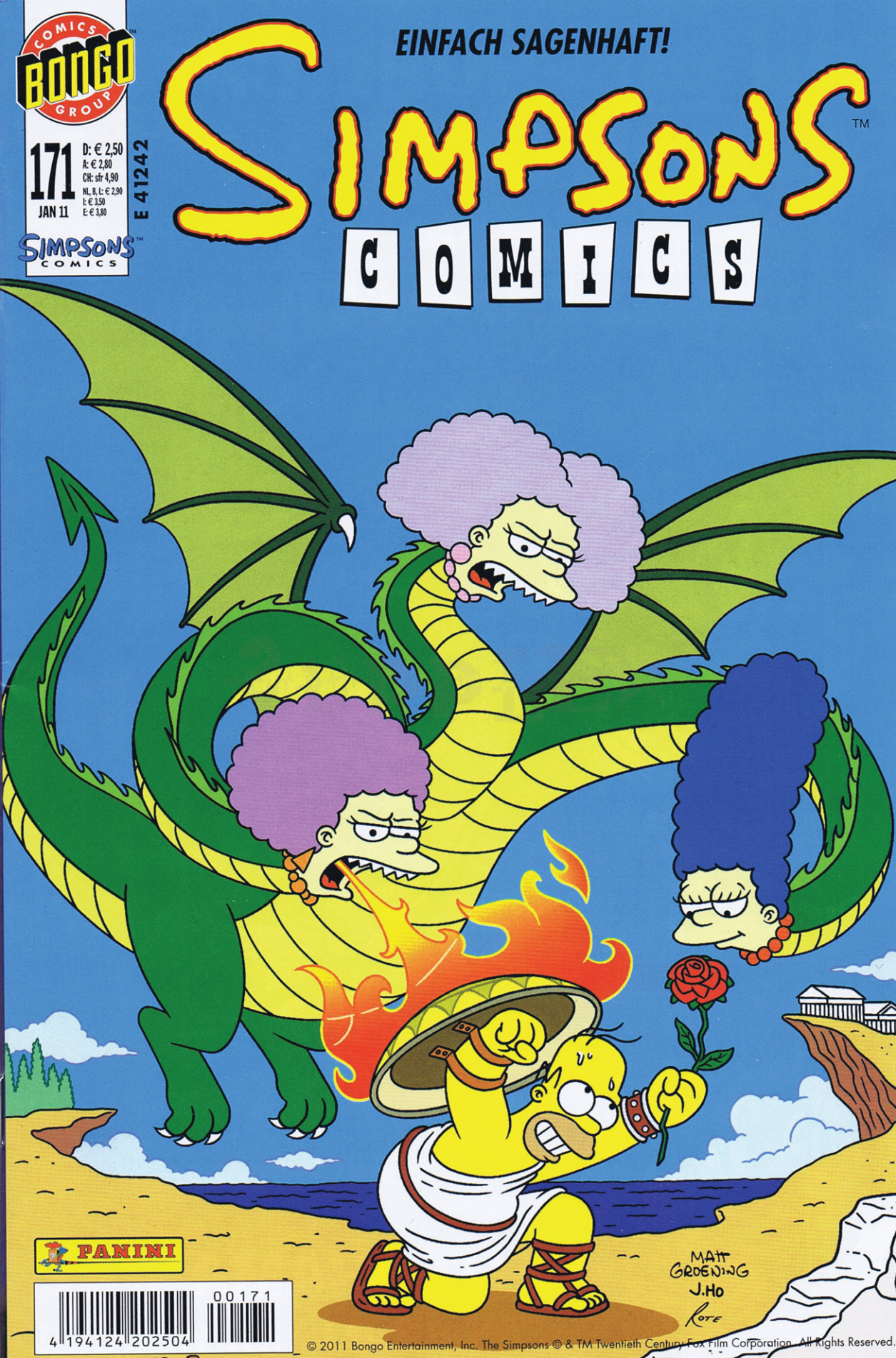
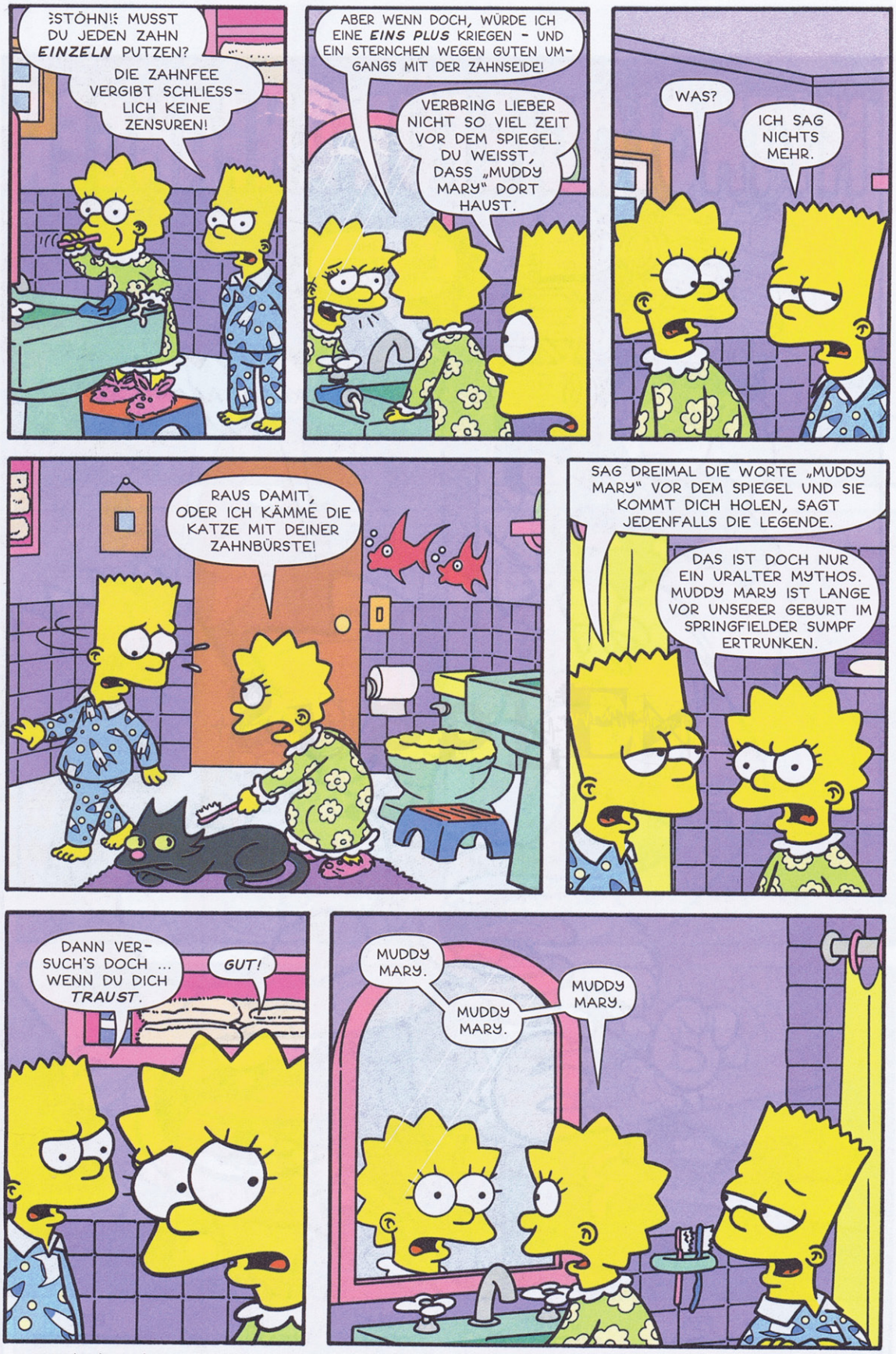
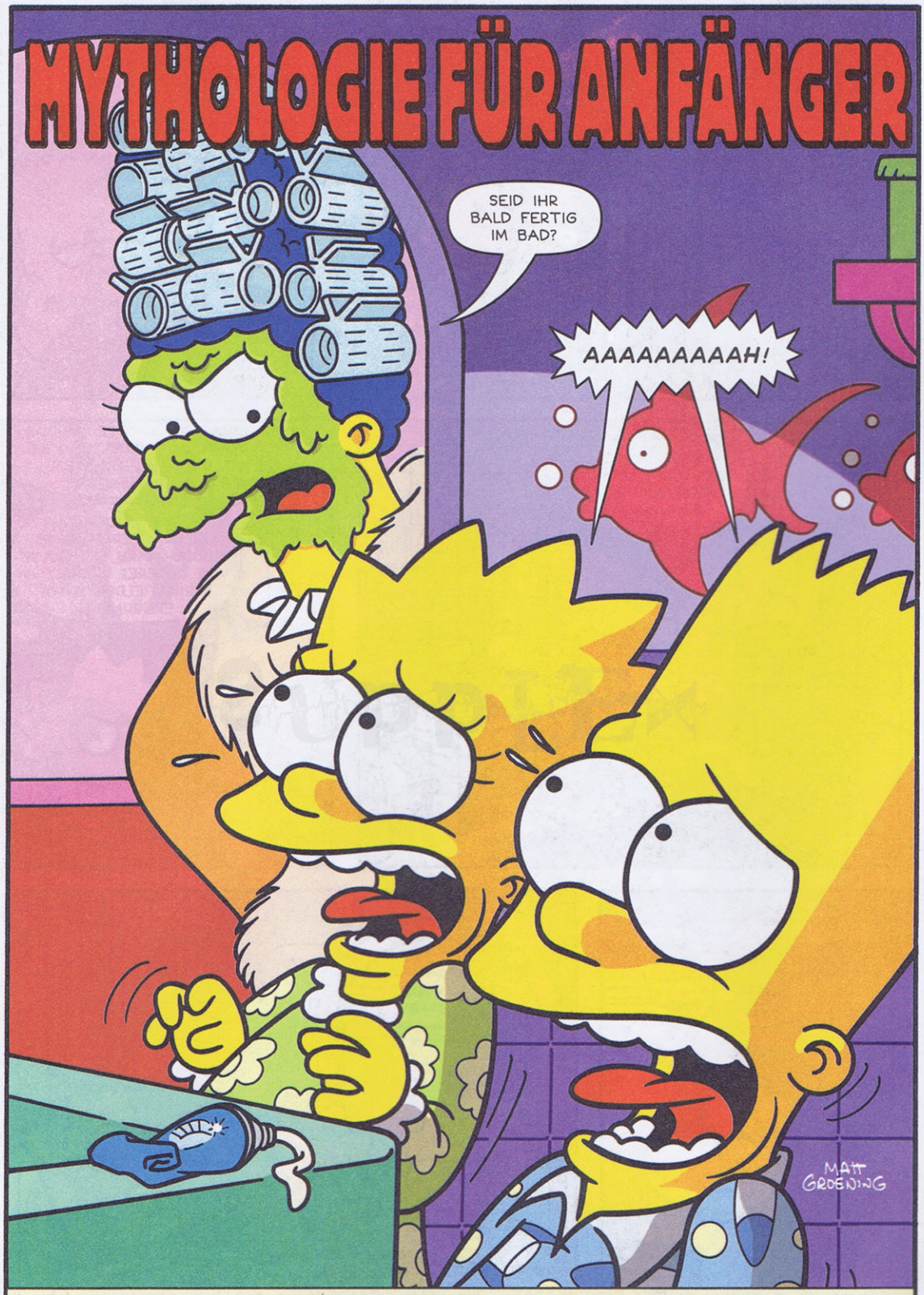


© 2011 Bongo Entertainment, Inc. The Simpsons © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.



Impressum: Die deutsche Ausgabe von SIMPSONS COMICS wird monatlich von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Rotebühlstr. 87, 70178 Stuttgart, Geschäftsbereichsleiter: Max Müller, Chefredakteur: Jo Löffler, Verantw. Redakteur: Steffen Volkmer, Redaktion: Benjamin Beck, Übersetzer und Mitarbeiter an dieser Ausgabe: Matthias Wieland, Marketing: Renate Rommel, Produktion: Sebastian Schillings, Lettering & Grafik: Amigo Grafik, Ludwigsburg, PR/Presse: Steffen Volkmer, Anzeigen: Life! Mediahouse GmbH, info@lifemediahouse.de (Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 7 vom 1.1.2011), Druck: Mediagraf, Noventa Padovana, Italien, Abo-Service: Simpsons Abo-Service, Postfach 10 32 45, 20022 Hamburg, Tel.: 030 - 61 10 53 13, Fax: 030 - 61 10 53 30, E-Mail: simpsons@interabo.de Jahresbezugspreis (12 Ausgaben): EUR 30,- (D)*, EUR 33,60 (A)* und sfr 58,80 (CH)* *jeweils inkl. Zustellgebühr. Sonstiges Ausland zzgl. Zustellgebühr, Kosteninformation auf Anfrage. Teilnahmebedingungen für Gewinnspiele: Jeder ist zur Teilnahme berechtigt, ausgenommen die Mitarbeiter der Panini Verlags GmbH. Bei der Gewinnauslosung sind Rechtsweg und Barauszahlung ausgeschlossen (falls nicht anders angegeben). Published under license from Bongo Entertainment, Inc. Reprints US-SIMPSONS COMICS #168 „Myth Information" © 2011 Bongo Entertainment, Inc. THE SIMPSONS TM & © 2011 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved. Neither this comic book nor any portion of it may be used or reproduced for any purpose whatsoever without the express written permission of Bongo Entertainment, Inc.

