

LTB
257



Lustiges Taschenbuch

Extra:

Donalds
Comic
Klassiker

Folge 3



DER ZAUBERER VON HOKAPOKA

Malen und gewinnen

Knister in America!

ES KNISTERT SO LAUT, DASS MAN ES SOGAR IN AMERICA HÖRT. VON DORT KOMMEN AUCH UNSERE NEUEN SORTEN: COLA UND BUBBLE GUM. DIE SCHMECKEN SO GUT, DIE MUSST DU EINFACH PROBIEREN.



ZU GEWINNEN
333 KNALLIG-FETZIGE
KNISTER-UHREN

Der große America-Malwettbewerb

WAS GEFÄLLT DIR AN AMERICA AM BESTEN? MAL ES UNS EINFACH UND SCHICK DAS BILD AN EHRMANN AG - KNISTER IN AMERICA - 71220 LEONBERG. EINSSENDESCHLUSS IST DER 15.05.99. DER RECHTSWEG IST AUSGESCHLOSSEN. DIE GEWINNER WERDEN DIREKT BENACHRICHTIGT. NICHT VERGESSEN: SCHREIB DEINEN NAMEN, DEIN ALTER UND DEINE ADRESSE AUF DIE RÜCKSEITE DES BILDES. ÜBRIGENS, IM INTERNET UNTER WWW.EHRMANN.DE KANNST DU ALLES NOCHMAL GENAU NACHLESEN. ABER BITTE NICHT TRAURIG SEIN, WENN DU NICHT BEI DEN HAUPTGEWINNERN BIST. WIR WÜNSCHEN DIR VIEL GLÜCK!

Ehrmann

...keiner macht mich mehr an!

WALT DISNEY

DER ZAUBERER VON HOKAPOKA



EGMONT EHAPA VERLAG GMBH

© 1999 DISNEY ENTERPRISES INC. Walt Disneys Lustiges Taschenbuch wird in regelmäßiger Folge verlegt und herausgegeben in der Bundesrepublik Deutschland von: Egmont Ehapa Verlag GmbH, Im Riedenberg 54, D-70771 Leinfelden-Echterdingen; in Österreich von: Egmont Verlag Ges.m.b.H., Wienerbergstraße 31-39, A-1120 Wien; in der Schweiz von: Egmont AG, Kempitalstr. 56, CH-8308 Illnau. E-Mail: scaak@scg.egmont.com.

Verantwortlicher Redakteur: Harald Saalbach; Übersetzung: Gerlinde Schurr, Eckart Sackmann, Michael Nagula, Peter Daibenzeier, Klaus Strzyz.

Abonnementservice: Für die Bundesrepublik Deutschland: Egmont Ehapa Verlag, Service Direktvertrieb, Postfach 81 06 40, 70523 Stuttgart, Tel.: 0711/7252-235, Fax: 0711/7252-392, E-Mail: service.direktvertrieb@ehapa.de, Leserservice: 0711/7971-508. Für die Schweiz: Egmont AG, Tel. 052/346 20 20. Bestellen Sie weitere Ausgaben direkt (pro Ausgabe SFr. 7.50 + SFr. 2.50 Handlingskosten) bei: Abo-Service, Postfach, CH-4105 Biel-Benken, Tel. 061/726 94 44, Fax 061/721 90 72. Jahresabo-Preis: SFr. 85,-. Für Österreich: Egmont Verlag, Tel. 0222/91 076-305. Druck: Graphischer Großbetrieb, Pößneck. Internet: <http://www.ehapa.de>

Internet: <http://www.lustiges-taschenbuch.de>



NEU: Ab jetzt mit Lesezeichen zum Sammeln!



WALT DISNEY'S

Lustiges Taschenbuch

Nr. 257





Meine lieben jungen Freunde!

In der
Heftmitte:
Die tollen
Comic-Klassiker
mit Donald!

Ihr wärt sicher auch nicht gerade erfreut, wenn plötzlich eure Lieblingsdinge spurlos verschwunden wären, oder? Dann könnt ihr euch ja vorstellen, wie aufgebracht ich bin, als mein Ein und Alles, mein heißgeliebter Glückszehner, aus heiterem Himmel verschwindet! Zuerst vermute ich, daß dieses unverfrorene Hexenweib von Gundel Gaukeley mal wieder dahintersteckt – aber ihr Zauberstab hat sich auch in Luft aufgelöst. Als dann noch Daniel Düsentricks Helferlein abhanden kommt, werden wir natürlich hellhörig. Das kann nicht mit rechten Dingen zugehen! So machen wir uns also auf die Suche, die uns auf die schöne Insel Hokapoka führt, wo wir auf einen Zauberer mit erstaunlich hoher krimineller Energie treffen... Ich wünsche euch vergnüglichen Lesespaß mit dieser wie auch den übrigen Geschichten:

Der Zauberer von Hokapoka 5

Der Schneekuchen 45

Ein gefährliches Hobby 79

Abenteuer im Cyberspace 95

Ein schüchternes Paar 130

Auch in dieser Geschichte ist meine alte Gegnerin Gundel Gaukeley mit von der Partie – allerdings in einer weitaus sympathischeren Rolle. Es geht darum, ein schrecklich schüchternes und gehemmtes Pärchen dazu zu bringen, sich endlich ihre Liebe zu gestehen. Ihr werdet Bauklötze staunen, was für eine Komödie wir hier zusammen aufführen!

Vor allem werdet ihr über die gute Gundel staunen! Das hättet ihr bestimmt nicht von ihr gedacht, oder? Tja, da kann ich nur sagen: Auch Hexen haben ihre netten Seiten...



Der verschwundene Schatzsucher 163

Die Rache des Zauberers 215

Somit verbleibe ich einstweilen
mit herzlichen Grüßen!

Euer **Onkel Dagobert**



DER ZAUBERER VON

HOKAPOKA

WALT DISNEY

Auf einem abgeschiedenen
Karibik-Eiland braut sich
was zusammen...

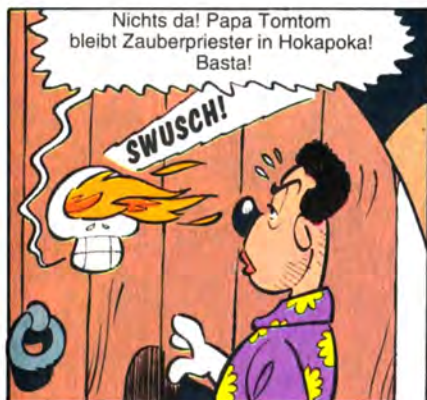
GROLL!

Der Vulkan zürmt,
Papa Tomtom! Weiß unser
Medizinmann keinen Zauber,
der ihn beruhigen
kann?

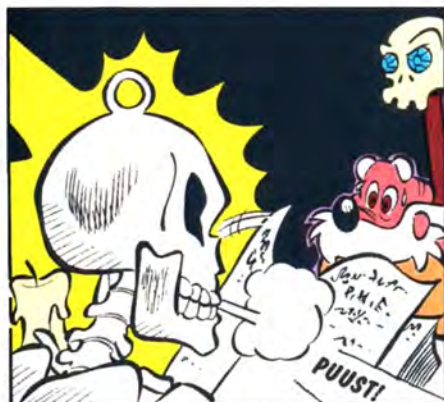
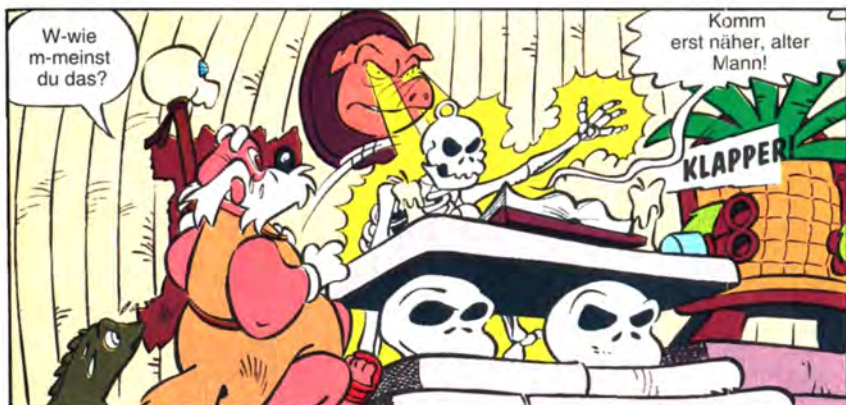
D 97163

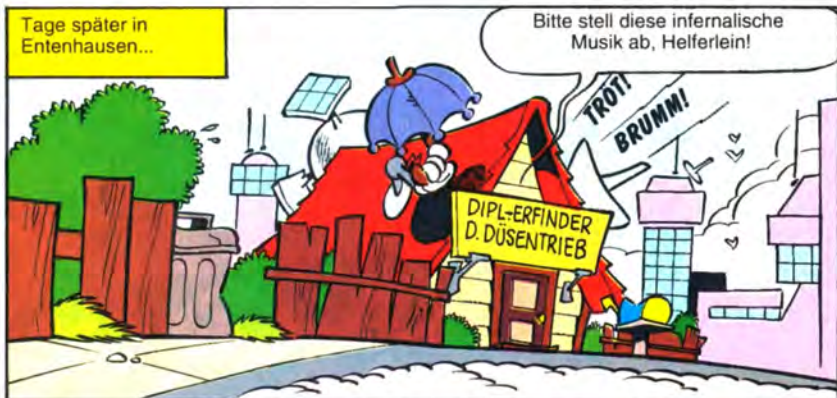
Bob Langhans (Story), Miguel (Zeichnungen)

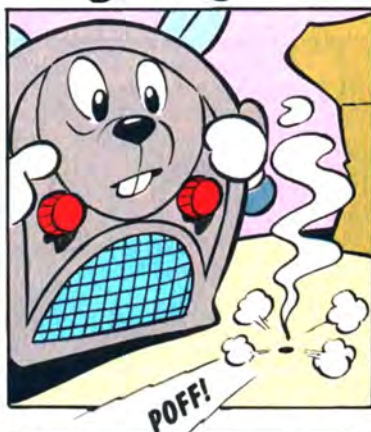
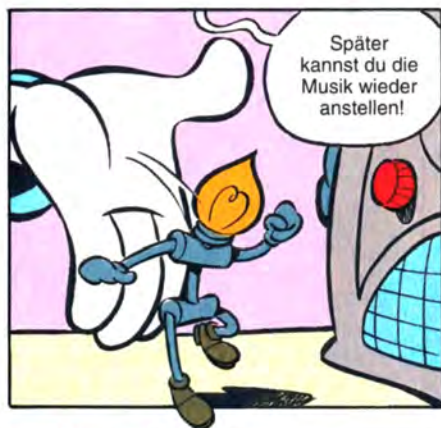


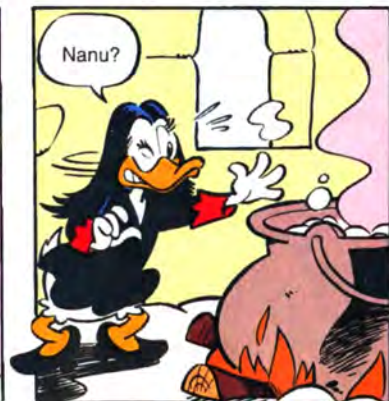








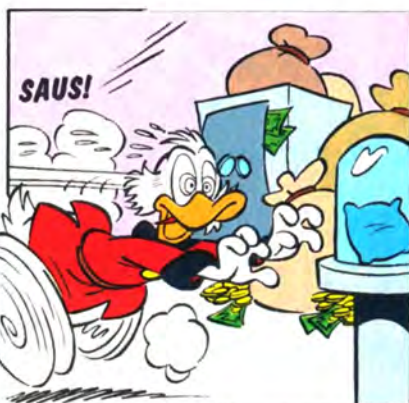




















Nachdem Helferlein weiterhin verschwunden bleibt, beginnt auch Herr Düsentrieb zu suchen...



Inzwischen in
Hokapoka...

Umga! Wumba!
Gumbabawaa!

RASSELI!



Aus dem Strudel des Verschwindens
mögen Dinge auftauchen, die Papa
Tomtoms Zauber neue Stärke geben!



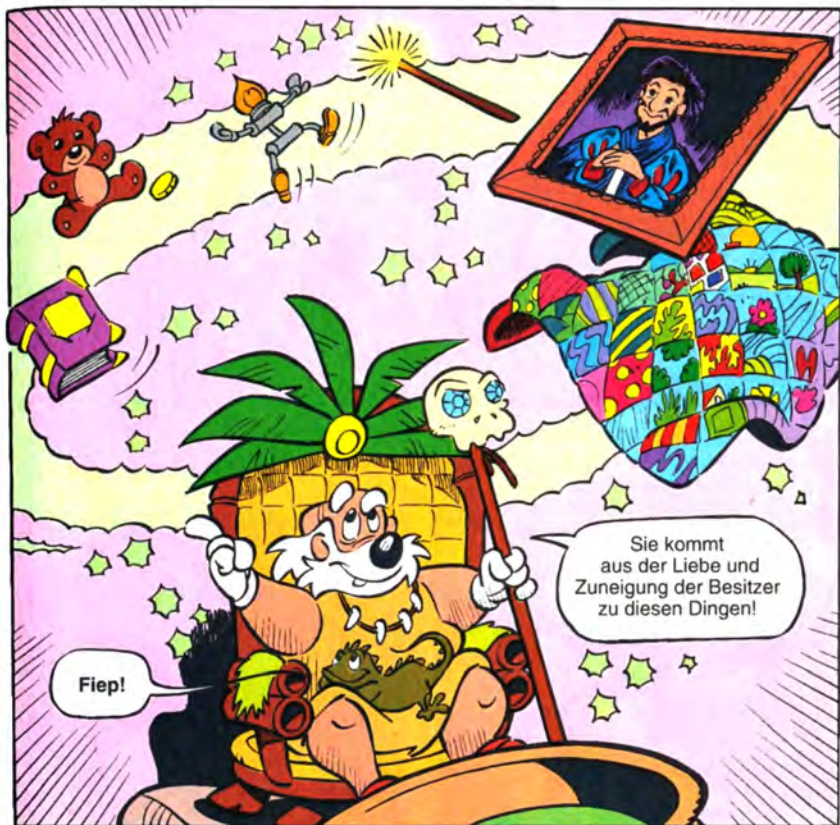
WIRBEL!



Ah, fühlst du die Kraft,
die da frei wird, Sauri?

Fiep! Fiep!







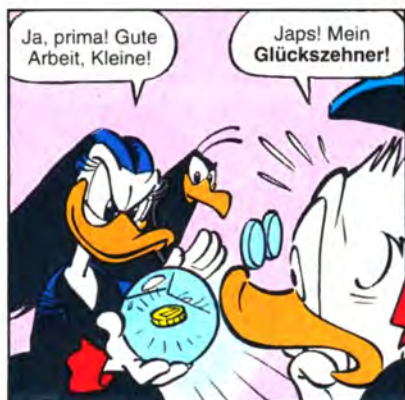
















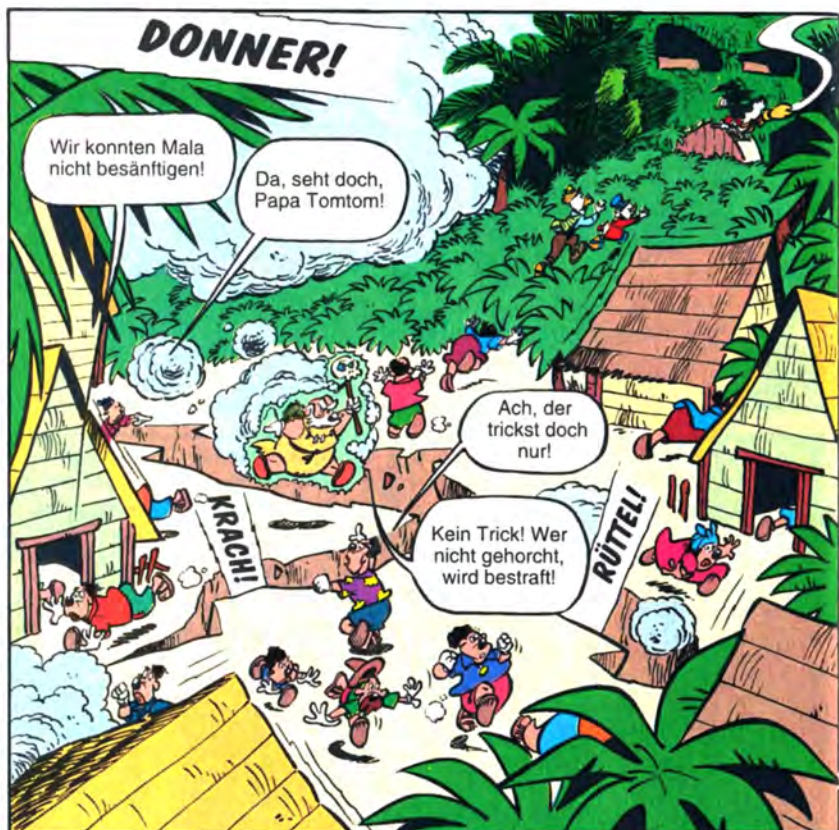


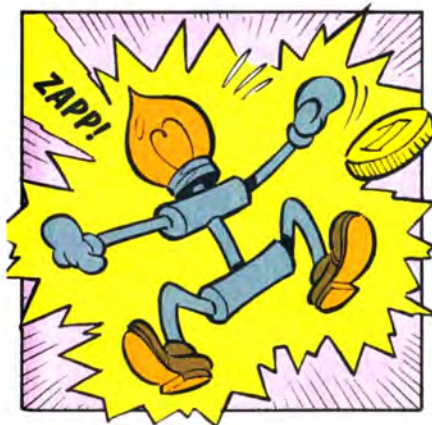


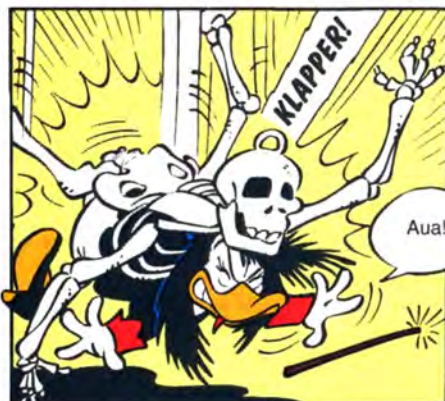




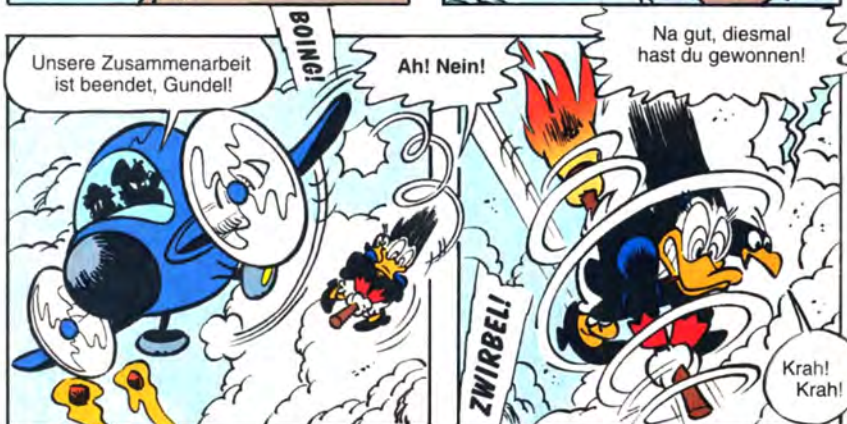








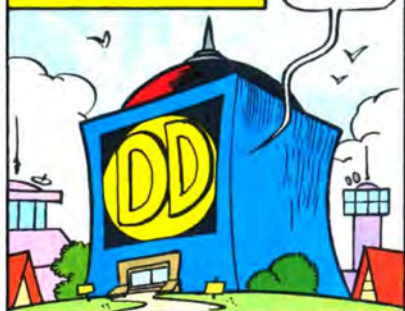






Dort läuft inzwischen
alles seinen normalen
Gang...

