

NR.5

75
Pfg.

Wien 5.130.-
Luxemburg sfr. 11.-
Österreich 5.6.50
Schweiz sfr. 90.-

EDGAR RICE BURROUGHS

KORAK

TARZAN'S SOHN



Der WILDE WESTEN lieferte immer wieder spannende Geschichten. In der Serie SHERIFF KLASSIKER könnt Ihr viele neue Abenteuer mit den tapferen Helden Bill Hickok, Kit Carson, Harry Colt und deren Freunden und ... Feinden erleben! Jedes Heft hat 32 Seiten und das übliche Klassiker-Format. Trotzdem kostet es nur 60 Pf und erscheint sogar zweimal im Monat. ...

60

Pfennig

SHERIFF KLASSIKER



Copyright (c) 1967 1965 by Edgar Rice Burroughs Inc. Alle Rechte vorbehalten.
Verlegt bei BILDSCHRIFTENVERLAG GMBH., 51 Aachen, Brabantstraße 8, mit
Genehmigung der Western Printing and Lithographing Co." Inc., Racine, Wisconsin,
U. S. A.

printed in Poland

KORAK, Tarzan's Sohn

Die Blitzprobe

CHIRRRRH! Korak! Laß uns gehen zurück in Wald! Warum konnten wir nicht in Dschungel bleiben, bei Tarzan? Kleiner N'Kima hat Angst, viel Angst!

Do wolltest doch mitkommen, N'Kima! Wenn du aber Angst hast in des Haus zu gehen . . .



. . . dann warte im Baum auf mich!

CHIRRRRK!

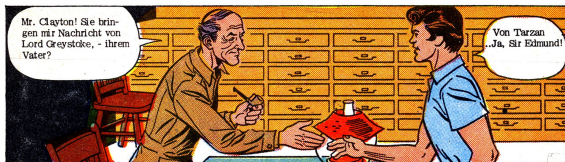
Im Büro des Hohen Kommissars des Schutzgebietes, Sir Edmund Rathbone . . .

„Mr. John Clayton III!“ Er unterschrieb mit Sohn des Tarzan! Nun, führ ihn herein, Haading!

Sofort, Sir Edmund!

MIRACLE-MAN

NEU IN DEUTSCHLAND, ERSCHEINT MONATLICH
BEI IHREM ZEITSCHRIFTENHÄNDLER PREIS **DM 0,60**



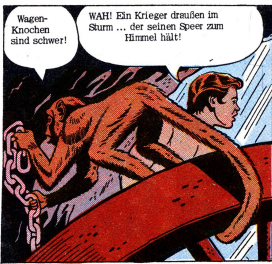
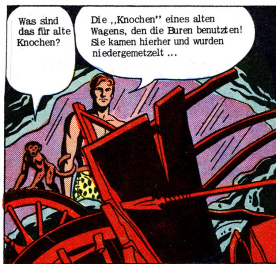
Zwei Tage
später ...

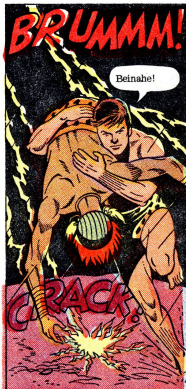
BAROOM - BOOM! BOOM!

YEEK! Korak!
N'Kima viel Angst
haben!

Eine Höhle! Wir sind
sofort dort!

ERRACK!





Korak versucht den Krieger durch Mund-zu-Mund-Atmung wiederzubeleben ...



Ahhhhhhh! Das ist das Land der Geister? Der Blitz hat mich getötet?

Ich mache Feuer ... du bist noch schwach und brauchst Wärme!



Beinahe, Krieger ... aber du lebst! Das Feuer und die Wärme hilft dir schnell!

Au-a! Wie dumm ich war zu glauben, daß dieses Zaubermittel ... mich vor dem Blitz beschützen würde! Mich, Umpongo, den Verbannten!



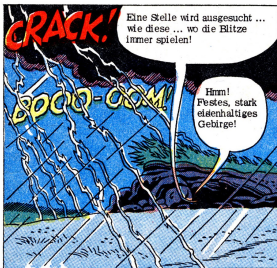
Warum wolltest du dem Blitz Trotz bieten, Umpongo?

Um mein Volk vor der Vernichtung zu retten! Mein Onkel, König Omgoga, führt die Basukos in ein böses Schicksal ... wie das Vieh zum Abschachten! Nur die Blitzprobe hatte ihn davon abgehalten!