www.paninicomics.de



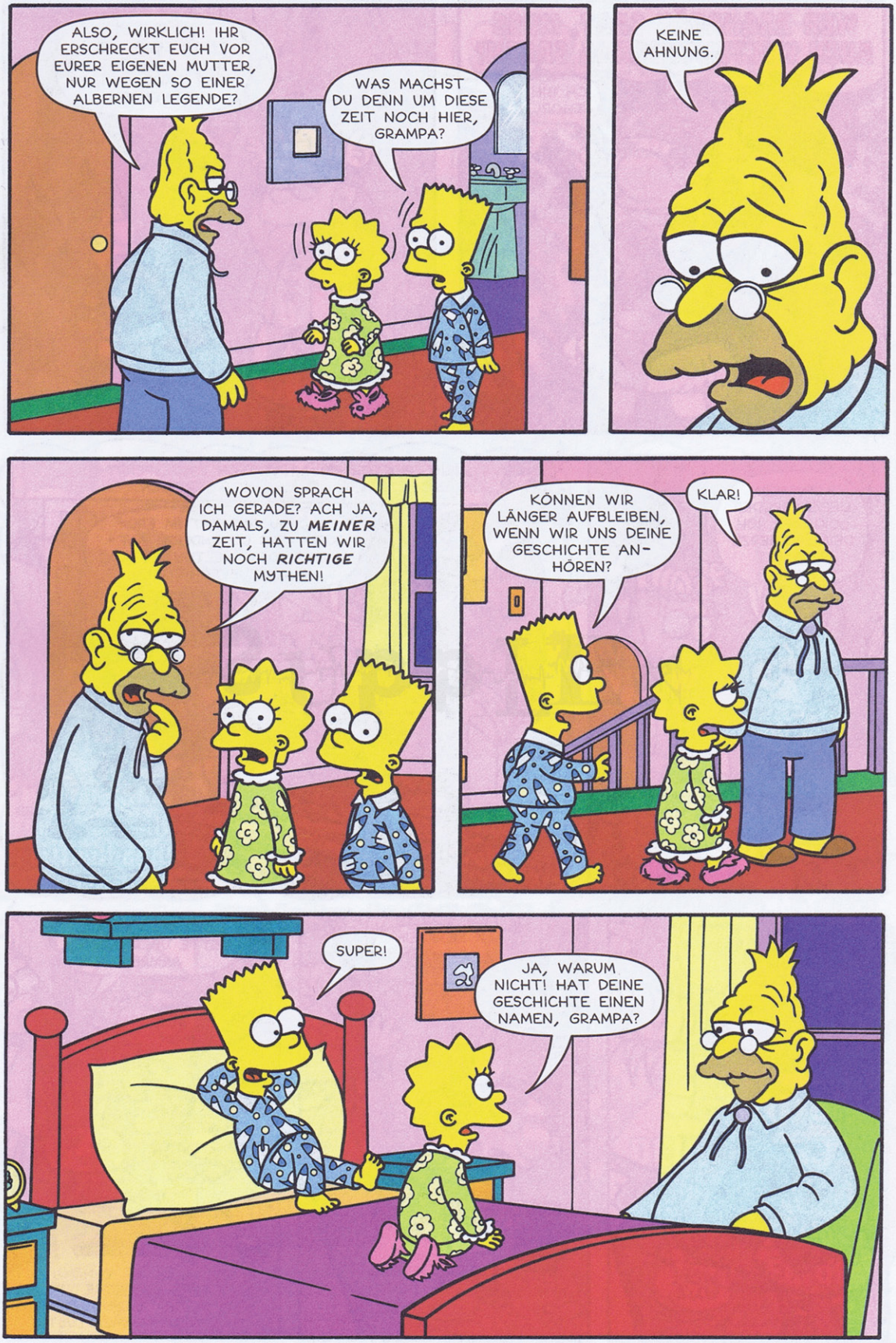
IAN BOOTHBY + PIA GUERRA
GESCHICHTE

JOHN COSTANZA
ZEICHNUNGEN

PHYLLIS NOVIN
TUSCHE

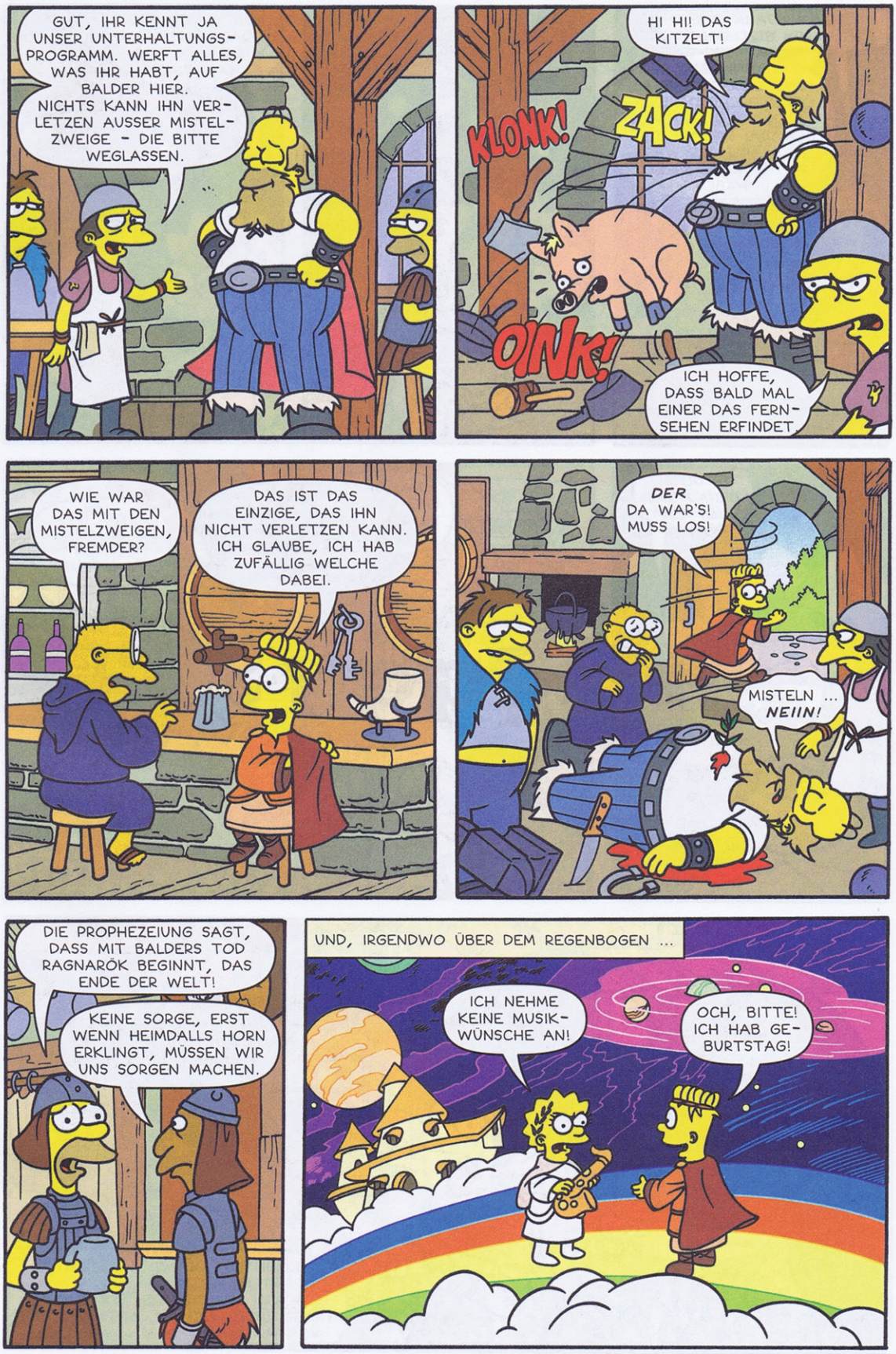
ART VILLANUEVA
FARBEN

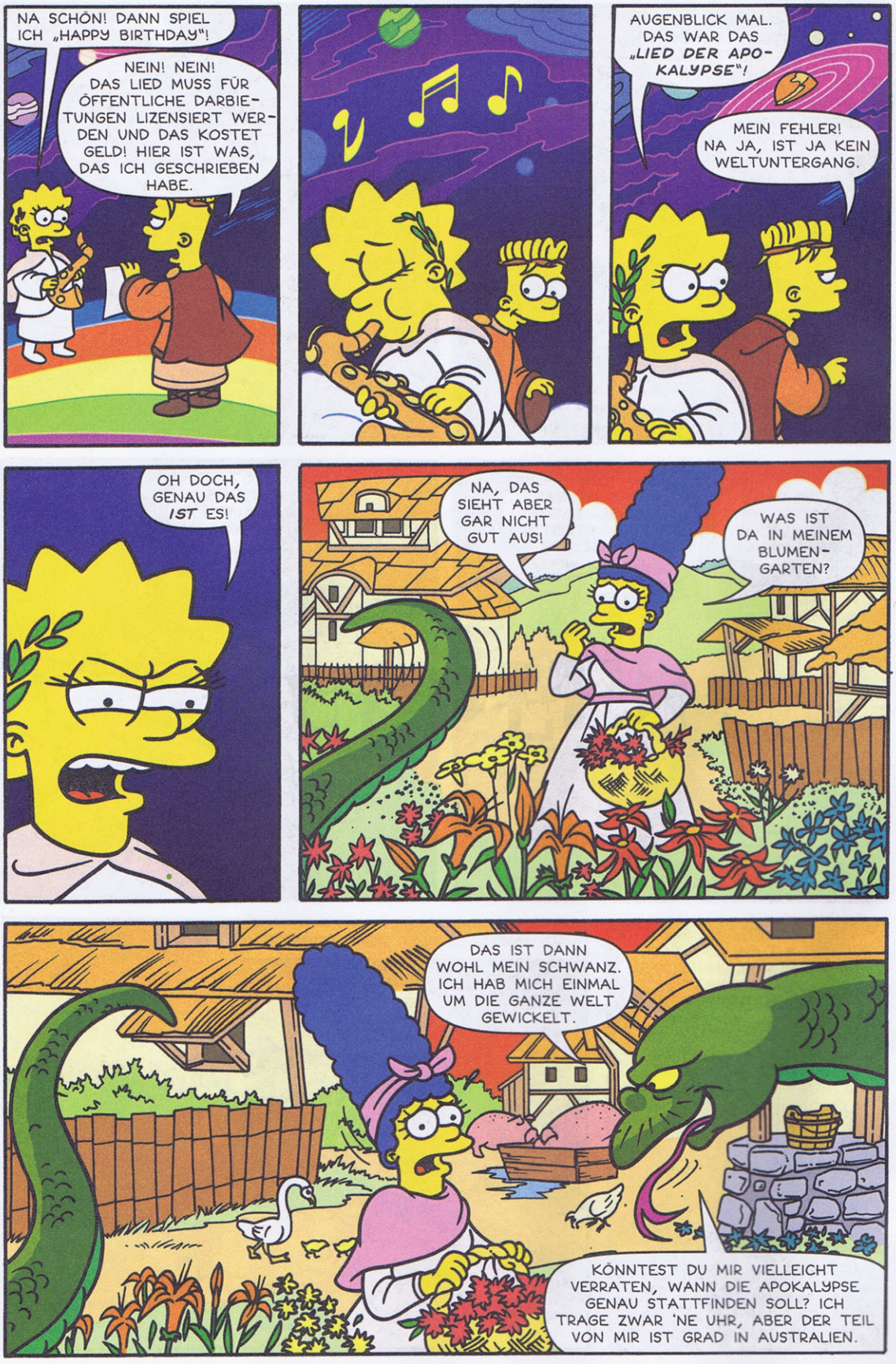
BILL MORRISON
US-REDAKTION


ALSO, WIRKLICH! IHR ERSCHRECKT EUCH VOR EURER EIGENEN MUTTER, NUR WEGEN SO EINER ALBERNEN LEGENDE?
WAS MACHST DU DENN UM DIESE ZEIT NOCH HIER, GRAMPA?
KEINE AHNUNG.
WOVON SPRACH ICH GERADE? ACH JA, DAMALS, ZU MEINER ZEIT, HATTEN WIR NOCH RICHTIGE MYTHEN!
KÖNNEN WIR LÄNGER AUFBLEIBEN, WENN WIR UNS DEINE GESCHICHTE ANHÖREN?
KLAR!
SUPER!
JA, WARUM NICHT! HAT DEINE GESCHICHTE EINEN NAMEN, GRAMPA?


WER RAGNARÖK SAGT, MUSS AUCH WELTUNTERGANG SAGEN!
ICH BIN THOR!
KRA
BUMM
DU WILLST *THOR* SEIN? VIELLEICHT SOLLTEST DU MEHR TALKUMPULVER VERWENDEN!
ACH, MEIN LIEBER BRUDER LOKI! WIE ICH DEINE SCHERZE VERMISST HABE!
ICH HAB NOCH MEHR DAVON, WENN DU MICH LOSMACHST!
„NEIN, REKTOR ODIN HAT DICH EINGESPERRT UND ICH WILL KEINEN ÄRGER KRIEGEN."
UND DU *BLEIBST* IM ERDKERN, BIS DU ENDLICH AUFHÖRST, DEN WELTUNTERGANG HERAUFZUBESCHWÖREN!
UND VERSUCH NICHT MICH REINZULEGEN! DAFÜR BIN ICH ZU CLEVER!
WOHL WAHR!
IIIEH! EIN JUCHTENKÄFER!
WO? DIE *HASSE* ICH!
DIREKT AUF DER KETTE ÜBER MEINEM ARMREIF.
ICH SEH NIX.
ER IST WINZIG, ABER ICH HÖRE IHN. ER MACHT SICH ÜBER DEINEN HAMMER LUSTIG.


NIEMAND MACHT SICH ÜBER MJÖLNIR LUSTIG!
SAG SELBST, JUCHTEN-KÄFER ...
... IST DAS NICHT DER HAMMER?
KLONKS!
GUT GEMACHT, BRUDERHERZ!
HE, DU BIST JA FREI! VERSPRICH MIR, DASS DU NICHT WIEDER IRGENDWELCHEN BLÖD-SINN ANSTELLST!
DAS WÜRDE ICH NIE TUN. APROPOS, DU HAST DEN KÄFER VERFEHLT UND JETZT REISST ER WITZE ÜBER DEINE FRISUR!
DEN FINDE ICH!
WÄHRENDDESSEN, IN EINER BAR, EIN GUTES STÜCK WEITER OBEN ...
BALDER! IN GANZ MIDGARD* VEREHRTE LICHT-GESTALT! SEI GEGRÜSST!
HE, DAS MIT DEM „LICHT" IST ABER KEIN WORTWITZ WEGEN MEINER HAARE, ODER?
NEIN, DANN HÄTTE ER DICH „KARL" GENANNT.
*MIDGARD = ERDE - BILL „MYTHOS" MORRISON


GUT, IHR KENNT JA UNSER UNTERHALTUNGS-PROGRAMM. WERFT ALLES, WAS IHR HABT, AUF BALDER HIER. NICHTS KANN IHN VERLETZEN AUSSER MISTELZWEIGE - DIE BITTE WEGLASSEN.
HI HI! DAS KITZELT!
KLONK!
ZACK!
OINK!
ICH HOFFE, DASS BALD MAL EINER DAS FERNSEHEN ERFINDET
WIE WAR DAS MIT DEN MISTELZWEIGEN, FREMDER?
DAS IST DAS EINZIGE, DAS IHN NICHT VERLETZEN KANN. ICH GLAUBE, ICH HAB ZUFÄLLIG WELCHE DABEI.
DER DA WAR'S! MUSS LOS!
MISTELN ... NEIIN!
DIE PROPHEZEIUNG SAGT, DASS MIT BALDERS TOD RAGNARÖK BEGINNT, DAS ENDE DER WELT!
KEINE SORGE, ERST WENN HEIMDALLS HORN ERKLINGT, MÜSSEN WIR UNS SORGEN MACHEN.
UND, IRGENDWO ÜBER DEM REGENBOGEN ...
ICH NEHME KEINE MUSIK-WÜNSCHE AN!
OCH, BITTE! ICH HAB GEBURTSTAG!


NA SCHÖN! DANN SPIEL ICH „HAPPY BIRTHDAY"!
NEIN! NEIN! DAS LIED MUSS FÜR ÖFFENTLICHE DARBIETUNGEN LIZENSIERT WERDEN UND DAS KOSTET GELD! HIER IST WAS, DAS ICH GESCHRIEBEN HABE.
AUGENBLICK MAL. DAS WAR DAS „LIED DER APOKALYPSE"!
MEIN FEHLER! NA JA, IST JA KEIN WELTUNTERGANG.
OH DOCH, GENAU DAS IST ES!
NA, DAS SIEHT ABER GAR NICHT GUT AUS!
WAS IST DA IN MEINEM BLUMENGARTEN?
DAS IST DANN WOHL MEIN SCHWANZ. ICH HAB MICH EINMAL UM DIE GANZE WELT GEWICKELT.
KÖNNTEST DU MIR VIELLEICHT VERRATEN, WANN DIE APOKALYPSE GENAU STATTFINDEN SOLL? ICH TRAGE ZWAR 'NE UHR, ABER DER TEIL VON MIR IST GRAD IN AUSTRALIEN.


DU HAST LOKI ENTKOMMEN LASSEN?
TUT MIR LEID.
DU BIST WIRKLICH EIN TOR, THOR. ABER JETZT HAB ICH KEINE ZEIT MEHR FÜR LUSTIGE NAMENSSPIELEREIEN.
AU! VERFLIXTES RÄUMLICHES SEHEN!
ICH SAG JA, SPIEL WEITER MIT DEN RABEN UND DU VERLIERST NOCH DAS ZWEITE AUGE!
KRAA KRAA
MENSCHEN VON MIDGARD! FÜRCHTET EUCH NICHT! EUER ALLVATER IST HIER UND ...
HAPS!
JETZT WIRD ER UNS WOHL NICHT MEHR HELFEN KÖNNEN.
WENIGSTENS FÜR EINEN TAG NICHT.


