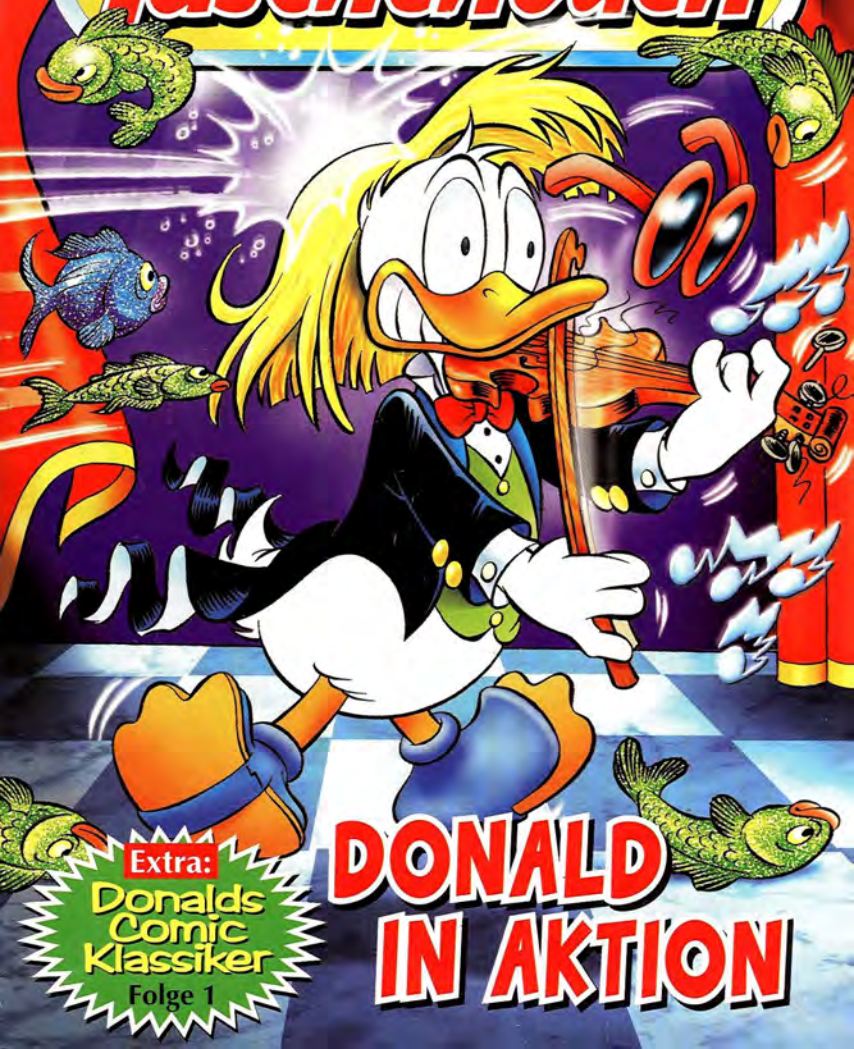


LTB
255

WALT
DISNEY'S

Lustiges Taschenbuch



Extra:

Donalds
Comic
Klassiker

Folge 1

DONALD IN AKTION

FUN, FUN, FUN



**JEDE
WOCHE
NEU!**

Alles drin:

- Frische Comics zum Ablachen
- Spiel, Spaß, Spannung:
Immer neue Super-Extras
- Witze, Tips und Tricks
und natürlich die tollen
Sammelserien
- und viel mehr!



Walt Disney's
MICKY MAUS
So viel Spaß muss sein.



WALT DISNEY

Donald in Aktion



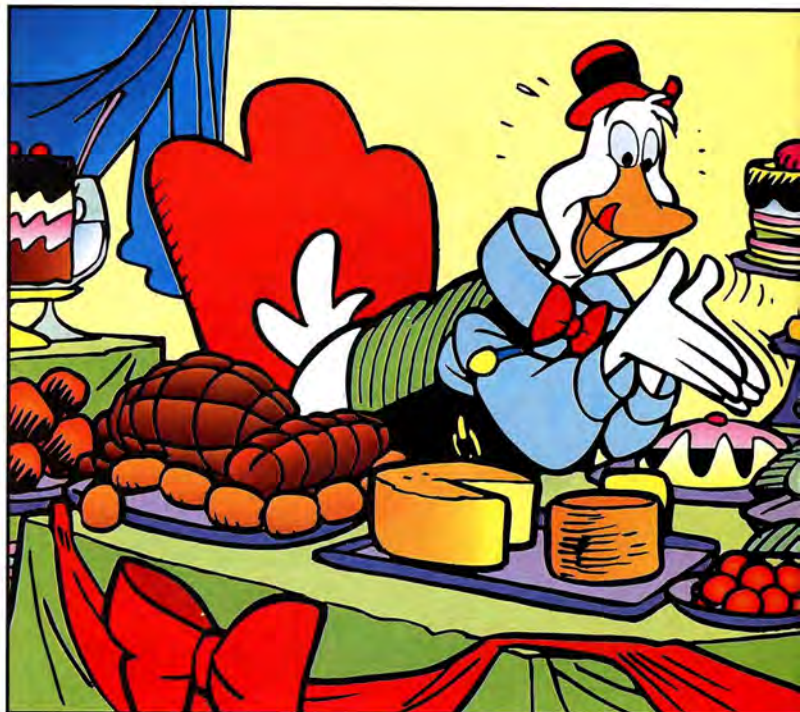
EGMONT EHAPA VERLAG GMBH

© 1999 DISNEY ENTERPRISES INC. Walt Disneys Lustiges Taschenbuch wird in regelmäßiger Folge verlegt und herausgegeben in der Bundesrepublik Deutschland von: Egmont Ehapa Verlag GmbH, Im Riedenberg 54, D-70771 Leinfelden-Echterdingen; in Österreich von: Egmont Verlag Ges.m.b.H., Wienerbergstraße 31-39, A-1120 Wien; in der Schweiz von: Egmont AG, Kempttalstr. 56, CH-8308 Illnau, Tel. 052 346 20 20. Email: scek@sce.egmont.com.
Verantwortlicher Redakteur: Harald Saalbach; Übersetzung: Gerlinde Schurr, Eckart Sackmann, Michael Nagula, Klaus Strzyz.
Abonnementservice: Für die Bundesrepublik Deutschland: Egmont Ehapa Verlag, Service Direktvertrieb, Postfach 81 06 40, 70523 Stuttgart, Tel.: 0711/7252-235, Fax: 0711/7252-392, Email: service.direktvertrieb@ehapa.de, Leserservice: 0711/7971-508. Für die Schweiz: Abo-Service, Postfach, CH-4105 Biel-Benken, Tel. 061/726 94 44, Fax 061/721 90 72. Jahresabo-Preis: sFr. 75,-. Bestellen Sie dort auch einzelne Ausgaben (pro Ausgabe sFr. 7.50 + Handlingskosten). Für Österreich: Egmont Verlag, Tel. 0222/91 076-305. Druck: Graphischer Großbetrieb, Pöfneck. Internet: <http://www.ehapa.de>

Internet: <http://www.lustiges-taschenbuch.de>



Ab jetzt mit Lesezeichen zum Sammeln!



WALT DISNEY'S

Lustiges Taschenbuch

Nr. 255





Hallo, liebe Freunde!

In der
Heftmitte:
Die tollen
Comic-Klassiker
mit Donald!

Also, eins muß man Onkel Donald lassen, er ist wirklich unglaublich vielseitig! Obwohl er von Kunst nicht die geringste Ahnung hat, legt er sich so ins Zeug, daß er es tatsächlich schafft, einem erfolgreichen Künstler Konkurrenz zu machen. Allerdings finden wir, daß er es mal wieder gewaltig übertreibt, denn was er sich als Aktionskünstler Don Duckelli so alles leistet, ist echt hart an der Grenze!

Da können wir nur noch rufen: Vorhang auf für **Donald in Aktion**!
Diese Geschichten erwarten euch sonst noch:

Donald in Aktion

Ein begnadeter Stellvertreter

Effektvolle Spezialeffekte

5

40

67



Na, macht der gute alte Franz Gans nicht eine unheimlich gute Figur als Film-Superheld? Ein kleiner Blick hinter die



Kulissen enthüllt natürlich sehr schnell sein kleines Geheimnis... Aber das tut seiner Ausstrahlung erstaunlich wenig Abbruch! Findet ihr nicht auch? Wenn er nur nicht immer mitten in den Actionszenen einpennen würde...

Das Monster im Moor **100**

Das sagenhafte Soufflé Sergei **137**

Fauler Zauber **167**

Die Schätze des Dorgan de Duck **183**

Der Zauberer von DOS **220**

Wir wünschen euch alles Gute bis zum nächsten Mal!

Eure **Tick, Trick und Track**

DONALD IN AKTION

WALT DISNEY

An einem schönen Sommer-
nachmittag in Entenhausen hält
es niemand zu Hause aus,
auch Donald nicht...

Nett, daß du fragst, Donald,
aber am Samstagabend habe
ich keine Zeit fürs Kino!

Da bin ich
beschäftigt!

Womöglich willst
du schon wieder Haare
waschen, was? So oft
wie du wäscht die
kein Mensch!

D 97466

Terry Laban (Story), Flemming Andersen (Zeichnungen)

Red keinen Unsinn! Die **Duck-Stiftung für Aktionskunst** veranstaltet am Samstag ein **Happening!**



Und was geht dich das an?

Ich gehöre zum Organisationskomitee von Onkel Dagoberts Stiftung! Wir gestalten das Happening als Wettbewerb! Der Sieger erhält einen Geldpreis!



Onkel Dagobert soll Geld für Künstler ausgeben? Das glaub' ich nie und nimmer!

So ist es aber!



Und ich hoffe, daß Happy Beilhart gewinnt! Er ist einer der kreativsten Aktionskünstler unserer Tage!



Soll ich solch ein Kulturereignis sausen lassen, nur um mit dir einen langweiligen Film zu sehen?



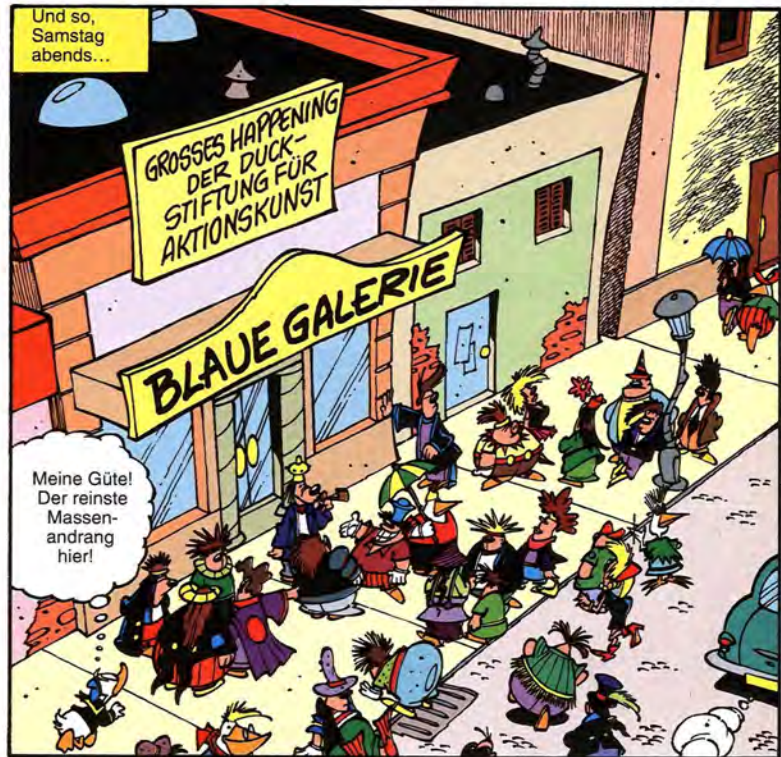


Und so,
Samstag
abends....

GROSSES HAPPENING
DER DUCK-
STIFTUNG FÜR
AKTIONSKUNST

BLAUE GALERIE

Meine Güte!
Der reinste
Massen-
andrang
hier!



Was da für durchgedrehte Typen
auftauchen! Und für so was gibt
Onkel Dagobert
Geld aus?
Unglaublich!



Wo steckt er
überhaupt,
der große
Gönner?



Inzwischen, im Saal der
Galerie...

Was wollen diese Leute, Daisy? Glauben die, der
Verrückteste von ihnen kriegt den Preis?



Aber nein, Onkel
Dagobert! Die bringen
ihre Kreativität zum Ausdruck!

Ihren schlechten
Geschmack,
würde ich sagen!
Wo steckt
Frau Kultig?



Sie
steht dort
drüben!

Herr Duck!
Wie schön!
Na, sind Sie
aufgeregt?

„Aufgeregt“
ist nicht ganz
der richtige
Ausdruck!



Mir wird mulmig,
wenn ich sehe,
wozu ich mich
von Ihnen über-
reden ließ!

Völlig zu Unrecht,
Herr Duck! Allein die
enorme innovative
Power ist
es wert!



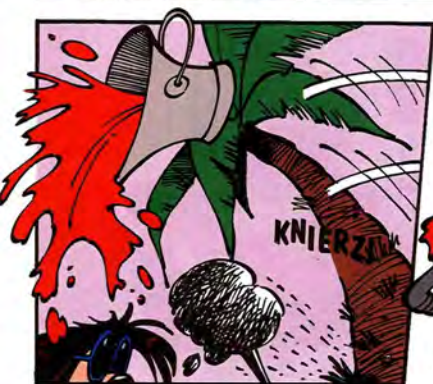
Und nicht zu vergessen: die
Steuerersparnisse!

Ich weiß! Ich weiß!
Wenn ich mein Geld schon
hergeben muß, dann lieber für
die Kunst als fürs Finanzamt!













Das glaube ich kaum, junger Mann!
Ihr Onkel ist ein Mann von Kultur
und
Lebensart!



Sehr richtig! Besser, du kümmerst dich
um deine eigenen Angelegenheiten!
Von Kunst verstehst
du nichts!



Pah!
Hmpf!
Grmpf!

Später,
zu
Hause...

Stellt euch das mal vor:
Ein Typ stülpt sich einen Eimer mit
Farbe über und wird gefeiert
wie Picasso!



Von
Onkel
Dagobert auch?

Wie's aussieht, überreicht er
ihm am Ende sogar
das Preisgeld!



Was?
Im Ernst?

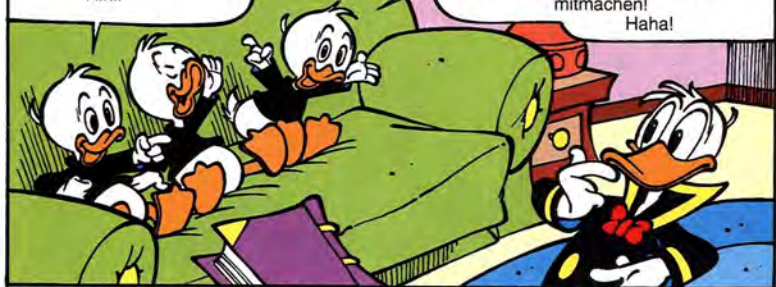
Warum
tut er so
was?