Bussi!
Bussi!



Wie schön, daß du wieder
da bist, mein Kleiner!



Dreh die Musik ruhiger lauter,
wenn du willst, Helferlein!



Ich bin einfach überglücklich,
daß du wieder da bist!

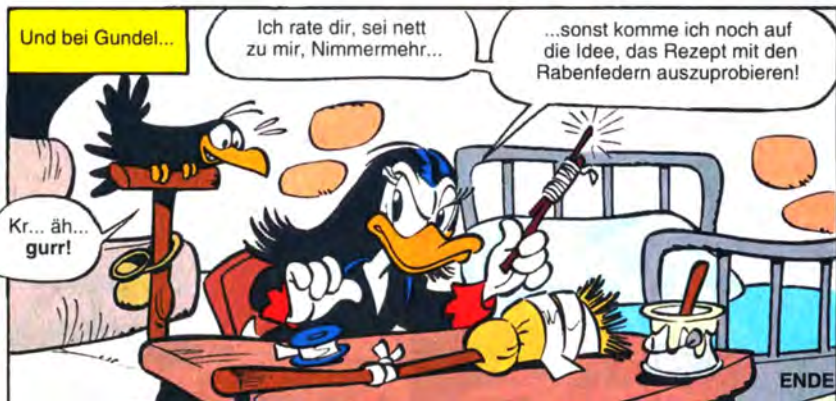


Und bei Gundel...

Ich rate dir, sei nett
zu mir, Nimmermehr...

...sonst komme ich noch auf
die Idee, das Rezept mit den
Rabenfedern auszuprobieren!

Kr... äh...
gurr!



DER SCHNEE-KUCHEN



Deborah Compagnoni/A. Sisti (Story), Lara Molinari (Zeichnungen)



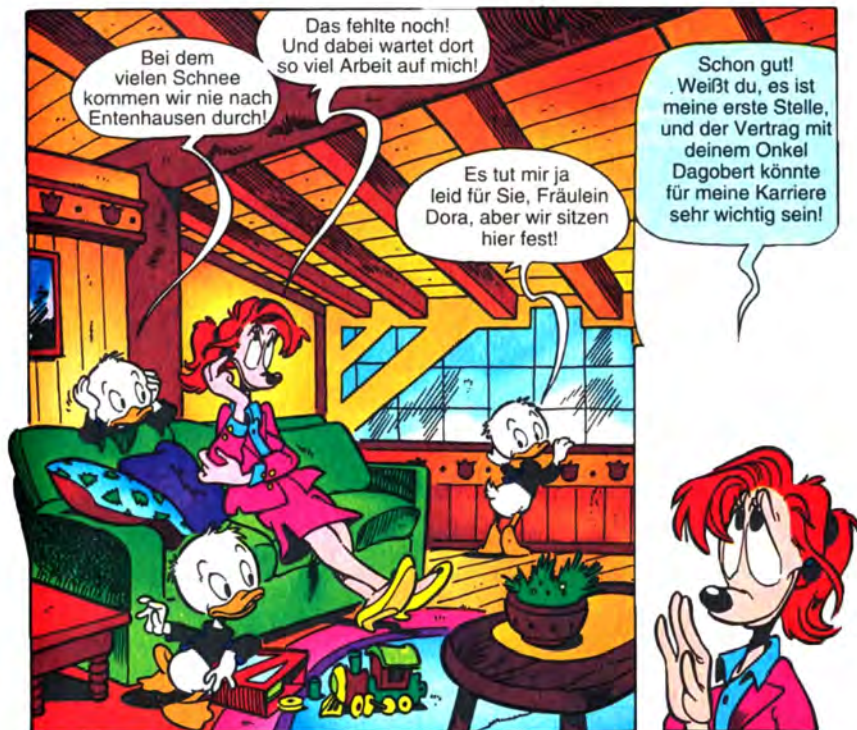




Gern! Und zwar für den Koch,
den ich mir morgen enga-
gieren werde!
Hehe!

Lange, lange Zeit später...

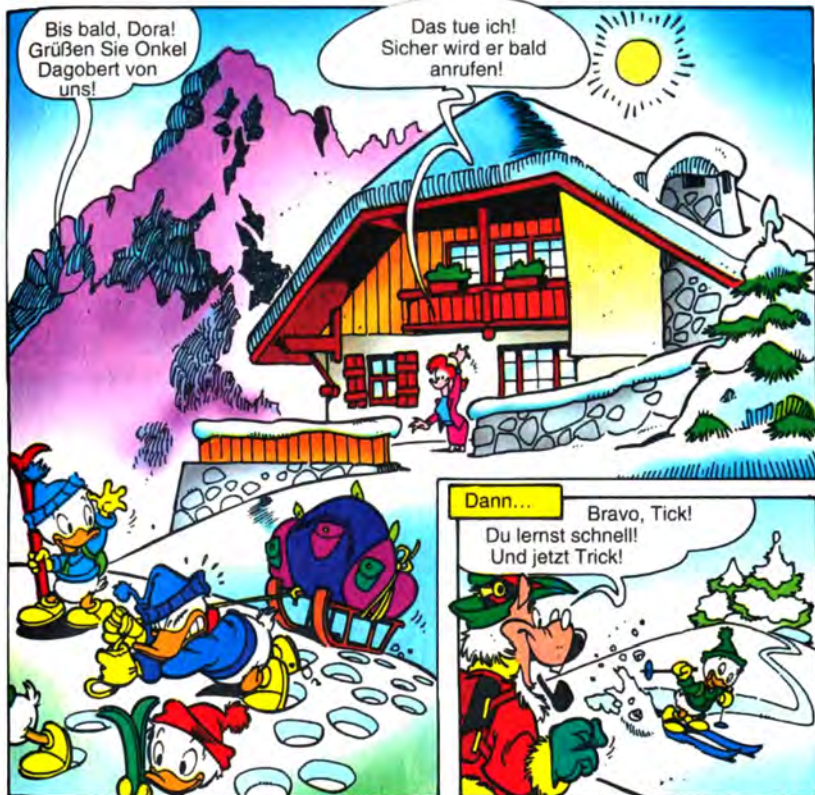






















Etliche Stücke Fruchtkuchen später...

Nun sind wir gestärkt für den Weitermarsch!





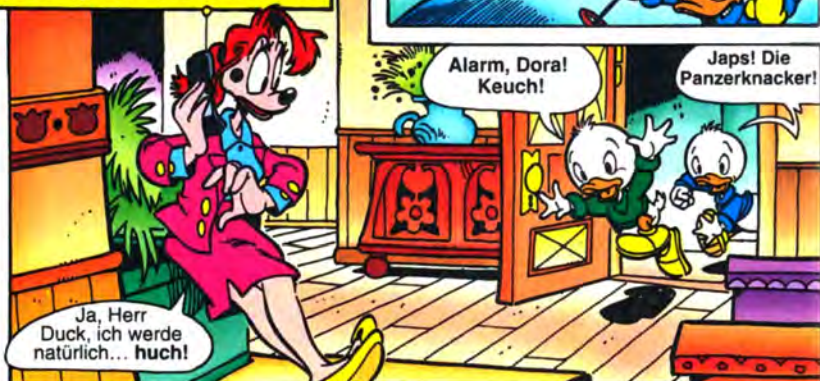


Wie ich die Brüder kenne, nichts Gutes!

Nach langer und rasanter Abfahrt...



Beeilt euch! Wir bleiben hier und beobachten sie!



Alarm, Dora! Keuch!

Japs! Die Panzerknacker!



Wir haben sie selbst gesehen! Ich kann dir alles genau erzählen...



So...





Haben die Panzerknacker wirklich vor, was Onkel Dagobert vermutet?





















Jedoch...

Als Autofahrer habe ich mit alten Maschinen Erfahrung!



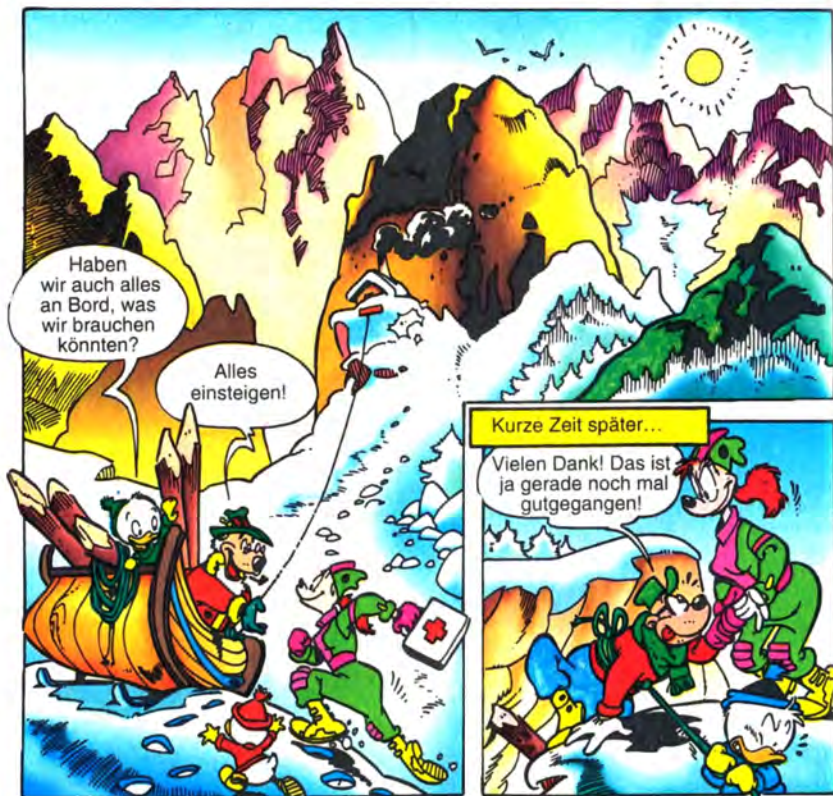
Fertig! Sie läuft! Gib ihnen das Zeichen, Trick!

Gut!



Haben wir auch alles an Bord, was wir brauchen könnten?

Alles einsteigen!



Kurze Zeit später...

Vielen Dank! Das ist ja gerade noch mal gutgegangen!







Wenig später...



Doch bei der Rückkehr...







Endlich mal ein Abenteuer, bei dem am Ende alle zufrieden sind! Und wir Kinder am allermeisten!

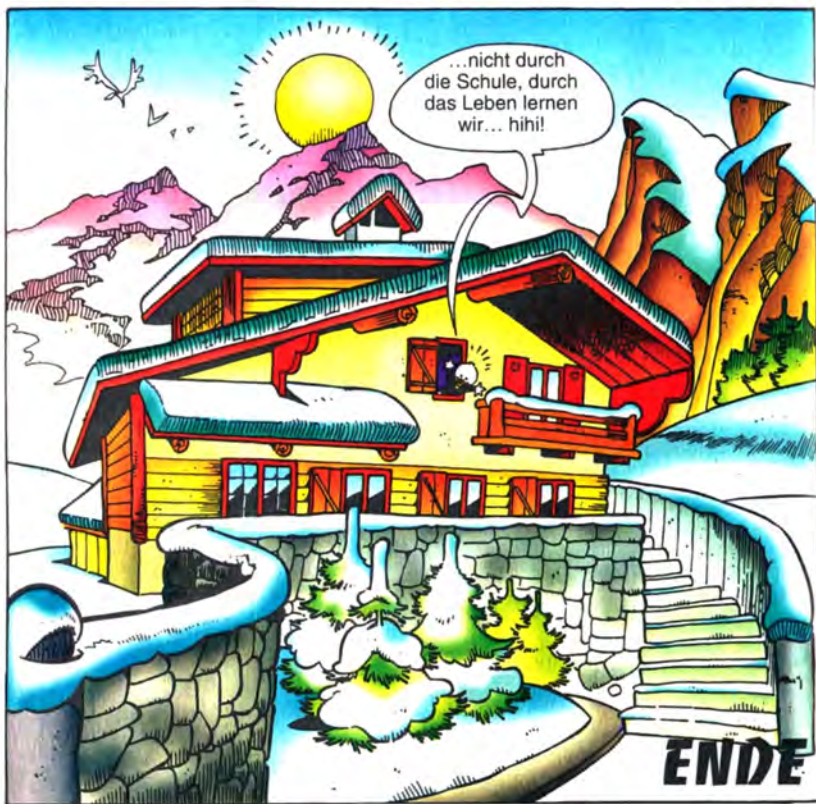
So? Wieso denn das?



So viel, wie wir in diesen Tagen von Opa Almdudler gelernt haben, hätten uns unsere Lehrer in zwanzig Jahren nicht beigebracht! Womit wieder einmal bewiesen wäre...



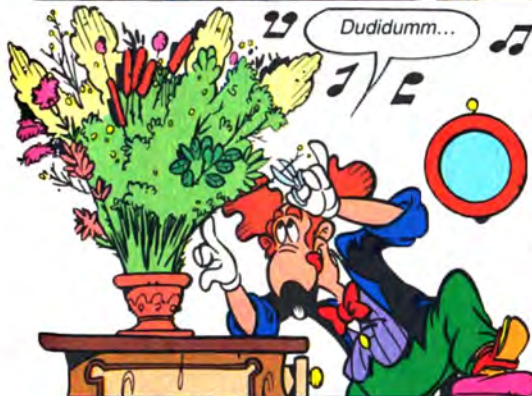
...nicht durch die Schule, durch das Leben lernen wir... hihi!





Giorgio Pezzin (Story), Ottavio Panaro (Zeichnungen)











Man fühlt sich geschmeichelt, und kann der Versuchung nicht widerstehen, Wegezoll hin oder her...





Ich werde reich
und berühmt und
all das!



Tage später...



Wie gefallen
Ihnen die
Bilder?

Großartig!
Herrlich!

Ich nehme sie alle!



Fein!

Ihre Werke tragen eine ganz
besondere Handschrift!

Ihre Schecks
auch!



Ich werde sie sammeln! Jedes
einzelne Stück!
Habe die Ehre!

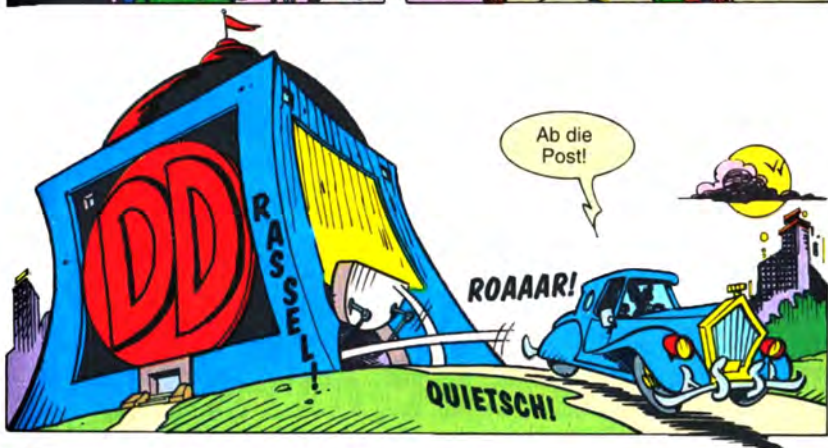
Tun Sie das!









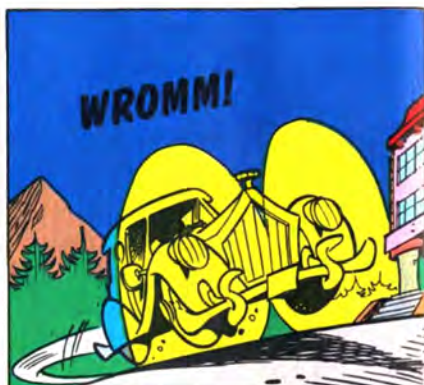


Doch...

Tut mir leid,
einen Patienten
mit Namen Duck gibt
es in unserem
Hause nicht!

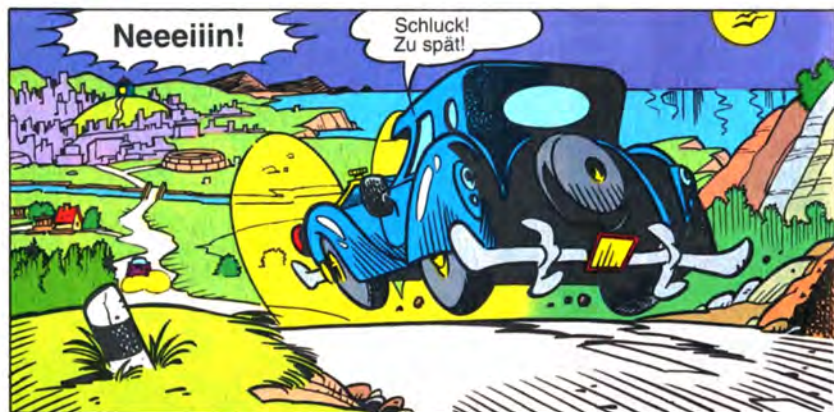


Oder... oje! Da kommt mir ein
schrecklicher Verdacht!



Neeeiin!

Schluck!
Zu spät!





Sie natürlich mit Ihrer ver-
maledikten Pinselei!
Sehen Sie sich
das hier genau
an!

Gute Güte! Da habe ich doch glatt im
Schaffensrausch die Kombination
für den Safe abgemalt!

Tja, ich
fürchte fast,
der Baron war gar
kein Kunstsammler,
sondern er...

GESUCHT!



BRUNO BÖSEWITZ
INTERNATIONALER BETRÜG

...hat mich
unter einem Vorwand
in diese Klinik geschickt
und...

Da hab' ich's besser!
Ich brauche keinen Vor-
wand! Grrr!

Hilffe!

ENDE

CYBER-SPACE

Rebekka! Ich freue mich sehr, dich wiederzusehen!

O ja, es ist lange her, Minni. Tut mir leid, aber ich hatte so viel zu tun.

Schön, Ihre Bekanntschaft zu machen, Frau Reimer!



Ich bitte Sie! Nur weil mir der Herzschmerz-Verlag gehört, brauchen wir doch nicht so förmlich zu sein! Nennen Sie mich Becki!

Gern, Becki! Minni sagte mir, daß hier eine ganz große Sache läuft!

Und ob! Wir bringen unserem neuen experimentellen Computerprogramm bei, wie man Liebesromane entwirft!

Liebesromane? Du meine Güte, wie kommen Sie denn auf so etwas?

Ganz einfach, mein Freund! Weil ich selbst welche schreibe!

Sag bloß, das hast du nicht gewußt?

Also, äh... nein. Tut mir echt leid.

Sie sind ja nicht meine Zielgruppe.

Und wie geht ihr
dabei vor, Becki?

Na ja, wir füttern den Rechner mit
Informationen über menschliche Gefühle
und einer Menge Romanen, darunter
natürlich auch meine eigenen!

Wir schalten ihn nie ab.
Er ist also ständig dabei,
zu lernen und sich zu
entwickeln.