BALD ...
♫ I DON'T ♪ WANT TO SET THE WORLD ♪ ON FIRE! ♫
NICHT, FENRIS! BÖSER HUND!
DIE TOTEN VERLASSEN DIE HÖLLE, SURTUR, DER FEUERDÄMON, SETZT DEN HIMMEL IN FLAMMEN UND DIE WELT GEHT UNTER! DAS IST ALLES *DEINE* SCHULD!
ICH WAR'S NICHT, KEINER HAT MICH GESEHEN, IHR KÖNNT NICHTS BEWEISEN!
ACH, KEINE BANGE, DAS IST ALLES VERSICHERT!
HM?
ODIN HAT UNSER APOKALYPSEN-PREMIUM-PAKET ABGESCHLOSSEN. DIE RATEN SIND ZWAR IRRE, ABER DAFÜR DECKT ES AUCH ALLES AB, VON UNSERER BEARBEITUNGSGEBÜHR MAL ABGESEHEN.

AM MORGEN DRAUF ...

NA BITTE. BESSER DENN JE. UND JETZT LASST UNS NIE WIEDER DAVON REDEN.

ABER WAS IST MIT LOKI?

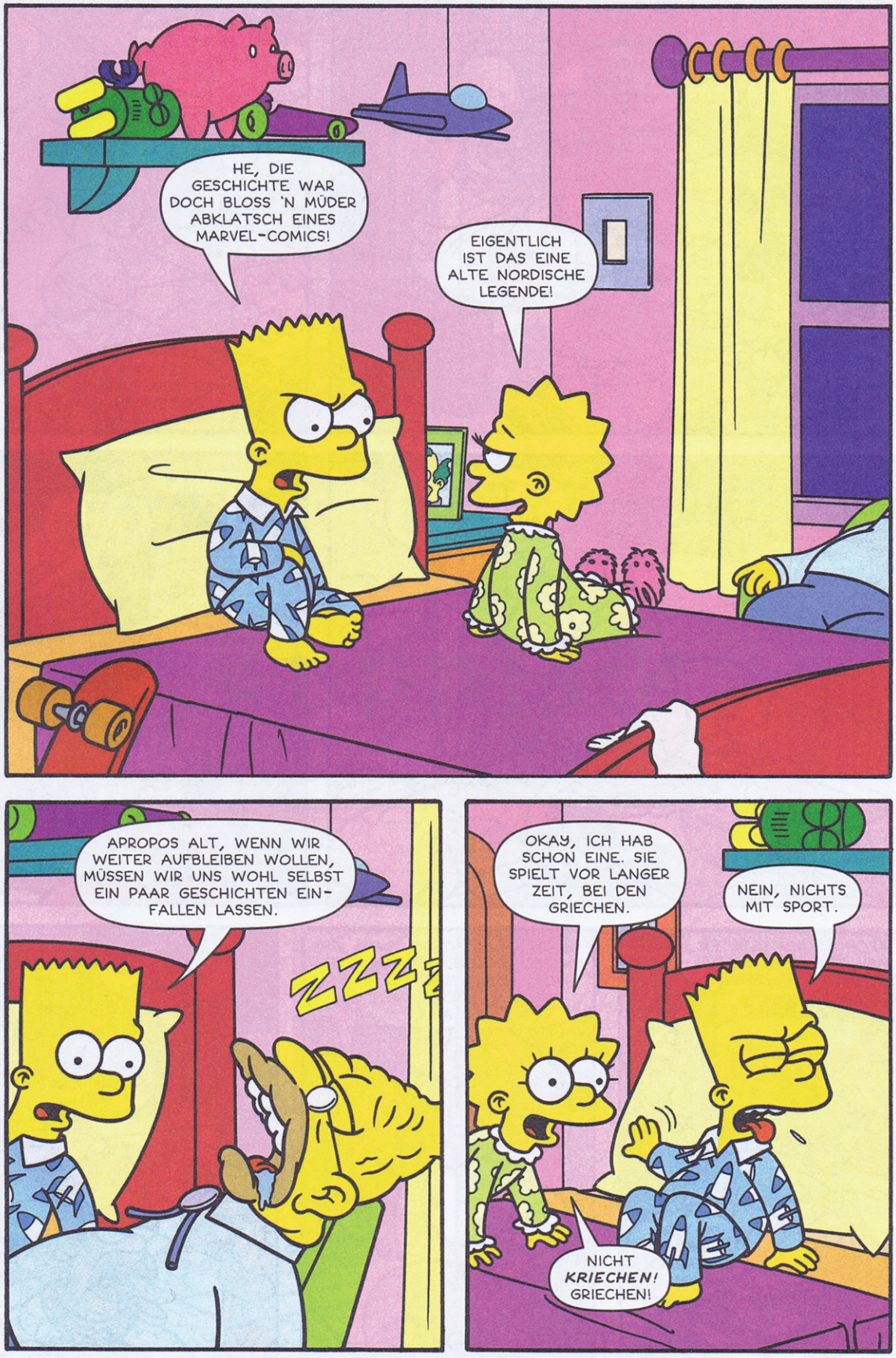
DER IST FÜR 'NE WEILE BESCHÄFTIGT.

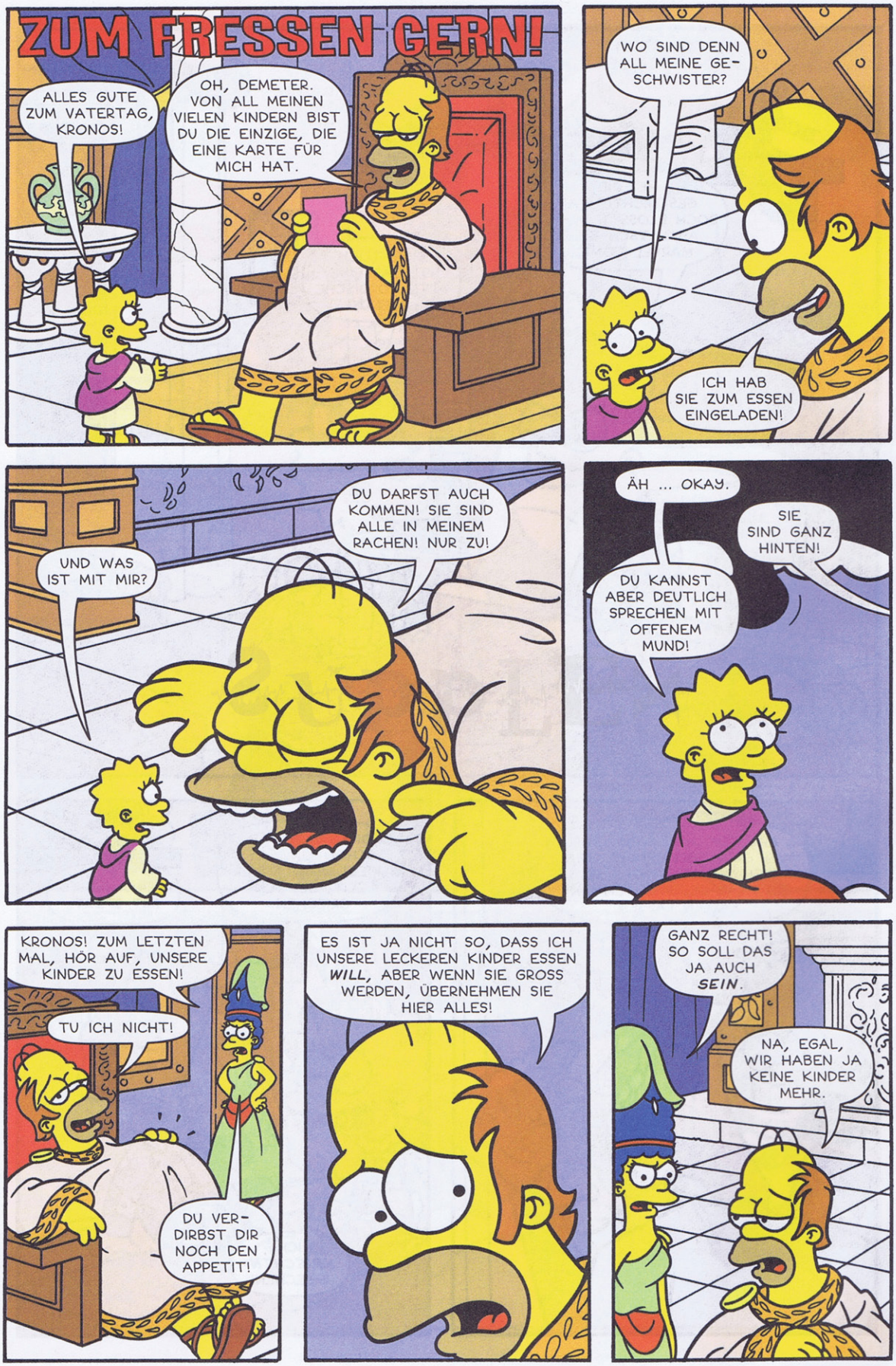
ICH WERDE NICHT DAS ENDE DER WELT HERAUFBESCHWÖREN

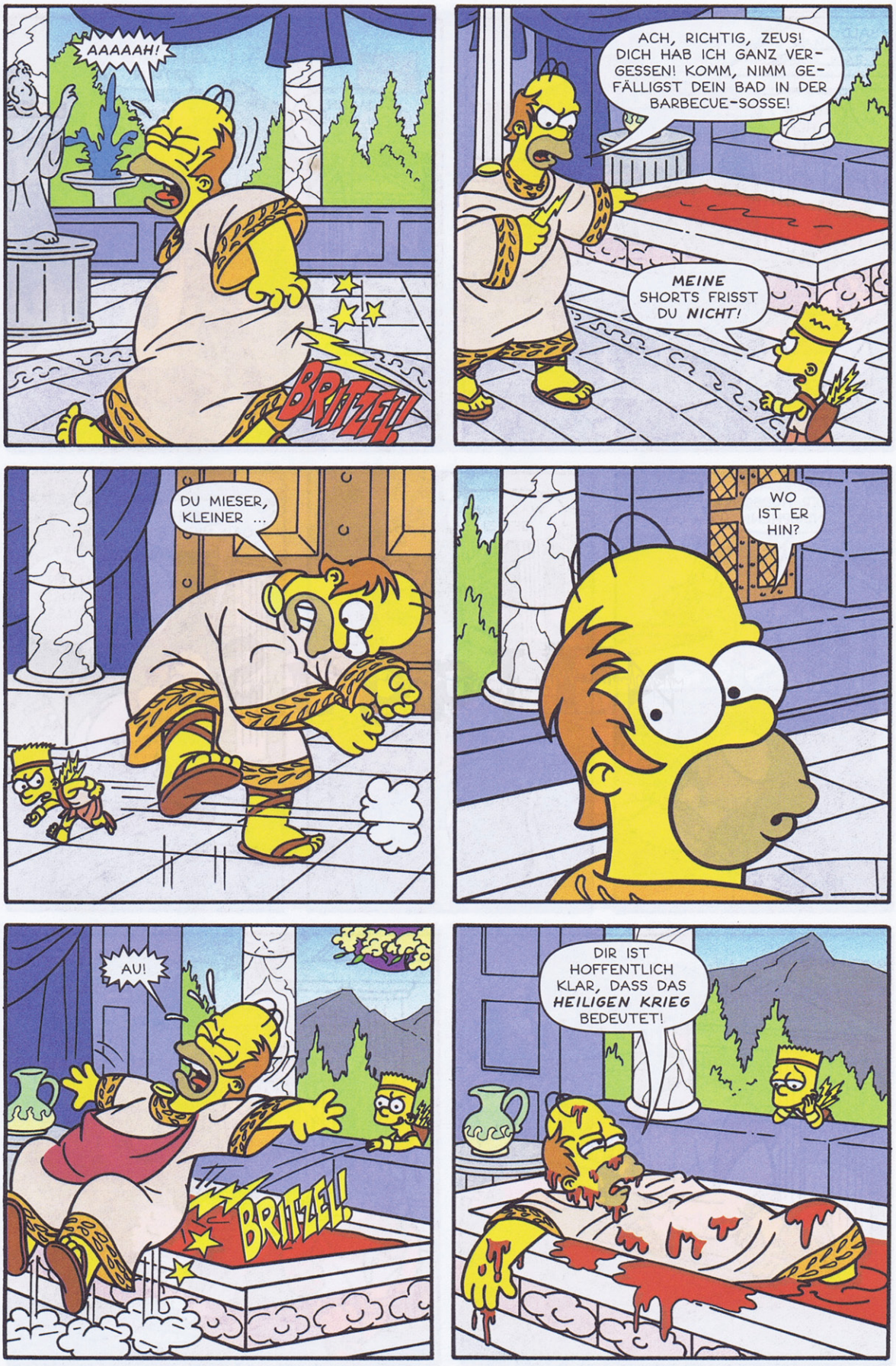
Ich werde nicht das Ende der Welt heraufbeschwören

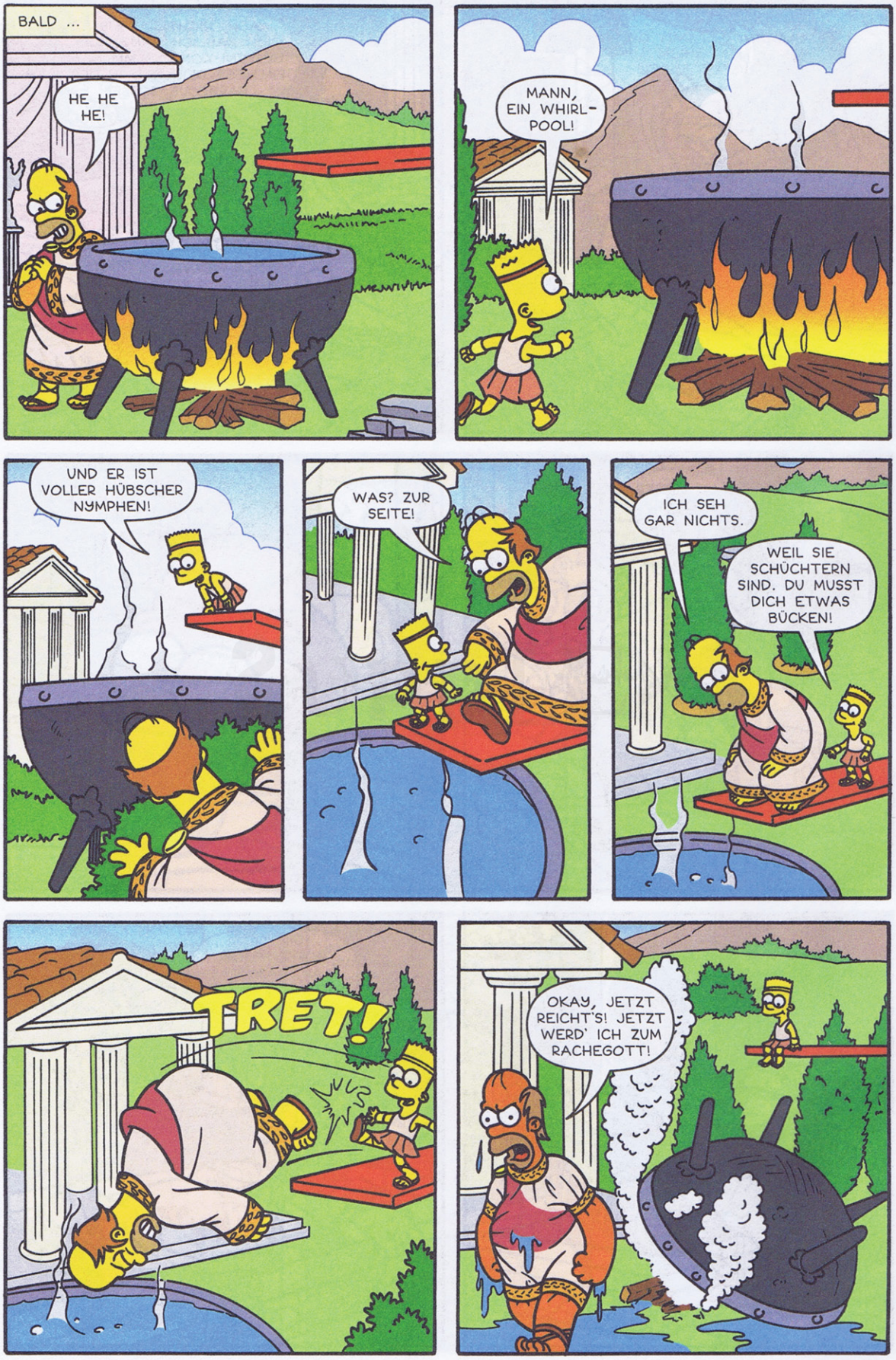
:STÖHN!: WIE OFT SOLL ICH DAS DENN NOCH SCHREIBEN?