Wenn ich das wüßte!
Irgend jemand muß ihn
dazu gebracht haben,
sein Geld für den
größten Schwach-
kopf aller Zeiten
rauszuwerfen!



Dann hättest du ja vielleicht
auch Chancen, oder?
Hihi!

Genau! Wenn es für solche
Dummheiten neuerdings
Preise gibt, mußt du unbedingt
mitmachen!
Haha!



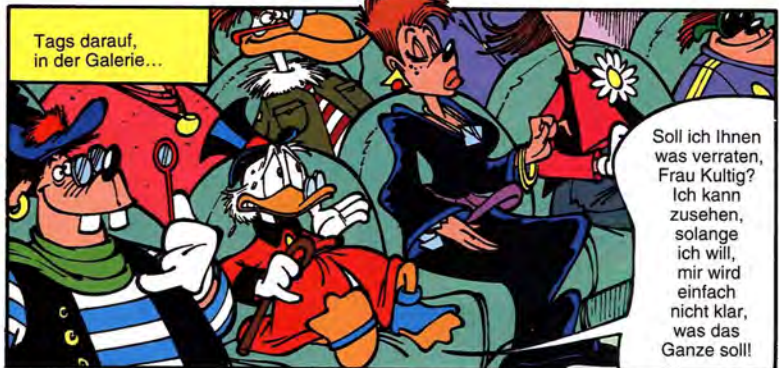
Hm... da ist was dran!
Was dieser Happy kann,
kann ich schon lange!



Sagt mal, ihr kennt doch den
Typ, der im Stadion die
Sportgeräte betreut,
oder?



Tags darauf,
in der Galerie...



Soll ich Ihnen
was verraten,
Frau Kultig?
Ich kann
zusehen,
solange
ich will,
mir wird
einfach
nicht klar,
was das
Ganze soll!



Sie denken zuviel, Herr Duck! In der Kunst zählt mehr das Gefühl!



Oje! Gefühl hab' ich ein ganz schlechtes!

Vermutlich haben Sie die Eindrücke hier überwältigt! Aber keine Angst, der Gewinner steht schon so gut wie fest: Happy Beilhart!



Oje! Den meinen Sie? Aber...

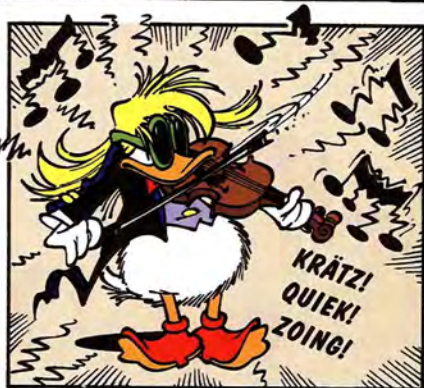
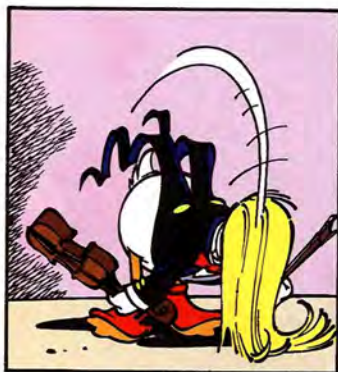
Psst! Daisy begrüßt die Gäste!



Guten Abend, meine Damen und Herren! Überraschend wird heute ein weiterer aufstrebender Künstler antreten!



Bitte begrüßen Sie mit mir das vielversprechende Talent...







So?
Was wollen
Sie damit
sagen?

Glauben Sie ja nicht,
Sie könnten mein Werk
ungestraft kopieren,
Sie Komiker!

Lächerlich!
Sie haben doch
nur Angst, daß ich
Ihnen den ersten
Preis weg-
schnappe!

Angst? Vor Ihnen?
Gegen mich haben
Sie doch nicht den
Hauch einer
Chance!

Ein Zweikampf zwischen euch beiden!
Das wär's! Eine Superidee, Happy!
Warum sollten nicht die beiden
Besten gegeneinander
antreten?

Kein Problem!
Ich bin dabei!

Ich auch!

Wunderbar! Heute in einer
Woche findet hier der
Wettkampf statt! Möge
der Bessere gewinnen!

Großartig, nicht wahr, Herr Duck?
Die ganze Welt wird über dieses
Ereignis reden!

Mag sein!
Ich frage mich nur,
ob sich das wirklich
lohnt!







Ein paar
Tage später...

Ist es nicht toll,
wie die Zu-
schauer
strömen,
Herr Duck?

Na, das will ich auch
hoffen! Der Werbefeldzug
war teuer genug!

ZENTRUM DER
DUCKSTIFTUNG
FÜR AKTIONS-
KUNST

Aber er hat sich gelohnt! Die Leute sind ganz
wild darauf, Zeuge dieses beispiellosen
Spektakels
zu sein!

Es wird sogar im
Fernsehn übertragen!

Aber
leider zur
miesesten
Sendezeit!
Hmpf!

Still! Ich glaube,
es geht los!

Herzlich willkommen zum großen Performance-Wettbewerb der Duck-Stiftung für Aktionskunst! Ich bin Paul Pulitz vom Stadt-Kurier und Vorsitzter der Jury!

Ich bin Karla Kaputzky, Professorin für Theoretische Destruktion und Mitglied der Jury!

Und ich heiße Bodo Bombastus, bin Gewinner diverser Aktionskunst-Preise und ebenfalls Mitglied der Jury!

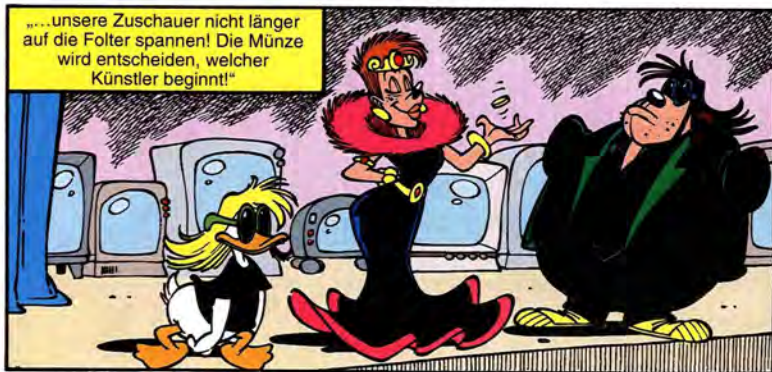
Natürlich sind Karla, Bodo und ich mindestens ebenso gespannt wie Sie, verehrte Kunstfreunde, ob der rationale Experimentalismus Happy Beilharths die emotionale Spontaneität Duckellis schlagen wird!

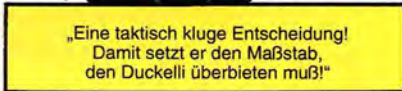
Ja, Happy muß sich sehr anstrengen, um gegen Duckelli zu bestehen!

Sie sagen es, Karla! Der Ausgang ist völlig offen!

Dann wollen wir...

„...unsere Zuschauer nicht länger auf die Folter spannen! Die Münze wird entscheiden, welcher Künstler beginnt!“





„Es ist soweit! Happy Beilhart geht in die erste Aktionsrunde!“

„Ja, Karla, das heißt, er muß in Symbolik und Gestik das Leitthema seines Happening-Vortrags zum Ausdruck bringen!“



„Dabei muß er ganz konsequent vorgehen, sonst gibt's Punktabzug, nicht, Bodo?“



„Ein starker Auftakt! Happy hat eine Reihe alter Fernsehapparate zertrümmert, die mit Teer und Geldscheinen gefüllt waren!“

„Offensichtlich klagt er damit die Macht des Mediums Fernsehen in unserer Kultur an!“



„Die Leute scheinen begeistert zu sein! Das wird hart für Duckelli!“

„Da ist er
auch schon mit
seinem Auftakt!“



„Durch einfachste Stilelemente
erreicht er eine faszinierende
Wirkung, nicht, Paul?“



„Seht euch das an!
Gleichsam die Schwerkraft
überwindend, zieht er sich selbst
am Fahnenmast hoch und setzt
sich unter Strom!“



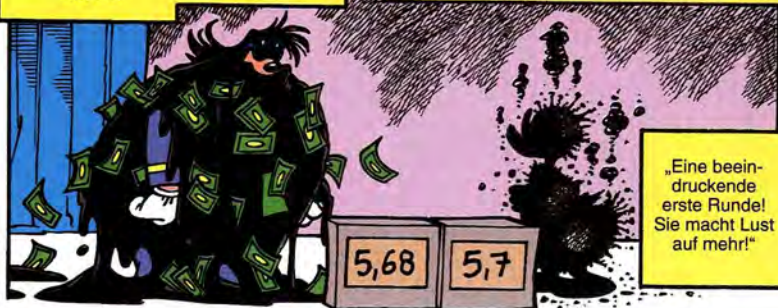
„Als lebende Leuchtreklame
hält er unserer Konsumgesell-
schaft quasi den Spiegel vor!“



„Und er dokumentiert damit unverhohlen den
maskulinen Sieg über die feministischen
Emanzipationsversuche, nicht, Karla?“

„Und hier unsere Wertungen!
Die höchstmögliche Punktzahl
wäre 6!“

„Ein hauchdünner Vorsprung für Duckelli,
doch das kann sich leicht ändern!“



„Eine beeindruckende
erste Runde!
Sie macht Lust
auf mehr!“

Nein, wie aufregend!
Mich hält es kaum auf
dem Stuhl!

Ich würde auch
lieber weg-
laufen!



Die Pause ist
vorüber! Runde
zwei beginnt!

Ist Ihnen aufgefallen,
wie leer die Bühne ist?
Ich glaube, Happy
setzt diesmal auf
Minimalismus!



„Ah, sein Auftritt!
Meine Güte, was hält er
denn da hoch?“

ICH HASSE
LEUTE
MIT
HAARIGEN
OHREN!



„Eine äußerst
ungewöhnliche
Eröffnung!“

Leute mit
haarigen
Ohren
sind
einfach
widerlich!

ICH HASSE
LEUTE
MIT
HAARIGEN
OHREN!

„Sehen Sie nur, wie er das Publikum
ins Visier nimmt!“

Freiheit!
Was erlauben Sie
sich?

Das gehört
sich nicht!

„Und die Zuschauer reagieren
sogar! Phänomenal!“

„Ein klassischer
Fall von Publikums-
beschimpfung!
Doch die Zuschauer
stürmen die Bühne
und greifen Happy
an!“

Oder einem
schönen
blauen
Auge?

Genau!
Von mir auch
eins!

Wie wär's denn
mit **heißen** Ohren,
hå?

„Herrlich,
diese Emotionen, nicht?“

„Über unsere Außenkameras können
wir verfolgen, wie die aufgebrachten
Leute den Künstler in den Fluß werfen!“

„Zum Glück greift die Polizei rechtzeitig
ein und rettet ihn! Sensationell!“

„Ein derart enger Kontakt zum
Publikum gelingt nur wenigen!“

„Hier wurde auf eindrucksvolle
Weise demonstriert, was
Kunst bewegen kann!“

„Dem etwas Entsprechendes
entgegenzusetzen, wird nicht
leicht für Duckelli!“

Pfiffel!

„Da ist er
bereits!
Ich möchte
jetzt nicht in
seiner Kuhhaut
stecken!“

RUMS!

Milch macht
müde Männer
munter!

„Ein origineller
Einfall: Läßt sich
im Kuhkostüm
zur Schallplatte
pressen, von der
ein Werbesong
für Milch
ertönt!“

„Schon!
Aber nach Happys
Darbietung wirkt das Ganze
ein wenig blutleer, Bodo!“

„Da hat Karla
recht! Darüber
kann auch der
elegant
abgerundete
Vortrag nicht
hinwegtäuschen!“

„Die Wertungen
für Runde 2!“

„Ein leichter Vorsprung für
Happy Beilhart! Aber der kann
Duckelli den Sieg kosten!“



„Warten wir ab,
was die nächste,
alles entscheidende
Runde bringen wird!“

Nimm's nicht so
schwer, Onkel
Donald!

Keineswegs!
Im Finale mach'
ich ihn
fertig!



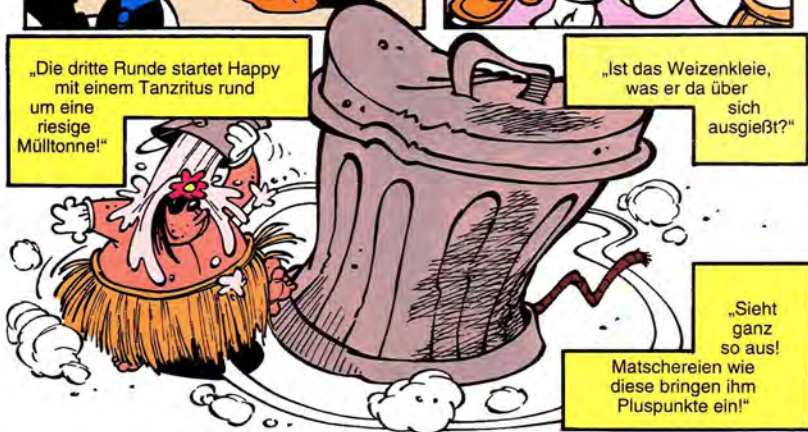
Ich glaube fast,
er will ebenfalls mit
einer Mülltonne
arbeiten!

Was sagst
du da?



„Die dritte Runde startet Happy
mit einem Tanzritus rund
um eine
riesige
Mülltonne!“

„Ist das Weizenkleie,
was er da über
sich
ausgießt?“



„Sieht
ganz
so aus!

Matschereien wie
diese bringen ihm
Pluspunkte ein!“

„Nun wälzt er sich in bunten Teichen, die aussehen wie...“

„...Gummibären!
Ja, genau!
Es sind eindeutig Gummibären!“

„Interessant!
Ich frage mich,
was uns der Künstler damit sagen will!“

was uns der Künstler damit sagen will!“

Er wälzt sich in Gummibären?
Ich weiß nicht wie, aber er hat meine Idee gestohlen!

He! Schluß damit!
Hör sofort auf!

Onkel Donald!
Nicht!

„Du liebe Zeit! Was ist da los?
Ein völlig unerwarteter Zwischenfall!“

„In der Tat! Duckelli kommt plötzlich auf die Bühne gestürzt und attackiert Happy jetzt mit den Fäusten!“

Das ist
mein Finale!

Von wegen!
Meines!