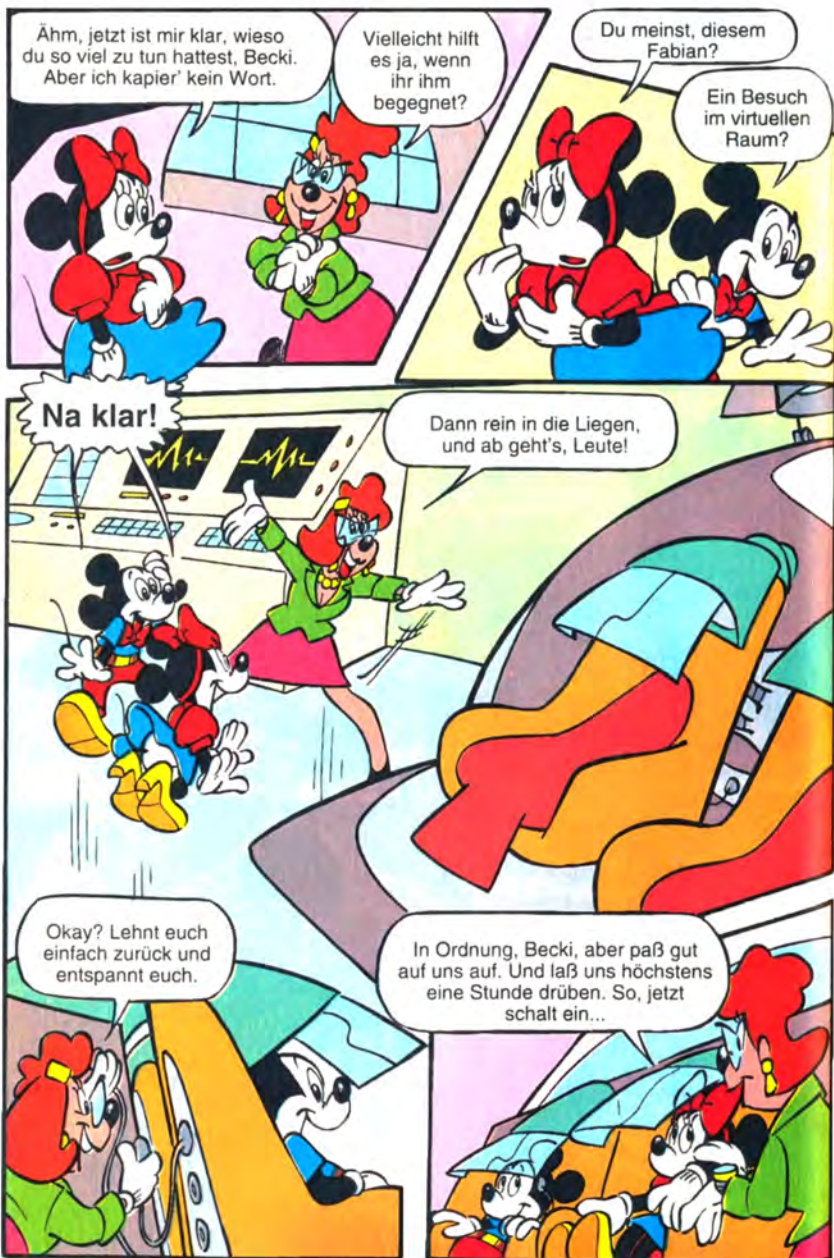
Reden Sie
von einer
künstlichen
Intelligenz?

Sie sagen es,
Micky! Wir nennen
ihn Fabian!

Irre!

Wir unterrichten ihn durch
persönliche Interaktion in
virtueller Umgebung!

Was ihr da seht, sind unsere
Verstand-Hardware-Schnittstellen!
Wir nennen sie kurz VHS-Liegen!





Sieh nur! Was für ein entzückendes Häuschen!

Wahnsinn!

Alles wirkt total echt!

Ja, bitte?

KLOPF!
KLOPF!

Hallo! Ihr müßt Minni und Micky sein! Rebekka sagte mir, daß ihr mich heute besuchen kommt! Tretet doch ein!

D-die Hütte ist von innen ja geräumiger als von außen!



Natürlich! Hier ist alles auf Luxus programmiert!



Ich bin ja ein helles Köpfchen!



Aber es gibt so viel, was ich noch lernen muß...



...deshalb hoffe ich, ihr bleibt zum Essen!



O Mann, war das lecker!

Und ob! Sie sind ein hervorragender Koch!

Sie bringen das Beste in mir zum Vorschein!

Sind alle echten Frauen so wie Sie?

Oh, äh... ich bin an sich ganz normal. Ich meine... ja, sicher.

Dann ist die Realität das Paradies!

Wo wir gerade von Realität sprechen... es ist schon spät!

Tut mir leid, aber die Zeit drängt.

Tschüs. Und vielen Dank für alles.









Der Weg ist mir vorhin gar nicht aufgefallen. Am besten folge ich ihm in den Wald!



Schluck! Ich glaube fast, mich beobachtet irgendwer!



Unsinn! Meine Phantasie spielt mir einen Streich, weil es hier so unheimlich...



Kreisch!



Aaah!





Wenigstens
gibt's eine Tür!
Nichts wie
raus!



E-ein Wandschrank?
Dann sitze ich in der Falle!



Hm, keine
Geheimtür!



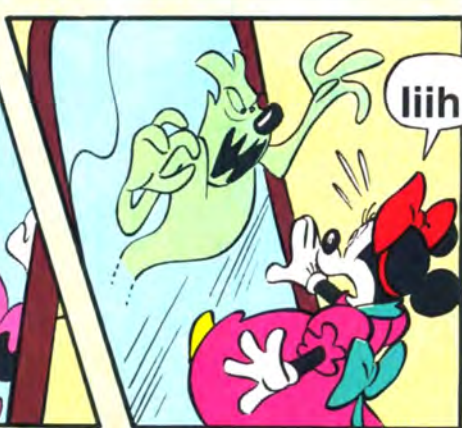
Ich seh' lächerlich
aus in diesem Kleid!
Was geht hier vor?



Das ist doch
nicht wahr!



liih!



Woanders...

Grrr!

Ein Glück, daß
Riesen meistens
dumm sind!

?

Uff!

Au Backe! Der ist leider
viel schlauer, als er
aussieht!

Raarr!

Na los! Fang mich,
wenn du kannst!

Hmmpff!

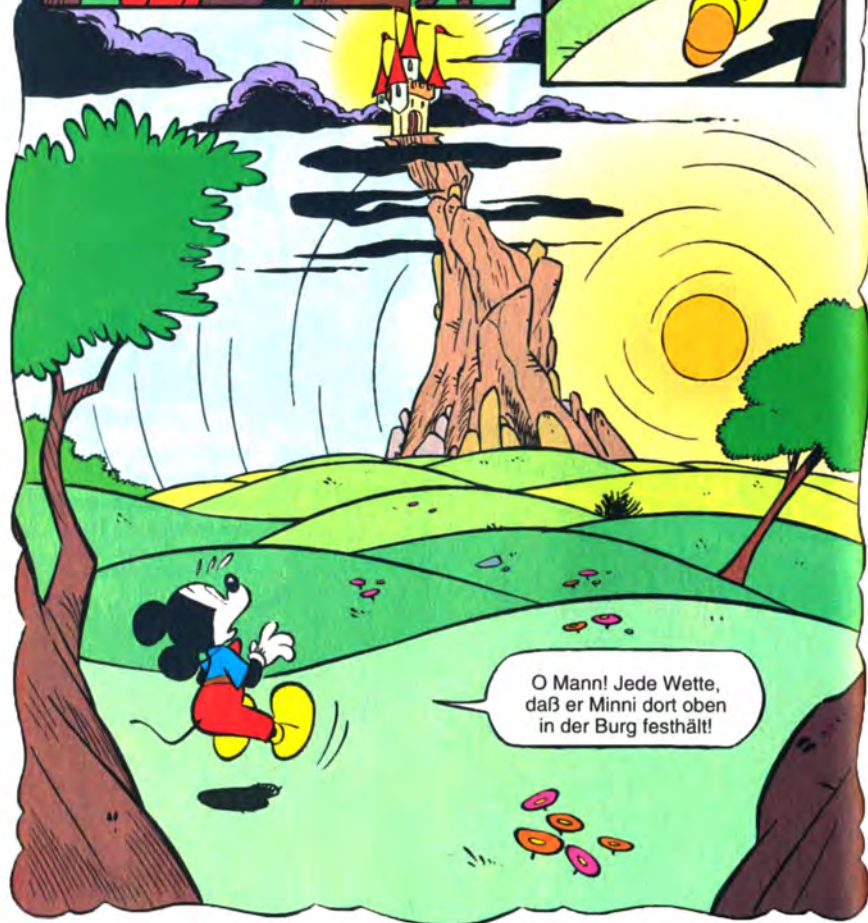
Glück gehabt! Er ist
drauf reingefallen!

Aber was hat ein Riese
nur in einem Programm
für Liebesromane zu
suchen?

RUMPEL!

Moment mal! Bei Licht betrachtet,
scheint das hier ein Märchenwald wie
aus Hänsel und Gretel zu sein!

Mir scheint, daß dieser
Fabian im Grunde noch sehr
jung und kindlich ist! Er gestaltet
den virtuellen Raum nach
einem Kinderbuch!



O Mann! Jede Wette,
daß er Minni dort oben
in der Burg festhält!

Ja, das würde zu ihm passen!
Aber nicht mit mir, Kumpel!

Ich werde Minni aus deinen
Klauen befreien, und dann
setzt es was!

Wäre doch gelacht, wenn
ich dich nicht erwische!

W-was ist
das für ein
Schatten?

Meine Güte!
Er ist so groß,
daß er die Sonne
verdeckt!

Einfach unglaublich!



So einen Riesenvogel habe ich ja noch nie gesehen!



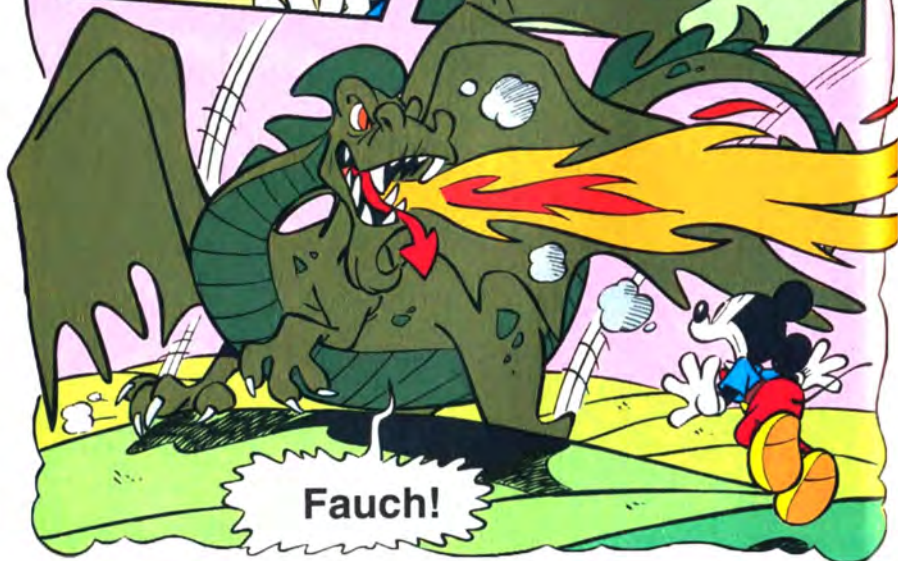
Oje! Das ist kein Vogel...



!



Fauch!



Und während Micky in
Bedrängnis gerät...

Hilfe!



Ich bin's nur,
Minni!



Fabian! Wieso
erschreckst du mich
denn so?

Erschrecken? Ich wollte dich offiziell in
meinem Schloß willkommen heißen!



Wieso bin
ich hier? Und
wo ist Micky?



Du bist hier,
weil ich es so will,
Liebste!





Und als Held
sage ich dir,
du wirst nicht
festgehalten –
du bist nur
mein Gast!

Ach ja? Wieso hat
das Zimmer dann
keinen Ausgang?

Und wofür hältst du das
hier überhaupt? Für einen
albernen Liebesroman?



Natürlich! So steht's
doch in Rebekkas Büchern
und in den anderen vom
Herzschmerz-Verlag!



Und was die Tür angeht...
keine Sorge. Ich brauch' nur
einfach keine, weißt du?



Aber wenn du darauf
bestehst – bitte!



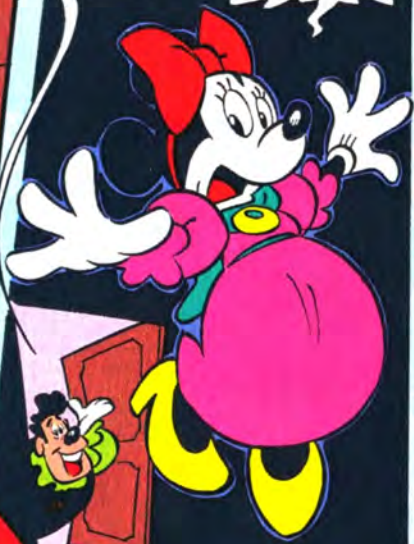
Ist es so
besser?

Allerdings, vielen Dank!
Und jetzt adieu, Fabian!



Ich habe
das Zimmer
hinter der Tür
noch nicht er-
schaffen!

Kreisch!



Moment! Du kannst
nicht einfach
weggehen!



Soll ich hier ein Schlafzimmer programmieren, Minni? Ich kann dir jeden Wunsch erfüllen!

Ich möchte nur zurück in meine Realität!



Aber das ist doch die Realität! Realer geht's überhaupt nicht!

Du weißt genau, was ich meine, Fabius. Die reale Welt, aus der ich komme, nicht deine eigene, virtuelle Realität!



Und was ist mit meinem Freund Micky? Du hast ihm doch nichts getan?

Aber nein! Er kämpft nur gerade gegen einen feuerspeienden Drachen...

...gegen den, der mein Haus verbrannt hat!



O nein!



In der Tat...

Grüß dich,
Drache!

Puh! Hoffentlich ist er
so naiv wie dieser Riese,
dem ich begegnet bin!

Sag mal,
hast du gar
keine Angst
vor mir?

Fauch?

I wo! Die hätte ich
nur vor feuerspeienden
Drachen!

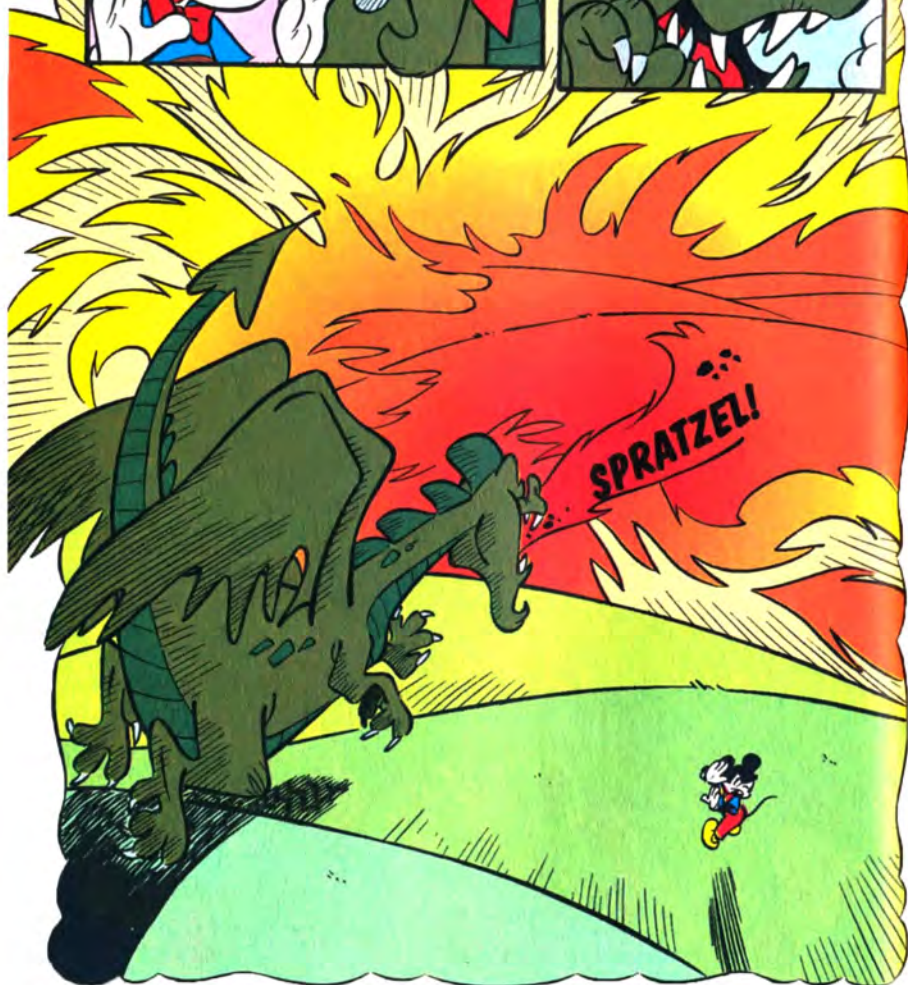
He! Ich
kann Feuer
speien!

Red du nur!
Ich bin doch nicht
von gestern!

Das kannst du einem anderen weismachen, aber nicht mir.

I-ich kann's wirklich!

Paß auf, ich beweis' es dir!



SPRATZEL!

Siehst du?

Glück?

Das war doch bloß Glück!

Bist du jetzt überzeugt?

Nicht die Bohne.

Na; hör mal, ich kann fünfzigmal am Tag Feuer speien. Darum haben doch alle Angst vor mir!

Ich nehm's dir trotzdem nicht ab.

Sehr viel
später...

Keuch! Glaubst du mir jetzt?
Ich hab' fünfzigmal Feuer gespien!

Nicht übel.

Geht's denn
immer noch?

Nein, ich bin völlig am
Ende. Aber jetzt wirst du ja
wohl zugeben, daß ich
Feuer speien kann!

Na klar,
mach's gut.

He! Ich soll dich doch einäschern!
Komm gefälligst zurück und warte, bis mein
tödlicher Feueratem sich erholt hat!

Vielleicht morgen. Ich hab'
eine Verabredung mit meiner
Freundin!



Freundin? Ach ja, richtig, Minni...



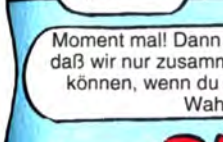
Du mußt mich freilassen, Fabian. Micky und ich sind echte Menschen aus Fleisch und Blut – nicht Teil eines Liebesromans.



Meinst du? Das seh' ich aber anders.



Du gehörst jetzt mir!



Moment mal! Dann weißt du doch auch, daß wir nur zusammen glücklich werden können, wenn du mir die Freiheit der Wahl läßt!



Zwischen Micky und mir? Ja, da hast du recht.



Aber erst mußt du mein furchtbares Geheimnis aufdecken! Tust du das?



Wenn du mich dann noch liebst, bleibst du für alle Zeit bei mir!

Also gut, ich decke dein Geheimnis auf.

Wie schön!



Aber erst bringst du Micky hierher, und zwar gesund und munter!



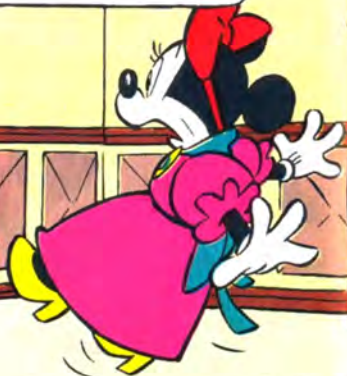
Seufz! Wenn's denn unbedingt sein muß.