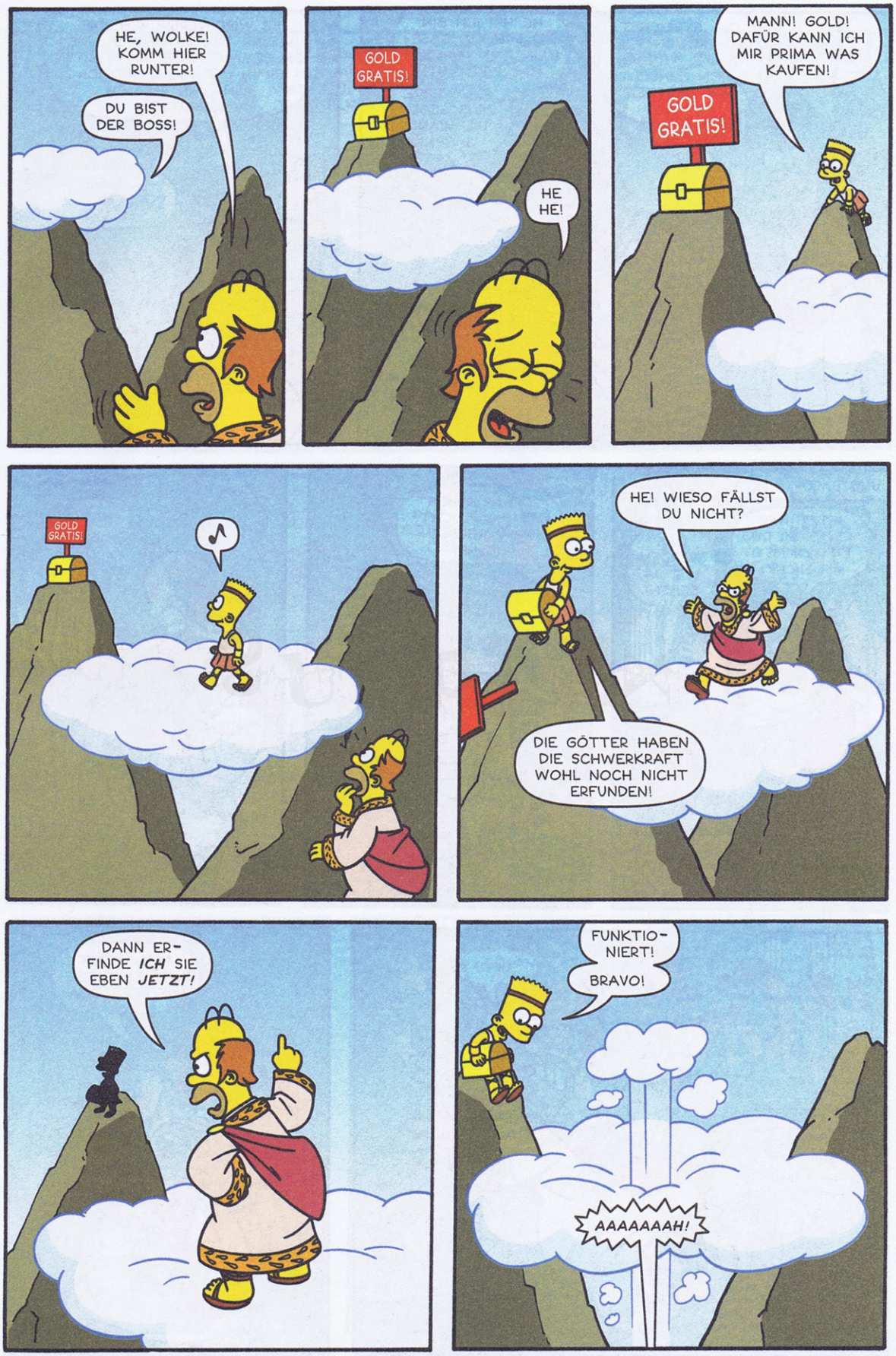
BIS KEIN PLATZ MEHR AM HIMMEL IST.


HE, DIE GESCHICHTE WAR DOCH BLOSS 'N MÜDER ABKLATSCH EINES MARVEL-COMICS!
EIGENTLICH IST DAS EINE ALTE NORDISCHE LEGENDE!
APROPOS ALT, WENN WIR WEITER AUFBLEIBEN WOLLEN, MÜSSEN WIR UNS WOHL SELBST EIN PAAR GESCHICHTEN EINFALLEN LASSEN.
ZZZZ
OKAY, ICH HAB SCHON EINE. SIE SPIELT VOR LANGER ZEIT, BEI DEN GRIECHEN.
NEIN, NICHTS MIT SPORT.
NICHT *KRIECHEN!* GRIECHEN!

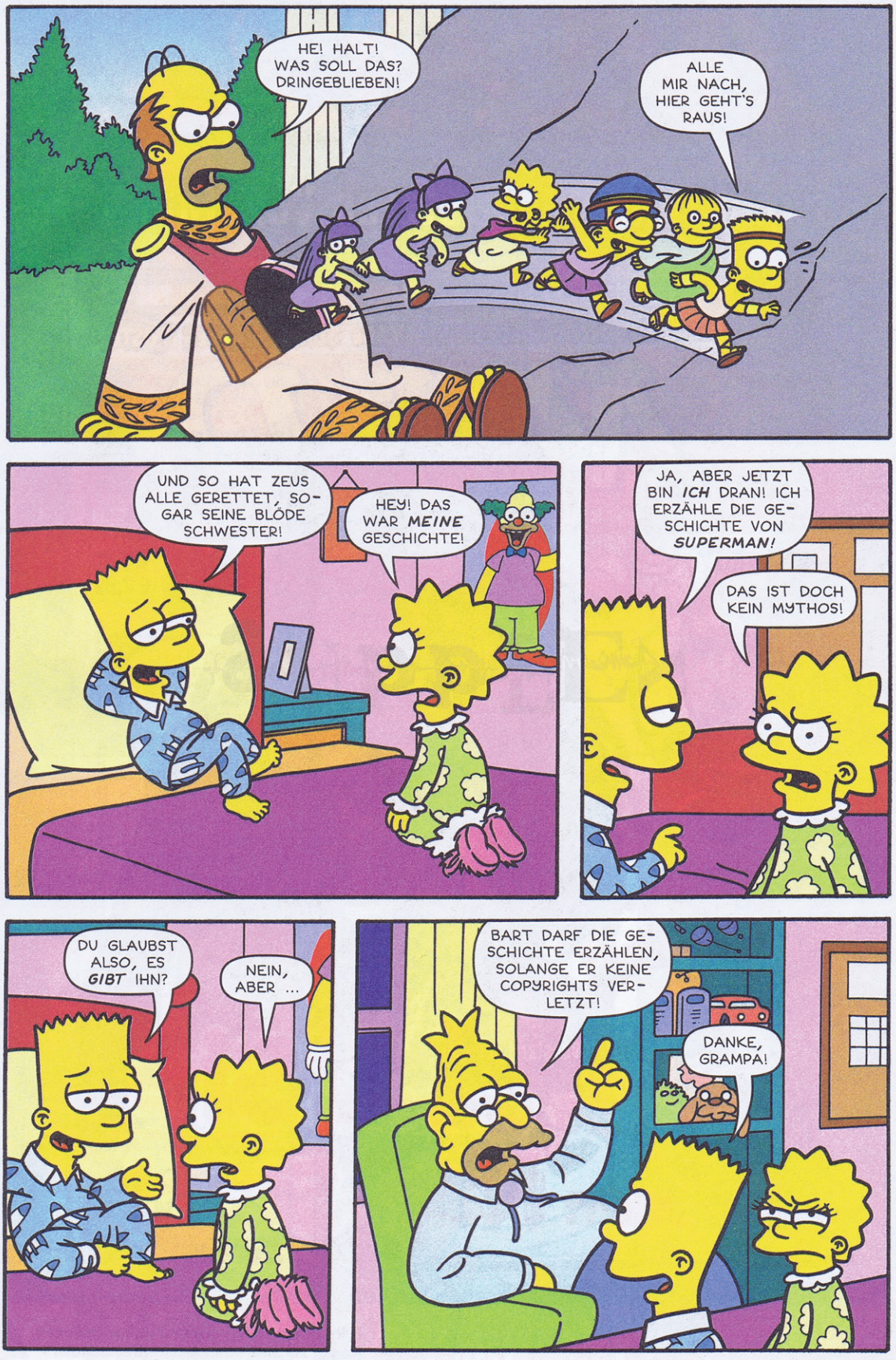

ZUM FRESSEN GERN!
ALLES GUTE ZUM VATERTAG, KRONOS!
OH, DEMETER. VON ALL MEINEN VIELEN KINDERN BIST DU DIE EINZIGE, DIE EINE KARTE FÜR MICH HAT.
WO SIND DENN ALL MEINE GESCHWISTER?
ICH HAB SIE ZUM ESSEN EINGELADEN!
UND WAS IST MIT MIR?
DU DARFST AUCH KOMMEN! SIE SIND ALLE IN MEINEM RACHEN! NUR ZU!
ÄH ... OKAY.
SIE SIND GANZ HINTEN!
DU KANNST ABER DEUTLICH SPRECHEN MIT OFFENEM MUND!
KRONOS! ZUM LETZTEN MAL, HÖR AUF, UNSERE KINDER ZU ESSEN!
TU ICH NICHT!
DU VERDIRBST DIR NOCH DEN APPETIT!
ES IST JA NICHT SO, DASS ICH UNSERE LECKEREN KINDER ESSEN *WILL*, ABER WENN SIE GROSS WERDEN, ÜBERNEHMEN SIE HIER ALLES!
GANZ RECHT! SO SOLL DAS JA AUCH *SEIN*.
NA, EGAL, WIR HABEN JA KEINE KINDER MEHR.


AAAAAH!
BRITZEL!
ACH, RICHTIG, ZEUS! DICH HAB ICH GANZ VERGESSEN! KOMM, NIMM GEFÄLLIGST DEIN BAD IN DER BARBECUE-SOSSE!
MEINE SHORTS FRISST DU NICHT!
DU MIESER, KLEINER ...
WO IST ER HIN?
AU!
BRITZEL!
DIR IST HOFFENTLICH KLAR, DASS DAS HEILIGEN KRIEG BEDEUTET!


BALD ...
HE HE HE!
MANN, EIN WHIRL-POOL!
UND ER IST VOLLER HÜBSCHER NYMPHEN!
WAS? ZUR SEITE!
ICH SEH GAR NICHTS.
WEIL SIE SCHÜCHTERN SIND. DU MUSST DICH ETWAS BÜCKEN!
TRET!
OKAY, JETZT REICHT'S! JETZT WERD' ICH ZUM RACHEGOTT!

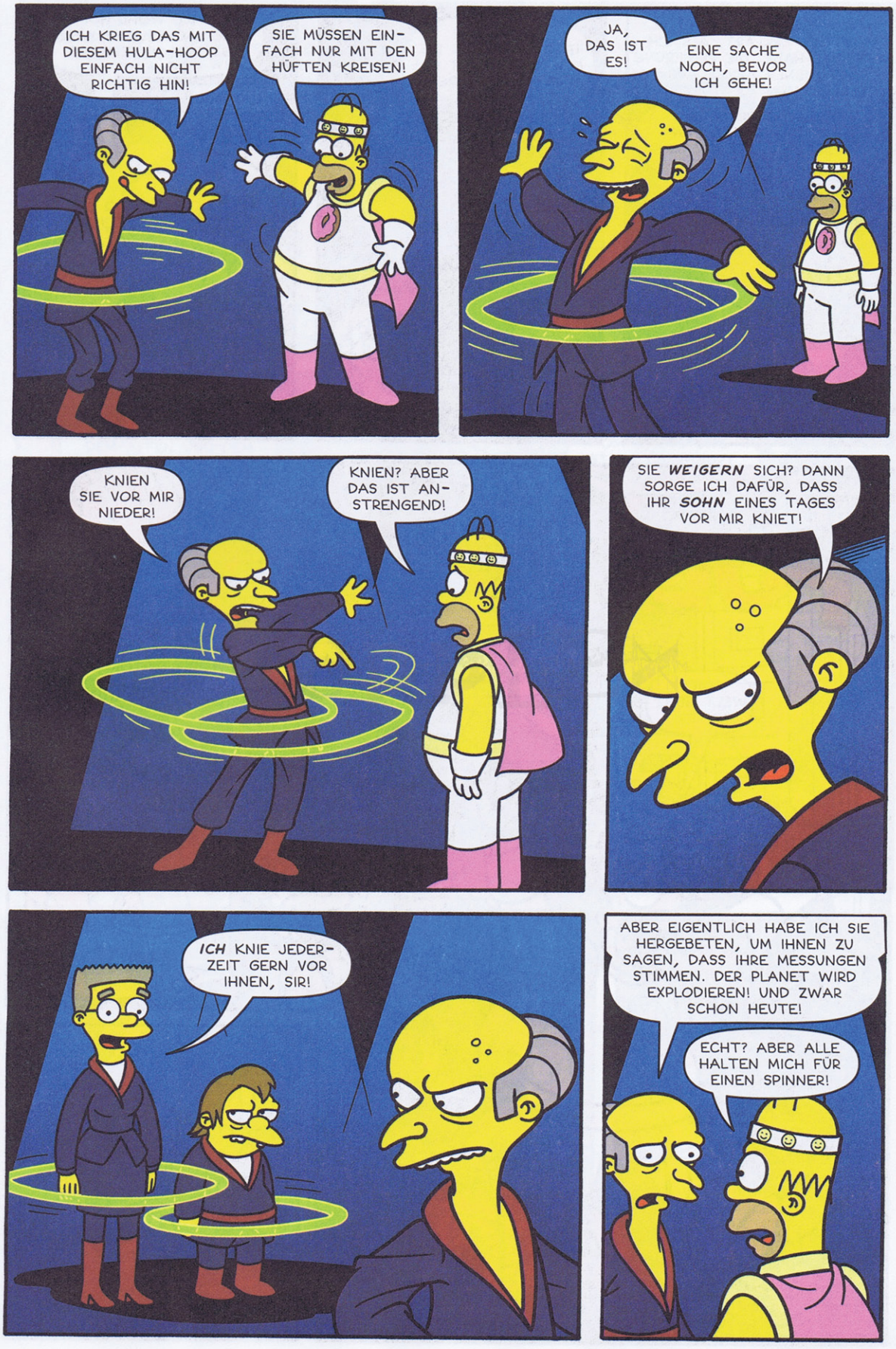

HE, WOLKE! KOMM HIER RUNTER!
DU BIST DER BOSS!
GOLD GRATIS!
HE HE!
MANN! GOLD! DAFÜR KANN ICH MIR PRIMA WAS KAUFEN!
GOLD GRATIS!
GOLD GRATIS!
HE! WIESO FÄLLST DU NICHT?
DIE GÖTTER HABEN DIE SCHWERKRAFT WOHL NOCH NICHT ERFUNDEN!
DANN ER-FINDE *ICH* SIE EBEN *JETZT!*
FUNKTIO-NIERT!
BRAVO!
AAAAAAAH!


