



SIMPSONS SPECIAL PRÄSENTIERT

SIMPSONSTM SUPER SPEKTAKEL

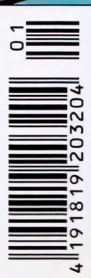
SIMPSONSTM
COMICS

SUPER
SPEKTAKEL

**3 SUPER
GESCHICHTEN!
AUF 68 SEITEN!**



MATT
GROENING
Maurice
Kore



BRANDHEISSE STORIES!



**SIMPSONS COMICS #162
JETZT IM HANDEL!**



KRAACKS!

JETZT IST
SCHLUSS, VAN DALLUS!
DEIN MASTERPLAN IST
GESCHEITERT!

NEIN! NEIN!
ICH WAR SO DICHT
DRAN, DIE WELT
ZU EROBERN!

MATT
GROENING

Impressum: Die deutsche Ausgabe von SIMPSONS SUPER SPEKTAKEL wird von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Rotebühlstr. 87, 70178 Stuttgart, Geschäftsbereichsleiter: Max Müller, Chefredakteur: Jo Löffler, Verantw. Redakteur: Steffen Volkmer, Übersetzer: Matthias Wieland, Redaktion: Benjamin Beck, Marketing: Renate Rommel, Produktion: Sebastian Schillings, Lettering & Grafik: Amigo Grafik, Ludwigsburg, PR/Presse: Steffen Volkmer, Anzeigen: Lifel Mediahouse GmbH, info@lifelmediahouse.de (Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 6 vom 1.1.2010), Druck: Polipress, S. Lazzero di Savena BO, Italien. Published under license from Bongo Entertainment, Inc. Reprints US-SIMPSONS SUPER SPECTACULAR #6 & #7 © 2008 Bongo Entertainment, Inc. THE SIMPSONS TM & © 2010 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved. Neither this comic book nor any portion of it may be used or reproduced for any purpose whatsoever without the express written permission of Bongo Entertainment, Inc. www.paninicomics.de

WIEDER EINMAL TRIUMPHIERT DIE SUPERIOR SQUAD ÜBER DIE BÖSEN MACHENSCHAFTEN VON SINISTRUS VON DALLUS! ABER DIESES MAL SIEHT SICH UNSERE TODESMÜTIGE TRUPPE EINEM KLITZEKLEINEN DILEMMA GEGENÜBER...

WAS SOLLTEN WIR DENN JETZT MIT VAN DALLUS MACHEN?

ER IST UNSTERBLICH! NICHTS KANN IHN UMBRINGEN!

UND ER SCHMIEDET STÄNDIG NEUE PLÄNE, DIE WELTHERRSCHAFT AN SICH ZU REISSEN!

PLASMO? WARUM VERRÄTST DU UNSEREN KAMERADEN NICHT, WAS DU DIR HAST EINFALLEN LASSEN?

GUTE FRAGE, WEASEL WOMAN ... EGAL, WIE OFT WIR VON DALLUS HINTER GITTER BRINGEN, ES GELINGT IHM STETS DIE FLUCHT!

ICH WERDE DEN UNSTERBLICHEN SCHURKEN MIT EINEM ZAUBER ZUR HILFLOSIGKEIT VERDAMMEN. ICH VERBANNE IHN IN DEN KOSMOS, WO ER WEDER SPRECHEN NOCH SICH RÜHREN KÖNNEN WIRD, BIS ANS ENDE ALLER ZEIT.

ODER WENIGSTENS, BIS ER WIEDER ENTKOMMT!

ICH VERSTEHE DEINE SKEPSIS, FALLOUT BOY! ABER AUS DIESEM GANZ SPEZIELLEN ZAUBER GIBT ES KEIN ENTKOMMEN!

WIE KANNST DU DA SO SICHER SEIN, PLASMO?

BEI DER WIRBELNDEN WUCHT DER WINDE SHAM-BA-LAS, GLAUBT MIR, LURE LASS UND AUCH IHR, WERTE SUPERIOR SQUAD KAMERADEN...

...KEINE MACHT IM UNS BEKANNTEN UNIVERSUM KÖNNTE SINISTRUS VON DALLUS BEFREIEN, AUF DASS ER ERNEUT ANGST UND SCHRECKEN VERBREITET!

COOL!

NA LOS, BART, ICH WILL AUCH MAL!

EINE SIMPSONS SUPER SPEKTAKEL
★ SPEZIAL-PRÄSENTATION! ★

INTERMINABLE CRISES

EXTREM ALTERNATIVE AUSGABE



BATTON LASH
GESCHICHTE

TONE RODRIGUEZ
ZEICHNUNGEN

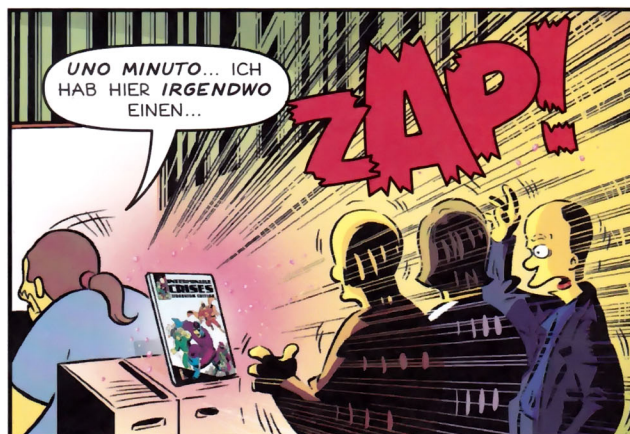
DAN DAVIS
TUSCHE

ROBERT STANLEY
ART VILLANUEVA
FARBEN

BILL MORRISON
US-REDAKTION







GRATIS COMIC TAG 8. MAI 2010

Hol dir deinen gratis Simpsons Comic!



© 2010 Bongo Entertainment, Inc. The Simpsons TM & © 2010. Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved.
© 2010 BONGO ENTERTAINMENT INC. THE SIMPSONS SERVO MONTEN CERNIA

Am Samstag, 8. Mai, ist GRATIS COMIC TAG!
Dann bekommst du bei vielen Comic-Händlern umsonst
Comic-Hefte. Unter anderem eines mit den Simpsons!

Nur so lange der Vorrat reicht!

**GRATIS
COMIC
TAG 2010**

Mehr Infos und eine Liste aller teilnehmenden Händler unter

WWW.GRATISCOMICTAG.DE

**COMICS
BONGO
GROUP**

panini comics

www.paninicomics.de

UNTERDESSSEN...

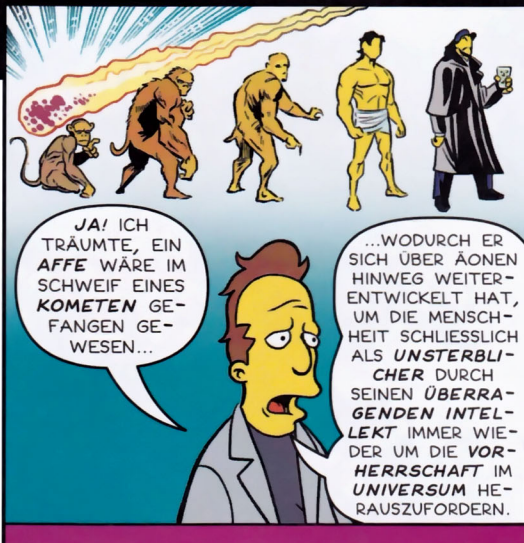
...UND ICH BIN **LOU MANGROVE**, DER DERZEITIGE REDAKTEUR DER SUPERIOR SQUAD. ICH HABE DIE GANZE „**INTERMINABLE CRISES**“-GESCHICHTE BETREUT. ICH FREUE MICH, DIESES PANEL ZU MODERIEREN, MIT DEM DIE KARRIERE VON **GORDON FARR** BELEUCHTET WERDEN SOLL.

GORDON HAT IM SOGENANNNTEN „**GOLDEN AGE**“ AN IMMENS VIELEN FIGUREN GEARBEITET, ABER VOR ALLEM HAT ER EINEN EHER UNBEKANNTEN **BÖSEWICHT** ERSCHAFFEN, DEN WIR FÜR EINE **ZENTRALE ROLLE** IN DER „**INTERMINABLE CRISES**“ WIEDERBELEBT HABEN.

GORDON, ERZÄHL DEN FANS DOCH MAL, WIE DU **SINISTRUS VAN DALUS** DAMALS KREIERT HAST.

DAS IST **ECHT** LANGE HER. VAN DALUS TAUCHTE IN EINEM MEINER TRÄUME AUF...

ECHT?



JA! ICH TRÄUMTE, EIN **AFFE** WÄRE IM SCHWEIF EINES **KOMETEN** GEFANGEN GEWESEN...

...WODURCH ER SICH ÜBER ÄONEN HINWEG WEITERENTWICKELT HAT, UM DIE MENSCHHEIT SCHLIESSLICH ALS **UNSTERBLICHER** DURCH SEINEN **ÜBERRAGENDEN INTELLEKT** IMMER WIEDER UM DIE **VORHERRSCHAFT** IM **UNIVERSUM** HERAUSZUFORDERN.

GOTT SEGNE DAS GUTE ALTE GOLDENE ZEITALTER DER COMICS, WAS? DA HAT SICH NOCH NIEMAND ALLZU **INTENSIV** MIT DER **LOGIK** HINTER SOLCHEN ENTSTEHUNGSGESCHICHTEN BESCHÄFTIGT, ABER...

ABER DIESER TRAUM WAR EIN **ALBTRAUM!** DIE FIGUR WURDE NICHT IN DER VERGESSENHEIT BELASSEN! ICH HABE DIE REDAKTEURE **ANGEFLEHT**, VAN DALUS **NICHT** ZURÜCKZUHOLEN! ÜBER VIERZIG JAHRE LANG WAR VAN DALUS **VERGESSEN**...

