



SIMPSONS COMICS PRÄSENTIERT

SIMPSONS SUPER SPEKTAKEL

1
JUL 07

D: € 2,90
A: € 3,00
DE: ab 5,70
N.A.L.: € 3,00
L.P.: ab € 3,00

SIMPSONS
COMICS



**SUPER-
STARKE
ERST-
AUSGABE!**



MATT GROENING
Maurice
J.H.O.

COMICSPASS FÜR COOLE KÖPFE!

**EXTRA!
OFFIZIELLES
FILM-
POSTER!**



JETZT IM HANDEL!



AB 11. JULI IM HANDEL!

**EXTRA!
OFFIZIELLES
FILM-
POSTER!**



AB 18. JULI IM HANDEL!

A cartoon illustration of a man with a large, yellow nose, wide eyes, and a red cap with a yellow 'X' on it. He is shouting or singing into a microphone, with a speech bubble containing the letters 'R?' next to him. The background is a solid yellow color.

UND JETZT
MACH SCHÖN
BRAV DIE KASSE
LEER.

OKAY..

**RADIKALE
REDAKTION (US)
VON
BILL (MONARCH) MORRISON**

ICH HAB'S
ZUERST GE-
SEHEN!

Impressum: Die deutsche Ausgabe von SIMPSON'S SUPER SPECTACULAR wird von der Pionini Verlag GmbH herausgegeben. Redaktion: 87, 70178 Stuttgart, Geschäftsbereichsleiter: Max Müller, Chefredakteur: Jo Lüßler, Verantw. Redakteur: Stefan Volmer, Übersetzer: Matthias Walend, Mitarbeiter an dieser Ausgabe: Benjamin Beck, Matthias Walend, Marketing Manager: Claudia Hilde, Produkt Managerin: Renate Rauscher, Produktionsleiter: Sylvia Tietz, Lektorat & Grafik: Anne Groll, Anzeigen, PR/Presse: Stefan Volmer, Anzeigen: Iff Mediasource GmbH, info@mediasource.de, 61153 Köln, Fax: 0221 479999-10, Druck Polypress, S. Lazzaro di Soverato, BR, Italien, Vertriebspartner: SDA Distribution, Hamburg, Fax: 040/80803500. Also-Service: Simpson Also-Service, Postfach 10 23 45, 20023 Hamburg. E-Mail: also-service@pionini.de, Tel. 030/61 10 39 10, 10 39 12. Telefonische Anfragen für Gewinnausschüttung: für Gewinnausschüttung: jeder der zur Teilnahme berechtigt, ausgenommen die Mitarbeiter der Pionini Verlag GmbH sowie die Leser in Österreich (Rechtsnachfolger der Europäischen Gesellschaft). Bei der Gewinnermittlung und Gewinnermittlung ausgeschlossen (Pils) sind nicht angegeben. Published under license from Bongo Entertainment, Inc. Represents US-SIMPSON'S SUPER SPECTACULAR © 2005 Bongo Entertainment, Inc. THE SIMPSON'S TM & © 2007 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved. Neither this comic book nor any portion of it may be used or reproduced for any purpose whatsoever without the express written permission of Bongo Entertainment, Inc.



DER TORTENMANN
GEHÖRT JETZT ZU DEN
BÖSEN UND RAUBT MIT
TORTENGEWALT EINEN
KRUSTYBURGER AUS!

DAS SAGEN UNS EIN
DUTZEND AUGENZEUGEN
UND DIE ÜBERWACHUNGS-
KAMERAS.



ABER BEVOR
WIR ZU DEN BEWEISEN
KOMMEN, HÖREN WIR ERST
MAL EIN PAAR PROMINENTE
UND FRAGEN **SIE** NACH
IHRER MEINUNG.



ES WAR **ABZUSEHEN**, DASS SO
WAS PASSIEREN WÜRD. DAS WERFEN VON BACK-
WAREN IST EIN ERNSTES GESCHÄFT UND SOLLTE
NICHT VON TYPEN IN LANGEN **UNTERHOSEN**
ÜBERNOMMEN WERDEN.

IN JÜNGSTER ZEIT
INTERESSIEREN SICH KINDER NUR
NOCH FÜR GEWORFENES GEBÄCK,
WENN IRGEND EIN **VERBRECHEN**
IM SPIEL IST.



FÜR EINE WEITERE
MEINUNG HÖREN WIR NUN
EINEN ZUFÄLLIG AUF SPRING-
FIELDS STRASSEN AUSGE-
WÄHLTEN PASSANTEN.



IHRE MEINUNG ZUM
ZÜCHTIGENDEN ZUCKER-
BÄCKER: ENTTÄUSCHUNG
ODER HASS?

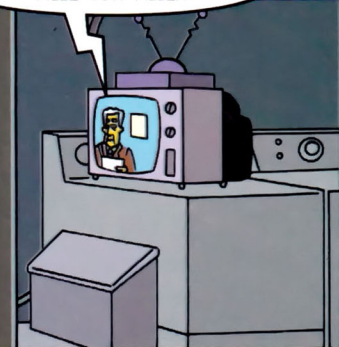


DER **TORTENMANN**
WAR NIE EIN **RÄCHER**
ODER **X-MAN**, ODER IN DER
GERECHTIGKEITSLIGA, UND
IST DESHALB EIN „UNAB-
HÄNGIGER“ HELD...



...WESHALB ER
MICH NICHT INTERES-
SIERT. **ÜBERHAUPT
NICHT.**

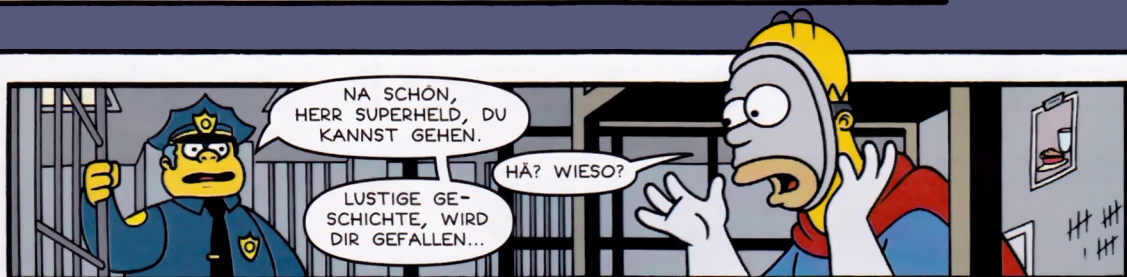
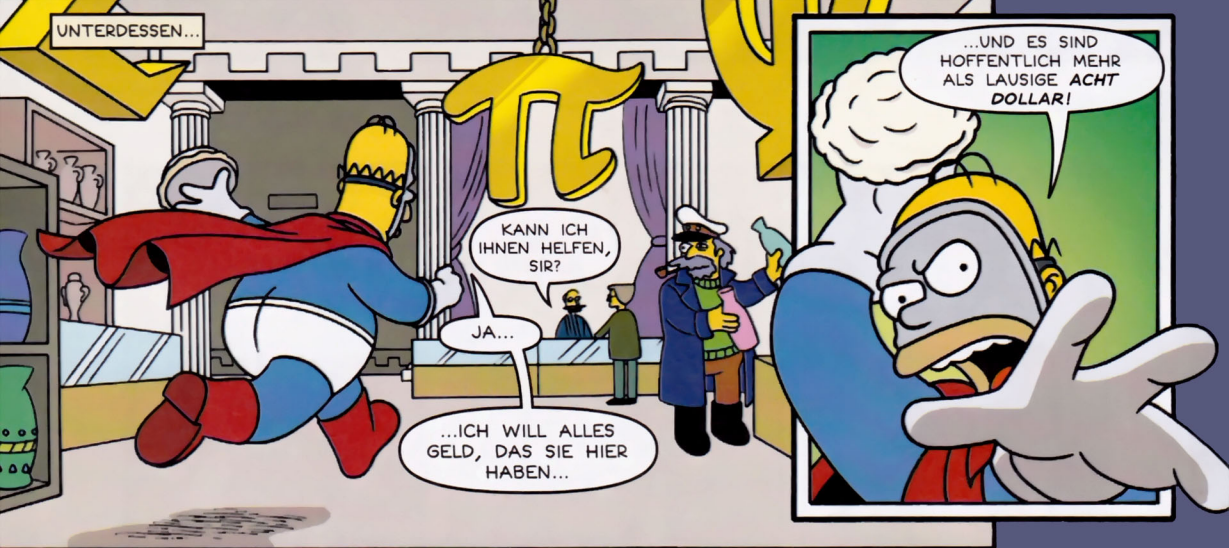
DIE REAKTION DER
ÖFFENTLICHKEIT AUF DEN GE-
WANDELN HELDEN...? BEISSENDE
GLEICHGÜLTIGKEIT... DIE BITTERSTE
PILLE VON ALLEN.

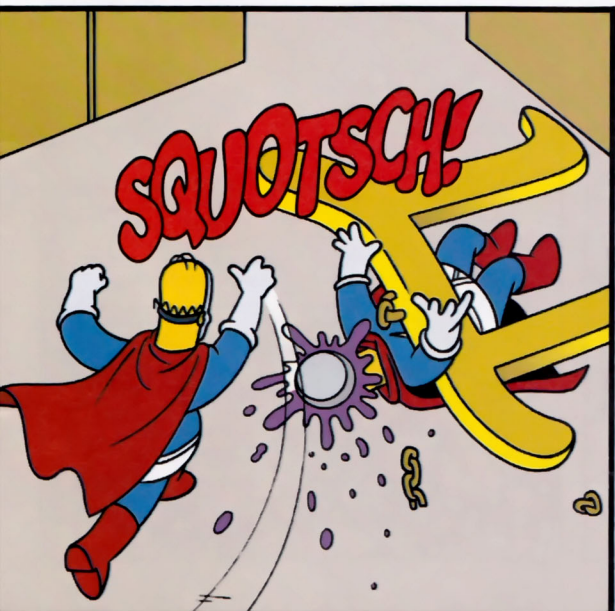
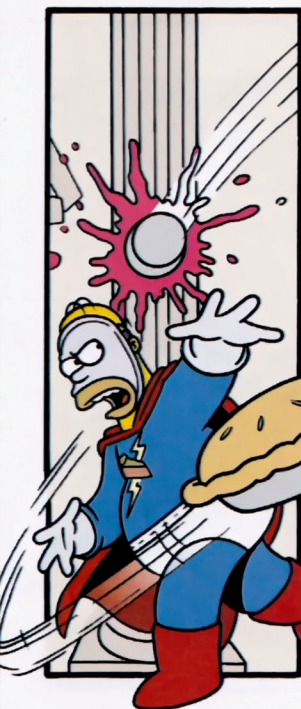