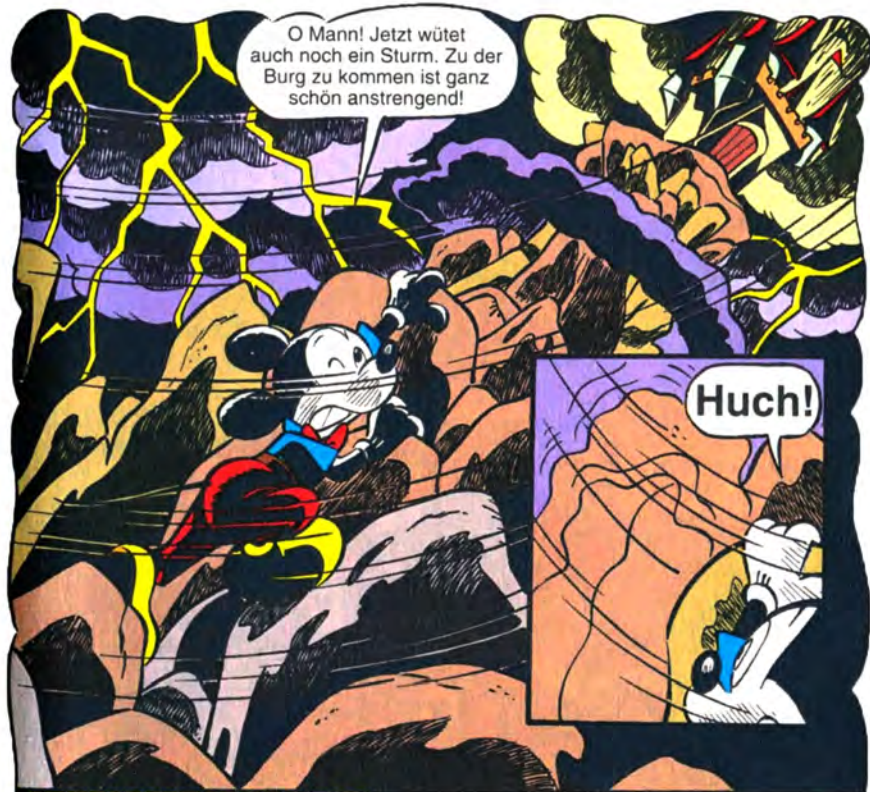


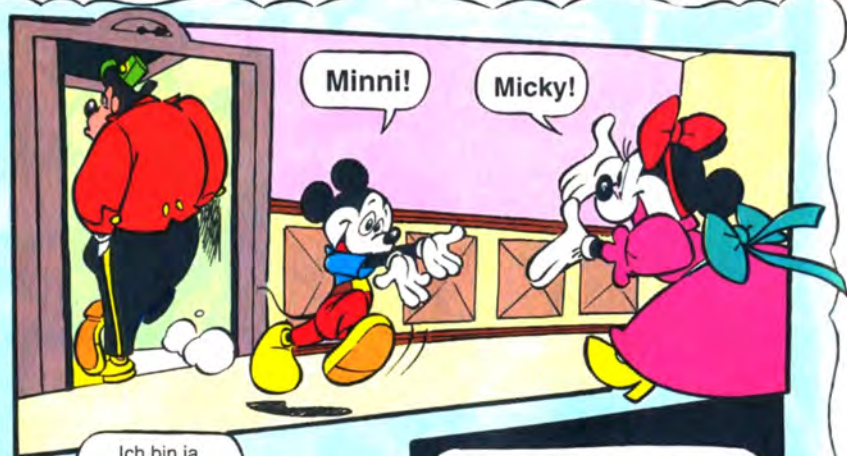
Er wirkte ja recht gescheit, vielleicht kann er uns helfen!



Verzehr dich nicht allzusehr nach mir.
Es dauert nur ein paar Monate.







Also, mir gefällt's!
Das Kleid hat Fabian
für mich
gemacht!



Ich find's
schrecklich!



Schau an, meinst du
das wirklich? Du tust ja
gerade so, als gäb's
nichts Wichtigeres als
meine Kleidung!



Sein Geheimnis ist nämlich,
daß er erst wenige Monate alt ist!

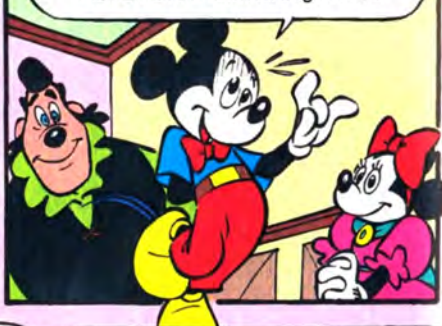
Ich versteh'
nur Bahnhof.



Er sieht zwar schon erwachsen
aus, aber **leben** tut er erst seit
kurzem. Wie wohlgezogen warst
du denn als Säugling, Micky?



Nun ja, äh... ich fürchte, ich hab's
meinen Eltern nicht leichtgemacht.



Minni hat völlig recht! Tut mir leid,
daß ich die Geduld verloren habe!

Prima, ich bin enttarnt. Jetzt leben wir
glücklich bis an unser Ende!



Hör mal, Fabius, ich kann nicht bei dir bleiben. Wir stammen doch aus zwei ganz verschiedenen Welten.



Aber ich mag dich! Deshalb würde ich dich gern von Zeit zu Zeit besuchen!



Können wir nicht Freunde sein?



Na ja, die Herzschmerz-Leute sind zwar sehr nett, aber unsere Beziehung ist rein geschäftlich, wißt ihr?



Ich hatte noch nie Freunde, erst recht keine echten! Klar geht das!



Du mußt mich auch besuchen, Micky. Ich könnte viel von dir lernen!

Natürlich! Jemand muß Minni im Auge behalten, wenn sie hier ist.



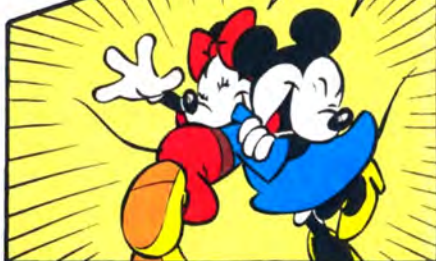


Gott sei Dank, ihr seid zurück. Wir haben uns schon mächtig Sorgen gemacht.



Wegen uns?

Völlig unnötig!



65

Jahre Donald



Donald in Comic-Strips

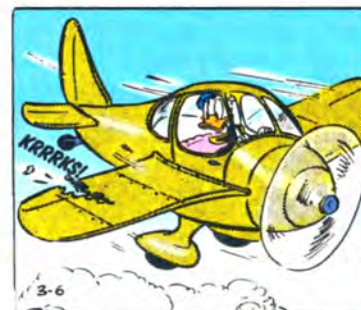
Donald wurde in den Trickfilmen rasch zu einer eigenständigen Persönlichkeit und führte auch bald in den Comic-strips ein Eigenleben. In den Folgen der Comic-Reihe **Silly Symphonies** und zwar vom **30. August 1936** bis zum **5. Dezember 1937**. Dann war erst einmal Pluto an der Reihe, doch bereits im **Februar 1938** schaffte Donald Duck den Sprung in die eigene Serie. Das verdankte er der Zusammenarbeit von Zeichner **Al Taliaferro** und Disney-Texter **Bob Karp**. Die Tagesstrips mit Donald erschienen ab dem **7. Februar 1938**. Dieses Team arbeitete **31 Jahre** an den täglich erscheinenden Zeitungsstrips, die von den beiden ab dem **10. Dezember 1939** sogar noch um eine Sonntagsseite erweiterte wurde.

Al Taliaferro war zwar „nur“ der Zeichner der Donald-Strips, hatte aber trotzdem starken Einfluß auf den Inhalt. So sind ihm eine Reihe

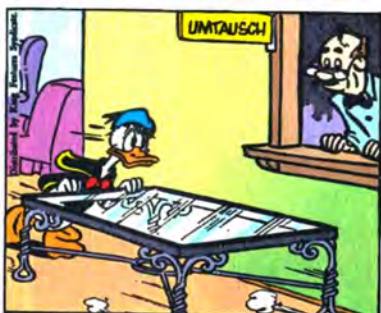
von Nebenfiguren zu verdanken, die er zum Teil selbst erfand oder von der Trickfilmabteilung übernahm. Daher zogen **Tick, Trick und Track** nach Absprache mit den Trickfilmzeichnern auch in den Comics in Donalds Haus ein. Und **Daisy Duck**, im Film erstmals **1937** zu sehen, tauchte am **15. Dezember 1940** in den Zeitungsstrips auf.

Auch **Oma Duck**, am **11. August 1940** zunächst nur auf einem Portrait in Donalds Haus zu sehen, kam drei Jahre später tatsächlich zu Besuch. Als Vorbild hatte Taliaferros eigene Schwiegermutter herhalten müssen. Wie **Oma Duck** trug auch sie einen Haarknoten und lebte auf einer Farm. Sogar Donalds charakteristisches Auto mit dem Notsitz für seine drei Neffen und der bekannten Autonummer 313 stammt von **Al Taliaferro**...

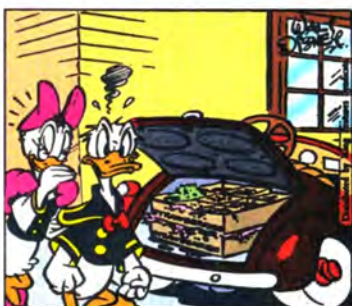
Wolfgang J. Fuchs

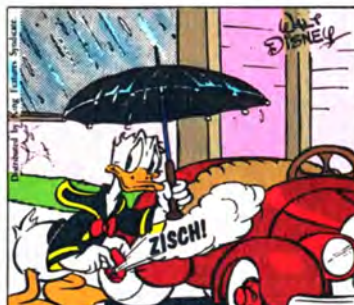
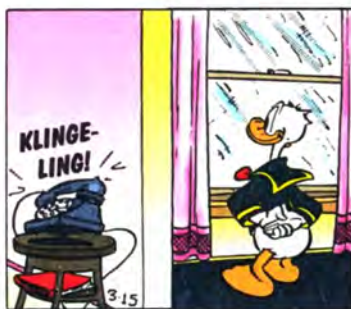


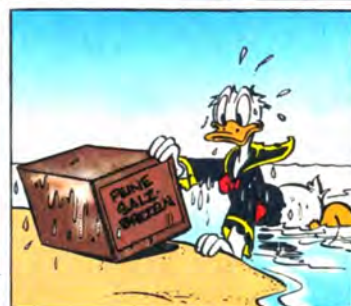
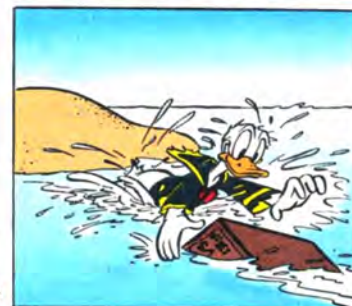
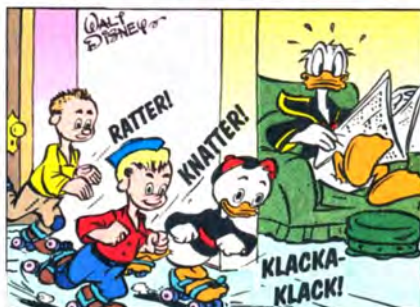


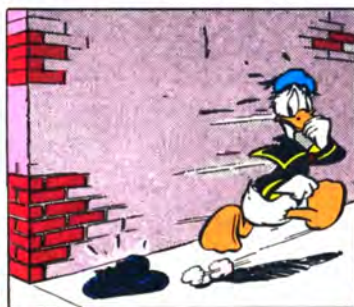
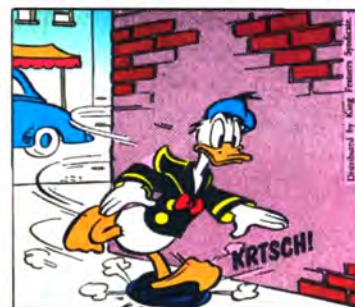
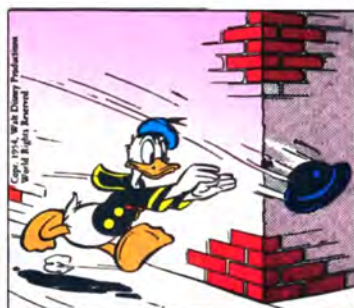
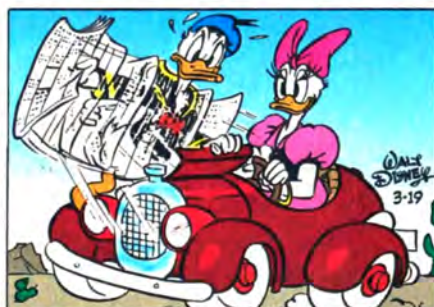


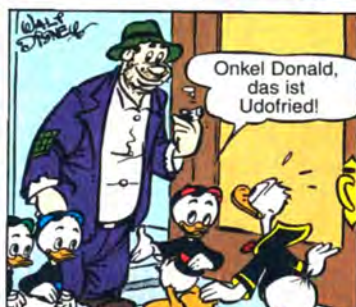
65
Jahre
DONALD

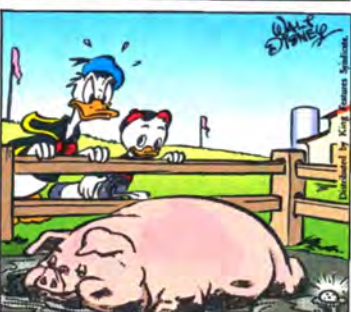


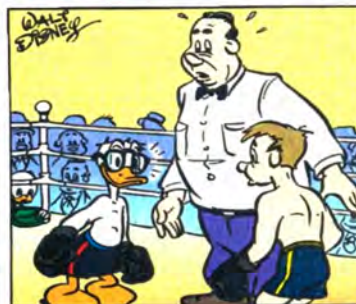
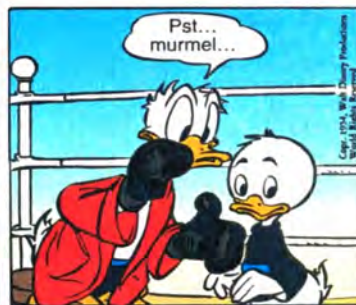
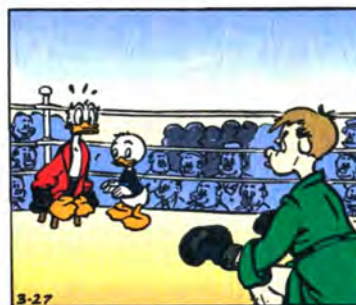
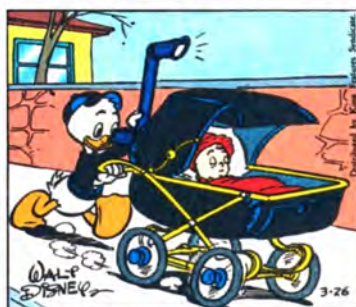


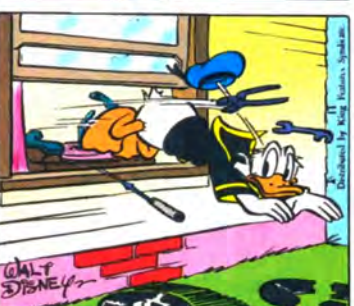
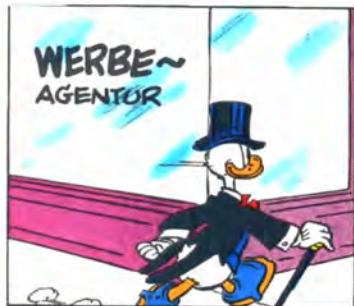
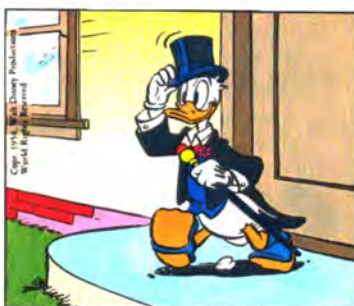
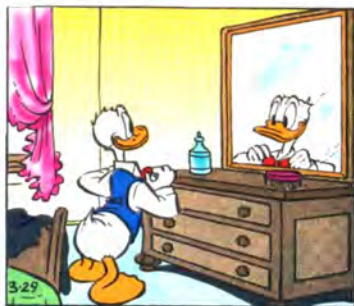


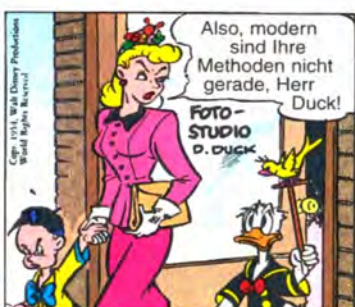
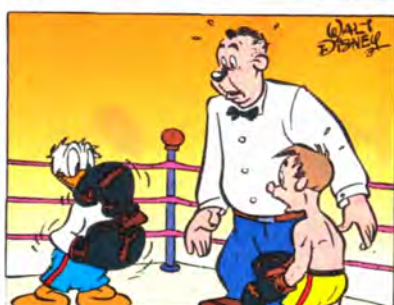


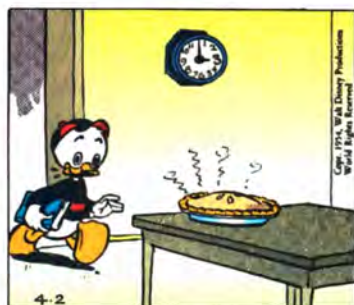












Donald Duck in Italien

(Folge 3)



In den fünfziger Jahren wurde die Eigenproduktion von Disney-Comics in Italien so umfangreich, daß schon bald die Hälfte aller nicht in den USA produzierten Comics aus Italien stammte. Zu einem der beliebtesten italienischen Disney-Künstler zählte recht schnell **Romano Scarpa**. Er wurde am 27. September 1927



in Venedig geboren. Wegen seiner Leidenschaft für den Zeichentrickfilm brach er sein Studium an der Akademie

der schönen Künste vorzeitig ab und widmete sich nach dem Krieg dem Kurztrickfilm „E poi venne il diluvio“ (Und dann kam die Sintflut). 1947 gründete er sogar sein eigenes kleines Trickfilmstudio.

Als der Disney-Fan Scarpa 1953 das Angebot erhielt, eine Comicgeschichte für die Zeitschrift Topolino zu zeichnen, stimmte



er mit Freuden zu. Es handelte sich um die Comicerzählung „Biancaneve e Fiamma Verde“ (Schneewittchen und die

Grüne Flamme) von Guido Martina. Nach dieser ersten Geschichte dauerte es nicht



Atömchen

mehr lange, bis er seine eigenen Comics für die Zeitschrift Topolino schrieb und zeichnete. Obwohl er verschiedentlich auch Geschichten mit Donald Duck erfand, wurde schon bald klar, daß er ein Faible für Micky Maus hatte. Scarpas erster Comic in Deutschland erschien in **Band 8 der Lustigen Taschenbücher** und hieß **Donald und der „Fliegende Schotte“**.



Anfangs stand Scarpa als Zeichner voll in der



Tradition seines großen Vorbilds. Sein Micky der ersten Jahre ist in typischem Gottfredson-Strich gehalten, während seine Ducks in diesem Zeitraum eher ein wenig „gestaucht“ wirken. In den 45 Jahren seines Schaffens hat sich Romano Scarpas Stil selbstverständlich verändert. Unterscheiden lassen sich seine alten Comics (bis 1967), die vor allem erzählerisch brillant sind,

und seine neueren Geschichten, in denen sich Romano Scarpa zeichnerisch in Bestform präsentiert. Insbesondere dann, wenn seine Geschichten von **Giorgio Cavazzano** getuscht wurden...

Spätestens ab 1984 wird Scarpas Strich kräftiger und seine Figuren wirken einfacher. Er wird zum Vorbild vieler Disney-Zeichner von heute, während er selbst wieder auf sein Vorbild Floyd Gottfredson zurückgreift und seine Geschichten im Stil der klassischen Zeitungsstrips gestaltet.

Romano Scarpa hat viele seiner Geschichten selbst geschrieben, aber fast ebenso oft auch Texte anderer Verfassers umgesetzt. Wie Gottfredson und Barks hat auch er zahlreiche Nebenfiguren erfunden, die – von anderen Textern und Zeichnern übernommen – sehr schnell zu bekannten Bewohnern Entenhausens wurden. Zu ihnen zählen in den Micky



Gitta Gans



Kuno Knäul



Maxi Smart



Maus-Geschichten unter anderem **Atömchen**, der Besucher aus der vierten Dimension, Kater Karlos liebebreizende Freundin **Trudi**, die ihren schweren Jungen manchmal zärtlich „Katerchen“ nennt, und der pfffige und fröhliche **Maxi Smart**. Doch auch für die Duck-Geschichten hat er sich einige Figuren ausgedacht, die aus Entenhausen mittlerweile nicht mehr wegzudenken sind. Aus seiner Feder stammt beispielsweise das Gespann **Kuno Knäul** und **Gitta Gans**, das Onkel Dagobert in einigen Geschichten als ernstzunehmende

Konkurrenz schwer zu schaffen macht.

