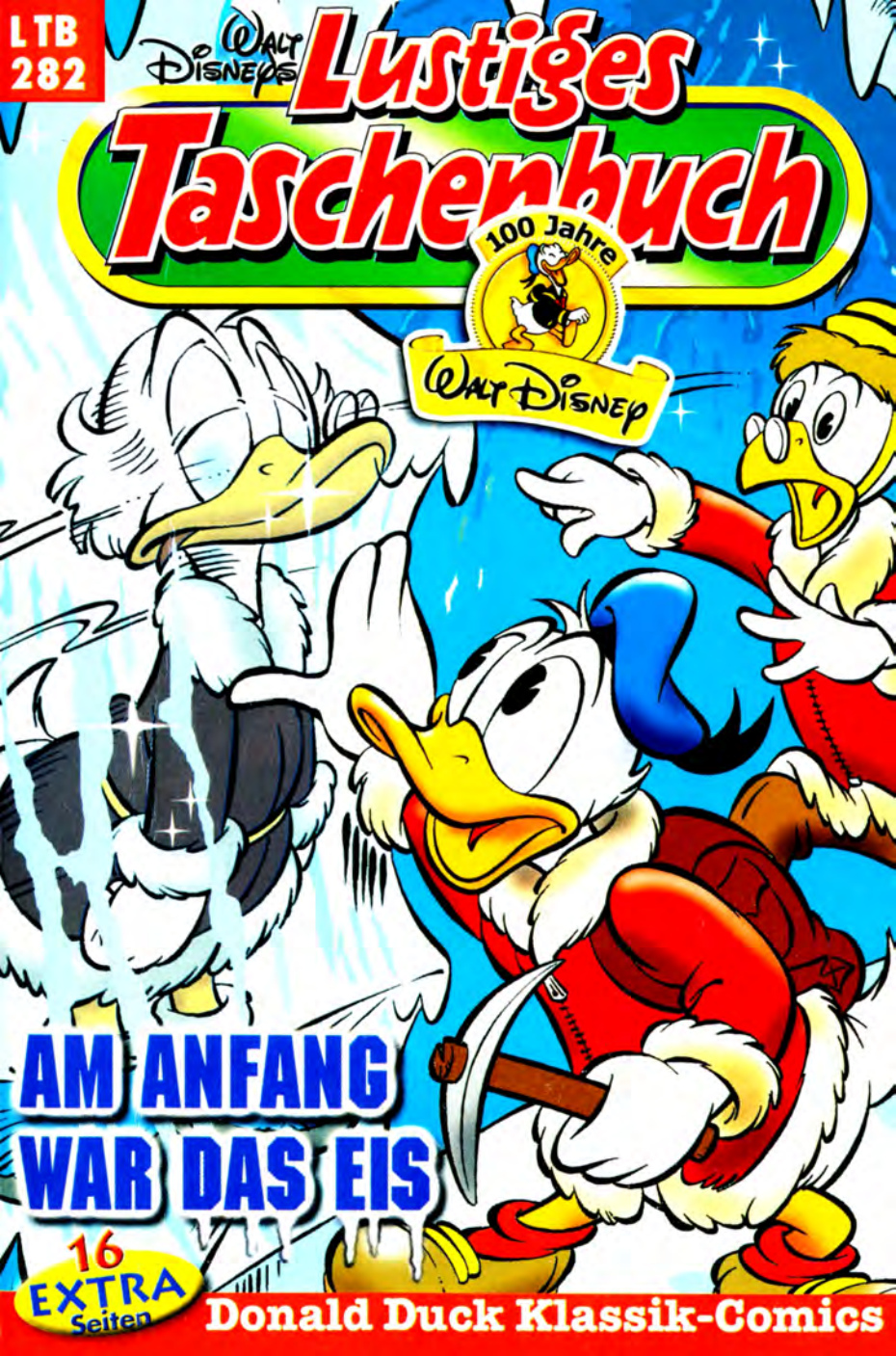




LTB
282

WALT
DISNEY

**Lustiges
Taschenbuch**

100 Jahre
WALT DISNEY

**AM ANFANG
WAR DAS EIS**

16
EXTRA
Seiten

Donald Duck Klassik-Comics



Disney's

MICKY MAUS

NR. 27
DM 5,80
S 39,-
SFr. 6,00

DAS SPASS- UND ACTION-MAGAZIN

Experimente
Rate-Krimis
Spiele
Streiche
Witze
Tricks

JEDE MENGE
**RÄTSEL-
SPASS**

aktiv!



Extra
Spaßbogen

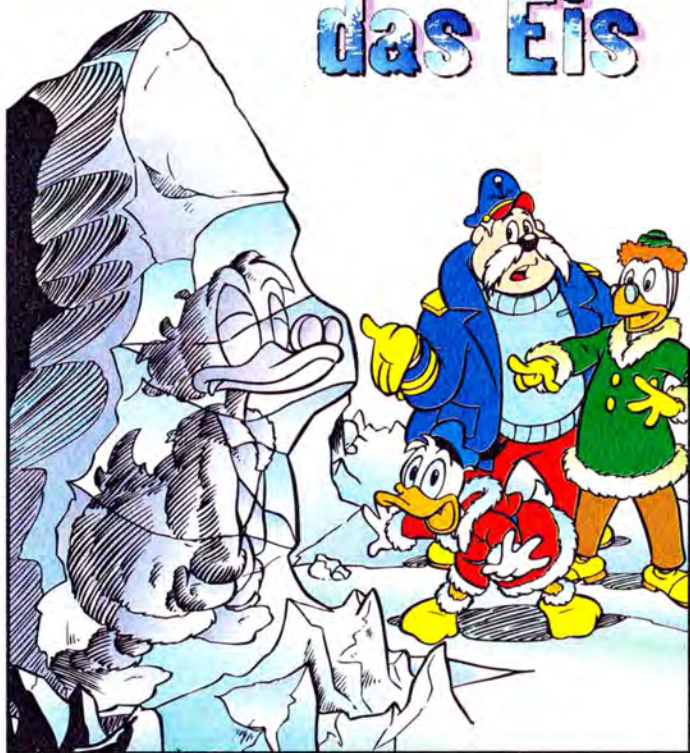
Extra
Wörter



Das Spass- und
Action-Magazin -
ab 11. Januar
im Handel!

WALT DISNEY

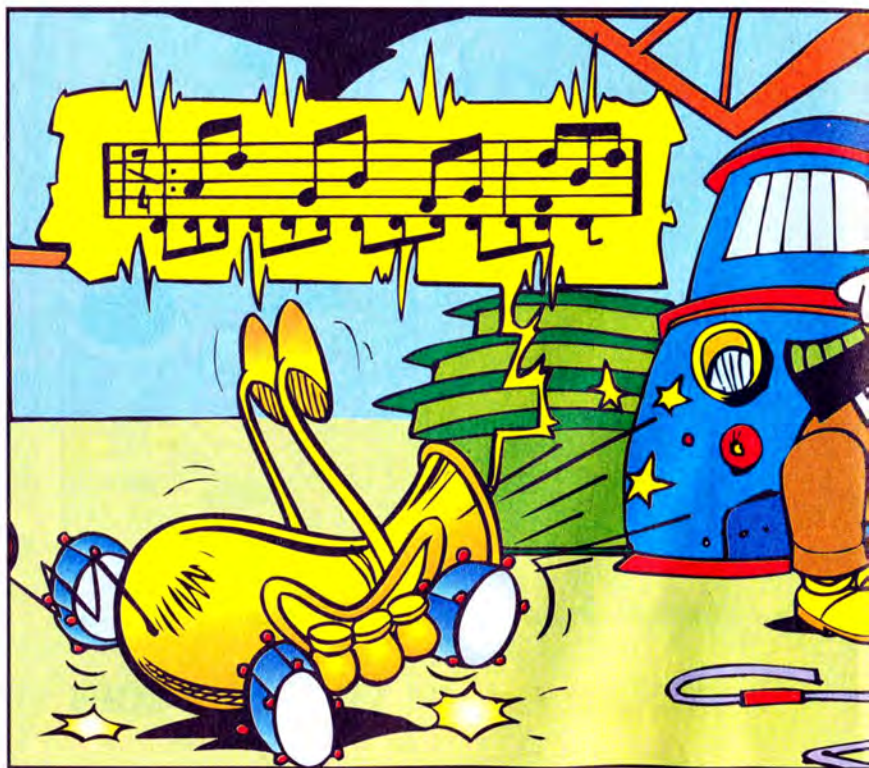
Am Anfang war das Eis



EGMONT EHAPA VERLAG GMBH

© 2001 DISNEY ENTERPRISES INC. Walt Disneys Lustiges Taschenbuch wird in regelmäßiger Folge verlegt und herausgegeben in der **Bundesrepublik Deutschland** von: Egmont Ehapa Verlag GmbH, Wallstrasse 54-57, D-10179 Berlin; in **Österreich** von: Egmont Verlag Ges.m.b.H., Postfach 113, A-1140 Wien; in der **Schweiz** von: Egmont AG, Kempttalstr. 56, CH-8308 Illnau ZH, E-Mail: scegm@sce.egmont.com, **Chefredakteur:** Harald Saalbach; **Übersetzung:** Peter Daibenzeier, Eckart Sackmann, Dorothee Maack, Klaus Strzyz, **Marketingverantwortliche:** Brigitte Wiesiolek; **Produktverantwortliche:** Dr. Petra Nickel.
Für die **Bundesrepublik Deutschland:** **Abonnementservice:** Egmont Ehapa Verlag, Leserservice, Postfach 81 06 20, 70523 Stuttgart, Tel.: 0711/7252-271, Fax: 0711/7252-392, E-Mail: leserservice@ehapa.de, **Bestellservice:** Tel. 0711/7252-281.
Für die **Schweiz:** Abo-Service A bis Z GmbH, Postfach, CH-4105 Biel-Benken, E-Mail: egmontabo@abo-service.ch, Tel. 061/726 94 44, Fax 061/721 90 72, Jahresabo-Preis: SFr. 85,-, Für **Österreich:** Egmont Verlag, Tel. 01/91 076-320, Fax 01/91 076-318, E-Mail: Abo@egmont.at, **Druck:** GGP Media GmbH, Pößneck.
Internet: <http://www.ehapa.de>

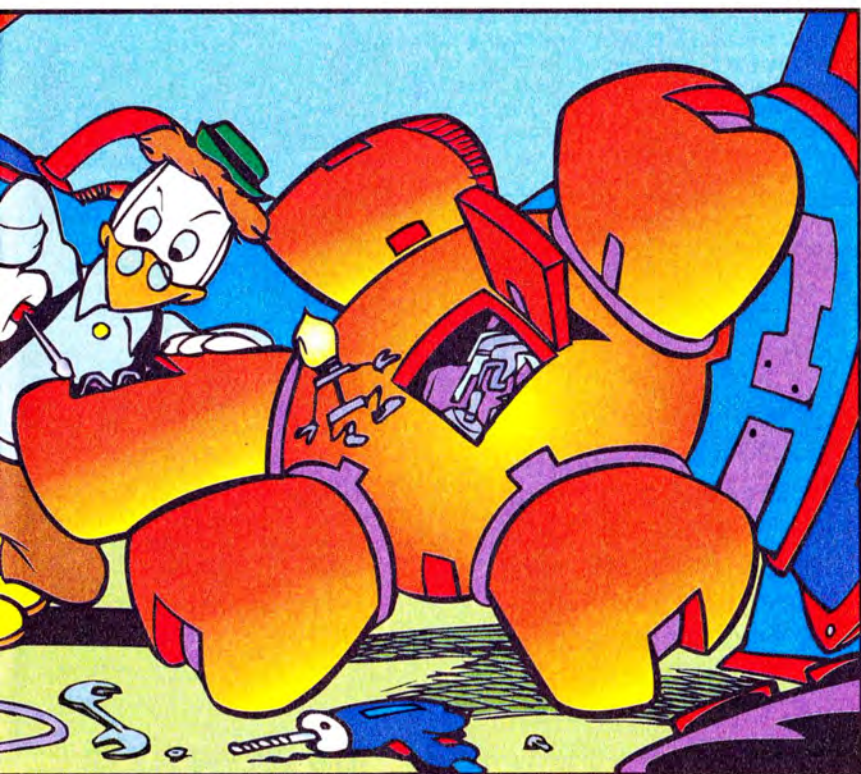
Ganz **www.ichtig** auch im Internet:
www.lustiges-taschenbuch.de



WALT DISNEY'S

Lustiges Taschenbuch

Nr. 282



HALLO, FREUNDE!



Diesmal mit den tollen
Donald-Dailies von 1955!

Also, mit Onkel Dagobert macht man schon was mit, kann ich euch sagen! Erst lässt er mich wieder mal den lieben langen Tag seine Münzen polieren, dann reißt er mich auch noch aus meiner beschaulichen Tätigkeit und jagt mich zusammen mit Daniel Düsentrrieb in die Arktis, um eine unglaubliche Entdeckung zu begutachten. Ihr werdet sicher niemals erraten, was uns da im ewigen Eis erwartet! Es ist – Onkel Dagobert selbst, der offenbar seit Jahrtausenden tief gefroren in einem Eisblock steckt...

Wie es dazu kam und was hinter diesem unglaublichen Fund steckt, werde ich euch hier natürlich nicht verraten. Ihr könnt jedenfalls gespannt sein... wie auch auf die übrigen Geschichten, die euch diesmal erwarten:

Am Anfang war das Eis 5 Der Sound der Zukunft 40

Daniel Düsentrrieb, der ja bekanntermaßen ein genialer Erfinder ist, hat sich in den Kopf gesetzt, einen Apparat zu konstruieren, der seine eigene Musik erfinden kann. Allerdings gerät „Musi“, wie er sein Apparatchen zärtlich nennt, nach allerhand Wirrnissen in die Hände des gewissenlosen Musikverleger Wenzel Wohklank, der ihn hemmungslos auszubeuten versucht. Haltet Daniel



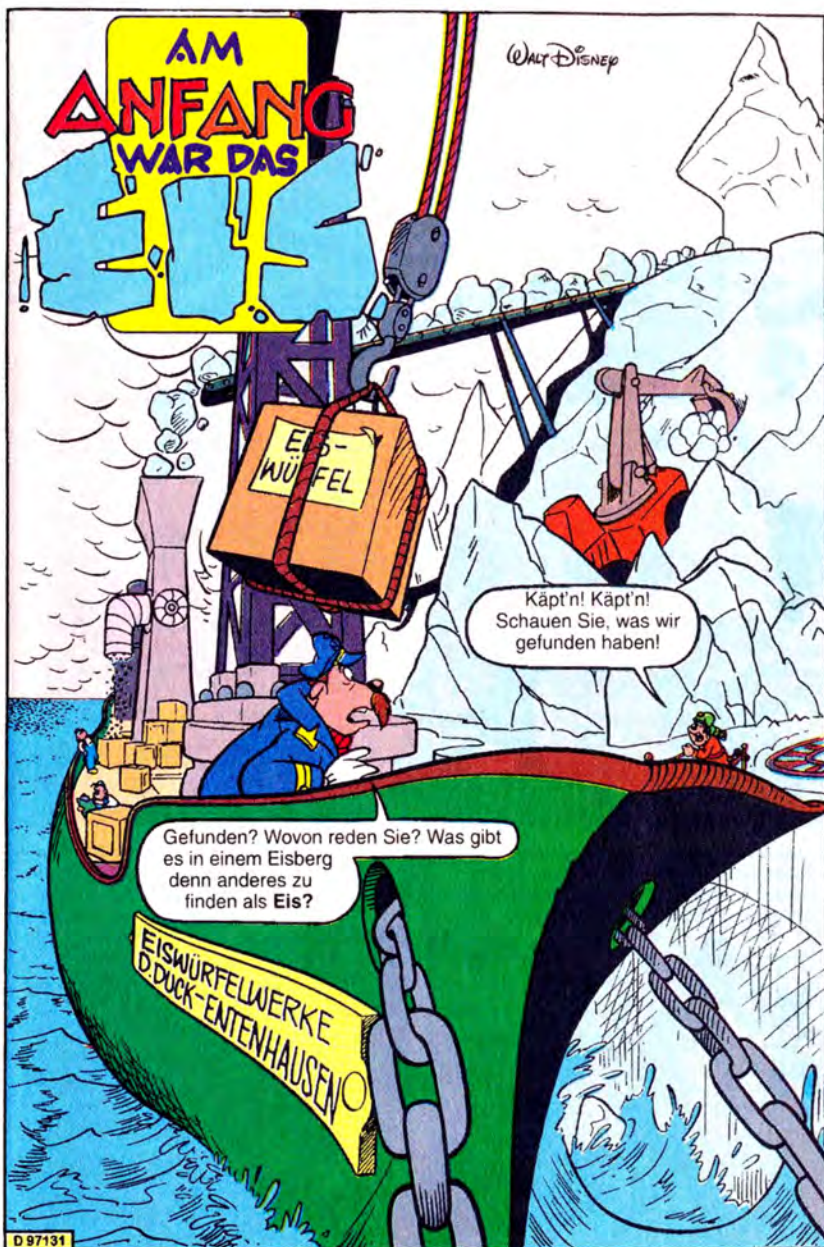
Düsentrieb die Daumen, dass es ihm bald gelingt, seinen netten Musi wieder aus den Klauen dieses Schurken zu befreien...



Aliens – sie sind da!	68
Finanzielle Schocktherapie	96
Piraten im Weltraum	121
Untergetaucht	158
Der Trick mit dem Tölptäuscher	164
Die Traumhochzeit	186
Ein Fall für Rabiator	219

Alles Gute und bis bald!

Euer **DONALD**









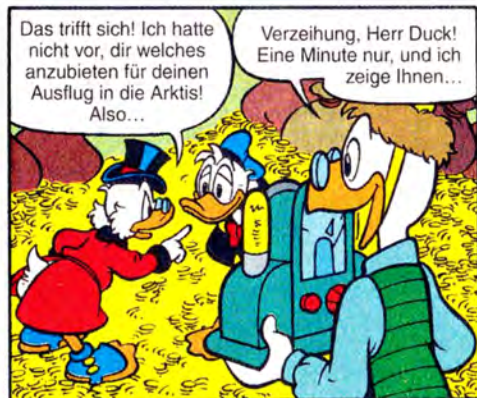


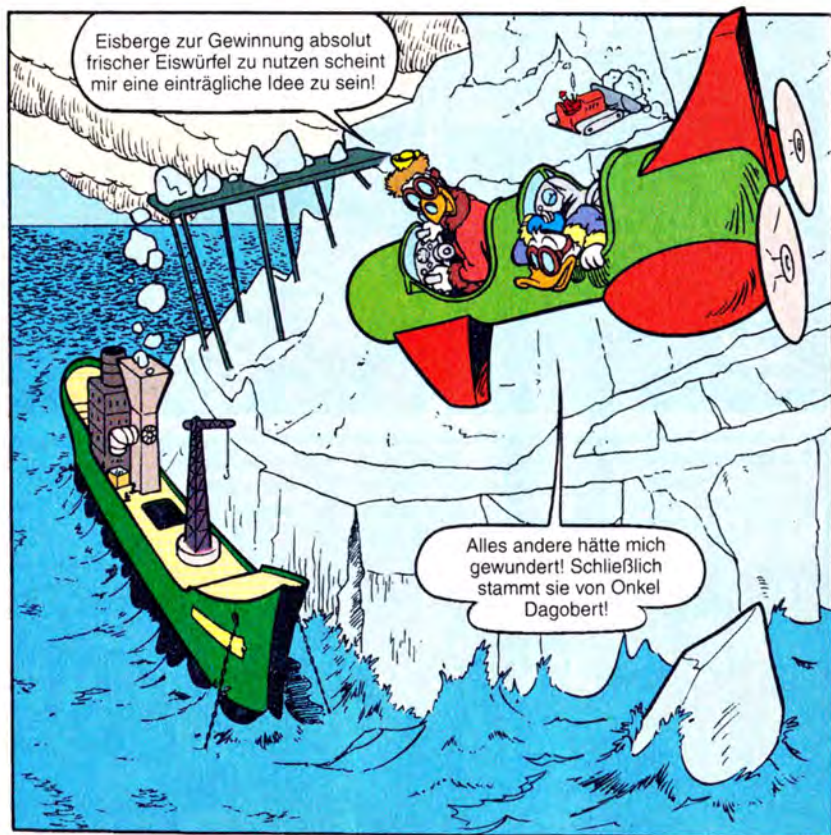
*„Lassen Sie die dämlichen Fragen und reden Sie endlich!“ **„Verzeihung, Chef! Wir, äh... haben was Unglaubliches gefunden! Das müssen Sie sich ansehen!“

*„Ich komme! Aber wehe, ihr lockt mich wegen nichts und wieder nichts in die Arktis!“

**„Das würden wir nie wagen, Chef!“











Das gibt's doch nicht!

Sie sprechen mir aus der Seele, Herr Duck!

Aber er gleicht Onkel Dagobert wie ein Ei dem anderen!

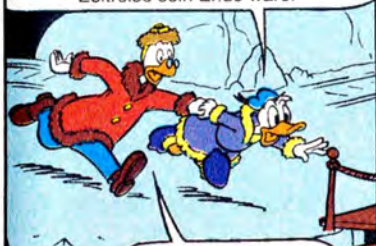
Dabei ist das Eis 100 000 Jahre alt, wie ich bereits erwähnt habe!

Lassen Sie sich ruhig Zeit mit dem Staunen, Herrschaften! Ich gebe zu, ich habe den Anblick noch immer nicht verdaut... geschweige denn eine Erklärung dafür!

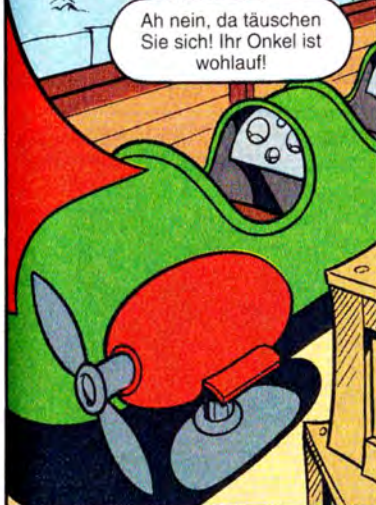




Schnell! Wir müssen zurückfliegen und Onkel Dagobert klar machen, dass diese Zeitreise sein Ende wäre!



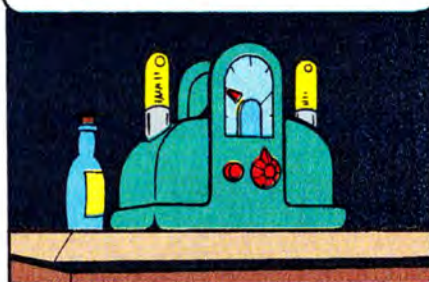
Ah nein, da täuschen Sie sich! Ihr Onkel ist wohlauf!



Er hat zwar meine Maschine keines Blickes gewürdigt, aber seine Gesichtsfarbe beweist, dass er mir zumindest mit einem Ohr zugehört hat!



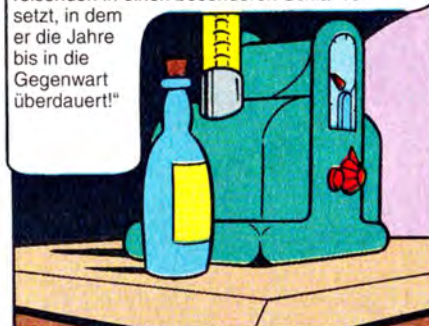
„Wissen Sie, meine neue Zeitmaschine ist all ihren Vorläuferinnen weit überlegen! Mit ihr... verzeihen Sie, wenn ich schwärme... kann man in ungeahnte Tiefen der Zeit vordringen...“



...aber bedauerlicherweise nur in **eine** Richtung, nämlich in die Vergangenheit! Und einmal dort angelangt, gibt es zu allem Überfluss auch kein Zurück mehr!

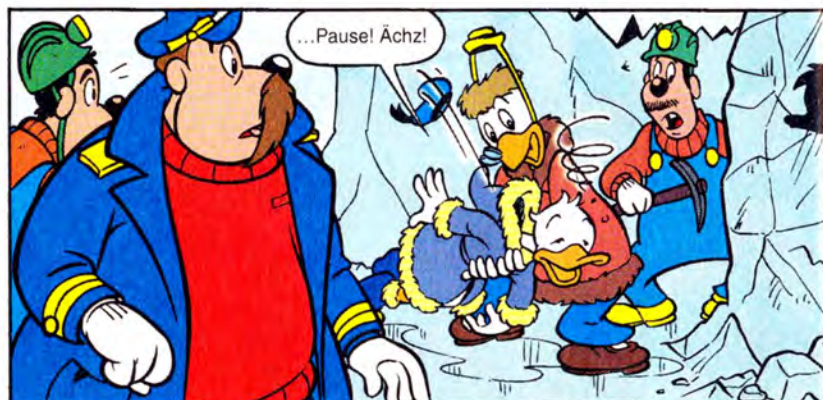


„Ich konnte das Problem schließlich durch eine zweite Erfindung lösen! Ein Gas, das den Zeitreisenden in einen besonderen Schlaf versetzt, in dem er die Jahre bis in die Gegenwart überdauert!“









Na, vielleicht ist es besser, wenn er tüchtig ausgeruht ist für das, was noch kommt!



Ich denke, ich gönne ihm eine Galgenfrist und bringe ihm die ungeschminkte Wahrheit erst in Entenhausen bei!

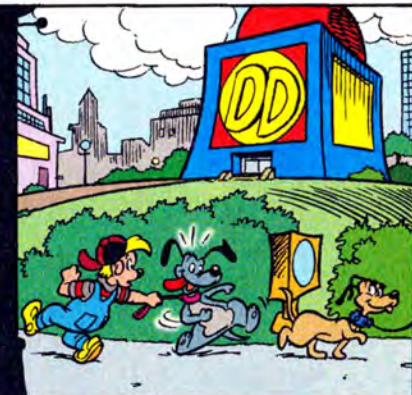


Fein! Dann muss ich nicht hören, was er dazu sagt!

Offenbar sind Sie in die Vergangenheit gereist, um Ihrem Onkel Dagobert beizustehen!



Ich bitte Sie, das sieht mir doch überhaupt nicht ähnlich!



Nein, aber trotzdem werden Sie die Reise antreten müssen, Herr Duck!

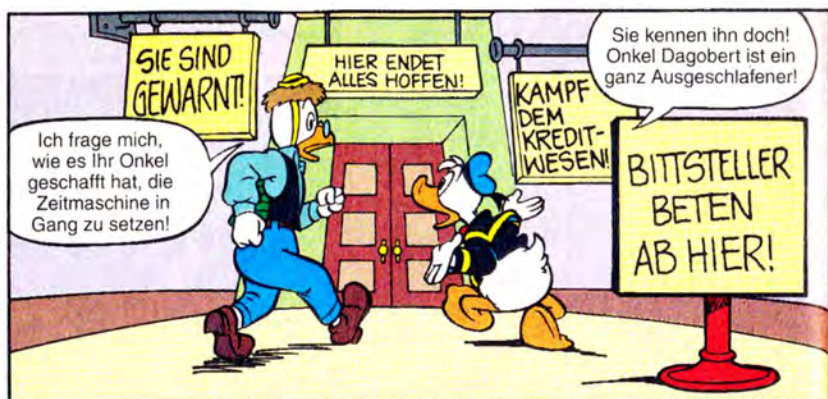


Das entscheide ich immer noch selber!

Aber Sie haben sich schon entschieden!



Und das, ohne jemanden um Rat zu fragen... nicht mal mich selbst! Das nehm ich mir echt übel!



Vergessen Sie nicht Ihr zweites Ich im Eis! Sie müssen auf jeden Fall gehen, weil Sie ganz offenbar gegangen sind!



Sie sind doch so verrückt nach Zeitreisen! Warum gehen Sie nicht selbst?



Ich würde ja, aber ich bin's nicht, also kann ich es nicht!

Außerdem... wenn Sie ihn nicht in die Vergangenheit verfrachten, stehen wir mit zwei Dagobert Ducks da!



Das hätte noch gefehlt!



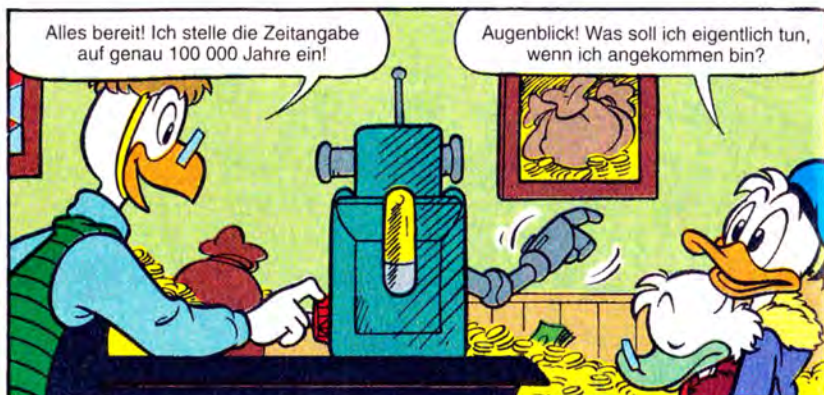
Nehmen wir gar keine Ausrüstung oder so was mit, Herr Düsentrieb?