...ABER NUN IST ER WIEDER **DA**. SICHER, ER WURDE **BESIEGT**, ABER MAN DARF IHN **NIEMALS** UNTERSCHÄTZEN. ER IST **BÖSE!**

BÖÖÖÖÖSE!

OKAAAY... ZU ETWAS ANDEREM. ERZÄHL DOCH MAL VON DEM **KOOPA-COLA-TRINKWETTBEWERB**, DEN DU UND DEINE KOLLEGEN DAMALS IN DEN 40ERN VERANSTALTET HABEN...

MANN, UND DA **HEISST** ES IMMER, DIE **FANS** NEHMEN DIE GESCHICHTEN ZU **ERNST**.

UNTERDESSSEN, IN EINER ANDEREN *REALITÄT*...

ICH VERSTEHE
DAS NICHT!

ICH HAB GERADE ERFAHREN,
DASS SINISTRUS VON DALUS
ENTKOMMEN IST!

WIE IST DAS *MÖGLICH*?
HATTEN WIR NICHT *GERADE*
ERST DIE „INTERMINABLE
CRISES“?

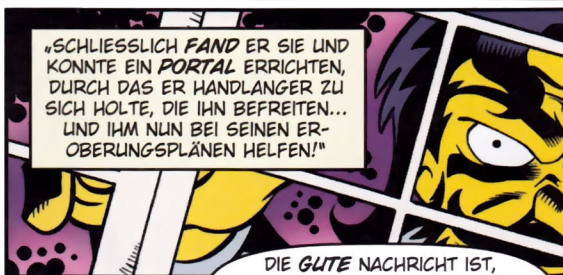
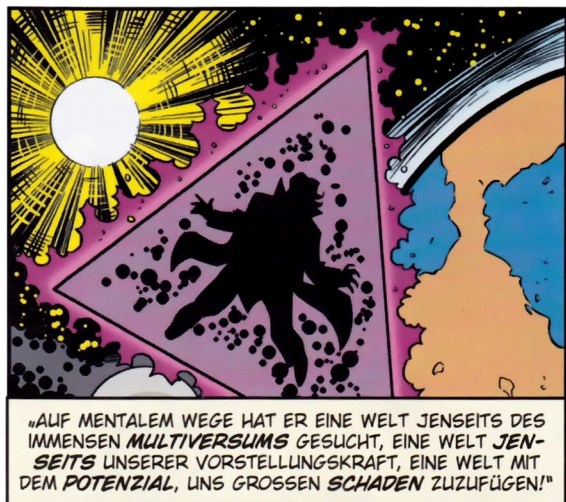
PLASMO HAT UNS FÜR
DIESE *KRISENSITZUNG*
ZUSAMMENGESAMMELT. LASS
ES *IHN* ERKLÄREN. ER HAT JA
AUCH BEHAUPTET, DASS VON
DALUS AUF *KEINEN FALL*
ENTKOMMEN KÖNNE!

AYE, MEINE FREUNDE...
WAR WOHL EINE EHER
UNGLÜCKLICHE EINSCHÄT-
ZUNG. BEI DEN WEIT HER-
GEHOLTEN KORRESPONDEN-
ZEN VON AMANPOUR, VON
DALUS IST ES MIT HILFE AUS
EINER ANDEREN *REALITÄT*
GELUNGEN, DEM ZAUBER, MIT
DEM IHN EINGESPERRT
HABE, ZU ENT-
KOMMEN.

DU MEINST
EINE *PARALLEL-*
WELT?

EINE ANDERE
DIMENSION?

NEIN, ER FAND
HILFE BEI DENEN, DIE
UNSER UNIVERSUM
ALS *NICHT REAL*
ABTUN!



AUF DER *SPRINGFIELDER*
COMIC-CON...

BART!
WAS MACHST
DU DA?

WAS ICH HIER
MACHE? WAS MACHST
DU DENN HIER, LISA?
DAS IST 'NE COMIC-
MESSE!

GORDON FARR IST
DER ERFINDER EINIGER
FORMIDABLER SUPERHELDEN
UND WAHRSCHEINLICH DES
FIESESTEN SUPERSCHUR-
KEN ALLER ZEITEN...

WIR STEHEN FÜR
DAS AUTOGRAMM EINER
LEBENDEN LEGENDE AN.

...SINISTRUS VAN DALUS!

VON MIR AUS.
ICH SUCHE DEN
STAND VON *TOP
DRAWER PRESS*.
ICH WILL MIR
DIE GRAPHIC
NOVEL-BIOGRAFIE
ÜBER *ZAHNFLEISCH-
BLUTER MURPHY*
VOM ZEICHNER
SIGNIEREN LASSEN!
UND IHM ZEIGEN,
DASS ICH
MUSIKERIN
BIN!

URKS! „INDIE“-
COMICS!

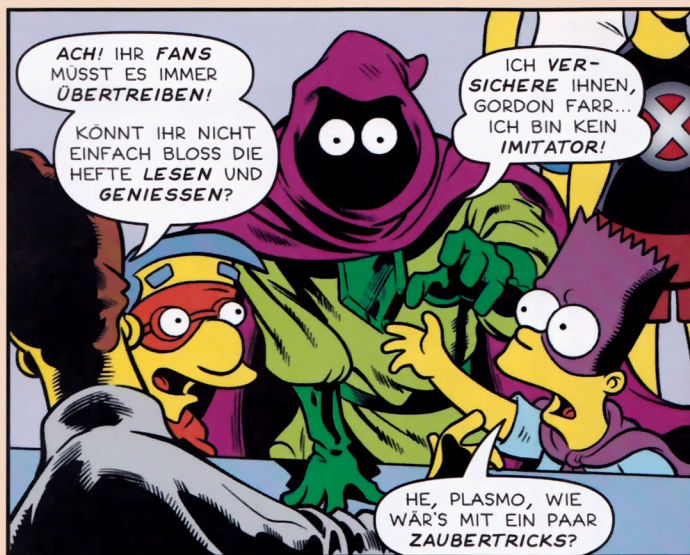
NA, WENIGSTENS WEISS
ICH DEN COMIC ALS ERZÄHL-
FORM ZU *SCHÄTZEN*! VIELE DIESER
NERDS HIER *TUN* ZWAR SO, ALS OB
SIE COMICS LIEBEN, DABEI SIND
SIE FÜR SIE LEDIGLICH EINE
GELDANLAGE.

ACH, DU
WEISST DOCH GAR
NICHT, WOVON DU
REDEST.

ICH HOFFE DOCH,
FARR ERMÜDET NICHT SO
SCHNELL. WER WEISS, WANN
ER *NOCH MAL* IRGENDWO
AUFTRITT?!

JA, WENN ER *ABNIPPELT*,
WERDEN EINIGE SEINER HEFTE
NOCH VIEL MEHR WERT SEIN,
WENN SIE *SIGNIERT* SIND!





ACH! IHR FANS
MUSST ES IMMER
ÜBERTREIBEN!

KÖNNT IHR NICHT
EINFACH BLOSS DIE
HEFTE LESEN UND
GENIESSEN?

ICH VER-
SICHERE IHNEN,
GORDON FARR...
ICH BIN KEIN
IMITATOR!

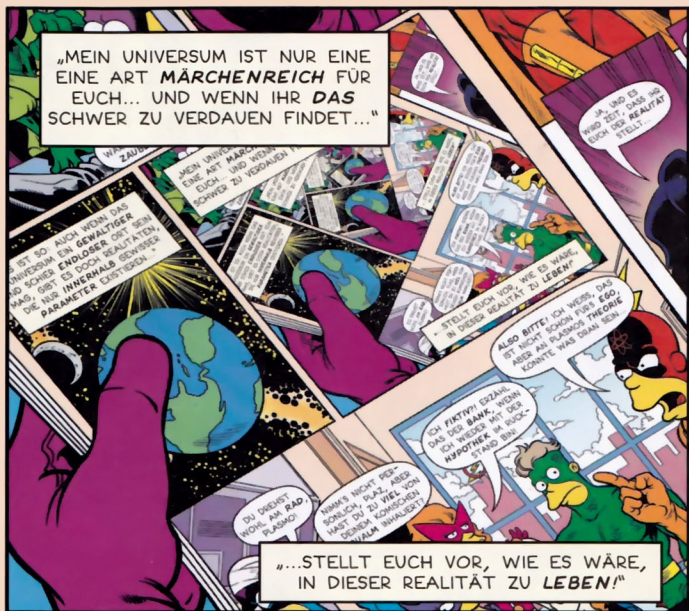
HE, PLASMO, WIE
WÄR'S MIT EIN PAAR
ZAUBERTRICKS?



VIELLEICHT ETWAS
SPÄTER, KNABE! JETZT
MUSS ICH ERST ERKLÄREN,
WAS IN MEINER WELT
VORGEHT.



„ES IST SO: AUCH WENN DAS
UNIVERSUM EIN GEWALTIGER
UND SCHIER ENDLOSER ORT SEIN
MAG, GIBT ES DOCH REALITÄTEN,
DIE NUR INNERHALB GEWISSE
PARAMETER EXISTIEREN...“



„MEIN UNIVERSUM IST NUR EINE
EINE ART MÄRCHENREICH FÜR
EUCH... UND WENN IHR DAS
SCHWER ZU VERDAUEN FINDET...“

ICH BIN SO
VIEL WIE
EINE REALITÄT

STELLT EUCH VOR WIE ES WÄRE,
IN DIESER REALITÄT ZU LEBEN!

ALSO BITTE! ICH WEISS, DAS
IST NICHT SCHÖN FÜRS EGO,
ABER AN PLASMO'S THEORIE
KÖNNTE WAS DRAN SEIN...