Allerdings hat Gittas Verhalten einen bestimmten Grund: Sie ist nicht etwa hinter Onkel Dagoberts Geld her, sondern hinter dem spröden und unwirschen Multi-

milliardär selbst. Doch ein Platz in seinem Herzen ist mindestens so schwer zu bekommen wie sein über alles geliebter Glückszehner...

(Wird fortgesetzt...)

Wolfgang J. Fuchs



Trudi

Aber hallo!

12 x **Walt Disney's Lustiges Taschenbuch**

Sofort zugreifen!

UND

Deinen
Start-Band gibt's
gratis dazu!



Nur für Abonnenten!

- **Limitierte und exklusive Prämie!**
- **Porto zahlt der Verlag**
- **Pünktliche Lieferung**
- **Info-Service speziell für Comic-Fans**
- **Jeden Monat Post aus Entenhausen**

12x
Lustiges
Taschenbuch

UND



Super
Angebot



Wahnsinn!
12 x über
250 Seiten
Comic-Vergnügen

Schicken Sie bitte die nächsten Ausgaben Walt Disney's Lustiges Taschenbuch zum z. Zt. gültigen Preis von DM 6,80 pro Heft (incl. Porto) an untenstehende Adresse. Als Dankeschön bekomme ich den Startband! Das Abo verlängert sich automatisch bis auf Widerruf! Dieses Angebot gilt bis zum 30.07.99.

Widerrufsgarantie:
Diese Bestellung kann ich innerhalb 10 Tagen nach Absenden der Bestellkarte (Poststempel) schriftlich widerrufen. Zur Wahrung der Frist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs an den Egmont Ehapa Verlag, Service Direktvertrieb, Postfach 81 06 40, 70523 Stuttgart.

☒ **Ja**, schicken Sie bitte die nächsten 12 Ausgaben Walt Disney's Lustiges Taschenbuch zum z. Zt. gültigen Preis von DM 6,80 pro Heft (incl. Porto) an untenstehende Adresse. Als Dankeschön bekomme ich den Startband gratis. Das Abo verlängert sich automatisch bis auf Widerruf! Dieses Angebot gilt bis zum 30.07.99.

Lustiges
Taschen-
buch
an:

Name/Vorname: SA 20
Straße/Haus Nr.:
PLZ/Ort:

(bei Geschenkabo)
Konto-
inhaber
bzw.
Rechnung
an:

Name/Vorname: SA 10
Straße/Haus Nr.:
PLZ/Ort:
Unterschrift
(bei Minderjährigen vom gesetzlichen Vertreter)

Begrüßungsgeschenk: ☐ Startband (TB 2571)

Begrüßungsgeschenk an: ☐ 1. oder ☐ 2.

Den Abo-Preis zahle ich: ☐ bequem und bargeldlos durch Bankeinzug

☐ nach Erhalt der Rechnung SA 35

Bank: Konto-Nr.: BLZ:

Widerrufsgarantie: Diese Bestellung kann ich innerhalb 10 Tagen nach Absenden der Bestellkarte (Poststempel) schriftlich widerrufen. Zur Wahrung der Frist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs an den Egmont Ehapa Verlag, Service Direktvertrieb, Postfach 81 06 40, 70523 Stuttgart.

Datum/Unterschrift
(bei Minderjährigen vom gesetzlichen Vertreter)



Antwortkarte

Egmont Ehapa Verlag
Service Direktvertrieb
Postfach 81 06 40

70523 Stuttgart

Bitte mit
DM 1,-
frankieren,
falls Marke
zur Hand

Wie ich sehe, seid ihr putzmunter! Dann kann ich euch ja ein Geheimnis anvertrauen!

Ich möchte nämlich auch Science-fiction- und Western-Romane veröffentlichen!

Ihr zwei habt doch jetzt reichlich Erfahrung. Wollt ihr meinem Computer nicht beibringen, worum's dabei geht?

Oje! Womöglich müssen wir dann außerirdische Babys hüten?

Oder den Kugeln von jugendlichen Revolverhelden ausweichen!

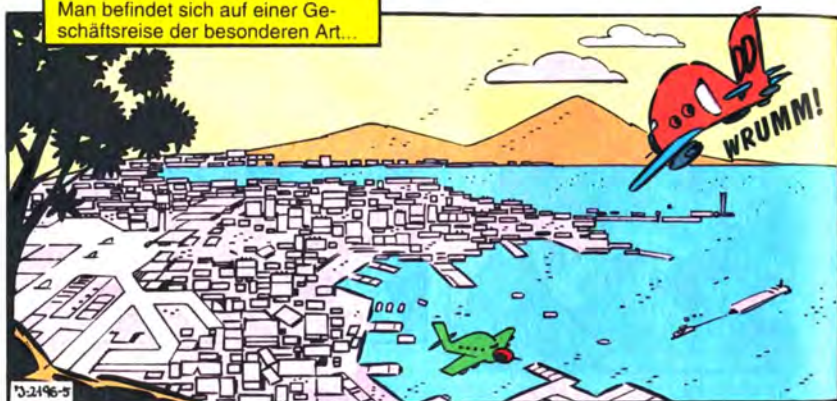
Nein danke!
Bis bald!

ENDE

EIN SCHÜCHTERNES Paar

WALT DISNEY

Man befindet sich auf einer Geschäftsreise der besonderen Art...



Bruno Concina (Story), Alberto Lavoradori (Zeichnungen)

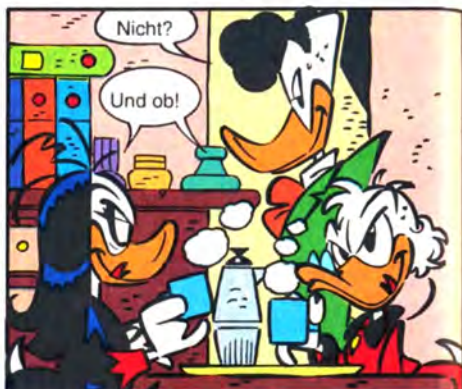






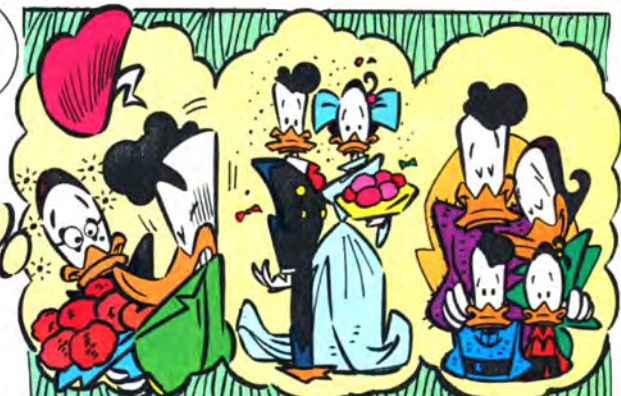
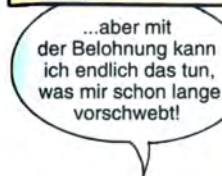








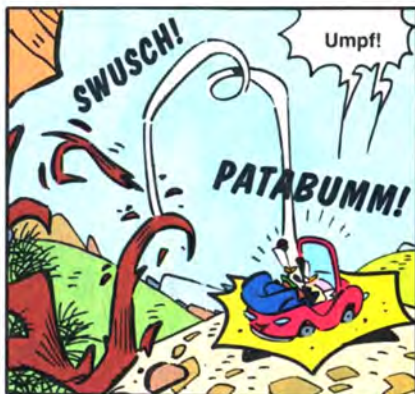
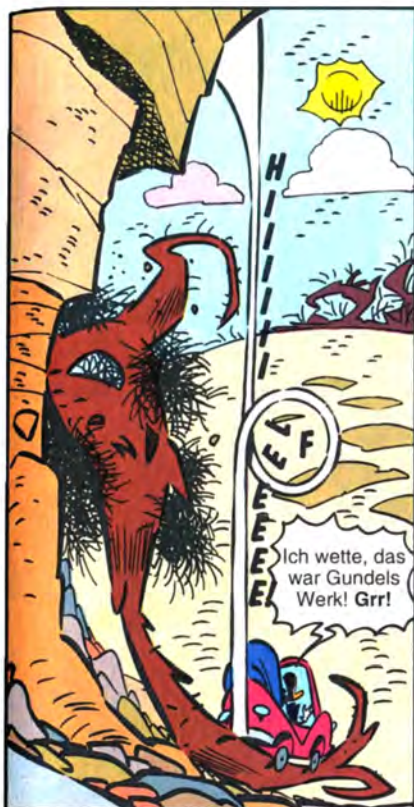






















Es wird
Nacht...

Besser, wir über-
nachten hier! Weiter-
fahren wäre zu
gefährlich!

Gut!
Warten wir
bis morgen!

Hier, nimm die Decke! Sie
wird dich wärmen!

Ich hab' auch
was für dich!

Zieh den Pullover an! Dann
erkältest du dich nicht!

Extra für dich
gestrickt!

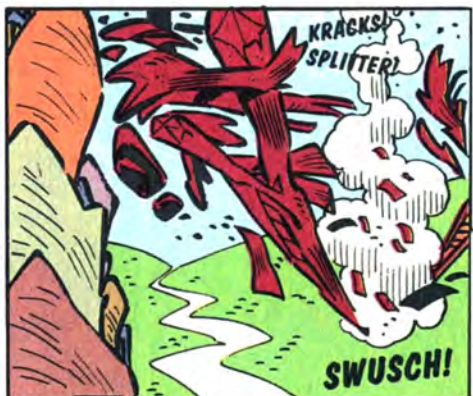
Hm! Der paßt
wie ange-
gossen!

O nein!

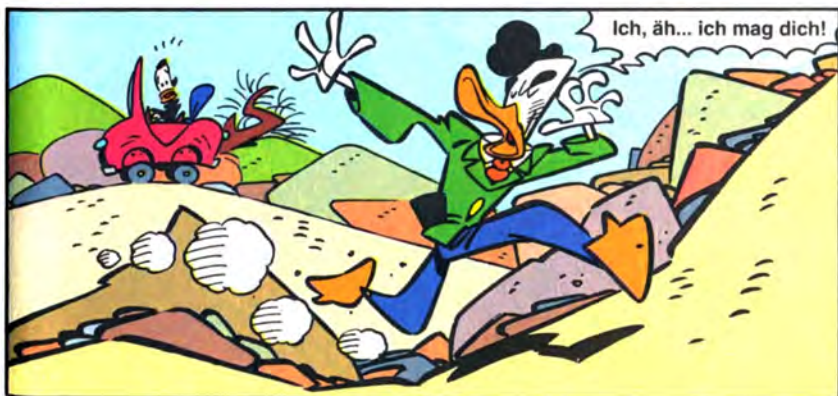
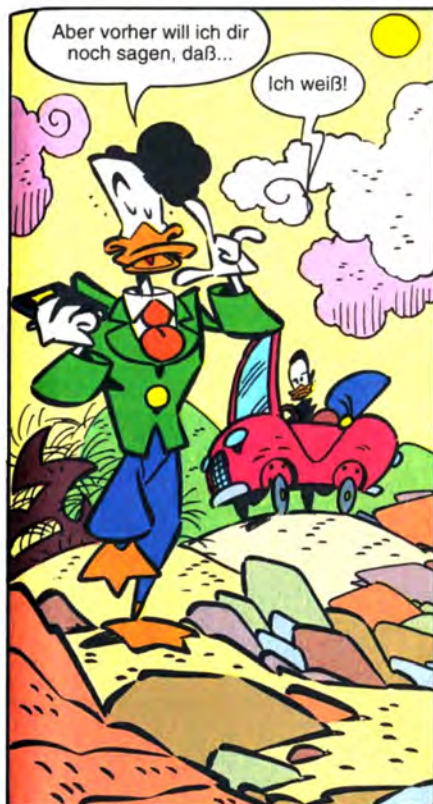
















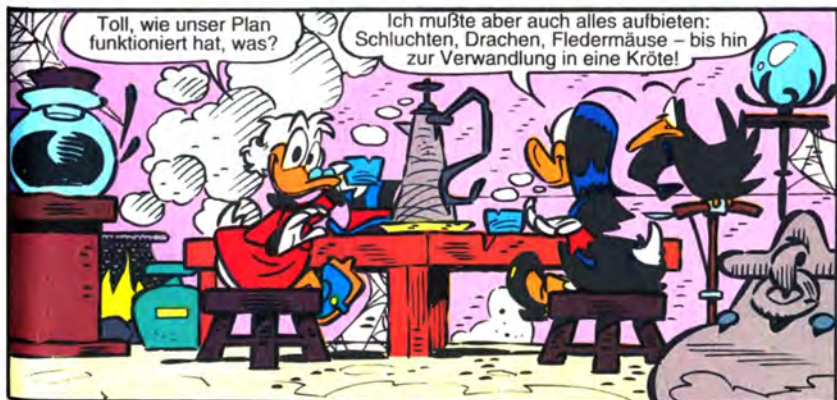




**P
O
F
F!**





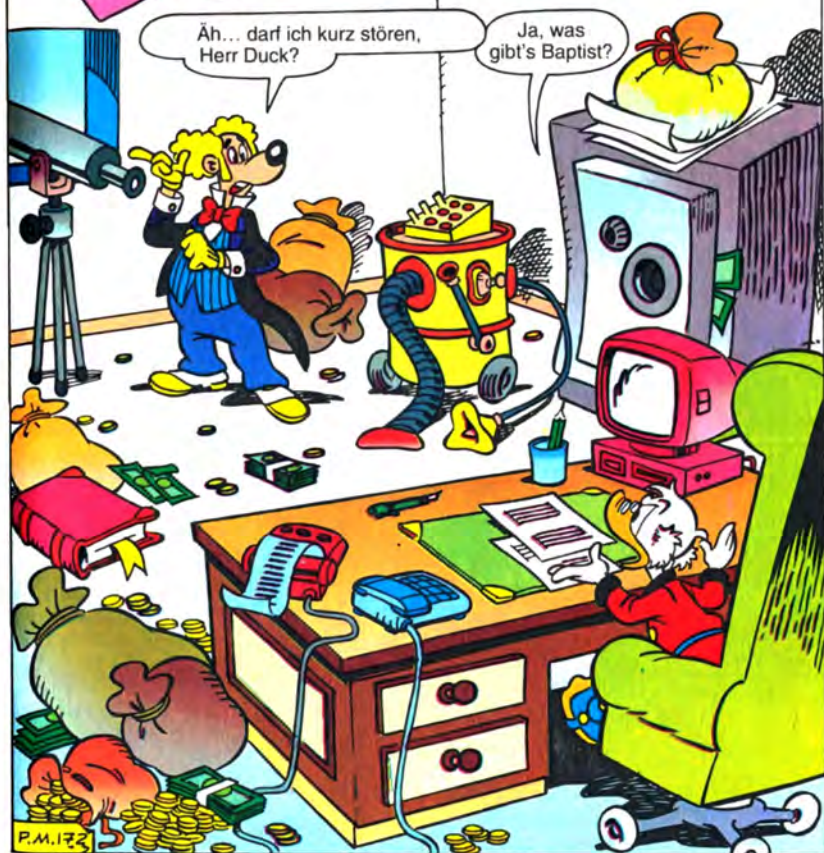




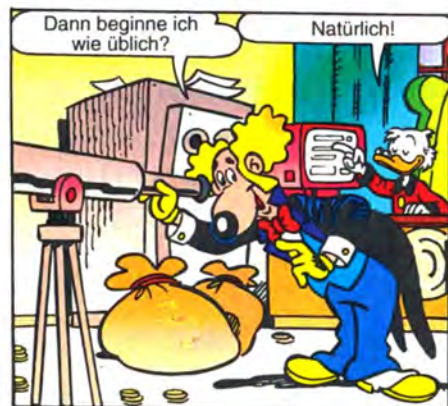
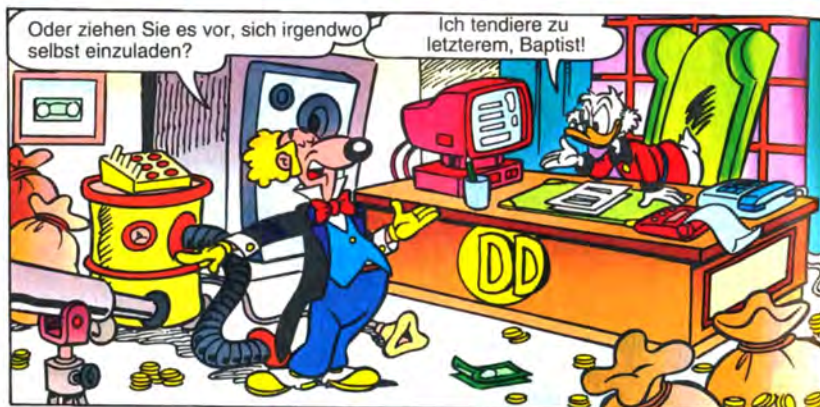
DER VERSCHWUNDENE

WALT DISNEY

SCHATZ-SÜCHER



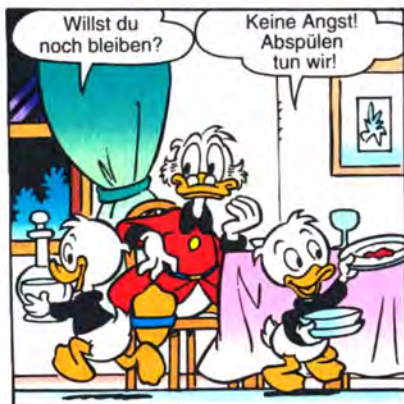
Sergio Tulipano (Story), Sandro Dossi (Zeichnungen)