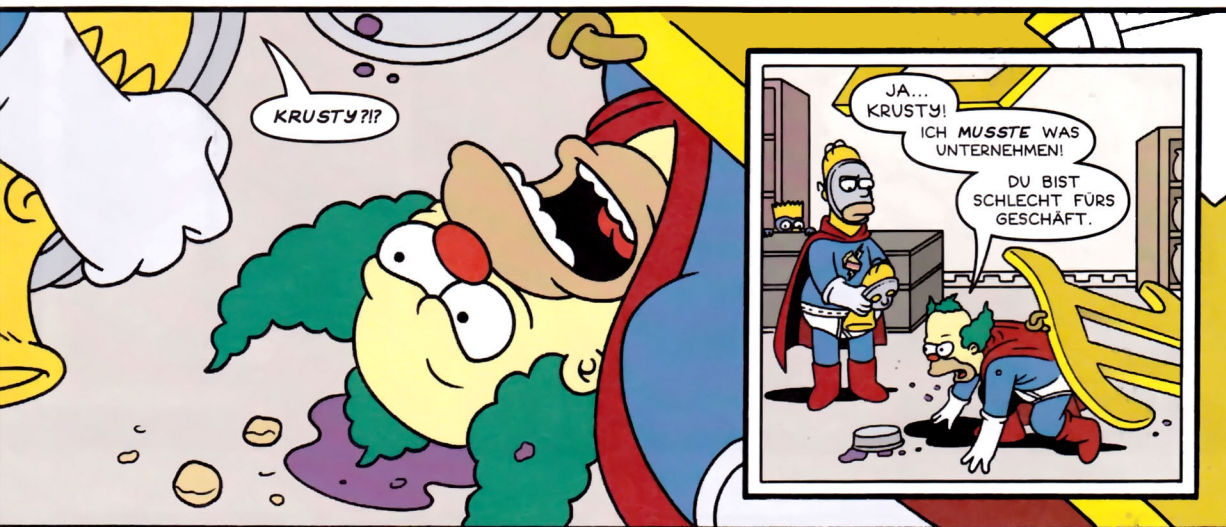














ES GIBT
WELTEN INNERHALB
ANDERER WELTEN!
WELTEN NEBEN ANDEREN
WELTEN! WELTEN, DIE
WIE IN EINEM SCHINKEN-
SANDWICH ZWISCHEN
ANDEREN WELTEN LIEGEN!
ABER WELCH SELTSAME
(UND DOCH SELTSAM
VERTRAUTE) WELT
HABEN BARTMAN UND
HOUSEBOY HIER
BETRETEN...?

VERBRECHEN AUF SPRINGFIELD 2!

MIT DABEI:
DIE RÜCKKEHR VON
BARTDOG!



WUFF!

W-W-WER
SIND DIE, BART-
MAN?

HÄTT ICH
NUR NICHT
GEFRAGT.

ENT-
WEDER UNSERE
VERBÜNDETEN ODER
UNSERE TODFEINDE,
HOUSEBOY!



CHUCK DIXON
GESCHICHTE

TY TEMPLETON
ZEICHNUNGEN

ANDREW PEPOY
TUSCHE

JOEY MASON
FARBEN

BILL MORRISON
US-REDAKTION

ES BEGANN VÖLLIG UNSCHULDIG...



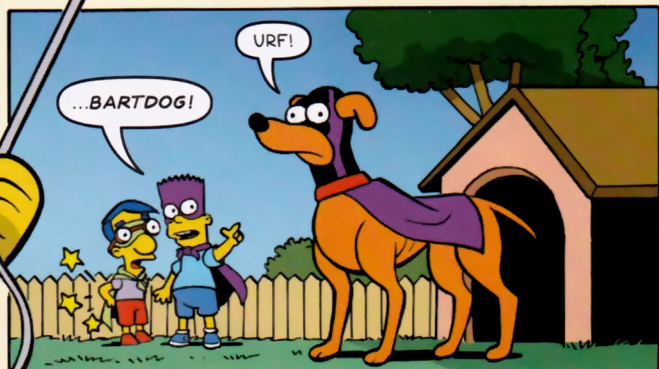
UKS!

EIN
TIER IN
NOT!

UND NICHT
IRGEND EIN
TIER!









ER LÄUFT ZUR
KANALISATION!
WER WEISS, WO UNS
DIESES ABENTEUER
HINFÜHRT?

AB-
GESEHEN VON
DÄCHERN, KÄMPFEN
WIR MASKIERTEN
HELDEN DORT
AM BESTEN!

KANALISA-
TION?

BIN EIGENT-
LICH AUCH KEIN
FREUND VON
DÄCHERN.



NUR
MUT, JUNGER
FREUND.

JUNG? ICH
HAB VOR **DIR**
GEBURTSTAG!

STIMMT, ABER
GEISTIG BIN ICH DIR
EIN PAAR GEBURTS-
TAGSKERZEN **VORAUSS**,
HOUSEBOY.



ABGESEHEN
DAVON IST DAS
AUCH NICHT FURCHT-
EINFLOSSENDER ALS
DAMALS IN SKINNERS
KELLER.

ODER ALS
WIR IN DEM **KÜHL-
RAUM** GEFANGEN
WAREN.

KEINE
AHNUNG.

ICH WAR JEDES MAL
**BEWUSST-
LOS.**



DANN SCHLIESS
DIE **AUGEN** UND
ICH GEHE VORAN MIT
MEINEM BEWÄHRTEN
BARTLICHT!

STELL DIR
IRGENDNEINEN
SCHÖNEN ORT
VOR!



EIN
SCHÖNER
ORT...

ELFEN UND
EINHÖRNER UND
FLAUSCHIGE
HÄSCHEN...



...MIT **GE-
TOASTETEN
WAFFELN!**

ICH
GLAUBE, WIR
SIND GLEICH **DA**,
HOUSEBOY.







DAS WAR EINER DER PELZIGEN LAKAIEN VON **SQUIRREL GIRL**.

ICH **WUSSTE** GAR NICHT, DASS SIE JETZT AUCH INTERDIMENSIONALE FÄHIGKEITEN HAT.

HA! JETZT HAB ICH DICH, EIN-DRINGLING!

SIND DIE **SCHLÄGE** VORBEI?



DANN SIND WIR **VERBÜNDETE**, KAMPFEULE?

IN DIESER WELT HAST DU IMMER EINEN FREUND, BARTMAN.

AUßER, AM NÄCHSTEN TAG IST SCHULE.



BARTDOG HAT DIE **SPUR** WIEDER AUFGENOMMEN!

WELCHES VERGEHENS HAT SICH DER NAGER **SCHULDIG** GEMACHT, DASS IHR SOGAR DURCH DIE **DIMENSIONEN** DA-FÜR REIST?

ER HAT MEINEN VATER GEBISSEN.



SCHUFT!

ACH. ER ÜBERLEBT'S.

ICH GLAUBE, WIR KOMMEN DER SACHE **NÄHER!**



WARUM **ÜBER-RASCHT** MICH DAS NICHT?

DIESE BUSCHIGEN BANDITEN FINDET MAN **IMMER** IN UNMITTELBARER NUSSNÄHE!

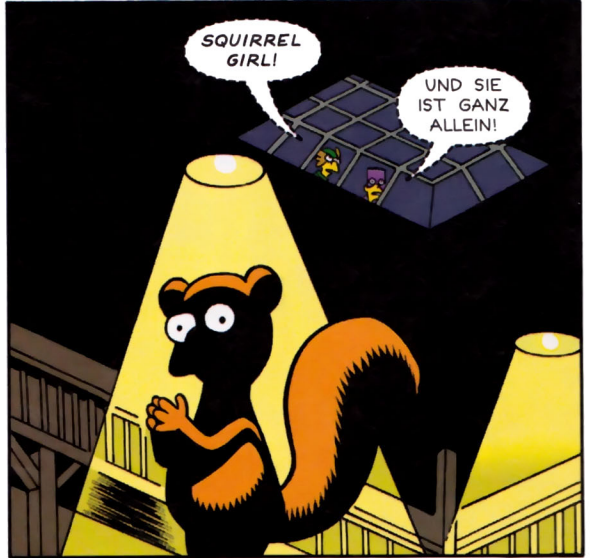
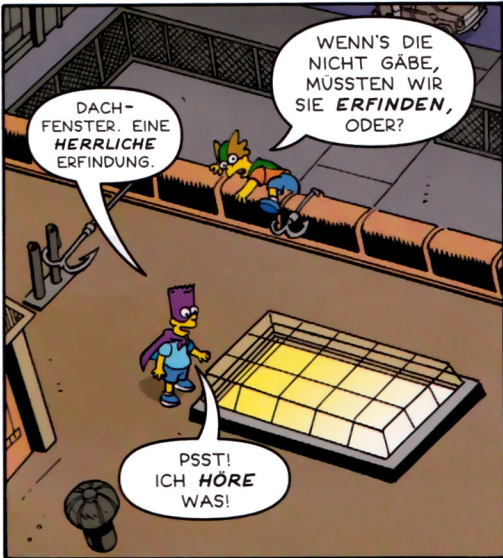
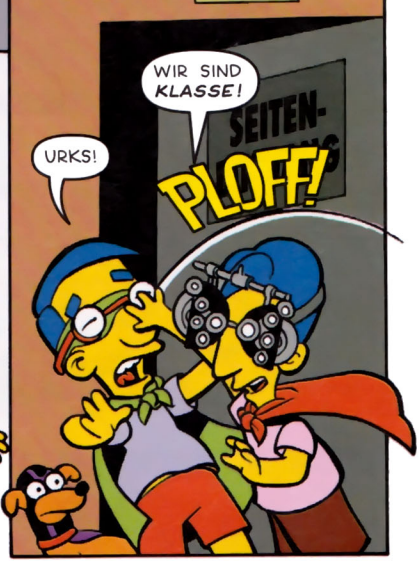
WIE OFFEN-SICHTLICH.

OFFEN-SICHTLICH UND **GESALZEN!**

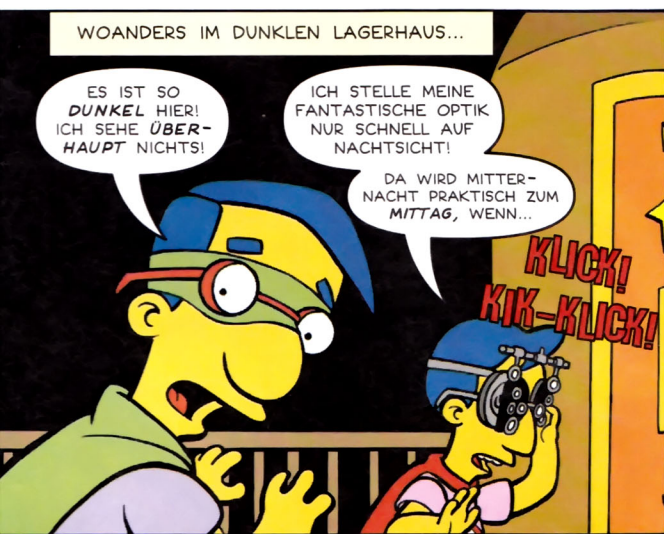
HA! GUT GESPROCHEN, KAMPF-EULE!

OH NEIN, WURF-HAKEN.

WIE IM TURNUNTER-RECHT.







UND WÄHREND UNSERE HELDEN UM IHR LEBEN KÄMPFEN...

SIEHT SO AUS,
ALS WENN UNSER
ERSTES CROSSOVER
AUCH UNSER **LETZTES**
IST, KAMPFEULE!

EINE **EXTREM**
LIMITIERTE
AUSGABE!

HA HA
HA HA HA
HA!

ZERKAUT SIE
UND **SPUCKT** IHRE
HÜLLEN AUS!

WAS IST
DENN, CHIE
CHIE?

CHIE!
CHIE!

AAAAAH!

DAS
GRÖSSTE GLAS
ERDNUSSBUTTER
DER WELT!

UND ZUM
GLÜCK IST ES
DIE **KREMIGE**
VARIANTE!

GERADE
RECHT ZUM
GIESSEN!