„Aber der Kampf scheint echt zu sein!
Keine gemeinsame Aktion!“

„Das Publikum ist ebenso ratlos wie wir!“

„Es bringt wohl nichts, die beiden zu trennen!“

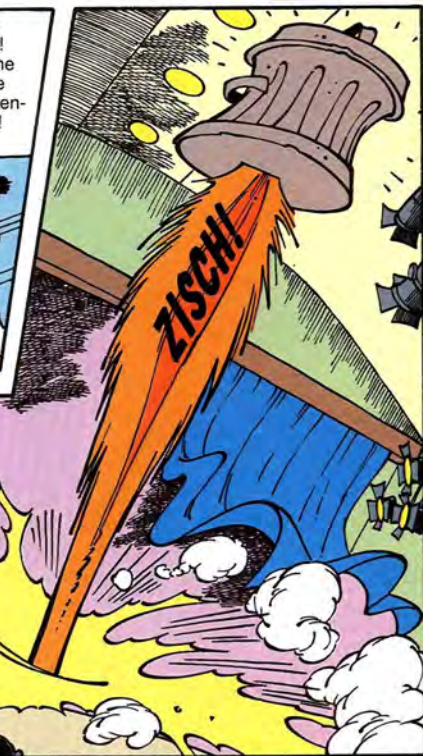


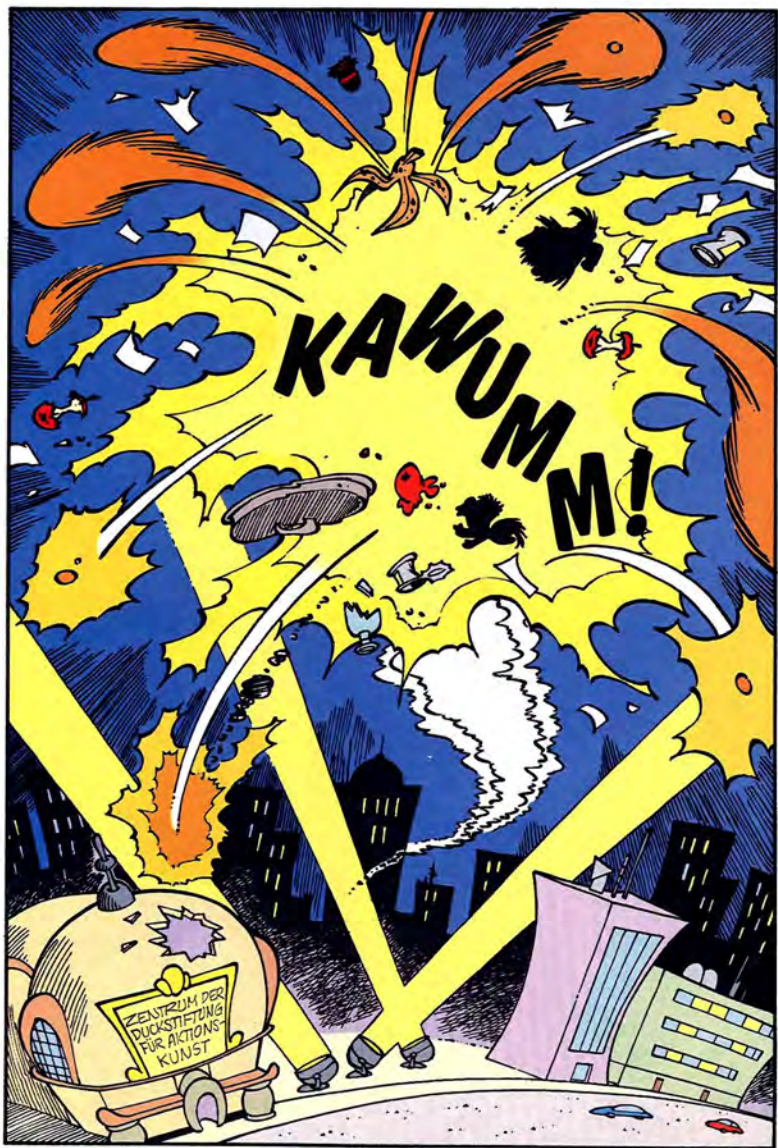
„Tja, Kunst kann auch spannend sein!“

Inzwischen stecken beide in der Mülltonne!

Ich könnte nicht sagen, wer wer ist!

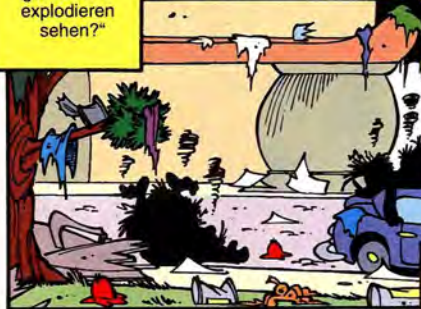
Sehen Sie nur! Die Tonne hat eine Art Raketenantrieb!





„Unglaublich, dieses Finale! Hat man schon jemals eine Mülltonne in die Luft gehen und explodieren sehen?“

„Und der Müll wird verstreut über ganz Entenhausen niedergehen! Ein eindrucksvoller Appell...“



„...an unsere Wegwerfgesellschaft, endlich umzudenken!“

Diese großartige konzertierte Aktion war einmalig, finde ich!“

Und sie muß auch einmalig bleiben! Deshalb verzichten wir auf die Wiederholung des Finales durch Duckelli und lassen Herrn Duck entscheiden!



Er stiftet ja auch das Preisgeld! Sind Sie bereit?

Natürlich bin ich bereit!



Nachdem ich mich einfach nicht entscheiden kann, ob Happy Beilhart oder Don Duckelli den Preis mehr verdient...

...habe ich beschlossen, ihn kurzerhand zu teilen!





Und
so...

Tante Daisy wäre fast
ausgeflippt, als sie erfuhr,
wer Don Duckelli war! Hihi!

„Du hast die Duck-Stiftung auf
dem Gewissen!“ schrie sie!

Aber bis Onkel Donald wieder auf dem
Damm ist, hat sie das
vergessen!

Das dauert mindestens
so lange wie die ganze
Müllbeseitigung!

Aber traurig
sieht er nicht
aus!

Im Gegenteil!
Er ist ganz stolz
auf sich! Na ja,
immerhin...



...hat er Onkel
Dagobert auf
diese Weise
fünf Taler
abgeluchst!

Irgendwann – wenn ich
mich wirklich an ihm satt
gesehen habe – werde ich
den Scheck sicher einlösen!

ENDE



...auch darunter rumort es mächtig...

**NONSENS-
VERTRIEBS-
GEMÜH**

*Gesellschaft mit
unbeschränkter
Haftung.

Den Grund
sehen wir hier...

Schluß jetzt!
Mehr gibt es nicht! Basta!

Das
ist die
Höhe!

BRITZEL!

Damit kommen
wir nicht aus!

Eine Markteinführung
ist teuer!

Genau! Da heißt
es klotzen, nicht
kleckern!

Ganz beson-
ders bei so
unnützem
Kram!





So was spricht sich rum...

Der alte Duck muß ja schlimm sein!

Und wie! Bei jeder Sitzung tobt er mehr!



Er geht so schnell hoch, daß man kaum was zu sagen wagt!

Also gibt man nach!



Aber damit ist jetzt bald Schluß!

Wie das?









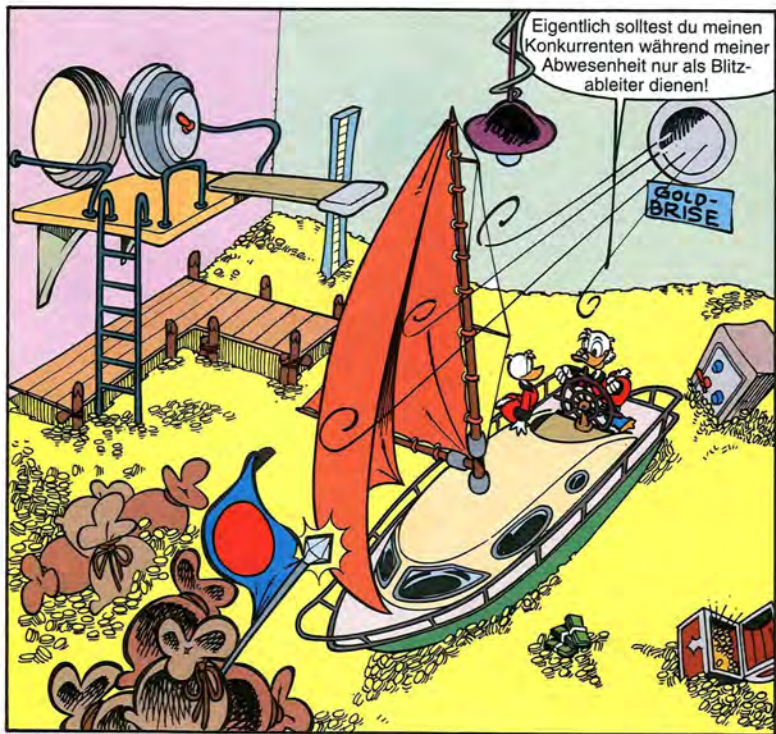




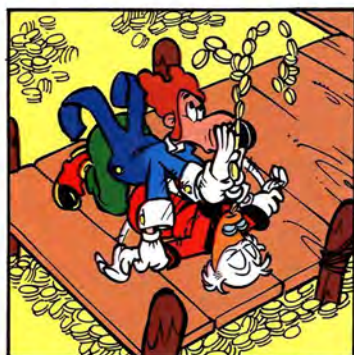




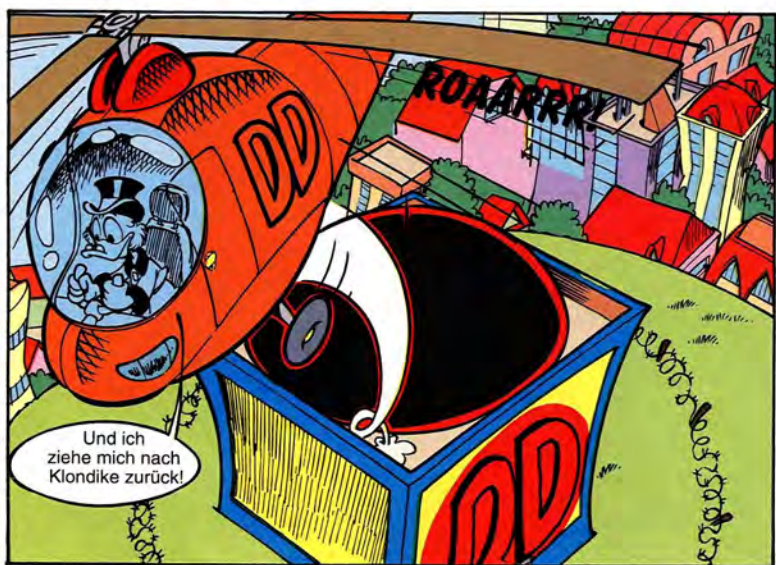












Mit 30 000 Taler Tagesspesen ist
Donald jetzt Großverdiener...



...und fängt sofort an, sein Geld
mit vollen Händen
auszugeben!

Eine Riesenwaffel
mit Vanille, Schoko, Malaga,
Erdbeer, Walnuß, Banane...



Alles, was gut und teuer
ist, wird gekauft...

DELIKATESSEN-TEMPEL



Lecker! Mjam!

Ich glaube,
jetzt hab' ich alles!





Endlich kann sich unser Held auch mal was Ausgefallenes gönnen...

Eine goldene Uhr wünschte ich mir schon als Kind!



Ich konnte mich einfach nicht entscheiden!

Alle sind so schön...



Seine Arbeit erledigt Donald trotzdem...

Morgen findet ein sehr wichtiges Treffen statt!

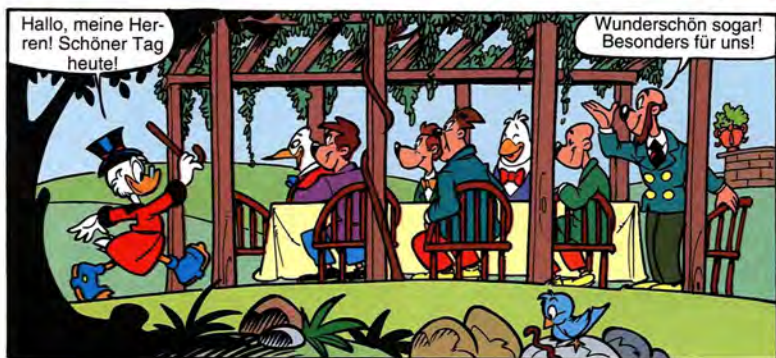




Tags darauf, im „Golfclub Gold e.V.“...















EFFEKTIVOLLE SPEZIAL- EFFEKTE

WALT
DISNEY

Donald hat soeben
einen Abendkurs für
angewandte Filmkunst
abgeschlossen...

Nein! Halt! Nicht
weglaufen! Kommen
Sie sofort zurück,
Sie Wandale!

Wieso Wandale?
Ich heiße immer
noch Duck!

52209-1

Rudy Salvagnini (Story), Giorgio Cavazzano (Zeichnungen)





Tags darauf, als sich der bekannte Filmproduzent Luggy Lux eine Runde Golf gönnt...













Doch unverdrossen macht
sich Donald an die Arbeit...

Du hast genau die
richtige Statur für meinen
Helden, Franz!

Danke!
Hehe!

Allerdings muß sie noch ein wenig in
Form gebracht werden,
um perfekt zu sein!

Aber mit einem Korsett unter dem
Kostüm... ächz!... kriegen wir das
schon hin!

QUETSCH!

Na bitte! Da kommen
Muskeln raus, wo gar
keine waren!

Im Ernst?

Darf ich auch
atmen?

Aber sicher!
Das wär
ja noch
schöner!

Danke! Schnauf!

FLACH!
QUETSCH!



Und so...



Als nächstes geht's ums Kostüm...

Sieht stark aus, dieser knappsitzende Overall, der drei Nummern zu klein ist!

Nur kann ich mich kaum rühren!

Das Korsett ziehst du nur in Not-fällen an!

Worüber grübelst du?

Was dem Kostüm noch fehlt! Aber ich hab's!

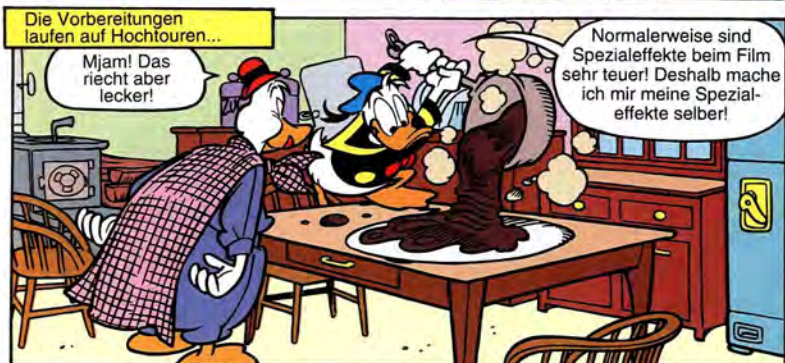
Aufgepaßt! Ein Ruck und...

SCHEPPER!

Vielleicht hättest du den Tisch vorher abräumen sollen?

Weshalb klappt so was immer nur bei anderen?

Jedenfalls ist das perfekt!