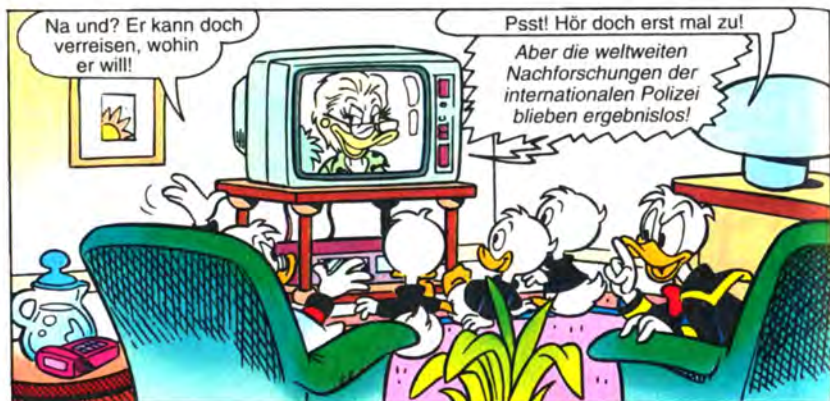




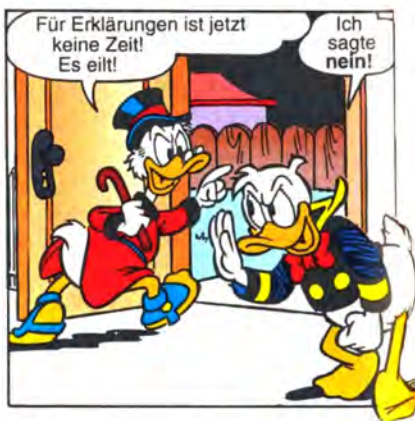


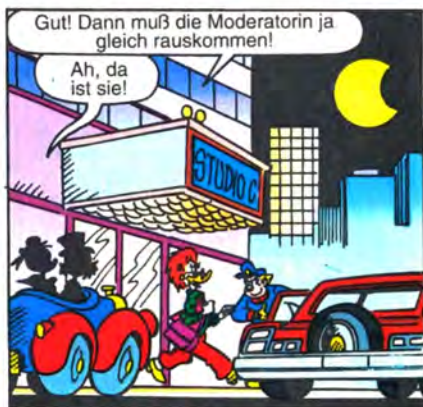




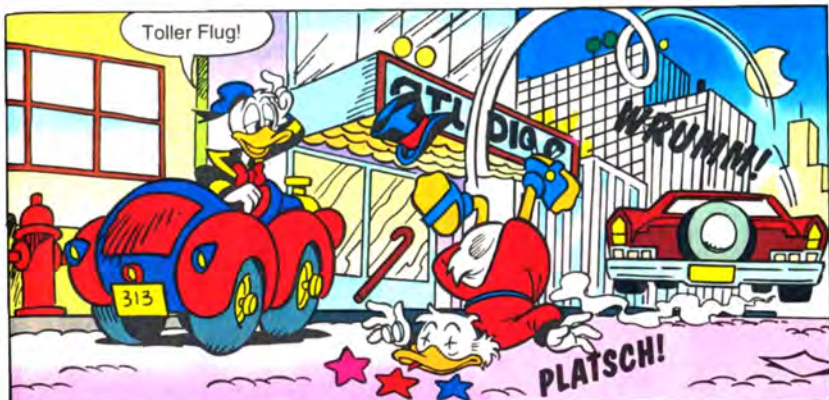














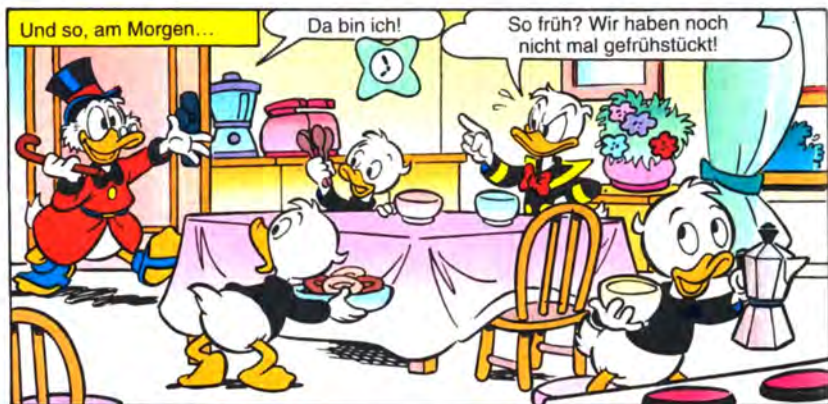
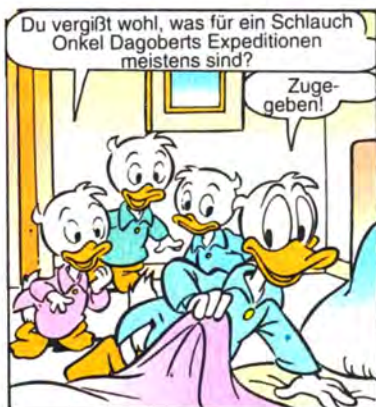


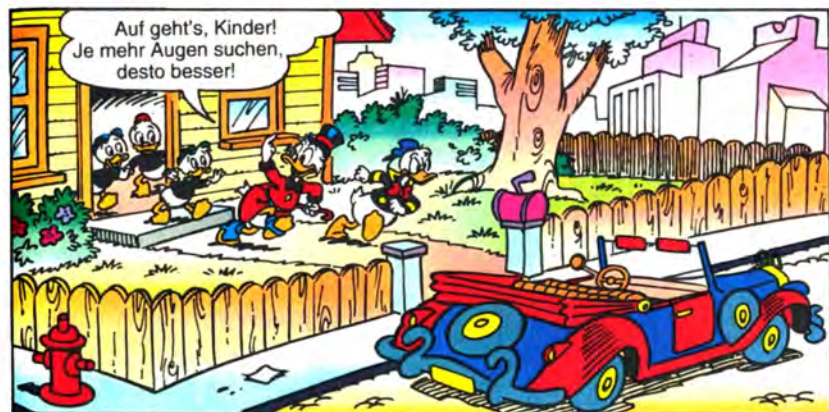


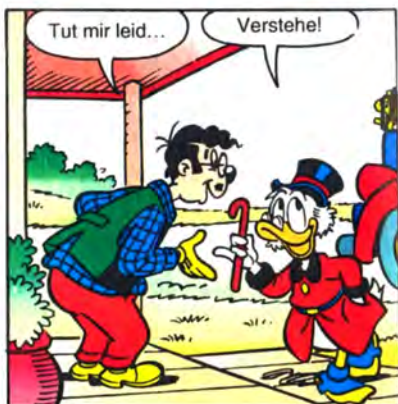
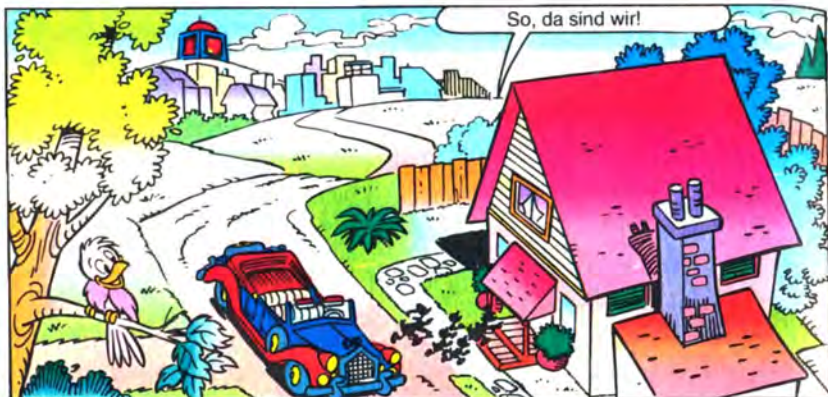










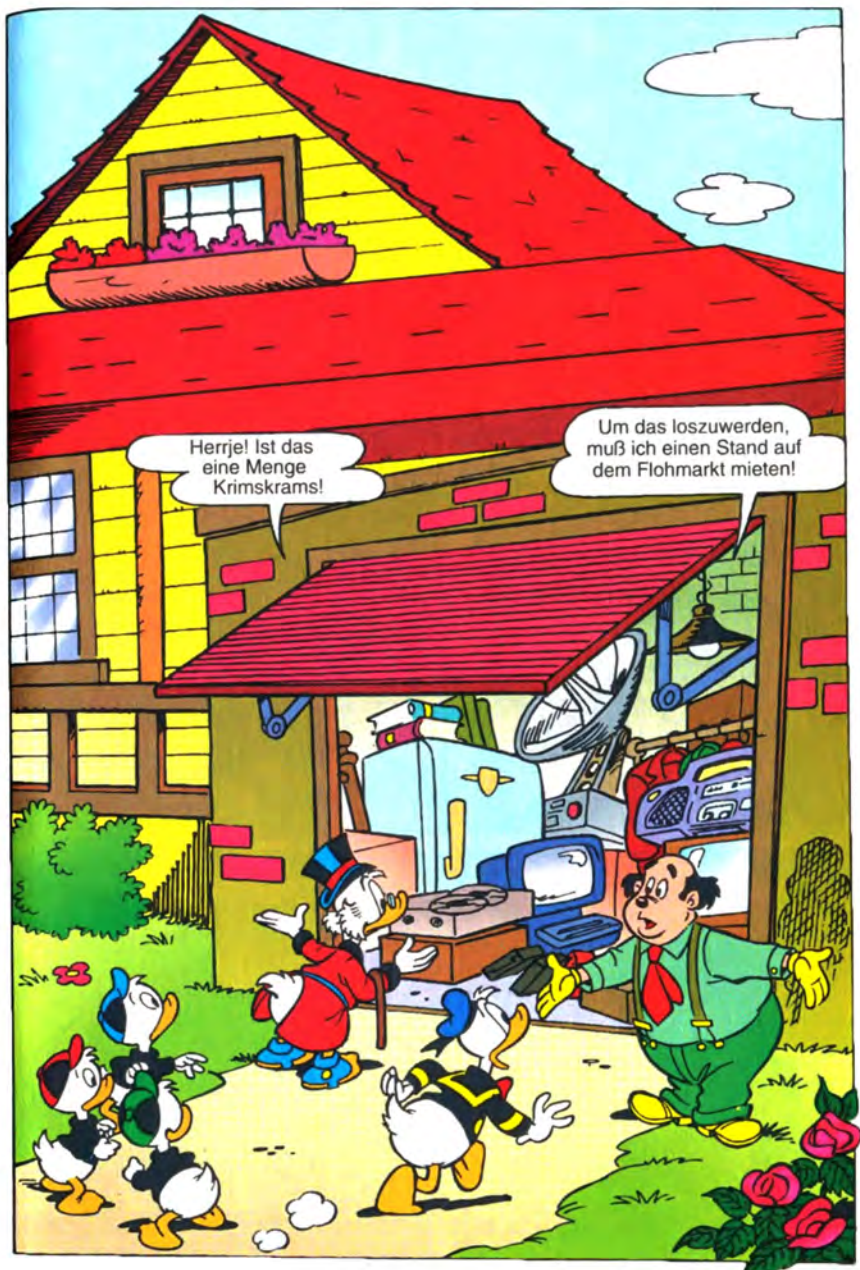






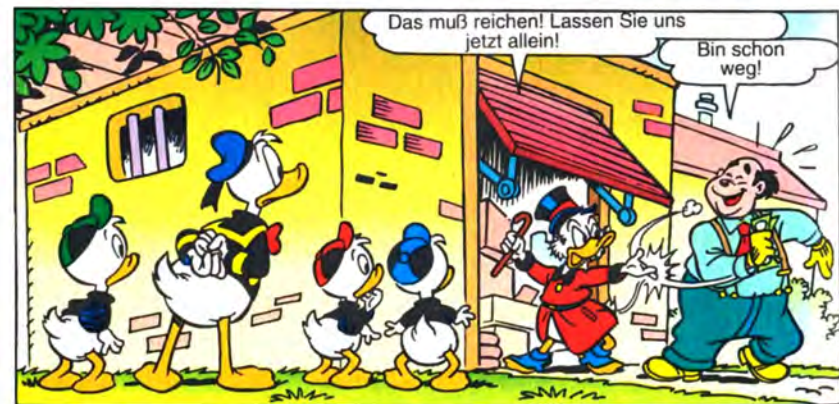




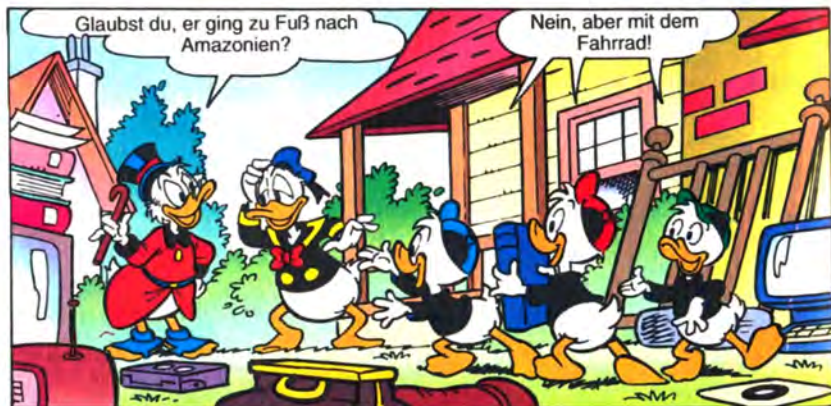


Herrje! Ist das
eine Menge
Krimskrams!

Um das loszuwerden,
muß ich einen Stand auf
dem Flohmarkt mieten!

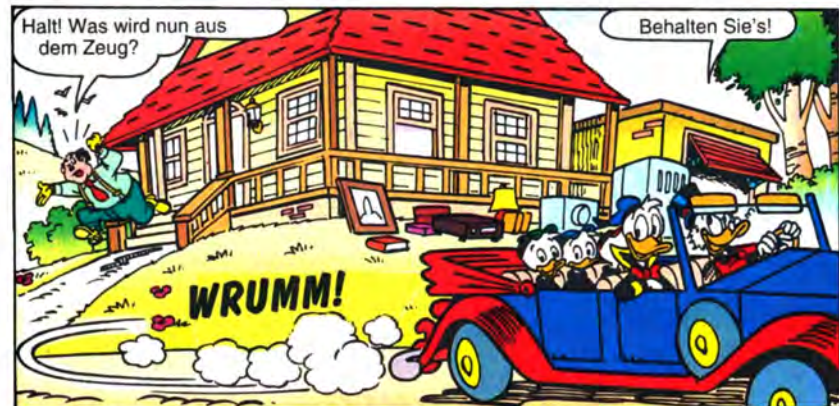




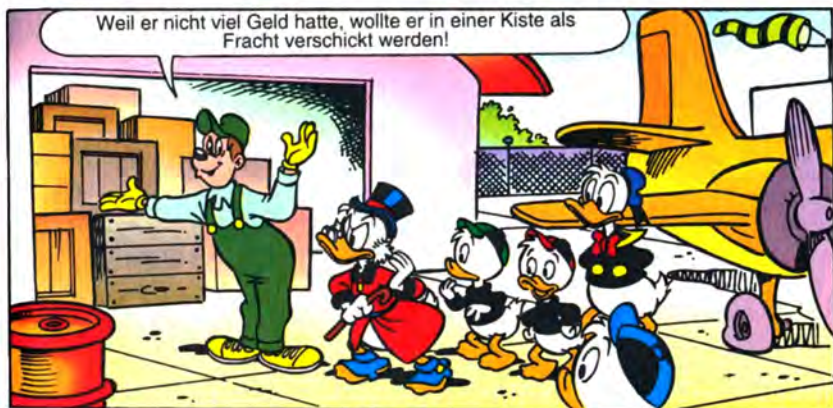


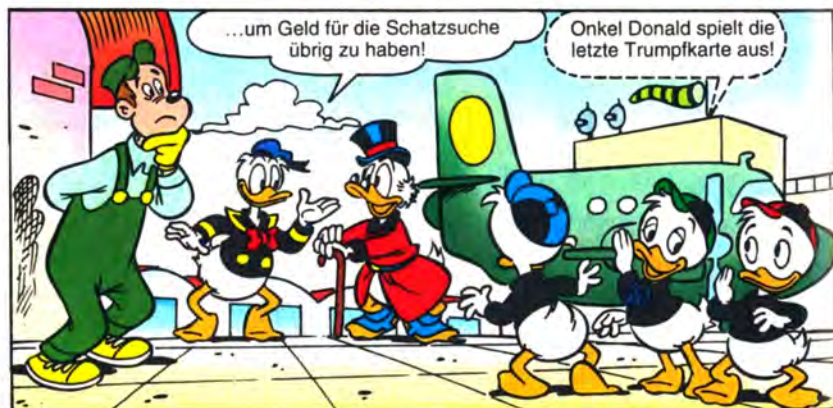




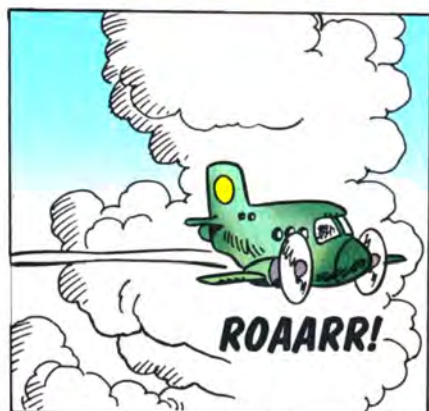
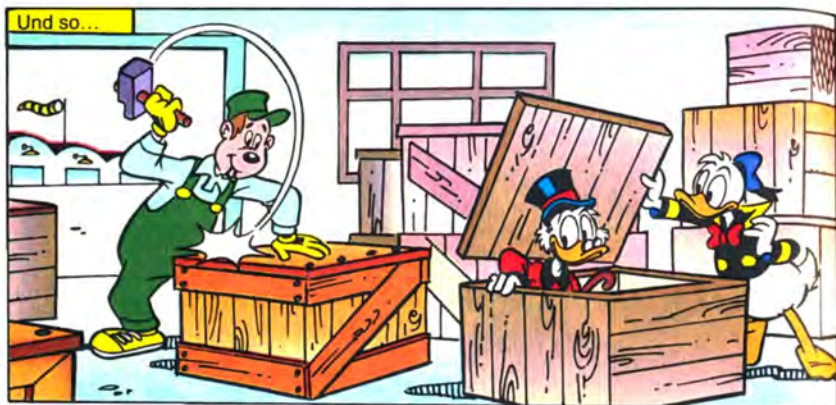