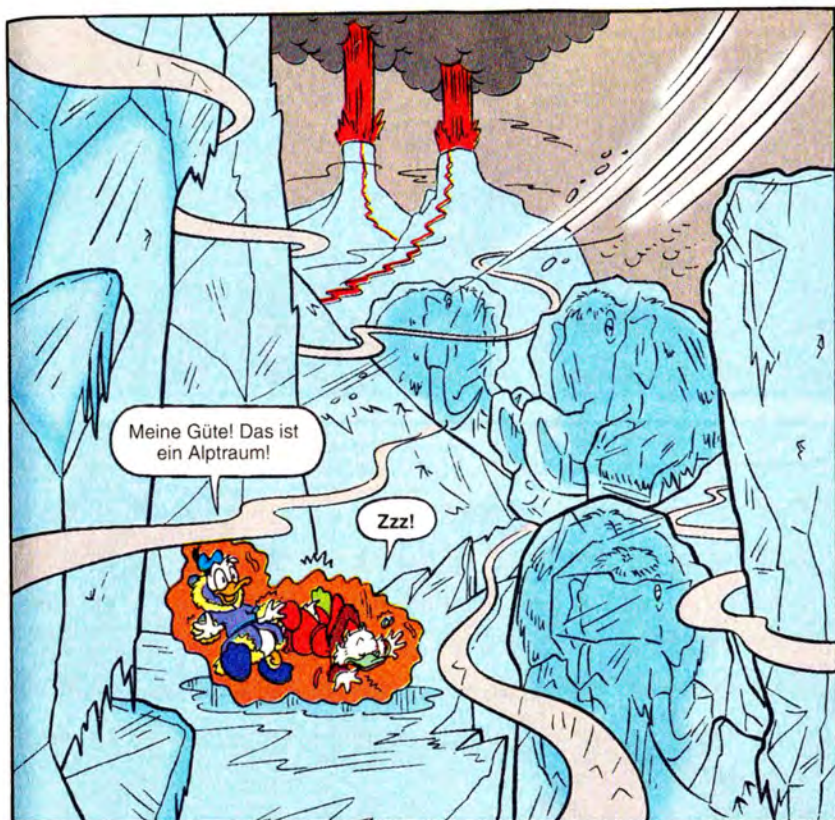


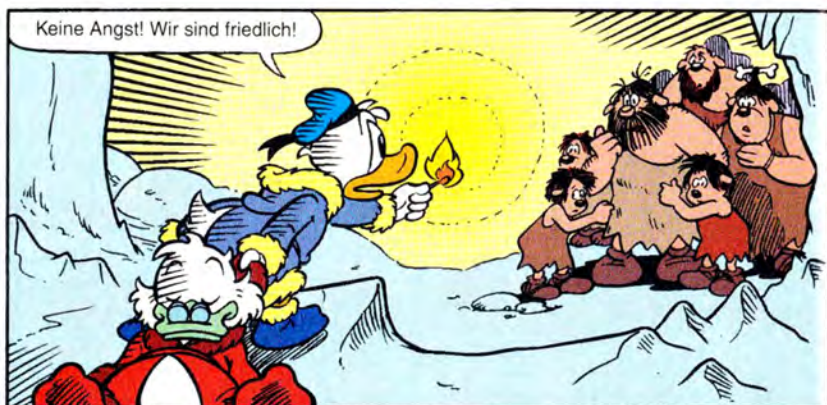
Ich fürchte nein, Herr Duck! Leider kann meine Maschine nur das transportieren, was Sie am Leibe tragen!

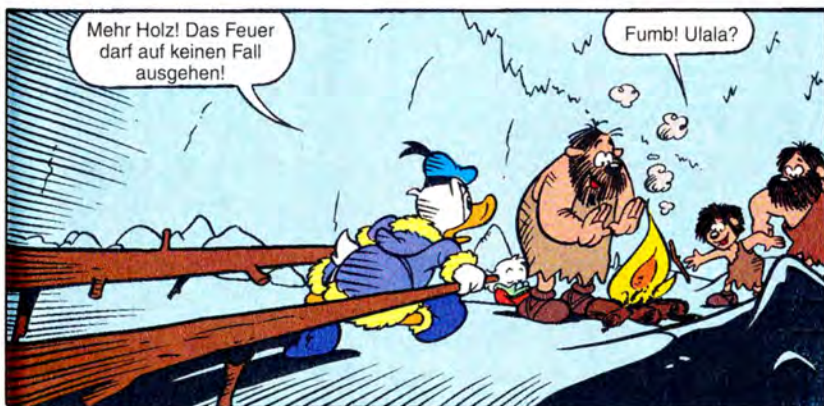
Zzz!



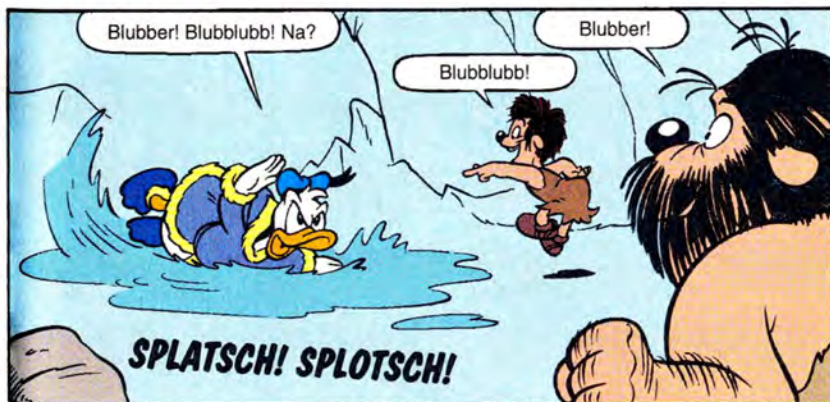






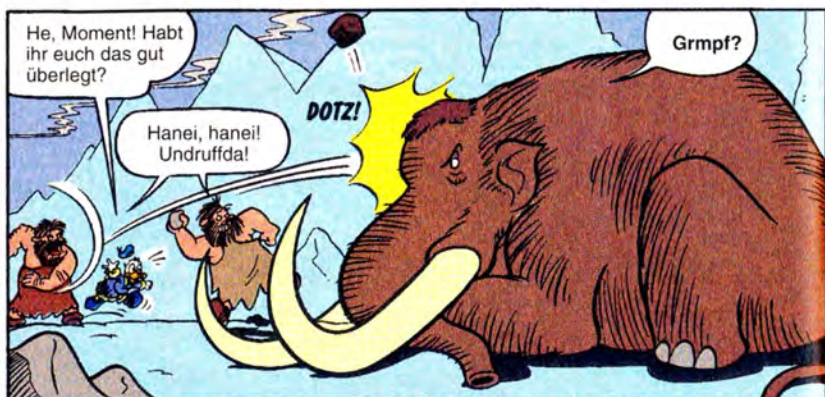


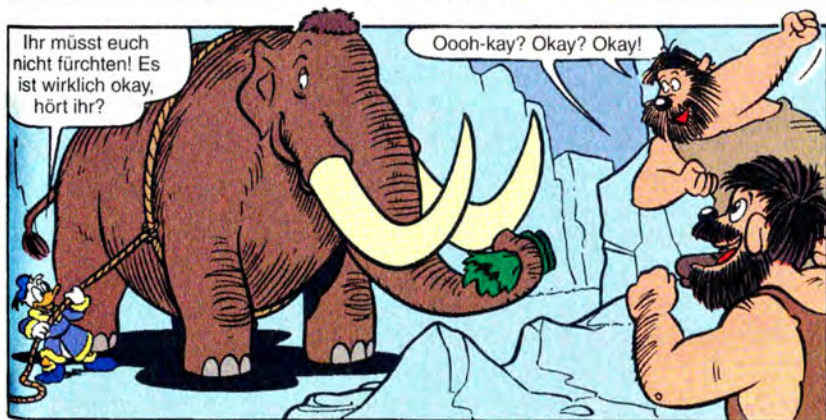
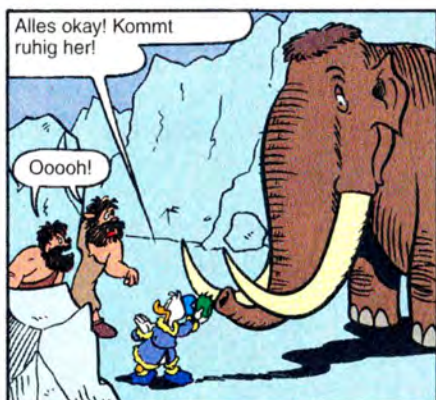
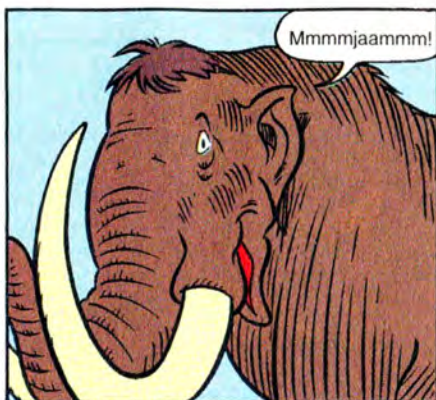
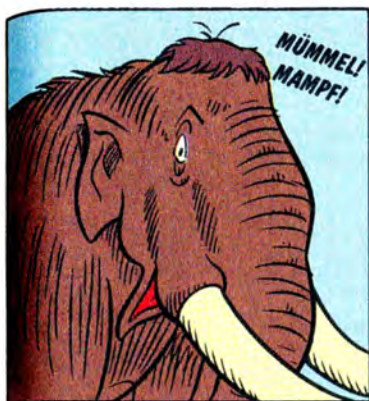




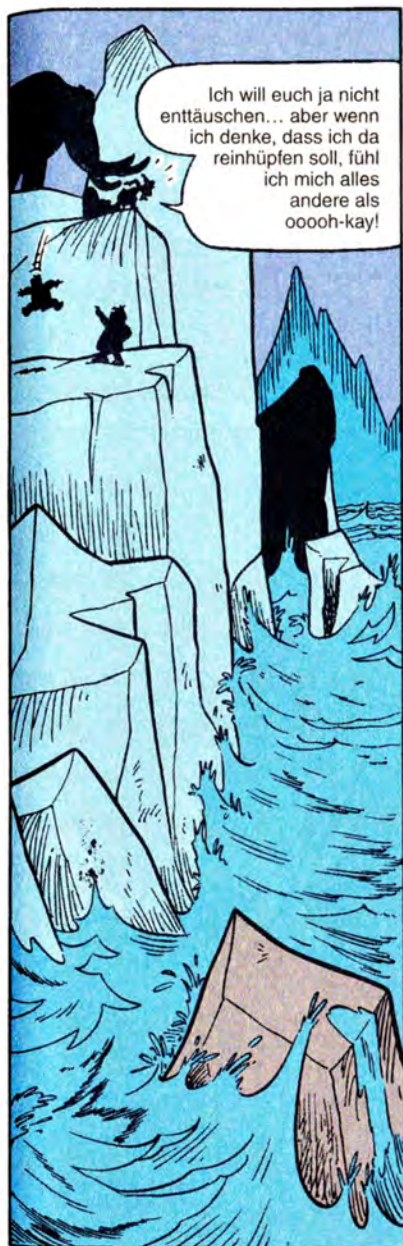












Ich will euch ja nicht
enttäuschen... aber wenn
ich denke, dass ich da
reinhüpfen soll, fühl
ich mich alles
andere als
ooooh-kay!



Da fragt man sich, womit man
das verdient
hat!

Zzz!



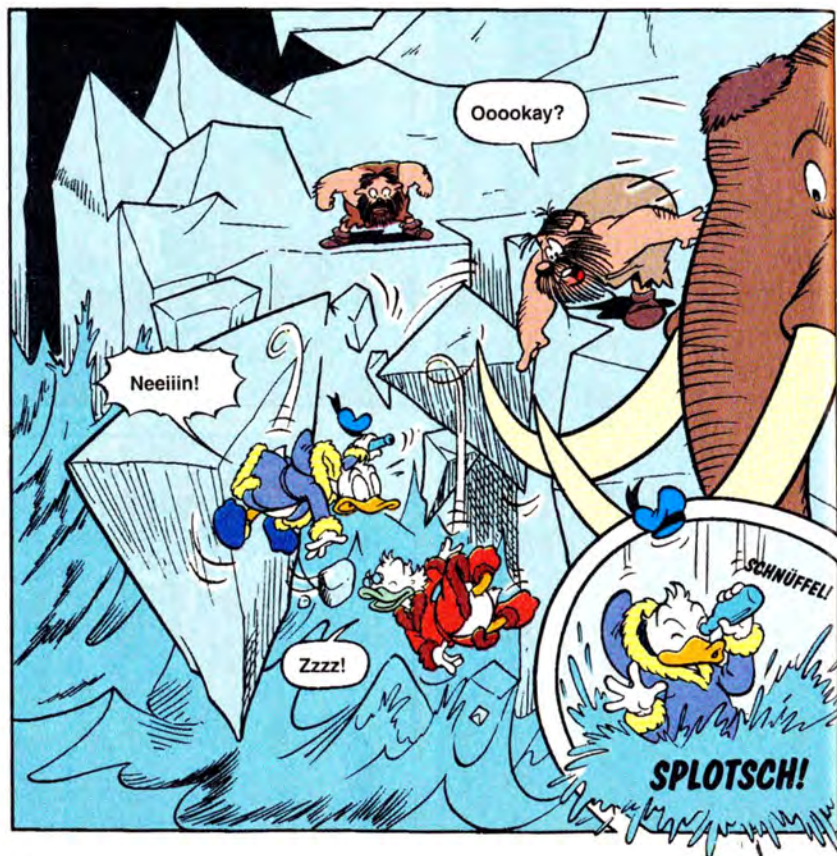
Und alles nur, weil du deine neugierige
Nase unbedingt in anderer Leute
Flaschen stecken musstest!

Schnirch!
Zapfüü!



Ich muss es ausbaden und du verpennst
den ganzen Schlamassel! Das ist einfach
nicht fair!

KNIAAARKS!









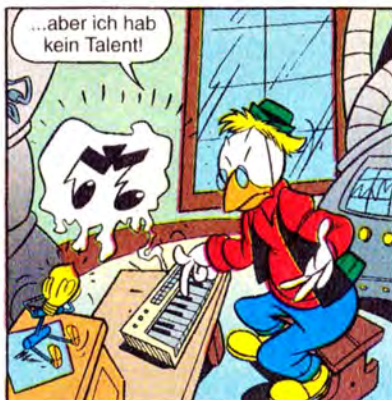
ENDE

WALT DISNEY

DER SOUND DER ZUKUNFT

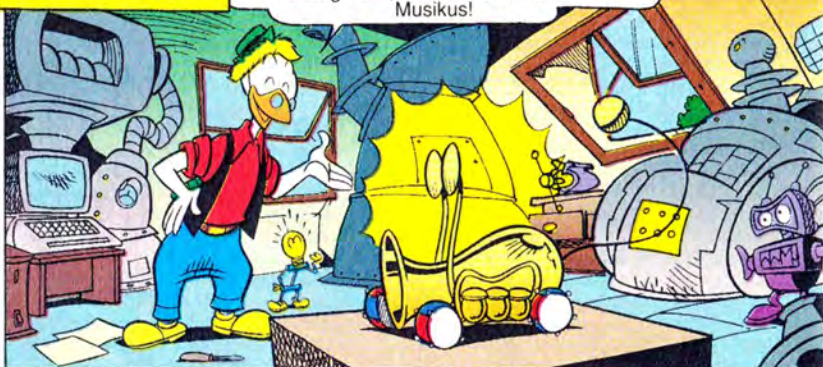


Enrico Faccini (Story und Zeichnungen)



Zehn Minuten später...

Fertig ist er, unser mechanischer
Musikus!



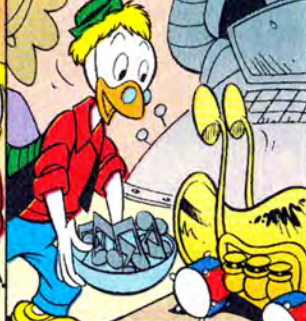
Aber von nichts kommt nichts!
Zuerst müssen wir ihn mit Noten
füttern...



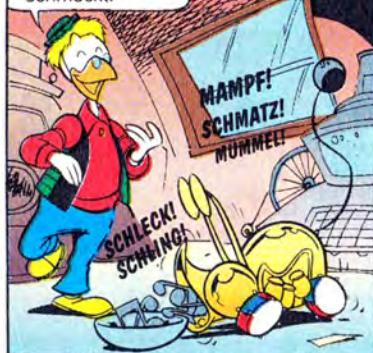
Und dieser Apparat
macht die Musik für
ihn genießbar!



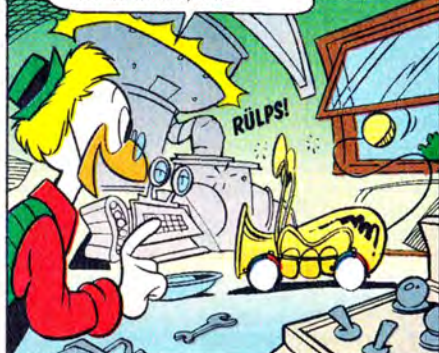
Wünsche guten
Appetit!

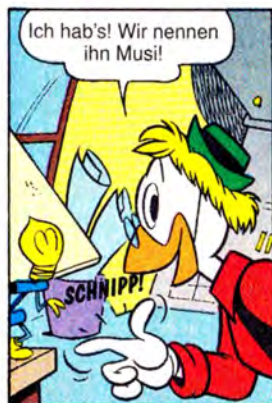
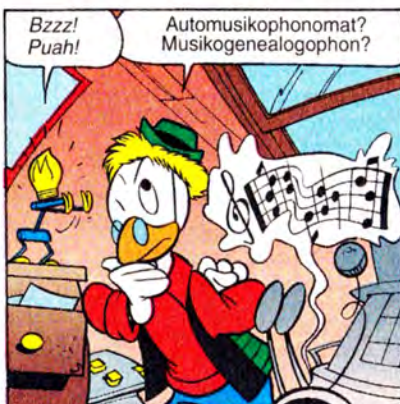
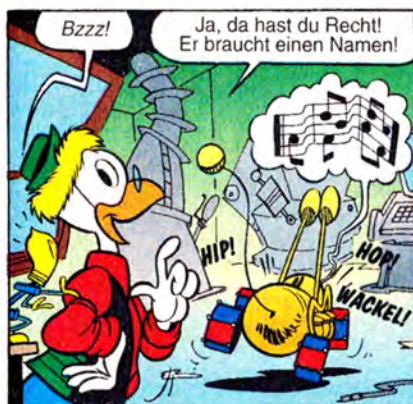
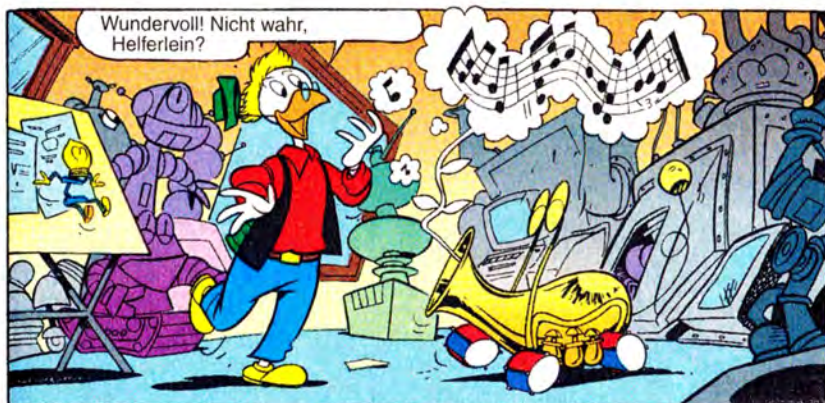


Haha! Man hört, dass es ihm
schmeckt!



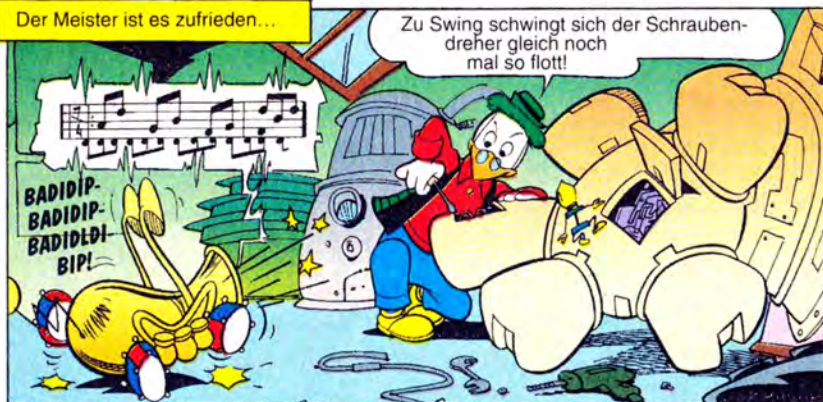
Aber jetzt möchte ich was anderes
hören! Musik, bitte!



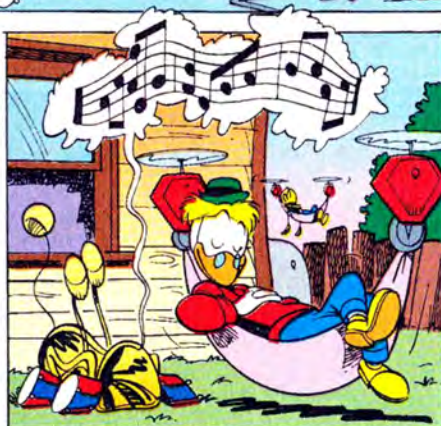


Der Meister ist es zufrieden...

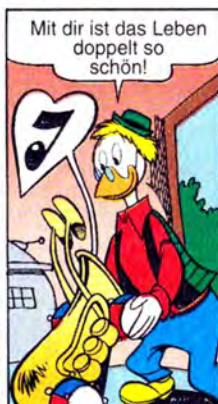
Zu Swing schwingt sich der Schraubendreher gleich noch mal so flott!



Und bald fühlt man sich in jeder Lebenslage von den passenden Klängen umschmeichelt...



Mit dir ist das Leben doppelt so schön!



Doch nach einiger Zeit strebt man nach Höherem!

Ich finde, die Welt muss erfahren, dass es etwas so Großartiges wie dich gibt!



Zuerst die Fachwelt! Die Herren von der Musikhochschule werden begeistert sein!

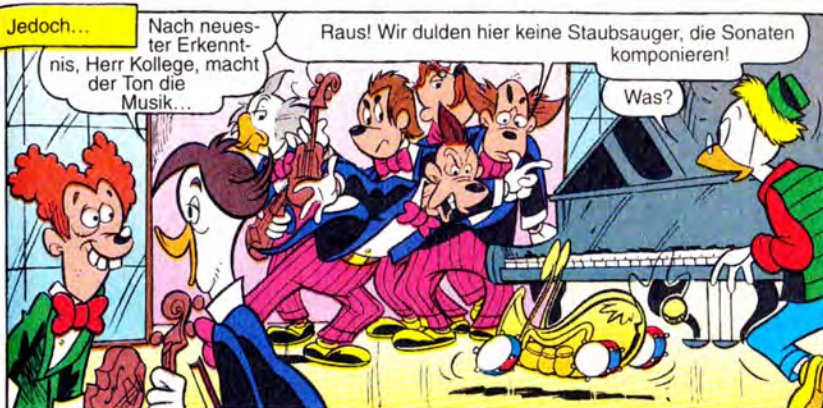


Jedoch...

Nach neuester Erkenntnis, Herr Kollege, macht der Ton die Musik...

Raus! Wir dulden hier keine Staubsauger, die Sonaten komponieren!

Was?



Das ist höchstens ein Jux für den Jahrmarkt!

Genau!

Hahaha!

Verstehe! Komm, Musi!



Ich hätt's wissen müssen! Althergebrachte Institutionen tun sich oft schwer mit dem Fortschritt!



Die Jazzmusiker sind da bestimmt aufgeschlossener!

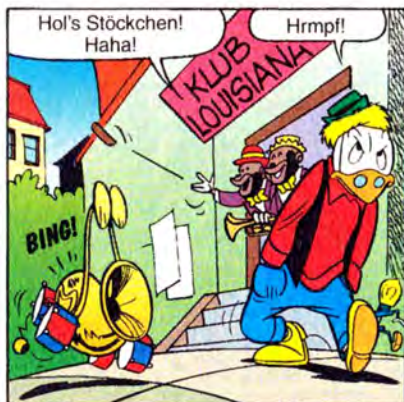


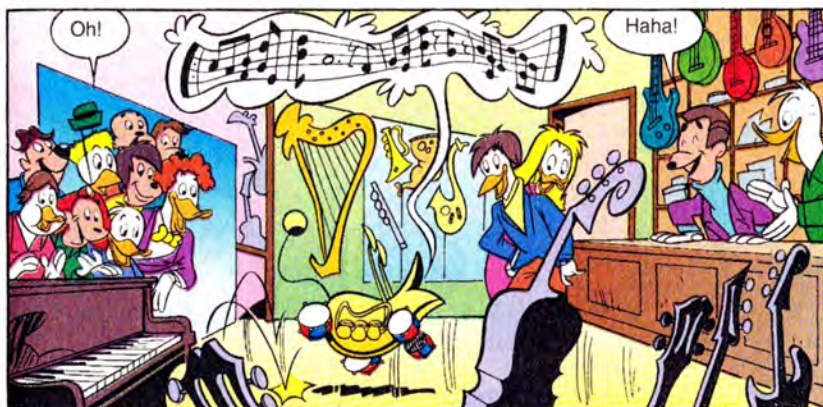
Doch...

Ist ja witzig!

Und wenn man ihn am Schwanz zieht?











Und
so...

Herr Wohlklang meint es gut mit dir, Musi! Und du wirst sehen,
lernen macht Spaß!



Vergessen Sie bitte nicht, ihn
regelmäßig zu füttern!

Verlassen Sie sich
drauf!



Ich versteh ja nun nicht viel
von Musik... aber ein Fachmann
wie der Herr Wohlklang wird
aus Musi sicherlich...



...ein Vermögen raus-
holen! Hahaha!



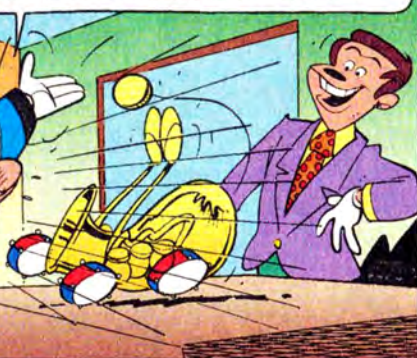
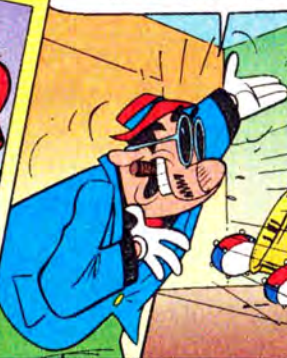
Fräulein Hasplt, rufen Sie alles zusammen, was in der
Werbebranche Rang und Namen hat!



Ein Wahnsinn! Darum werden sich die Medien reißen!



SCHORSCH
SCHWANLOWSKI
MEDIENKONTAKTE
JEDER ART



Und wenn wir nur Teile von ihm zeigen, bis zu seinem ersten großen Fernseh-auftritt?

Ja, genau! So was heizt das Interesse mächtig an!



SEBASTIAN
SCHÖNFARBER
STAR-
FOTOGRAF

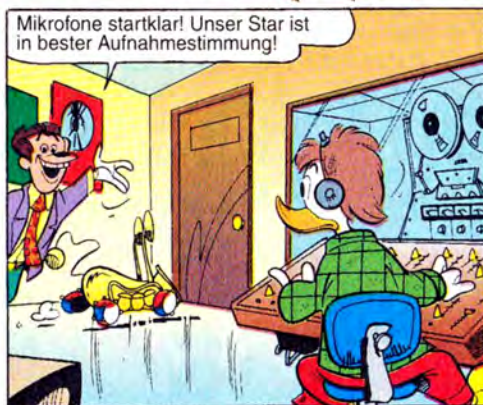


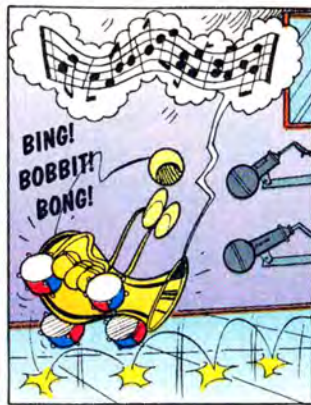
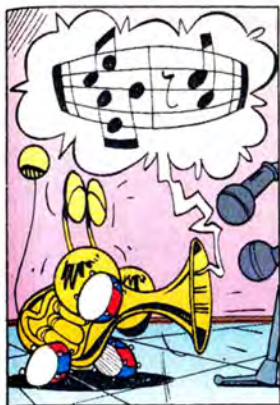
Gut, alles klar für die Fotos!