Dann beginnen die Dreharbeiten...





Also produziert Donald seine Spezialeffekte noch mal...











BUM!



Und kurz darauf...





Und so...







Die Dreharbeiten gehen weiter,
mit einer Action-Szene...

Du springst
behende vom
Baum...



...stürmst ins Haus
und wirfst die
Monster raus!

Jetzt gleich?



Klar! Auf geht's, in die
Traumwelt des
Films!

Bss...



Er hat die Traumwelt wörtlich
genommen! Aber nun
weiß ich, wie ich ihn
wieder munter
kriege!



Aufwachen, Franz!
Es ist Essenszeit!



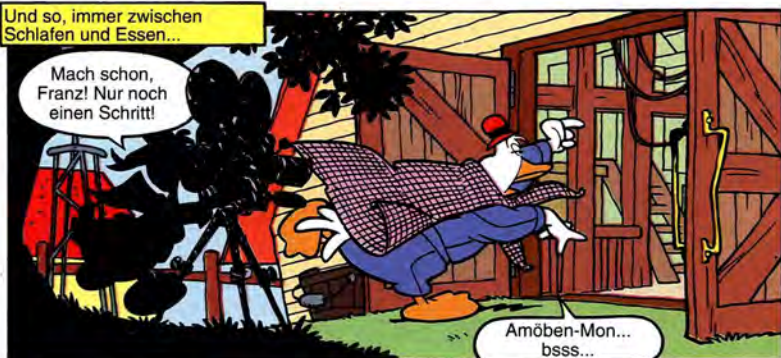
Schau, was ich
habe!

Bss...
Für mich?
Toll!





Und so, immer zwischen
Schlafen und Essen...



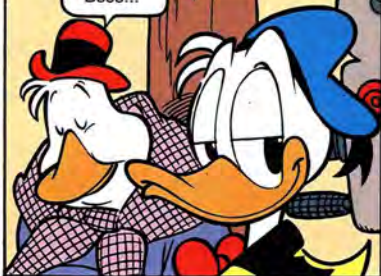
Die Lösung...

Ich filme ihn schlafend und lasse eine Stimme erzählen, daß er die Feinde durch Telepathie bekämpft!



Ein Film mit intellektuellem Anspruch wird das!

Bsss...



Bitte lächeln, Franz!

BLITZ!

Wie?



Was hast du denn vor?

Wir brauchen ein Filmplakat! Eins wie das!



Ja, darfst du das denn einfach abändern?

Warum nicht? Ich werd' es so überkleben, daß keiner was merkt!



Ui! Das sieht aber gut aus!

Hehe!



Schließlich fehlt
nur noch das
große Finale...

Hier setzen wir
die Zerstörung des
Präsidentenpalastes
in Szene!

Du willst den Heu-
schober einreißen?
Was wird da Frau
Großmutter sagen?



Aber nein, Franz! So doch
nicht! Wirklich zerstört wird
nur dieses kleine Modell!

Im Ernst?



Davon ver-
steht du eben
nichts! Und für
Erklärungen ist
keine Zeit!

Schon gut! Ich dachte nur,
bei solchen Spezialeffekten
ginge es etwas, äh...
professionel-
ler zu!



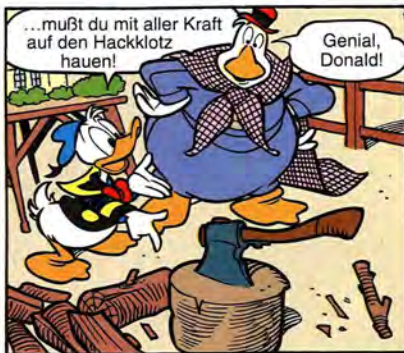
Sag mir wenigstens,
wie du vorgehst!

Meinetwegen! Um
die nötige Erschütte-
rung zu erzeugen,
die das Modell zum
Einsturz bringt...

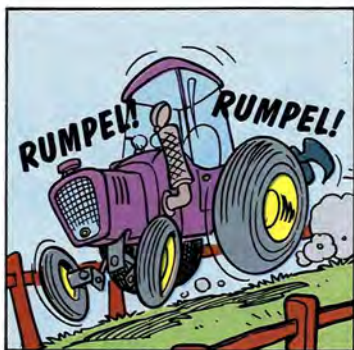


...mußt du mit aller Kraft
auf den Hackklotz
hauen!

Genial,
Donald!







An jenem Abend...



Dabei schläft er schon! Seit dem Wort „Nickerchen“ hat es genau 13 Sekunden gedauert!

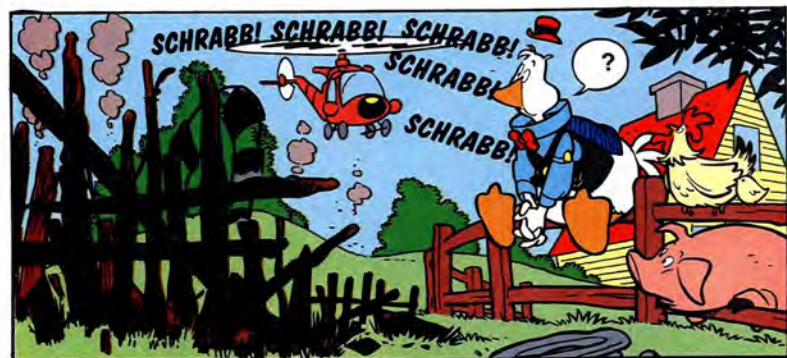


Schließlich ist alles für die Vorführung bereit...



Während des Films...







Nachdem die Vertragspunkte ausgehandelt sind...





DAS MONSTER IM MOOR

Dunkle Täler, in denen
der Nebel sich fängt,
endlose Moore,
über denen die Zeit
stilstehen scheint –
das ist das schottische
Hochland! Wenn dann
noch der Vollmond
scheint, kommen
einem die merkwürdig-
sten Gedanken...

Ziemlich gruselig hier um
diese Zeit, Paps!

Stimmt, Junge!
Wir sind zu spät
losgefahren!

Aber wenn Großvater McStingy
mal ins Erzählen kommt, dann hört er so
bald nicht wieder auf!



Dafür hast du was Feines
von ihm zum Geburtstag gekriegt!



WUHUUUU!



Was... was war das?

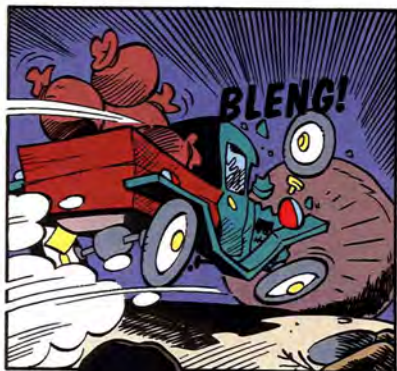
Das kann
nur einer sein,
mein Junge!



Nur weg hier!

Paß auf,
Paps!
Da, vor uns! Das ist ein
Steinschlag!









Seit den Geschehnissen jener Nacht ist fast ein Monat vergangen! Das berühmte schottische Wetter zeigt sich gerade wieder einmal von seiner typischen Seite, als Micky und Minni einen einsamen Landgasthof ansteuern...



War doch nett von Onkel Gregor, uns in sein Hotel einzuladen!



Schon! Ich möchte nur wissen, wie er zurechtkommt! Scheint nicht gerade überlaufen zu sein!



Auf dem Weg hierher ist uns kein einziges Auto begegnet!







Am nächsten
Tag steht es in
allen Zeitungen.

NEUESTE NACHRICHTEN DAS MONSTER AUS DEM MOOR IN SCHOTTLAND TREIBT EIN WERWOLF SEIN UN- WESEN



Bald wälzt sich ein Strom von Besuchern durch das Hochland...

Kennt ihr auch den Film „Wolfmann 2000“?

Klar! Ist mir aber zu schlapp! Das reinste Kinderprogramm!

HOTEL
WERWOLF

Da sehe ich mir doch lieber „Blutroter Vollmond“ an!

Ja, stimmt!

Ich kann's kaum erwarten, dem Werwolf zu begegnen!

Hoffentlich gibt es hier auch ein ordentliches Beiprogramm!

Langsam! Es sind genug Zimmer für alle da!

DAS
MONSTER
WILL
BLUT



Wird sich das
Ungeheuer
wirklich noch
einmal zeigen?
Werden die
Horror-Fans auf
ihre Kosten
kommen? Und
Onkel Gregor?







Bald
darauf...

Mit der Show könnte ich
im Fernsehen auftreten!

Volltreffer! Und das alles nur mit Großvaters
altem Balg und ein paar Platzpatronen!



Das Hotel ist für ein Jahr
im voraus ausgebucht!
Es läuft wie geschmiert!



Sicher findest du
auch wen, der meine
Rolle als Werwolf
übernimmt! Das
macht nämlich einen
Höllenspaß!

Den Helden zu
spielen aber auch!



Und ich bin mal wieder das kleine
dumme Ding! Typisch!

KLOPF! KLOPF!



Erwartest du noch jemanden?

Nein!





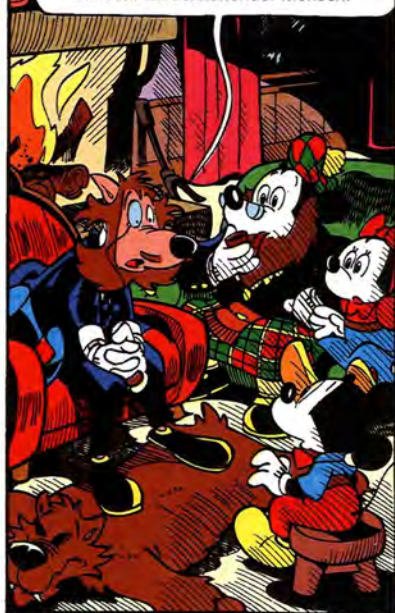






Vor ungefähr zwanzig Jahren
waren mein Bruder Stanislaus
und ich hier zu Gast!

Im Gegensatz zu mir war Stanislaus
ein sehr zurückhaltender Mensch!



Ein richtiger Bücherwurm! Ich weiß
nicht, ob ihn das glücklich machte!



Jedenfalls schien ihn oft
etwas zu bedrücken!

Ach?



Eines Tages unternahm er einen
Spaziergang ins Moor...

...und von dort kehrte
er nie zurück!



Wir fanden nur seine Brille, ein paar
Kleidungsfetzen... und Wolfsspuren!



Ich dachte, er hätte den Tod gesucht...
mein geliebter Stan wäre für immer von
mir gegangen...



...bis ich das hier sah! Das...
das Ding da ist mein Bruder!



Ich bin hier, um ihn
wiederzufinden!



Komisch nur, daß der
Werwolf von heute nacht
ihm nicht ähnlich sah!

Äh... ich
glaube, das
kann ich
schnell
erklären!



Und wenig später...



Großartig! Ich sehe, Sie haben
das Showgeschäft im Blut,
Herr Maus! Genau wie ich!

Aber Ihr Talent könnte uns
helfen, Ihren Bruder zu finden,
Herr Dr. Wolfstein!





Falls er wieder auftaucht, leistet uns Onkel Gregors Donnerbüchse sicher gute Dienste!

Nehmen Sie Platz, Fräulein Minni!



Entspannen Sie sich... die Augen fallen Ihnen zu...



Ich versetze Sie jetzt exakt in die richtige Zeit...



...drei...^u

...zwei...^u

...eins...^u

...null!^u



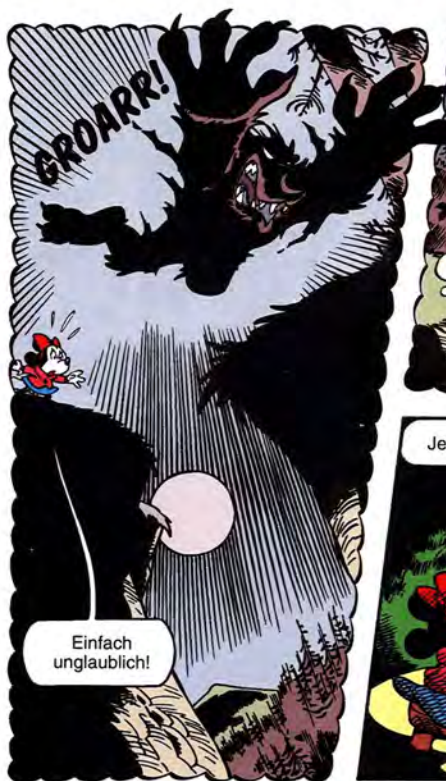
Sie sind immer noch am selben Ort, aber zur Zeit des letzten Vollmonds!



„Was sehen Sie gerade?“

Huch! Das ist ja wie im Kino!





Einfach unglaublich!



Der Wolfsmensch ist über eine gewaltige Schlucht gesprungen!



Jetzt ist er weg!

Sieht aus, als hätten wir die Spur verloren!

„Aber wir können der Fährte folgen, soweit wir sie erkennen können!“



Hier ist er also verschwunden? Das ist ja interessant!

Er könnte überall sein!

Mein Bruder war immer ausgesprochen unportlich! Und dann macht er so einen Riesensatz!



WUHUUUUUU!



Wir... wir haben nicht daran gedacht, daß heute wieder Vollmond ist!

Da! Sehen Sie nur!

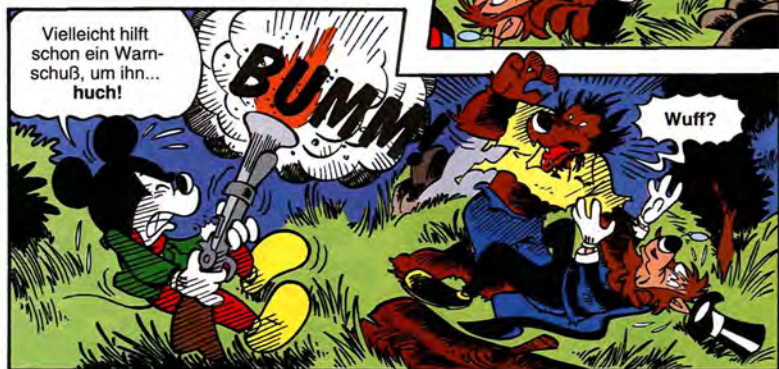


Ist das etwa Ihr schüchterner Bruder?



Stanislaus! Ich bin's, dein Bruder Mesmer!







Vielleicht hat er mich nicht erkannt? Stanislaus war immer schrecklich kurzsichtig!

Schrecklich ist das rechte Wort!



Ich weiß! Wir müssen ihn aufhalten! Und der Werwolf-Legende nach gibt es dafür nur eine Möglichkeit!

Sie meinen, wir sollen...



Eine Silberkugel!

Nur nichts überstürzen!
Morgen ist auch noch Vollmond!



Hmmm...

Wie ich Micky kenne, brütet er gerade etwas aus, Dr. Wolfstein!



Als sich der nächste Tag seinem Ende zuneigt, ist eine Menge Arbeit getan...