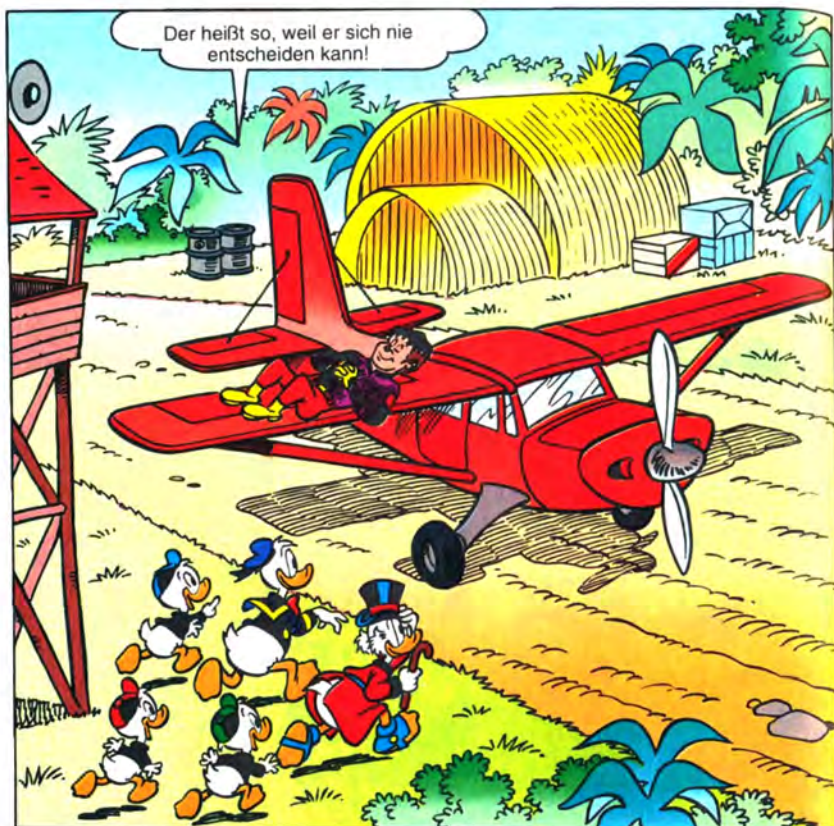


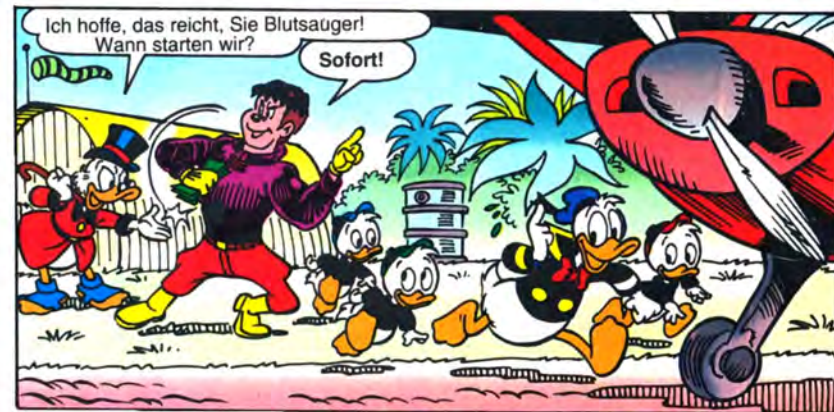


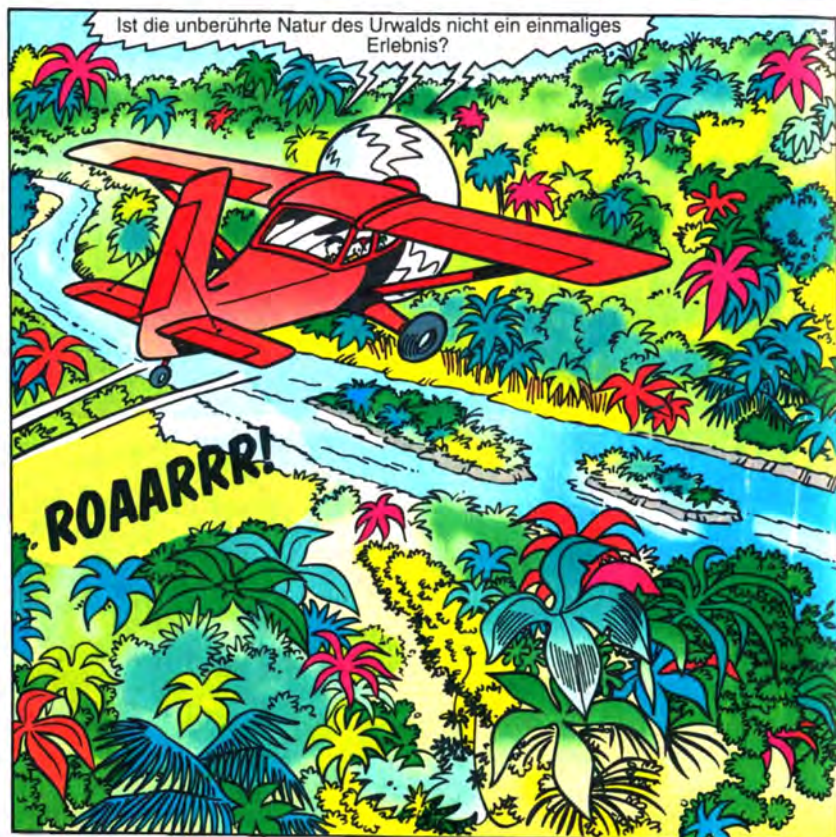
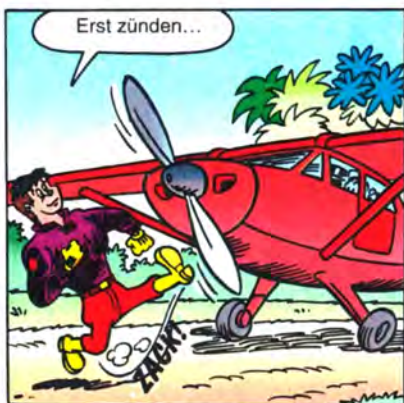


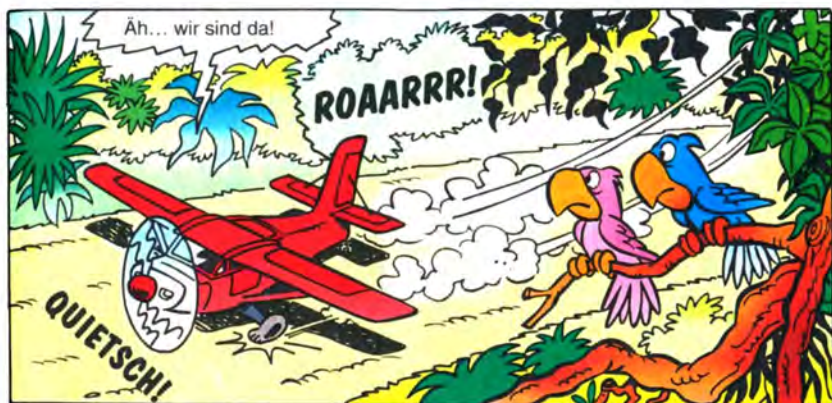


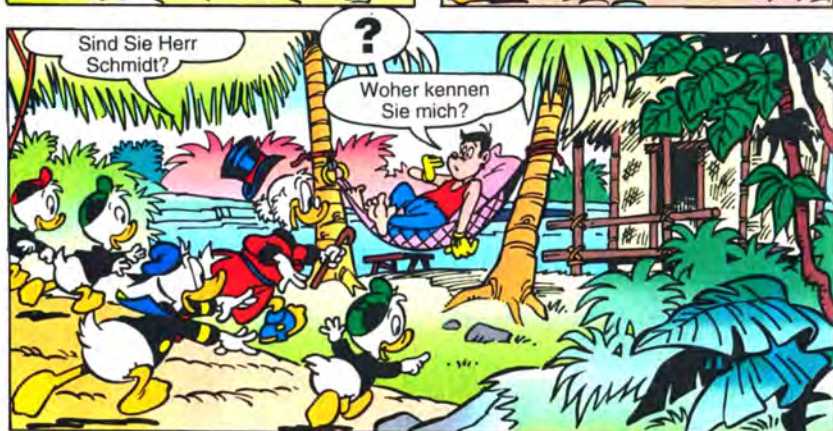


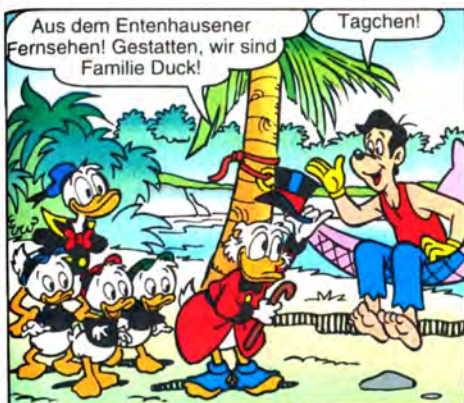






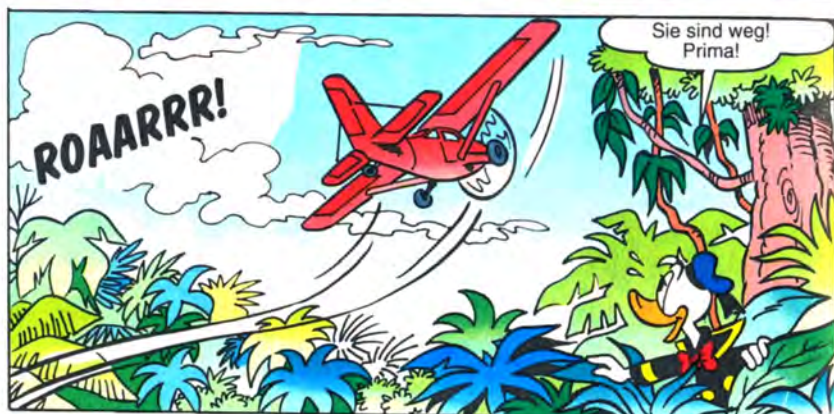










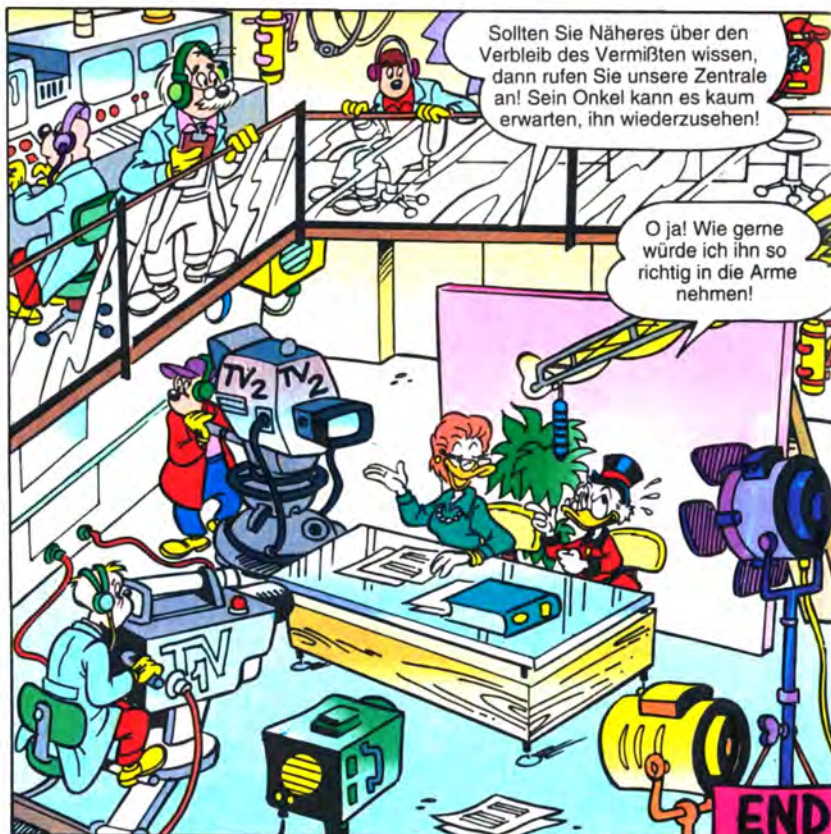




Nachwort...

Guten Abend, liebe Zuschauer! In „Wo sind sie geblieben?“ berichten wir heute...

...über unseren Mitbürger Donald Duck, der seit einiger Zeit in Südamerika verschollen ist!



Wie wir wissen, wurde auf der Karibikinsel Hokapoka der Zauberer Papa Tomtom wegen krimineller Zaubertricks verhaftet...

Die Rache des ZAUBERERS

Ihr solltet euch schämen,
den größten Zauberer aller
Zeiten so zu behandeln!

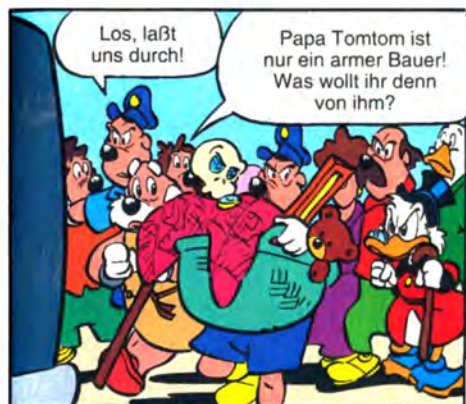
Sparen Sie sich
das für die Gerichts-
verhandlung,
guter Mann!

Jetzt lernen Sie
wenigstens die Leute
kennen, denen Sie all
diese Gegenstände
gestohlen haben!

POLIZEI

D 97215















„Selbst Herrn Düsentriebs geliebtes Helferlein war spurlos verschwunden!“

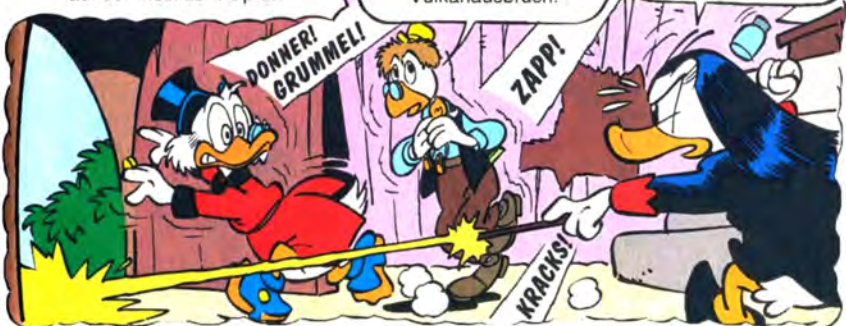
„Also taten Frau Gaukeley, Herr Düsentrieb und ich uns zusammen und machten uns auf die Suche, die uns schon bald zu Papa Tomtom, dem Zauberer von Hokapoka, führte!“



„Leider fiel die Wiedersehensfeier einer drohenden Naturkatastrophe auf der Insel zum Opfer!“

Besser, wir verschwinden vor dem Vulkanausbruch!

Moment, Bertel! Nicht so hastig!

























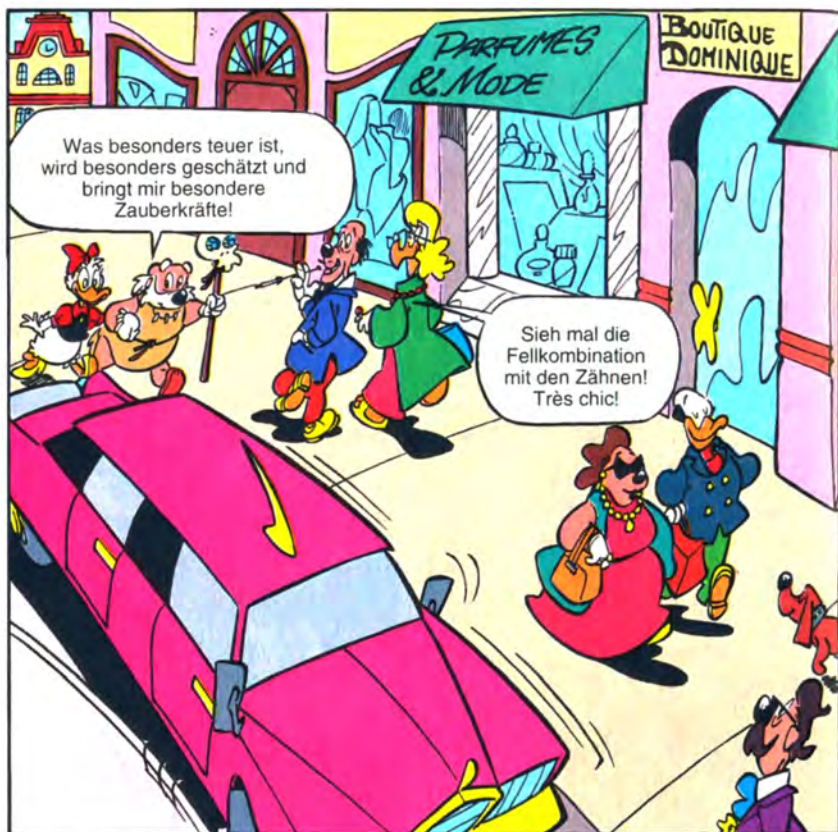


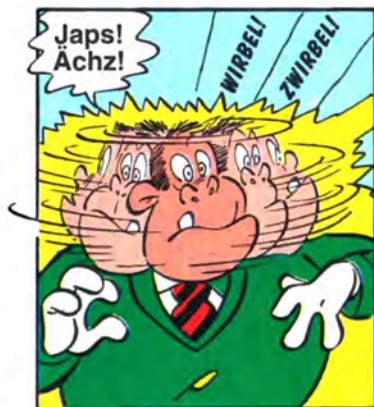


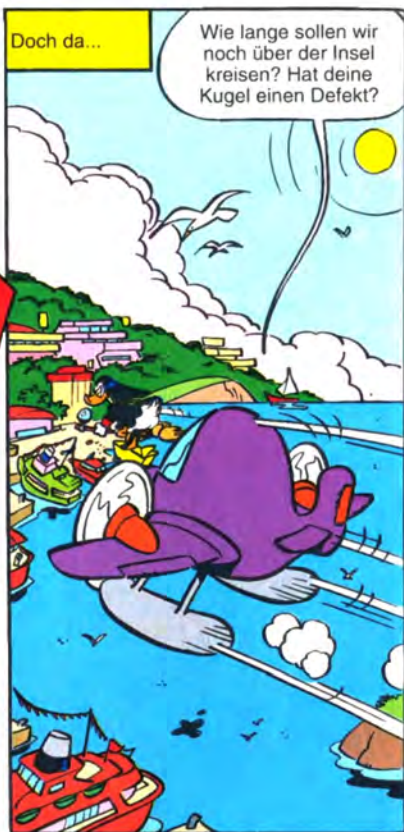
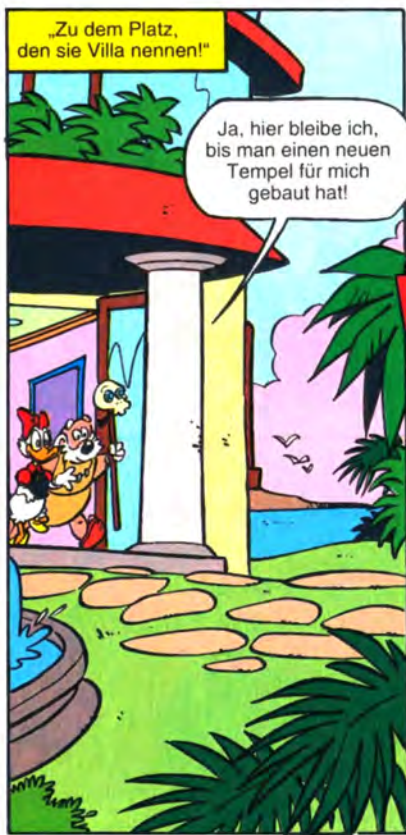






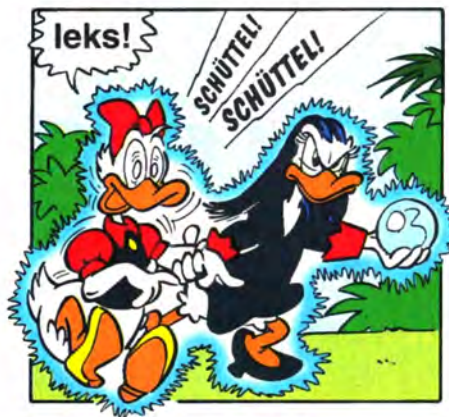












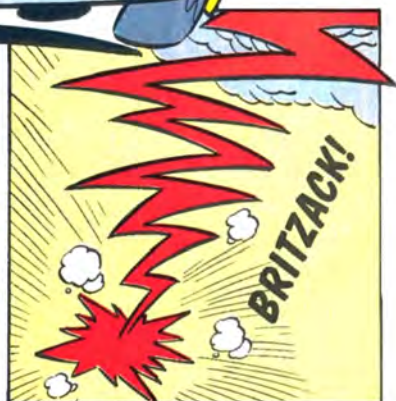
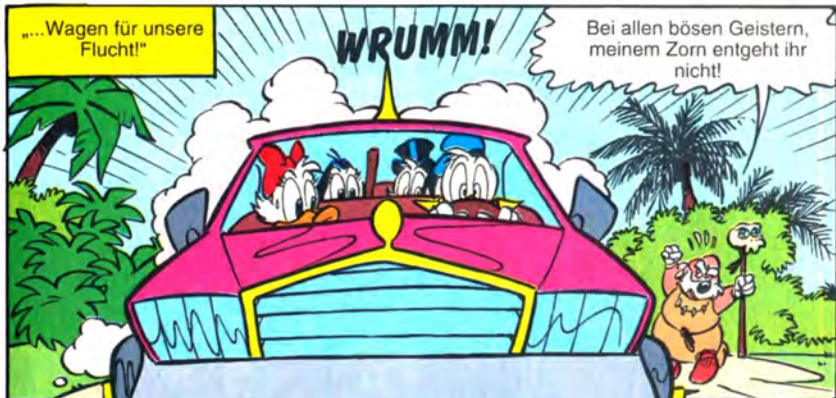


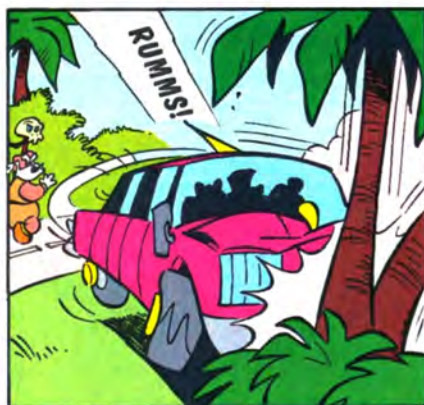


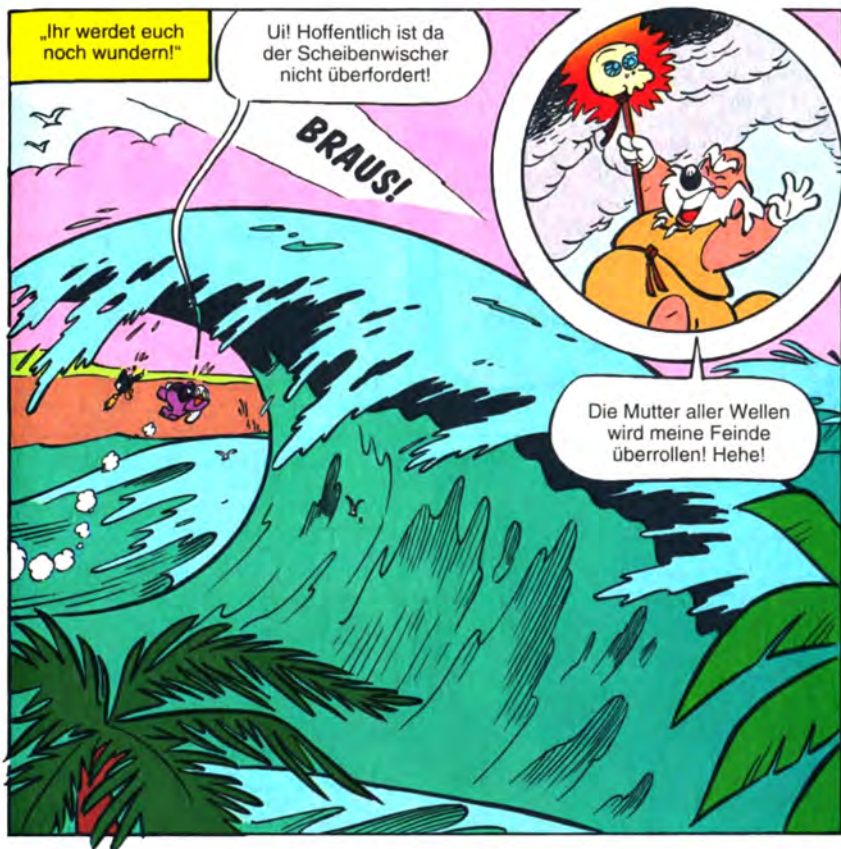










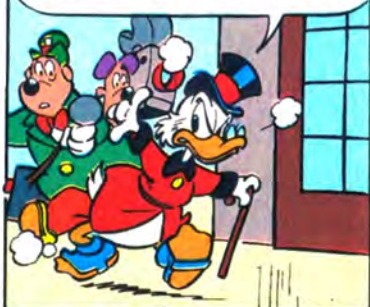


Für Daisy gehen die Probleme
zu Hause gleich weiter...