OH, STREICHST DU ENDLICH DEN OLYMP, WIE ICH SCHON HUNDERT-MAL GEBETEN HABE?
HE HE! ICH BIN SO SCHLAU, DASS MEIN HIRN MANCH-MAL WEH TUT!
ICH WERDE ZEUS GEGEN DIE WAND JAGEN!
ER WIRD VERSUCHEN, DIE KLEINE TÜR ZU ÖFFNEN, DIE ICH GEMALT HABE! DANN SITZT ER IN DER FALLE UND ICH KANN IHN ENDLICH VERPUTZEN!
ALSO DOCH NICHT ... :SEUFZ:
UND BALD ...
JETZT HAB ICH DICH! DU ENTKOMMST MIR NICHT!
DAS WERDEN WIR JA SEHEN!
OH NEIN! ICH HAB DIE FLUCHT-TÜR VERGESSEN! HE HE!
HÄ?
RUMS!
KLONK
:UFF!:
ACH, JETZT HAB ICH FARBE AUF DER TOGA.


HE! HALT! WAS SOLL DAS? DRINGEBLIEBEN!
ALLE MIR NACH, HIER GEHT'S RAUS!
UND SO HAT ZEUS ALLE GERETTET, SOGAR SEINE BLÖDE SCHWESTER!
HEY! DAS WAR *MEINE* GESCHICHTE!
JA, ABER JETZT BIN *ICH* DRAN! ICH ERZÄHLE DIE GESCHICHTE VON *SUPERMAN!*
DAS IST DOCH KEIN MYTHOS!
DU GLAUBST ALSO, ES *GIBT* IHN?
NEIN, ABER ...
BART DARF DIE GESCHICHTE ERZÄHLEN, SOLANGE ER KEINE COPYRIGHTS VERLETZT!
DANKE, GRAMPA!

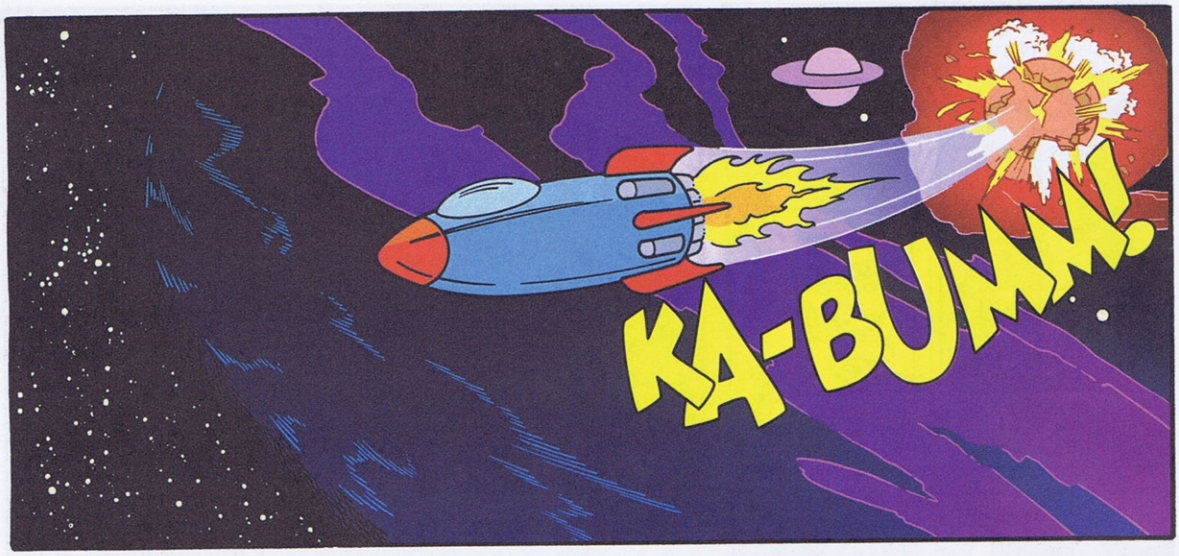

FLUCHT VOM PLANET DER DEPPEN
„VOR LANGER ZEIT IN EINER WEIT, WEIT ENTFERNTEN GALAXIE ..."
DER FALSCH-PARKER WURDE LASERGESCHOCKT UND AUF EWIGKEIT IN DIE GEISTERZONE VERBANNT.
TOLLE GESCHICHTE, KRABAPP-L! UND NUN ZU HOM-R MIT DEM WETTER! WIE SIEHT'S AUS?
FAST SO TRAURIG WIE DEIN STIRNBAND!
HA HA!
TJA, EIN HOCHDRUCKGEBIET BEWEGT SICH AUFS JUWELEN-GEBIRGE ZU, WENN SIE ALSO IM KANDOR-PARK UNTERWEGS SIND, VERGESSEN SIE DEN REGENSCHIRM NICHT.
UND NUN DIE WEITEREN AUSSICHTEN!
H-
DER PLANET WIRD EXPLO-DIEREN! WIR WERDEN ALLE STERBEN! NACH MEINEN MESSUNGEN KANN ES JETZT JEDEN TAG SOWEIT SEIN!
WARUM *GLAUBT* MIR NUR KEINER?
HA HA! OH, DIESER HOM-R!
UND NUN ZUM SPORT MIT MAC-N-RO.

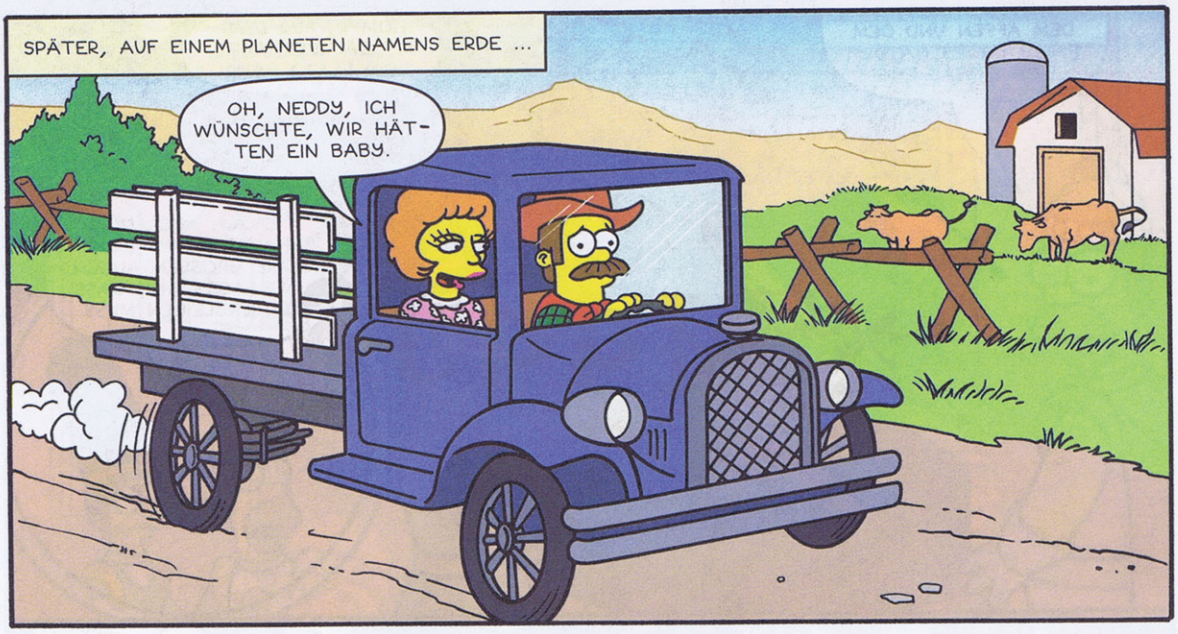

ZUM LETZTEN MAL, WIR SCHIESSEN UNSEREN SOHN NICHT MIT DIESER RAKETE INS WELTALL!
ICH MACH DOCH AUCH SACHEN, DIE DU GERN MAGST, ZUM BEISPIEL FOTOALBEN BASTELN.
MIT DIESER RAKETE SCHICKEN WIR UNSEREN MÜLL INS ALL. WAS SOLLEN DENN DIE NACHBARN DENKEN, WENN SIE UNSEREN SOHN IN SO WAS SEHEN.
ÄHEM!
ÄHEM!
ICH KONNTE NICHT UMHIN, DAS MITZUHÖREN. BLAUE MÜLLRAKETEN SIND NUR FÜR GLAS. KLEINKINDER SIND NICHT GESTATTET!
DIE STRAFE FÜR FALSCHE MÜLLTRENNUNG ...
JA, JA, VERBANNUNG IN DIE GEISTERZONE! WISSEN WIR. DIE STRAFE GILT SCHLIESSLICH FÜR JEDES VERGEHEN IN UNSERER WELT!
IST DAS NICHT TOLL? WAS DAS AN GERICHTSKOSTEN SPART!
APROPOS, DER EHEMALIGE BESITZER DES FERNSEHSENDERS, BEI DEM SIE ARBEITEN, WIRD HEUTE VERURTEILT UND WILL NOCH MAL MIT IHNEN REDEN.
GENERAL MONT-I?
UND EHE EIN SNAGRIFF BLINZELN KANN ...
SIE WOLLTEN MICH SPRECHEN, SIR?
JA, HOM-R! ICH BRAUCHE IHRE HILFE!


ICH KRIEG DAS MIT DIESEM HULA-HOOP EINFACH NICHT RICHTIG HIN!
SIE MÜSSEN EINFACH NUR MIT DEN HÜFTEN KREISEN!
JA, DAS IST ES!
EINE SACHE NOCH, BEVOR ICH GEHE!
KNIEN SIE VOR MIR NIEDER!
KNIEN? ABER DAS IST ANSTRENGEND!
SIE *WEIGERN* SICH? DANN SORGE ICH DAFÜR, DASS IHR *SOHN* EINES TAGES VOR MIR KNIET!
ICH KNIE JEDERZEIT GERN VOR IHNEN, SIR!
ABER EIGENTLICH HABE ICH SIE HERGEBETEN, UM IHNEN ZU SAGEN, DASS IHRE MESSUNGEN STIMMEN. DER PLANET WIRD EXPLODIEREN! UND ZWAR SCHON HEUTE!
ECHT? ABER ALLE HALTEN MICH FÜR EINEN SPINNER!


MICH HABEN SIE AUCH FÜR VERRÜCKT ERKLÄRT, ALS ICH VERSUCHT HABE, DIE REGIERUNG MIT MEINER ARMEE AUS SCHWÄMMEN ZU STÜRZEN.
ES HÄTTE PRIMA GEKLAPPT, WENN DER PRÄSIDENT NUR AUS WASSER GEWESEN WÄRE.
NA JA, DER 13:30-SPIEGEL IN DIE GEISTERZONE IST DA! UNSERE MITFAHRGELEGENHEIT!
LEBEN SIE WOHL HOM-R! EURE LÄCHERLICHE WELT IST DEM UNTERGANG GEWEIHT!
HAH HAH!
ICH MUSS ALLE WARNEN!
POLTER!
DIE WELT GEHT UNTER!
HE, SEHT MAL, DER LUSTIGE WETTERMANN MIT SEINEM ERKENNUNGSSPRUCH!
KANN ICH DIR DIE NUMMER VIELLEICHT ABKAUFEN? MEINE SCHERZE SIND BEI DEN JUNGEN LEUTEN HEUTZUTAGE ETWA SO POPULÄR WIE KRYPTONIT.
RAUCHERZONE
KRACKS!
NIMM EINE RAKETE!
JA, KLAR! DIE GLOBALE EXPLOSION IST DOCH NUR EINE VERSCHWÖRUNGSTHEORIE!
HAU DU DOCH AB VOM PLANETEN, HIPPIE!

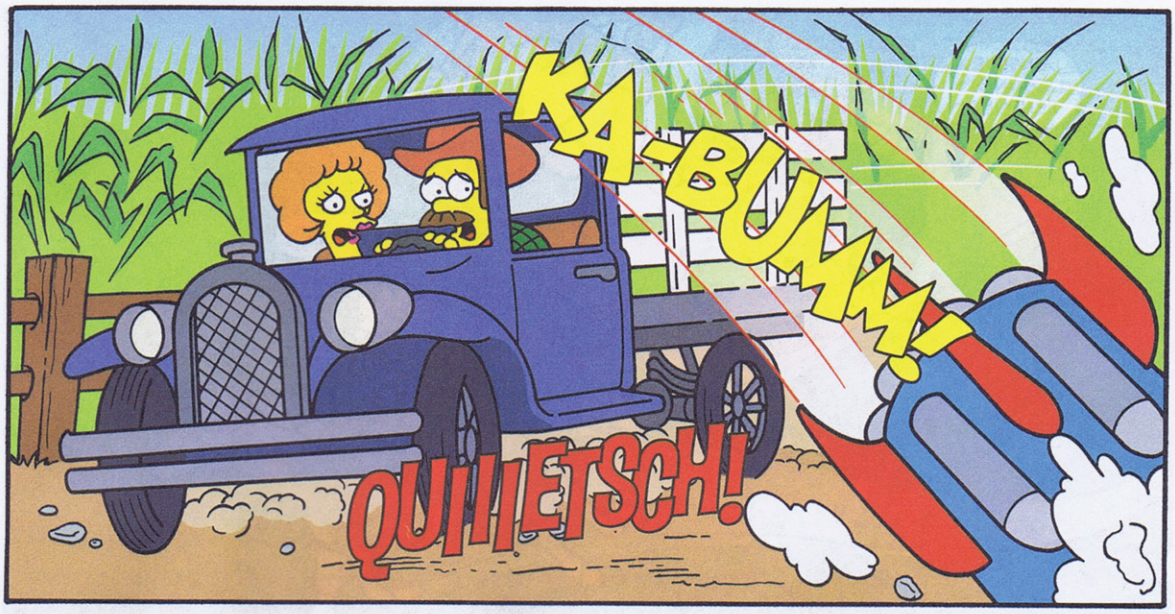

OH, HOM-R! DU HATTEST MIT ALLEM RECHT! ICH HAB SCHON GEPACKT!
OKAY, EIN PAAR DINGE SOLLTEST DU WISSEN. ENTWEDER VERLEIHT UNS DER PLANET, AUF DEM WIR LANDEN, GEWALTIGE SUPERKRÄFTE ...
... ODER WIR LANDEN DIREKT IN DER SONNE. ICH BIN NICHT BESONDERS GUT DARIN, DEN AUTOPILOTEN ZU PROGRAMMIEREN.
TJA, MIT DEM BABY, DEM HUND, DER KATZE, DEM AFFEN UND DEM PFERD IST ES NATÜRLICH ETWAS ENG!
HOM-R, FÜR *UNS* IST DA ÜBERHAUPT KEIN PLATZ MEHR!
OKAY, ABER *DU* SCHAUST DEM PFERD IN SEINE GROSSEN AUGEN UND SAGST IHM, DASS ES HIERBLEIBEN MUSS.
HE, IHR DA! STOPP IM NAMEN DES GESETZES! DIESE TIERE SIND NICHT AUS GLAS! IHR SEID VERHAFTET!
STARTE DIE RAKETE, HOM-R!
ZACK!
WIR WERDEN DICH IMMER LIEBEN, SOHN!
UND DENK DRAN, WENN DU MAL MIST BAUST, DREH EINFACH DIE ZEIT ZURÜCK, INDEM DU DIE PLANETENROTATION UMKEHRST!