Und Sie meinen, das klappt? Ich finde nicht, daß diese Strohuppe sehr menschlich aussieht!







Donald in Comic-Strips

In seinem Jubiläumsjahr 1999 ist **Donald Duck** noch genauso quirlig und putzmunter wie vor 65 Jahren. Grund genug, wieder einmal einen Blick auf sein nahezu unbekanntes Leben in den Zeitungsstrips zu werfen.

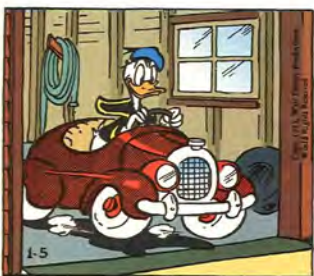
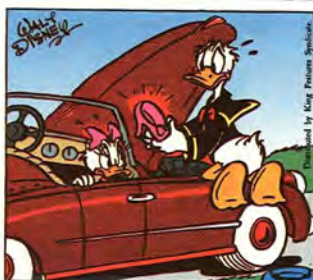
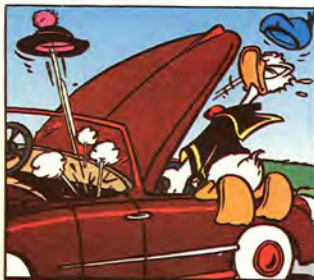
Nachdem im Lustigen Taschenbuch verschiedentlich Donald-Strips aus den 40er Jahren präsentiert wurden, stellen wir in diesem Jahr Donald-Strips von 1954 vor. Aus einer Zeit also, in der Donald bereits ein zweites Leben in den längeren Geschichten der Comic-Hefte führte.

In der Tat unterscheiden sich die Strips von den Heftgeschichten nicht nur in der Kürze, sondern auch in der Themenwahl.

So ist Donald in den Strips zwar auch öfter knapp bei Kasse, führt aber ein beschauliches Leben in einem ruhigen Vorort von Entenhausen. Er geht häufig mit Daisy aus und ist leidenschaftlicher Golfer, obwohl er dabei am Ball stets den kürzeren zieht.

Diese pointierten Kurzgeschichten spiegeln, wenn auch stark vereinfacht, das Leben der 50er Jahre wieder. Es gibt einige, die damals vielleicht irre witzig waren, heute aber nur noch nostalgisch zu belächeln sind. Die meisten Strips sind jedoch von zeitlosem Humor im Dekor der fünfziger Jahre und stammen, wie in den Jahren davor von Texter **Bob Karp** und Zeichner **Al Taliaferro**.

Wolfgang J. Fuchs



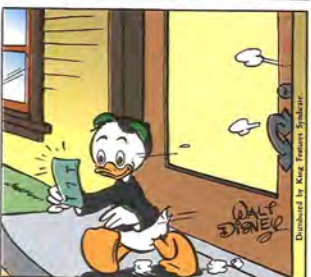
65
Jahre
DONALD





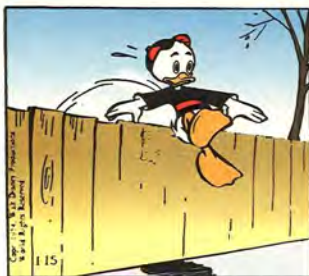
65
Jahre
DONALD





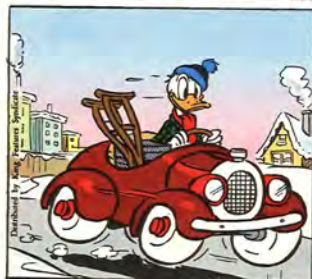
65
Jahre
DONALD

65 Jahre DONALD







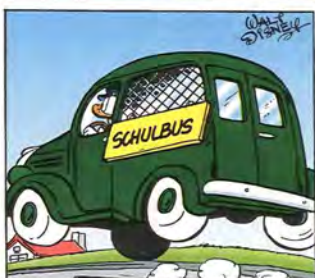
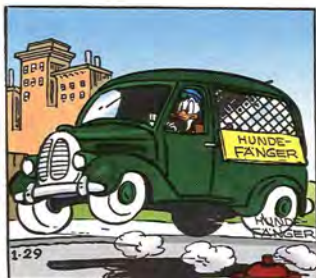


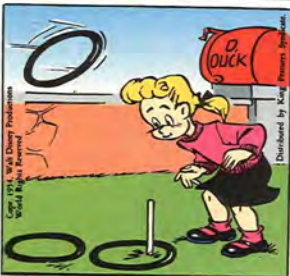
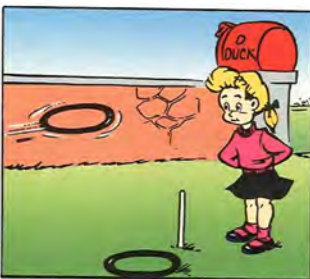
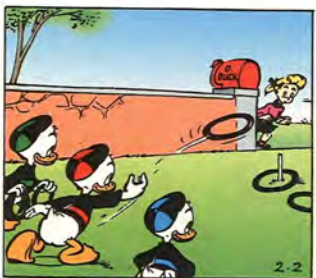
65
Jahre
DONALD

65 Jahre DONALD









Donald Duck in Italien



Denkt man an den Donald Duck der Comic-Hefte, so denkt man in aller Regel an einen Chaoten und Temperamentsbolzen, einen ewig Unterlegenen, einen Pechvogel, aber auch an einen erfolgreichen Handwerker, der meist am Detail scheitert, oder an einen armen Schlucker, der mit seinen drei Neffen im Auftrag seines reichen Onkels rund um die Welt die wildesten Reisen und Abenteuer besteht.



Bei seinem Filmdebüt in der Silly Symphony „The Wise Little Hen“ im Jahre 1934 mimte Donald den jugendlichen Taugenichts. Aber schon in seinem nächsten Film, in „Orphan's Benefit“, wird er

Szene aus
„Orphan's Benefit“
(mit Donald Duck)



als Vortragskünstler (ebenfalls 1934) der Partner von Micky Maus bei einer Benefizvorstellung vor Waisenhauskindern. Dann bildeten

Trotz seines unverwechselbaren und unvergleichlichen Temperaments ist Donald Duck also eine überaus vielschichtige Figur. Und das war und



ist er nicht nur in den Comics, sondern schon zuvor im Zeichentrickfilm.



Micky, Goofy und Donald ein sehr erfolgreiches Komikertrio, bis sie schließlich Jahre später wieder ihre eigenen Solokarrieren verfolgten.

Als die Trickfilmhelden zu Comic-Helden wurden, fanden diese so rasch eine riesige Fangemeinde wie die Trick-

filme. In manchen Ländern wurden sie sogar so beliebt, daß die amerikanischen Comics allein nicht genügten, um



den Bedarf des Publikums zu decken. Insbesondere Italien blickt auf eine lange Tradition eigenständiger Disney-Comics zurück.

Im Dezember 1932, also knapp zwei Jahre nach der Veröffentlichung der ersten amerikanischen Micky-Strips, startete der Florentiner Verlag Nerbini mit der Wochenzeitschrift **Topolino**. Topolino, wörtlich übersetzt „Mäuschen“, ist der italienische Name von Micky Maus. Anders als in Amerika setzte man bei Topolino gleich auf eine wöchentliche Erscheinungsweise.

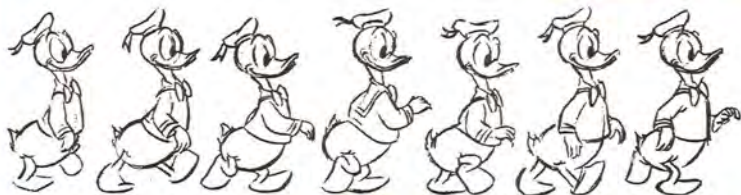


(Wird fortgesetzt...)

Wolfgang J. Fuchs



Mit Heft 137 vom 11. August 1935 wurde die Zeitschrift vom Verlag Arnoldo Mondadori übernommen. Der Bedarf an Material war inzwischen so groß, daß bei Mondadori Disney-Comics nicht nur nachgedruckt wurden, sondern auch in Lizenz selbst produziert werden durften, da die aus den Vereinigten Staaten lieferbaren Comic-Seiten bei weitem nicht mehr ausreichten, um die Hefte zu füllen...





Name: **Minni Maus**

Wohnort: **Entenhausen**

Langjährige Verlobte von:

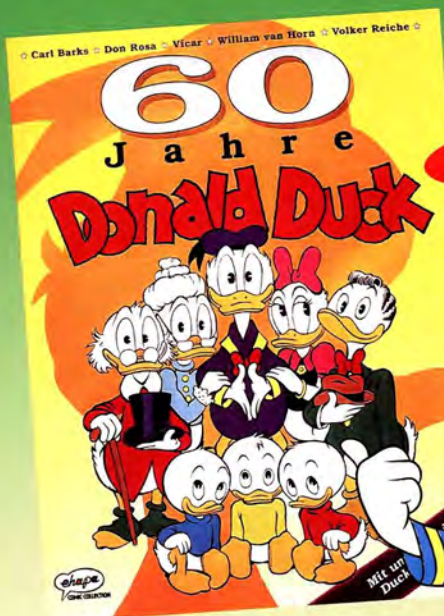
Micky Maus

Beste Freundin: **Klarabella Kuh**

Charaktereigenschaften:

**Neigt zu Eifersuchtszenen,
ist manchmal etwas zickig,
aber durchaus liebenswert
und sehr verlässlich**

Hol's Dir! 12x



Walt Disney's **Lustiges**
Taschenbuch

UND

60 Jahre
Donald Duck

mit **toppstarken**
Geschichten und
umfangreicher
Duckomentation

Nur für Abonnenten!

- **Limitierte und exklusive Prämie!**
- **Porto zahlt der Verlag**
- **Pünktliche Lieferung**
- **Info-Service speziell für Comic-Fans**
- **jeden Monat Post aus Entenhausen**





NEU! Lesezeichen!



- **Limitierte und exklusive Prämie!**
- **Porto zahlt der Verlag**
- **Pünktliche Lieferung!**

Einfach ausschneiden und man findet sofort zurück in das spannende Abenteuer!



**Wahnsinn!
12 x über
250 Seiten
Comic-Vergnügen**

Schicken Sie bitte die nächsten 12 Ausgaben Walt Disneys Lustiges Taschenbuch zum z. Zt. gültigen Preis von DM 6,80 pro Heft (incl. Porto) an untenstehende Adresse. Als Dankeschön bekomme ich das tolle Begrüßungsgeschenk. Das Abo kann nach 12 Ausgaben jederzeit gekündigt werden. Dieses Angebot gilt bis zum 31.05.99.

Widerrufsgarantie:
Diese Bestellung kann ich innerhalb 10 Tagen nach Absenden der Bestellkarte (Poststempel) schriftlich widerrufen. Zur Wahrung der Frist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs an den Egmont Ehapa Verlag, Service Direktvertrieb, Postfach 81 06 40, 70523 Stuttgart.

☒ **Ja**, schicken Sie bitte die nächsten 12 Ausgaben Walt Disneys Lustiges Taschenbuch zum z. Zt. gültigen Preis von DM 6,80 pro Heft (incl. Porto) an untenstehende Adresse. Als Dankeschön bekomme ich das tolle Begrüßungsgeschenk. Das Abo kann nach 12 Ausgaben jederzeit gekündigt werden. Dieses Angebot gilt bis zum 31.05.99.

Lustiges Taschenbuch

Name/Vorname: SA 20

Straße/Haus Nr.:

PLZ/Ort:

Konto-inhaber bzw. Rechnung an:

Name/Vorname: SA 10

Straße/Haus Nr.:

PLZ/Ort:

Unterschrift (bei Minderjährigen vom gesetzlichen Vertreter)

Begrüßungsgeschenk: ☐ 60 Jahre Donald Duck (TB 2551)

Begrüßungsgeschenk an: ☐ 1. oder ☐ 2.

Den Abo-Preis zahle ich: ☐ bequem und bargeldlos durch Bankeinzug ☐ nach Erhalt der Rechnung

Bank: SA 35

Konto-Nr.:

BLZ:

Widerrufsgarantie: Diese Bestellung kann ich innerhalb 10 Tagen nach Absenden der Bestellkarte (Poststempel) schriftlich widerrufen. Zur Wahrung der Frist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs an den Egmont Ehapa Verlag, Service Direktvertrieb, Postfach 81 06 40, 70523 Stuttgart.

Datum/Unterschrift

(bei Minderjährigen vom gesetzlichen Vertreter)



Antwortkarte

Bitte
frankieren,
falls Marke
zur Hand

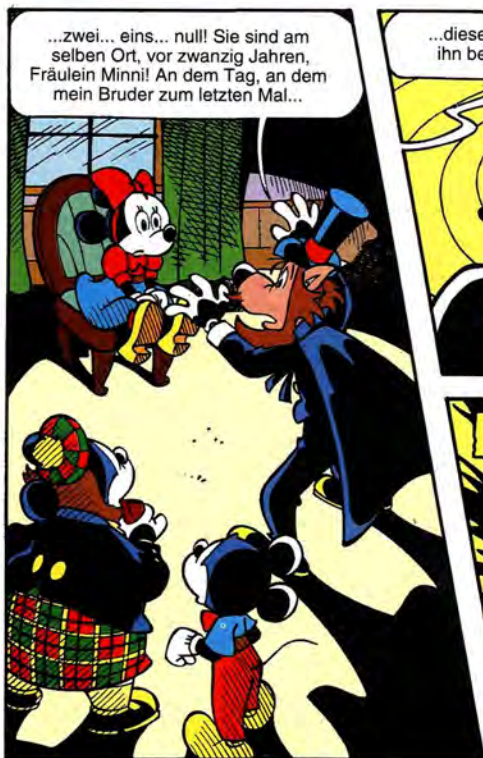
**Egmont Ehapa Verlag
Service Direktvertrieb
Postfach 81 06 40**

70523 Stuttgart



Es ist eine Sache, einen Werwolf zu fangen, und eine andere, mit ihm fertig-zuwerden...





„Sehen Sie ihn?“

Ja! Er sitzt unter einem Baum
und hat sich in sein Buch vertieft!

„Was ist das für ein Buch?“

Ein Bilderbuch über Wölfe!

„Hm, sehr
interessant!“

Oh! Wie doch die Zeit vergeht!
Ich müßte längst zurück im
Hotel sein!

Schnell, schnell!! Mesmer wird kaum
verstehen, warum ich schon wieder
zu spät komme!

„Es mangelt ihm an Selbstbewußtsein!
Bitte folgen Sie ihm, Fräulein Minni!“

Natürlich!





„Er hat über zwanzig Jahre im Moor gelebt und war fest davon überzeugt, er sei ein Wolf! Ob er wohl jemals wieder er selbst sein kann?“



Ich glaube schon! Ich werde ihn per Hypnose aus seiner Lage befreien!



Entspann dich... sieh mir in die Augen... ich befehle dir...



Ahuuaa!

HAPS!



Sehen Sie, ich hatte doch recht! Ohne die Mitarbeit des Mediums geht es nicht!