Daisy muß vor
Gericht! Wegen Beihilfe
zu Straftaten!



Keine Sorge! Das Verfahren
wird sicher eingestellt! Das schafft
sogar der schlechteste Anwalt!



Oje! Ausgerechnet
Donald ist Daisys Anwalt!
Die Ärmste!

Hohes Gericht, ich werde beweisen,
daß Daisy Duck zur Tatzeit
unzurechnungsfähig war!

Meine erste Zeugin wird
das bestätigen!



Ist es nicht so, Frau Gaukeley,
daß verhexte Leute nicht für ihre
Taten verantwortlich sind?

Jawohl, so ist es, Herr Anwalt!
Und hier ist der Beweis!

Gaga! Gogo!
Gugu!



HEISS begehrt!

Das Lustige Taschenbuch Nr. 100

– endlich wieder da!

Den Jubiläumsband gibt

es jetzt als einmalige
Super-Sonderausgabe

für Fans und Sammler.

Das kommt so schnell

nicht wieder. Also bloß

nicht verpassen und
ruckzuck zugreifen.

Denn was weg ist,
ist weg!!!

Jetzt
im Handel!



Neuaufgabe
mit **neuer**
Gestaltung!

Starker
Glitzer-Präge-Titel!



Ab nach Entenhausen!

Diese Bände sind bereits erschienen!

- *Nr. 1 Der Kolumbustaler
- *Nr. 2 Das ewige Feuer
- *Nr. 3 Der Gürtel aus dem Morgenland
- *Nr. 4 In geheimer Mission
- *Nr. 5 Allein auf einer Insel
- *Nr. 6 Die Reise zum Mond
- *Nr. 7 Auf der Suche nach dem Füllhorn
- *Nr. 8 Der fliegende Schotte
- *Nr. 9 Die Piraten des gelben Meeres
- *Nr. 10 Aladins Rottke
- *Nr. 11 Der rätselhafte Eisberg
- *Nr. 12 Die grünen Steine der Gapas-Gapas
- *Nr. 13 Der Mann aus Ping-Pong
- *Nr. 14 Die Dampfwalzen-Rallye
- *Nr. 15 Der Diamantenkaiser
- *Nr. 16 Die Reise um die Welt
- *Nr. 17 Die Wikinger-Expedition
- *Nr. 18 Gekreuzte Klängen
- *Nr. 19 Das falsche Gold
- *Nr. 20 Der Hahn aus Mexiko
- *Nr. 21 Das Goldelixier
- *Nr. 22 Der alte Pirat
- *Nr. 23 In Kaiser Dagokaris Diensten
- *Nr. 24 Die Platinquelle
- *Nr. 25 Der Zebiradant
- *Nr. 26 Der wildgewesene Doppelgänger
- *Nr. 27 Beim König der Meere
- *Nr. 28 Die Kantensamphore
- *Nr. 29 Das kostbare Korallenkänguruh
- *Nr. 30 Die Gelbluftindianer
- *Nr. 31 Die rigorose Räumungsklage
- *Nr. 32 Villa zu vermieten!
- *Nr. 33 Der Schatz des Odysseus
- *Nr. 34 Der Mann im Mond
- *Nr. 35 Bräutigam wider Willen
- *Nr. 36 Der Räsende Kurier
- *Nr. 37 Ein harter Kampf
- *Nr. 38 Die durchsichtigen Berge
- *Nr. 39 Der Hexenblitzableiter
- *Nr. 40 Der Kompaß des großen Khan
- *Nr. 41 Jetzt kommt Phantomas!
- *Nr. 42 Flug ins Ungewisse
- *Nr. 43 Der Schatz des Pharaos
- *Nr. 44 Phantomas ist wieder da!
- *Nr. 45 Die Weltraum-Kur
- *Nr. 46 Das Geheimnis des hohlen Berges
- *Nr. 47 Abenteuer in Mexiko
- *Nr. 48 Der Rote Drache
- *Nr. 49 Der Kalif des Halbmonds
- *Nr. 50 Das verflixte Ellixir
- *Nr. 51 Kopf hoch, Donald!
- *Nr. 52 Micky immer auf Achse
- *Nr. 53 Dagobert, der Milliardenakrobat
- *Nr. 54 Micky, der Meisterdetektiv
- *Nr. 55 Dagobert macht Geschichten
- *Nr. 56 Achtung – fertig – los!
- *Nr. 57 Phantomas gegen Phantomime
- *Nr. 58 Donald, der Held des Tages
- *Nr. 59 Frisch erzählt, ist halb gewonnen
- *Nr. 60 Donald ohne Furcht und Tadel
- *Nr. 61 Ohne Donald geht es nicht!
- *Nr. 62 Micky auf Gespensterjagd
- *Nr. 63 Micky, der rasende Reporter
- *Nr. 64 Onkel Dagoberts Traumreisen
- *Nr. 65 Spaß mit Micky und Minni
- *Nr. 66 Donald dreht durch
- *Nr. 67 Micky Maus – Superstar
- *Nr. 68 Alles Gute, Donald!
- *Nr. 69 Dagoberts große Schau
- *Nr. 70 Rund um die Welt mit Micky Maus
- *Nr. 71 Die Geschäfte des Onkel Dagobert
- *Nr. 72 Viel Lärm um Donald
- *Nr. 73 Micky greift ein
- *Nr. 74 Der Stolz der Familie
- *Nr. 75 Ferien mit Phantomas
- *Nr. 76 Ein Fall für Micky
- *Nr. 77 Gestatten, mein Name ist Duck!
- *Nr. 78 Onkel Dagobert gibt sich die Ehre
- *Nr. 79 Dagobert Duck auf Taler-Safari
- *Nr. 80 Fantastische Geschichten mit Micky
- *Nr. 81 Donald im Rampenlicht
- *Nr. 82 Donald vorh' dem großen Torf
- *Nr. 83 Phantomas bittet zum Tanz
- *Nr. 84 Mit Volldampf ins Abenteuer
- *Nr. 85 Ein Hoch auf Donald Duck
- *Nr. 86 Aus dem Leben eines Milliardärs
- *Nr. 87 Micky ist wieder da!
- *Nr. 88 Donald sticht in See
- *Nr. 89 Der Boß bin ich!

- Nr. 90 Mickys Mondfahrt
- Nr. 91 Der Weg zum Erfolg
- Nr. 92 Donalds bunte Welt
- Nr. 93 Die Macht des Goldes
- Nr. 94 Micky groß in Form
- Nr. 95 Onkel Dagobert erzählt
- Nr. 96 Donald bleibt auf Kurs
- Nr. 97 Olympisches Abenteuer
- Nr. 98 Vorhang auf für Micky und Gamma
- Nr. 99 Onkel Dagobert schwimmt im Geld
- *Nr. 100 JUBILAUMS-AUSGABE
- *Nr. 101 Donald setzt sich durch
- *Nr. 102 Hut ab vor Phantomas!
- *Nr. 103 Südseeträume
- *Nr. 104 Der magische Zylinder
- *Nr. 105 Andere Länder, andere Sitten
- *Nr. 106 Der Tüpfelwal
- *Nr. 107 Der makabre Magier
- *Nr. 108 Künstlertpech
- *Nr. 109 Das Lied der Prärie
- *Nr. 110 Gittas Zauberkünste
- *Nr. 111 Das Zauberswasser
- *Nr. 112 Goofy Holmes
- *Nr. 113 Die Goldsonde
- *Nr. 114 Der Trompeter von Fort Attacke
- *Nr. 115 Millionen mit Melonen
- *Nr. 116 Onkel Dagobert auf Abwegen
- *Nr. 117 Die Ducks... vom Winde verweht
- *Nr. 118 Der große Preis vom Erpelheiming
- *Nr. 119 Im Lande Liliput
- *Nr. 120 Die Lichterkrone
- *Nr. 121 Phantomas und seine Freunde
- *Nr. 122 Querfeldein über Stock und Stein
- *Nr. 123 Onkel Dagobert lebe hoch!
- *Nr. 124 Wettlauf ins Ungewisse
- *Nr. 125 Freie Fahrt für Phantomas
- *Nr. 126 Donald, der Pechvogel
- *Nr. 127 Die Ducks auf Abwegen
- *Nr. 128 Goldregen bringt Segen
- *Nr. 129 Einer spielt falsch!
- *Nr. 130 Olympisches Fieber
- *Nr. 131 Herzlichen Glückwunsch, Micky!
- *Nr. 132 Im Reich der Sterne
- *Nr. 133 Die neue Eiszeit
- *Nr. 134 Traum oder Wirklichkeit?
- *Nr. 135 Donald im Pech
- *Nr. 136 Heißes Gold
- *Nr. 137 Das goldene Faß
- *Nr. 138 Donald – ganz locker
- *Nr. 139 Voll in Fahrt
- *Nr. 140 Der ewige Zweite...
- *Nr. 141 Der Tiger von Masalia
- *Nr. 142 Goldene Träume
- *Nr. 143 Das Geheimnis der Silberleuchter
- *Nr. 144 Phantomas und Bubble Billy
- *Nr. 145 Das Talermonster!
- *Nr. 146 Die Sportskanonen
- *Nr. 147 Gold unter Wasser
- *Nr. 148 Der magische Ring
- *Nr. 149 Der goldene Krieger
- *Nr. 150 JUBILAUMS-AUSGABE
- *Nr. 151 Der Dimensions-Sprung
- *Nr. 152 Der Unglücksbringer
- *Nr. 153 Der Schatz der Teufelsinsel
- *Nr. 154 Phantomas und die Dünnli-Diät
- *Nr. 155 Abenteuer im Regenwald
- *Nr. 156 Antike Geschäfte
- *Nr. 157 Phantomas jagt Spectaculus
- *Nr. 158 Der indische Tempel
- *Nr. 159 Das Geheimnis von Paris
- *Nr. 160 Der wahre Pioniergeist
- *Nr. 161 Der Hexentaler
- *Nr. 162 Der goldene Totempfahl
- *Nr. 163 Das Schloß der Glenna O'Duck
- *Nr. 164 Der Schmutzpeger schlägt zu
- *Nr. 165 Der dreizählige Drache
- *Nr. 166 Auf König Midas' Spuren
- *Nr. 167 Die Sieben Weltwunder
- *Nr. 168 Kampf der Galaxien
- *Nr. 169 Die schwimmende Insel
- *Nr. 170 Eine Graut zuviel
- *Nr. 171 Der Schmutzpeger ist wieder da!
- *Nr. 172 25 TÖLE JAHRE
- *Nr. 173 GRRR!
- *Nr. 174 Olympia in Entenhausen
- *Nr. 175 JUBILAUMS-AUSGABE
- *Nr. 176 Das Tal der sieben Sonnen
- *Nr. 177 Die Jagd auf Karte Nr. 1
- *Nr. 178 Der verhinderte Entdecker

- Nr. 179 Die neue Statue
- Nr. 180 Die rätselhaften Zwillingsvögel
- Nr. 181 Der Traum vom Großen Onkel
- Nr. 182 Die Suche nach dem Feuer
- Nr. 183 Die Zauberglocke
- Nr. 184 Eine fantastische Reise
- Nr. 185 Das Wunderpferd
- Nr. 186 Graf Frost und das Zepter der Zeit
- Nr. 187 Der Held der Pharaonen
- Nr. 188 Die Perle der Südsee
- Nr. 189 Abenteuer in Absurdistan
- Nr. 190 Prallbill im Weltall
- Nr. 191 Phantomas auf Abwegen?
- Nr. 192 Der Wüstenwurm
- Nr. 193 Der Gelbe Baron und sein Elastion
- Nr. 194 Das Ellixir der ewigen Jugend
- Nr. 195 Der Wikibach-Marathon
- Nr. 196 60 JAHRE SUPERSTAR
- Nr. 197 Drachengold
- Nr. 198 Das grüne Gewissen
- Nr. 199 Abenteuer in Pyramontanien
- Nr. 200 JUBILAUMS-AUSGABE
- Nr. 201 Das Hexenlicht
- Nr. 202 Ein wahrer Held
- Nr. 203 Der Ritter ohne Furcht und Adel
- Nr. 204 Der Palast des Dagomesh
- Nr. 205 Die Adelsprüfung
- Nr. 206 Im Indianerland
- Nr. 207 Der Prügelknabe
- Nr. 208 Die Wächter der Zeit
- Nr. 209 Der gewaltige Zing Zong
- Nr. 210 Eine tolle Entdeckung
- Nr. 211 Der Glücksstern
- Nr. 212 Wo ist Onkel Dagobert?
- Nr. 213 Die Verlorene Welt
- Nr. 214 Der Dieb von Bagdad
- Nr. 215 Danton der Schreckliche
- Nr. 216 Der doppelte Dagobert
- Nr. 217 Die Formel des Reichtums
- Nr. 218 Die Glückstaler-Allergie
- Nr. 219 Der Zaubers-Zylinder
- Nr. 220 Das Geheimnis des 313
- Nr. 221 Das Buch der Wünsche
- Nr. 222 Der erste Held von Olympia
- Nr. 223 Die Zeitwahn
- Nr. 224 Schwabene Schurken
- Nr. 225 JUBILAUMS-AUSGABE
- Nr. 226 Der Geist aus der Kanne
- Nr. 227 Scherben bringen Glück
- Nr. 228 Der Goldene Preis
- Nr. 229 Der Gangsterschatz
- Nr. 230 30 Jahre LTb
- Nr. 231 Phantomas und die Zauberer
- Nr. 232 Das Stimm-Wunder
- Nr. 233 Zeit ist Geld
- Nr. 234 Die Jagd auf das Sumpfmonster
- Nr. 235 Der Schulbus-Fahrer
- Nr. 236 50 Jahre Onkel Dagobert
- Nr. 237 Im Land der Sauner
- Nr. 238 Phantomas enttarnt?
- Nr. 239 60 turbulente Jahre mit Tick, Trick und Track
- Nr. 240 Die glorreiche Gänse-Garde
- Nr. 241 Achtung! Aufbruch!
- Nr. 242 Wettlauf der Erben
- Nr. 243 Heiße Tage in Afrika
- Nr. 244 Der Schatz der Geisterberge
- Nr. 245 Der Regenmacher
- Nr. 246 Falsches Spiel mit Phantomas
- Nr. 247 Donald der Ballzauberer
- Nr. 248 Gefangen im Furchtforst
- Nr. 249 Der verückte Professor
- Nr. 250 JUBILAUMS-AUSGABE
- Nr. 251 Schatzsuche im Eis
- Nr. 252 HAPPY BIRTHDAY, MICKY!
- Nr. 253 Das große Wagnern
- Nr. 254 Geschäfte in Transylvanien
- Nr. 255 Donald in Aktion
- Nr. 256 Die Vulkaninsel
- Nr. 257 Der Zauberer von Hokapoka

**LTb 258 ab 30. März 1999
überall, wo es Zeitschriften gibt!**

**Einige Bände sind zur Zeit
leider nicht lieferbar!**

(* Neuauflage mit neuem Titel.)

MilkyWay

Bau dir eine Schallkanone!



Nr. 7
Entdecke deine Welt!

Benötigst du:
- dünne Plastikfolie
- schmalen Papierstreifen
aus Schreibpapier
(ca. 15 cm lang und 4 cm breit)
- Pappröhre (z. B. Klopapierrolle)
- Bastelkarton
- Bleistift
- Schere
- Gummiring
- Klebeband

1. Zeichne mit Hilfe der Pappröhre einen Kreis auf den Bastelkarton und schneide den Kreis aus.



2. Knicke den Papierstreifen im rechten Winkel und befestige ihn mit Klebeband auf einem Tisch. Jetzt hältst du die Röhre mit dem Loch auf den Papierstreifen gerichtet. Klopfe nun auf die Folie und der Papierstreifen biegt sich um.



3. Mach mit dem Bleistift ein kleines Loch in die Kreismitte und klebe den Kreis in die Röhrenöffnung. Schneide dann die Plastikfolie größer als die Röhrenöffnung aus und befestige sie auf der anderen Seite der Röhrenöffnung mit Hilfe des Gummirings.



Übrigens: Schallwellen sind Luftschwingungen. Je lauter der Schall, desto größer die Schwingungen.

Durch das Klopfen auf deine Schallkanone entstehen Schallwellen, die durch die Röhre wandern und durch das Loch genau auf den Papierstreifen treffen. Sie drücken gegen den Streifen und biegen ihn um. Richtige Schallkanonen werden für den Lawinschutz eingesetzt. Der Schall versetzt den Schnee in Bewegung, bis er rutscht.

Auf Entdeckertour mit Milky Way

...und dabei die verblüffendsten und spannendsten Dinge erleben:

- Mach Treibstoff aus Seife!
- Wie entsteht ein Regenbogen?
- Bau dir eine Sonnenuhr! u.v.m.

Jetzt auf den Mehrpacks von Milky Way Crispy Rolls und Milky Way Sandwich.



Entdecke deine Welt!





DM 6,80

00257



4 398551 006807



LIRE 7200 • PTAS 625 • LFRS 145