O nein! Was für Klamotten! Seht ihr nicht, dass er eine Sie ist?



HYBISCA-HISTERGIA-
HERNANDA
HAMMERLE
HAUT- UND
HAARSTYLISTIN



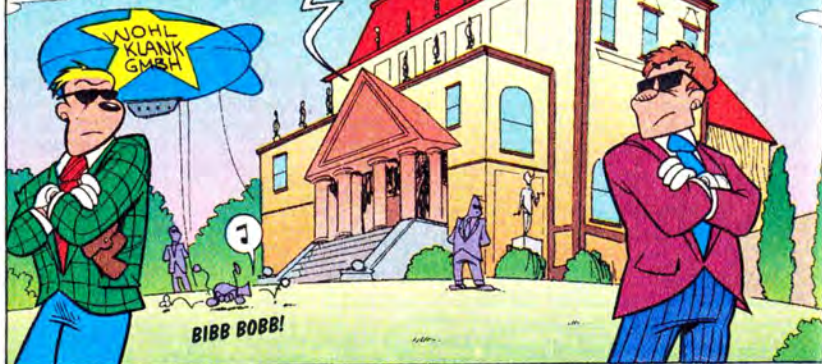


Und innerhalb weniger Tage macht sich rund um den Globus die Neugierde auf den neuen Stern am Musikhimmel breit...



Wochen später...

Acht Millionen Mal hat sich die erste CD verkauft!



Alle Welt ist schon
rasend auf unseren
Musi gespannt!

Ja, die Fernsehsender reißen sich um die Übertragungsrechte an seinem ersten Auftritt!



Nach all den Nieten hab
ich endlich **das große**
Los gezogen!



Seufz! Keiner will uns
mehr hören!

Aber wieso denn?
Gestern waren wir doch
noch voll angesagt!

Gestern! Aber heut
ist Musi angesagt!





So ist das Geschäft! Und da wir keinen Vertrag haben, kann mir Ihre Meinung mit Verlaub gestohlen bleiben!



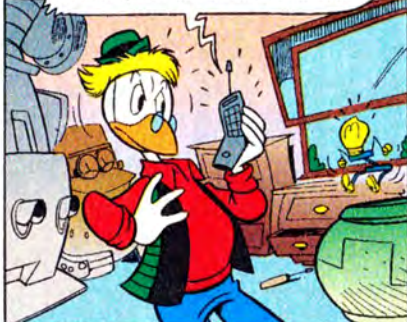
Aber man ist ja kein Unmensch! Musi, komm mal her...



Seufz! Wundervoll!



Das genügt! Wenn Sie den Rest hören wollen, werden Sie sich die CD kaufen müssen, wie alle andern! Hahaha!



Hält sich für deinen Papi, bloß weil er dich zusammengeschraubt hat!



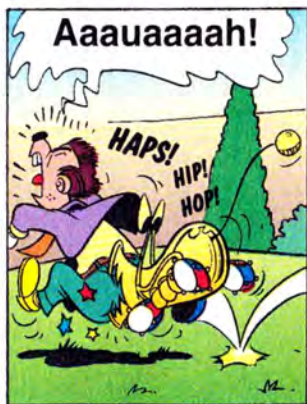
Aber dein wahrer Vater, der Vater **deines Ruhmes** bin ich!

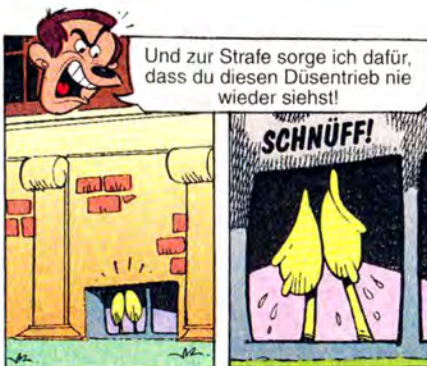


Was denkt der sich? So leicht lasse ich mich nicht abwimmeln!

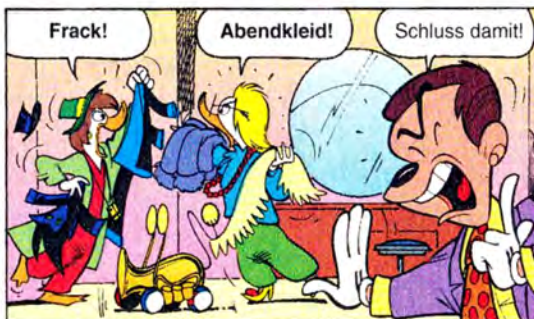
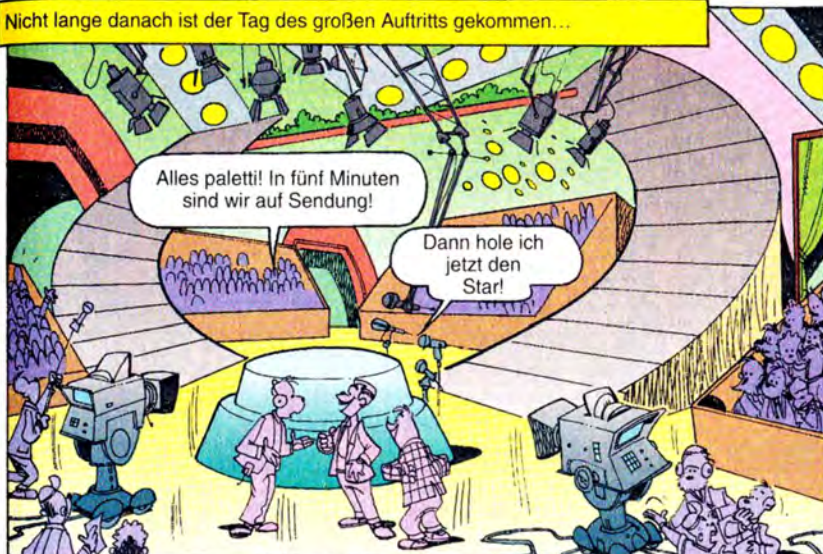


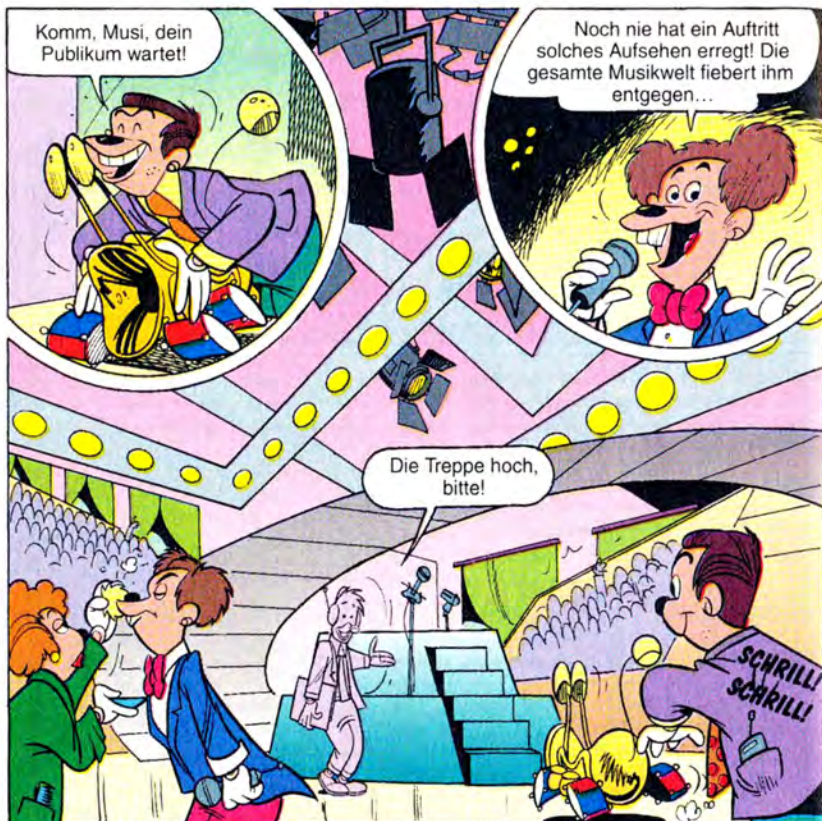


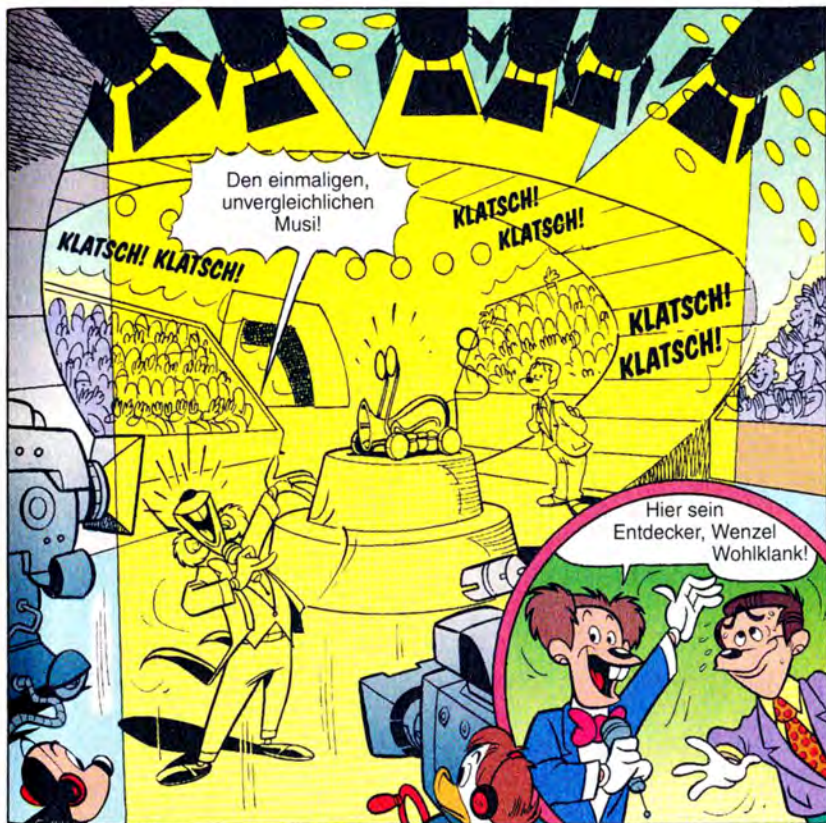


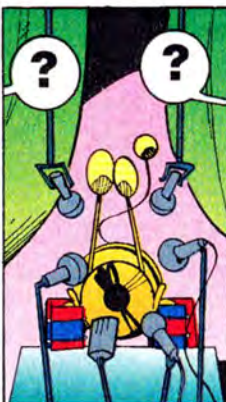
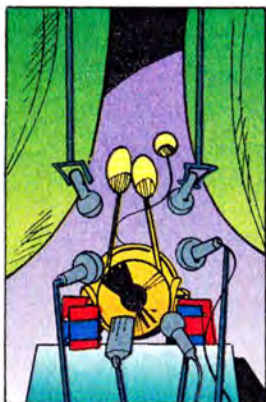
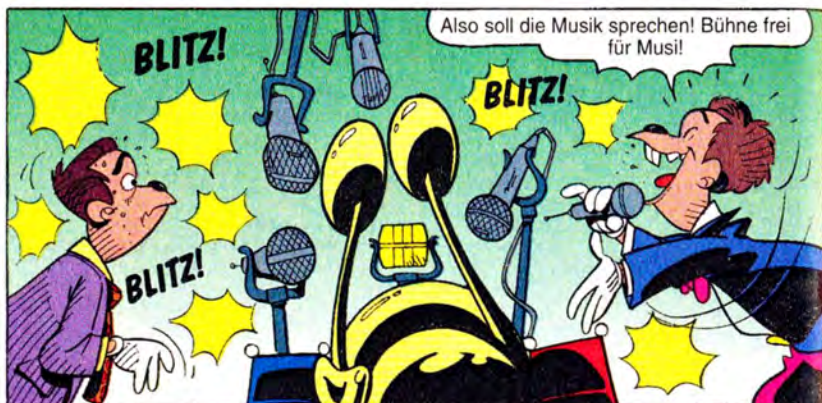


Nicht lange danach ist der Tag des großen Auftritts gekommen...

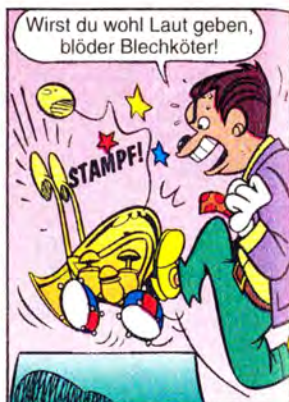








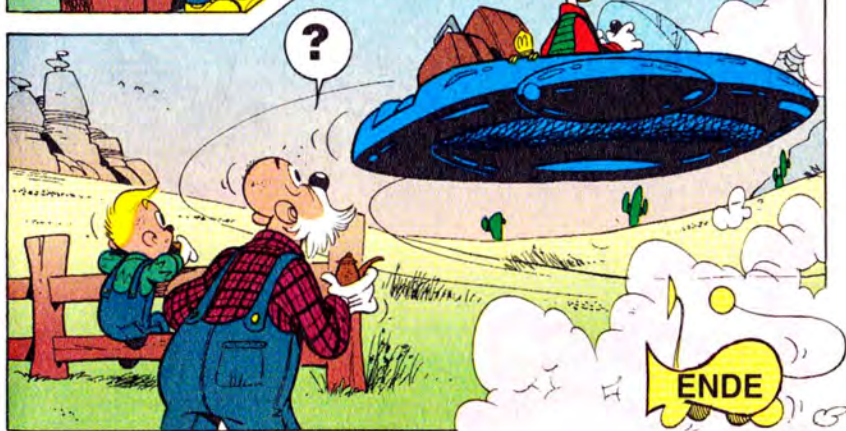




...mit nicht zu übersehenden Folgen...







ALIENS

WALT DISNEY

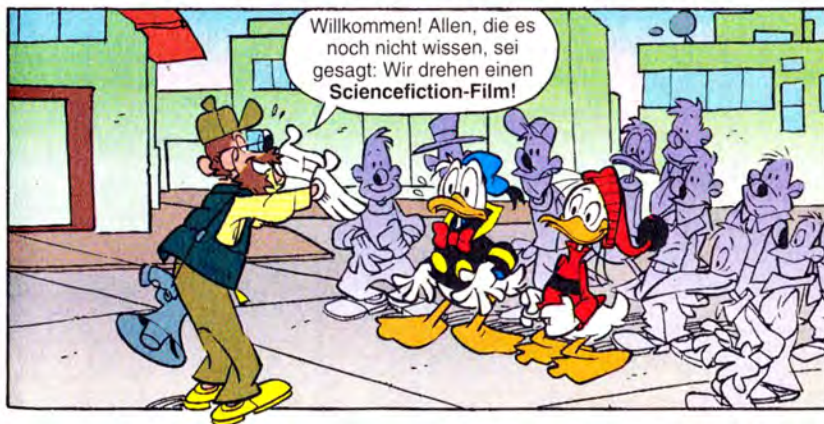
SIESINDDA!

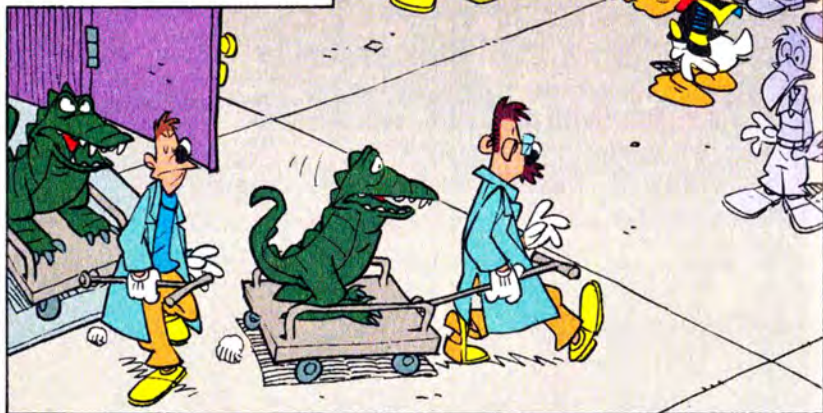


Carlo Gentina (Story), Silvio Camboni (Zeichnungen)







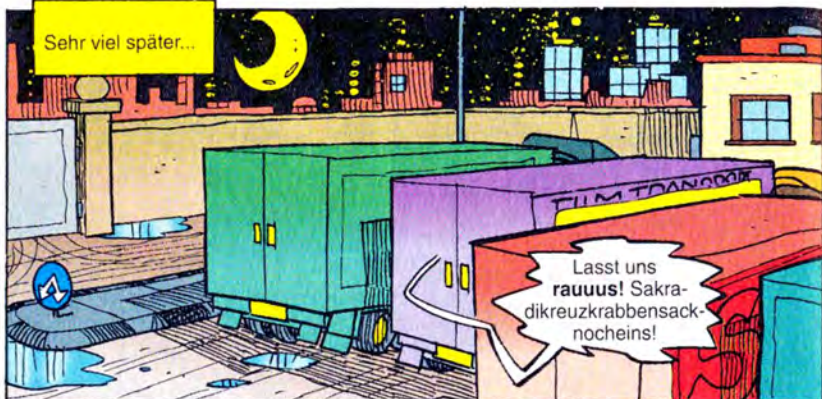








Sehr viel später...



'tschuldige, aber irgendwann ist das Ende aller Höflichkeit erreicht...

Seit drei Stunden sitzen wir fest! Mir stinkt's! Los, wir versuchen, die Tür aufzubrechen!



Eins... zwei... drei... **und drauf!**



Ächz! Es hat tatsächlich hingehauen!

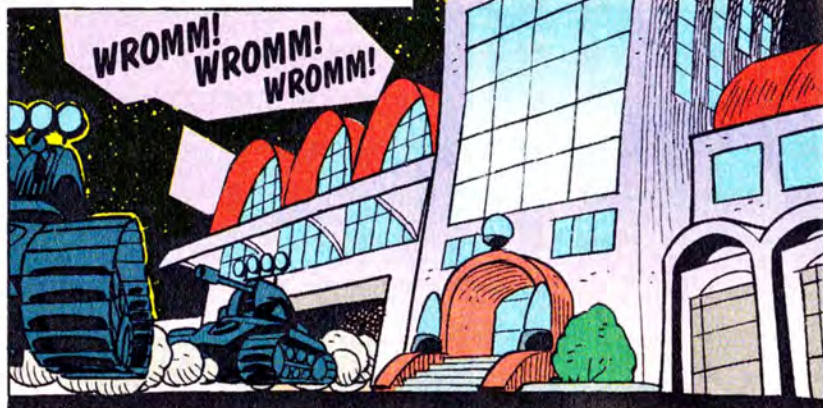
Ja, aber viel besser sind wir damit noch nicht dran!





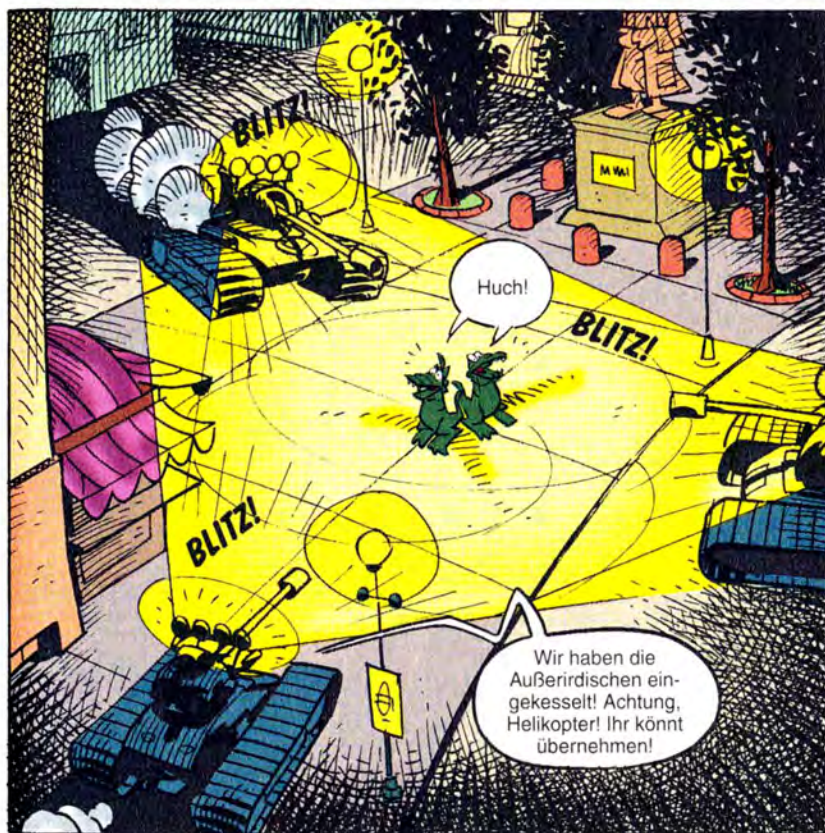


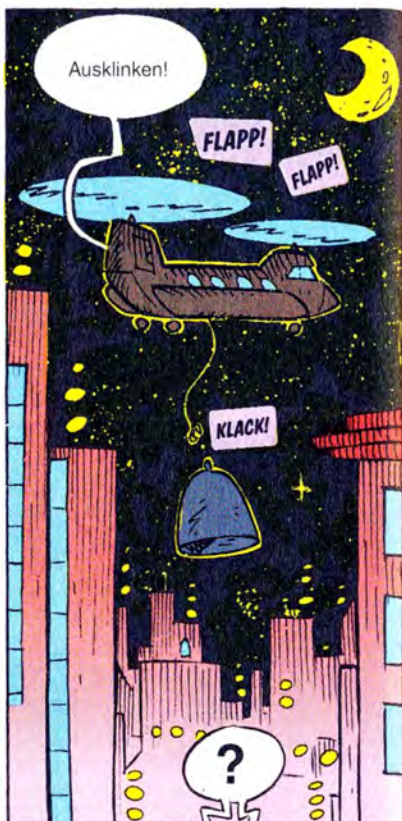


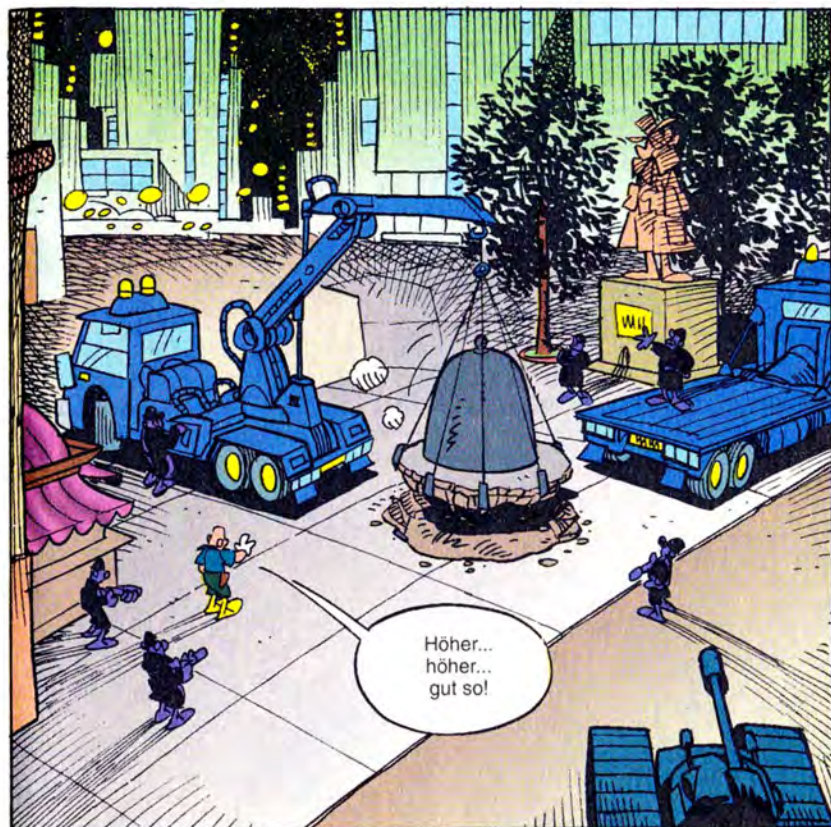


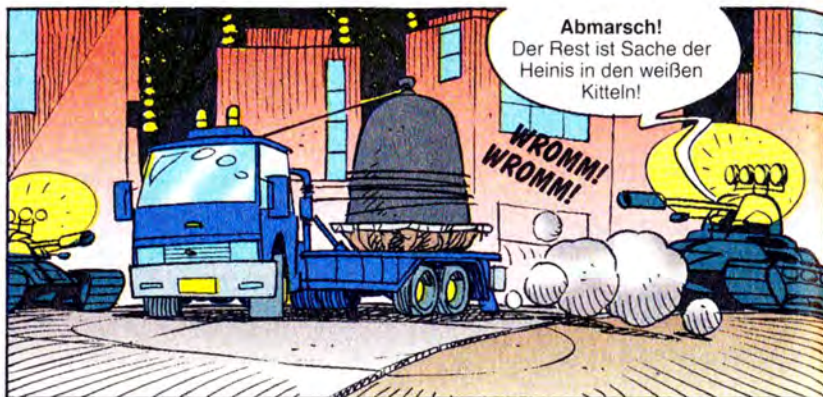




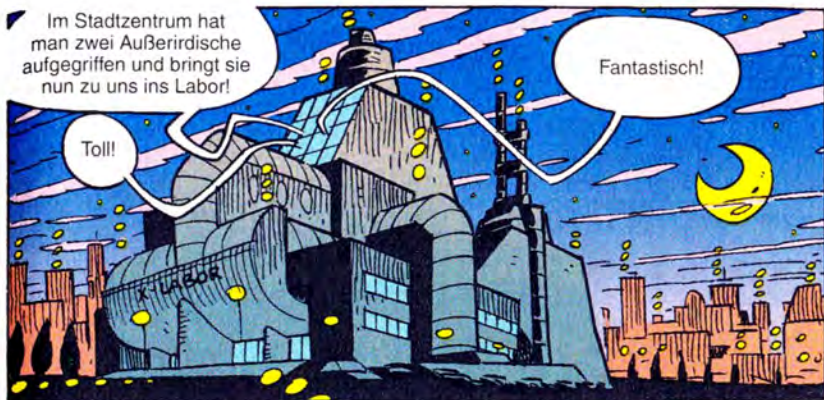




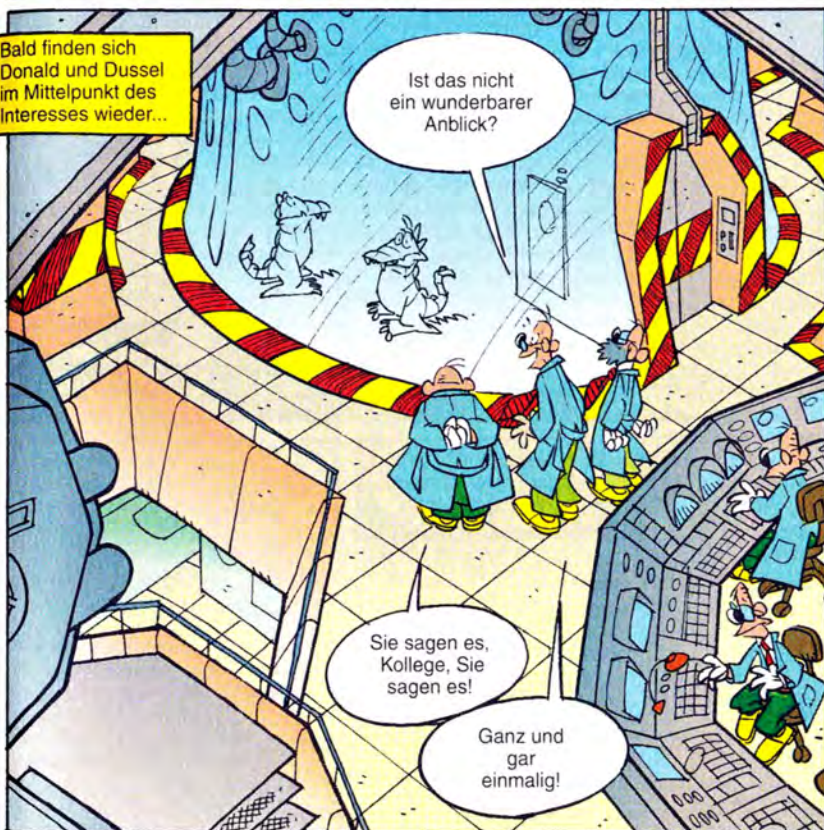




Das X-Labor ist eine Einrichtung zur Erforschung außerirdischen Lebens...