Und vielleicht habe ich auch recht mit meiner Theorie, wie man Gedächtnis-schwund heilt! Er entstand durch einen Schlag, und so...



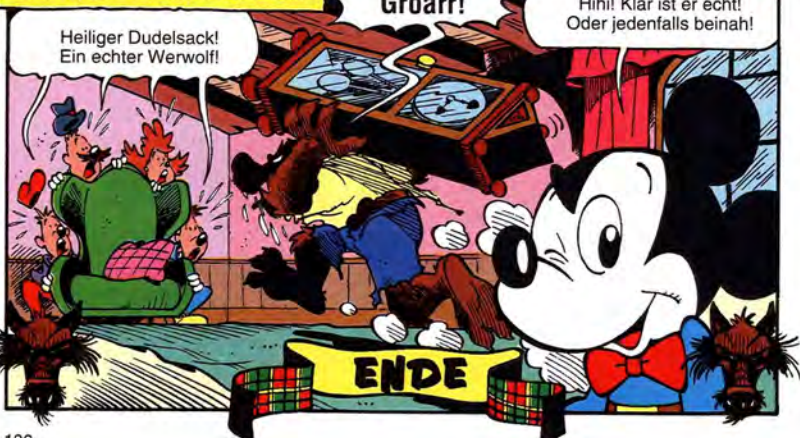


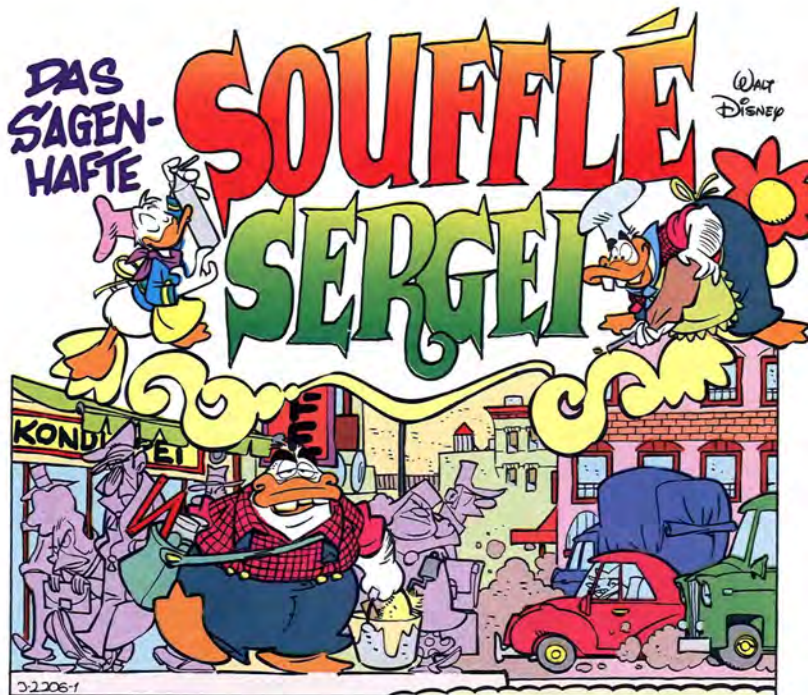
Und während ein neuer Tag anbricht, erzählt Stanislaus die erstaunliche Geschichte seines Daseins als Wolf...





Und so, beim nächsten Vollmond...













WUMS!









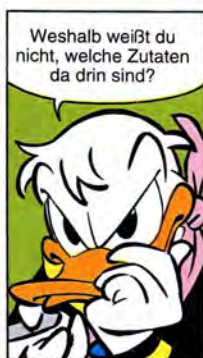
Und so verbessert sich Sergeis Gemütszustand von Marmorkuchen zu Käsetorte, von Nußring zu Biskuitrolle und von Sahnetörtchen zu Granatsplitter...













Trotz allem...



Morgen ist euer großer Tag, Jungs!



Beim Entenhausener Süßspeisen-Wettbewerb könnt ihr nicht nur zeigen, was ihr gelernt habt, sondern auch berühmt werden!



Wie ihr wißt, dürfen nur eigene, selbst erdachte Rezepte verwirklicht werden!



Puh! Ich hab' nicht die Spur einer Idee!



Der große Entenhausener
Süßspeisen-Wettbewerb
hat begonnen...





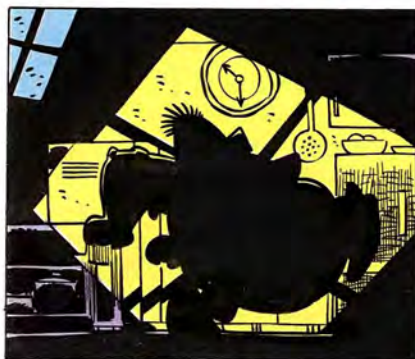












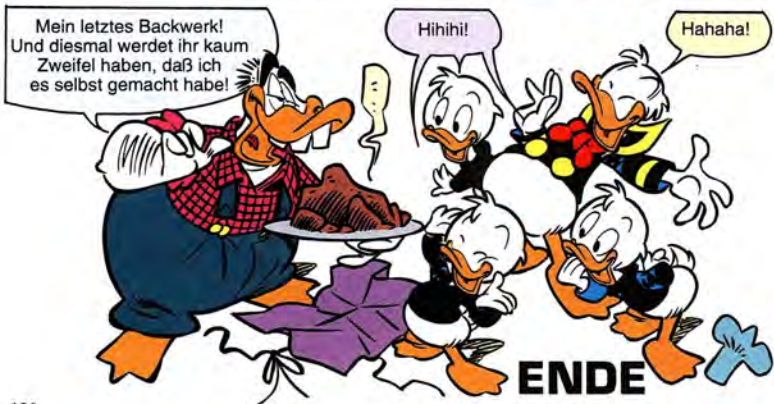












FAULER ZAUBER





















Viel fauler
Zauber...

O nein! Sogar meinen
Truthahn-Trick haben
Sie durchschaut!

Richtig! Sie sind
kein Zauberer, son-
dern ein geschickter
Taschenspieler!













DIE SCHÄTZE DES DORGAN DE DUCK

WALT DISNEY

Man schreibt das Jahr 1680.
Beutegierige Piraten treiben
ihr Unwesen im Karibischen
Meer...

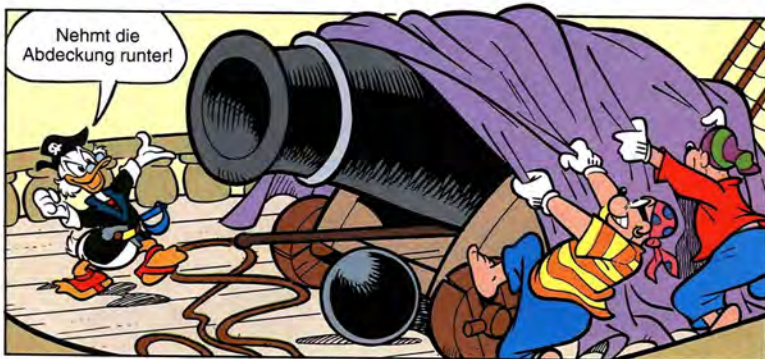
An die Arbeit, ihr Faul-
pelze! Oder meint ihr, ich
hätte euch zum Spaß
angeheuert?

Ist ja gut!



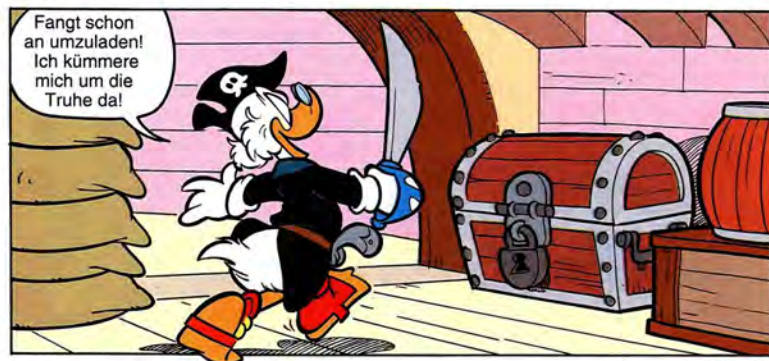
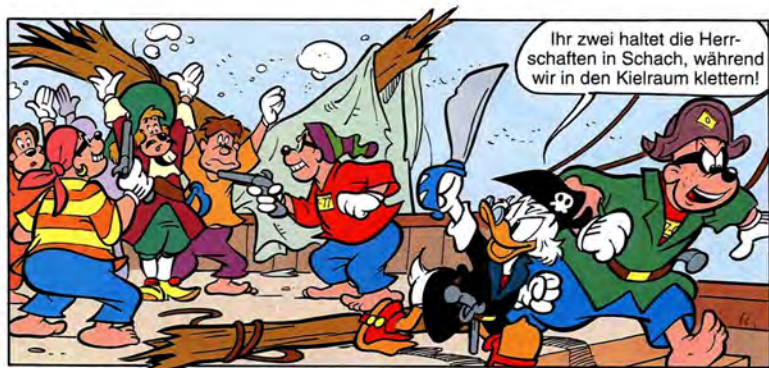


An Bord der Galeone
indessen...





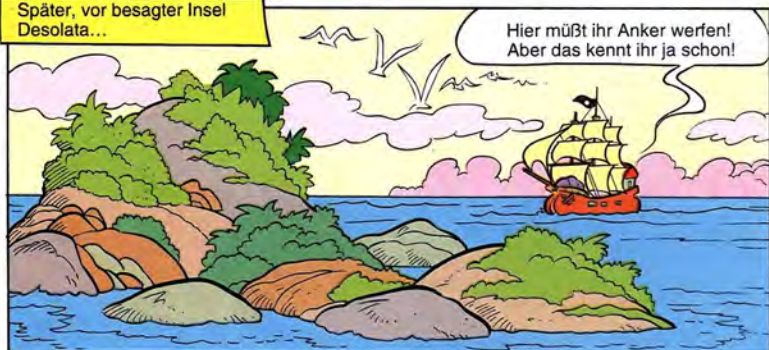








Später, vor besagter Insel Desolata...





Auf der Insel...

Japs! Wie schwer die Truhe ist!
Einen Helfer müßte man haben!
Aber wem kann ich trauen?



Wie sollte einer widerstehen
können, wenn er all meine
Schätze sieht?



Am besten wäre ein junger, ehrlicher
Schiffsjunge! Der würde nicht viel
kosten und wäre mir treu
ergeben!



Lassen wir
Käpt'n Dorgan
de Duck mit seinen
Überlegungen erst
mal alleine und
begeben uns über
den Atlantik nach
Schottland...





Daher...





Lange Zeit später erreicht ein englisches Schiff nach seiner Atlantik-Überquerung das Karibische Meer...

















Tags darauf wird die nächste spanische Galeone mit Schätzen aus den Kolonien aufgebracht...



Schon wieder eine ganze Kiste voller Schätze! Wunderbar!



Und endlich habe ich auch einen Helfer, der sie mit mir in mein Geheimversteck schleppt!

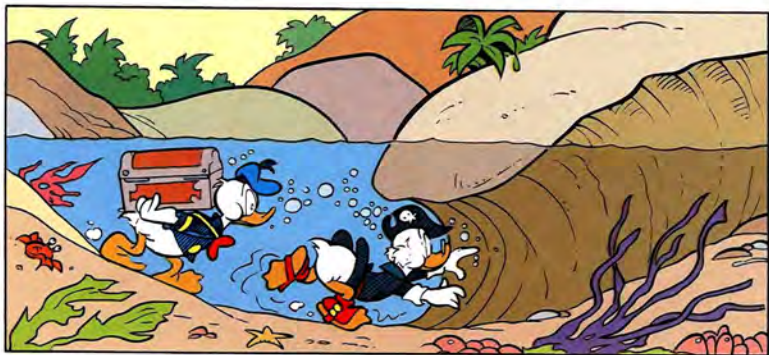


Vor der Insel Desolata...



Leg dich in die Riemen, Donald! Hopp! Hopp!









Wenig später kehrt man zurück aufs Schiff...









Später, auf der Insel Desolata...

Hurra! Jetzt sind wir reich!

Anständig vom Käpt'n, daß er gar nichts ausgegeben hat!

Er hat alles für uns aufbewahrt! Hähä!



Von heute an wird im Luxus gelebt!

Und im Überfluß!



Für den Anfang schlage ich eine Kreuzfahrt entlang der karibischen Küsten vor!

Einverstanden!



Laßt uns die Schätze einladen und ablegen!

Ist gut!



Inzwischen, unter sengender Karibiksonne...

Hab' ich einen Durst! Könnte ich nicht ein bißchen Meerwasser trinken?



Besser nicht! Es ist viel zu salzig!



Wenn das nicht verrückt ist! Umgeben von riesigen Wassermassen, aber nichts zu trinken!



Was gäbe ich jetzt für einen Eimer voll Süßwasser!



PLATSCH!

Prust!



Hallo, ihr zwei! Klettert an Bord!

Nanu! Da ist ja ein Schiff?

Das haben wir gar nicht bemerkt!

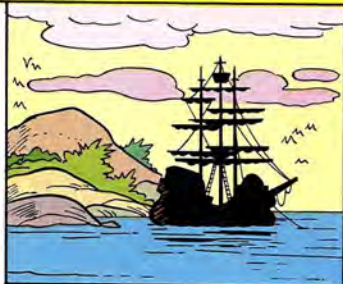




Wenig später...



Zurück zu de Ducks Schiff, mit dem die Panzerknacker derweil vor der Insel Desolata vor Anker liegen...



Jetzt haben wir alles eingeladen! Das ist die letzte Truhe!

Hoffentlich sinkt das Schiff nicht, so vollbeladen, wie es ist!



Vielleicht wär's besser gewesen, nur die Hälfte mitzunehmen und den Rest später zu holen?

Nichts da! Denk an das alte Sprichwort: „Was du heute kannst besorgen, das verschiebe nicht auf morgen!“



Segel setzen, Kumpels, und los! Wir haben lange genug Schiffe geentert! Jetzt laufen wir einen Hafen an!



Schwer mit den Schätzen des Käpt'ns beladen fahren wir dahin!



Doch kaum liegt die Insel
hinter ihnen...

**Schiff in
Sicht!**

Hm! Ein Großsegler!
Was sollen wir machen,
Kumpels? Ihn angreifen?

Spinnt du?
Warum
sollten wir?

Nachdem wir nun endlich
reich sind, haben wir das
nicht mehr nötig!

Sehr richtig!
Wir ignorieren ihn und
bleiben auf unserem Kurs!

Das Schiff dort kenne
ich, Käpt'n Cortez!
Es gehört Dorgan
de Duck!

Beim heiligen Klabauteermann! Ich bin ein
Glückspilz! Zuerst läuft mir de Duck in die
Arme, dann seine Mannschaft!







Leckgeschossen versinken die beiden
Schiffe in den Fluten...



Hilfe! Holt uns
hier raus! Ihr müßt
uns retten! Hilfe!