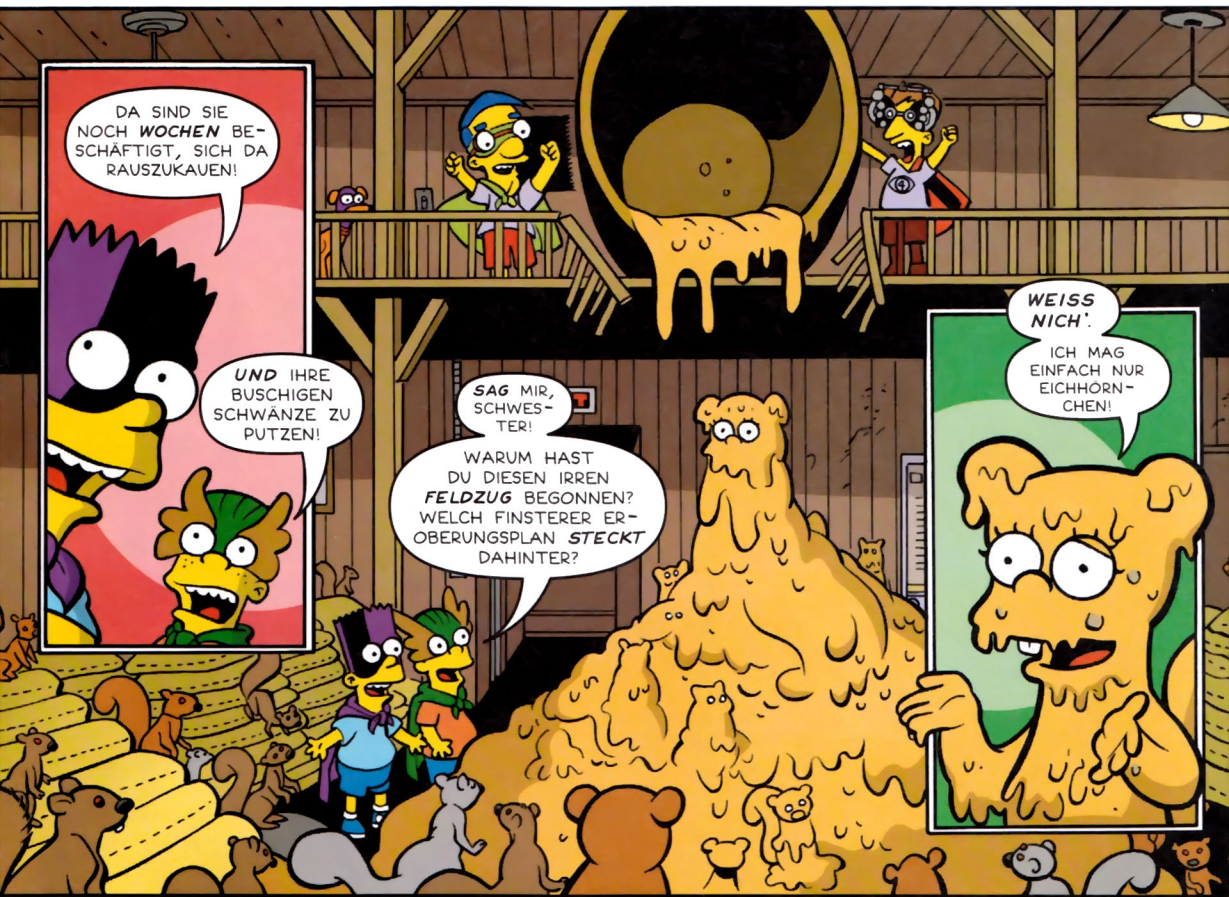
DAS WAGT
IHR NICHT!

ODER
DOCH.

JEDEN-
FALLS **EURER**
WELT!



PLORTSCH!





ERSTER AUFTRIIT: Der Tortenmann schlägt zurück (Staffel 15)

Homer Simpsons Alter Ego „**Tortenmann**“ trat zum ersten Mal in Aktion, als Lisa bei einem Jahrmarkt gedemütigt wird: Beim Gedeckwettbewerb macht sich der texanische Preisrichter äußerst grob über sie lustig: „Dein Angebot stinkt wie das Südende eines nordwärts laufenden Maultiers!“

Homer sieht dies und ist sofort entschlossen: „Niemand macht so etwas mit meiner Tochter!“ Da er sich jedoch erinnert, dass ihm Chief Wiggum nach seiner letzten Eskapade offenbar eine Verwarnung erteilt hat, beschließt er, sich zu verkleiden.

Eine **Küchenschürze**, eine **Decke** als Umhang und eine rasch leer gegessene **Kuchenschale** im Gesicht reichen ... und der Tortenmann ist geboren.

Fortan straft Homer Unrecht stets auf die gleiche Weise: durch eine gezielte Torte ins Gesicht. Der **Comic-Typ**, **Krusty** und **Mr. Burns** gehören zu seinen Opfern, letzterer überführt Homer jedoch und zwingt ihn für sich zu arbeiten. Als Homer dem **Dalai Lama** einen Kuchen verpassen soll, beschließt er, sich stattdessen zu demaskieren und so dem Spuk ein Ende zu bereiten. Allerdings glaubt niemand, dass er tatsächlich der Tortenmann sein könnte – bis auf seine Familie (Lisa wusste es natürlich schon vorher). Und so bleibt Homers Geheimnis gewahrt ...

Die Folge „Der Tortenmann schlägt zurück“ parodiert das **Superhelden-Genre** – mehrere Szenen sind direkte Verweise, unter anderem Homers Kuss mit Marge, während er im Regen kopfüber hängt, ist auch aus dem Spider-Man Film von 2002 bekannt. Auch **Batman**-Zitate gibt es genug: So wird mal wieder (wie so oft) die alte TV-Serie parodiert und Homer führt Lisa in seine „Kuchenhöhle“ (den Keller der Simpsons).

Übrigens ist in der Folge trotz ihres **Titels** immer vom „**Kuchenmann**“ die Rede. Wir haben uns entschlossen, die Figur dennoch weiter „Tortenmann“ zu nennen.



Sein erster Auftritt

VERBRECHEN AUF SPRINGFIELD 2

Springfield 2 ist ein weiterer Verweis auf das **DC-Universum**, wo sich unter anderem auch eine „Erde 2“ fand. Hier finden wir auch eine direkte Weiterführung der Idee des bösen Doppelgängers, allerdings ist in Springfield 2 nicht alles genau umgedreht, sondern nur auf seltsame Weise „anders“.

Noch ein typisches **Superhelden-Thema** begegnet uns in dieser Geschichte: Das obligatorische **Missverständnis**, wenn sich zwei Helden (meist in einem sogenannten „Crossover“) begegnen. Bevor sie erkennen, dass sie auf der gleichen Seite und fortan zusammen gegen einen gemeinsamen Feind stehen, kommt es nämlich fast immer zunächst zu einem Kampf – eine klassische **Comic-Tradition**, die auch in unserer Geschichte fortgeführt wird.

Wer **Biclops** nicht kennt: Von diesem bebrillten Superheld hörte man zum ersten Mal in der Folge „Die schlechteste Episode überhaupt“ (Staffel 12), als Milhouse in Vertretung des Comic-Typen Unmengen Hefte dieser neuen Serie bestellt, die sich natürlich als Ladenhüter erweisen.



Einen vorläufigen Höhepunkt hatte die Saga der Parallelwelten bei DC in „Crisis on Infinite Earths“ und in „Infinite Crisis“, ebenfalls bei Panini erhältlich.

Die Dokumentation „**Krusty-Size Me**“ parodiert den Film „**Super-Size Me**“ (2005) des Dokumentarfilmers **Morgan Spurlock**, der einen Monat lang ausschließlich Fast Food zu sich nehmen wollte. Die äußerst besorgniserregenden Folgen für seine Gesundheit führten jedoch nicht nur zu einem vorzeitigen Abbruch sondern auch zu einem – vorsichtigen – Umdenken der Fast-Food-Industrie, die seither verstärkt auch auf Salate und ähnliche gesündere Produkte setzt. In Heft 118 war von diesem Film schon einmal die Rede, auch das Plakat war dort zu sehen (Bild).



Super Size Me!



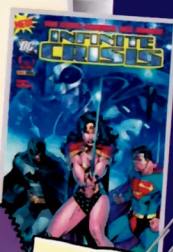
Krusty Size Me!

Der böse Doppelgänger ist ein klassisches literarisches Motiv, das auf den alten Gegensatz Gut-Böse zurückgeht und vor allem in Science-Fiction-Literatur und Superhelden-Comics häufig zu finden ist. Insbesondere das alte DC-Universum, Heimat von Superman, Batman und der Gerechtigkeitsliga, war voller Parallelwelten mit zum Teil exakt „umgedrehten“ Figuren. Auch **Bizarro**, Supermans seltsamer Klon, geht in die gleiche Richtung. So eng verbunden wie **Hummelmann** (der unseres Wissens eigentlich kein Superheld ist, sondern lediglich ein Kostüm trägt) und sein seltsamer Widerpart sind sie allerdings nicht notwendigerweise.

Krustys zweitbeste Nummer ist eine Parodie des japanischstämmigen amerikanischen Schauspielers **Pat Morita** (1932-2005), der nicht nur durch seine Rolle in der Fernsehserie „**Happy Days**“ (1974-84) berühmt wurde, sondern auch durch die Darstellung des weisen Karatelehrers **Mr. Miyagi** in „**Karate Kid**“ (1984) und seinen drei Fortsetzungen.



Pat Morita



HELDEN-AKTE 1

HELDEN IM FOKUS

Wer ist der Tortenmann?



**BART SIMPSON'S
LIEBLINGS-COMIC!**



RADIOACTIVE MAN™

Du wolltest es,
du bekommst es!
Aber wir garantieren nicht,
dass das ein
SAMMLERSTÜCK
wird!

DIE
URSPRÜNGLICHEN
GESCHICHTEN...
ENDLICH WIEDER DA
UND DAS ZUM ALLER-
ERSTEN MAL!

**DER
URSPRUNG
VON
RADIOACTIVE
MAN**

LAUTBRÜLLA

**DAS
LÄNGSTE
NICKERCHEN**

und mehr



MAIT GROENING
Mauson
(AFTER DITKO)



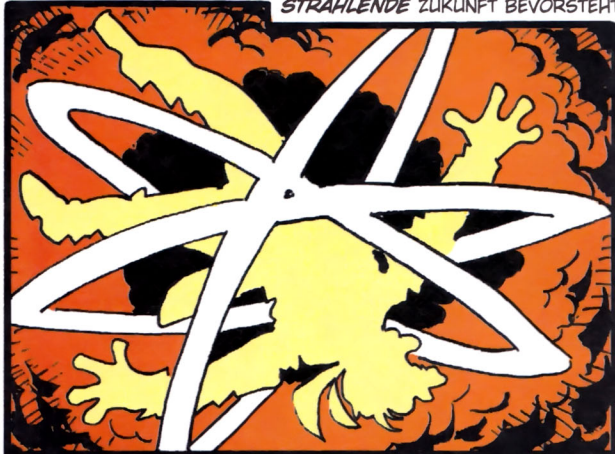
WIR BEGEGNEN HEUTE CLAUDE KANE II... DEM BRILLANTEN PHYSIKER, DER SO VIEL ÜBER NUKLEARTECHNIK UND ATOM-ENERGIE WEISS, DASS FEINDLICHE SPIONE ALLES TUN WÜRDEN, UM SEINE ARBEITEN IN DIE FINGER ZU BEKOMMEN! ABER UNSERE GESCHICHTE BETRIFFT SEINEN SOHN, CLAUDE KANE III, FAULER SALONLÖWE UND BEGEHRTER JUNGGESELLE IN ZENITH CITY. AN DIESEM SCHICKSALHAFTEN ABEND VERFÄHRT ER SICH AUF DEM WEG ZUM LABOR SEINES VATERS UND DAS SCHICKSAL BESCHLIESST, EINEN MANN AUS DEM UNBEHÖLFENEN PLAYBOY ZU MACHEN... EINEN **RADIOAKTIVEN MANN!**



DR. KANES MEGA-BOMBE EXPLODIERT UND HINTERLÄSST EINE MASSIVE PILZWOLKE...