„...STELLT EUCH VOR, WIE ES WÄRE,
IN DIESER REALITÄT ZU LEBEN!“



DU DREHST
WOHL AM RAD,
PLASMO!

NIMM'S NICHT PER-
SÖNLICH, PLAZ, ABER
HAST DU ZU VIEL VON
DEINEM KOMISCHEN
QUALM INHALIERT?

ICH FIKTIV?! ERZÄHL
DAS DER BANK, WENN
ICH WIEDER MIT DER
HYPOTHEK IM RÜCK-
STAND BIN!

ALSO BITTE! ICH WEISS, DAS
IST NICHT SCHÖN FÜRS EGO,
ABER AN PLASMO'S THEORIE
KÖNNTE WAS DRAN SEIN...





UPS! W-WAS
PASSIERT MIT MIR?
ICH KANN MICH NICHT
MEHR BEWEGEN!

NA, DU HELD,
WERDEN DIE FÜSSE
SCHWER?

TIPP
TIPP
TIPP



->SCHLÜCHZ<- WOHER
WISSEN WIR ÜBERHAUPT,
DASS SIE DIE BÖSEN SIND
UND WIR DIE GUTEN?

WÄHREND DU
DIR SORGEN
MACHST, ÜBER-
NIMMT VAN DALUS
DEN PLANETEN!

TIPP
TIPP
TIPP



ICH HAB
IMMER SCHON
DAVON GETRÄUMT,
SUPERHELDEN IN
ZOMBIES ZU
VERWANDELN.

GEHIRNE...

TIPP
TIPP
TIPP

„ZU MEINEM ENTSETZEN WURDEN ZENITHS WACKERE STREITER MIT *EMOTIONEN* BELASTET! ALL DIE HELDENHAFTEN
JAHRE *DAHIN*, ALS VAN DALUS' HELFER DIE SEELENLANDSCHAFTEN MEINER TEAMKOLLEGEN EINFACH *UMSCHRIEBEN*.“



ICH VERDIENE MEINE SUPERKRÄFTE NICHT ...
NICHT, WENN SO VIELE MENSCHEN DA DRAUS-
SEN NIEMALS ERLEBEN WERDEN, WAS ES
HEISST, EIN KOSTÜMIERTER SUPERHELD
ZU SEIN!

VIELLEICHT SOLLTEN
WIR ENDLICH MAL EINEN
DIALOG MIT UNSEREN FEINDEN
BEGINNEN... VIELLEICHT BE-
GREIFEN WIR DANN, WARUM
SIE UNS SO SEHR
HASSEN!

ALLES, DESSEN ICH
MIR BISHER SICHER
WAR, IST EINE LÜGE!
EINE LÜGE!!

KEINER
VERSTEHT
MICH!

ENDLICH! ICH HABE MEINE
FEINDE DA, WO ICH SIE HABEN WILL...
VOLLER ZWEIFEL UND DAMIT
LEICHT ZU BESIEGEN!



ABER UM EIN
MITGLIED DER
SUPERIOR SQUAD
MUSS ICH MICH NOCH
KÜMMERN...



...VIELLEICHT
DAS GEFÄHR-
LICHSTE VON
ALLEN. ZER-
STÖRT SEIN
EGO, JUNGS!

WIR VER-
SUCHEN'S!

ABER ER ZUCKT
NICHT MAL!

DER TUT ÜBER-
HAUPT NICHTS!



SEHT MAL!

WAS
PASSIERT
MIT IHM?

DAS WAR
NUR EIN KÖDER,
IHR IDIOTEN! DER
ECHTE PLASMO
IST ENTKOM-
MEN!

LASST EUCH WAS
EINFALLEN, DAS IHN
IN DIE ECKE TREIBT.
MIR WURSCHT,
WAS IHR EUCH
AUS DEN FINGERN SAUGT,
SOLANG ES UNANGE-
NEHM FÜR IHN IST.

JA, BOSS!

ER LÖST
SICH AUF!

„ES SCHMERZTE MICH,
MEINE GETREUEN KAMERADEN
MITTEN IN DER SCHLACHT
ALLEIN ZU LASSEN...“



...ABER DIE EINZIGE
HOFFNUNG, DIE MIR
BLIEB, MEINE WELT
ZU RETTEN, WAR, IN
EUREM UNIVERSUM UM
HILFE ZU BITTEN! DIE
WORTE VON VAN DALUS'
HANDLANGERN KÖNNEN
MICH **HIER** NICHT
TREFFEN...

...ABER DIESE **SCHREIBER-
LINGE** VERNICHTEN DIE
GRÖSSTEN HELDEN MEINER WELT
MIT IHREN **ZERSTÖRERISCHEN**
FÄHIGKEITEN!

IN **EURER** REALITÄT
EXISTIERT DIE SUPERIOR SQUAD
NUR IN **COMIC-HEFTEN**!



ABER DIE **KOSMISCHE WAHRHEIT**
IST, DASS GORDON FARR DENKT, ER
WÜRDIE DIESE GESCHICHTEN TRÄUMEN,
OBWOHL ER IN WIRKLICHKEIT IRGEN-
DIE EINE **FREQUENZ** MEINER
WELT ANZAPFT!

SIGNIERST

ICH KRIEG
IMMER NUR **ANGST-
TRÄUME**!



ABER GENUG DER
EXPOSITION! ES IST AN DER
ZEIT, VAN DALUS **GEGENÜBER-
ZUTRETEN**! DIE GRÖSSTEN KÄMPFER
EURER WELT MÜSSEN IN **MEINE**
DIMENSION REISEN UND SICH MIT
DER **SUPERIOR SQUAD**
VERBÜNDEN!

SCOTT PILGRIM

Der
Comic Super-Erfolg
aus Amerika!

ALLES LÄUFT GANZ SUPER

Scott Pilgrims Leben ist einfach perfekt. Er ist 23 Jahre alt, spielt in einer Rockband, ist arbeitslos und datet ein süßes Schulmädchen. Alles ist großartig bis das umwerfend gekleidete, wunderschöne Kurier-Mädchen Ramona Flowers auf ihren Inlinern durch seine Träume rollt und auf einer Party seinen Weg kreuzt. Doch der Pfad zu ihrem Herzen ist nicht gerade mit Rosenblättern gepflastert.

Ramonas sieben böse Ex-Freunde wollen verhindern, dass Scott seine wahre Liebe findet.

Kann Scott die fiesen Jungs besiegen und das Mädchen für sich gewinnen, ohne seine fabelhafte kleine Welt völlig auf den Kopf zu stellen?



SCOTT PILGRIM Band 1:
Das Leben rockt!
ISBN 978-3-86607-981-6

**DIE VORLAGE ZUM
KOMMENDEN KINOFILM
(AB NOVEMBER 2010)!**

„Ein
episches Drama
über Freundschaft,
Loyalität und Liebe“
– Spiegel Online

Jetzt im Buch- und Comic-fachhandel erhältlich!

panini comics
www.paninicomics.de





HIER KOMMT DIE
**SPRINGFIELDER
SUPER-SCHWADRON!**



UNTERDESSSEN, IN **EXAKT** DIESEM MOMENT...

ACH! ICH HASSE ES, DAS ZUZUGEBEN, VON DALLIS! ABERR WIR SUPERRSCHURKEN SIND DIRR ZU DANK VERPFLICHTET!

VIELEN DANK, DR. KRABBE! DIE ANERKENNUNG MEINER KOLLEGEN IST DAS TUFFELCHEN AUF DEM !!

DA DIE SUPERIOR SQUAD NUN **HILFLOS** IST, KÖNNEN WIR UNS DIE WELT ENDLICH **UNTERTAN** MACHEN!

ICH WERDE **JEDEM** VON EUCH EIN KLEINES **GEBIET** ZUWEISEN, ALS AUSDRUCK MEINER **DANKBARKEIT** FÜR EURE **UNTERSTÜTZUNG**.

AUGENBLICK MAL, VON DALLIS...

...WIESO HAST DU DAS SAGEN? WIR SIND JA ALLE **DANKBAR**, DASS DU UNSERE ERZFEINDE **BESIEGT** HAST, ABER **DENNOCH**...

ENTSCHULDIGE MAL, LARCENY LASS...

WER HAT SICH DENN DEN **MASTERPLAN** ZUR UNTERWERFUNG **SÄMTLICHER** SUPERHELDEN EINFALLEN LASSEN? **WER** WAR SO KREATIV, AUCH MAL **AUSSERHALB** DER SCHULBLADE ZU DENKEN? UND VOR ALLEM...

...**WER** HAT IMMER NOCH DIE **KONTROLLE** ÜBER DIE MÄNNER, DIE **NERVIGE FIGUREN** INS VERGESSEN SCHREIBEN KÖNNEN?

WIR KÖNNTEN ENTHÜLLEN, DASS SIE EIN **KLON** IST, BOSS...

...UND DAS TREIBT SIE DANN IN DEN **WAHNSINN!**

ODER WIR BRECHEN IHR **RÜCKGRAT**, SO DASS SIE IM **ROLLSTUHL** SITZEN MUSS. DEINE ENTSCHEIDUNG, BOSS!



ICH HABE **JENSEITS** DER PARALLELEN WELTEN GESCHAUT... **JENSEITS** ALTERNATIVER DIMENSIONEN, **JENSEITS** DER BEKANNTEN UNIVERSEN... UND HABE EINE **REALITÄT** ENDECKT, DIE UNS ALS **FIKTIV** BEGREIFT.

WIE BITTE?

JA, JA! EINE WELT, IN DER ES UNS NICHT WIRKLICH **GIBT**, WO WIR **NUR** ALS **UNTERHALTUNGSFORM** IN SOGENANNTEN „COMIC-HEFTEN“ ERSCHEINEN.