Erzähle mir über diese Probe ... wenn ein Fremder sie wissen darf!

WAUGH! Warum nicht! Zu dieser Jahreszeit ... wenn die ersten Gewitter kommen ... kann jeder mit fürstlichem Blut den König herausfordern, sich den Blitzen zu stellen! Der Überlebende herrscht dann über den Stamm der Basuko!

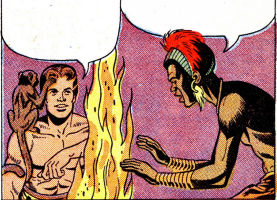


Eine Stelle wird ausgesucht ... wie diese ... wo die Blitze immer spielen!

Hmm! Festes, stark eisenhaltiges Gebirge!

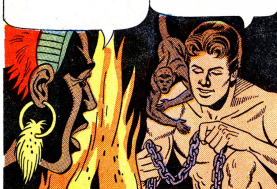
Wenn du die Blitzprobe bestehen und König werden würdest ... wie würdest du dein Volk retten, Umpongo?

Indem ich ihnen den Frieden erhalte! Omgoga plant Krieg ... um die Tiere der europäischen Siedler für seine eigenen Herden zu bekommen!



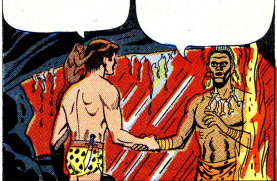
Es sind nur ein paar Siedler, aber die Europäer sind ein mächtiger Stamm mit Waffen, die schnell töten! Was hast du in der Hand?

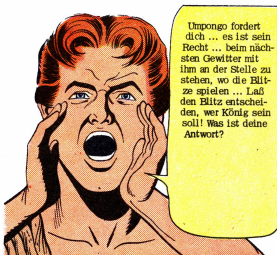
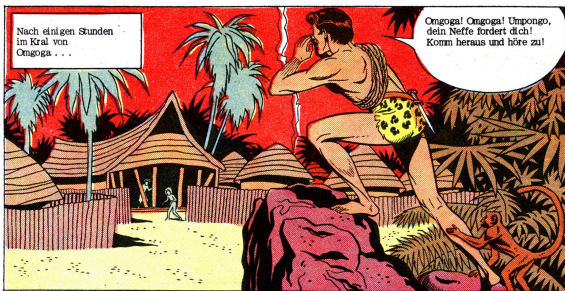
Eine Eisenkette! Sie wird sich als besseres Zaubermittel als deine Knochenkette erweisen!

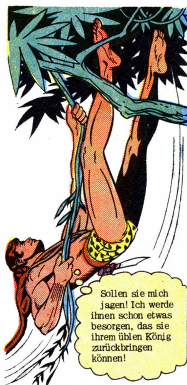
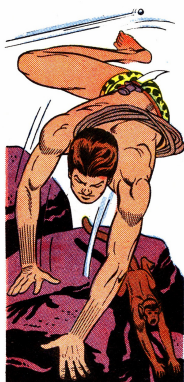


Umpongo, ich bin Korak, Tarzan's Sohn! Wenn ich dir helfe, die Blitzprobe zu bestehen, wann wirst du Omgoga herausfordern?

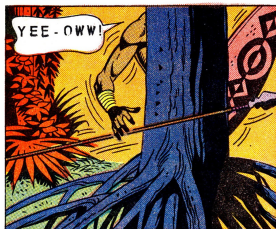
Heute Abend ... bevor er Gelegenheit hat, die Speere der Basuko gegen die Weißen zu führen! Du willst also der Bote des Verbannten sein?







Plötzlich, als einer der Speerträger an einem Baum vorbeikommt ...



Trotz Widerstandes wird ein Mann blitzschnell hochgezogen ... wobei der große Baumstamm die Sicht seiner Genossen verdeckt ...







Omgoga fürchtet sich vor der Blitzprobe! Aber seine Krieger dürfen das nicht wissen! Jetzt sucht er nach einer Entschuldigung um zu kneifen!

Korak redet dumm!
CHIRRRK!
Wir müssen etwas tun!



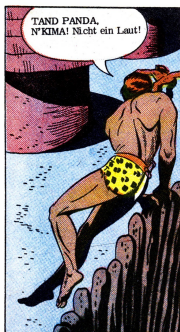
Recht hast du, N'Kima!
Wir müssen mehr tun
als reden! Komm!