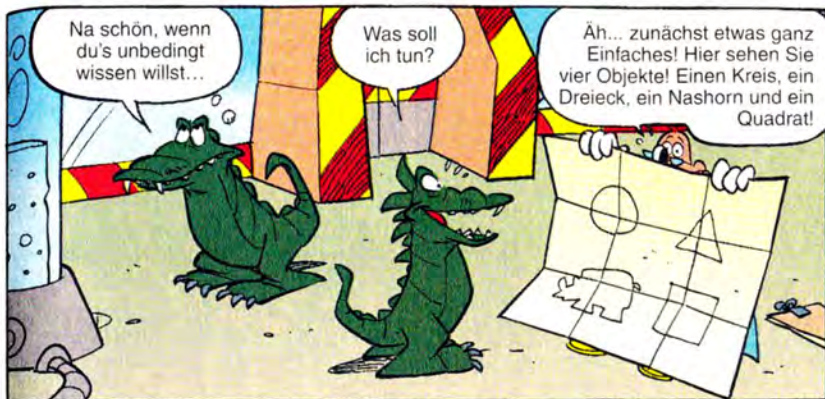
Bald finden sich Donald und Dussel im Mittelpunkt des Interesses wieder...







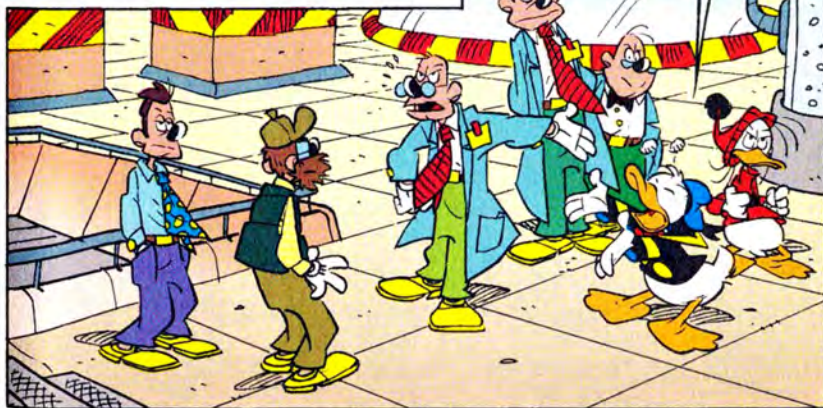




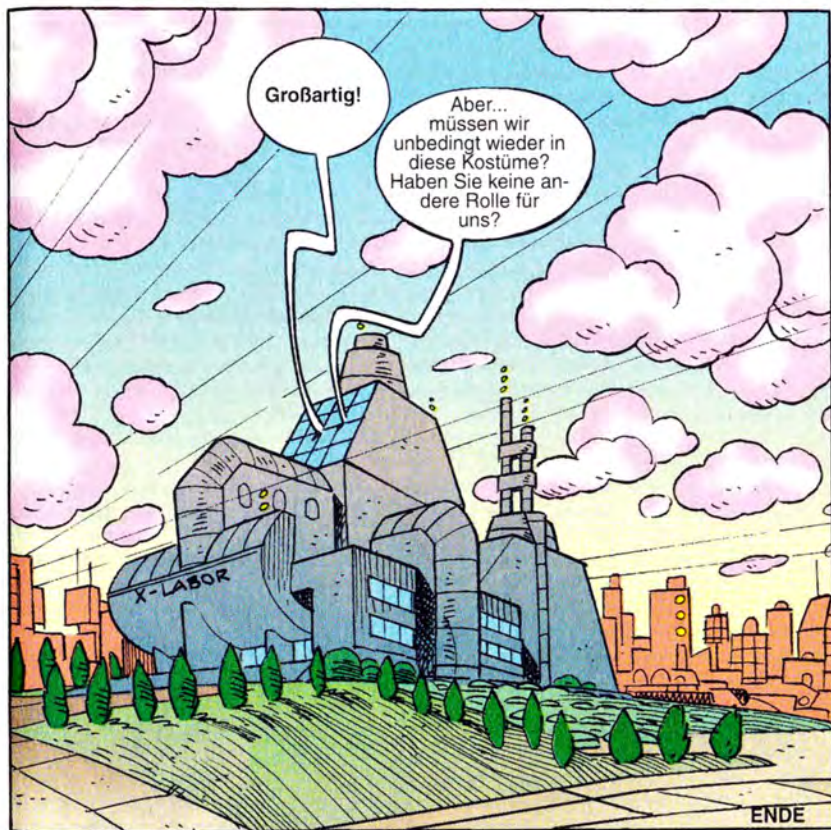




Wenige Minuten später ist das Missverständnis aufgeklärt...





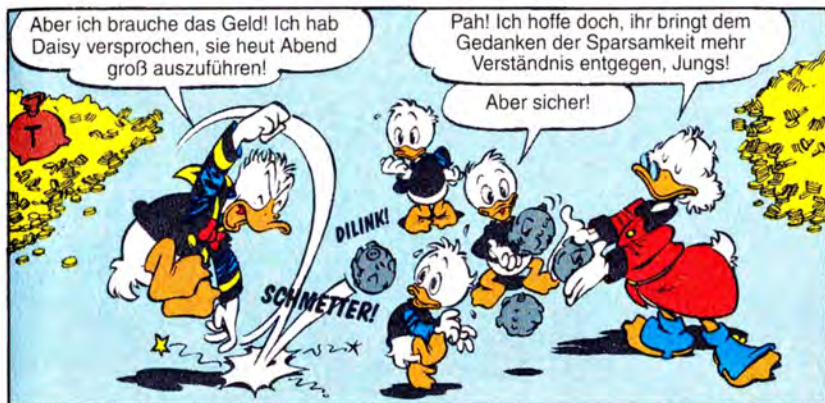


Walt Disney Finanzielle SCHOCKTHERAPIE



Nino Russo (Story), Francesco Guerrini (Zeichnungen)









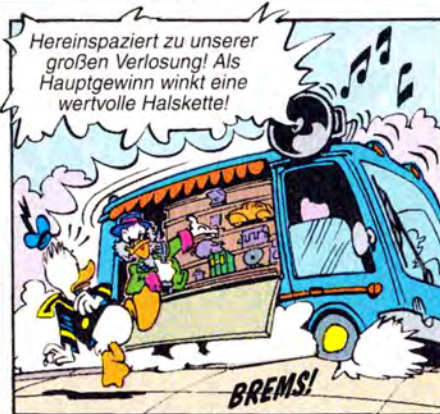


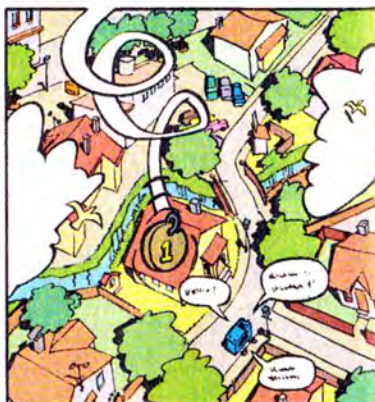
„Dann hat mir ein sehr weiser alter Mann den Weg gewiesen...“



„Und von diesem Tag an habe ich das Ziel nie wieder aus den Augen verloren...“



















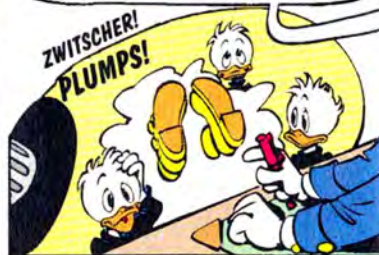
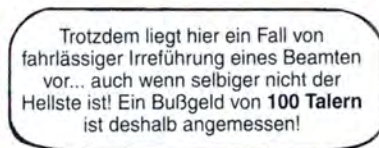
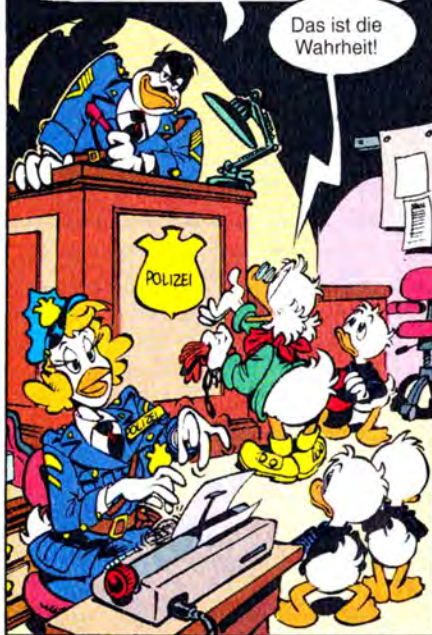


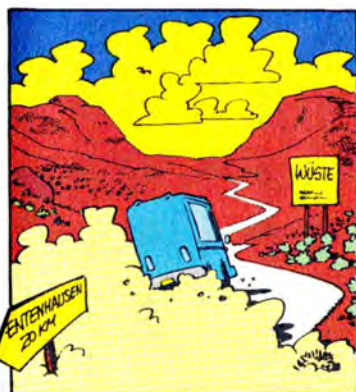






Sie wollen mir im Ernst weismachen, dass es sich dabei um einen harmlosen Scherz unter Verwandten handelt?









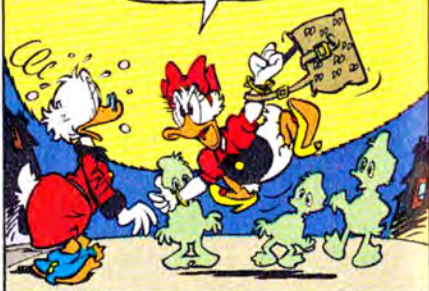




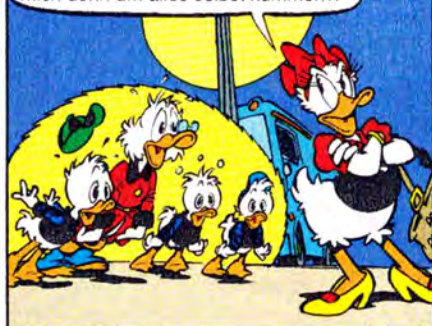
Im Vergnügungspark hat er Unsummen für Lose ausgegeben... mit ebenso bescheidenem wie scheußlichem Erfolg!



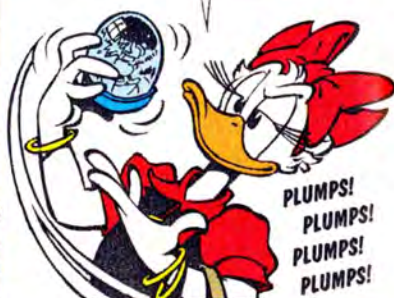
Dann hat er sich einen elektrischen Nussknacker andrehen lassen und vier Heizdecken und dann bin ich gegangen!



Warum versucht ihr nicht mal, ihm seine Verschwendungssucht auszutreiben? Muss ich mich denn um alles selbst kümmern?



Anstatt dass er sein Geld für schöne Dinge ausgibt... wie zum Beispiel das hier!



Was ist denn? Hab ich etwa was Falsches gesagt?

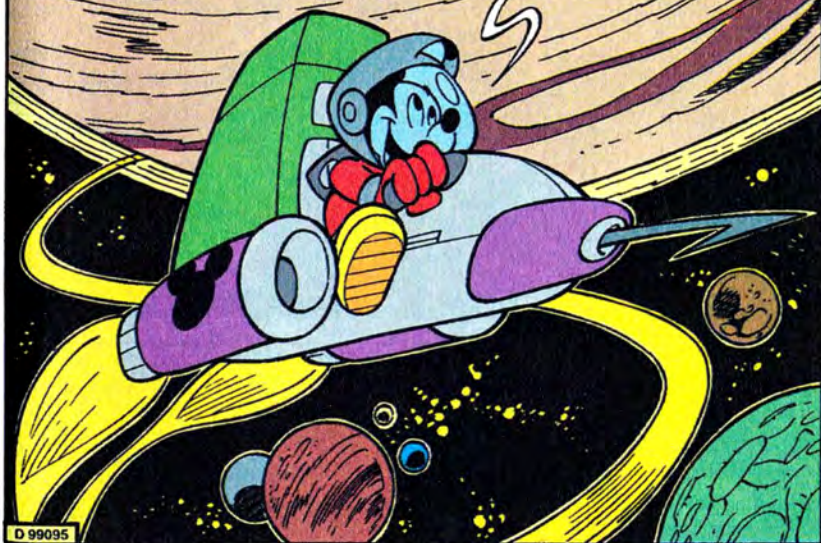


PIHLRAUFEN IM WELTRAUM

WALT DISNEY

Die um den Jupiter kreisenden Asteroidengürtel gehören zu den erzhaltigsten im gesamten Universum! Eingbracht wird das Erz von tollkühnen Männern in kleinen Spezialraketen – und einer dieser Männer ist Micky...

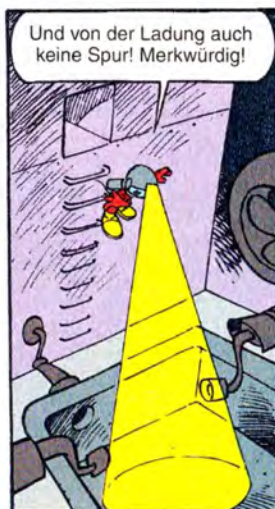
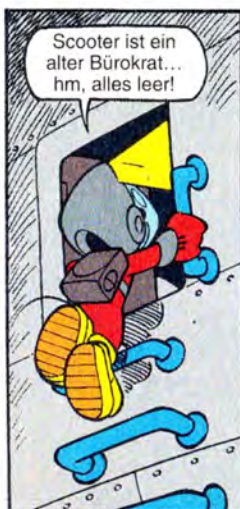
Okay, Scooter, noch eine Ladung und dann machen wir Feierabend! Was sagt dein Orter?

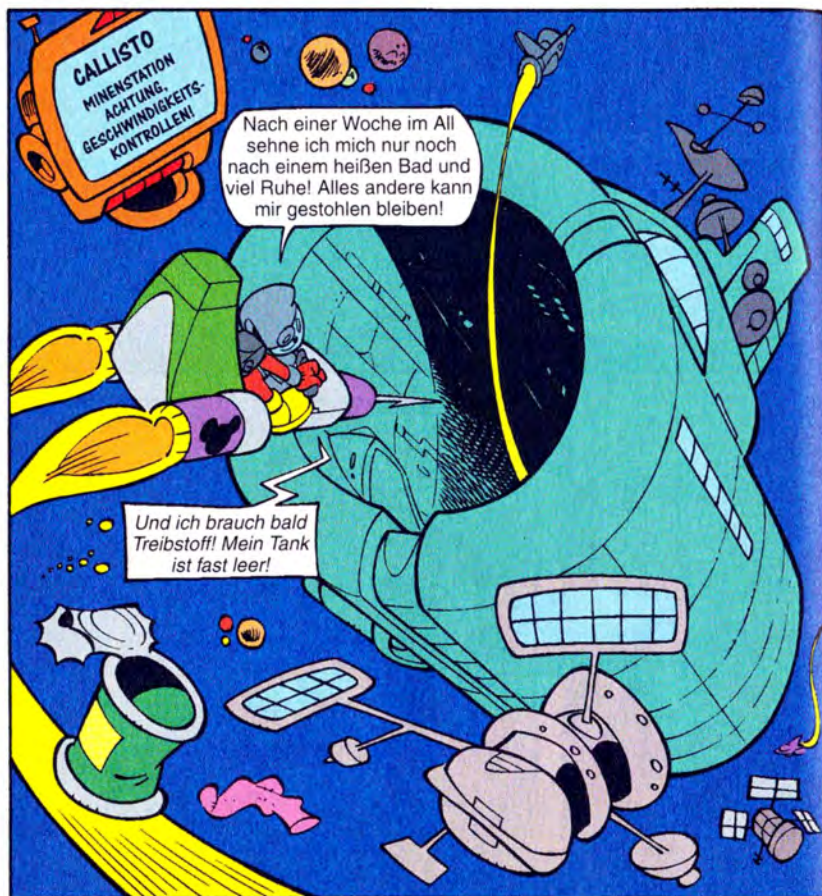


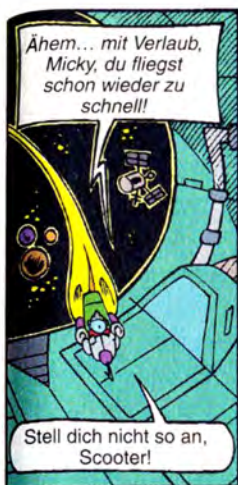
D 99095

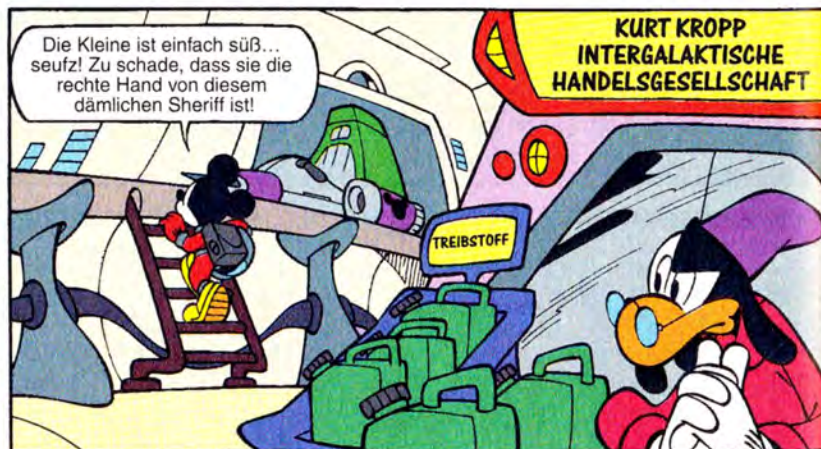
Andreas Pihl (Story), Joaquin (Zeichnungen)















100 Jahre WALT DISNEY



Es gibt nur wenige Persönlichkeiten, deren Namen sich verselbständigen und zu einem jedermann geläufigen Begriff werden. **Walt Disney** war solch ein Mensch. Man produziert auch Jahrzehnte nach seinem Tod immer noch Zeichentrickfilme und Familienunterhaltung „in seinem Namen“. Und das Disney-Studio hat sich zum Mediengiganten mit eigener Freizeitwelt entwickelt, zu einem wahren „Imperium der Maus“.

Insgesamt 48 (in Worten: achtundvierzig) **Oscars** haben **Disney** und seine Firma zu seinen Lebzeiten für Filme, Trickfiguren und filmtechnische

Neuerungen von der **Academy of Motion Picture Arts and Sciences** verliehen bekommen. Dazu zahlreiche amerikanische und internationale Ehrungen. Doch angefangen hatte alles ganz bescheiden.

Walt Disney, genauer Walter Elias Disney, kam am 5. Dezember 1901 in Chicago zur Welt. Er war väterlicherseits irisch-kanadischer Abstammung, mütterlicherseits anglo-amerikanischer. Die Familie Disney, die ihren Namen bis zu den Normannen zurückführt, stammte aus dem Küstenort D'Isigny-sur-Mer in der Normandie.

Walt war das vierte der fünf Kinder von **Elias** und **Flora Disney**. Wegen der großen Altersunterschiede zu den Geschwistern entstand nur zwischen den Brüdern **Walt** und **Roy** eine engere Bindung. Später wurde **Roy** Partner in **Walts** Firma. Die Disneys zogen häufig um, von Chicago in die Kleinstadt Marceline in Missouri, dann nach Kansas City und schließlich wieder zurück nach Chicago. Im Alter von 13 Jahren brachte **Walt Disney** seinen Vater dazu, dass er ihm erlaubte, Zeichenunterricht zu nehmen.



Auch in Chicago durfte **Walt** außer der High School noch Zeichenkurse besuchen. Das kam ihm zupass, als er sich mit 17 Jahren zum Kriegsdienst im 1. Weltkrieg meldete. Da er noch nicht 18 war, wurde er dem Roten Kreuz als Fahrer zugeteilt und kam nach Frankreich. Dort bemalte er die Rotkreuz-Wagen mit Karikaturen und verdiente sich durch Zeichnungen nebenbei etwas zum Armeesold dazu.

Wieder zu Hause, wollte **Walt Disney** Karikaturist werden. Statt dessen kam er als Zeichner bei einer Werbeagentur unter, allerdings nur während des

Weihnachtsgeschäfts. Mit **Ub Iwerks**, einem Kollegen aus dieser Zeit, arbeitete **Disney** dann selbstständig als Werbegrafiker. Mit 250 Dollar, der Hälfte seiner Ersparnisse, richtete **Disney** ein Büro ein.



Disney bei der Arbeit...

In der Zusammenarbeit mit der **Kansas-City-Werbefilmgesellschaft** kamen **Disney** und **Iwerks** 1920 erstmals mit dem Zeichentrickfilm in Berührung, was **Walt Disney** veranlasste, mit einer geliehenen Kamera in einer Garage zu experimentieren. Schließlich gründete er eine kleine Produktionsgesellschaft, in der er 1922/23 seine ersten Märchentrickfilme drehte. Im Juli 1923 fuhr **Walt Disney** mit nur 40 Dollar in der Tasche nach Hollywood, wo er nach einigen Fehlschlägen einen Filmverleiher für sein Filmprojekt fand, bei dem das real gefilmte Mädchen **Alice** Abenteuer im Zeichentrickland



ALICE'S FISHY STORY



erleben sollte. Der Vertragsabschluss am **16. Oktober 1923** ist zugleich das Gründungsdatum der **Disney Studios**. Bruder **Roy Disney** beschaffte das nötige Grundkapital, um 1924 die Arbeit an der Filmserie überhaupt aufnehmen zu können. Die Zeichnungen und die damit zu kombinierenden Realfilmszenen der ersten sechs Filme fertigte **Walt Disney** selbst an, dann holte er sich **Ub Iwerks**, seinen alten Partner, aus Kansas City zu Hilfe.

Von 1924 bis 1926 wurden nahezu sechzig **Alice-Filme** gedreht. Der Mitarbeiterstab wuchs. Als man in größere Räumlichkeiten umziehen musste, tauchte erstmals die Firmenbezeichnung **Walt Disney Studio** auf. Seit 1926 ließ sich **Walt Disney** seinen charakteristischen Schnurrbart stehen. Er sollte den 25-jährigen Filmproduzenten bei Verhandlungen mit Geldgebern älter und seriöser wirken lassen.

Ende 1926 hatte sich die **Alice-Serie** abgenutzt. Eine neue Figur wurde

gesucht und mit dem Glückshasen **Oswald** gefunden. Da **Walt Disney** seine Produktionstechnik immer mehr verbesserte, stiegen die Produktionskosten rapide. Als dann im Februar 1928 in New York über eine Vertragsverlängerung der **Oswald-Serie** verhandelt wurde, kam es zum Eklat. Statt der geforderten 2500 Dollar pro Film sollte er nur noch 1800 Dollar pro Film erhalten. Falls er damit nicht einverstanden wäre, sollte die Serie mit den meisten seiner Trickzeichner, aber ohne ihn, weitergeführt werden.

Nach fruchtlosen weiteren Verhandlungen verzichtete **Disney** auf den Oswald-Auftrag. Als Ersatz für Oswald wurde **Mickey Mouse** „geboren“. Nach den vielen in Nebenrollen auftretenden Mäusen in **Disneys** Filmen, war eine richtige Charaktermaus fällig, die eine eigene Geschichte tragen konnte. Am ersten **Micky-Film** arbeiteten in einer Garage **Ub Iwerks** (700 Phasenbilder pro Tag!), sowie **Walt Disneys** Frau **Lillian**, **Roy Disneys** Frau **Edna** und



Das Disney-Team v.l.n.r.: Ham Hamilton, Roy Disney, Hugh Harman, Walt Disney, Margie Gay, Rudy Ising, Ub Iwerks und Walker Harman.

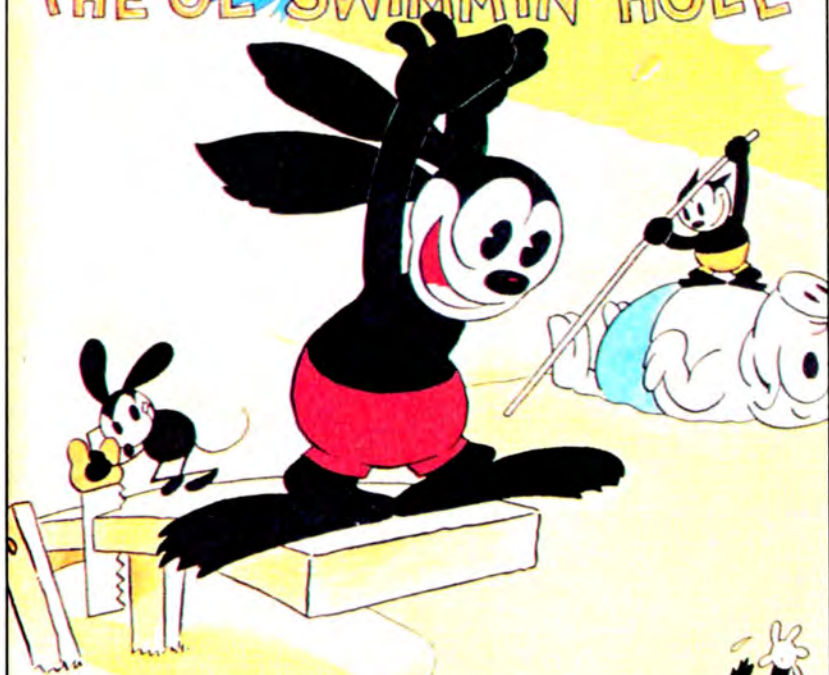
UNIVERSAL
presents

OSWALD

THE
LUCKY RABBIT

IN

"THE OL' SWIMMIN' HOLE"



A Winkler Production
by WALT DISNEY

Walts Schwägerin Hazel Sewell. Sie übertrugen die Zeichnungen in Tusche auf Zelluloidfolien.

Die beiden ersten Filme lösten jedoch noch keine Begeisterungstürme bei den Verleihern aus. Erst als **Disney** sich entschloss, den dritten Film als Tonfilm zu planen, kam der Erfolg. **Walt Disney** setzte alles auf eine Karte, um den ersten tönenden Trickfilm produzieren zu können. Die Geschichte, für die **Walt**

Ub Iwerks bei der Arbeit...