DR. KANE WEISS NICHT, DASS NICHT NUR JEMAND VON DER EXPLOSION SEINER BOMBE ERFASST WURDE, SONDERN DASS ES AUSGERECHNET SEIN SOHN IST, DEN ER OFT ALS TUNICHTGUT HINGESTELLT HAT! ER KANN NICHT AHNEN, DASS DIE TAGE CLAUDE KANES III ALS FAULER FLEGEL GEZÄHLT SIND UND IHM EINE STRAHLENDE ZUKUNFT BEVORSTEHT!



ABER IN DR. KANES LABOR GIBT ES ANDERE PROBLEME...

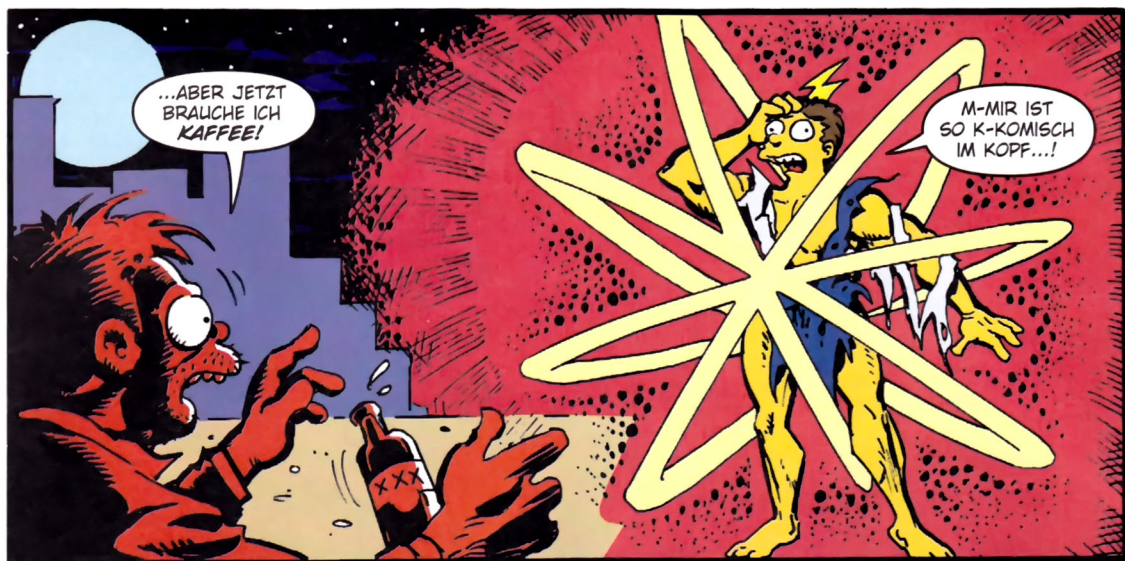


GLORIA GRAND IST ZENITH CITYS BERÜHMTESTE REPORTERIN, NACHRICHTENSPRECHERIN UND RADIO-PERSONLICHKEIT... SIE IST AUSSERDEM FÜR IHRE LAUNEN BERÜHMT...



INZWISCHEN, AUF EINER STRASSE NICHT WEIT VON DR. KANES LABOR, SIEHT EIN VOM GLÜCK NICHT BEGÜNSTIGTER ETWAS, DASS ER AUF SEINEN KAUM NÜCHTERNEN ZUSTAND SCHIEBT...





DER LANDSTREICHER FLIEHT PANISCH, ABER
CLAUDE KANE III HAT DAFÜR KEINEN BLICK...

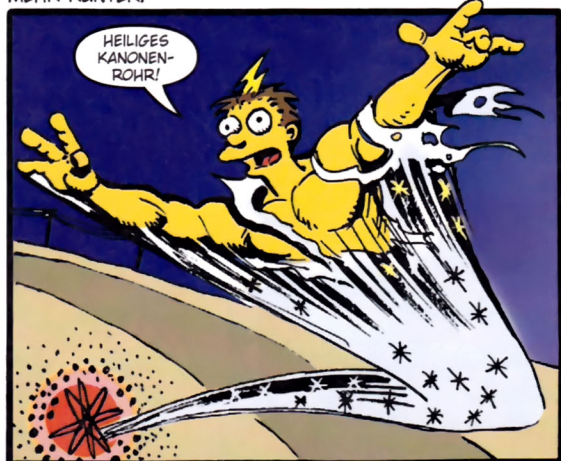
WARUM DIE EXPLOSION DER MEGA-BOMBE CLAUDE KANE III VERWAND-
DELT HAT, KANN NIEMAND SAGEN. DER SALONLÖWE WEISS LEDIGLICH,
DASS ER MIT EINER KRAFT AUFGELADEN WURDE, DIE JENSEITS ALLER
VORSTELLUNGSKRAFT LIEGT!



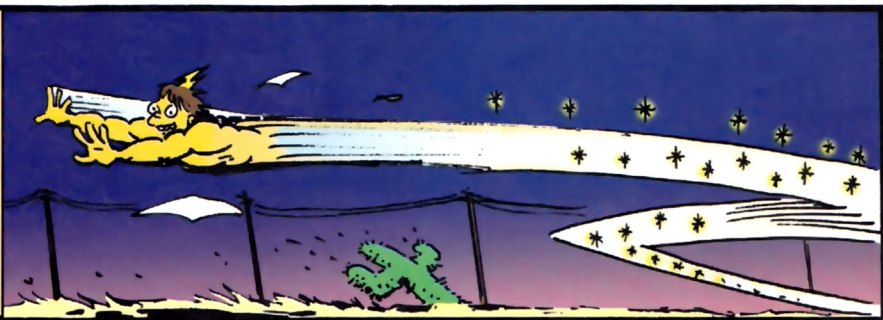
INSTINKTIV MACHT
CLAUDE DINGE, DIE
ER SONST NICHT
TUN WÜRD, WIE
ZUM BEISPIEL OHNE
ERKENNBAREN
GRUND ZWEI
TONNEN SCHWERE
FAHRZEUGE AN-
ZUHEBEN...



BEGEISTERT ÜBER SEINE NEUE KRAFT SPRINGT DER JUNGE
PLAYBOY VOR FREUDE IN DIE LUFT... UND KOMMT NICHT
MEHR RUNTER!



CLAUDE ERINNERT SICH AN DIE STUNDEN BEI SEINEM PRIVATEN PHYSIKLEHRER. IST DAS PRINZIP, DAS EINE RAKETE IN DIE LUFT BEFÖRDERT DAS GLEICHE, WELCHES ERKLÄRT, WARUM ER **FLIEGEN** KANN? CLAUDE WÜNSCHT SICH, ER HÄTTE BESSER AUFGEFASST!



MIT UNGLAUBLICHER GESCHWINDIGKEIT NÄHERT SICH CLAUDE DEM LABOR SEINES VATERS. UNTER SICH SIEHT ER DAS KLEINE GEBÄUDE INMITTEN VON KAKTEEN UND WÜSTENSAND...

VOR AUFGREGUNG HAT ER GANZ VERGESSEN, DASS ZU GROSSE HÖHE IHM NICHT BEKOMMT...

LUND IHR WOLLT NICHT WISSEN, WAS DIE HÖHE MIT SEINEM MAGEN MACHT!



DIE BEIDEN SPIONE EILEN NACH DRAUSSEN, NICHT AHNEND, WAS SIE ERWARTET!

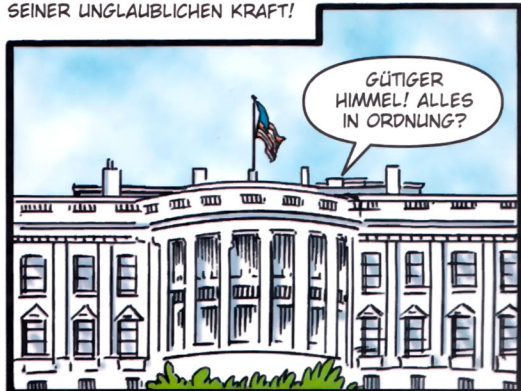




CLAUDE KANE, EINST BEKANNT ALS RÜCKSICHTSLOSER JUNGER BON VIVANT DER PARTYSZENE VON ZENITH CITY, SPÜRT PLÖTZLICH EINEN GEWALTIGEN ANFLUG VON VERANTWORTUNG ALS ER ÜBER DIE EREIGNISSE DES ABENDS NACHDENKT...



IN DEN FOLGENDEN TAGEN HÄLT SICH DER JUNGE CLAUDE KANE AN SEIN VERSPRECHEN UND GIBT DER HÖCHSTEN AUTORITÄT DES LANDES EINE KOSTPROBE SEINER UNGLAUBLICHEN KRAFT!





VOLLER BESTÄTIGUNG DURCH DEN OBERBEFEHLS-HABER DES LANDES, IST RADIOACTIVE MAN BEREIT, DER NATION ZU DIENEN...



UND SO BEGINNT DIE SAGA UM DEN STRAHLENDEN STREITER! ES FOLGEN ZWEI SEINER EPISCHSTEN ABENTEUER...