Juckt Koraks Fell ... weil er es mit Schlamm einreibt?

Nein, N'Kima! Ich
mache das nur, damit
die GOMANGANI mich
in der Dunkelheit nicht
sehen!

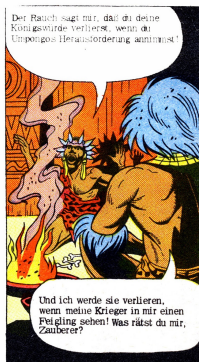
Als die Nacht hereinbricht ...



TAND PANDA,
N'KIMA! Nicht ein Laut!



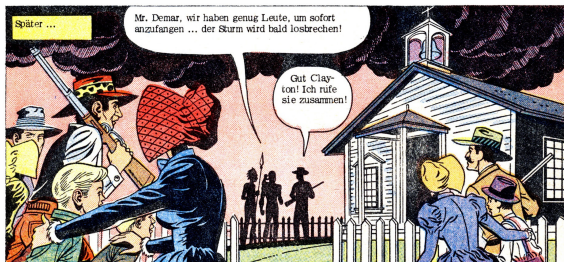
Ah! Omgoga und sein
Medizinmann! Kann gerade
noch verstehen, was sie
sagen!

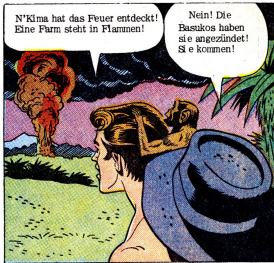


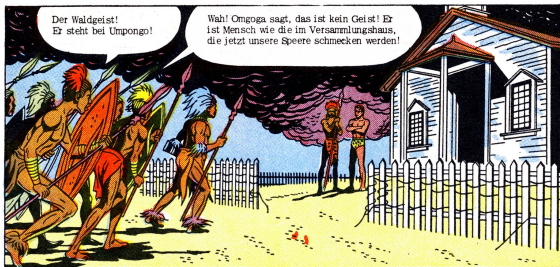
Der Rauch sagt mir, daß du deine
Königswürde verlierst, wenn du
Umpongos Herausforderung annimmst!

Und ich werde sie verlieren,
wenn meine Krieger in mir einen
Feigling sehen! Was rätst du mir,
Zauberer?

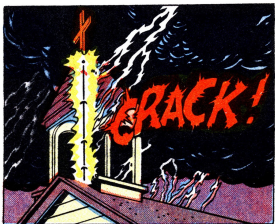








Ein furchterlicher Blitz trifft den Blitzableiter des
Kirchturmes ...



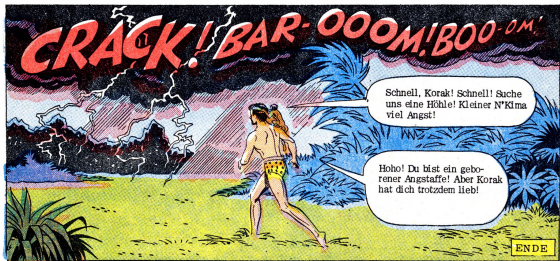
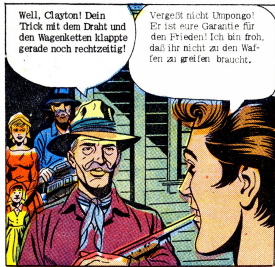
In der Nähe des Zauns erstarren die Basukos von einem Schock, als der Blitz über den Blitzableiter zum verdrahteten Zaun übertragen wird! Getarnte Eisenketten springen aus dem Boden wie elektrische Schlangen . . .

BAR-OOOM!



Plötzlich wird Omgoga von einer herum-schnellenden Kette erfaßt . . .





Glanz der Vergangenheit



Die Wurzeln Afrikas sind tief im Boden der Menschheitsgeschichte verankert. Die älteste Kultur dieses Kontinents begann vor vielen Jahren an den Ufern des Nils. Die erhaltenen Ruinen einer verlorenen Epoche sind feierliche Zeugen vergangener Größe.

Der erste große Steinbau, der überhaupt auf der Erde errichtet wurde, war die Stufenpyramide bei Sakkara in Ägypten. Sie wurde 2600 v. Chr. errichtet und ist noch immer das älteste Monumentalbauwerk der Erde.