COMIC-HEFTE?

UND DORT GIBT ES LEUTE WIE DIE DREI VÖGEL DA DRÜBEN, DIE JEDEN UNSERER SCHRITTE SOWIE UNSER SCHICKSAL KONTROLLIEREN?

NA KLAR...

IHR GLAUBT MIR NICHT?

HÖR MAL, VAN DALUS, DU BIST SCHON EINE **WEILE** DABEI! IST DOCH GANZ EGAL, **WIE** DU DIE SUPERIORRR SQUAD BESIEGT HAST! WAS ZÄHLT, IST, **DASS** DU ES GESCHAFFT HAST! WARUM HOLEN WIRRR UNS JETZT NICHT ALLE EINEN WODKA TONIC UND SCHAUEN MAL, WIE WIRRR DIE WELT UNTER UNS **AUFTEILEN**...

IHR REDET MIR ALLE NUR NACH DEM **MUND**, NICHT WAHR? ICH SOLLTE EUCH ALLE VON MEINEN SCHREIBERN IN ULKIGE TIERE VERWANDELN LASSEN UND...

HALT! WAS IST DAS?

RUMMPEL



VAN DALLIS!
SAGTEST DU NICHT,
DU HAST ALLE SUPER-
HELDEN BESIEGT?

WER SIND
DANN DIE?



ICH WERD
VERRÜCKT!

PLASMO MUSS DIESE
LEUTE AUFGETRIEBEN
HABEN!

DIE? WO SIND DENN DIE
DURCHTRAINIERTEN KÖRPER?
DIE STÄHLERNEN WASCH-
BRETTBÄUCHE? EINIGE VON
DENEN HABEN JA REGEL-
RECHTE WAMPEN!

OB DIE
UNS HELFEN
KÖNNEN?

DIE HABEN DOCH
KEINE AHNUNG, WIE
GEFÄHRLICH DAS
SUPERHELDEN-
GESCHÄFT IST!

WUSSTEN WIR AUCH
NICHT, ABER DAS HAT UNS
NICHT ABGEHALTEN!



WORAUF WARTET
IHR **IDIOTEN**? SCHREIBT
IRGENDWAS, DAS DIESE
KOSTÜMIERTEN CLOWNS
AUFHÄLT!

VER-
SUCHEN
WIR JA!

ABER
IRGENDWIE
KÖNNEN WIR
SIE NICHT
**BEEIN-
FLUS-
SEN!**

OFFENBAR **KÖNNEN**
WIR UNTERESGLEICHEN
NICHT KONTROLLIEREN!



HE! IST DAS NICHT
JOE JEFFS?

ABER SICHER!
UND DANEBEN
**WILLIS CAME-
RON WENDALL!**

UND **BRANT
GARRISON!**
MANN, DIE DREI
GRÖSSTEN
COMIC-AUTOREN
IN DIESER
UND JEDER
ANDEREN
WELT!



WIR
HABEN
GLÜCK!

JA, DREI
FANBOYS!

DIE TUN GANZ
SICHER, WAS
WIR WOLLEN!

HI-DIDDLY-HO,
ICH **ERKENNE**
EUCH DOCH!



IHR SEID DIESE
HOCHNÄSIGEN COMIC-
SCHREIBERLINGE!

JA, IHR HABT
DIE FIGUREN „NEU
ERFUNDEN“, DIE WIR
ALS JUGENDLICHE
GELIEBT HABEN!

ICH WÜRDTE MICH GERN
PERSÖNLICH **BEDANKEN**
FÜR DAS, WAS IHR MEINEN
LIEBLINGSHelden AN-
GETAN HABT...



...IHR HABT
AMAZON WOMAN
UND TRAPEZOID MAN
IN **WEICHEIER**
VERWANDELT!

NIMM **DAS**,
SHAKESPEARE!

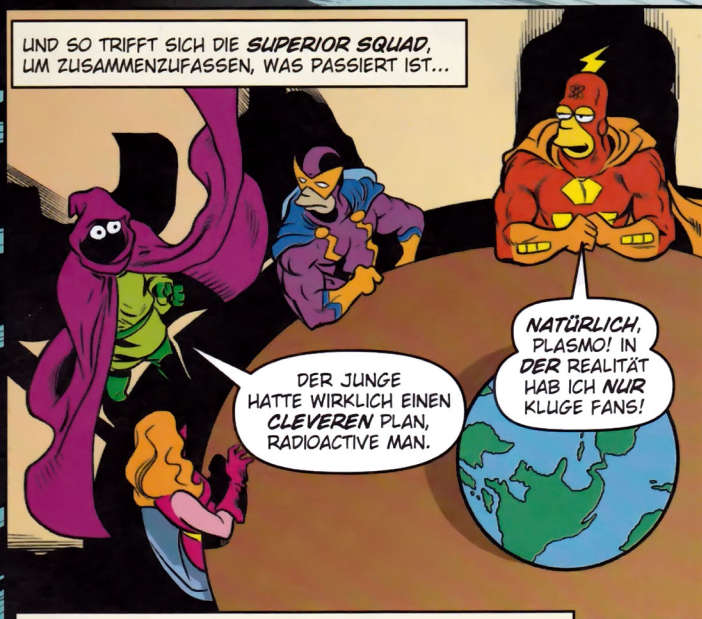
JA! DANKE,
DASS IHR UNSERE
HELDEN **RUINIERT**
HABT!

LOS! SEHEN WIR ZU,
DASS WIR DER **SUPERIOR**
SQUAD HELFEN!





UND SO TRIFFT SICH DIE **SUPERIOR SQUAD**,
UM ZUSAMMENZUFASSEN, WAS PASSIERT IST...



DER JUNGE
HATTE WIRKLICH EINEN
CLEVEREN PLAN,
RADIOACTIVE MAN.

NATÜRLICH,
PLASMO! IN
DER REALITÄT
HAB ICH **NUR**
KLUGE FANS!

WIE DEM AUCH SEI,
ICH HABE EINEN **ZAUBER**
AUSGESPROCHEN, DER DIE
ERINNERUNG DER GUTEN
MENSCHEN VON SPRING-
FIELD **AUSLÖSCHT**, WENN
SIE IN IHR PROFANES
LEBEN ZURÜCKKEHREN...
UND DIE HELDENTATEN
UND ABENTEUER WIEDER
UNS ÜBERLASSEN,
DEN PROFIS.

ZEIGST DU UNS
JETZT MIT DIESEM
GLOBUS, WAS SIE
GERADE TUN?

„ÄH, NEIN, LÜRE LASS! ICH HAB BLOSS EIN WENIG RUM-
GEFUCHTELT. ABER **STELLT** EUCH IHRE WELT VOR, WIE
SIE IN IHR **BEQUEMES LEBEN** ZURÜCKKEHREN...“



GEHEN WIR HEIM,
HOMER. DAS WAR
EIN **LANGER TAG**
FÜR DIE KINDER!

GUTE IDEE, MARGE!
JUNGE, DIESE COMIC-
MESSEN SIND GANZ SCHÖN
ANSTRENGEND! HAB ICH
EINEN HUNGER!

DU HÄTTEST IRGEND-
WAS ZU DIR NEHMEN
SOLLTEN, DAS EINEM ENERGIE
UND NEUEN ANTRIEB
VERSCHAFFT.



MMM... KOHLEN-
STOFFANTRIEB MIT
RAKETENDÜSEN UND
KURBELWELLE...!

DA IST
ER!

MR.
FARR!

ENTSCUL-
DIGEN SIE?



WIR SIND FÜR
UNSERE „**ANGESAGTEN**“,
„**MODERNEN**“ COMICS
BEKANNT...

... ABER UNS IST
KLAR GEWORDEN, DASS
AUCH DER **ALTMODISCHE**
ANSATZ WAS FÜR
SICH HAT...

ICH WEISS ZWAR
NICHT, **WIE** WIR DARAUFG
GEKOMMEN SIND, ABER
WAS SOLL'S!

TJA, DANKE,
JUNGS!

COMICS SOLLTEN EIN UNBESCHWERTES
VERGNÜGEN SEIN! WENN IHR GUTE **KONZEPTE**
UND EINFACHE FIGUREN ZU SEHR **UMMODEL**T,
DANN GEWINNEN IRGENDWANN SCHURKEN WIE
SINISTRUS VAN DALUS DIE OBERHAND.



JA, ABER WENN
WIR NICHT DÜSTER,
ZYNISCH UND VULGAR SEIN
DÜRFEN, WIE SOLLTEN WIR
DANN UNSERE COMICS
VERKAUFEN?

ICH WÜRD
DIESES HEFT MIT
9,5 BEWERTEN...

„DAS WESEN NAMENS **BART** HAT MIR VON DEN SELT-SAMEN SAMMLERMETHODEN SEINER WELT BERICHTET.“

UM DEN EXZELLEN-
TEN ZUSTAND DIESES HEFTS ZU
ERHALTEN, HABE ICH DIESES
ÜBERAUS SELTENE EXEMPLAR
VON **INTERMINABLE CRISIS**
PERSONLICH IN EINE STABILE
PLASTIKHÜLLE **EINGE-
SCHWEISST...**

**ZIR-
ONIUM EDITION**

„WENN SIE TATSÄCHLICH COMICS VERKAUFEN,
DIE GAR NICHT GELESEN WERDEN **DÜRFEN**,
DANN KÖNNEN WIR VON DALUS IM GLEICHEN
HEFT, DAS ER ALS PORTAL BENUTZT HAT,
EINSCHLIESSEN UND SEIN **SCHICKSAL
BESIEGELN!**“

BARTMAN HAT MIR **VER-
SICHERT**, DASS IN SEINER WELT
NIEMAND DERARTIG VERSIEGELTE
COMICS ÖFFNEN WÜRDÉ. SINISTRUS
VAN DALUS IST FÜR **ALLE
EWIGKEIT** EINGESPERRT.