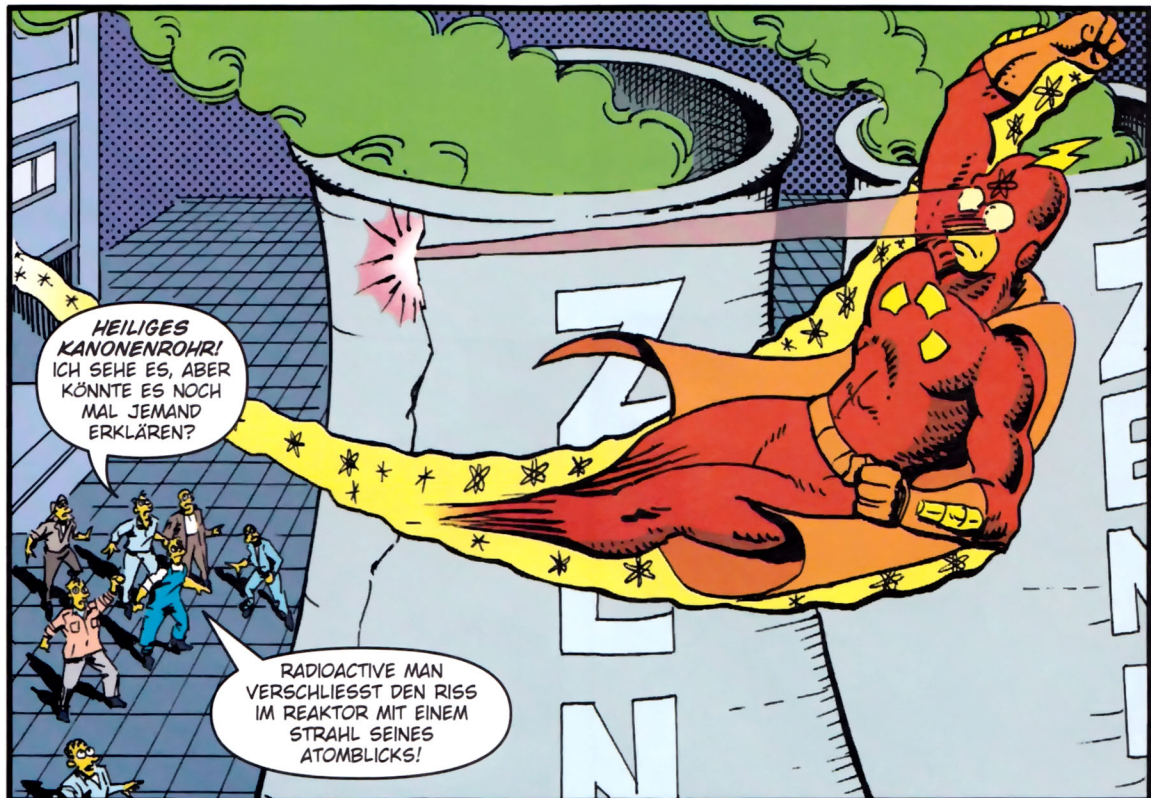


ENDE

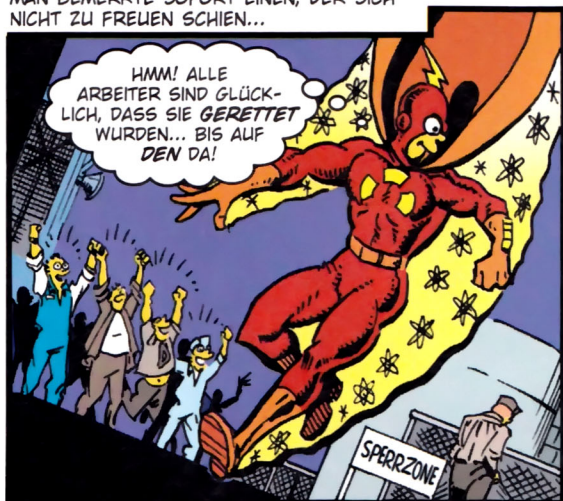
RADIOACTIVE MAN™

DER KLEINE JUNGE in MIT DEM GROSSEN TRAUM

DAS ATOMKRAFTWERK VON ZENITH WAR IN GEFahr! EINER DER REAKTOREN HATTE EINEN BÖSEN RISS ERLITTEN... UND DER TÖDLICHE AUSFLUSS BEDROHTE DIE BEVÖLKERUNG! ABER TÖDLICHE KERNSPALTUNG ODER NICHT, SOLCH EINE MISSION KANN **RADIOACTIVE MAN** IM SCHLAF ERLEDIGEN... DIESER VORFALL BRINGT JEDOCH EIN PAAR DINGE IN BEWEGUNG UND FÜHREN IHN ZU EINER FIGUR, DEREN **SCHLUMMER** DEN STRAHLENDEN STREITER AUF EINE UNGLAUBLICHE REISE SCHICKT, VON DER NORMALE STERBLICHE NUR TRÄUMEN KÖNNEN...



DIE DANKBAREN ANGESTELLTEN DES KRAFTWERKS BEJUBELTEN IHREN HELDEN... ABER RADIOACTIVE MAN BEMERKTE SOFORT EINEN, DER SICH NICHT ZU FREUEN SCHIEN...



BATTON LASH
GESCHICHTE & ZEICHNUNGEN

MICHAEL T. GILBERT
TUSCHE



NATHAN HAMILL
FARBEN

BILL MORRISON
US-REDAKTION

BEREIT, EINEN VERDÄCHTIGEN FESTZUNEHMEN, HIELT RADIOACTIVE MAN INNE, ALS ER ERFUHR, DASS DER TRAUERIGE MANN BEIM KRAFTWERK ANGESTELLT WAR, EIN TECHNIKER NAMENS „WINDY“ MCKAY... UND AUCH WENN MCKAY NICHTS MIT DEM RISS ZU TUN HATTE, SO HÄTTE IHM DOCH WÄHREND SEINER SCHICHT EINE FEHLFUNKTION AUFFALLEN MÜSSEN...



UND SCHON WAREN RADIOACTIVE MAN UND DER TRAUERIGE MECHANIKER AUF DEM WEG ZUM HAUS DER MCKAYS...



NEIN, ES HAT MICH NUR ABGELENKT! DAS IST EINE GANZ DUMME SACHE, DIE UNS DA PASSIERT IST! MEIN JUNGE DANNY WAR ZU WILD, ER WAR IMMERZU NUR AM BRÜLLEN, LIEF UMHER UND MACHTE ÄRGER! SEINE MUTTER UND ICH HATTEN MIT IHM NIE EINEN RUHIGEN MOMENT, SO VIEL ENERGIE HATTE ER! WIR WAREN ERSCHÖPFT UND MIT DEM LAIEN AM ENDE!



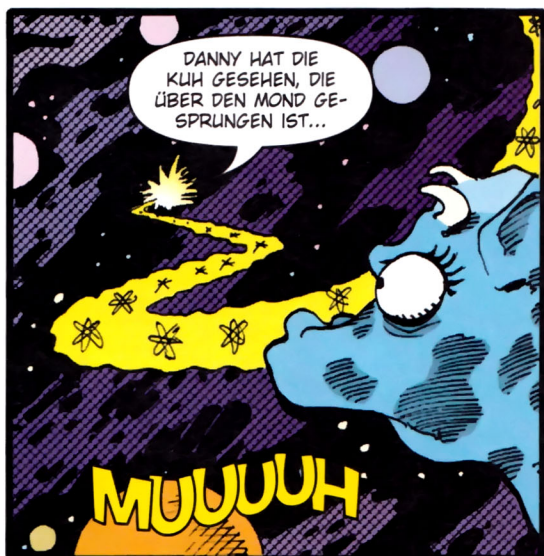
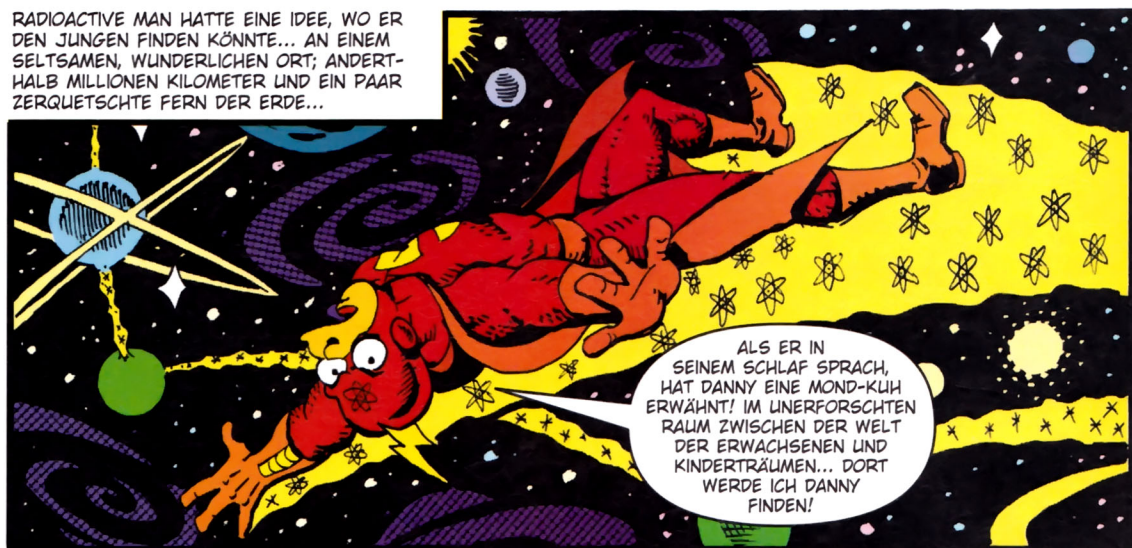
BALD FAND SICH RADIOACTIVE MAN AM BETT DES KLEINEN DANNY MCKAY WIEDER. EIN SCHLAFENDER JUNGE, AHNUNGSLOS, WELCHE SORGEN ER VERURSACHTE...



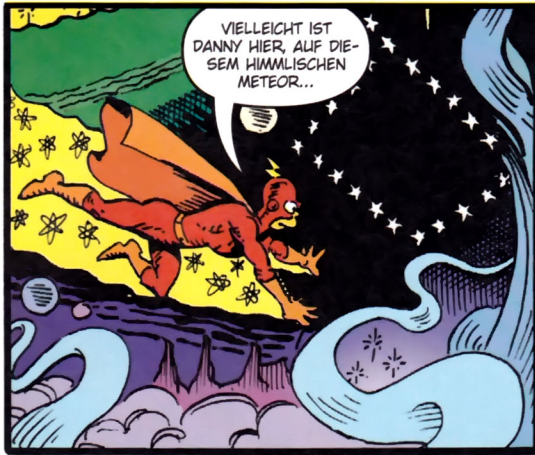
DER RADIOAKTIVE KÄMPFER BESCHLEUNIGTE AUF EIN IRRES TEMPO, SEHR ZUM ÄRGER MANCHER PILOTEN...



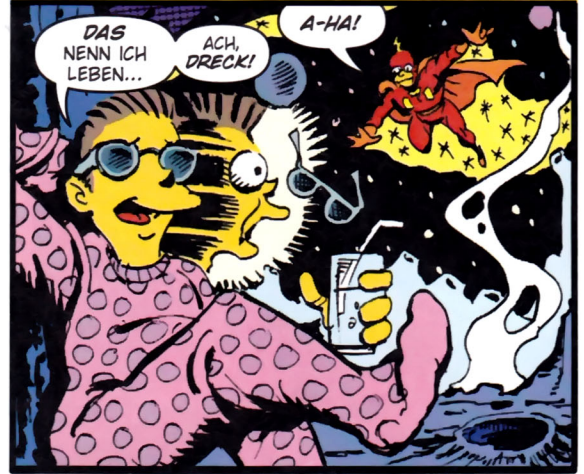
RADIOACTIVE MAN HATTE EINE IDEE, WO ER DEN JUNGEN FINDEN KÖNNTE... AN EINEM SELTSAMEN, WUNDERLICHEN ORT; ANDERTHALB MILLIONEN KILOMETER UND EIN PAAR ZERQUETSCHTE FERN DER ERDE...



BALD FAND SICH RADIOACTIVE MAN AM ENDE DES GROSSEN WAGEN WIEDER, WIE ER HIMMLISCH IN DIE MILCHSTRASSE LEUCHTETE...



ES DAUERTE NICHT LANGE, DANN HATTE RADIOACTIVE MAN DEN JUNGEN BUMMLERANTEN IM SICHEREN HIMMEL SEINER TRÄUME ENDECKT...



WIE EINE BELEBTE RAKETE ZISCHT DER JUNGE FORT...



RADIOACTIVE MAN VERFOLGTE IHN UND REDETE IHM GUT ZU...



UND SO BEGABEN SICH RADIOACTIVE MAN UND DANNY AUF EINE SEHR SPEZIELLE SIGHTSEEING-TOUR...



SIE BESUCHTEN SEHENSWÜRDIGKEITEN DES ALLS...