Die Pyramiden sind die riesigen Grabmäler der Pharaonen. Als sie erbaut wurden, leuchteten die glatten Kalksteinblöcke gleißend im hellen Sonnenlicht. Jetzt jedoch sind die darunter liegenden riesigen Granitblöcke der Zerstörung der Wüste ausgesetzt. Diese Meisterwerke ältester Architektur wurden fast ausschließlich durch Menschenhand erbaut. An der Cheops-Pyramide - der größten von allen - sollen hunderttausend Männer zwanzig Jahre lang gebaut haben!

Die Pyramiden befinden sich bei Giseh in Unterägypten. Von den mehr als achtzig Pyramiden sind alle längst ihrer wertvollen Schätze, die für das jenseitige Leben der Verstorbenen bestimmt waren, beraubt worden. Viel kostbares Mobiliar, Kleidertruhen, Waffen und Ornamente wurden im Laufe der Jahrhunderte gestohlen, so daß für die Forschung der modernen Archäologen nicht viel übrig blieb.

In der Nähe der Pyramiden befindet sich auch die berühmte Sphinx von Giseh ein Steinbild in Löwengestalt mit einem Menschenkopf, die nahezu 5000 Jahre alt ist. Das riesige Monument ist ganz aus Fels gehauen.

Ein paar hundert Kilometer nördwärts liegt Theben, um 1600 v. Chr. Hauptstadt des Königreiches der Pharaonen. Nur ein paar verstreute Dörfer sind in den 11 Kilometern eindrucksvoller Ruinen von Tempeln, Grabmälern, Obelisken, Sphinxen und Kolossalstatuen verblieben.

In nachbarlichen Karnak und Luxor wurden riesige Denkmäler errichtet, um Macht und Größe der Pharaonen zu verherrlichen. Der Tempel des Amen-Re bei Karnak war die größte religiöse Verehrungsstätte der Welt. Eine einzige Halle dieses Tempels ist so groß wie die Kathedrale von Canterbury in England. In der Nähe befinden sich auch die Kolosse von Amenhotep. Die Statuen haben die Höhe von 6 Stockwerken und ragten schon vor

nahezu 3500 Jahren über die überfluteten Ufer des Nils!

Nicht alle berühmten Ruinen Afrikas befinden sich in Ägypten. In Ostafrika sind die mysteriösen Ruinen des Großen Zimbabwe ein Rätsel für die Archäologen.

Einige von diesen gewaltigen, gewölbten Steinmauern sind über 10 Meter hoch und messen an der Basis über 5 Metern! Niemand weiß, wer den Bau der Großen Zimbabwe - die nun schon ca. 1200 Jahre alt ist - veranlaßte oder warum sie überhaupt errichtet wurden. Einige glauben, daß es sich um die Reste der Hauptstadt eines reichen Imperiums handelt, das schon mit indischen und chinesischen Kaufleuten Handel getrieben hat. Außer der Großen Zimbabwe gibt es noch ungefähr 400 andere ähnliche Ruinen, die über ein Gebiet in Süd-Rhodesien verstreut sind.

Die Städte Afrikas überbrücken Tausende von Jahren! In Nordafrika, drei Meilen vom modernen Tunis, befinden sich die Ruinen des alten Karthago, der großen Handelsrivalin Roms im 3. Jahrhundert v. Chr. Bei Tripolis wurden 1920 die Ruinen von Leptis Magna, eines phönizischen Hafens, freigelegt. Die Ruinen von Memphis - von Menes, dem ersten König Ägyptens erbaut - befinden sich nur ein paar Meilen stromaufwärts vom heutigen Kairo. In Westafrika sonnen sich die tausendjährigen Mauern von Timbuktu noch immer im warmen Sonnenschein.

An der Mündung des Nils liegen die Ruinen Alexandriens - zur Zeit Alexander des Großen berühmt wegen des großen Leuchtturms und der hervorragenden Bibliothek. Fast an der gleichen Stelle erhebt sich heute das moderne Alexandrien mit dem Haupthafen Ägyptens. Ein Symbol des heutigen Afrika - das neue, das aus der verblaßten Größe des alten hervortritt.



Jon von der Kalahari

DER SEE IN DER WÜSTE

Wieder einmal offenbart die grimmige Kalahari-Wüste ihre Geheimnisse dem erstaunlichen Ortsgeächtnis von T'Kou, dem Freund und Führer von Jon van Kamp ...