ABER, PLASMO,
WAS, WENN ES EIN
UNIVERSUM **JENSEITS**
DIESER WELT GEBEN
SOLLTE UND DESSEN
BEWOHNER BETRACHTEN
ES **GENAU**SO ALS
FIKTIV WIE FÜR
BARTMAN **UN-
SERE** WELT
FIKTIV IST.

UND WAS, WENN VON DALUS'
SCHIERE **WILLENSKRAFT** UND
JENES UNIVERSUM REICHT UND
DORT IRGENDWENIG **IDIOTEN**
FINDET, DER IHN BEFREIT?

BEI DER SENGENDEN
BRAUE VON FLAMMAMU!
WOHL **GESPROCHEN!** LASST
UNS HOFFEN, DASS DAS NICHT
SO SCHNELL EINTRITT...
MÖGLICHT LANGE
NICHT!

FRY?
HE, FRY!

WAS HAST DU NUR MIT DIESEM **URAL-
TEN** COMIC, DEN DU GEFUNDEN HAST? ERST
MÜSSTEST DU SOFORT DAS **PLASTIK** AUFBRE-
CHEN, IN DEM ER VERSIEGELT WAR, JETZT
KANNST DU IHN NICHT MEHR **WEGLEGEN...**
FRY! HÖRST DU MIR ÜBERHAUPT ZU?

MUSS VON DALUS
BEFREIEN... MUSS
VON DALUS BE-
FREIEN...

**BENDER, RED DU
MIT IHM. WIR HABEN
ZU ARBEITEN!**

KOMM SCHON,
FRY! IHR FLEISCH-
KLOPSE NEHMT DIESE
WITZHEFTE ECHT **VIEL
ZU ERNST!**

ENDE

INTERMINABLE CRISES



Crisis und Infinite Crisis

Der Titel dieser Geschichte spielt auf das Crossover „**Infinite Crisis**“ des Comic-Verlags DC an. Dieses war eine Fortsetzung des legendären Großereignisses „**Crisis on Infinite Earths**“ aus dem Jahr 1985, mit dem DC damals das Konzept des sogenannten **Multiversums** ad acta legte: Bis dahin gab es in der DC-Welt neben unserer Erde (auf der sich sämtliche DC-Helden befanden) viele weitere Parallelwelten. Mit „**Crisis on Infinite Earths**“ hörte das Multiversum auf zu existieren – bis „**Infinite Crisis**“ (2006) Teile davon wieder aufleben ließ. Das Konzept des Multiversums spielt auch in unserer Geschichte eine Rolle, wenn **Sinistrus Van Dalus** jenseits der Parallelwelten nach einer ganz neuen Realität sucht.



Van Dalus

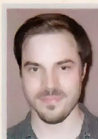


Der Uner-sättliche Bulk

Der **Uner-sättliche Bulk**, eine Parodie auf den **Unglaublichen Hulk** aus den gleichnamigen **Marvel-Comics**, sollte Simpsons-Fans noch aus dem alten Bongo-Crossover „Der gelbe Knall“ bekannt sein, wie auch **Lisa** alias Jazzler, **Ned** als Captain Saubermann, der „Karierte Schotte“ **Willie** und **Smithers** alias Smithor – Letzterer eine Parodie des nordischen Gottes (und Marvel-Superhelden) Thor. Lenny und Carl alias **Iron Fist** und **Nuclear Power Man** (eine Parodie auf die „**Heroes for Hire**“ **Iron Fist** und **Power Man** von Marvel) sind dagegen zum ersten Mal in **Simpsons Comics** 100 aufgetreten.



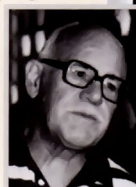
Lisa, Willie, Carl, Ned und Lenny



Bendis, Johns, Morrison



Die angesagten Comic-Autoren sind natürlich an drei reale Erfolgsautoren angelehnt: **Brian Michael Bendis**, **Geoff Johns** und **Grant Morrison**. Diese sollten für DC und Marvel diverse alte Helden „modernisieren“. Die entsprechenden Comics wurden düsterer, die Figuren menschlicher (was in dieser Geschichte parodiert wird, als die drei Einfluss auf die **Superior Squad** nehmen). So durfte **Geoff Johns** das eingangs erwähnte Crossover **Infinite Crisis** schreiben und Helden wie **Green Lantern**, **Booster Gold** oder **Flash** überarbeiten. **Brian Michael Bendis** kreierte das **Ultimate-Universum** für Marvel, gestaltete die **Avengers** (Rächer) um und entwarf mehrere Marvel Crossover wie **Secret War** und **Secret Invasion**. **Grant Morrison** wiederum schrieb ebenfalls einige Comic-Großereignisse (**One Million**, **Seven Soldiers of Victory**) und interpretierte die Figur **Superman** in der Serie **All-Star Superman** neu.



Gardner Fox

Die Comic-Legende **Gordon Farr** basiert auf dem amerikanischen Comic-Autor **Gardner Fox** (1911-1986), der nicht nur an der Entstehung des **Flash** mitgewirkt hat, sondern mit der **Justice Society of America** auch das erste Superhelden-Team schuf. Diese bekam es in „**All Star Comics** 37“ mit der **Injustice Society** zu tun. An deren Spitze: ein gewisser **Vandal Savage**, das Vorbild für **Van Dalus**.



Original und „Fälschung“: All Star Comics 37



Topshelf Logo

der damals für Fox Comics arbeitete, sagte in einem Interview, dass der etwas windige Fox sich dieses Produkt damals ausgedacht hatte und hoffte, jede Menge Bestellungen vorab zu erhalten, um sich dann mit dem Geld aus dem Staub zu machen.

Lisa sucht auf der Comic-Messe einen Herausgeber von Independent Comics, namentlich **Top Drawer Press** – eine deutliche Anspielung auf den Comic-Verlag **Top Shelf Productions**. Ersteres bezeichnet die obere Schublade, Letzteres das obere Regalbrett.

Sarah Michelle Gellar ist den meisten Nerds noch gut als Vampirjägerin **Buffy** aus der TV-Serie „**Buffy – Im Bann der Dämonen**“ in Erinnerung.

Plasmo, der bekanntlich von Marvels mystischem Magier **Dr. Strange** inspiriert wurde, erwähnt mal wieder den „**Uralten Sack**“, eine Parodie auf Stranges Mentor, den „**Uralten**“.

Die spezielle **Plastik-Versiegelung**, dank derer Van Dalus für immer gefangen bleiben soll, wurde von einer Firma namens **CGC** entwickelt. Diese bietet den Service, ältere Hefte bewerten zu lassen und anschließend zu versiegeln, um die Hefte in diesem Zustand zu erhalten. Derart versiegelte Hefte bezeichnet man in den USA als „**slabbed**“.

Kooba Cola ist ein obskures Produkt, das es möglicherweise niemals gegeben hat. 1941 wurde diese Cola-Variante in den Heften des Comic-Produzenten **Victor Fox** massiv beworben – aber niemand hat je eine Flasche davon gesehen. Comic-Legende **Will Eisner**, der damals für Fox Comics arbeitete, sagte in einem Interview, dass der etwas windige Fox sich dieses Produkt damals ausgedacht hatte und hoffte, jede Menge Bestellungen vorab zu erhalten, um sich dann mit dem Geld aus dem Staub zu machen.



Kooba Cola



Buffy – als Comic bei Panini erhältlich



Dr. Strange



Comics, bewertet und versiegelt

BLACKEST NIGHT™



DIE FINSTERSTE NACHT IST ANGEBROCHEN!



GRATIS[®]
COMIC
TAG 2010



BLACKEST NIGHT 0

gibt es gratis nur am

8. MAI 2010

exklusiv bei deinem Comic-Shop!

Mehr Infos und alle teilnehmenden

Comic-Händler unter www.gratiscomictag.de



BLACKEST NIGHT 1 (VON 8)

52 Seiten, € 4,95

Ab **31. MAI**

panini comics

www.paninicomics.de



™ & © 2010 DC Comics. All rights reserved.

SIMPSONS COMICS PRÄSENTIERT



SIMPSON'S SUPER SPEKTAKEL



NEU!

Schwammtastischer Comicspaß!

NICK
SpongeBob
SCHWAMMKOPF

Comic-Band 4

NICK
SpongeBob
SCHWAMMKOPF

AU BACKE!



panini comics

Jetzt
im
Handel!