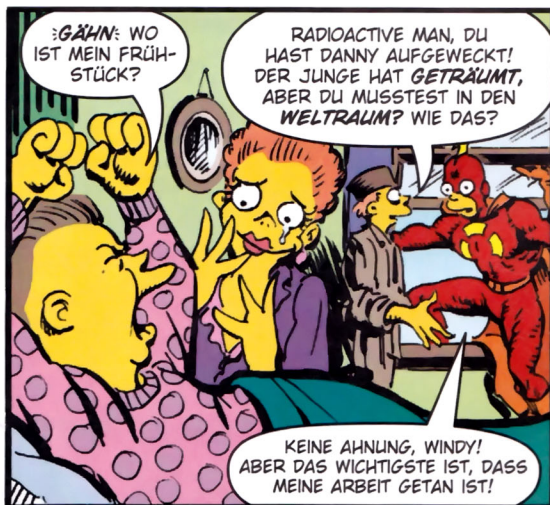
WAS FÜR EINEN SPASS SIE HATTEN! ABER ALS SIE ZU DEN HIMMELSKÖRPERN KAMEN, MERKTE DANNY, DASS ES ZEIT WAR, NACH HAUSE ZU GEHEN...



ALLES GUTE HAT EINMAL EIN ENDE UND SO BRACHTE RADIOACTIVE MAN DANNY ZURÜCK ZU SEINEN ELTERN...



IN EINEM WIMPERNSCHLAG WAR DANNY WACH...



ABER DAS IST NICHT DAS ENDE DER GESCHICHTE... EIN PAAR TAGE SPÄTER ZERRISS EIN ALARM DIE STILLE AM ZENITH KRAFTWERK... EIN KÜHLSYSTEM WAR ÜBERHITZT! JEMAND SOLLTE DIE EINSTELLUNGEN EIGENTLICH KONTROLLIEREN, ABER...



ZUM GLÜCK HÖRTE RADIOACTIVE MAN DEN ALARM UND BOT SEINE HILFE AN...



GOTTSEIDANK BIST DU DA, RADIOACTIVE MAN! WINDY MCKAY SOLLTE EIGENTLICH DIE KONTROLLEN AM REAKTORSYSTEM BEDIENEN, ABER ER IST SEIT TAGEN NICHT ERSCHIESEN!

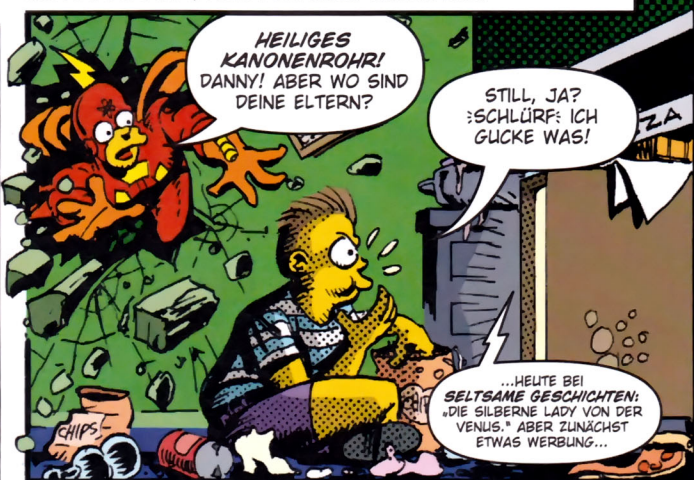
KANNST DU DIE KONTROLLEN EINSTELLEN, RADIOACTIVE MAN? FOLGE EINFACH DEN ANWEISUNGEN IN DIESER ANLEITUNG UND ALLES WIRD GUT...

RADIOACTIVE MAN GAB SEIN BESTES UM DEN GEFÄHRDETEN REAKTOR ZU REPARIEREN, ABER MIT DEM KOPF WAR ER NICHT RICHTIG BEI DER SACHE...



DANNY! WENN DAS KIND EINEN RÜCKFALL HATTE UND WIEDER IN TIEFSCHLAF GEFALLEN IST, SIND WINDY UND SEINE FRAU VERMUTLICH KRANK VOR ANGST!

ABER ALS DER RADIOACTIVE RÄCHER AM HAUS DER MCKAYS EINTRIFFT, FINDET ER DANNY HELLWACH...



HEILIGES KANONENROHR! DANNY! ABER WO SIND DEINE ELTERN?

STILL, JA? :SCHLÜRF: ICH GUCKE WAS!

...HEUTE BEI SELTSAME GESCHICHTEN: »DIE SILBERNE LADY VON DER VENUS.« ABER ZUNÄCHST ETWAS WERBUNG...

DAS TIMING WAR GLÜCKLICH: DIE REKLAMEPAUSE ERMÖGLICHTE DEM JUNGEN, ALLES ZU ERKLÄREN...



AACH, MOM UND POPS WAREN ES LEID, DASS SIE MIT MIR KEINE RUHE HATTEN! ALSO HABEN SIE EIN PAAR VON DEN PILLEN GESCHLICKT UM MAL AUSZUSCHLAFEN! WER WEISS, WIE LANGE DIE SCHLUMMERN?

UND JETZT LEISE! ES GEHT WEITER!

UND WOANDERS, ANDERTHALB MILLIONEN KILOMETER UND EIN PAAR ZERQUETSCHTE FERN DER ERDE...



AH! DAS HÄTTE UNS VIEL FRÜHER EINFALLEN SOLLEN, SCHATZ!

EINFACH SELBST EINZUSCHLAFEN UND ETWAS RAUM ZU GEWINNEN!

OH, SCHATZ, IST DAS DA RADIOACTIVE MAN? OH JE, ICH WERD ETWAS GRÜNEN KÄSE UND CRACKER FÜR IHN RAUSSTELLEN, DAMIT ER UNS NOCH EIN WENIG BLEIBEN LÄSST!

ENDE

RADIOACTIVE MAN

und

LAUTBRÜLLA

CLAUDE KANE III, MIT UNGLAUBLICHEN, ABERWITZIGEN FÄHIGKEITEN AUSGESTATTET, IST MEHR ALS GEWILLT, SEINEM LAND ZU HELFEN... ABER NUR IN SEINER ANDEREN IDENTITÄT ALS **RADIOACTIVE MAN**! DER STRAHLENDE STREITER HAT SICH BEREIT ERKLÄRT, DEM RADIOBIologen DR. PETERS BEI EINEM EXPERIMENT FÜR DIE REGIERUNG ZU HELFEN... FALLS DAS KLIMA DES KALTEN KRIEGES ZU HEISS WERDEN SOLLTE!



UNGLAUBLICH, GINNIE! DIE WACHSENDE DOSIS AN STRAHLUNG, DIE DIESER MANN ABSORBIERT KÖNNTE EINE GANZE STADT AUSLÖSCHEN!

VIELLEICHT ERSCHÖPFT ES IHN ABER, SEINE KRÄFTE SO LANGE ZU NUTZEN, DR. PETERS!

GIBT ES NOCH ETWAS, DAS ICH FÜR SIE TUN KANN, DR. PETERS? ICH HABE EINE VERABREDUNG IN ZENITH CITY.

GESCHICHTE & ZEICHNUNGEN
BATTON LASH

FARBEN
RICK REESE

TUSCHE
MICHAEL T. GILBERT

US-REDAKTION
BILL MORRISON



HMPPF! ALLE HABEN'S ANDAUERND EILIG.

VIELLEICHT KANN RADIOACTIVE MAN JA WANN ANDERS WIEDERKOMMEN, DR. PETERS!



WENN ES SEIN MUSS, MUSS ES SEIN! OH, RADIOACTIVE MAN, SIE KÖNNEN DANN AUFHÖREN.

SIE SCHEINEN BESCHÄFTIGT. SIE MERKEN GAR NICHT, WENN ICH RASCH IN EIN UNBENUTZTES LABOR HUSCHE.

UND SO VERABREDET MAN SICH, DAS
EXPERIMENT SPÄTER FORTZUFÜHREN...

BIS ZUM NÄCHSTEN
MAL, RADIOACTIVE MAN!
ABER VERSUCH, DICH NICHT
ZU SEHR ANZUSTRENGEN.
ICH FÜRCHTE, DIE TESTS
KÖNNTEN DICH **ETWAS**
ERMÜDET HABEN!

HA HA! KEINE
SORGE, DR. PETERS! ICH BIN
SO FIT WIE EINE **ATOMGE-
TRIEBENE FIEDEL!**

UND IM HANDUMDREHEN TRIFFT RADIO-
ACTIVE MAN AN SEINEM ZIEL EIN...



...GERADE RECHTZEITIG FÜR DIE WERBEPAUSE!

DAMIT IST
UNSERE ZEIT SCHON
WIEDER UM.

ICH DANKE MEINEM
GAST, SGT. WILLIE
SCHULTZ, DER SO
FREUNDLICH
WAR, UNS
VON SEINEM GANZ
PRIVATEN KRIEG
ZU ERZÄHLEN.



SEIEN SIE AUCH MORGEN
WIEDER DABEI, WENN ICH IHNEN ALLE
INFORMATIONEN RUND UM ZENITH CITY LIEFERE.
ICH BIN GLORIA GRAND UND WIR SEHEN
UNS SPÄTER BEI DEN ELF-UHR-
NACHRICHTEN!



JEMINEH, ICH HOFFE GLORIA
HAT ZEIT FÜRS ABENDESSEN. :PUH!: ICH BIN OFFEN-
BAR DOCH STÄRKER IN **MITLEIDENSCHAFT** GEZOGEN,
ALS ICH DACHTE. VIELLEICHT HATTE DR. PETERS RECHT.

KLASSE SHOW,
GLORIA! FÜR
MORGEN ABEND
HABEN WIR DEN TEENIE
STAR MISS BIKINI LUV
GEBUCHT.

:TSK!: DIESE
KINDER UND IHRE FÜNF
MINUTEN DES RUHMS.
WANN SIND DIE END-
LICH VORBEI?

OH,
GLORIA...



ICH HABE EINE
RESERVIERUNG FÜR ZWEI
BEI MASULLIS, EINEM NETTEN
ITALIENISCHEN RESTAURANT
AUF DER WESTSIDE...

ICH MUSS LEIDER
PASSEN, CLAUDE. EIN DÄM-
CHEN DREHENDER FLANEUR WIE
DU KANN DEN ABEND VIELLEICHT
SO VERÄNDERN, ABER ICH MUSS
EINE **NACHRICHTENSENDUNG**
VORBEREITEN.

MISS
GRAND! MISS
GRAND!





CLAUDE FOLGT DER UNGEDULDIGEN NACHRICHTENFRAU UND IHREN MITARBEITERN... UND KANN DIE NACHRICHT, DIE SIE LIES, NICHT GLAUBEN!



FÜR DEN AFFEKTIERTEN PLAYBOY BLEIBT KEINE ZEIT ZU VERLIEREN...