Eine eingestürzte Kalksteinhöhle! Ich kann Wasser sehen, T'Kou ... in ungefähr 300 Fuß Tiefe! Auf der Winde des Landrovers ist genügend Seil, um beschwerte Wassersäcke hinabzulassen ... aber woher wußtest du ... ?

Mein Volk kam hierher, als ich noch ein kleiner Junge war!

Wozu brauchst du das, Jo a ... noch ein Wassersack?

Nein, T'Kou! Ich möchte gerne dort unten in der Höhle schwimmen! Wenn der Schlauch mit Luft gefüllt ist, wird er mich tragen, falls ich einen Krampf bekommen sollten!

Bitte Jon! Geh nicht nach unten! Dort lauert Gefahr!

Welche Gefahr, T'Kou? Ich habe dir gezeigt, wie du die Winde zu bedienen hast, um mich herunter zu lassen und um mich wieder hochzuziehen! Starte schon den Motor!

Jon ist sehr mutig - aber es wird gesagt, daß Geister das Wasser durch das Dunkel unter der Erde bewegen!

Es ist tief! Hier gibt es höchstens nur eine Stunde Sonnenlicht am Tag!



Hier ist eine leichte Strömung! Es handelt sich also nicht um einen unterirdischen See, sondern um einen Fluß! Sollte etwa in dieser Dunkelheit mein Schicksal besiegelt sein?



Ein Wasserfall!
Das ist vielleicht
mein Ende!

Kein Halten mehr! ...



Augenblicke
später ...

Ich bin weder ertrunken,
noch verletzt! Aber meine
Lampe ist aus! Das war an-
sich zu erwarten!

Viele Stunden später ...

Ich muß geschlafen haben ...
muß noch träumen ... träumen,
daß ich wieder sehen kann ...
träumen vom Licht ...



Nein! Es ist Wirklichkeit!
Richtiges Licht!

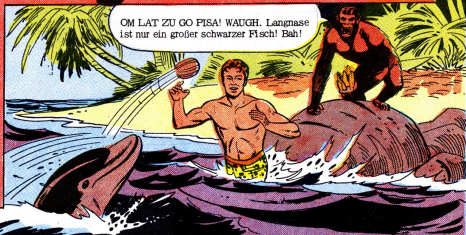




KORAK, Tarzan's Sohn

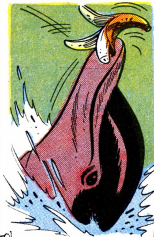
Krieger der Tiefe

Als Korak mit seinem Delphin „Shiley“ in einer kleinen Bucht mit einem Ball spielt, wird Pakhut, der große Affe, eifersüchtig ...



OM LAT ZU GO PISA! WAUGH. Langnase ist nur ein großer schwarzer Fisch! Bah!

PAHKUT TAND GREE-AH OM LAT!
Ich nicht mögen Langnase!



BUNDOLO!
PAHKUT BUNDOLO
PAHKUT! OM
LAT!

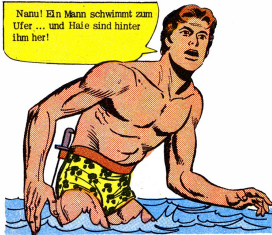


TAND ARO DAN! TAND
BUNDOLO PAHKUT! Leg
den Stein hin! Und keine
Dummheiten mehr, Pakhut!

AUU! Korak immer
spielen mit Langnase!
Korak vergessen
Pakhut!



Nanu! Ein Mann schwimmt zum Ufer ... und Hale sind hinter ihm her!



Korak LUL-KOR? Korak schon wieder schwimmen?



RAK! Das ist etwas, wo du nicht helfen kannst, Pahkut!



Blieb weg von den Haie, Smiley! Für einen Delphin sind es zu viele!

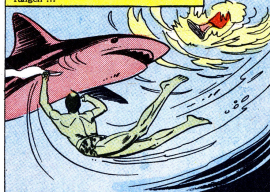
Eine der bedrohlichen, dreieckigen Flossen nimmt Richtung auf den Schwimmer ...