ISBN 978-3-86607-964-9

panini comics
www.paninicomics.de

Jetzt NICK
einschalten!
www.nick.de

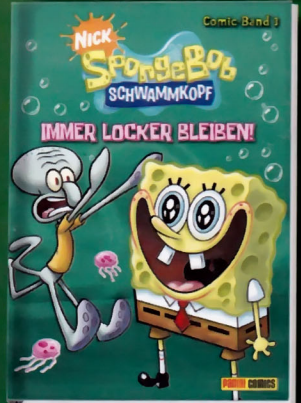
Noch
erhältlich:



Comic-Band 1



Comic-Band 2



Comic-Band 3

ISBN 978-3-86607-820-8

ISBN 978-3-86607-821-5

ISBN 978-3-86607-822-2

BARTMAN
in

DER GEIST DER VERGANGENEN WEINERLICHKEIT



IAN BOOTHBY
GESCHICHTE

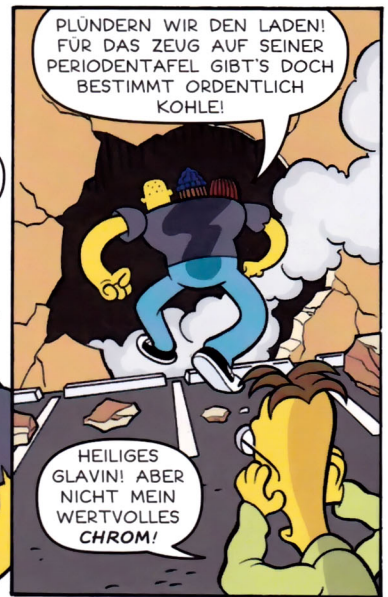
JAMES LLOYD
ZEICHNUNGEN

ANDREW PEPOY
TUSCHE

NATHAN KANE
FARBEN

BILL MORRISON
US-REDAKTION











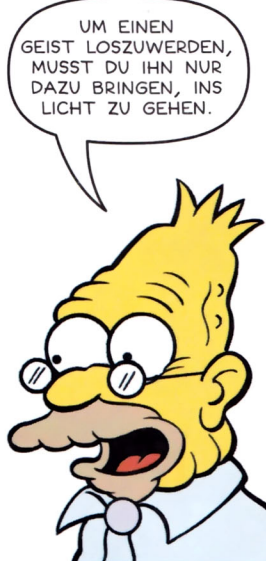


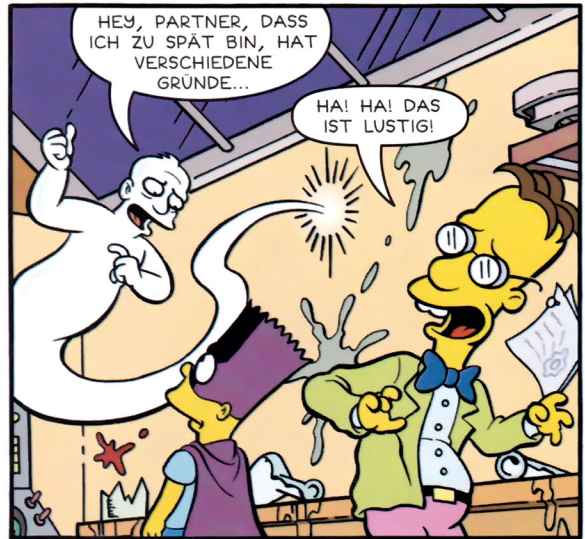




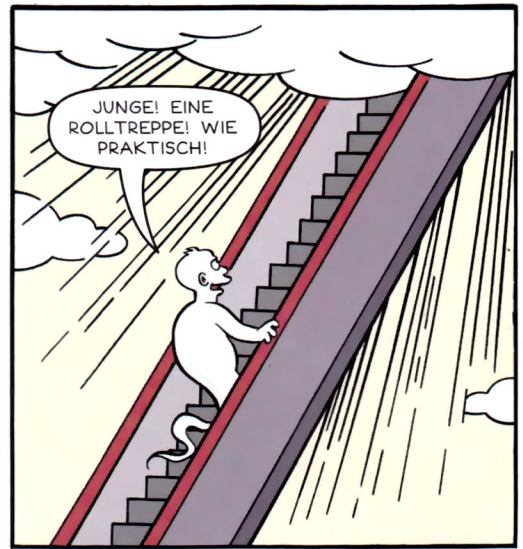
IN DER GLEICHEN NACHT...











EIN PAAR TAGE SPÄTER...



ZIEMLICH RUHIG
HEUTE... ODER,
BARTMAN?

JA, GANZ SCHÖN
ZUR ABWECHSLUNG!
MACHEN WIR
FRÜHER SCHLUSS?



HE,
LEUTE!

WAS
DENN...?!



DU LEBST
JA WIEDER!
WIE DAS?

IM HIMMEL
WOLLTEN SIE
MICH NICHT.



VERSCHWINDE! DAS
HARFENWACHS, DAS DU
MIR VERKAUFT HAST, ZER-
SETZT MEINE HARFE!



WER
IST DA?

EIN
VERTRETER,
OH DUNKLER
FÜRST!

SAG IHM,
WIR KAUFEN
NICHTS!



ALSO LANDETE ICH WIEDER
IN MEINEM ALTEN KÖRPER, KLETTERTE
AUS DEM GRAB UND DA WÄRE ICH.
DURCH DIESES EINBALSAMIERUNGSÖL
LEUCHTET MAN SO **GESUND**.





100%
Fußball-
Action

NEU!

Just Kick-it!

Dein Fußballmagazin

*** noch 3 Monate bis zur WM *** noch 3 Monate bis zur WM *** noch 3 Monate bis zur WM ***

Nr. 05/10
Mai 2010
€ 2,99 (D)
A: € 3,40
CH: sfr. 5,80
I: € 4,20
BR: € 3,40
E 67675

ADRENALYN

1 Booster-Pack
mit 6 Trading Cards

plus **EXKLUSIV:**
1 Limited Edition Card!

1 (von 10) dieser Hammer-Karten!

regelmäßigen Verten!

109!!!
Der beste Angreifer!

7 Poster!

Rekorde, Stars und Überraschungen:
Das sind die TOP-SPIELER der Saison!



++ Ab 14. April im Handel! ++

RADIOACTIVE MAN™

Präsentiert...

DIE SELTSAMEN UND UNVORHERSEHBAREN
VERWANDLUNGEN DES
STRAHLENDEN
STREITERS

IM HAUS VON WESTINGER!



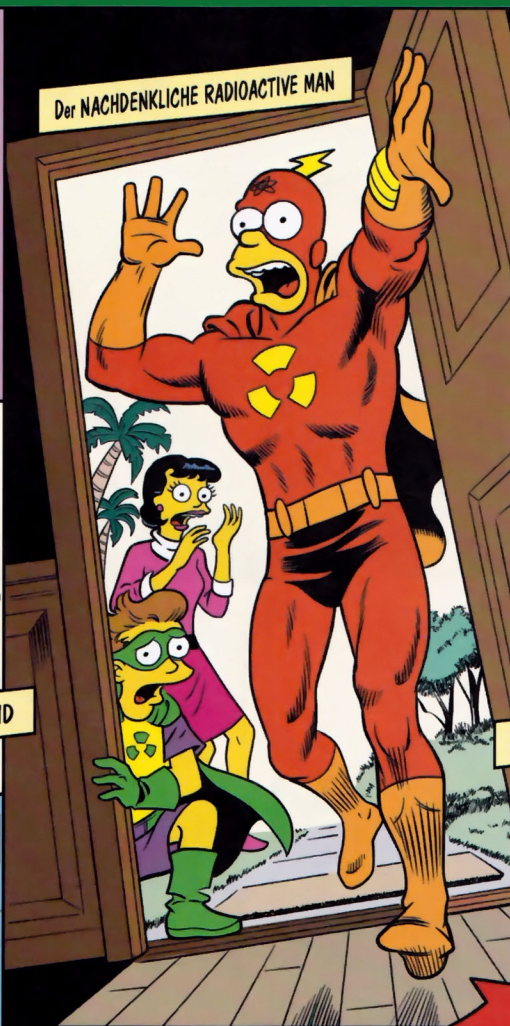
RADIOACTIVE MAN der ZUKUNFT



BABY GLORIA GRAND



FALLOUT BOY VERKEHRT HERUM



Der NACHDENKLICHE RADIOACTIVE MAN



Der ÄLTICHE RADIOACTIVE MAN



RADIOACTIVE MAN RÜCKWÄRTS



ZENSIERT

Der SCHEUSSICHE RADIOACTIVE MAN

HEILIGER BIMBAM!

Radioactive Man ahnt nicht, wie **SCHRECKLICH**
eine seiner **VERWANDLUNGEN** sein wird!

EINES TAGES, NACH EINER LANGEN, AUSGEDEHNTEN WELTRAUMMISSION, KEHRT **RADIOACTIVE MAN** IN SEIN ZUHAUSE ZURÜCK, KANE MANOR.



ABER ALS SICH DER MÄCHTIGE RADIOAKTIVE KÄMPFER UMZIEHEN WILL, UM WIEDER SEINE GEHEIME IDENTITÄT ANZUNEHMEN, ALS GELANGWEITER PLAYBOY **CLAUDE KANE III...**



NACHDEM DER ATOMARE ABENTEUERER SICH **UMGEZOGEN** UND SEIN ZIMMER AUFGERÄUMT HAT, GEHT ER HINUNTER INS WOHNZIMMER, OHNE DEN SPLITTER IN SEINEM SCHÄDEL ZU VERBERGEN, DA SEIN JUNGES MÜNDEL, **ROD** (FALLOUT BOY) **RUNTLEDGE**, VON SEINEM ALTER EGO WEISS...



...DIES IST KEIN **GEWÖHNLICHES** HAUS, DAS STEHT FEST! ALS ES GEBAUT WURDE, WAR ES EIN SCHLICHTES ZWEISTÖCKIGES GEBÄUDE, ABER EIN EXZENTRISCHER MAKLER NAMENS **MORTON WESTINGER**, DER ES VOR DREI JAHREN ÜBERNAHM, FÜGTE WEITERE FLÜGEL HINZU. UND BALD WAR DAS GANZE HAUS ZU EINEM WAHREN LABYRINTH AUS RÄUMEN ANGEWACHSEN!