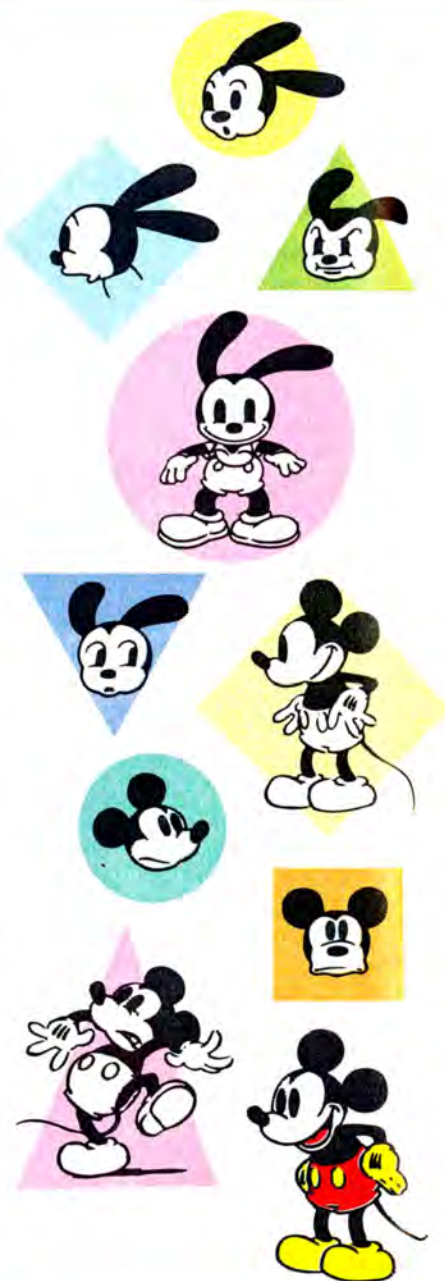


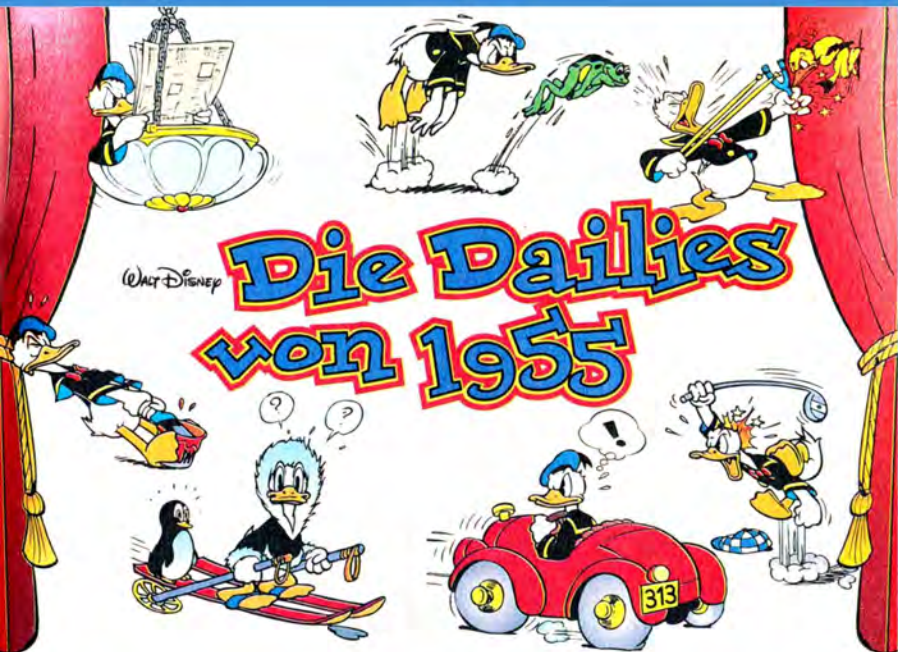
Disney und **Ub Iwerks** sich von einem **Buster-Keaton-Film** hatten inspirieren lassen, sollte den Filmtitel **Steamboat Willie** bekommen. Bei der Vertonung dieses Films sprach **Walt Disney** selbst **Mickys** Text. Ganze zwanzig Jahre lang blieb er **Mickys** Stimme, denn nicht ganz zu Unrecht sagte er einmal: „Es steckt sehr viel von der Maus in mir.“

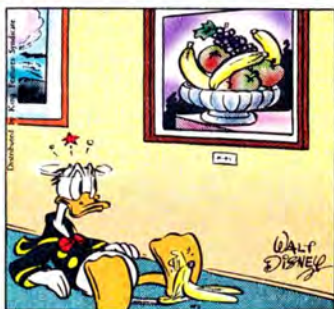
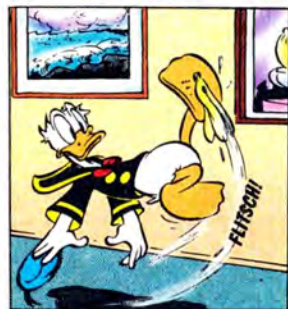
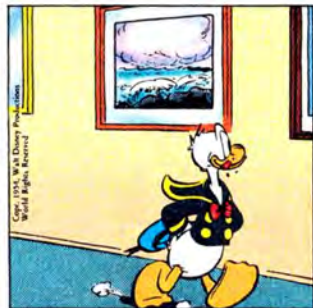
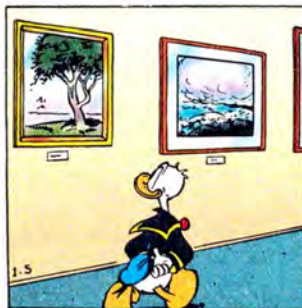
Am 18. November 1928 hatte **Micky Maus** in **Reichenbach's Colony Theatre** in New York Premiere. Die renommierte **New York Times** schrieb über **Steamboat Willie** unter anderem: „(Dieser Film) ist eine einfallsreiche Arbeit, die viel Spaß bietet. Er knurrt, jault, quietscht und bietet verschiedene andere Geräusche, die zu seiner erheiternden Wirkung beitragen.“

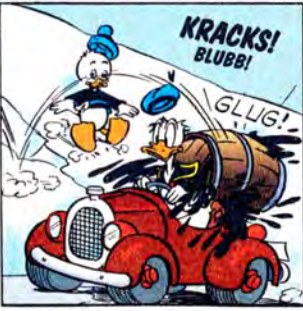
Wolfgang J. Fuchs

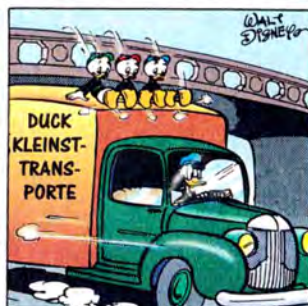
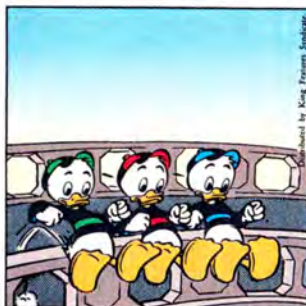
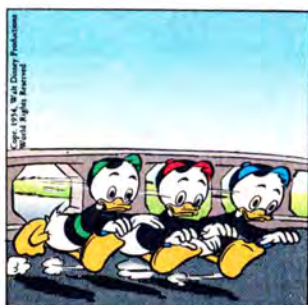
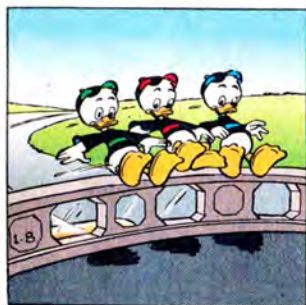
(Fortsetzung folgt in LTB 283!)

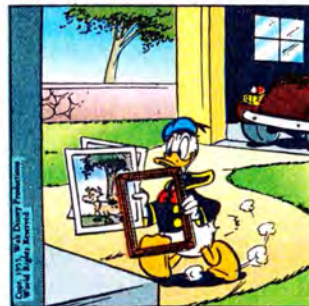
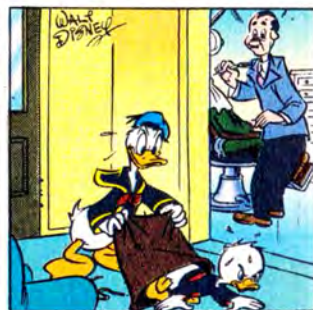
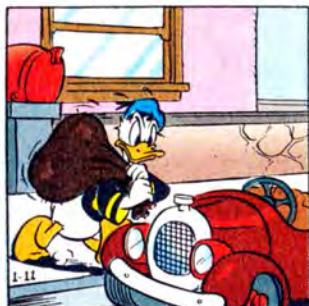


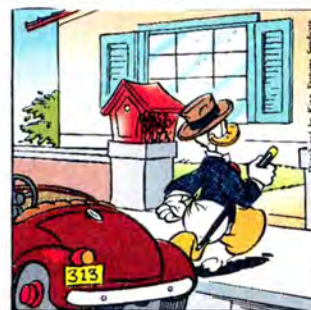
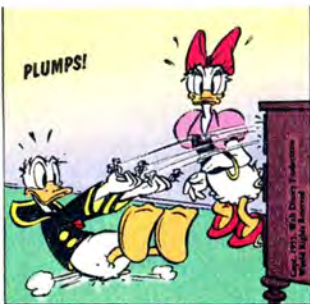


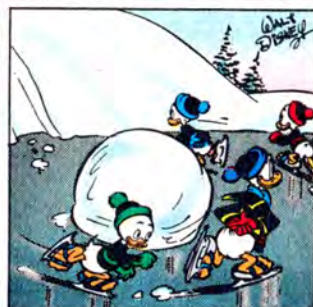


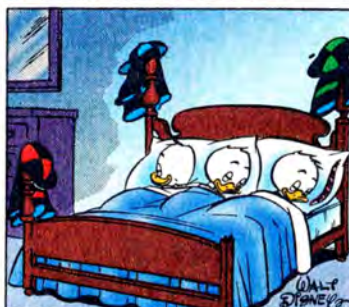
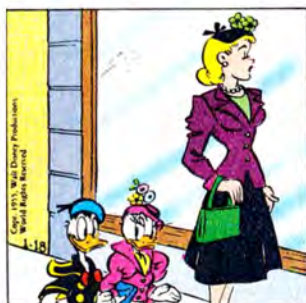


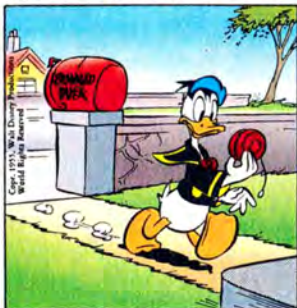


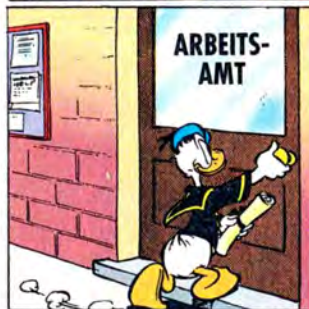
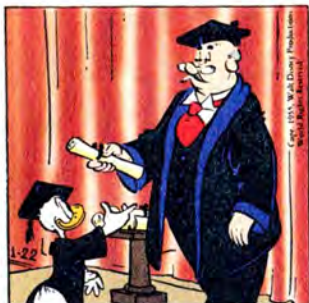












SUPER-SPARANGEBOT FÜR ABONNENTEN

DER SUPER-
SONDER-EXTRA-
KLASSE-100
JAHRE-DISNEY-
ABO-REBATT:
13 FÜR 12
1. BAND

FANTASTISCH

**Wer jetzt das Abo bestellt,
erhält ein Jahr Lustige
Taschenbücher und
dazu exklusiv die
witzige Donald -
Tasse gratis!**



**Ein ganzes Jahr
pünktlich und
portofrei zu dir
nach Hause!**





(07 11) 72 52-2 49



(07 11) 72 52-3 92



leserservice@ehapa.de

DER SUPER-
SONDER-EXTRA-
KLASSE-100
LEHRE-DISNEY-
ABO-RABAT:
13 FÜR 12
1 BRAND

Ausfüllen und ab die Post!



KILLACHE, ALSO KILL ME!

GRATIS

Ausfüllen UND AB DIE POST!

JA, wir möchten das **LTB-Vorteilsabo!** Schicken Sie uns die nächsten 13 Ausgaben des lustigen Taschenbuchs zum zzt. gültigen **Vorteilspreis** von nur DM 6,27 pro Band **inkl. Porto** (Ausland auf Anfrage). Das heißt, ich bekomme **einen Band gratis**. Als **exklusives Dankeschön** erhalten wir die **witzige Donald-Tasse gratis**. Das Abonnement verlängert sich automatisch bis auf Widerruf. Das Abo bezahle ich nach Erhalt der Rechnung.

(Angebot nur solange Vorrat reicht)

Bände und die witzige Donald-Tasse an:

SA 20

Vorname/Name

Straße/Hausnummer

PLZ/Wohnort

Geburtsdatum

Rechnung an:

SA 10

Vorname/Name

Straße/Hausnummer

PLZ/Wohnort

Telefonnummer

Datum/Unterschrift

(bei Minderjährigen vom gesetzlichen Vertreter)

Widerrufsgarantie:

Diese Bestellung kann ich innerhalb von 14 Tagen (Datum Postempfang) schriftlich widerrufen. Zur Wahrung der Frist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs an den Egmont Ehapa Verlag, Leserservice, Postfach 810620, 70523 Stuttgart.

Dieses bestätige ich mit meiner 2. Unterschrift.

Datum/Unterschrift

(bei Minderjährigen vom gesetzlichen Vertreter)

TB2821

BITTE MIT
1 DM FRANKIEREN!



Disney
**Lustiges
Taschenbuch**

ANTWORTKARTE

Egmont Ehapa Verlag
Leserservice
Postfach 81 06 20

70523 Stuttgart

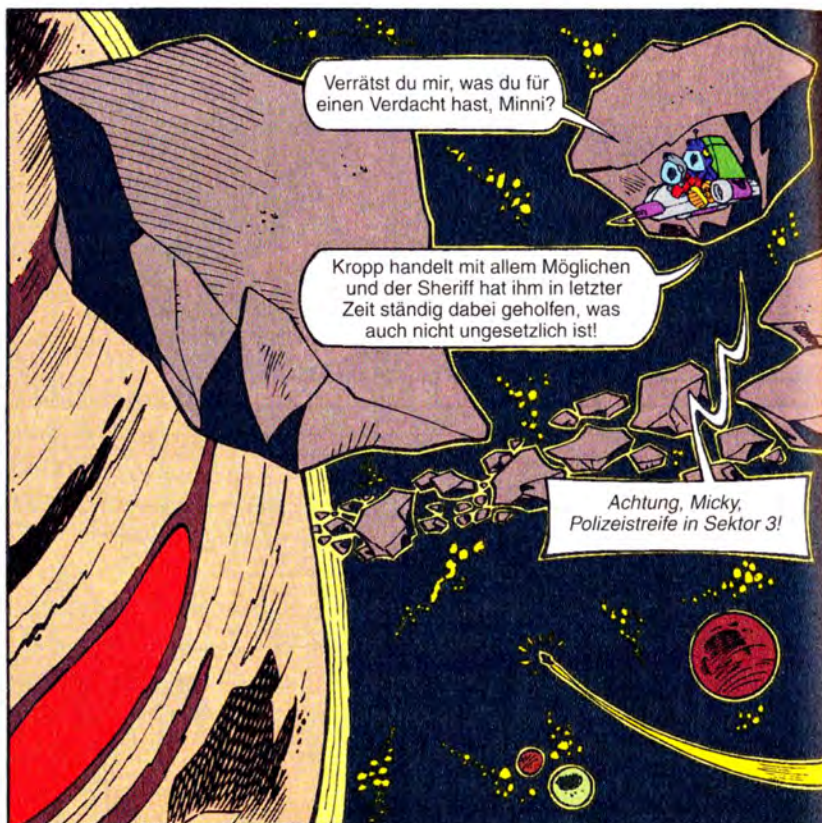


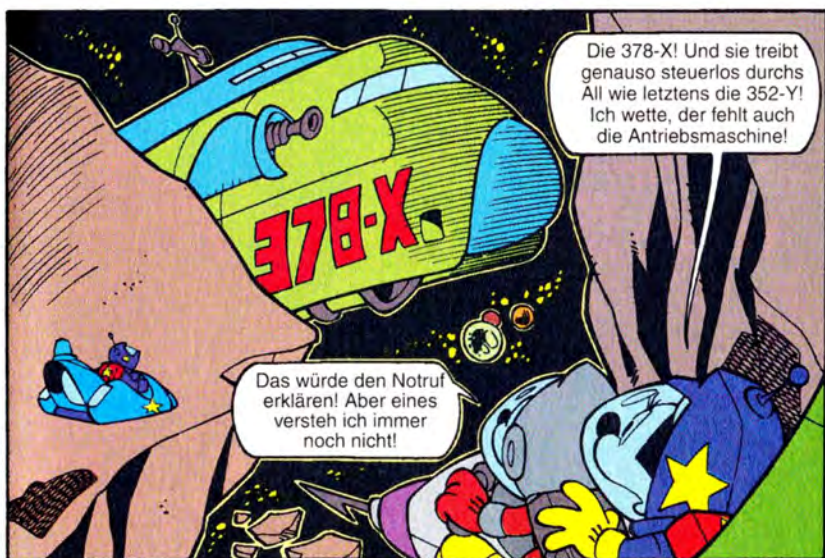


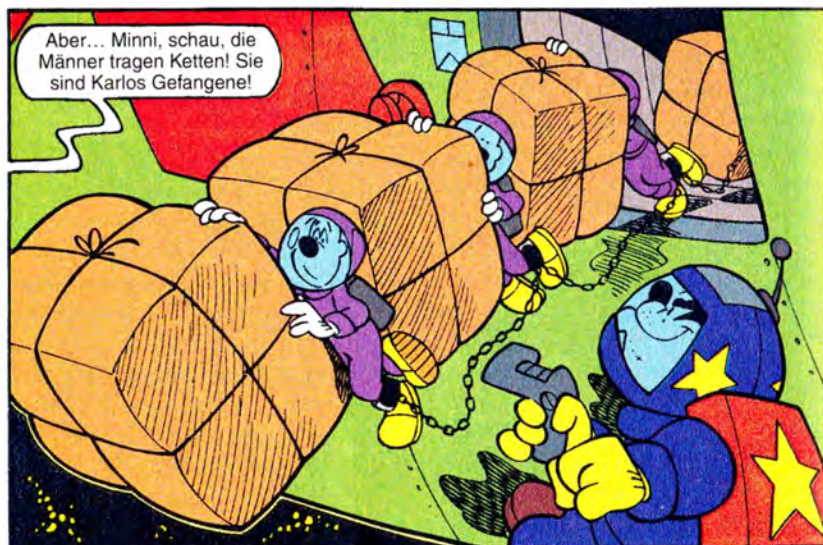












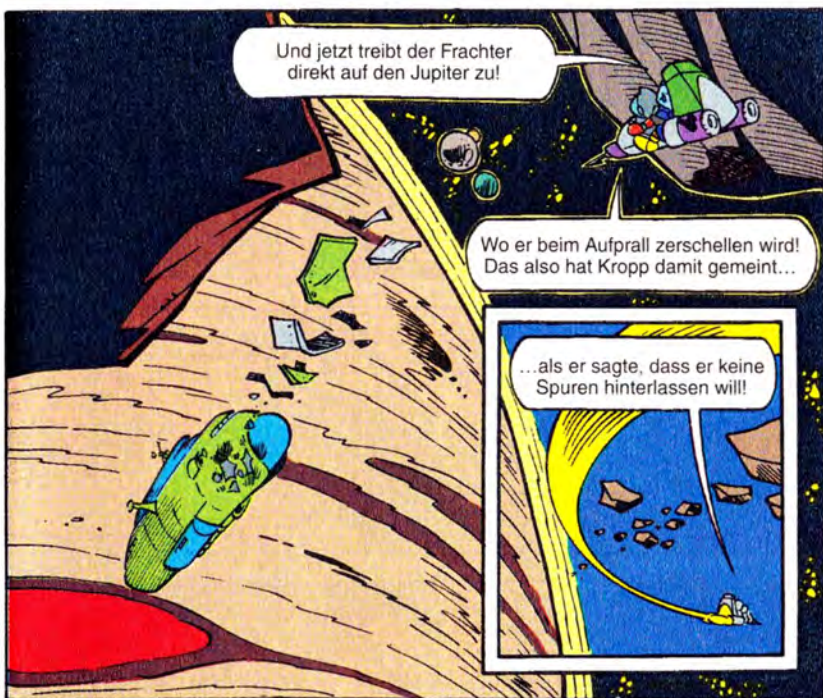


Die Besatzung konnte
sich also gar nicht
melden!

Und warum
hat's unser
Freund plötzlich
so eilig?



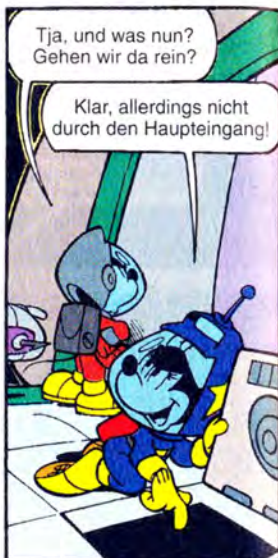
Deswegen! Er hat eine
Bombe am Rumpf
angebracht!



Und jetzt treibt der Frachter
direkt auf den Jupiter zu!

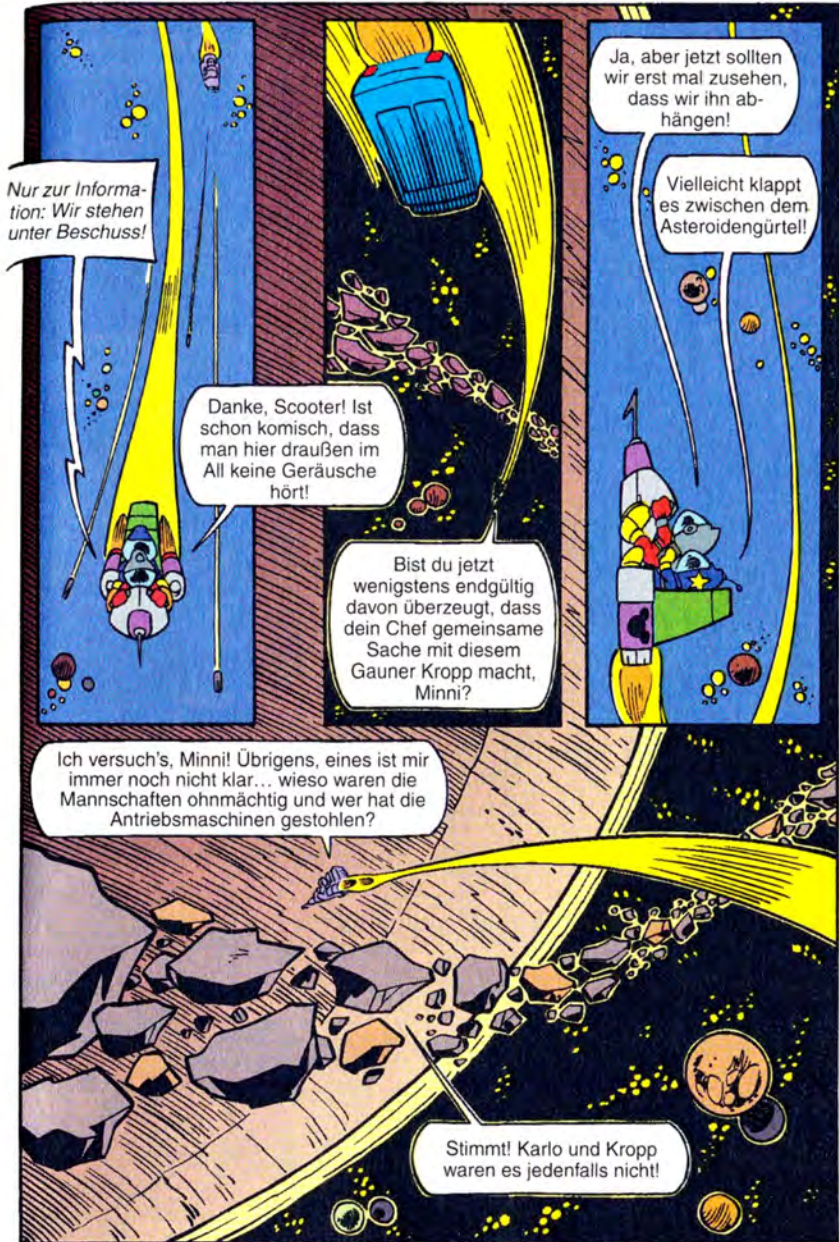
Wo er beim Aufprall zerschellen wird!
Das also hat Kropp damit gemeint...

...als er sagte, dass er keine
Spuren hinterlassen will!









Nur zur Information: Wir stehen unter Beschuss!

Danke, Scooter! Ist schon komisch, dass man hier draußen im All keine Geräusche hört!

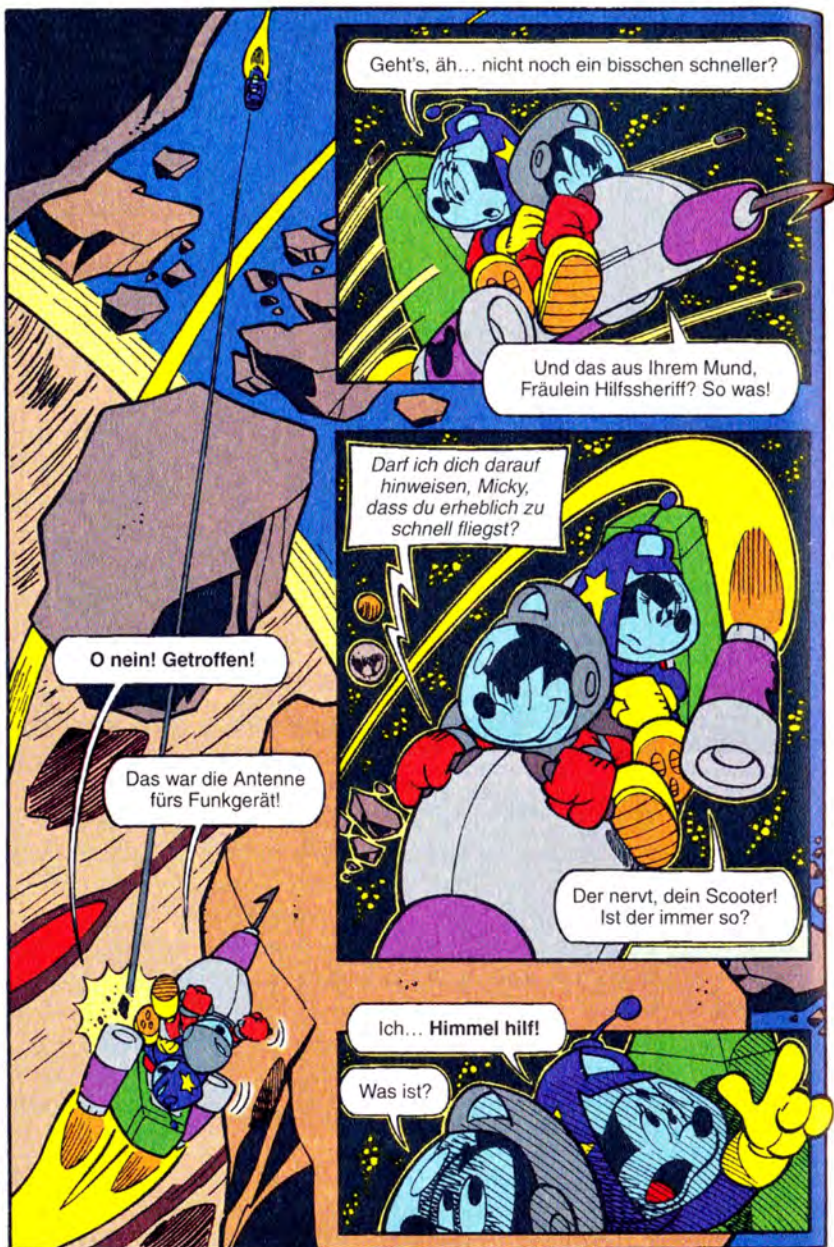
Bist du jetzt wenigstens endgültig davon überzeugt, dass dein Chef gemeinsame Sache mit diesem Gauner Kropp macht, Minni?

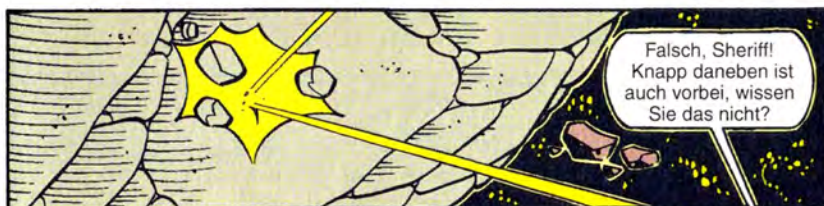
Ich versuch's, Minni! Übrigens, eines ist mir immer noch nicht klar... wieso waren die Mannschaften ohnmächtig und wer hat die Antriebsmaschinen gestohlen?

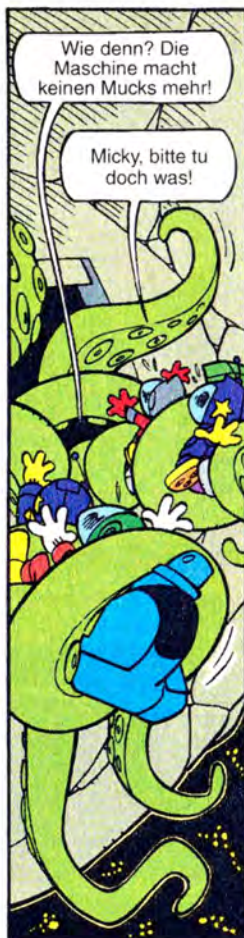
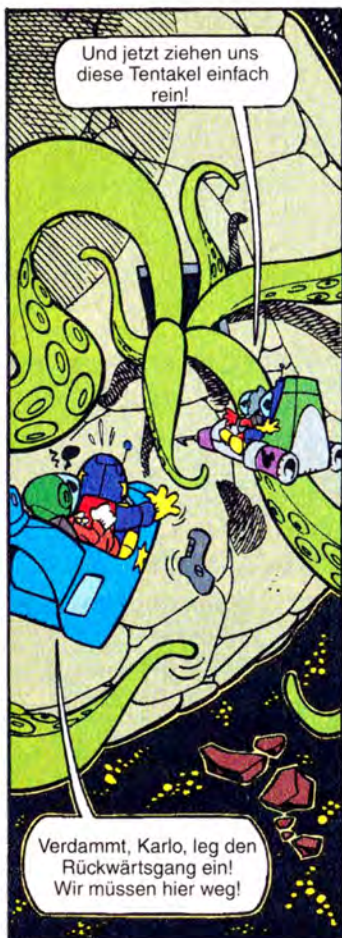
Ja, aber jetzt sollten wir erst mal zusehen, dass wir ihn abhängen!