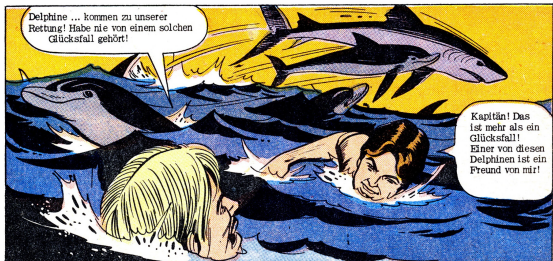
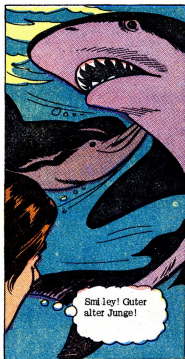
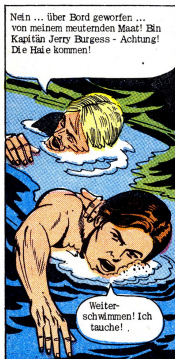
Nur weiter plantschen!

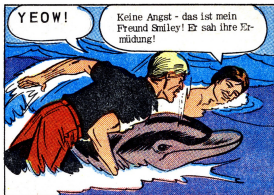
Nicht näher kommen! Sonst erwischen sie sie auch!

Korak taucht, um den Angreifer abzufangen ...



Der verwundete Hai wird die anderen für ein paar Minuten aufhalten ... hoffe ich!

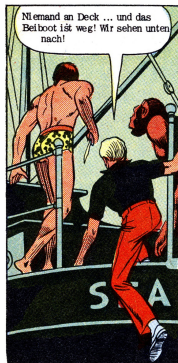
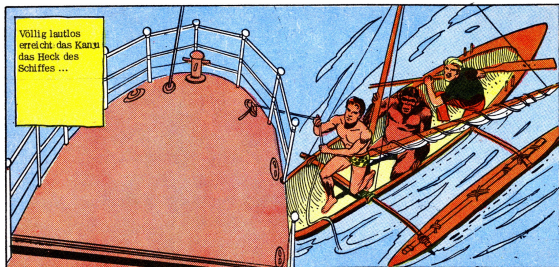


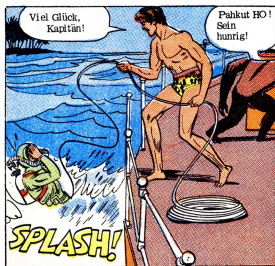


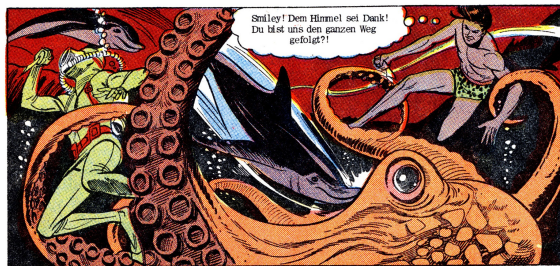
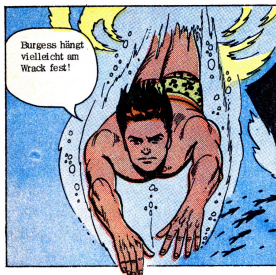


Als das Kanu sich dem zweimastigen „Seedrachen“ nähert ...









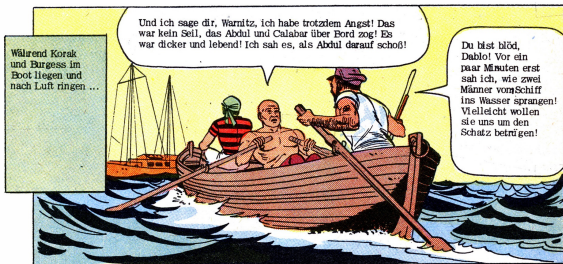


Burgess ist vollkommen fertig! Ich muß ihn ins Boot legen!



Was ... Wer hat uns gerettet, Korak?

Smiley ... meine Delphinen-Freunde ... die Krieger der Tiefe! Sie und die Polypen sind natürliche Feinde!



Während Korak und Burgess im Boot liegen und nach Luft ringen ...

Und ich sage dir, Warnitz, ich habe trotzdem Angst! Das war kein Seil, das Abdul und Calabar über Bord zog! Es war dicker und lebend! Ich sah es, als Abdul darauf schoß!

Du bist blöde, Dab! Vor ein paar Minuten erst sah ich, wie zwei Männer vom Schiff ins Wasser sprangen! Vielleicht wollen sie uns um den Schatz betrügen!