KA-BUMM!


SPÄTER, AUF EINEM PLANETEN NAMENS ERDE ...
OH, NEDDY, ICH WÜNSCHTE, WIR HÄTTEN EIN BABY.


NA, WIR HABEN DOCH DARÜBER GEREDET UND ICH WEISS NICHT, OB ICH SCHON BEREIT BIN, DAS ZU TUN, WAS MAN DAFÜR NUN MAL ... TUN MUSS.


DU MEINST ...
JA, EINE KRIPPE BAUEN. DIESE SCHWEDISCHEN BAUANLEITUNGEN SIND IMMER SO KNIFFLIG. UND WAS IST ÜBERHAUPT EIN INBUSSCHLÜSSEL?

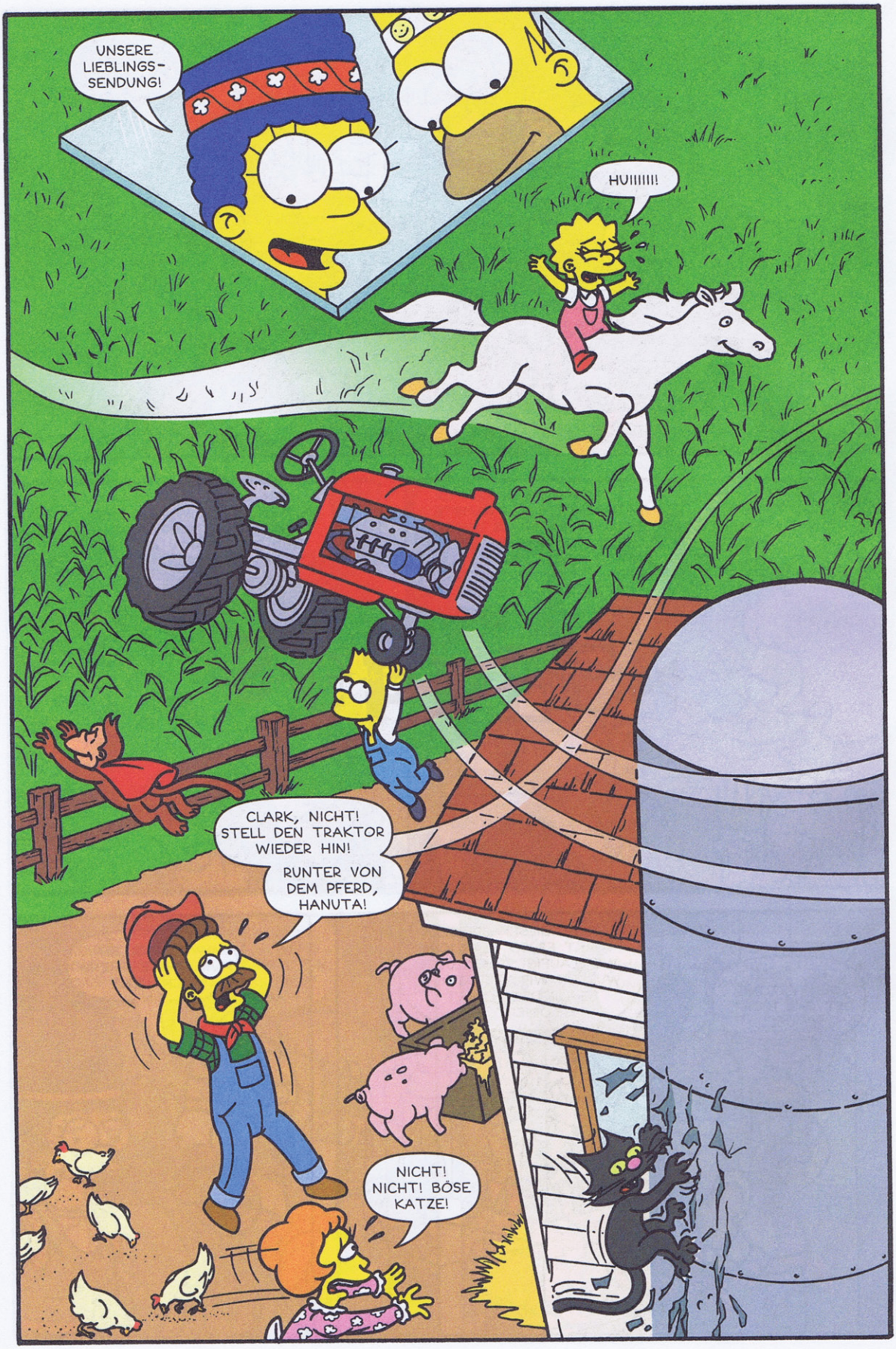

KA-BUMM!
QUIIIETSCH!


UNSERE GEBETE WURDEN ERHÖRT!
TJA, VOM HIMMEL KAM ER TATSÄCHLICH! ICH WUSSTE ZWAR NICHT, DASS UNSER HERR MIT RAKETEN ARBEITET, ABER WER BIN ICH, SEINE TRANSPORTMITTEL INFRAGE ZU STELLEN?


ICH WERDE DICH CLARK NENNEN, NACH MEINEM ZWEITLIEBSTEN SCHOKORIEGEL! UND FREU DICH SCHON AUF DEINE SCHWESTER HANUTA!

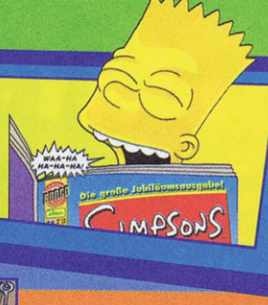

UND SO ...
HE, DIESE GEISTERZONE IST GAR NICHT SO ÜBEL.
MIT ALL DIESEN SPIEGELN WIRKT ES SO HERRLICH WEITLÄUFIG! ZUM GLÜCK WURDEN WIR VERURTEILT BEVOR DER PLANET EXPLODIERT IST.


WAS WOLLEN WIR HEUTE ABEND SCHAUEN?


UNSERE LIEBLINGS-SENDUNG!
HUIIIIII!
CLARK, NICHT! STELL DEN TRAKTOR WIEDER HIN!
RUNTER VON DEM PFERD, HANUTA!
NICHT! NICHT! BÖSE KATZE!


OH, SIEH DOCH, GRAMPA HAT IHNEN WOHL GESCHICHTEN ERZÄHLT. WIE RÜHREND.
WEISST DU, MARGE, VIELLEICHT WAR ES FALSCH, IHN IN EIN HEIM ZU STECKEN.
HOLEN WIR SEINE SACHEN DOCH ZU UNS.
OH, HOMIE! EINE TOLLE IDEE!
BALD ...
UND DARUM DURFTE ICH WIEDER BEI MEINER FAMILIE EINZIEHEN ...
BLÖDSINN! DIE SIND DOCH VOR FÜNF MINUTEN LOS.
FAST HÄTTE ICH DIR GEGLAUBT, ABER DAMIT HAST DU DEN BOGEN ÜBERSPANNT.
JA, JA. UND DOCH ...
... IST EINE GUT ERFUNDENE GESCHICHTE MANCHMAL DER BESTE WEG ZU EINEM GLÜCKLICHEN ENDE.
ENDE

COMIC-INFO TEIL 1





Eine harmlose Variante: Bloody Mary als Wahrsagerin

Hat sich Autor **Ian Boothby** also mal wieder über die **Sagenwelt** hergemacht und diesmal geht es um ganz unterschiedliche Mythen – von einer sogenannten „Urban Legend" bis hin zu einem weltbekannten Comic-Helden.

BLOODY MARY, BLOODY MARY, BLOODY M...

„Muddy Mary" ist eine Parodie auf eine vor allem im angloamerikanischen Raum bekannte Schreckgestalt: die blutrünstige **Bloody Mary**, die angeblich erscheint, wenn man vor einem Spiegel dreimal ihren Namen sagt. Meistens ist dies als Mutprobe gedacht, denn es heißt, dass sie die Person, welche sie gerufen hat, tötet – oder ihr die Zukunft vorhersagt.



Thor

MÄCHTIGE NORDMÄNNER

In den nordischen Sagen, von denen Grampa erzählt, gibt es drei verschiedene **Göttergeschlechter**: zunächst die uralten **Riesen und Ungeheuer**, die eher böse sind und die Macht haben, die Welt zu vernichten. Dann die klugen **Wanen**, welche dies verhindern sollen, mithilfe der kämpferisch starken **Asen**, die in Asgard leben. Das Schicksal der Götter erfüllt sich schließlich durch **Ragnarök**, den letzten Kampf der Wanen und Asen gegen die Riesen, bei dem die Welt vernichtet wird, um danach wiedergeboren zu werden.



Odin



Thor im Comic

DONNERLITTCHEN

Anführer der Asen und Herrscher über Asgard war der einäugige **Allvater Odin**. Sein Sohn **Thor** ist der Donnergott, der mit seinem Hammer **Mjölnir Midgard**, die Welt der Menschen, beschützt.





GÖTTLICHER BART

Loki hingegen gehört zu den Riesen. In der Sage ist er in Blutsbruderschaft mit Odin verbunden, in den Marvel Comics ist er Thors Stiefbruder. Er ist nicht von Grund auf böse, sondern ein listiger Halunke, der den Göttern beizeiten zur Seite steht. Er geht jedoch zu weit, als er seinen Erzfeind Balder beseitigt.



TÖDLICHE ZWEIGE

Balder, Gott des Lichts und ein weiterer Sohn Odins, hatte von seinem Tod geträumt, woraufhin seine Mutter Frigg von jedem Tier und jeder Pflanze den Eid verlangte, Balder nicht zu verletzen. Alle gehorchten – bis auf den **Mistelzweig**, den sie ob seiner Unscheinbarkeit nicht fragte. Balder galt somit als unverwundbar, aber Loki überredete Balders blinden Bruder **Heidur**, mit einem Mistelzweig auf diesen zu schießen, was Balder tötete. Mit dieser Tat begann der Untergang der Götterwelt – Ragnarök.



Balders Tod durch Lokis List



Surtur

HURRA, HURRA, DIE ERDE BRENNT

Surtur ist der Feuerriese, der während Ragnarök die Welt in Brand steckt und die Brücke zwischen Asgard und Midgard kappt, auf der sonst **Heimdall** steht, der Wächter von Asgard, der den Beginn der Ragnarök mit seinem Horn verkündete. In unserer Geschichte singt Surtur übrigens einen alten Doo-Wop-Schlager aus dem Jahr 1941 („I Don't Want to Set the World on Fire" von den Ink Spots).





Odin kämpft sich einen Wolf

ANIMALISCHE NACHKOMMEN

Loki zeugte drei recht seltsame Kinder: den **Fenriswolf**, der den Göttern solche Angst einjagte, dass sie ihn an die Kette legten, die er erst zu Ragnarök abwerfen sollte, um dann Odin (nicht Thor, wie in Grampas Geschichte) zu verschlingen; die spätere Herrscherin der Unterwelt Hel sowie die **Midgardschlange Jörmungand**, eine so gewaltige Seeschlange, dass ihr Leib einmal die Erde – Midgard – umfasste und sie ihren eigenen Schwanz ins Maul nehmen konnte. Sie kämpft dreimal gegen Thor und beim dritten Mal – während Ragnarök – erschlägt er sie, stirbt jedoch gleich darauf an ihrem Gift.



Thor im Kampf





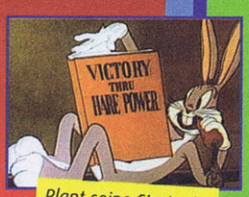
Hat seine Kinder zum Fressen gern: der Titan Kronos

MMM ... KINDER!

Zur **griechischen Mythologie**: **Kronos** war Anführer der Titanen und Herrscher der Welt. Aus Angst, von einem seiner Nachkommen entmachtet zu werden, fraß er seine Kinder – bis auf **Zeus**, den seine Mutter vor ihm versteckte. Er wuchs heran und konnte schließlich seine Geschwister befreien – und die Titanen besiegen, wodurch Zeus zum Herrscher des Olymp wurde.

KARNICKEL-DROHGEBÄRDEN

Kronos' beziehungsweise Homers Satz **„Dir ist natürlich klar, dass das heiligen Krieg bedeutet!"** ist eine Anspielung auf die alten **Looney-Tunes**-Trickfilme, in denen Bugs Bunny stets, wenn er von jemandem gereizt worden war, mit dem Satz „Of course you know, this means war!" zum Gegenangriff überging.



Plant seine Strategie: Bugs Bunny



Fragwürdige Mode: Supermans Eltern

INS ALL GESCHOSSEN

In der dritten Erzählung geht es schließlich um einen modernen Mythos: **Superman**. Die Geschichte erinnert doch stark an die klassische Entstehungsgeschichte Supermans sowie deren Verfilmung aus dem Jahr 1978. Zu Beginn droht die Vernichtung des Planeten, vorhergesagt durch den Wissenschaftler **Jor-El**, der deshalb seinen Sohn **Kal-El** in einer Rakete ins Weltall schickt.

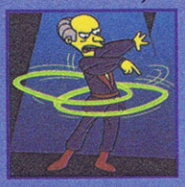
MATT GROENING

COMIC-INFO TEIL 2



Supertiere

SUPERMANS ZOO
Die vielen **Tiere**, die den Platz in der Rakete deutlich beengen, sind eine Anspielung auf die vielen **Supertiere**, die in den 60er Jahren in den DC Comics rund um Superman auftauchten: **Beppo**, der Affe und **Krypto**, der Hund stammten demnach tatsächlich wie Superman von Krypton (Ersterer hatte sich in Kal-Els Fluchtkapsel geschlichen, Letzterer war vorher von Jor-El in einer Test-Rakete auf den Weg gebracht worden), **Streaky**, die Superkatze und **Comet**, das Superpferd hatten ihre Kräfte eigentlich ganz woanders her.




Verbrecher Kryptons

SCHERBEN BRINGEN NICHT IMMER GLÜCK
Verbrecher wurden auf dem Planet Krypton in die **Phantomzone** geschickt, eine fiktive Dimension, die im Film als flache Kristallscherbe dargestellt wird. Zu Beginn des Films verurteilt der Rat unter der Führung von Jor-El drei Schurken, die von seltsamen, in der Luft umher fliegenden **Reifen** gehalten werden. General Zod, ihr Anführer, ruft Jor-El daraufhin hinterher, dass dieser und seine Nachkommen eines Tages vor ihm knien würden.


Drei Verbrecher auf dem Weg in die Phantomzone



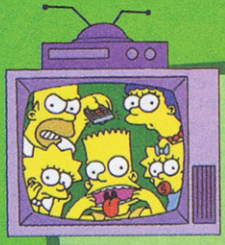
ÜBERMENSCHLICHE ZEITMASCHINE
Am Ende des Films fliegt Superman in so hoher Geschwindigkeit um die Erde, dass sich die **Erdrotation** für einen kurzen Moment umkehrt, wodurch die Zeit zurückgedreht wird – und Superman die eigentlich bereits ums Leben gekommene Lois Lane doch noch retten kann.


Superman dreht die Zeit zurück

SWIERIG BASTÖLN
Die schwedischen Bauanleitungen, vor denen Ned Angst hat, sind natürlich eine Anspielung auf das Möbelhaus **Ikea**, dessen Produkte bevorzugt mit einem Inbusschlüssel zusammengebaut werden. Und Neds Lieblingsschokoriegel wurde in den USA bereits 1917 auf den Markt gebracht: der „Clark Bar".