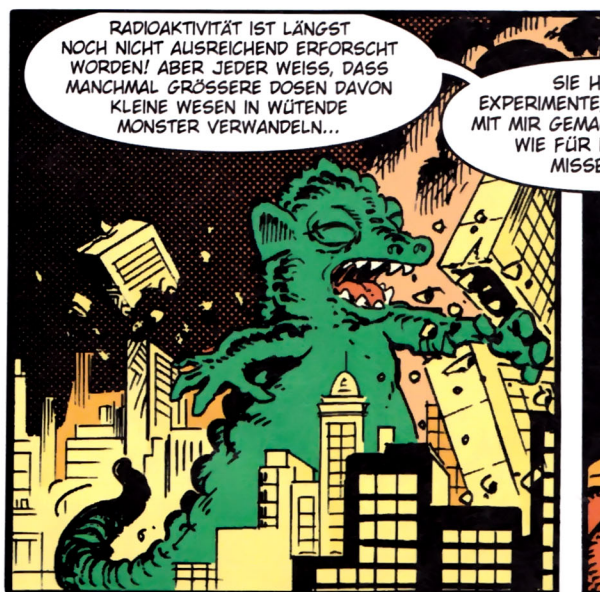
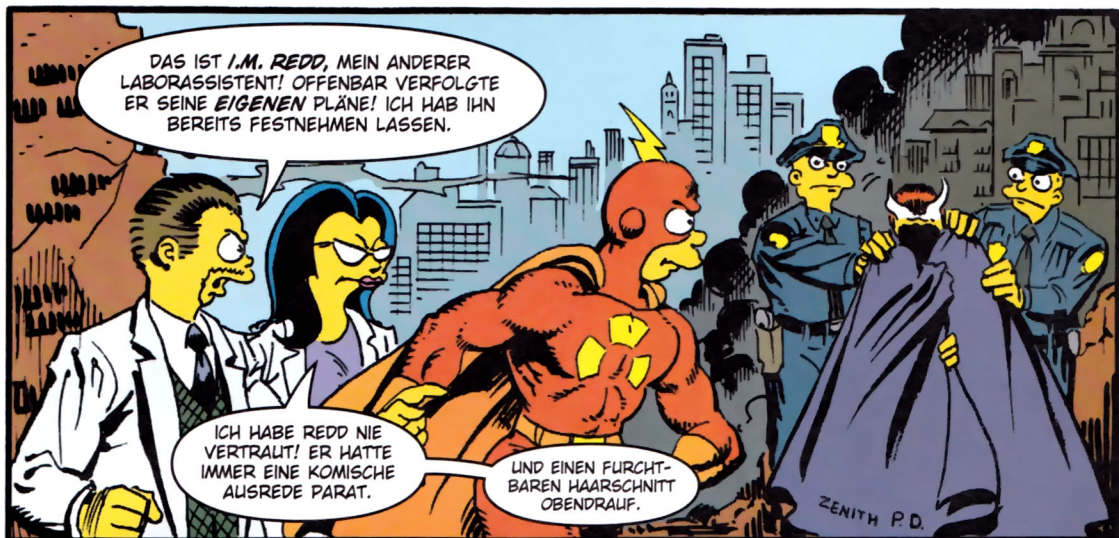
AN EINEM VERBORGENEN ORT, VOR NEUGIERIGEN AUGEN GESCHÜTZT, NUTZT DER ADRETTE SALONLÖWE SEINE NUKLEAR VERSTÄRKTEN FÄHIGKEITEN UM SICH BLITZSCHNELL IN DEN SALONHELDEN **RADIOACTIVE MAN** ZU VERWANDELN.





LEICHT BENOMMEN ERBLICKT RADIOACTIVE MAN ZWEI VERTRAUTE GESICHTER...





„ALS MIR KONVENTIONELLE
METHODEN NICHT MEHR HELFEN
KONNTEN, BEREISTE ICH DIE WELT
UM DIE METHODEN DER **MAGIE** FÜR
MEINEN ZUSTAND EINZUSETZEN...
ABER OHNE ERFOLG!“



„ABER IN EINEM TIBETANISCHEN RAMSCH-
LADEN ENDECKTE ICH **URALTE SAURIER-
SCHRIFTROLLEN**. ICH DACHTE, DASS ICH
DORT VIELLEICHT EINEN **ZAUBERSPRUCH**
ENTDECKEN WÜRDTE, DER MICH HEILEN
KÖNNTE! ICH KAUFTE DIE ROLLEN UND
FLOG ZURÜCK IN DIE STAATEN.“



„ICH VERSUCHTE, DIE SCHRIFTEN IN
MEINER FREIEN ZEIT ZU **ENTZIFFERN**,
SELBST IN DR. PETERS LABOR. HEUTE
FRÜH BEMERKTE ICH, DASS DER DOC MIT
DIR BESCHÄFTIGT WAR, ALSO MACHTE
ICH MITTAGSPAUSE UND LAS DABEI
WIEDER IN DEN SCHRIFTROLLEN...“



„...UND VERSUCHTE, RAUSZUFINDEN,
WAS DIE VERFLIXTEN ZEICHEN BEDEU-
TEN. ICH LAS EINEN **SPRUCH** LAUT VOR
MIR HER, REIN PHONETISCH. ABER ZU
MEINEM GRAUSEN...“



„...RIEF ICH DAMIT EINEN SCHRECK-
LICHEN REPTILIEN-DÄMON AUS DEM
HADES! UND WEIL ER SO **BRÜLLTE**,
NANNTTE ICH IHN „**LAUTBRÜLLA**!“



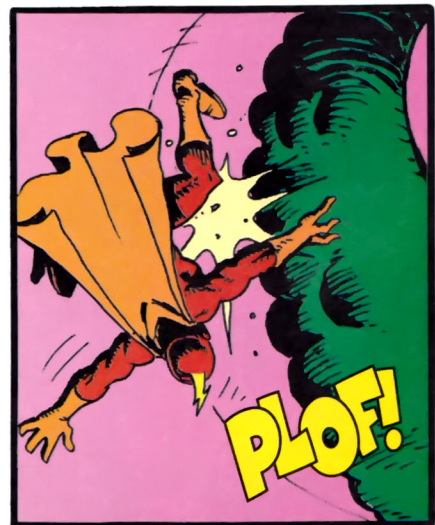
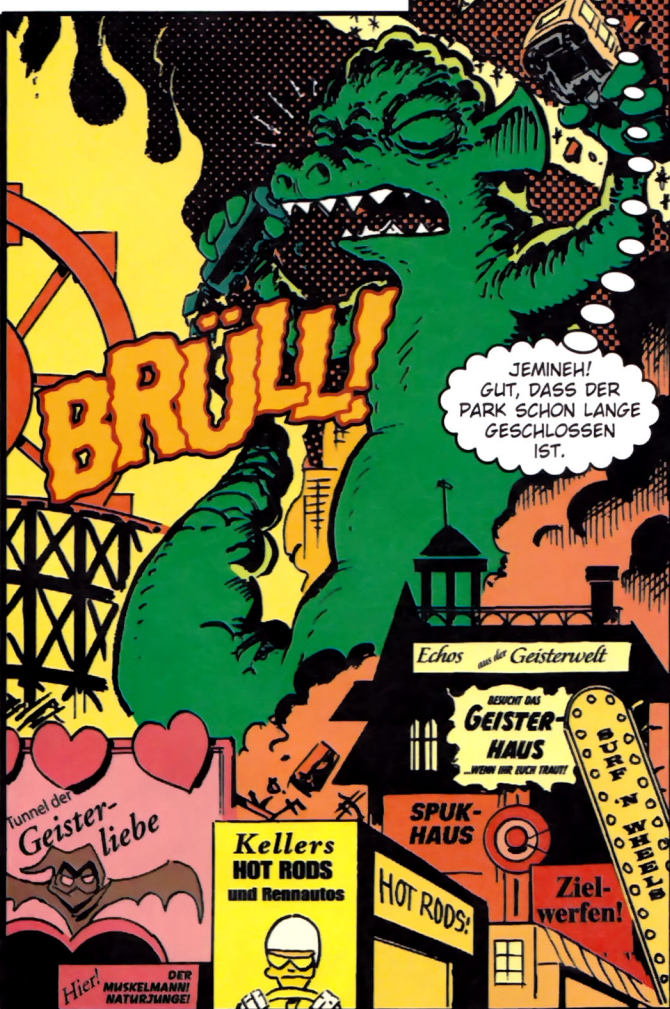
LAUTBRÜLLA?
OKAYYY... ABER
SAG, KUMPEL,
WELCHES
LEIDEN QUÄLT
DICH DENN?

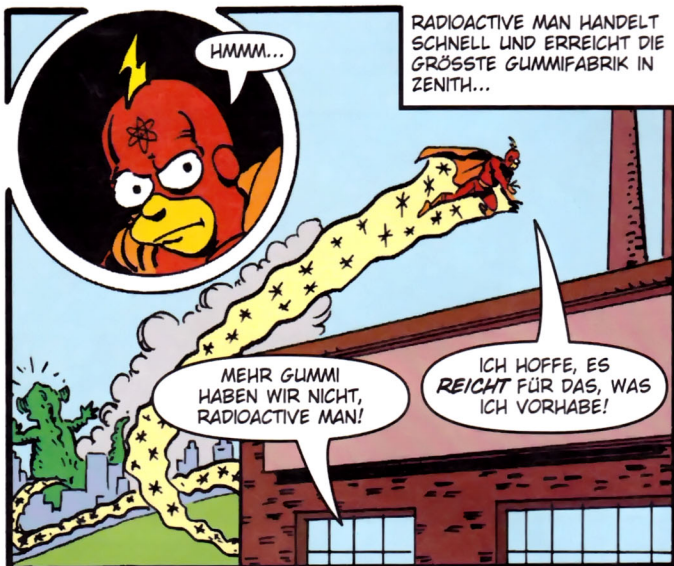
MEINE
HÄNDE! MEINE
FINGER
MACHEN IMMER
SO KOMISCHE
GESTEN!

RADIOACTIVE MAN WEISS, DASS ER TROTZ SEINES GESCHWÄCHTEN ZUSTANDS DEN SCHRECKLICHEN ECHSENDÄMON AUFHALTEN MUSS, BEVOR ER SEIN GELIEBTES ZENITH ZERSTÖRT!

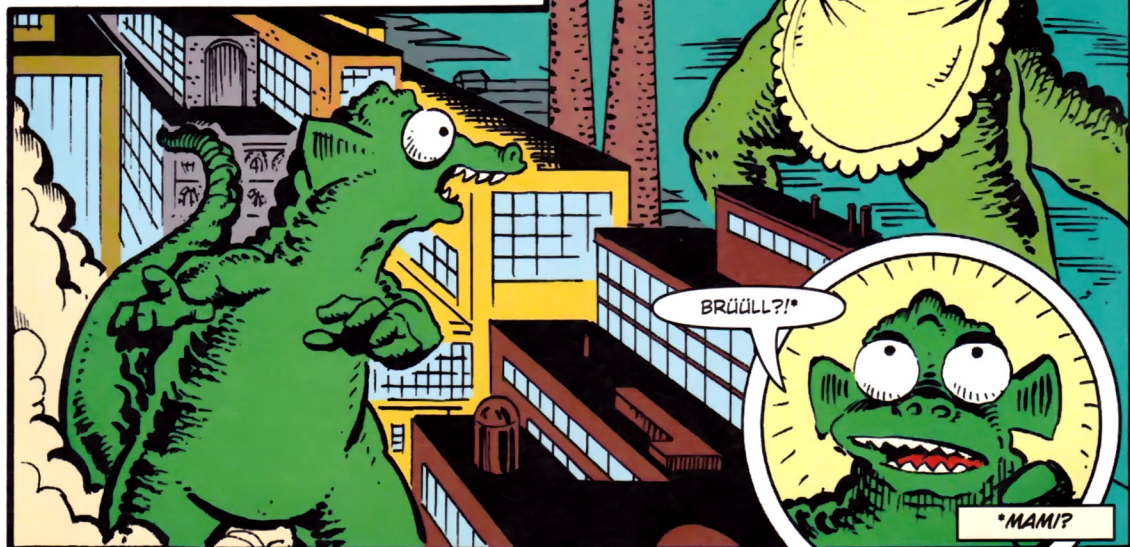
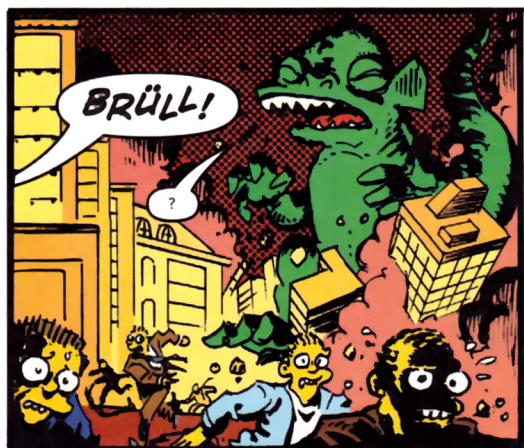


DER GIGANT AUS DER UNTERWELT STAMPT IN EINEN VERGNÜGUNGPARK, EINST EIN GLÜCKLICHER ORT UND QUELLE FROHER ERINNERUNGEN, ABER JETZT VERLASSEN. DER VERGESSENE PARK FÄLLT DER ZERSTÖRUNG ANHEIM!