Wenn ich gerettet werde,
hänge ich mein Piraten-
leben an den Nagel
und werde
ehrich!

Diesmal habt Ihr Glück, Duck!
Aber wir sehen uns wieder!

Danke,
Käpt'n!
Danke!



Denk an dein
Versprechen,
Onkel Dorgan!

Ja, ja!
Nur keine Angst!







Einige Zeit später, im friedlichen schottischen Hochland...



DER ZAUBERER VON DOS

WALT DISNEY

Hör endlich auf,
Onkel Donald! Du
kannst doch morgen
weilerspielen!

Geh lieber
ins Bett!

Nein! Erst will
ich wissen, wie
ich zum nächsten
Level komme!

D 95070

Janet Gilbert (Story), Roberto Ronchi (Zeichnungen)

Da bleib' ich dran, da
kenn' ich keine Gnade!



Stur wie ein Panzer, der
Alte! So müßte er mal bei
der Jobsuche sein!

O ja!

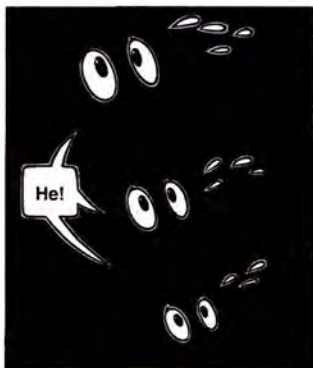


Dabei hat er's
doch sonst
nicht so mit
Computer-
spielen!

Uns möchte
er sie am
liebsten
verbieten...



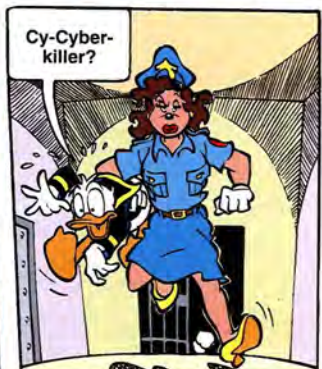
He!



Wieso geht das Licht aus?



Wenig später...





Du bist... also, dich hab' ich mir ganz anders vorgestellt. Was hast du getan?



Ganz einfach... ich hab' mich in den Schulcomputer eingeloggt und meine Mathe-note etwas aufgebessert!



Lachhaft! **Ich** hab' in der ganzen Stadt die Lichter ausgeknipst!



Du hast dich in den Zentralrechner der E-Werke eingeklinkt? Wahnsinn! Wie hast du **das** denn angestellt?

Na ja, äh... ich...



Ehrlich gesagt, ich weiß es nicht! Es ist halt so passiert!

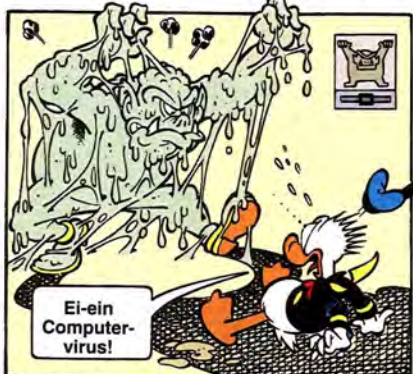
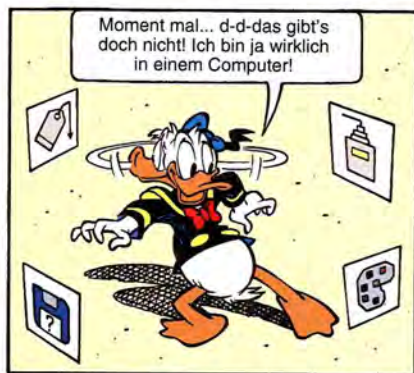
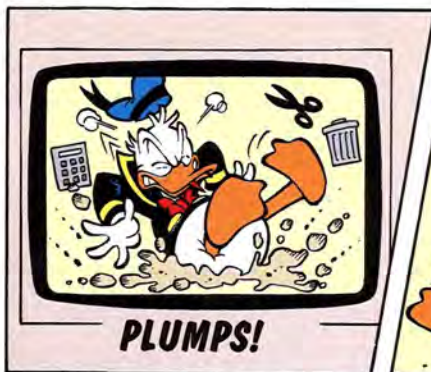


Ich versteh' nicht viel von Computern! Wenn ich in einen **reinklettern** könnte, dann...

Kein Problem!



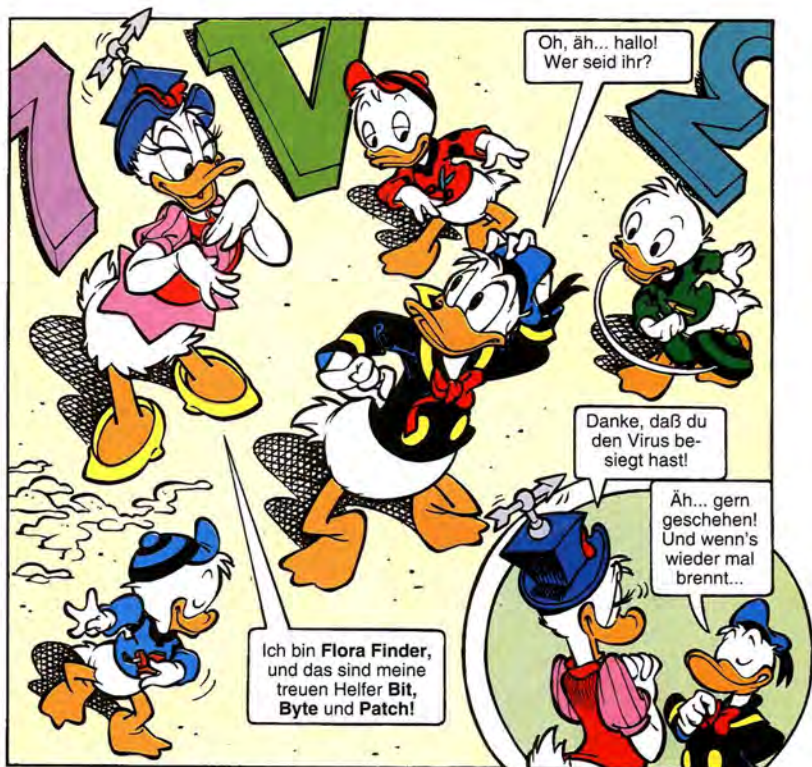


















Bald...

Hm, zwei Dateimanager...
welchen soll ich jetzt
bloß nehmen?



Bliep!

Oh, das nenn' ich Glück!
Der Mann sieht aus, als
würde er Bescheid!







Tun Sie was!
Man wirft uns in
den Mülleimer!





Stunden
später...

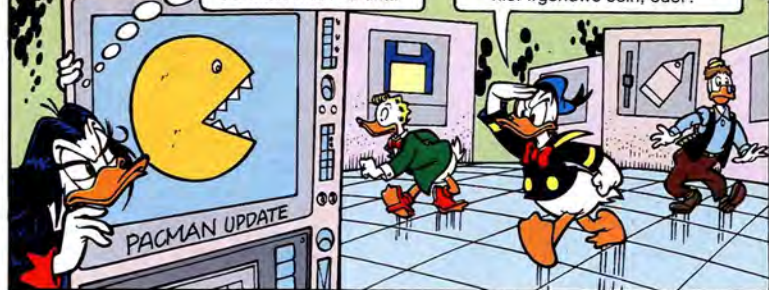




Und
so...

Hm, der Kerl ist ent-
kommen! Und nun sind
sie auch noch zu dritt!

Sieht vielleicht jemand den
Dateimanager? Der muß doch
hier irgendwo sein, oder?



Stimmt,
und zwar
näher, als
du denkst!



He, zu mir!
Ich hab' ihn!

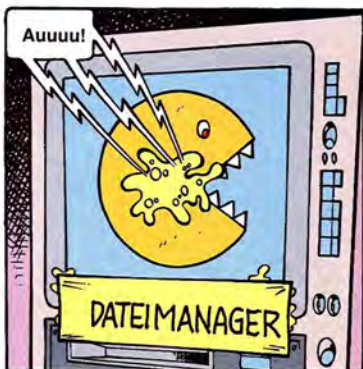


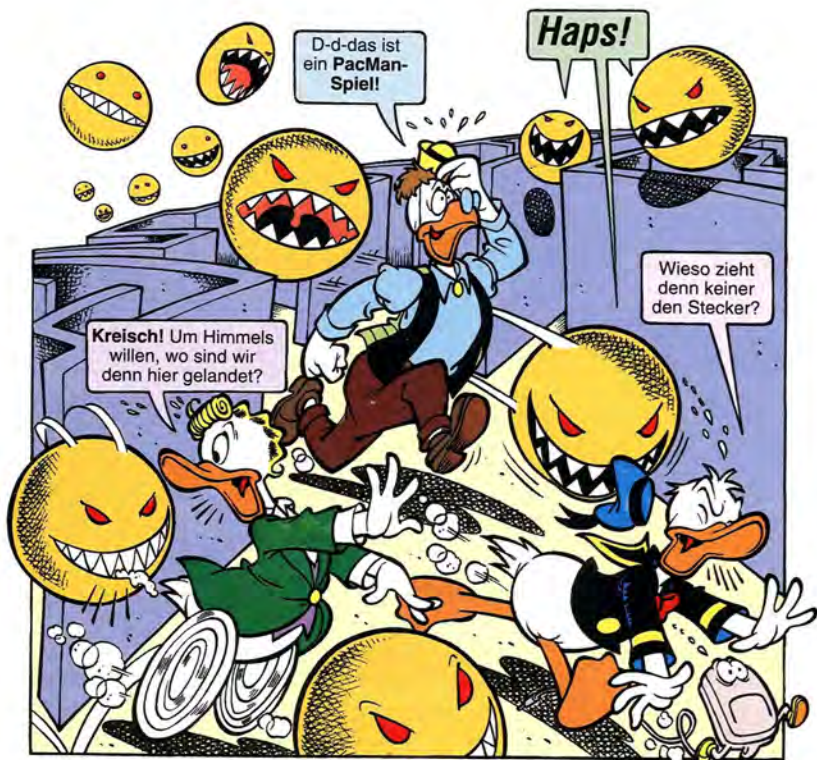
Von
wegen,
ich
hätte
immer
nur
Pech!

Unser
Tor zur
Freiheit!
Hinein,
Leute!



Auuuu!

















(*Keine Angst, lieber Leser, das geschieht ja nur virtuell...)



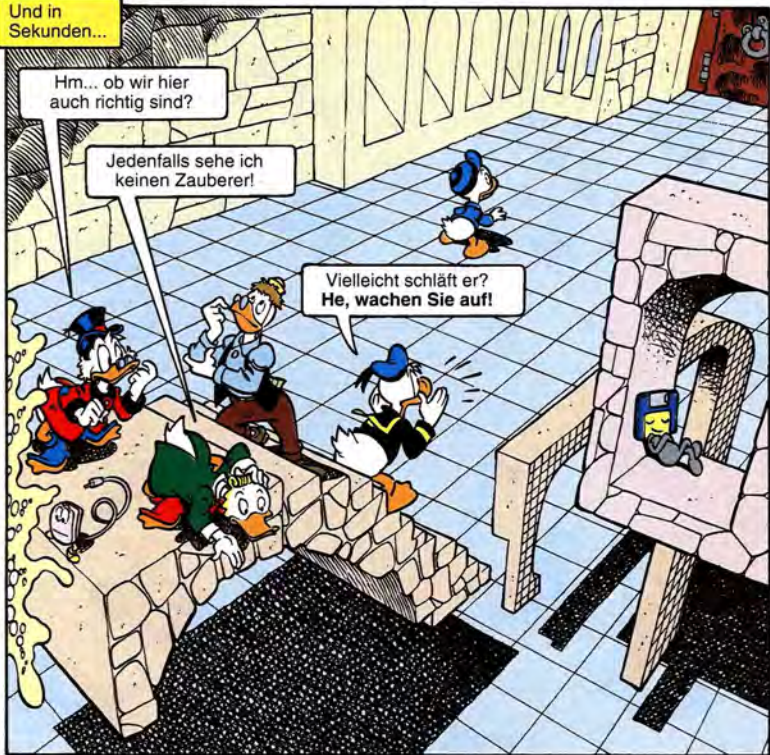


Und in
Sekunden...

Hm... ob wir hier
auch richtig sind?

Jedenfalls sehe ich
keinen Zauberer!

Vielleicht schläft er?
He, wachen Sie auf!



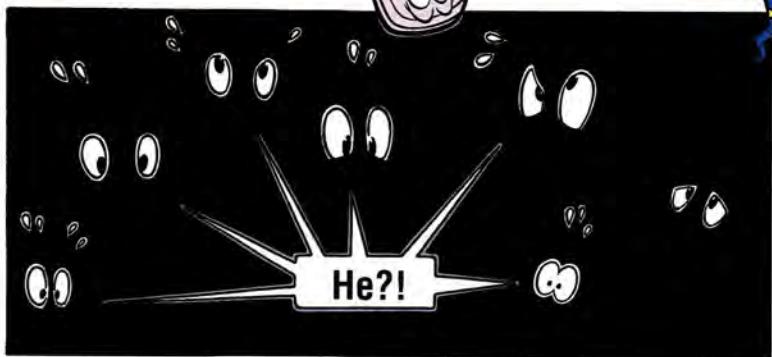
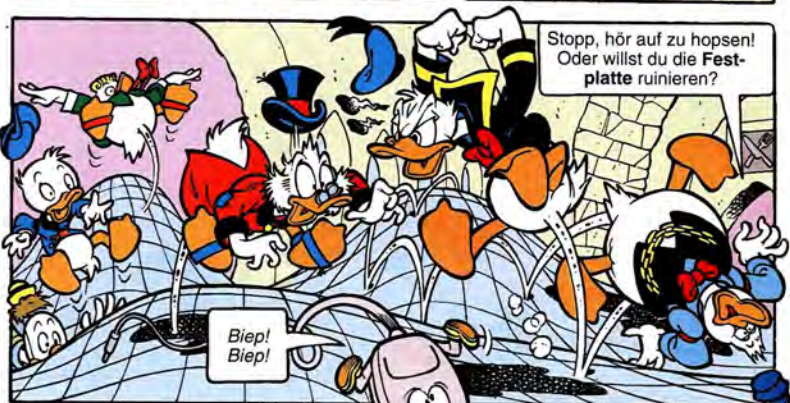
Der Zauberer von DOS steht euch
zu Diensten! Doch wisst, jeder
darf nur **eine** Frage stellen!



Gut, meine lautet:
Wie komme ich zurück
nach Entenhausen?









Anderntags, nach
Begleichung einer
saftigen Geldbuße..

Schafft
mir das
verdammte
Ding aus
den Augen...
sofort!



Wahnsinn! Er
meint es **ernst!**

Sieht ihm
gar nicht
ähnlich!



Stimmt!
Schließlich
ist das ein
brandneuer
Computer!



Aber warum will
er bloß die Maus
behalten?

Geht's dir
gut, mein
Kleines?