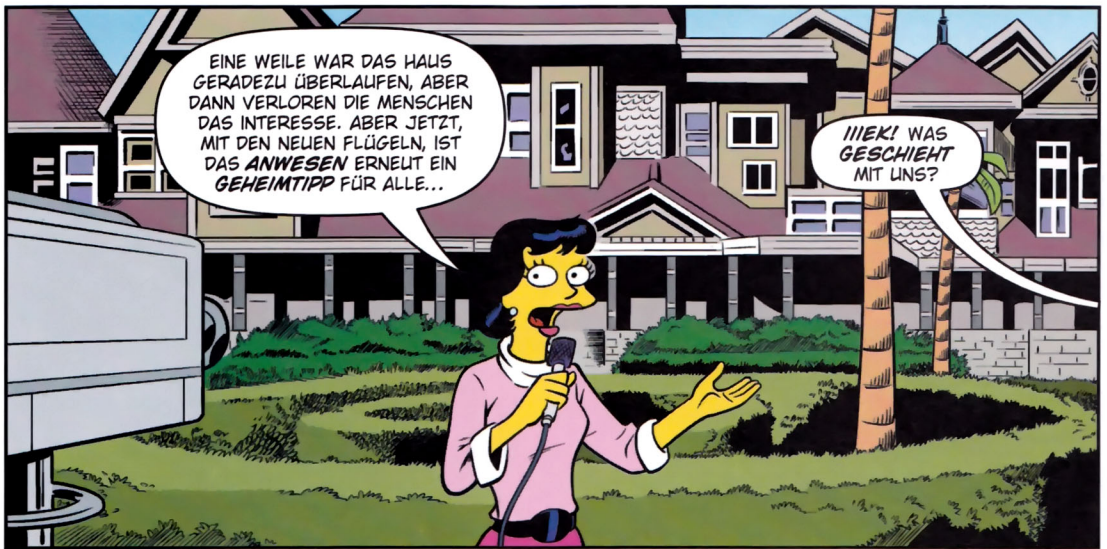
BATTON LASH
GESCHICHTE

BILL GALVAN
ZEICHNUNGEN

DAN DAVID
TUSCHE

ROBERT STANLEY
FARBEN

BILL MORRISON
US-REDAKTION



EINE WEILE WAR DAS HAUS
GERADEZU ÜBERLAUFEN, ABER
DANN VERLOREN DIE MENSCHEN
DAS INTERESSE. ABER JETZT,
MIT DEN NEUEN FLÜGELN, IST
DAS ANWESEN ERNEUT EIN
GEHEIMTIPP FÜR ALLE...

!!IEK! WAS
GESCHIEHT
MIT UNS?



ICH...
ICH BIN
ERST
27!

UND ICH WAR EIN
**DÜRRER SCHWÄCH-
LING**, ALS ICH HEUTE
MORGEN REINSPAZIERT
BIN! UFF!



MIT EINEM MAL BEMERKT DIE KÜHNE REPORTERIN,
DASS DIE DURCHSCHNITTlichen TOURISTEN GAR
NICHT MEHR SO DURCHSCHNITTlich AUSSEHEN...

WAS ZUM...!?
IST EIN ZIRKUS
IN DER STADT?

SCHÖN WÄR'S!
ABER ICH KRIEG VON
DEM LADEN BLOSS
KOPFSCHMERZEN!

HSSS!



BEVOR GLORIA WEITERE
FRAGEN STELLEN KANN...

HILFE! HILFE!
DIE **ZIMMER VER-
WANDELN** JEDEN
BESUCHER!

JEDER RAUM VERWandelt
DIE MENSCHEN IN EINE AN-
DERE ART VON UNGETÜM!



ZUM GLÜCK
BIN ICH
NOCH NICHT
REINGE-
GANGEN!

WIR SOLLTEN UNS
AUCH VERWANDELN, DAMIT
WIR DAS **WESTINGER-
HAUS** UNTERSUCHEN
KÖNNEN!

SPITZE! ICH WILL IN
DAS ZIMMER, DAS MIR
EINEN COOLEN **AMEISEN-
SCHÄDEL** VERPASST!



LEICHT VERWIRRT ANGESICHTS DER RÄTSELHAFTEN EREIGNISSE BETRITT RADIOACTIVE MAN WAHLLOS EINEN DER VIELEN RÄUME...

HMM... ICH SEHE HIER NICHTS, DAS EINE SO VER-
RÜCKTE VERWANDLUNG
AUSLÖSEN KÖNNTE...



HE! WAS IST DAS FÜR
EIN KOMISCHES,
KRIBBELNDES
GEFÜHL? ICH
FÜHLE MICH
IRGENDWIE
SELTSAM...



IN DEM MOMENT...

RADIOACTIVE MAN! EINS
DER ZIMMER HAT EINEN BESUCHER
IN EIN KINDERMÄDCHEN VER-
WANDELT! DER KÜMMERT SICH
JETZT UM GLORIA...

HE, RM!
WO BIST
DU?



WAS MACHT DENN
DIESE STATUE VON
RADIOACTIVE MAN
IN DEM...



...ZIMMER?

KRACKS!



EINE STUNDE SPÄTER...

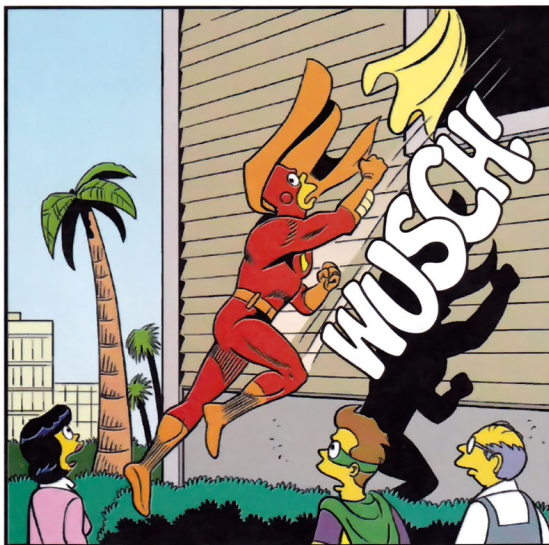
RM... DU
WURDEST IN EINE
STATUE VER-
WANDELT!

HIMMEL!
ABER JETZT IST
ALLES WIEDER
NORMAL... MIR
GEHT'S GUT!

->HRMPF!<-
WENIGSTENS
HÄTTEST DU
KEINE WINDEL
AN, ALS DU
DICH ZURÜCK-
VERWANDELT
HAST!

DIESES HAUS
IST ÜBERAUS UNGE-
WÖHNLICH...





LUND SO STELLT SICH **RADIOACTIVE MAN** TAPFER DEN VERWANDLUNGEN UND HILFT DEN VERWIRRTEN TOURISTEN...



G-GAAANZ LANGSAM. MAN IST NUR SO ALT, WIE MAN SICH FÜHLT!

WAS HAT ER GESAGT?



GUTE GÜTE, RADIOACTIVE MAN! WIR WURDEN IN MENSCHLICHE **KREISEL** VERWANDELT!

MACHEN SIE DAS BESTE DRAUS UND **GENIESSEN** SIE'S!

HUIIIII!

HEILIGES KANONENROHR! DIESER RAUM LÄSST EINEN **ERBLINDEN!**

NEIN, DAS TUT ER NICHT. ABER DU HAST VERSEHENTLICH DEN **LICHTSCHALTER** ERWISCHT.

UNTERDESSSEN UNTERSUCHT AUCH **GLORIA** DAS SELTSAME GEBÄUDE...



ES GIBT HIER SO **UNGLAUBLICH** VIELE RÄUME... ALS WÄRE DAS HAUS **ENDLOS!** WENIGSTENS SCHEINEN DIE **VERWANDLUNGEN** EHER **HARMLOSER** NATUR ZU SEIN...

DA, WIE AUF **BESTELLUNG...**



AAARGH! NICHT DA REINGEHEN!

JEMINEH! REISEN SIE SICH DOCH **ZUSAMMEN!**



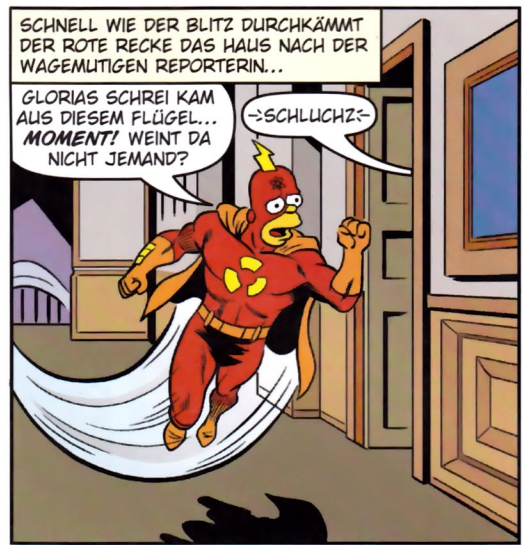
ICH WURDE IN ETWAS **SCHRECKLICHES** VERWANDELT! ICH DACHTE, DIE STUNDE GEHE **NIEMALS** VORBEI! ICH KONNTE MICH NICHT MAL MEHR IM **SPIEGEL** ANSEHEN!

SIE MEINEN **DIESEN** RAUM DA DRÜBEN?



ICH SEHE KEINE... **OH!** DAS **KRIBBELNDE GEFÜHL!** ICH BIN WOHL SCHON ZU **WEIT** HINEINGEGANGEN!

WAS KANN SO **SCHRECKLICH** SEIN...?



OHNE ZU ZÖGERN FLIEGT DER **SENSATIONELLE SUPERHELD** IN DAS ZIMMER, UM GLORIA GRAND ZU RETTEN...



PLÖTZLICH SCHIESST RADIOACTIVE MAN GEN HIMMEL...

ENTSCULDIGEN SIE, MISS GRAND... ICH HABE EINE IDEE! ICH MUSS ZURÜCK INS HAUS! KEINE SORGE... SIE WERDEN BALD WIEDER SO HÜBSCH SEIN WIE IMMER!

HE! NIMM MICH MIT! ICH WILL DOCH MEINEN KNÜLLER NICHT VERPASSEN!