EIN SCHLIMMER TAG FÜR ZENITH! DER SCHUPPIGE SCHRECKEN HÖRT NICHT AUF ZU WÜTEN! IMMER WEITER STAMPT ER UND ZERSTÖRT ALLES, WAS SICH IHM IN DEN WEG STELLT, BIS...



DIE GEWALTIGE KREATUR HÄLT INNE... UND BETRACHTET IHRE MUTTER... WAS LAUTBRÜLLA JEDOCH NICHT AHNT...



ABER LAUTBRÜLLA SEHNT SICH NACH LIEBE... VON SEINER MUTTER... VIELLEICHT SOGAR ETWAS MUTTERMILCH...



DIE BÜRGER VON ZENITH KOMMEN AUS IHREN VERSTECKEN... SIE BETRACHTEN LAUTBRÜLLA JETZT IN EINEM ANDEREN LICHT!

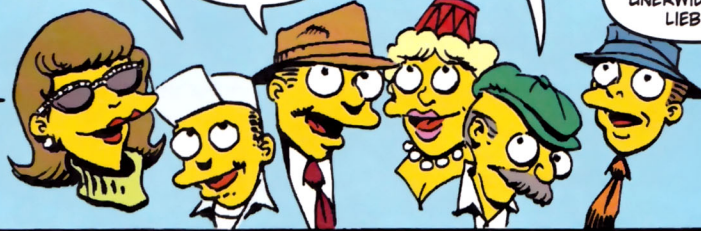
ER HATTE BESTIMMT MEHR ANGST VOR UNS, ALS WIR VOR IHM!

OOH, SEHT DOCH, WIE ER SICH ANSCHMIEGT...

SEINE „MAMA“ SCHEINT DAFÜR NICHT SEHR EMPFÄNGLICH...

VIELLEICHT SIND SEINE ZERSTÖRERISCHEN TENDENZEN NUR EIN RESULTAT UNERWIDERTER LIEBE?

DAS FURCHTBARE MONSTER HATTE BLOSS SEHNSUCHT NACH SEINER MAMI!



TAGE SPÄTER ERFAHREN DIE BRAVEN BÜRGER VON ZENITH DIE GANZE GESCHICHTE, ALS SIE IHRE LIEBLINGS-NACHRICHTENSENDUNG EINSCHALTEN...

ERZÄHL MAL, RADIOACTIVE MAN, WIE HAST DU ES GESCHAFFT, WEITEREN SCHADEN VON ZENITH ABZUWENDEN... ODER SOGAR VON GANZ AMERIKA?

MIT DEM ÜBERNATÜRLICHEN KENNE ICH MICH NICHT AUS, MISS GRAND, UND MEINE KRÄFTE SCHWANDEN!







LIND WIEDER EINMAL BESUCHT RADIOACTIVE MAN DIE GRÖSSTE GUMMIFABRIK IN ZENITH...



ENDE



Die Entstehung des Hulk

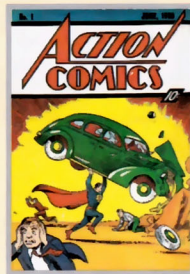
Obwohl **Radioactive Man** keine Parodie auf einen bestimmten Superhelden darstellt – und wenn, dann fallen vor allem die Parallelen zu **Superman** ins Auge – erinnert seine Entstehungsgeschichte (im Comic-Genre meist als „**Origin**“ bezeichnet) an den unglaublichen **Hulk**. 1962 erschien die erste Ausgabe von „The Incredible Hulk“, geschrieben von **Stan Lee** und gezeichnet von **Jack Kirby**. Darin gerät der Wissenschaftler Bruce Banner versehentlich in den Explosionsradius einer Gamma-Bombe, weil er einen Jungen retten will. Die radioaktive Strahlung verwandelt ihn dann in das grüne Monster (das im ersten Heft noch grau ist, was dann aber aus drucktechnischen Gründen ab Heft 2 geändert wurde).



Eigene Reihe: Lois Lane

Claude Kanes „Freundin“ Gloria Grand ist natürlich ein direktes **Superman**-Zitat. Denn auch in Supermans Welt gibt es eine Reporterin, **Lois Lane**, in die Supermans Alter Ego Clark Kent heimlich verliebt ist, die jedoch nur Augen für den stählernen Helden selbst hat.

Das nächste Superman-Zitat findet sich, als der „verwandelte“ Claude ohne ersichtlichen Grund ein schweres Fahrzeug anhebt: Genau dies hat auch **Superman** auf dem Cover von **Action Comics #1** getan.



Superman



Richard Nixon

Der amerikanische Präsident im Schatten scheint **Richard Nixon** zu sein, der Radioactive Man ein Mittel gegen See- oder Reisekrankheit gibt: **Dramamine**. Bei dieser Krankheit, auf Englisch passender „Motion sickness“ bezeichnet, reagiert der Magen empfindlich auf Bewegungen des Körpers, sei es nun im Auto, in der Luft oder auf See.

DER KLEINE JUNGE MIT DEM GROSSEN TRAUM

Die zweite Geschichte ist zunächst mal eine Verbeugung vor dem amerikanischen Comic-Künstler **Winsor McKay** (weshalb die Hauptfigur auch „Windy“ McKay heißt). Dieser schuf mit „Little Nemo in Slumberland“ einen der ersten Zeitungscomics, der darüber hinaus grafisch höchst anspruchsvoll war. In dieser Serie ging es um die Träume des kleinen Nemo, weshalb sich auch unsere Story ums Schlafen dreht. Die Kuh, die über den Mond springt, stammt aus einem alten englischen Kinderreim: „Hey Diddle, Diddle, the cat and the Fiddle, the Cow jumped over the Moon. The little Dog laughed to see such fun, and the Cat ran away with the spoon“.



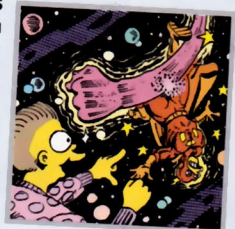
Winsor McKay



Little Nemo

Der **Mond** aus **grünem Käse** wiederum bezieht sich auf eine **amerikanische Redensart**, die in etwa besagt, dass man einem Dummkopf eher verkaufen könne, dass der Mond aus grünem (steht für „frischen“) Käse sei, als etwas anderes Unglaubliches.

Der Gag mit **Orions Gürtel** funktioniert im amerikanischen Original übrigens besser: „Orion's Belt“ nennt man diese Sternreihe auf Englisch – und „Belt“ kann sowohl „Gürtel“ als auch „prügeln“ heißen.



Orions Gürtel

RADIOACTIVE MAN UND LAUTBRÜLLA

In der dritten Geschichte von Radioactive Man ähnelt der „Bösewicht“ **I.M. Red** (die vielen Anspielungen in der dritten Geschichte von Radioactive Man ähneln der „Bösewicht“ **I.M. Red** (die vielen Anspielungen auf **Kommunisten** beziehungsweise die Farbe Rot sind ein Verweis auf die Zeit des **Kalten Krieges**, in der die meisten paradierten Superhelden-Comics ihre Blütezeit hatten) der Marvel-Comic-Figur **Quicksilver**, erfunden 1964 von **Stan Lee** und **Jack Kirby**. Allerdings weist er ebenfalls eine optische Ähnlichkeit mit dem Magier Dr. Stephen Strange auf, der auch zu den älteren Marvel-Charakteren gehört. Seine Magie und Beschwörungen dürften inhaltlich Pate gestanden haben. Strange hat bei seinen Beschwörungen zudem eine bestimmte Handhaltung, deren Adaption unseren Helden jedoch einige Probleme bereitet:

Die **ungewöhnliche Haltung der Finger**, die in der dritten Geschichte mehrere Figuren beklagen, hängen übrigens mit dem Zeichenstil von **Jack Kirby** zusammen, dessen anatomische Gestaltung mit Sicherheit sehr künstlerisch und dynamisch war, aber wohl kaum **realistisch**: Insbesondere die Finger seiner Figuren waren oft seltsam gespreizt oder gekrümmt (siehe auch unsere Abbildungen).



Jack Kirby & Quicksilver



Dr. Stephen Strange



Gekrümmte Finger

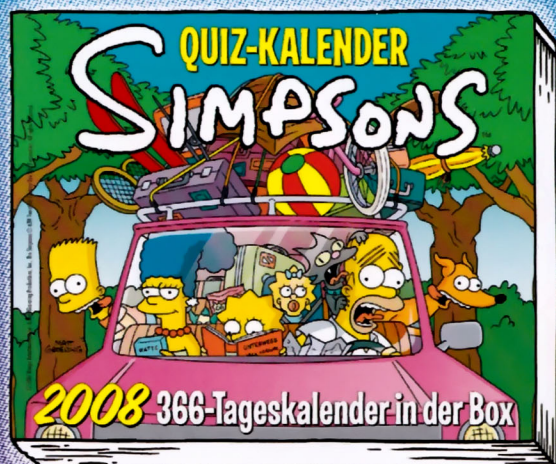


HELDEN-AKTE 2

DER URSPRUNG VON ...

Radioactive Man

DIE ZUKUNFT GIBT ES SCHON HEUTE!



ISBN 978-3-8332-1580-3

DER SIMPSONS QUIZ-KALENDER!

366-TAGESKALENDER IN DER BOX!

JETZT IM BUCHHANDEL!



ISBN 978-3-8332-1579-7



Mit
witzigem
Poster!

JETZT IM BUCHHANDEL!



ISBN 978-3-8332-1577-3

JETZT IM BUCHHANDEL!



© 2007 Bangor Entertainment, Inc. THE SIMPSONS, FUTURAMA © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

panini comics
www.PaniniComics.de



DIE NEUEN SIMPSONS-MEISTERWERKE!

DAS ERSTE SIMPSONS POSTERBUCH



**25 TOLLE
SIMPSONS
POSTER!**

**JEWELNS
NUR 9,95
EURO!**

DAS SIMPSONS POSTKARTENBUCH



**32
AUSREISSBARE
UND VERSENDBARE
POSTKARTEN!**



ISBN 978-3-86607-390-6

© 2007 Bongo Entertainment, Inc. THE SIMPSONS © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

BEIDE BÜCHER AB 11. JULI IM HANDEL!



panini comics
www.PaniniComics.de