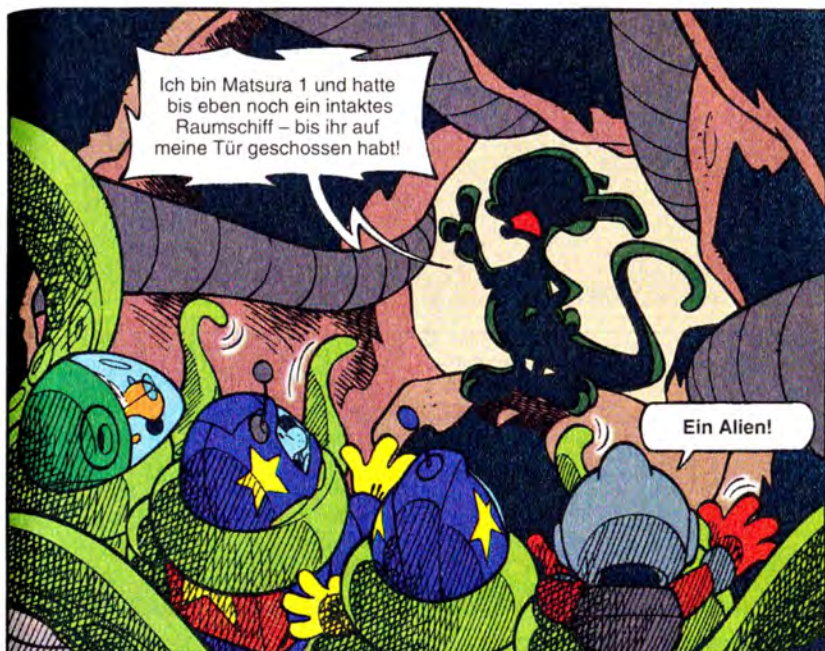
Vielleicht klappt es zwischen dem Asteroidengürtel!

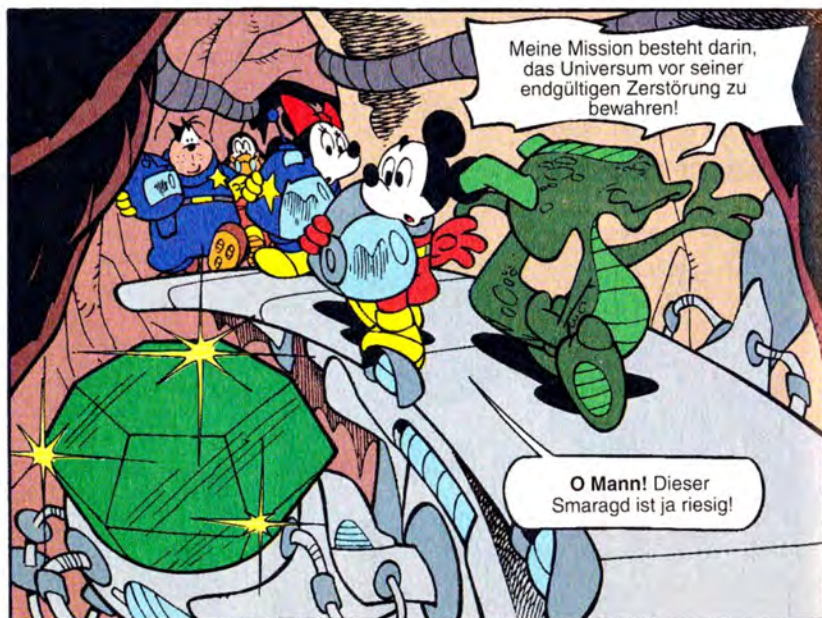
Stimmt! Karlo und Kropp waren es jedenfalls nicht!





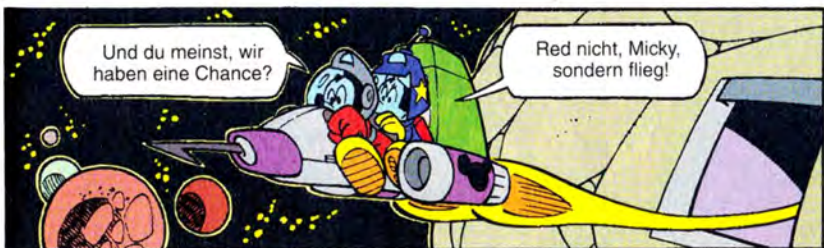


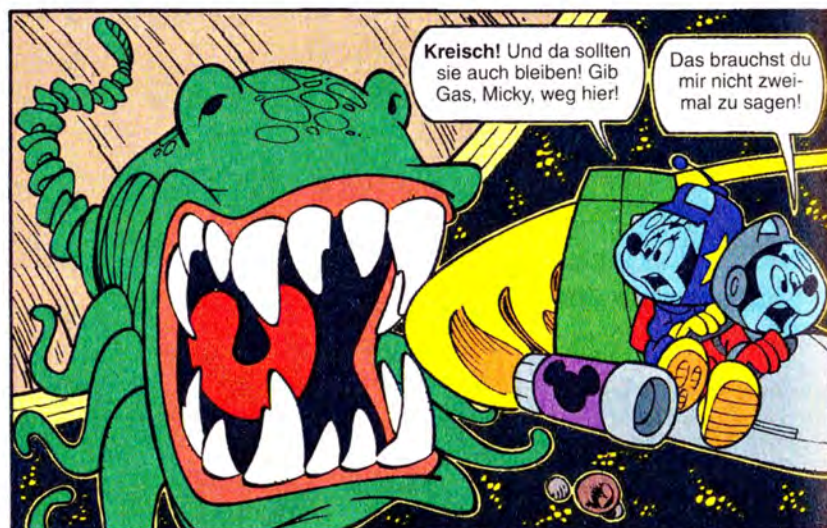


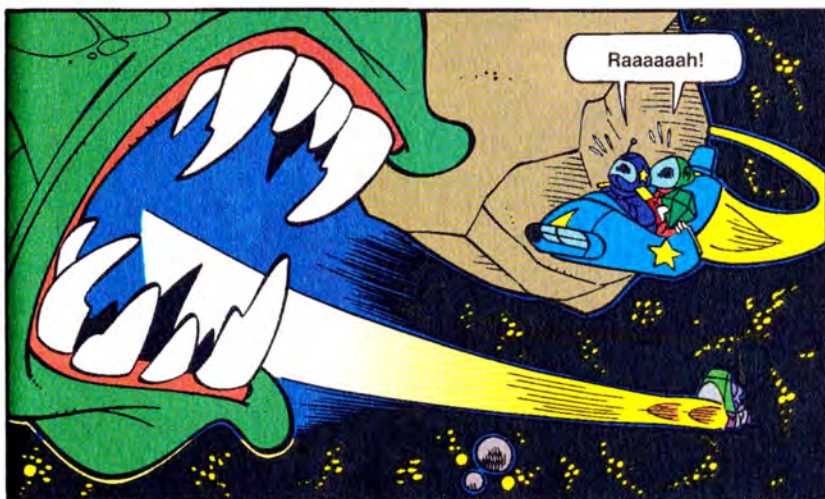


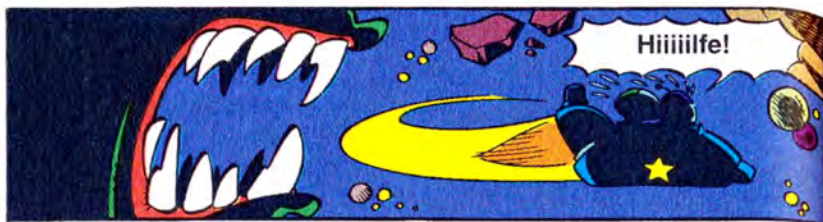


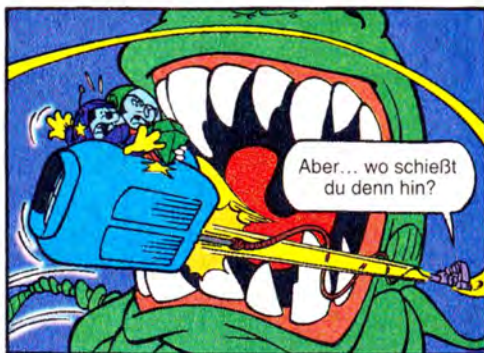




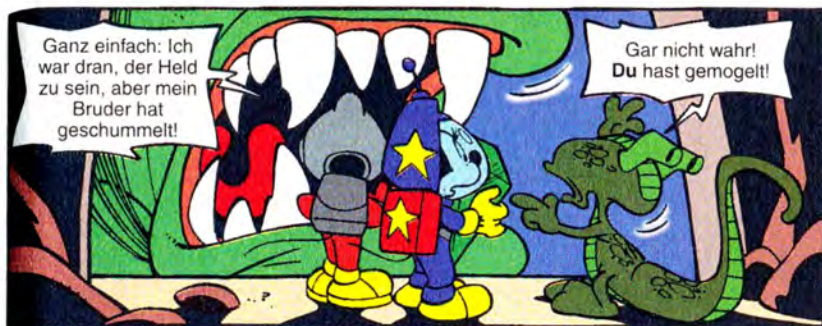




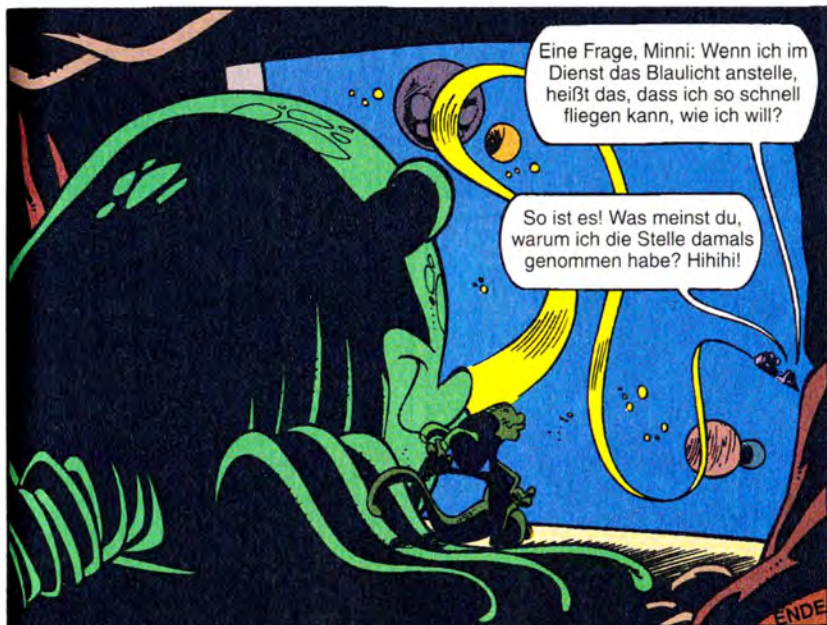






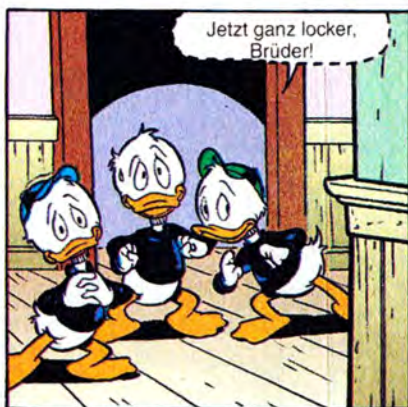
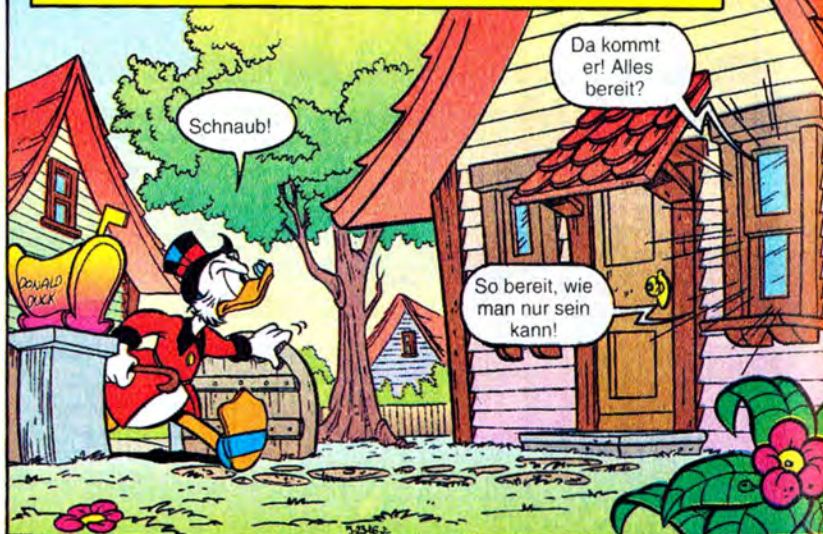






UNTERGETAUCHT

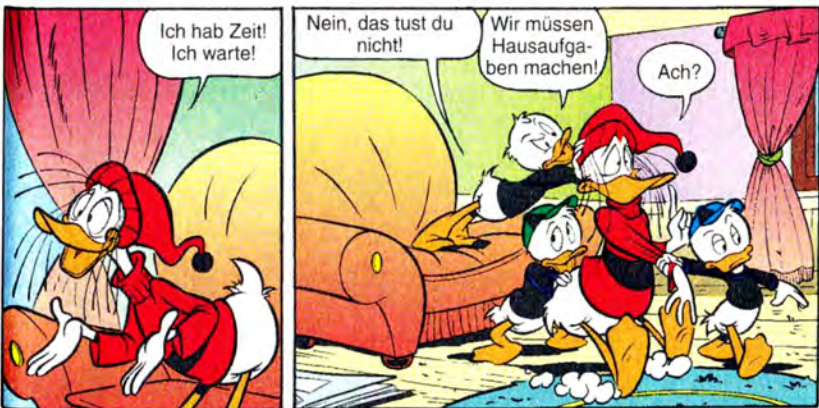
WALT DISNEY



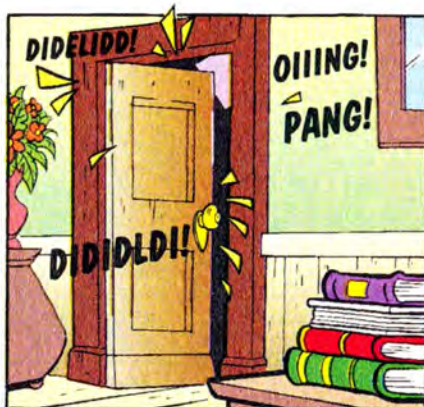
Gianfranco Cordara (Story), Massimiliano Lucania (Zeichnungen)











ENDE

Der Trick mit dem Tölpel-tauscher

WALT DISNEY

Die Sonne lacht, die Vöglein zwitschern frohgemut... Frieden herrscht im Duck'schen Heim...



Doch wie üblich nur auf den ersten Blick... denn es lauert Aufruhr...



...im Verborgenen!

Harhar!

Wack! Nachbar Zanker greift an!



Bruno Sarda (Story), Roberto Marini (Zeichnungen)

Sehr richtig! Der größte Vorteil des Angreifers liegt darin, den Feind zu **überraschen**! Wusste schon Marschall Duckewitz!



Grrr! Das werden Sie mir büßen! Genau wie alles andere, was Sie verbrochen haben!

Und Sie? Darf ich Sie daran erinnern, was Sie neulich getan haben?



So? Gegen allzu hitzige Angriffe ist eine **kalte Dusche** immer noch die beste Verteidigung!



Äh... was war da gleich? Helfen Sie mir auf die Sprünge, Zanker!



Also ehrlich... ich weiß es auch nicht mehr!

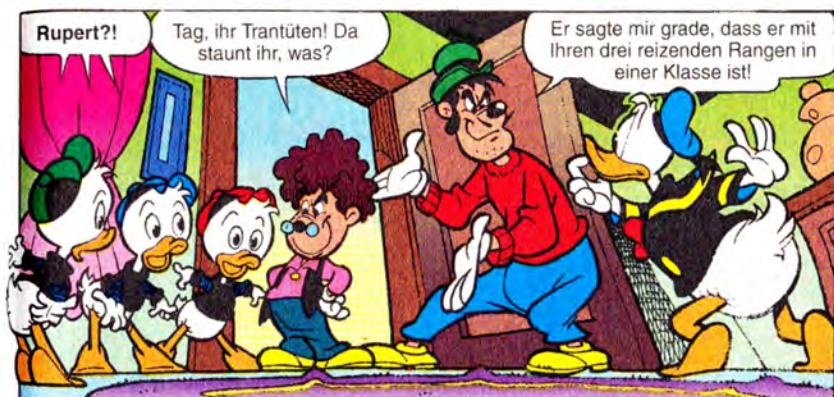
Das klingt, als wär's Zeit für einen **Waffenstillstand**!











Supernoten wollen
erarbeitet sein,
wisst ihr!

Von anderen, wenn
sich's machen lässt!

Zum Beispiel
einen
Lämmer-
geier!

Dagegen kommt ihr
Luschen im Leben
nicht an!



Etwas mehr Höflichkeit, Rupertchen!
Nimm dir ein Beispiel
an mir!

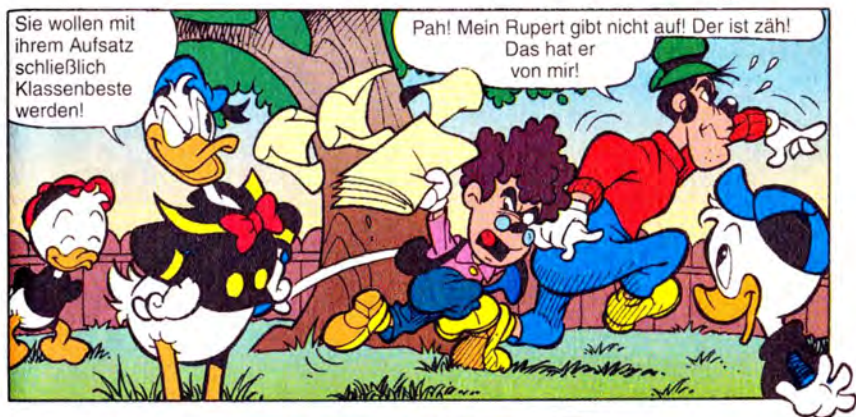
Wenn ihr die heimische
Meise zeichnen
wollt, kommt
ruhig in meinen
Garten!

Obwohl,
eine
Meise
hat euer
Onkel ja
selber!











...und tauschen sie gegen einen noch selteneren Vogel ein!"

Hehe! Die werden staunen, wenn sie unseren Zwergpelikan sehen!

Die Einmaligkeiten nehmen kein Ende...



Was sagen Sie zu meinem Kaiseradler?

Auch die seltenste Farbe zählt...



Gib't's was Selteneres als den Punktspecht?

Die Gestrichelte Streifenammer!



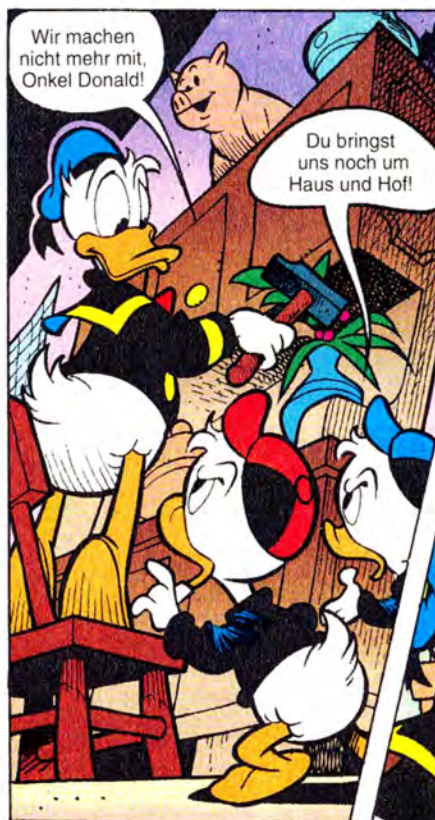
Und weiter...



Ich hab jetzt einen echten Jagdfalken!

Da ist mir der Schüchterne Sänftlschnäpper lieber! Ein Seelchen von Mauersegler!









Los geht's...

Der **Buntschopf-Wiedehopf** röhrt wie ein Rock-sänger und...

Was treiben Sie denn da? Dort oben tummelt sich bestimmt nichts Seltenes in unseren Breiten!

Kleiner Irrtum, Zanker!



Ein ganzer **Schwarm Töpl-täuscher** soll Richtung Enten-hausen unter-wegs sein!



Töpltäuscher?

Das sind dickliche Vögel mit Entenschnäbeln und buntem Gefieder, Sie Ignorant!



Sie ziehen jeden Winter in wärmere Gefilde! Aber noch nie hat so ein Schwarm unsere Stadt über-flogen!



Wenn ich einen davon fange, können Sie Ihren Buntschopf-Wiedehopf **ausstopfen**!















WALT DISNEY

DIE TRAUM- HOCHZEIT

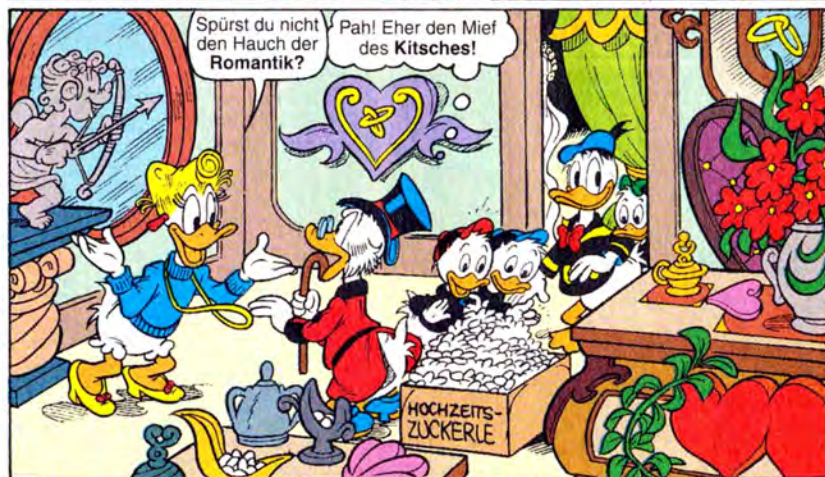
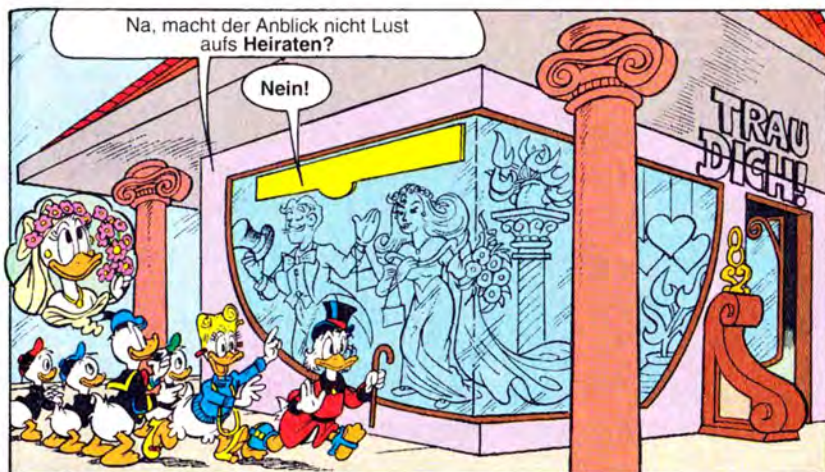
Ein herrlicher Tag! Die Sonne lacht und die Luft ist erfüllt vom fröhlichen Gurren der verliebten Turteltauben...

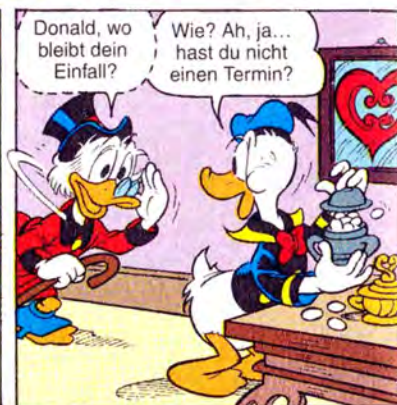


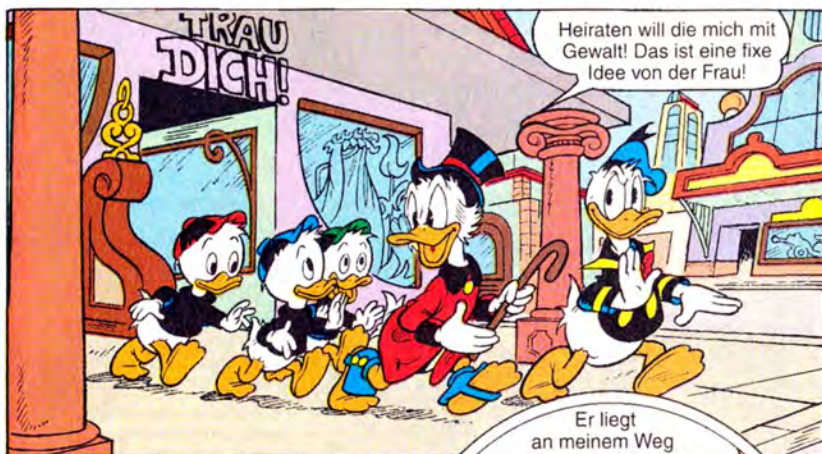
Carlo Panaro (Story), Guido Scala (Zeichnungen)











Doch gelegentlich geht das Schicksal verschlungene Wege, und das nicht ohne Hinterlist...

Die Herren Tuto Talho und Spino!

Sehr gut! Herein mit ihnen!

Tuto Talho ist ein Milliardär von der Insel Towabowa und ein Geschäftsfreund!

Spino ist sein Sohn, der in Entenhausen lebt und hier Geschäfte macht!

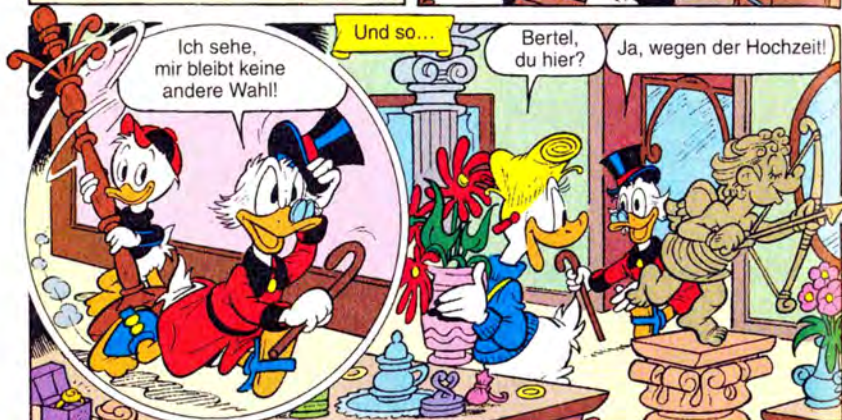
Mein lieber Duck!

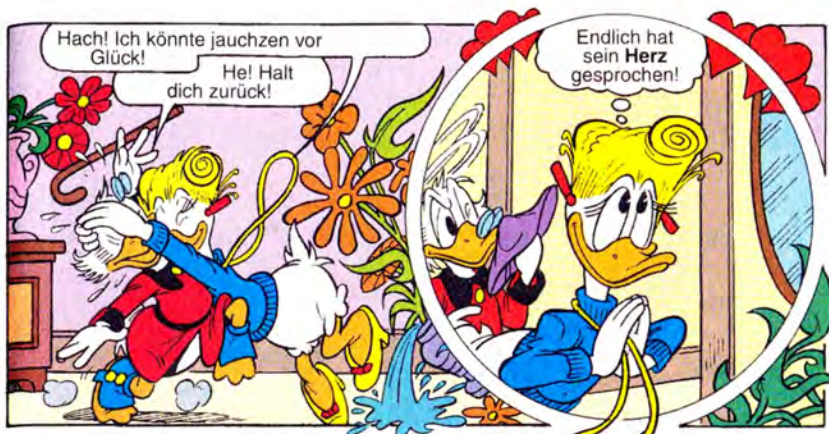
Bester Talho! Wie schön, Sie zu sehen!



