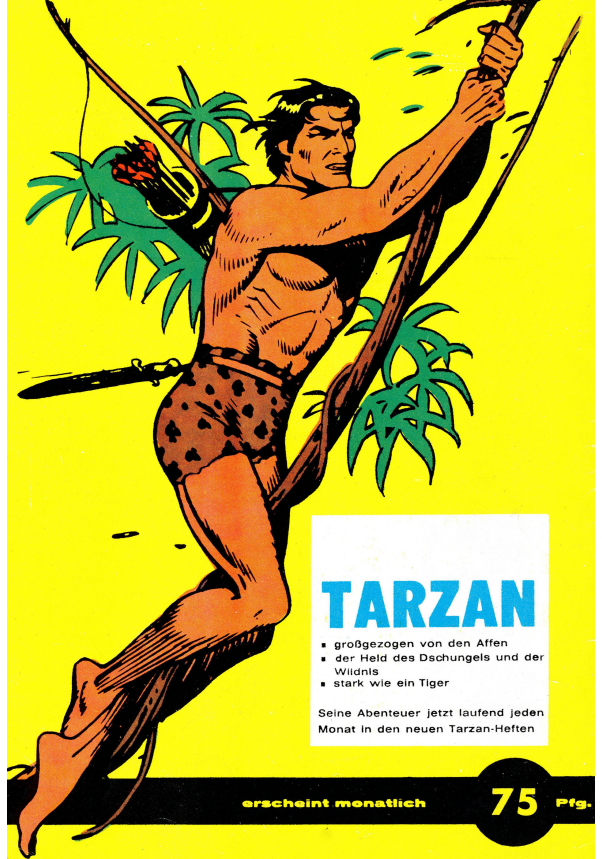
DICK und DOOF

Begleitet **Dick**
und **Doof**.
auf ihren lustigen
Abenteuern in
den drolligsten
Heften ihrer Art!

Fragt nach
Dick und Doof.
bei Eurem Händler!

JEDEN
MONAT
EINE NEUE
NUMMER!

Dick und Doof. kosten nur DM **0,75**



TARZAN

- großgezogen von den Affen
- der Held des Dschungels und der Wildnis
- stark wie ein Tiger

Seine Abenteuer jetzt laufend jeden Monat in den neuen Tarzan-Heften

erscheint monatlich

75 Pfg.