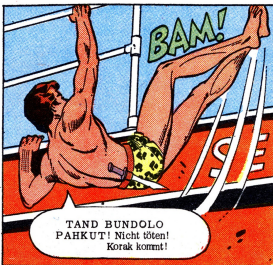
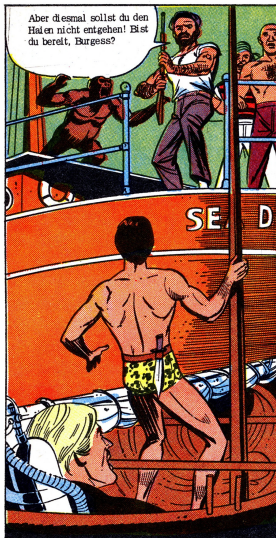


Gerade richtig ... niemand an Deck!

Ich weiß ... aber was Abdul und Calabar holte, kann noch in der Nähe sein!



Alle Teufel, ist das nicht Kap't'n Burgess ... froh und heiter ... anstatt auf See verloren zu sein!





Ivanhoe

Illustrierte KLASSIKER

**DIE SPANNENDSTEN GESCHICHTEN
DER WELTLITERATUR**

Luxemburg bfr. 14.- · Österreich S. 7,50

Schweiz sfr. 1.20 · Italien L. 150.-



Ivanhoe...



und andere spannende Rittergeschichten könnt Ihr in unserer Serie Illustrierte Klassiker lesen. Wir haben in dieser Reihe nun schon über 140 Erzählungen aus der Weltliteratur für Euch veröffentlicht. Jedes Heft enthält eine abgeschlossene abenteuerliche und lehrreiche Geschichte. Fragt bei Eurem Händler nach ILLUSTRIRTE KLASIKERN.



Alle 11 MARKEN erhältst Du kostenlos, sowie eine Auswahl schöner Briefmarken ohne Kaufzwang bei Einsendung von diesem

Güterhein



Pro Person
nur einmal

Marken
PAUL
8228 FREILASSING

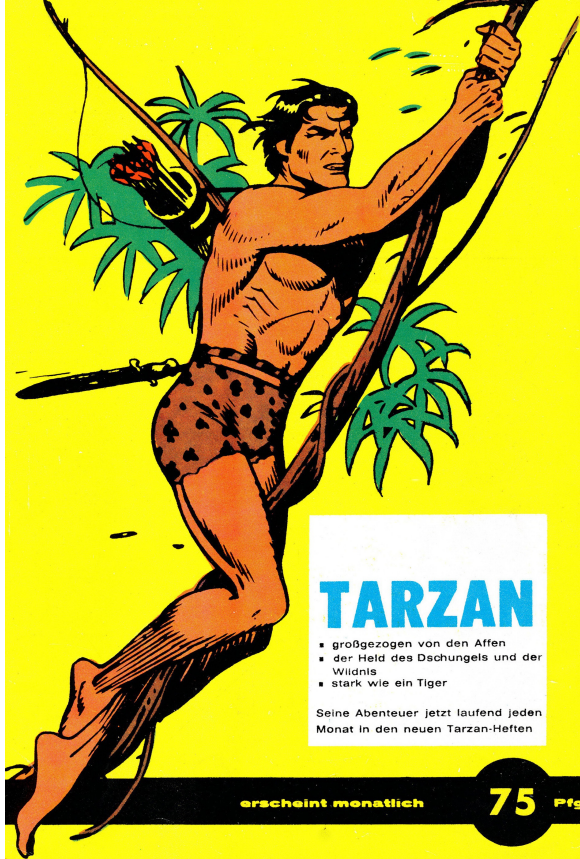
Abt.
22



Versand in Österr. durch MARKEN PAUL, Vöcklabruck, O.-Ö.

Copyright (c) 1967 1964 by Edgar Rice Burroughs Inc. Veröffentlicht bei
BILDSCHRIFTENVERLAG GMBH, 51 Aachen, Brabantstraße 8. Mit Genehmigung
der Western Printing and Lithographing Co. Inc., Racine, Wisconsin, U.S.A.

printed in Poland



TARZAN

- großgezogen von den Affen
- der Held des Dschungels und der Wildnis
- stark wie ein Tiger

Seine Abenteuer jetzt laufend jeden Monat in den neuen Tarzan-Heften

erscheint monatlich

75 Pfg.