Clark Bar



DIE SIMPSONS REZENSION

HEUTE: Die japanische Horror-Spiel-Show *(AABF20)*
US-Titel: 30 Minutes Over Tokyo

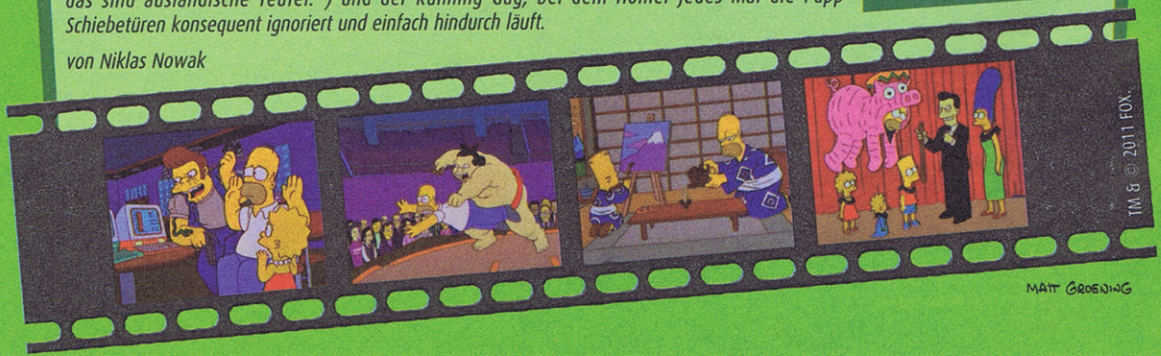
INHALT: *Lisa begeistert Homer (zumindest kurzfristig, wie es bei ihm ja üblich ist) für das Internet, worauf Snake jedoch „virtuell" das Familien-Konto plündert. Um nun verantwortungsbewusst mit Geld umzugehen, besuchen die Simpsons ein „Mega-Spar-Seminar" und ergattern so besonders günstige Flugtickets nach Japan. Im Land der aufgehenden Sonne angekommen, unternehmen die Simpsons jede Menge Ausflüge, bis Homer sich mit dem japanischen Kaiser anlegt und gemeinsam mit Bart im Gefängnis landet. Wieder auf freiem Fuß, besitzt die Familie (bedingt durch die Kautions-Zahlung) jedoch nur noch einen einzigen Geldschein, der unglücklicherweise vom Wind weggefegt wird ... Um wieder an Geld zu kommen, nimmt die Sippe an einer Fernsehshow teil. Sie müssen dabei jede Menge skurriler Aufgaben über sich ergehen lassen, erhalten letztendlich jedoch ihre Rückflugkarten. Auf dem Heimflug machen die Simpsons dann noch eine kurze Bekanntschaft mit Godzilla.*

ICH MAG DIESE EPISODE SO GERNE, WEIL ... *so ziemlich alle Klischees über Japan darin aufs Korn genommen werden. Außerdem zeigt sie sehr schön, wie die Simpson-Familie trotz aller Rückschläge zusammenhält und schlussendlich ihr Ziel erreicht.*

MEINE LIEBLINGSPASSAGEN SIND ... *die Szene, in der Homer und Bart ihre Japanischkenntnisse präsentieren (Homer: „Sollen wir ihnen das Geheimnis des inneren Friedens verraten?" Bart: „Nein, das sind ausländische Teufel.") und der Running Gag, bei dem Homer jedes Mal die Papp-Schiebetüren konsequent ignoriert und einfach hindurch läuft.*

von Niklas Nowak

Wenn auch du uns gerne etwas über deine Lieblingsepisode schreiben möchtest, schick uns eine Rezension mit einer **kurzen Inhaltsangabe,** einer **Begründung** warum dir gerade diese Episode so gut **gefällt** (oder auch, wenn dir etwas negativ an ihr aufgefallen ist) und welches deine **Lieblingspassagen** sind – natürlich gerne auch mit Zitaten.
Schick das Ganze an: **simpsons@panini.de** mit **Betreff: Simpsons Rezension**. Alle im Heft abgedruckten Rezensionen werden mit kleinen Simpsons Überraschungen belohnt!



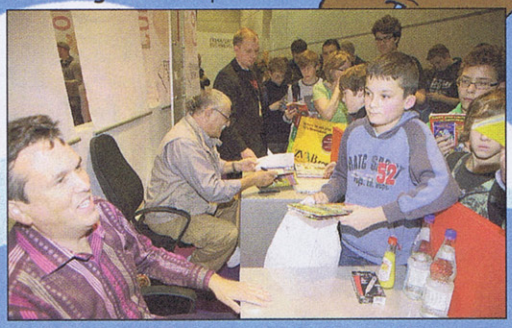
EINDRÜCKE VON DER BILL UND SERGIO TOUR



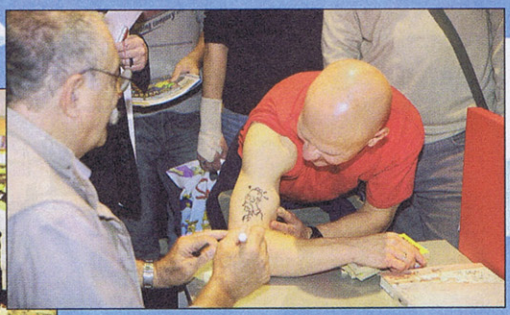


Vergangenen Oktober schickten wir Simpsons Star-Zeichner **Bill Morrison** und MAD-Altmeister **Sergio Aragonés** gemeinsam auf **Signiertour** quer durch Deutschland. Die Tour startete bei der **Frankfurter Buchmesse**, bei der die beiden auch auf die drei deutschen **Simpsons Synchronsprecher Hans-Rainer Müller** (Krusty, Comic-Typ und Bender), **Beate Pfeiffer** (Ralph) und **Sabine Bohlmann** (Lisa, Maggie) trafen. Im Rahmen der Messe fanden sogenannte **„Panels"** mit den Simpsons-Stars statt, Gesprächsrunden vor Publikum, bei denen Fans auch Fragen stellen konnten. Wer sich die illustre Veranstaltung im Internet gerne noch einmal anschauen will, findet diese unter **www.splashpages.de**.

Weiter ging`s über Hannover, Hamburg, Leipzig, Bamberg, und Esslingen nach Stuttgart. Während sich Sergio an dieser Stelle verabschiedete, stand Bill noch in Bochum, Köln, Düsseldorf und zum Abschluss bei der Comic Action in Essen den Fans zur Verfügung. Doch genug der vielen Worte, lassen wir Bilder sprechen!



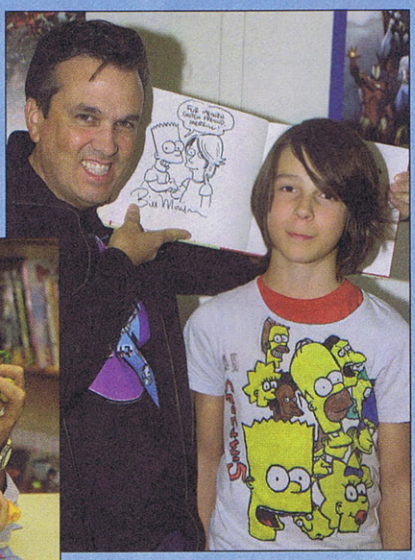
Bill und Sergio signierten unermüdlich für die vielen Fans ...



... und verdingten sich nebenbei als Tätowierer



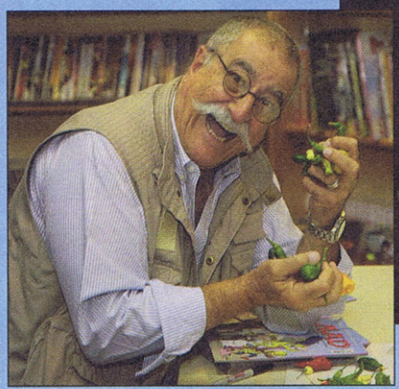
Der Anstrum war nur mit Security in Reih und Glied zu halten – bis zu 500 Fans im Hamburger Hauptbahnhof



Glücklicher Fan – Meet & Greet-Gewinner Merrill in seinem Gewinner-Shirt mit Bill Morrison und einem frisch signierten Simpsons Handbuch



Simpson Comics Redakteur Steffen Volkmer bei der Moderation des Bill & Sergio Panels in Frankfurt

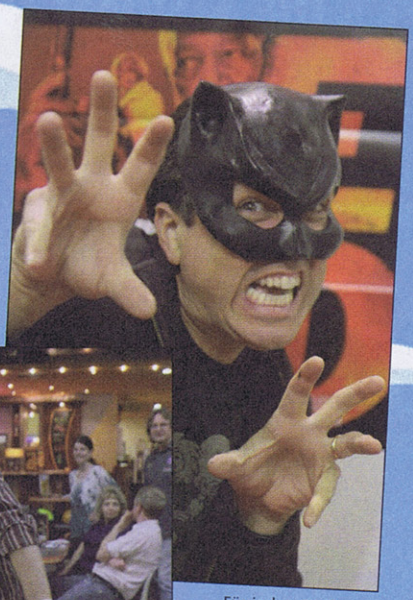


Sergios merkwürdiger Chili-Trip – ein feuriges Geschenk von Disney-Zeichner Don Rose

Fotos: Don S. und JoLoe



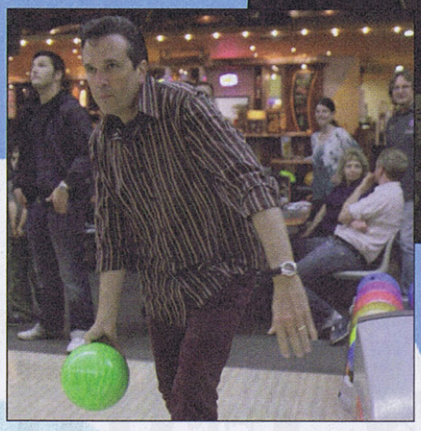
Geballte Simpsons-Starpower in Frankfurt: (v.l.n.r.) Bill Morrison, die deutschen Simpsons-Stimmen Hans-Rainer Müller, Sabine Bohlmann, Beate Pfeiffer und Sergio Aragonés



Für jeden Spaß zu haben – Bill Catman Morrison



Donuts und Bowling – Bill auf Homers Spuren



MATT GROENING

SIGNIERTE HEFTE ZU GEWINNEN!

Natürlich haben wir auch für euch ein paar Ausgaben signieren lassen – und diese gibt es hier zu gewinnen! Sende die richtige Antwort auf die nun folgende Frage an die unten stehende Adresse um an der Verlosung teilzunehmen!

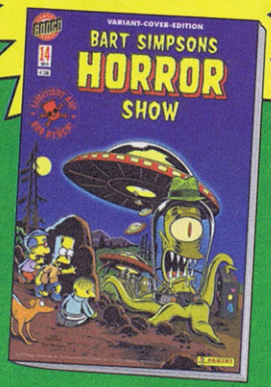
In welchem Land wurde Sergio Aragonés geboren?

Schick die richtige Antwort an: **simpsons@panini.de**
mit Betreff: **Sergio & Bill Tour**

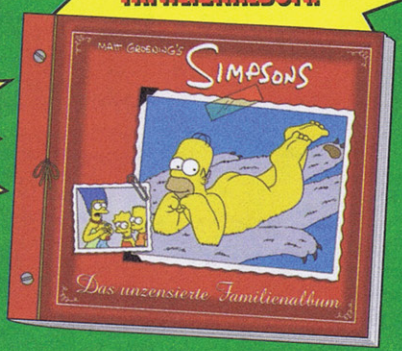
5x JE 1 VON SERGIO SIGNIERTE SIMPSONS 168 AUSGABE!



5x JE 1 VON BILL SIGNIERTE HORROR SHOW 14!



3x JE 1 VON DEN DREI SYNCHRON-SPRECHERN SIGNIERTES SIMPSONS FAMILIENALBUM!



Vergiss nicht deinen **vollständigen Namen** und deine **Adresse** anzugeben, **Einsendeschluss ist der 09. Februar 2011.**

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen und es gelten die im Impressum festgelegten Regeln für Gewinnspiele.

TV-GUIDE SPEZIAL

DIE EINUNDZWANZIGSTE STAFFEL

Wir geben euch einen kleinen Überblick über die neue Staffel (dienstags, 20:15 Uhr auf ProSieben) – damit ihr schon vorher wisst, was euch in den neuen Folgen erwartet!



Jakob trifft Bart und Homer

SIMPSON UND GOMORRHA
The Greatest Story Ever D'ohed #457/ MABF10

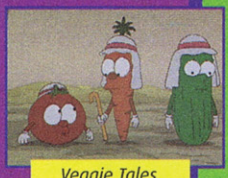
Ned Flanders lädt die Simpsons ein, mit ihm **Israel** zu besuchen, das Heilige Land. In **Jerusalem** treffen sie auf einen Fremdenführer namens Jakob, der im Original von dem Komiker **Sacha Baron Cohen** („Borat") gesprochen wird. Nach einem Streit mit Ned sucht Homer diesen in der Wüste, wo er bald unter Wassermangel eine Vision hat – und sich fortan für den Messias hält. Das Gemüse, das Homer in seiner Vision besucht, stammt aus der Kinderserie *Veggie Tales*. Flanders sieht im Kino eine Art jüdische Version der *Transformers*: *The Reformers*, und die Musik in der Wüste stammt aus dem Wüstenfilm *Lawrence von Arabien*. Der Geigenspieler auf dem Dach ist eine Anspielung auf das Musical *Anatevka* (im Original *Fiddler on the roof*).



Verwandeln sich in brave Rabbis: The Reformers



Ned ist nicht erfreut



Veggie Tales



Mr. Burns hinter Gittern

JAILHOUSE BLUES
American History X-Cellent #458/ MABF08

Mr. Burns wird wegen des Besitzes gestohlener **Kunstwerke** verhaftet und landet **hinter Gittern**, wo er einem sanftmütigen Hünen als Zellengenossen begegnet, der ihn vom Bösen befreien will – eine Parodie auf den Gefängnisfilm *The Green Mile* (1999). Im Kernkraftwerk macht **Smithers** unterdessen seine eigenen Erfahrungen als Stellvertreter des Chefs und **Bart** und **Lisa** kümmern sich um eine **Ameisenfarm**. Das Bild in Burns' Büro ist an das Gemälde *Saturn, einen seiner Söhne verschlingend* von **Francisco de Goya** angelehnt. Das gestohlene Bild *Das Konzert* von Jan Vermeer wurde 1990 aus einem Museum entwendet und ist bis heute nicht wieder aufgetaucht. Der Gefängnisdirektor erinnert an den Direktor aus einem anderen Gefängnisfilm *Die Verurteilten* (1997). Und das Buch, das der Analphabet für die **Bibel** hält, beschreibt in Wirklichkeit die Morde des Psychopathen **Charles Manson**.



Nein, das sind nicht die Beatles



Die klassische Spielzeugameisenfarm



Homer und Wiggum haben Spaß

CHIEF DER HERZEN
Chief of Hearts #459/ MABF09

Homer muss Sozialstunden ableisten und freundet sich dabei mit **Chief Wiggum** an. Als dieser angeschossen wird, weicht Homer im Krankenhaus nicht von seiner Seite. Bart lernt unterdessen den neuesten Trend aus Japan kennen: Battlecards – eine Parodie auf das japanische Spiel **Bakugan** (und die gleichnamige Fernsehserie). Als Homer fernsieht und dabei ständig an Chief Wiggum denken muss, sieht er auch kurz den amerikanischen Schauspieler Edward G. Robinson, dessen Stimme Wiggums Sprecher Hank Azaria zu dessen Stimme inspiriert hat. Das Lied, das erst im Auto der Gangster und dann während des Abspanns läuft, heißt „At Seventeen" von Janis Ian.



Wiggum wird gepflegt



Gespräch im Kofferraum



Bart spielt „Battlecards"



Rettet die Wale!