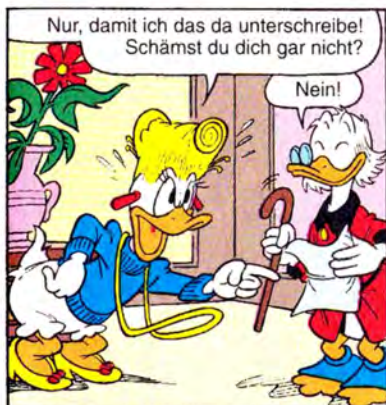


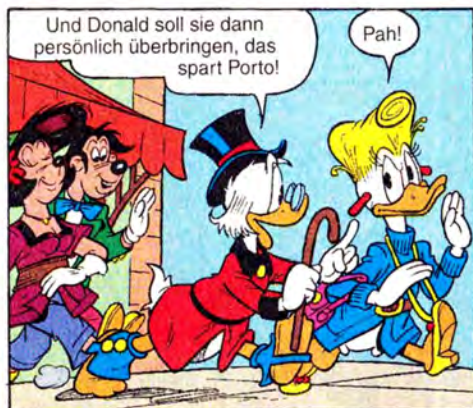


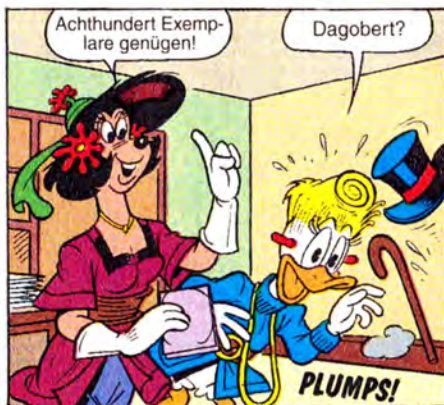










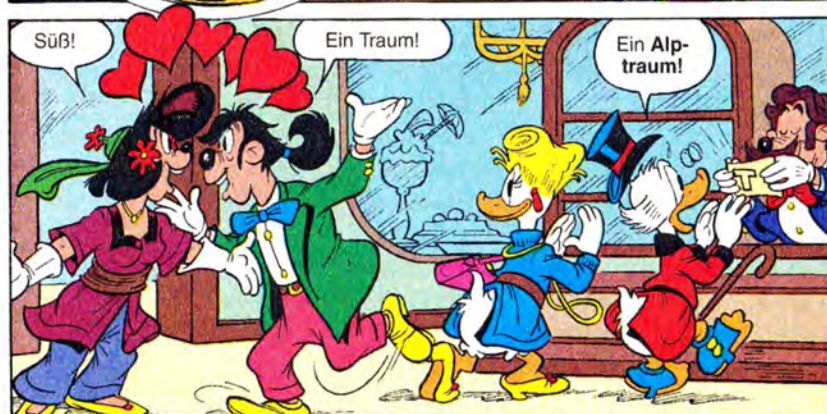


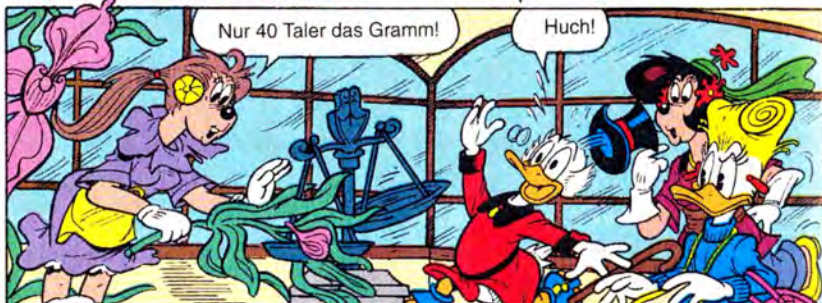
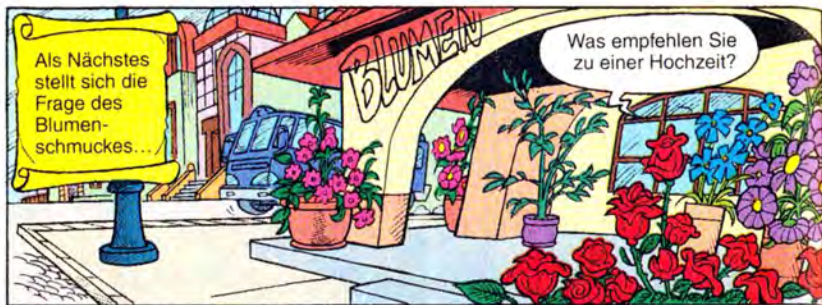
Was wäre eine Hochzeit ohne Bonbons,
um das glückliche Paar zu bewerfen?

Schokotrüffelbonbons mit
Ingwerherz sind der letzte
Schrei!

Klingt sehr
elegant!

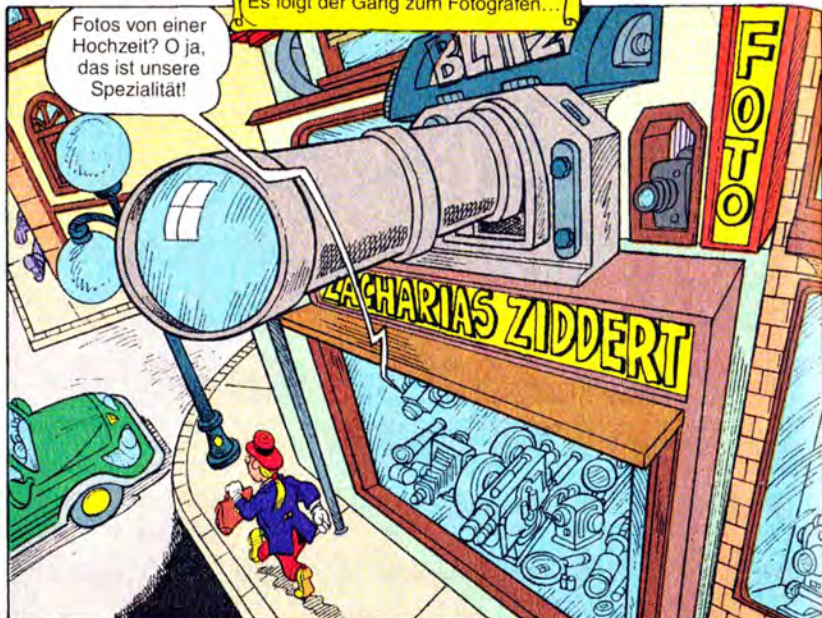




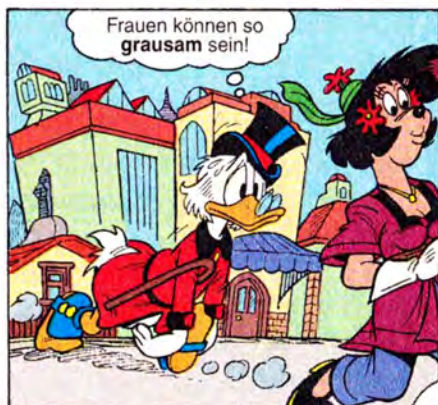




Es folgt der Gang zum Fotografen...













Schließlich das Restaurant, in dem die Feier stattfinden wird...

Das ist der größte Raum, den wir anbieten können!

Das müsste gehen!

Menü nach Art des Hauses, Madame?

Wir verlassen uns auf Sie!

Nein!

Das hier gibt es!

Was heißt „das hier“, Bertel?

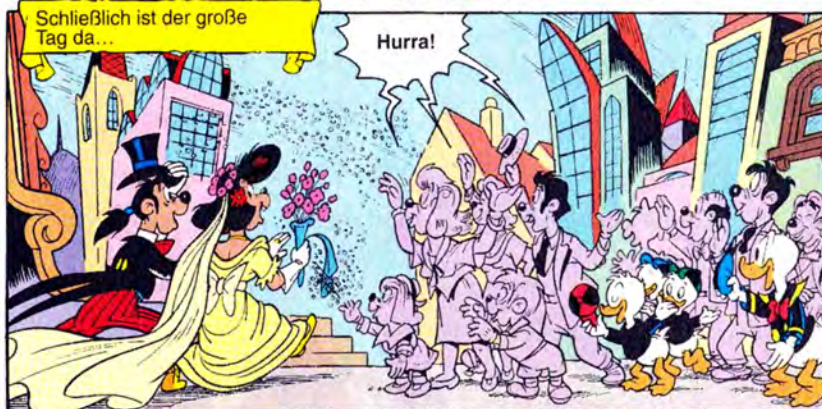
Das hier heißt Vorspeise: Brötchen vom Vortag mit Margarine! Hauptspeise: Gemüseintopf...

...dazu Mineralwasser aus der Leitung und zum Nachtisch Wackelpudding!

Püh!







Die Feier nimmt frohgemut
ihren Lauf...

KLATSCH!

Ich wünsche
dem Brautpaar
alles Gute für
die Zukunft!

Auf das
Brautpaar!

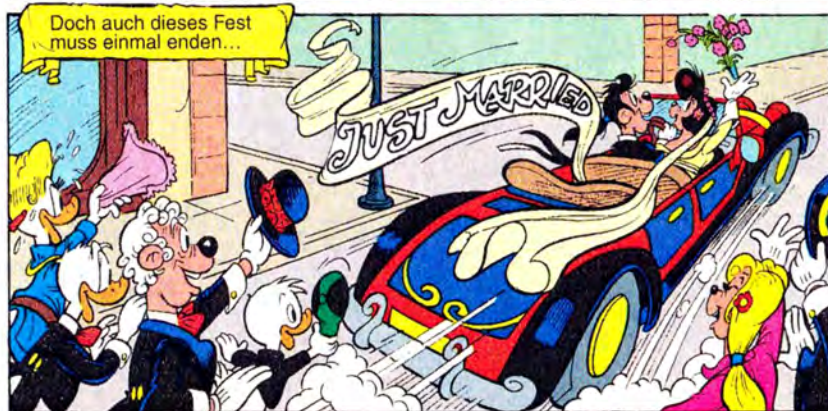
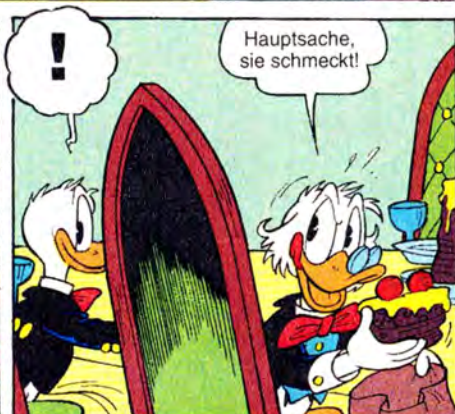
KLATSCH!

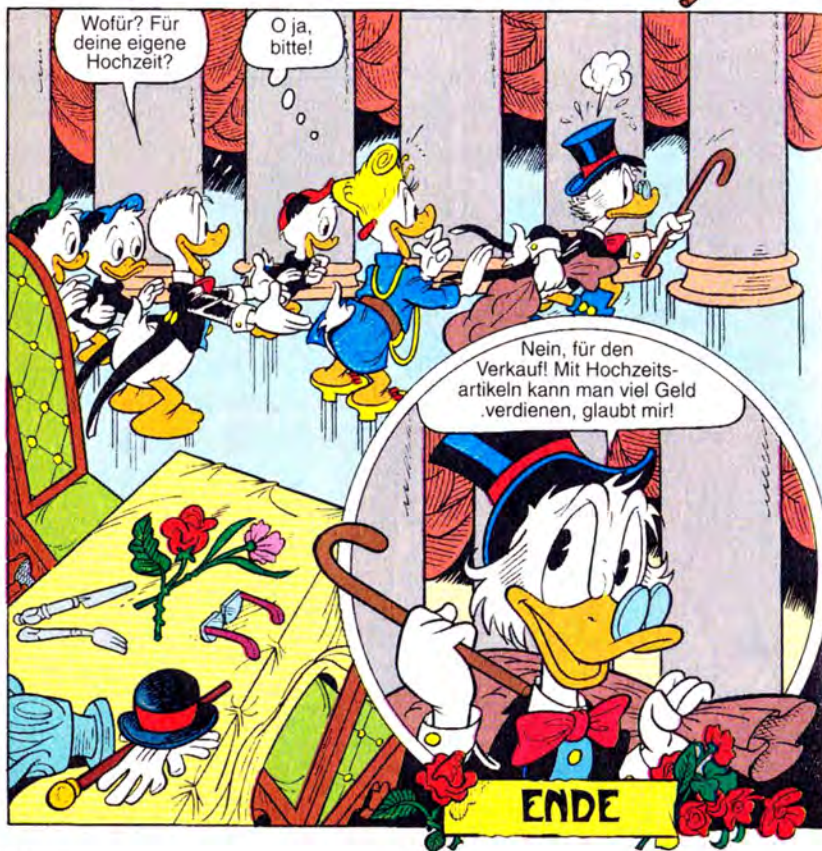


Später...

BLITZ!
BLITZ!
BLITZ!
BLITZ!

BLITZ!
BLITZ!
BLITZ!





EIN FALL FÜR...

Wer hätte das gedacht?
Ein Job vom Arbeitsamt!

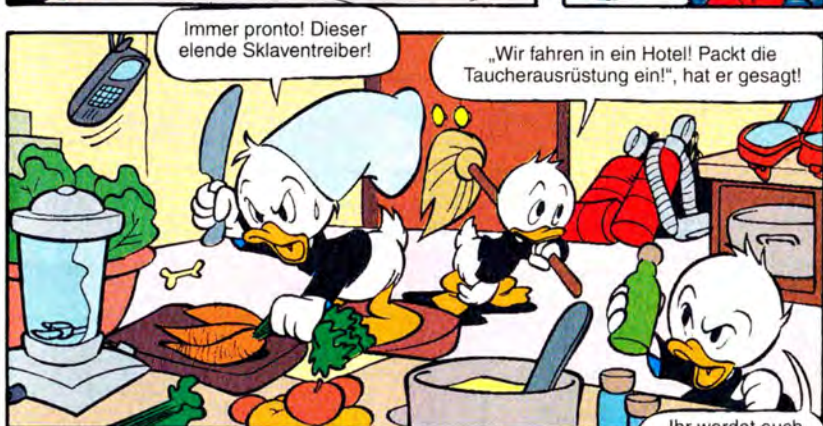
WALT DISNEY

RABIATOR!

Und dann auch noch so ein
hochkarätiger: Manager im
Hotel Gigantic – dem Treffpunkt
der Filmwelt!

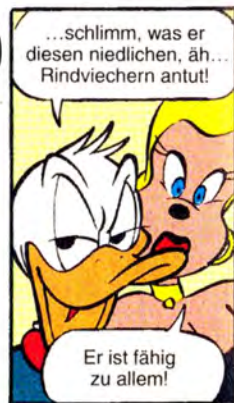
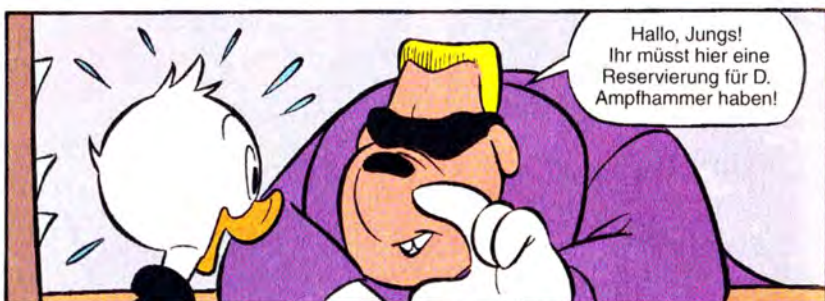
D 99011



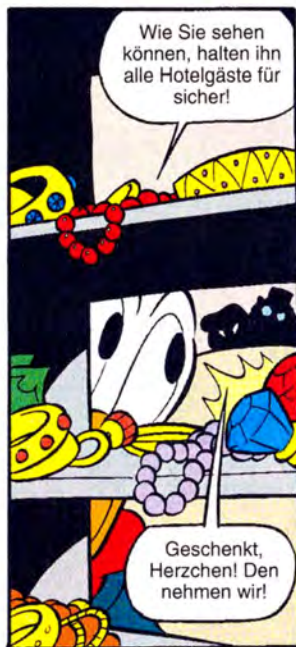


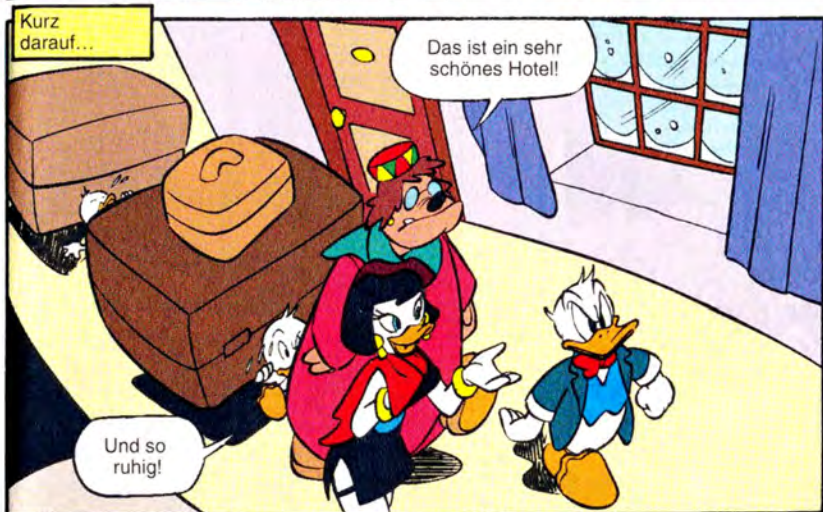


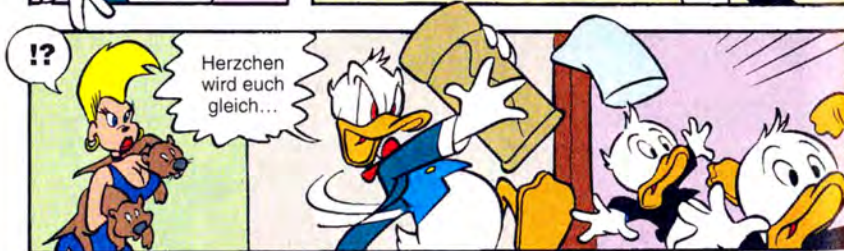


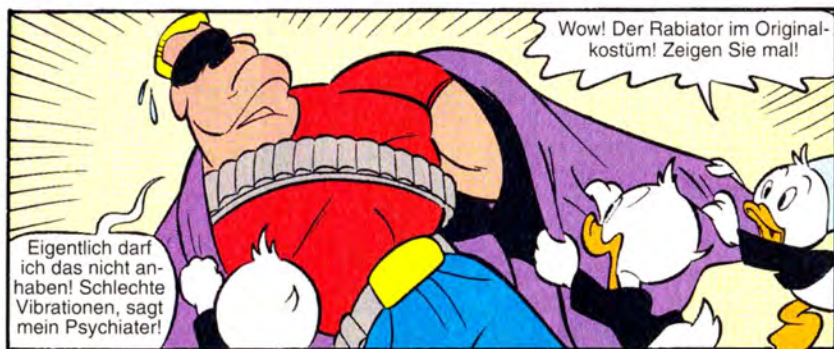


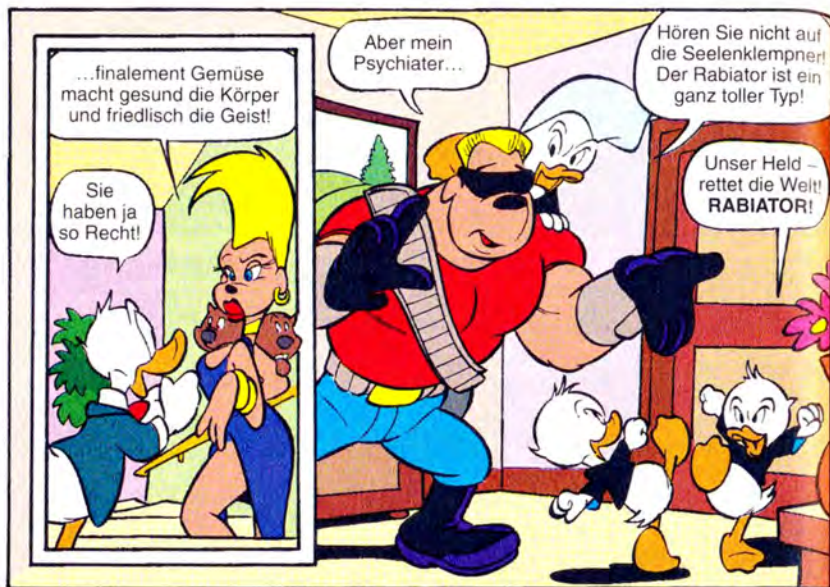


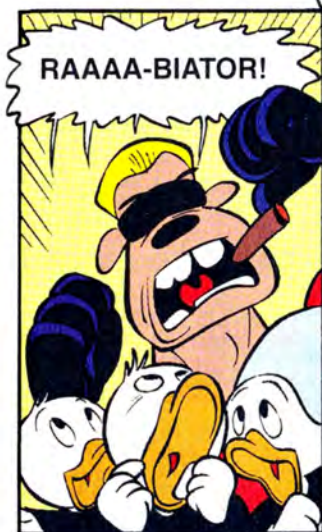
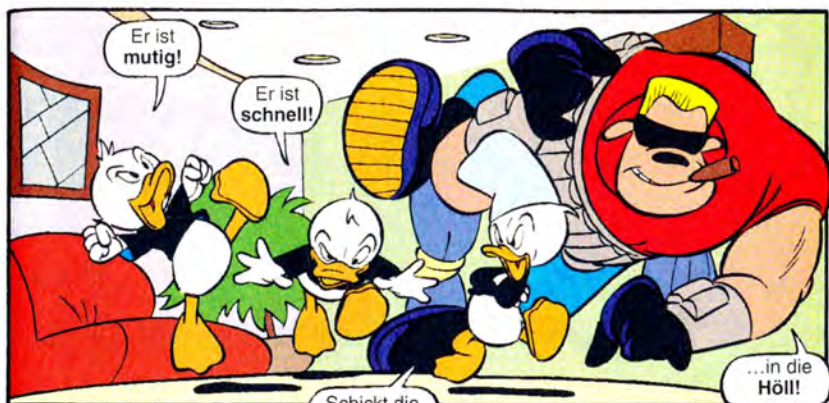


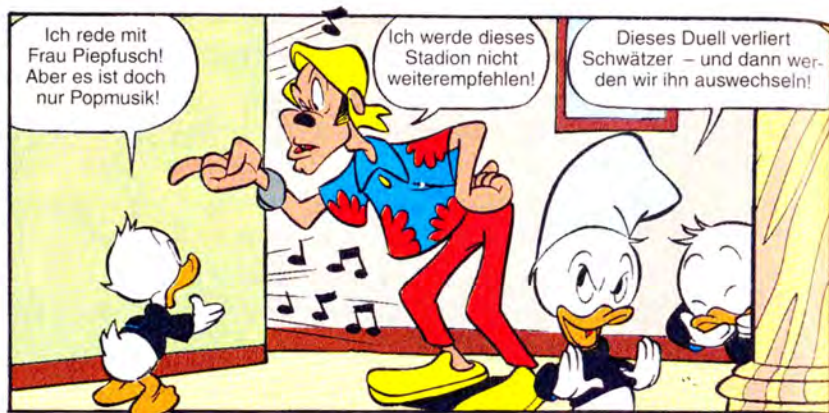












Es handelt von diesem wunder-
schönen Mädchen, das sich in
eine gewöhnliche Ente verliebt!



Schieß in 'n Wind, Herzchen!
Und wenn du was zu tun hast,
dann tu's!



„Tu es“? Sie will,
dass ich für sie
schreibe!

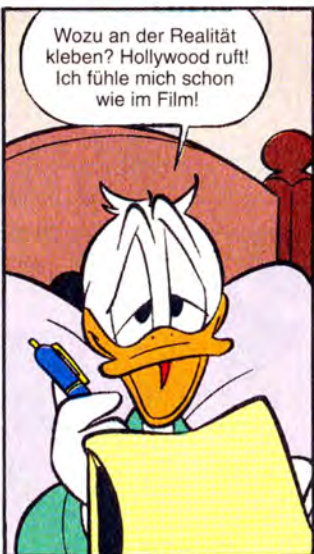


Kinder, ihr hättet sie sehen müssen! Weißß Gott,
ich werde für sie schreiben, und wie...

Jetzt komm mal
runter, Onkel
Donald!



Wozu an der Realität
kleben? Hollywood ruft!
Ich fühle mich schon
wie im Film!





Am nächsten Tag...

...und 100 Kilogramm Kaviar und die Hamburger sind auch fast alle – komisch!

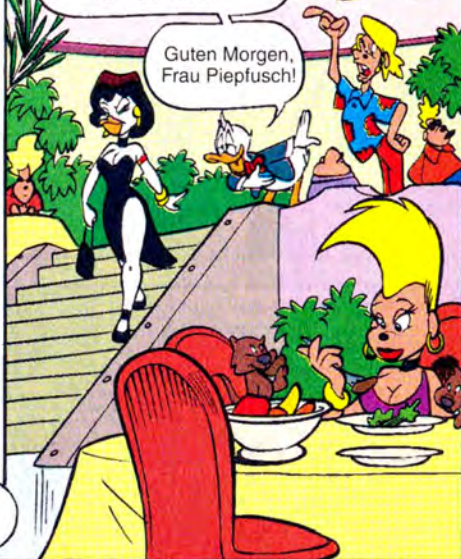


Warte mal, das Telefon ist tot! Wo ist das Handy?

He, Sie lahme Ente! Diesmal gibt es die rote Karte!

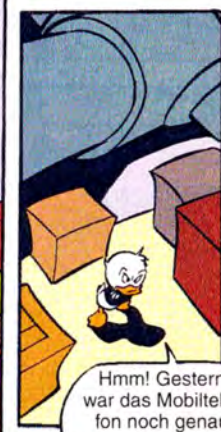
Kurze Spielunterbrechung, Herr Schwätzer!

Guten Morgen, Frau Piepfusch!



Wagen Sie es niischt, sisich zu setzen an meine Tisch!

Immer noch der alberne französische Akzent? Wen willstest denn damit noch beeindrucken?



Hmm! Gestern war das Mobiltelefon noch genau hier!







Herr Kollege, wir brauchen Ihre Hilfe! Mir fällt keine Schlusszene für den Film ein!

Ich bin Ihr Mann!

...wir machen Probeaufnahmen! Hast du Erfahrungen vor der Kamera?

Ich bin oft fotografiert worden!

Dann sei mein Held – heute Nacht!

...und alle Funktelefone sind weg! Es ist was im Gange!

Gut, dass ihr zu mir gekommen seid, Jungs! Ich habe auch schon einen Verdacht!

Heute Nacht schlage ich zu!

Super!

In der Nacht...

Ich werde alles mit meiner Brillenkamera aufzeichnen!

Ich erzähl dir die Handlung beim Dreh!

Die Tonspur werden wir später überarbeiten! Hast du Lampenfieber?

A-aber nein, k-kein Stück! Ich denke nur an die Kuss... äh, die Schlusszene!

Kamera ab! **Action!** Du bist der Held und holst für dein Mädchen den Schmuck aus dem Tresor!

Gut so?

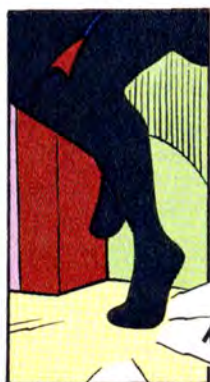
Perfekt, Herzchen!

Schnitt! Die Szene ist im Kasten! Du hast Talent, Herzchen!

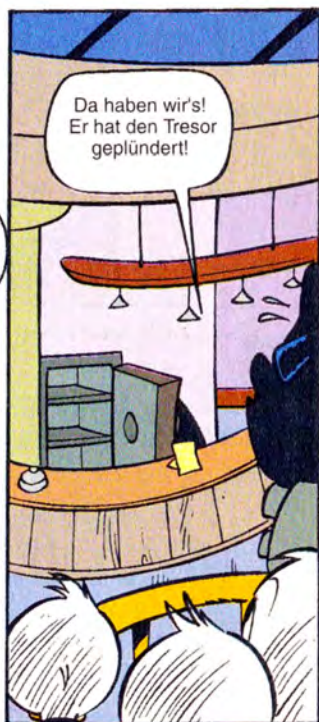
Uff, wie aufregend!

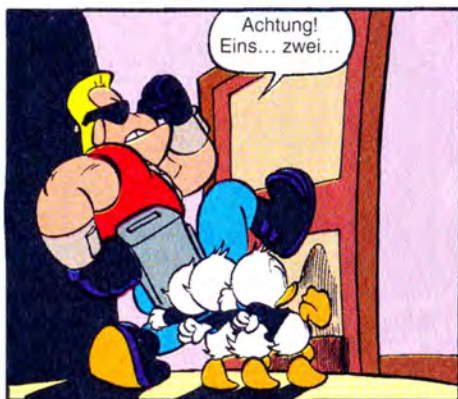
Nun zum Schluss! Ich hab schon eine Idee...