Wie wär's mit einer Diskette zum
Knabbern, oder mit einem Mikrochip?



ENDE

NEU!

DIE BESTEN COMICS AUS MICKY MAUS



MICKY MAUS

So viel Spaß muß sein.

BAND 10,
JAHRGANG 1959,
AB 10.12.98 BEI DEINEM
MICKY MAUS-
HÄNDLER.



LTB Ab nach Entenhausen!

Diese Bände sind bereits erschienen!

- | | | |
|---|--|---|
| Nr. 1 Der Kolumbustaler | Nr. 90 Mickys Mondfahrt | Nr. 179 Die neue Statue |
| Nr. 2 Das ewige Feuer | Nr. 91 Der Weg zum Erfolg | Nr. 180 Die rätselhaften Zwillingvölker |
| Nr. 3 Der Gürtel aus dem Morgenland | Nr. 92 Donalds bunte Welt | Nr. 181 Der Traum vom Großen Onkel |
| Nr. 4 In geheimer Mission | Nr. 93 Die Macht des Goldes | Nr. 182 Die Suche nach dem Feuer |
| Nr. 5 Allein auf einer Insel | Nr. 94 Micky groß in Form | Nr. 183 Die Zauberglocke |
| Nr. 6 Die Reise zum Mond | Nr. 95 Onkel Dagobert erzählt | Nr. 184 Eine fantastische Reise |
| Nr. 7 Auf der Suche nach dem Füllhorn | Nr. 96 Donald bleibt auf Kurs | Nr. 185 Das Wunderpferd |
| Nr. 8 Der fliegende Schotte | Nr. 97 Olympisches Allerlei | Nr. 186 Graf Frost und das Zepter der Zeit |
| Nr. 9 Die Piraten des gelben Meeres | Nr. 98 Vorhang auf für Micky und Gamma | Nr. 187 Der Held der Pharaonen |
| Nr. 10 Aladins Grotte | Nr. 99 Onkel Dagobert schwimmt im Geld | Nr. 188 Die Perle der Südsee |
| Nr. 11 Der rätselhafte Eisberg | Nr. 100 JUBILAUMS-AUSGABE | Nr. 189 Abenteuer in Absurdistan |
| Nr. 12 Die grünen Steine der Gapas-Gapas | Nr. 101 Donald setzt sich durch | Nr. 190 Prallball im Weltall |
| Nr. 13 Der Mann aus Ping-Pong | Nr. 102 Hut ab vor Phantomas! | Nr. 191 Phantomas auf Abwegen? |
| Nr. 14 Die Dampfwalzen-Rallye | Nr. 103 Süßeeträume | Nr. 192 Der Wüstenwurm |
| Nr. 15 Der Diamantenkaiser | Nr. 104 Der magische Zylinder | Nr. 193 Der Gelbe Baron und sein Elastion |
| Nr. 16 Die Reise um die Welt | Nr. 105 Andere Länder, andere Sitten | Nr. 194 Das Elxier der ewigen Jugend |
| Nr. 17 Die Wikinger-Expedition | Nr. 106 Der Tüpfelwal | Nr. 195 Der Wüsten-Marathon |
| Nr. 18 Gekrüzte Klängen | Nr. 107 Der makabre Magier | Nr. 196 60 JAHRE SUPERSTAR |
| Nr. 19 Das falsche Gold | Nr. 108 Künstlerpech | Nr. 197 Drachengold |
| Nr. 20 Der Hahn aus Mexiko | Nr. 109 Das Lied der Prarie | Nr. 198 Das grüne Gewissen |
| Nr. 21 Das Goldeloxier | Nr. 110 Gittas Zauberkünste | Nr. 199 Abenteuer in Pyramontanien |
| Nr. 22 Der alte Pirat | Nr. 111 Dagobert dreht voll auf | Nr. 200 JUBILAUMS-AUSGABE |
| Nr. 23 In Kaiser Dagokarls Diensten | Nr. 112 Mit Pauken und Trompeten | Nr. 201 Das Hexenlicht |
| Nr. 24 Die Platinquelle | Nr. 113 Manege frei für Donald Duck! | Nr. 202 Ein wahrer Held |
| Nr. 25 Der Zebriadamant | Nr. 114 Rallye Entenhausen | Nr. 203 Der Ritter ohne Furcht und Adel |
| Nr. 26 Der widgewordene Doppelgänger | Nr. 115 Riesenspaß beim Ringelpiez | Nr. 204 Der Palast des Dagomesch |
| Nr. 27 Beim König der Meere | Nr. 116 Ohne Netz und doppelten Boden | Nr. 205 Die Adelsprüfung |
| Nr. 28 Die Kantenamphore | Nr. 117 Die Ducks... vom Winde verweht | Nr. 206 Im Indianerland |
| Nr. 29 Das kostbare Korallenkänguruh | Nr. 118 Donald, der Weltenbummler | Nr. 207 Der Prügelknabe |
| Nr. 30 Die Gelbtüftler | Nr. 119 Fern von Entenhausen | Nr. 208 Die Wächter der Zeit |
| Nr. 31 Die rigorose Räumungsklage | Nr. 120 Entenhausener Wunschkonzert | Nr. 209 Der gewaltige Zing Zong |
| Nr. 32 Villa zu vermieten | Nr. 121 Phantomas und seine Freunde | Nr. 210 Eine tolle Entdeckung |
| Nr. 33 Der Schatz des Odysseus | Nr. 122 Überfallen über Stock und Stein | Nr. 211 Der Glücksstern |
| Nr. 34 Der Mann im Mond | Nr. 123 Onkel Dagobert lebe hoch! | Nr. 212 Wo ist Onkel Dagobert? |
| Nr. 35 Bräutigam wider Willen | Nr. 124 Wettlauf ins Ungewisse | Nr. 213 Die Verlorenen Welt |
| Nr. 36 Der Räsende Kurier | Nr. 125 Freie Fahrt für Phantomas | Nr. 214 Der Dieb von Bagdad |
| Nr. 37 Ein harter Kampf | Nr. 126 Donald, der Pechvogel | Nr. 215 Donloner der Schreckliche |
| Nr. 38 Die durchsichtigen Berge | Nr. 127 Die Ducks auf Abwegen | Nr. 216 Der doppelte Dagobert |
| Nr. 39 Der Hexenblitzableiter | Nr. 128 Goldregen bringt Segen | Nr. 217 Die Formel des Reichtums |
| Nr. 40 Der Kompaß des großen Khan | Nr. 129 Einer spielt falsch! | Nr. 218 Die Glückstaler-Allergie |
| Nr. 41 Jetzt kommt Phantomas! | Nr. 130 Olympisches Fieber | Nr. 219 Der Zauber-Zylinder |
| Nr. 42 Flug ins Ungewisse | Nr. 131 Herzlichen Glückwunsch, Micky! | Nr. 220 Das Geheimnis des 313 |
| Nr. 43 Der Schatz des Pharaos | Nr. 132 Im Reich der Sterne | Nr. 221 Das Buch der Wünsche |
| Nr. 44 Phantomas ist wieder da! | Nr. 133 Die neue Eiszeit | Nr. 222 Der erste Held von Olympia |
| Nr. 45 Die Weltraum-Kur | Nr. 134 Traum oder Wirklichkeit? | Nr. 223 Die Zeitwanne |
| Nr. 46 Das Geheimnis des hohen Berges | Nr. 135 Donald im Pech | Nr. 224 Schwebende Schurken |
| Nr. 47 Abenteuer in Mexiko | Nr. 136 Heißes Gold | Nr. 225 JUBILAUMS-AUSGABE |
| Nr. 48 Der Rote Drache | Nr. 137 Das goldene Faß | Nr. 226 Der Geist aus der Karne |
| Nr. 49 Der Kalif des Halmondos | Nr. 138 Donald - ganz locker | Nr. 227 Scherben bringen Glück |
| Nr. 50 Das verfluchte Elxier | Nr. 139 Voll in Fahrt! | Nr. 228 Der Goldene Preis |
| Nr. 51 Kopf hoch, Donald! | Nr. 140 Der ewige Zweite... | Nr. 229 Der Gangsterschatz |
| Nr. 52 Micky immer auf Achse | Nr. 141 Der Tiger von Masalia | Nr. 230 30 Jahre LTB |
| Nr. 53 Dagobert, der Milliardenakrobat | Nr. 142 Goldene Träume | Nr. 231 Phantomas und die Zauberei |
| Nr. 54 Micky, der Meisterdetektiv | Nr. 143 Das Geheimnis der Silberleuchter | Nr. 232 Das Stimm-Wunder |
| Nr. 55 Dagobert macht Geschichten | Nr. 144 Phantomas und Bubble Billy | Nr. 233 Zeil ist Geld! |
| Nr. 56 Achtung - fertig - los! | Nr. 145 Das Talermonster! | Nr. 234 Die Jagd auf das Sumpfmonster |
| Nr. 57 Phantomas gegen Phantomime | Nr. 146 Die Sportskanonen | Nr. 235 Der Schulbus-Fahrer |
| Nr. 58 Donald, der Held des Tages | Nr. 147 Gold unter Wasser | Nr. 236 50 Jahre Onkel Dagobert |
| Nr. 59 Frisch erzählt, ist halb gewonnen | Nr. 148 Der magische Ring | Nr. 237 Im Land der Saurer |
| Nr. 60 Donald ohne Furcht und Tadel | Nr. 149 Der goldene Krieger | Nr. 238 Phantomas enttarnt? |
| Nr. 61 Ohne Donald geht es nicht! | Nr. 150 JUBILAUMS-AUSGABE | Nr. 239 60 turbulente Jahre mit Tick, Trick und Track |
| Nr. 62 Micky auf Gespensterjagd | Nr. 151 Der Dimensions-Sprung | Nr. 240 Die glorreiche Gänse-Garde |
| Nr. 63 Micky, der rasende Reporter | Nr. 152 Der Unglücksbringer | Nr. 241 Achtung, Aufnahme! |
| Nr. 64 Onkel Dagoberts Traumreisen | Nr. 153 Der Schatz der Teufelsrinne | Nr. 242 Wettlauf der Erben |
| Nr. 65 Spaß mit Micky und Minni | Nr. 154 Phantomas und die Dünndiät | Nr. 243 Heiße Tage in Afrika |
| Nr. 66 Donald dreht durch | Nr. 155 Abenteuer im Regenwald | Nr. 244 Der Schatz der Geisterberge |
| Nr. 67 Micky Maus - Superstar | Nr. 156 Antike Geschäfte | Nr. 245 Der Regenmacher |
| Nr. 68 Alles Gute, Donald! | Nr. 157 Phantomas jagt Spectaculus | Nr. 246 Falsches Spiel mit Phantomas |
| Nr. 69 Dagoberts große Schau | Nr. 158 Der indische Tempel | Nr. 247 Donald der Ballzauberer |
| Nr. 70 Rund um die Welt mit Micky Maus | Nr. 159 Das Geheimnis von Paris | Nr. 248 Gefangen im Fuchtelhorst |
| Nr. 71 Die Geschäfte des Onkel Dagobert | Nr. 160 Der wahre Pioniergeist | Nr. 249 Der verrückte Professor |
| Nr. 72 Viel Lärm um Donald | Nr. 161 Der Hexentaler | Nr. 250 JUBILAUMS-AUSGABE |
| Nr. 73 Micky greift ein | Nr. 162 Der goldene Totempfahl | Nr. 251 Schatzsuche im Eis |
| Nr. 74 Der Stolz der Familie | Nr. 163 Das Schloß der Glenna O'Duck | Nr. 252 HAPPY BIRTHDAY, MICKY! |
| Nr. 75 Ferien mit Phantomas | Nr. 164 Der Schmutzgeier schlägt zu | Nr. 253 Das große Wagenrennen |
| Nr. 76 Ein Fall für Micky | Nr. 165 Der drauziehige Drache | Nr. 254 Geschäfte in Transsylvanien |
| Nr. 77 Gestatten, mein Name ist Duck! | Nr. 166 Auf König Midas Spuren | Nr. 255 Donald in Aktion |
| Nr. 78 Onkel Dagobert gibt sich die Ehre | Nr. 167 Die Sieben Weltwunder | |
| Nr. 79 Dagobert Duck auf Taler-Safari | Nr. 168 Kampf der Galaxien | |
| Nr. 80 Fantastische Geschichten mit Micky | Nr. 169 Die schwimmende Insel | |
| Nr. 81 Donald im Rampenlicht | Nr. 170 Eine Braut zuviel | |
| Nr. 82 Donald vorf! Noch ein Tor! | Nr. 171 Der Schmutzgeier ist wieder da! | |
| Nr. 83 Phantomas bittet zum Tanz | Nr. 172 25 TOLLE JAHRE | |
| Nr. 84 Mit Volldampf ins Abenteuer | Nr. 173 GRRR! | |
| Nr. 85 Ein Hoch auf Donald Duck | Nr. 174 Olympia in Entenhausen | |
| Nr. 86 Aus dem Leben eines Milliardärs | Nr. 175 JUBILAUMS-AUSGABE | |
| Nr. 87 Micky ist wieder da! | Nr. 176 Das Tal der sieben Sonnen | |
| Nr. 88 Donald sticht in See | Nr. 177 Die Jagd auf Karte Nr. 1 | |
| Nr. 89 Der Boß bin ich! | Nr. 178 Der verhinderte Entdecker | |

LTB 256

ab 2. Februar 1999
überall, wo es
Zeitschriften gibt!

Einige Bände sind zur Zeit
leider nicht lieferbar!

(* Neuauflage mit neuem Titel.)

In gefährvoller Lage!

Herzog Dagobert, der Münzreiche, hat in seinen Schatzkammern die erlesensten Kunstschätze gesammelt. Dazu gehört auch das wertvolle goldene Horn, das über und über mit edlen Steinen besetzt ist. Herzog Dagobert sollte es für den großen Khan aufbewahren. Der Schreck ist groß, als sich herausstellt, daß Diebe sich mit dem Horn aus dem Staub gemacht haben. Herzog Dagobert und seine Getreuen bemühen sich verzweifelt, das wertvolle Stück wieder zurück zu holen. Da verlangt auch schon der große Khan sein goldenes Horn zurück. Kann Herzog Dagobert seinen Kopf vor dessen wilden Horden retten?

Donald Duck
Sonderheft Nr. 125
 Zweitaufgabe

HEFT 125

Donald Duck

SONDERHEFT

Die tollsten Geschichten
 Donald Duck

Jetzt im Handel!

Seid mir gegrüßt,
 Herzog Dagobert! Wir haben die
 Summe des Geldes, das Ihr uns
 Darlehen gabt, bei uns. Wo ist
 das goldene Horn?

Der Khan
 und seine wilden
 Horden!

Ganz in der Nähe! Dort in dem
 zertrümmerten Wagen!

Nehmt den Missetäter gefangen!
 Er soll sein Ungeschick büßen!



D : € 3,95

A : € 3,95



E, F, I, P : € 5,20

BeNeLux : € 4,50