WALVERWANDTSCHAFT
Squirt and the Whale #460/ MABF14

Als ein **Orkan** Springfield heimsucht, entdecken **Bart** und **Lisa** einen gestrandeten Wal, den sie **Bluella** taufen (nach *Cruella de Vil* aus dem Disney-Film *101 Dalmatiner*). Alle Versuche, das Tier wieder ins Wasser zu befördern, scheitern jedoch, und Lisa ist zutiefst betrübt. Als sie allerdings zwei Jungwale in hoher Gefahr entdeckt, mobilisiert sie ihren Vater, um den beiden zu helfen. Der Comic-Typ spielt in dieser Folge nicht ganz freiwillig auf den zunehmenden Leibesumfang des Schauspielers **William Shatner** an, der als Captain Kirk in *Star Trek* berühmt wurde. Die Aufschrift *Sea Hugger* auf dem Boot der Öko-Aktivisten ist eine Parodie auf den verächtlichen amerikanischen Begriff „Tree Hugger" („Baumumarmer") für ökologisch interessierte Menschen. Der Originaltitel bezieht sich auf den Film *The Squid and the Whale*, der sehr hübsche deutsche Titel auf einen Roman Goethes: *Die Wahlverwandtschaften*.



Was nicht passt ...



Lisa wird getröstet



Wal in Sicht

TM & © 2011 FOX.

MATT GROENING

GELBE BLÄTTER



Schickt Eure Leserbriefe & Bilder bitte an: Panini Verlag, „Gelbe Blätter", 70165 Stuttgart. Oder per E-Mail: simpsons@panini.de Abo-Anfragen unter simpsons@interabo.de Vergesst bitte nicht, Euren Absender und Euer Alter anzugeben, und, falls Ihr eine Antwort erwartet, wäre auch Rückporto ganz nett!

AUF EIN NEUES!



Simpsons Kalender

Zunächst mal die wichtigste Frage: Habt ihr schon einen ***Kalender?*** *Wenn nicht, wird es natürlich höchste Zeit, schließlich hat das neue Jahr bereits angefangen und ihr wollt doch nicht leichtfertig* ***Dienstage*** *mit* ***Donnerstagen*** *verwechseln oder gar die „Heiligen Drei Könige" einen Tag zu früh feiern (nein, es sind dann nicht automatisch die „Heiligen Zwei Könige"). Haben wir eigentlich schon erwähnt, dass es für 2011 drei wundervolle Kalender gibt, mit denen es viel mehr Spaß macht, das Jahr zu durchmessen, zwei von den* ***Simpsons****, einer von* ***Futurama?*** *Haben wir? Natürlich, aber ganz ohne rhetorische Fragen kommen wir auch im neuen Jahr nicht aus. Ohne* ***Leserbriefe*** *natürlich auch nicht, also: nicht müde werden, eure Fragen und Anmerkungen zu schicken! Wir beantworten sowohl rhetorische als auch nicht rhetorische Fragen! In diesem Sinne, viel Spaß mit dieser Ausgabe und auf zwölf lustige Monate, die vor uns liegen. Apropos: Habt ihr eigentlich schon einen Ka... oh, pardon.*

Eure rhetorisch begabte Simpsons-Redaktion

Joshua Ducek





KURZ & GELB

Wie kann man Profi-Simpsons-zeichner werden, also dass die Comics in diesem Heft veröffentlicht werden? Und wie lange muss man dafür üben?

David Hartmann

Das ist leider nicht so einfach, weil die Comics in Amerika produziert werden. Eine feste Ausbildung gibt es nicht, aber viele Comiczeichner hierzulande arbeiten meist nebenbei als Grafiker – weil es in Deutschland sehr schwer ist, vom Comiczeichnen allein zu leben. Auf jeden Fall aber gilt: Üben, üben, üben...

Warum ist Uter in der Fernsehserie auf einmal verschwunden?

Loïk (11)

Uter wurde beim Schulausflug in der Folge „Der Lehrerstreik" zurückgelassen, als der Bus der Springfielder Grundschule etwas übereilt abfahren musste. In der Folge „Homer als Restaurantkritiker" wird Uters Fehlen dann noch einmal thematisiert: Dort sind sogar seine Eltern zu sehen, die sich bei Rektor Skinner erkundigen. In späteren Folgen ist Uter aber wieder dabei.

Hallo? Halo! Aber Hallo!

Hallo liebes Panini - Team,
ich habe mir die aktuelle Comic Ausgabe von den Simpsons gekauft und mir ist aufgefallen, dass etwas im Comic Info fehlt. Denn in der Geschichte „Mächtiges MMORPG Durcheinander" Teil 2 wird ein PC-Spiel karikiert, das aussieht wie „Halo" (keine Ahnung, welcher Teil). Ich würde sagen dadurch, dass die Anzüge der Soldaten die Farben aufweisen, die Waffen, mit denen sie schießen und der grüne Supersoldat wie „Master Chief" mit einer Mischung mit dem Film „Alien" (die Alien schauen für mich so aus).
Mit freundlichen Grüßen Christian R.

Hallo Christian,
wir haben ja schon zu Beginn der Comic Info darauf hingewiesen, dass bei diesem Thema viele unserer Leser vermutlich besser Bescheid wissen als wir. Insofern ist uns die Ähnlichkeit zu „Halo" einfach nicht aufgefallen. Die Aliens allerdings dürften mit „Alien" nicht viel zu tun haben, lediglich der Hinterkopf der Wesen erinnert etwas an die Außerirdischen aus diesem Film.



Tilly Sünkel

COMICS BONGO GROUP
PUBLISHER
Matt Groening
CREATIVE DIRECTOR
Bill Morrison
MANAGING EDITOR
Terry Delegeane
OPERATIONS
Robert Zaugh

It's Groening Men

Hallo, ihr „Bongo Dinos", oder wie man euch sonst noch nennen kann. Ein Riesenlob für die Comics. Also dann zu den Fragen:
1. Wie spricht man „Groening" aus? Ich bin etwas irritiert, denn in Simpsons Comics 46 wurde geschrieben, dass es „Gräining" ausgesprochen wird, und in Bart Simpson 51 wurde geschrieben, dass es „Gröning" ausgesprochen wird. Was ist denn nun richtig?
2. Apu müsste doch eigentlich stinkreich sein, da die Preise im Kwik-E-Markt ziemlich überteuert sind. Aber er wird oft als arm dargestellt. Wo bleibt das Geld?
3. Was war das erste Projekt von Matt Groening?
So, das war's. Ich hoffe, ihr macht noch lange Simpsons Comics für die nächsten Generationen.

Euer gelber Nikolas.

Hallo, Nikolas,
und wenn wir es nicht machen, dann vielleicht die nächsten Generationen ... Zu deinen Fragen:

1. Groening wird „Gräining" ausgesprochen. Irgendwer hat als Eselsbrücke mal erwähnt, dass sich „Groening" auf „raining" reimt.
2. Apu hat immerhin eine Familie mit acht Kindern zu versorgen, da bleibt nicht allzu viel übrig.
3. Matt Groenings erstes erfolgreiches Projekt war sein Comicstrip „Life in Hell", den er 1978 zum ersten Mal an ein Magazin verkaufen konnte. Den Strip, der damals auch die Aufmerksamkeit von Fernsehproduzent James Brooks erregte (der daraufhin mit Groening die Simpsons entwickelte), zeichnet Groening übrigens bis heute regelmäßig selbst.



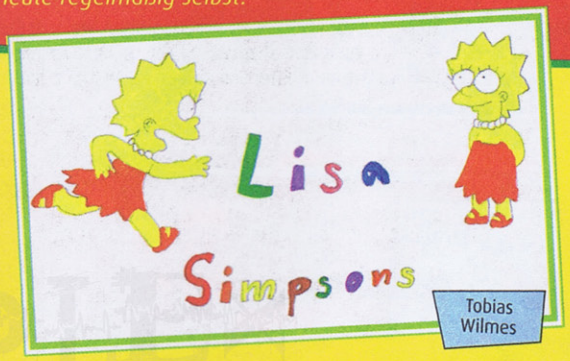
Calvin Leverkus

Schwester oder nicht

Servus Leute!
Wollt mich nur kurz erkundigen, ob ich da was falsch verstehe: In eurer September-Ausgabe schreibt ihr, dass von Homer keine Schwester bekannt ist. Doch wenn ich mich recht erinnere, sieht man in der Folge, wo die Simpsons nach Großbritannien reisen, zum Schluss ja eine Dame, die Homer zum Verwechseln ähnlich sieht, und die wohl aus der Affäre von Grandpa kurz vor der Abreise zum D-Day 1944 entsprungen ist. Dann müsste das ja zumindest eine Halbschwester für Homer sein, oder? Wollt da nur kurz nachfragen, weil ich mir selber grad nicht 100% sicher bin. Beste Grüße aus Wien, macht weiter mit euren klasse Comics!

Valentin

Servus Valentin,
du hast natürlich Recht, in der Folge „Die Queen ist nicht erfreut" ist am Ende kurz eine Frau zu sehen, die ganz offensichtlich eine Art Halbschwester darstellen soll. Ob dies allerdings mehr ist als ein kleiner Gag am Rande, muss man abwarten, denn explizit gesagt wird nicht, dass es sich wirklich um Abes Tochter handelt. Die Autoren hätten also noch ein Hintertürchen.



Tobias Wilmes

WAS IST MIT MAUDE?

Hallo Simpson Comic!
Bevor das Simpson Comic rauskam wusste ich noch nicht einmal, was ein Buch ist. ICH hätte da mal zwei Fragen.
Die erste wäre: Woran starb Flanders' Frau?
Und dann die zweite: Was für ein Auto fahren die Simpsons?
Es wäre sehr toll, wenn Sie mir die Fragen beantworten könnten.
Euer treuer Fan

Luca Campisi

Wir sind so frei und grüßen stellvertretend für den Comic zurück: Hallo Luca!
Es freut uns außerordentlich, dass wir dir näherbringen konnten, was ein Buch ist und hoffen natürlich, dass du auch sonst beim Lesen der Comics viel gelernt und vor allem Spaß hast! Nun aber zu deinen Fragen, auf die wir praktischerweise auch zwei Antworten haben:
1. Maude Flanders kam bei einem skurrilen Unfall in der Episode „Ned Flanders: Wieder allein" ums Leben. Sie stürzte von einer Tribüne, als sie von einem T-Shirt-Geschoss getroffen wurde, das eigentlich für Homer bestimmt war.
2. Die genaue Bezeichnung ist nicht bekannt, es ist aber davon auszugehen, dass es kein besonders teures Fabrikat sein kann ...



Felix Bader

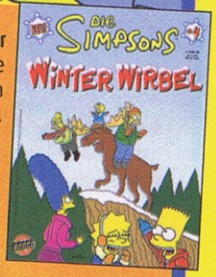
COMIC-TYPS TIPPS!



Noch erhältlich

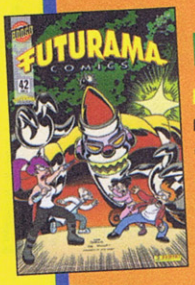


SIMPSONS CLASSICS 24 **Bombastische Mischung!** Sideshow Bob gründet eine **Schule für Verbrecher** und landet mit seinen Zöglingen einen **Coup** nach dem anderen – und ausgerechnet Bart soll die Bande stoppen ... In einer weiteren Geschichte rettet ein anonymer Organspender **Barts Leben**. Lisa versucht herauszufinden, wer der **Unbekannte** ist – und macht eine **erstaunliche Entdeckung**. Außerdem entpuppt sich **Bart** als **Künstler** und wird unverhofft **Vater** – eines **Mehlsacks!**



WINTER WIRBEL 4 **Winterliches Springfield!** Die verrückte Familie beschließt mitten im **Winter ohne Strom** (und damit sogar **ohne Fernseher!**) auskommen zu wollen – mit fatalen Folgen. Außerdem **regnet** es plötzlich **Krusty Spielzeuge**, **Homer** trifft den **Weihnachtsmann** und der Verbleib von **Mr. Schneepflugs Schneepflug** wird geklärt!

Demnächst erhältlich



FUTURAMA COMICS 42 **Oh du grausame!** Die **Planet Express Crew** gerät auf den Planeten des **Weihnachtsmannroboters**. Das mag romantisch klingen, entpuppt sich aber als reinstes **Horrorszenario**, denn der fiese Roboter will die **Weihnachtszeit** missbrauchen, um die Bevölkerung der Erde **auszulöschen** – mit **Benders Hilfe** ... Ab 12.01. im Handel.



BART SIMPSONS COMICS 53 **Verrückte Welt! Lisa** geht in der Schule der Geschichte um einen vermeintlich **verhexten Sitzplatz** auf den Grund, **Bart** versucht sich als **Paparazzi** und auch in **Maggies Welt** geht es wieder **drunter** und **drüber**. Ab 19.01. im Handel.

Und noch einmal: Kalender nicht vergessen!



FUTURAMA WANDKALENDER 2011 Der neue Futurama Kalender liefert zwölf Monate voller heiterer Weltraummomente aus der Filmgeschichte der vier Futurama DVD-Filme.

SIMPSONS WANDKALENDER 2011 Zwölf urkomische Motive aus 20 Jahren Simpsons sorgen auch im kommenden Jahr Monat für Monat für beste Laune!

SIMPSONS 365 TAGE SPASS- UND QUIZKALENDER 2011 Tagein tagaus knifflige Fragen und heitere Infos rund um die gelbste Familie der Welt!







MATT GROENING

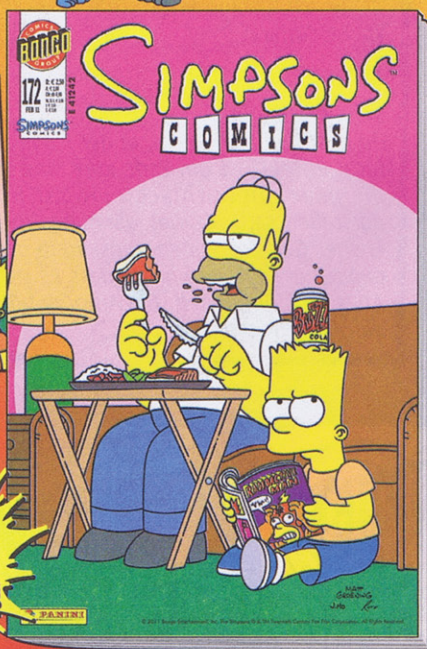
BART SCHIELT INS NÄCHSTE HEFT

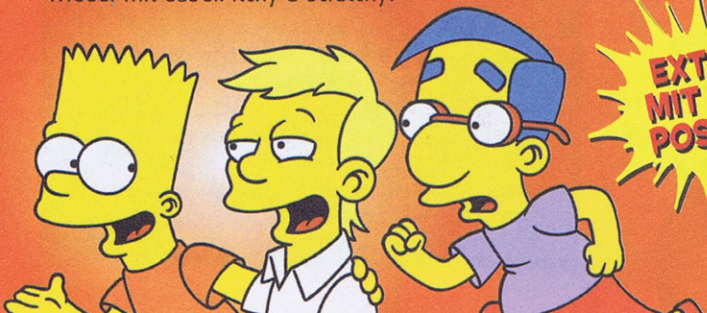
BART HOCH ZWEI!



Seltsame Dinge geschehen an der Springfielder Grundschule: Ein neuer Schüler freundet sich mit **Bart** an, **imitiert** ihn jedoch bald auch äußerlich so perfekt, dass es regelmäßig zu **Verwechslungen** kommt. Bart ist natürlich alles andere als erfreut über diese kuriose Konkurrenz und vermutet, dass noch etwas ganz anderes hinter der absurden Situation steckt. Was das ist? Das müsst ihr schon selbst lesen! Wieder mit dabei: Itchy & Scratchy!







EXTRA: MIT XXL-POSTER!

SIMPSONS COMICS #172

AB 2. FEBRUAR ÜBERALL IM HANDEL!