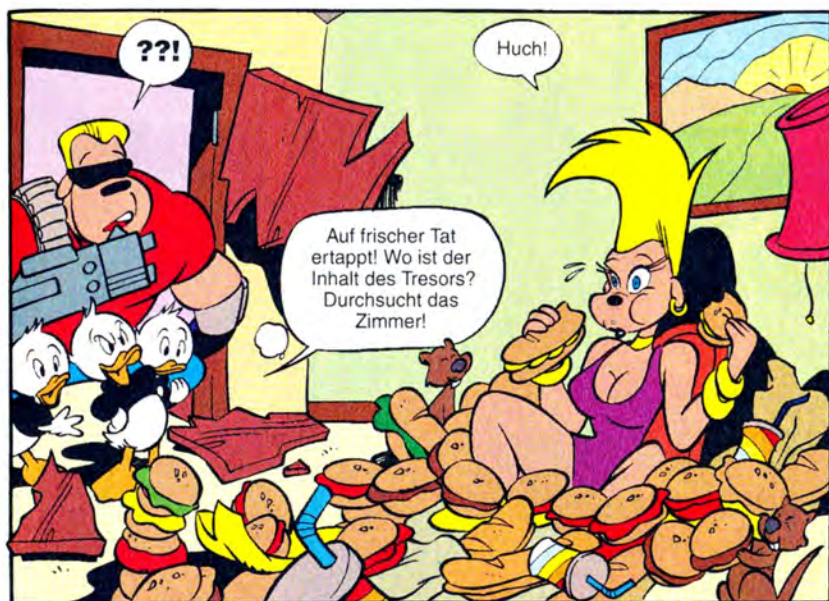
Moment! Erst kommt noch die wilde Flucht!





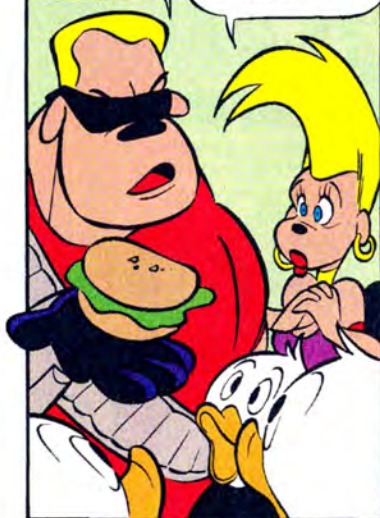






Keine Klunker, Jungs! Nur **Hamburger!**

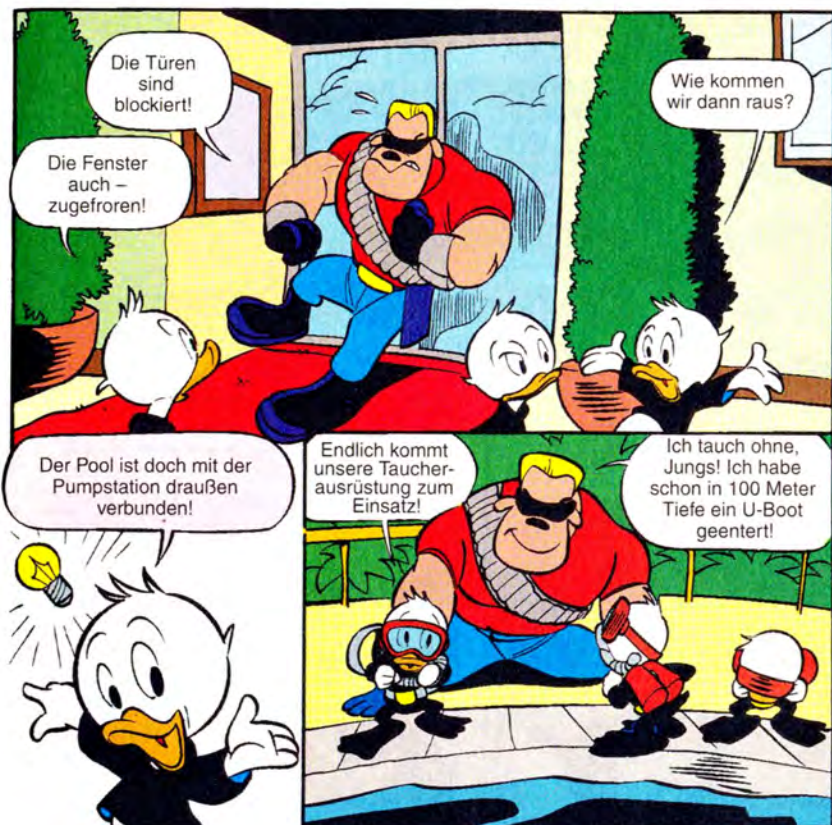
Bitte sagen Sie der Presse nichts! Mein ganzes Image wäre dahin!

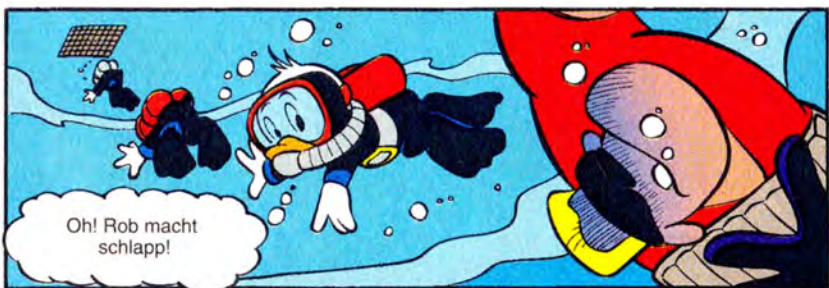


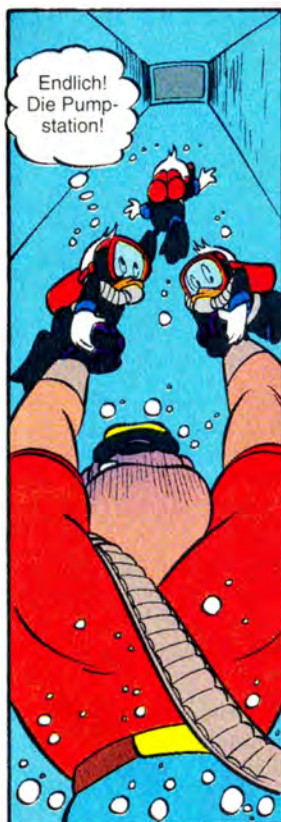
Die Fleisches-
serhasser-Num-
mer war also nur
eine Show?!



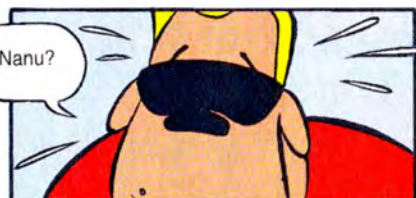
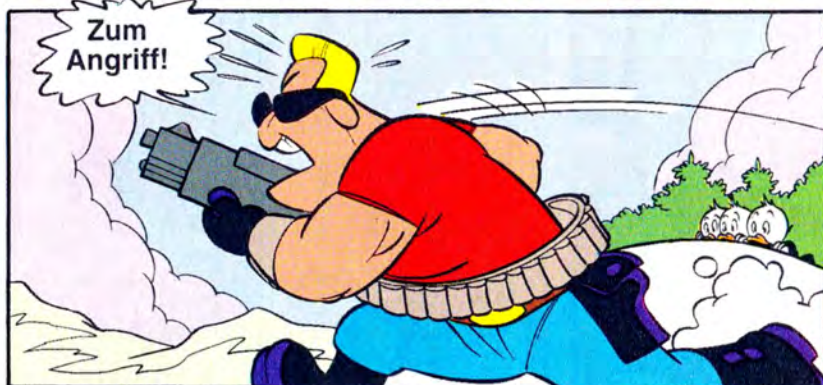


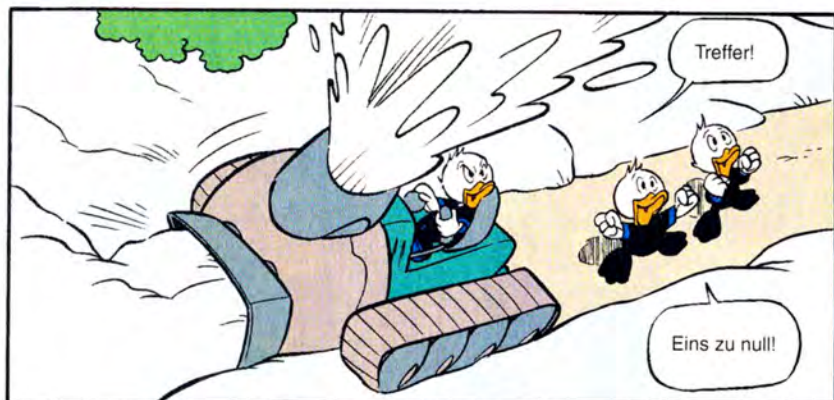
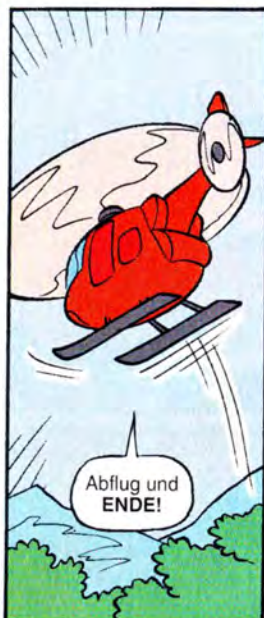


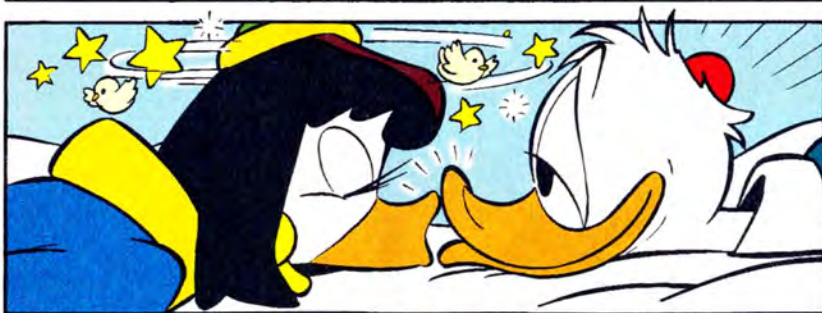
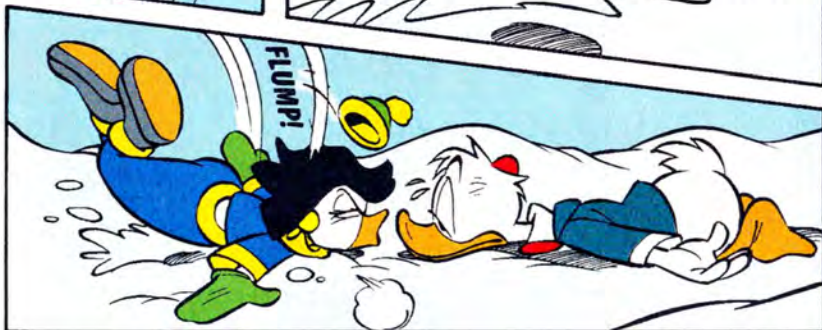
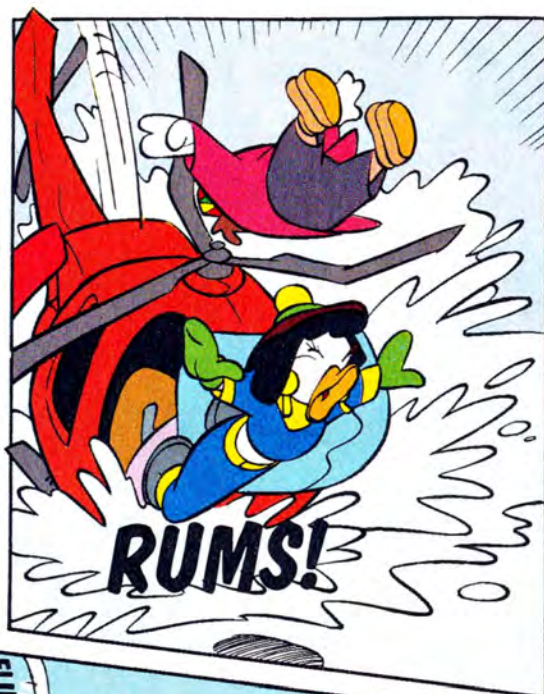
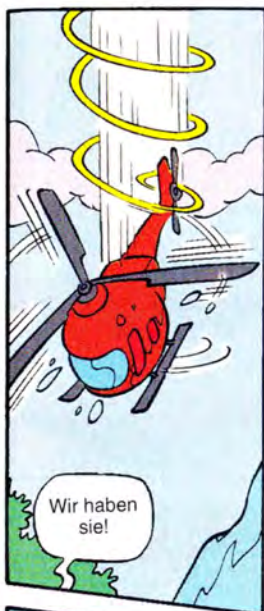














ENDE



FEHLT DIR WAS?

Alle Bände auf einen Blick

Kein Problem, bestell doch einfach!

- *-Nr. 1 Der Kolumbusfalter
- *-Nr. 2 Das ewige Feuer
- *-Nr. 3 Der Gürtel aus dem Morgenland
- *-Nr. 4 In geheimer Mission
- *-Nr. 5 Allein auf einer Insel
- *-Nr. 6 Die Reise zum Mond
- *-Nr. 7 Auf der Suche nach dem Füllhorn
- *-Nr. 8 Der fliegende Schotte
- *-Nr. 9 Die Piraten des gelben Meeres
- *-Nr. 10 Aladins Grotte
- *-Nr. 11 Der rätselhafte Eisberg
- *-Nr. 12 Die grünen Steine der Gapos-Gapos
- *-Nr. 13 Der Mann aus Ping-Pong
- *-Nr. 14 Die Dampfwalzen-Rallye
- *-Nr. 15 Der Diamantenkaiser
- *-Nr. 16 Die Reise um die Welt
- *-Nr. 17 Die Wikinger-Expedition
- *-Nr. 18 Gekreuzte Klingen
- *-Nr. 19 Das falsche Gold
- *-Nr. 20 Der Hahn aus Mexiko
- *-Nr. 21 Das Goldelixier
- *-Nr. 22 Der alte Pirat
- *-Nr. 23 In Kaiser Dagoberts Diensten
- *-Nr. 24 Die Platinquelle
- *-Nr. 25 Der Zebrediamant
- *-Nr. 26 Der wildgewordene Doppelgänger
- *-Nr. 27 Beim König der Meere
- *-Nr. 28 Die Kantenamphore
- *-Nr. 29 Das kostbare Korallenkänguruh
- *-Nr. 30 Die Gelbfußindianer
- *-Nr. 31 Die rigorose Räumungsklage
- *-Nr. 32 Villa zu vermieten!
- *-Nr. 33 Der Schatz des Odysseus
- *-Nr. 34 Der Mann im Mond
- *-Nr. 35 Bräutigam wider Willen
- *-Nr. 36 Der rasende Kurier
- *-Nr. 37 Ein harter Kampf
- *-Nr. 38 Die durchsichtigen Berge
- *-Nr. 39 Der Hexenblitzableiter
- *-Nr. 40 Der Kampf des großen Khan
- *-Nr. 41 Jetzt kommt Phantomas!
- *-Nr. 42 Flug ins Ungewisse
- *-Nr. 43 Der Schatz des Pharaos
- *-Nr. 44 Phantomas ist wieder da!
- *-Nr. 45 Die Weltraum-Kur
- *-Nr. 46 Das Geheimnis des hohlen Berges
- *-Nr. 47 Abenteuer in Mexiko
- *-Nr. 48 Der rote Drache
- *-Nr. 49 Der Kalif des Halbmonds
- *-Nr. 50 Das verflixte Elixier
- *-Nr. 51 Kopf hoch, Donald!
- *-Nr. 52 Micky immer auf Achse
- *-Nr. 53 Dagobert, der Milliardenakrobat
- *-Nr. 54 Micky, der Meisterdetektiv
- *-Nr. 55 Dagobert macht Geschichten
- *-Nr. 56 Achtung – fertig – los!
- *-Nr. 57 Phantomas gegen Phantomime
- *-Nr. 58 Donald, der Held des Tages
- *-Nr. 59 Frisch erzählt, ist halb gewonnen
- *-Nr. 60 Donald ohne Furcht und Tadel
- *-Nr. 61 Ohne Donald geht es nicht!
- *-Nr. 62 Micky auf Gespensterjagd
- *-Nr. 63 Micky, der rasende Reporter
- *-Nr. 64 Onkel Dagoberts Traumreisen
- *-Nr. 65 Spaß mit Micky und Mini
- *-Nr. 66 Donald dreht durch
- *-Nr. 67 Micky Maus – Superstar
- *-Nr. 68 Alles Gute, Donald!
- *-Nr. 69 Dagoberts große Schau
- *-Nr. 70 Rund um die Welt mit Micky Maus
- *-Nr. 71 Die Geschäfte des Onkel Dagobert
- *-Nr. 72 Viel Lärm um Donald
- *-Nr. 73 Micky greift ein
- *-Nr. 74 Der Stolz der Familie
- *-Nr. 75 Ferien mit Phantomas
- *-Nr. 76 Ein Fall für Micky
- *-Nr. 77 Gestatten, mein Name ist Duck!
- *-Nr. 78 Onkel Dagobert gibt sich die Ehre
- *-Nr. 79 Dagobert Duck auf Taler-Safari
- *-Nr. 80 Fantastische Geschichten mit Micky
- *-Nr. 81 Donald im Rampenlicht
- *-Nr. 82 Donald vor! Noch ein Tor!
- *-Nr. 83 Phantomas bittet zum Tanz
- *-Nr. 84 Mit Volldampf ins Abenteuer
- *-Nr. 85 Ein Hoch auf Donald Duck
- *-Nr. 86 Aus dem Leben eines Milliardärs
- *-Nr. 87 Micky ist wieder da!
- *-Nr. 88 Donald sticht in See
- *-Nr. 89 Der Boß bin ich!
- *-Nr. 90 Mickys Mondfahrt
- *-Nr. 91 Der Weg zum Erfolg
- *-Nr. 92 Donalds bunte Welt
- *-Nr. 93 Die Macht des Goldes
- *-Nr. 94 Micky groß in Form
- *-Nr. 95 Onkel Dagobert erzählt
- *-Nr. 96 Donald bleibt auf Kurs
- *-Nr. 97 Olympisches Allerlei
- *-Nr. 98 Vorhang auf für Micky und Gamma
- *-Nr. 99 Onkel Dagobert schwimmt im Geld
- *-Nr. 100 JUBILÄUMS-AUSGABE**
- *-Nr. 101 Donald setzt sich durch
- *-Nr. 102 Hut ab vor Phantomas!
- *-Nr. 103 Südseeräume
- *-Nr. 104 Der magische Zylinder
- *-Nr. 105 Andere Länder, andere Sitten
- *-Nr. 106 Der Tüpfelwal
- *-Nr. 107 Der makabre Magier
- *-Nr. 108 Künstlerpech
- *-Nr. 109 Das Lied der Prärie
- *-Nr. 110 Gittos Zauberkünste
- *-Nr. 111 Das Zaubermesser
- *-Nr. 112 Goofy Holmes
- *-Nr. 113 Die Goldsonde
- *-Nr. 114 Der Trompeter von Fort Attacke
- *-Nr. 115 Millionen mit Melonen
- *-Nr. 116 Onkel Dagobert auf Abwegen
- *-Nr. 117 Die Ducks ... vom Winde verweht
- *-Nr. 118 Der große Preis vom Eperleheimring
- *-Nr. 119 Im Lande Liliput
- *-Nr. 120 Die Lichterkrone
- *-Nr. 121 Der vergessene Schrein
- *-Nr. 122 Krieg und Frieden
- *-Nr. 123 Christoph Kolumbus
- *-Nr. 124 Das gläserne Schwert
- *-Nr. 125 Entführung!
- *-Nr. 126 Eine tolle Erfindung
- *-Nr. 127 Die Bergung der Gigantic
- *-Nr. 128 Der Duft des Geldes
- *-Nr. 129 Der Golfstrom
- *-Nr. 130 Olympisches Fieber
- *-Nr. 131 Herzlichen Glückwunsch, Micky!
- *-Nr. 132 Im Reich der Sterne



Ab nach Entenhausen!

DA LACHT DAS SAMMLERHERZ!



- * -Nr.133 Attila der Hunnenkönig
- * -Nr.134 Der schwebende Geldspeicher
- * -Nr.135 Kampf um den Mondsand
- * -Nr.136 Heißes Gold
- * -Nr.137 Das güldene Faß
- * -Nr.138 Ein aufdringlicher Begleiter
- * -Nr.139 Invasion der Robot-Eulen
- * -Nr.140 Der ewige Zweite...
- * -Nr.141 Der Tiger von Mosolia
- * -Nr.142 Goldene Träume
- * -Nr.143 Das Geheimnis der Silberleuchter
- * -Nr.144 Der Geist des Mandarins
- * -Nr.145 Das Talermonster!
- * -Nr.146 Sportlich, sportlich...
- * -Nr.147 Das geheimnisvolle Geisterhaus
- * -Nr.148 Der magische Ring
- * -Nr.149 Phantomias und das Indianerland
- * **-Nr.150 JUBILAUMS-AUSGABE**
- Nr.151 Der Dimensions-Sprung
- Nr.152 Der Unglücksbringer
- Nr.153 Der Schatz der Teufelszinne
- Nr.154 Phantomias und die Dünlli-Diät
- Nr.155 Abenteuer im Regenwald
- Nr.156 Antike Geschäfte
- Nr.157 Phantomias jagt Spectaculus
- Nr.158 Der indische Tempel
- Nr.159 Das Geheimnis von Paris
- Nr.160 Der wahre Pioniergeist
- Nr.161 Der Hexentoler
- Nr.162 Der goldene Totempfehl
- Nr.163 Das Schloß der Glenna O'Duck
- Nr.164 Der Schmutzgeier schlägt zu
- Nr.165 Der dreizähne Drache
- Nr.166 Auf König Midas' Spuren
- Nr.167 Die Sieben Weltwunder
- Nr.168 Kampf der Galaxien
- Nr.169 Die schwimmende Insel
- Nr.170 Eine Braut zuviel
- Nr.171 Der Schmutzgeier ist wieder da!
- Nr.172 25 TOLLE JAHRE**
- Nr.173 GRRR!
- Nr.174 Olympia in Entenhausen
- Nr.175 JUBILAUMS-AUSGABE**
- Nr.176 Das Tal der sieben Sonnen
- Nr.177 Die Jagd auf Karte Nr.1
- Nr.178 Der verhinderte Entdecker
- Nr.179 Die neue Statue
- Nr.180 Die rätselhaften Zwillingsvölker
- Nr.181 Der Traum vom Großen Onkel
- Nr.182 Die Suche nach dem Feuer
- Nr.183 Die Zauberglocke
- Nr.184 Eine fantastische Reise
- Nr.185 Das Wunderpferd
- Nr.186 Graf Frost und das Zepher der Zeit

- Nr.187 Der Held der Pharaonen
- Nr.188 Die Perle der Südsee
- Nr.189 Abenteuer in Absurdistan
- Nr.190 Prallball im Weltall
- Nr.191 Phantomias auf Abwegen?
- Nr.192 Der Wüstenwurm
- Nr.193 Der Gelbe Baron und sein Elastilon
- Nr.194 Das Elixier der ewigen Jugend
- Nr.195 Der Wildbach-Marathon
- Nr.196 60 JAHRE SUPERSTAR**
- Nr.197 Drachengold
- Nr.198 Das grüne Gewissen
- Nr.199 Abenteuer in Pyramontanien
- Nr.200 JUBILAUMS-AUSGABE**
- Nr.201 Das Hexenlicht
- Nr.202 Ein wahrer Held
- Nr.203 Der Ritter ohne Furcht und Adel
- Nr.204 Der Palast des Dagomesch
- Nr.205 Die Adelsprüfung
- Nr.206 Im Indianerland
- Nr.207 Der Prügelknabe
- Nr.208 Die Wächter der Zeit
- Nr.209 Der gewaltige Zing Zong
- Nr.210 Eine tolle Entdeckung
- Nr.211 Der Glücksstern
- Nr.212 Wo ist Onkel Dagobert?
- Nr.213 Die Verlorene Welt
- Nr.214 Der Dieb von Bagdad
- Nr.215 Donleon der Schreckliche
- Nr.216 Der doppelte Dagobert
- Nr.217 Die Formel des Reichtums
- Nr.218 Die Glückstaler-Allergie
- Nr.219 Der Zauber-Zylinder
- Nr.220 Das Geheimnis des 313
- Nr.221 Das Buch der Wünsche
- Nr.222 Der erste Held von Olympia**
- Nr.223 Die Zeitwanne
- Nr.224 Schwebende Schurken
- Nr.225 JUBILAUMS-AUSGABE**
- Nr.226 Der Geist aus der Kanne
- Nr.227 Scherben bringen Glück
- Nr.228 Der Goldene Preis
- Nr.229 Der Gangsterschatz
- Nr.230 30 Jahre LT8**
- Nr.231 Phantomias und die Zauberer
- Nr.232 Das Stimm-Wunder
- Nr.233 Zeit ist Geld!
- Nr.234 Die Jagd auf das Sumpfmonster
- Nr.235 Der Schulbus-Fahrer
- Nr.236 50 Jahre Onkel Dagobert**
- Nr.237 Im Land der Saurier
- Nr.238 Phantomias enttarnt!
- Nr.239 60 Jahre mit Tick, Trick und Track**
- Nr.240 Die glorreiche Gänse-Garde

- Nr.241 Achtung, Aufnahme!
- Nr.242 Wettlauf der Erben
- Nr.243 Heiße Tage in Afrika
- Nr.244 Der Schatz der Geisterberge
- Nr.245 Der Regenmacher
- Nr.246 Falsches Spiel mit Phantomias
- Nr.247 Donald, der Ballzauberer
- Nr.248 Gefangen im Fürchteforst
- Nr.249 Der verrückte Professor
- Nr.250 JUBILAUMS-AUSGABE**
- Nr.251 Schatzsuche im Eis
- Nr.252 HAPPY BIRTHDAY, MICKY!**
- Nr.253 Das große Wagenrennen
- Nr.254 Geschäfte in Transsylvanien
- Nr.255 Donald in Aktion
- Nr.256 Die Vulkaninsel
- Nr.257 Der Zauberer von Hapokapa
- Nr.258 Der Waldgeist
- Nr.259 Die große Flut
- Nr.260 Der Alptraum-Abwasch
- Nr.261 Donald Duck – King of Comics**
- Nr.262 Dämonische Doppelgänger
- Nr.263 Eine irrwitzige Irrfahrt
- Nr.264 30 Jahre mit Phantomias
- Nr.265 Rennfahrer wider Willen
- Nr.266 Ferien am Südpol
- Nr.267 Ab ins Jahr 2000!
- Nr.268 Jetzt schlägt's 2000**
- Nr.269 Die Lichtdiebe von Kristalon
- Nr.270 Der Niesende Geldsack
- Nr.271 Donald Donnerst auf großer Fahrt
- Nr.272 Die Wunderblume
- Nr.273 Kleine Sensationen
- Nr.274 Im Fußballfieber**
- Nr.275 Das Nest im Weltraum
- Nr.276 Ein tolles Hobby
- Nr.277 Dabei sein ist alles!**
- Nr.278 Der König der Tiefe**
- Nr.279 Eine lästige Allergie
- Nr.280 Der Herr des Dschungels
- Nr.281 Gefangen in Darkmoor
- Nr.282 Am Anfang war das Eis

Die Adresse für Fans und Sammler!
Jetzt bestellen bei:
 Egmont Ehapa Verlag
 Leserservice
 Postfach 81 06 20
 70523 Stuttgart
 Tel.: 0711/72 52-2 71
 Fax: 0711/72 52-3 92

www.lustiges-taschenbuch.de

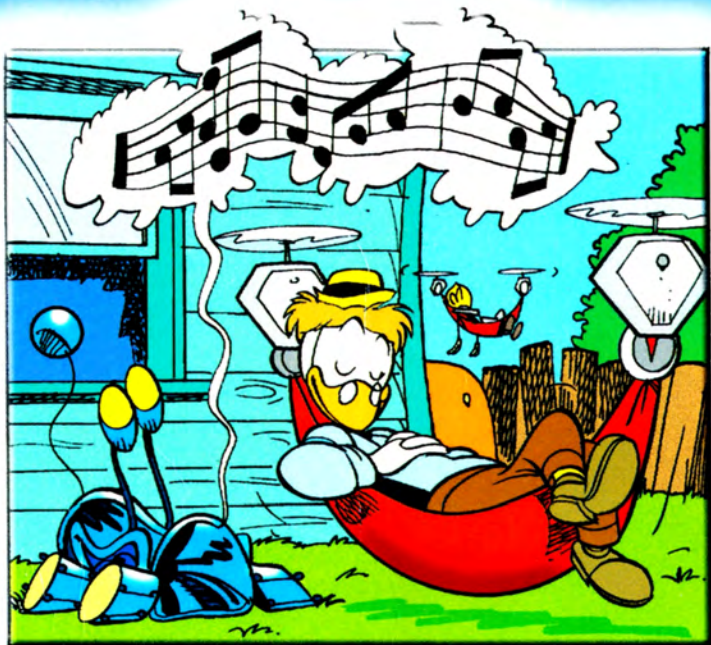
Einige Bände sind zur Zeit leider nicht lieferbar!

Bände mit Sondercover
 (* Neuauflage mit neuem Titel.)



www.superrtl.de





DM 6,80



LIRE 7200 • PTAS 625