SAGTE ER HÜBSCH?

HEILIGES KANONEN-ROHR!

WÄHREND DER THERMONUKLEARE TITAN AUF DAS WESTINGER-HAUS ZUFLIEGT...

DIE RÄUME VERWANDeln DIE MENSCHEN AUF DIE UNTERSCHIEDLICHSTEN ARTEN!

UND ICH GLAUBE, ICH HABE EINE VERWANDLUNG GEGEHEN, DIE ICH MÖGLICHERWEISE AUSNUTZEN KÖNNTE!

RADIOACTIVE MAN NUTZT SEINEN ATOMBLICK, UM DAS HAUS ABZUSUCHEN UND...

AH! DAS IST DAS ZIMMER, DAS ICH SUCHE! ICH SPÜRE, DASS MEINE DERZEITIGE VERWANDLUNG ->UGH- GERADE NACHLÄSST, ALSO KANN ICH MIR EINE NEUE ABHOLEN!

BALD...

->KEUCH KEUCH<- OKAY... WIEDER DA! WO IST MEIN KAMERATEAM?

HE! WAS IST HIER LOS?

WIR DREHEN EINE SZENE AUS „STURM-HÖHE“!

EINER DER RÄUME HAT FALLOUT BOY IN EINEN FILMREGISSEUR VERWandelt...

NOCH SCHLIMMER... EINEN AUTOREN-FILMER!

SCHNITT! SCHÄTZCHEN, DA KRIEG ICH JA MEHR LEIDENSCHAFT VON EINEM KALTEN FISCH!

DANN SUCH DIR DOCH EINE ANDERE CATHERINE! ICH BIN IN MEINEM WOHNWAGEN!

WÄR SIE IN EINEN ANDEREN RAUM GEGANGEN, WÄR SIE JETZT VIELLEICHT WIRKLICH EIN KALTER FISCH UND NICHT KIM NOVAK!





AUF DEM PLANETEN XREFF ARBEITE ICH FÜR EINEN FERNSEHPRODUZENTEN NAMENS ZORTIMER. DER HAT SICH ALS ERDLING VERKLEIDET UND DIESES HAUS GEBAUT. SEIN GRÖSSTER ERFOLG VOR EINIGEN JAHREN WAR EINE SHOW MIT VERSTECKTER KAMERA ÜBER EIN „GEISTERHAUS“ UND DIE REAKTIONEN DER MENSCHEN DARAUF.

→KEUCH!← ALSO WAR ZORTIMER MORTON WESTINGER!



„JAWOHL! ER HATTE EINE ERFOLGS-FORMEL GEFUNDEN. ABER SCHLIESSLICH SANKEN DIE EINSCHALTQUOTEN, WEIL DIE XREFFIANER NACH MEHR VERLANGTEN ALS NACH EINEM EINFACHEN GEISTERHAUS. ZORTIMER DACHTE SICH ALSO WAS NEUES AUS, UM SEIN PUBLIKUM BEI DER STANGE ZU HALTEN...“

ZELSON KÜMMERT SICH UM DIE NEUEN FLÜGEL, DIE WIR ANBAUEN WERDEN. DAS WIRD DAS INTERESSE AN DEM HAUS NEU ENTFACHEN UND JEDE MENGE NEUGIERIGE ANLOCKEN, DIE DANN DIE RÄUME BETRETEN.



DIESE GERÄTE VERSTECKEN WIR IN DEN ZIMMERN. XREFFIANERN KÖNNEN SIE NICHTS ANHABEN, ABER DIE MOLEKULARSTRUKTUR DER ERDLINGE WANDELN SIE IN UNBERECHENBARER WEISE UM ODER VERÄNDERN IHRE PERSÖNLICHKEIT. ABSOLUT SPANNEND ZU BEOBSACHTEN. KEIN TRICK, KEIN DREHBUCH, SONDERN ECHTE MENSCHEN! UND WIR NEHMEN ALLES AUF!

KLINGT NACH TOLLEM FERNSEHEN, ZORTIMER!



ICH WURDE HERGESCHICKT, VERKLEIDET ALS VERWALTER, UM DAS GANZE VOR ORT ZU ÜBERWACHEN, WÄHREND ZORTIMER IN EINEM RAUMSCHIFF ÜBER DEM PLANETEN SITZT UND...

DIESER TROTTEL! BEGREIFT ER NICHT, WAS ER DA VERRÄT?



REG DICH NICHT AUF, ZORTIMER! DAS IST TOLLES FERNSEHEN!

AAAAH!



ENDE

DER GEIST DER VERGANGENEN WEINERLICHKEIT



Gil als Salesman

Wem es nicht aufgefallen ist: Unser **Titel** ist eine Anspielung auf die Weihnachtsgeschichte von **Charles Dickens**, in der drei Geister einen hartherzigen Kaufmann aufsuchen: der Geist der zukünftigen, der gegenwärtigen – und der vergangenen Weihnacht.

In dieser Geschichte verwandeln sich gleich reihenweise Schulkameraden von Bart in Superschurken. **Three-Face** scheint noch nicht ganz mit sich selbst im Reinen zu sein, wenn er versehentlich zugibt, die **Vanity Fair** zu lesen, ein nicht ganz anspruchsvolles Magazin. Um des schlechten Images wegen behauptet er gleich darauf, den **Playdude** (Springfields Version des **Playboy**) zu lesen.

Für alle, die der englischen Sprache überhaupt nicht mächtig sind: Gils famoser Superheldenname, **Salesman**, heißt natürlich nichts anderes als „Verkäufer“, **Three-Face** (analog zu Batmans Gegner **Two-Face**) „Dreigesicht“.

Die Bezeichnung „**Dynamisches Duo**“ haben Bart und Milhouse übrigens bei den Kollegen **Batman** und **Robin** abgeschaut, genauso wie den „**Bart-a-rang**“ (dort „**Bat-a-rang**“, Batmans feldermausförmiges Wurfgeschoss).

Ein **Sousafon** ist eigentlich eine Art Tuba und kein altmodisches Telefon, wie es Mr. Missklang (alias Lisas Musiklehrer **Dewey Largo**) in der Hand hält. Genau genommen hält er auf den drei Bildern, in denen er zu sehen ist, jedes Mal etwas anderes in der Hand: eine Geige, einen Taktstock und eben sein, äh, **Sousa-Fon**!

Zwischen **Frink** und dem toten **Gil** entspinnt sich eine seltsame Diskussion um einen Witz, den Frink macht. Im Original geht es dabei um ein Wortspiel, das der englischen Sprache zu eigen ist: „**Sorry I'm late**“ meint Gil dort, worüber Frink herzlich zu lachen beginnt. Denn, wie er dem begriffsstutzigen Gil in der Folge zu erklären versucht, bezeichnet man als „late“, also „verspätet“, im Englischen auch Verstorbene. „**The late Gil**“ hieße also der „kürzlich verstorbene Gil“. Kein Wunder, dass Frink sich amüsiert.

Den **Sprudler** besiegt Bart mit einem ganz alten Trick, der aus Nelson einen praktischen Flaschengeist macht.

Und, ja, der Boxer und ehemalige Weltmeister im Schwergewicht **Mike Tyson** erlangte 1997 eher unliebsame Berühmtheit, als er im Ring seinem Gegner Evander Holyfield ein Stück des rechten Ohres abbiss.



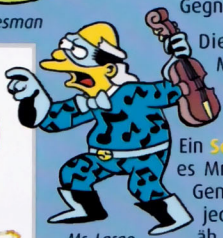
Vanity Fair



Bart Simpson und Houseboy



Sousafon



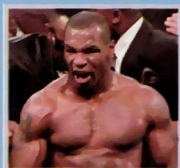
Mr. Largo



Frink klärt Gil auf



Bart und der Sprudler



Mike Tyson

DAS HAUS VON WESTINGER

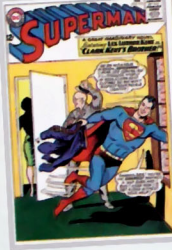
Der mysteriöse **Mort Westinger** beziehungsweise dessen seltsames Anwesen sind eine Hommage an den Comic-Redakteur **Mort Weisinger**, der von 1941 bis 1970, nur unterbrochen vom Zweiten Weltkrieg, die Serie „**Superman**“ betreute.

Wer sich über die etwas umständliche **Erzählweise** wundert: So waren Comics früher – vor allem in den 50ern und 60ern – nun mal geschrieben, wes-

halb sich auch Autor **Batton Lash** dieses Stilmittels bedient. Die Zeichnungen atmen ebenfalls den Geist der Vergangenheit, oder besser, den Stil des legendären **Superman-Zeichners Curt Swan**.



Mort Weisinger



Einige der von Weisinger betreuten Hefte



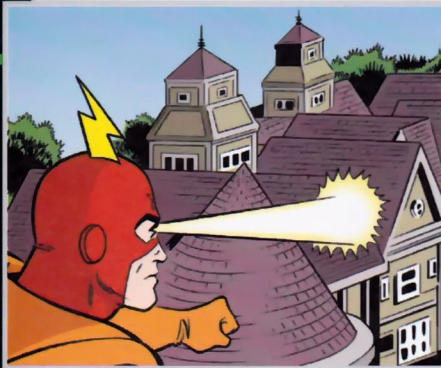
Zwei sogenannte „Imaginary Stories“, gestaltet von Curt Swan



Supermans Röntgenblick

Radioactive Mans **Atomblick** ist natürlich ein weiteres Merkmal, das seine Nähe zu Superman belegt, dessen Röntgenblick hier unverkennbar Pate stand.

Warum sich **Rod Runtledge** als Regisseur ausgerechnet Emily Brontes Buch „**Sturmhöhe**“ zur



Radioactive Mans Atomblick

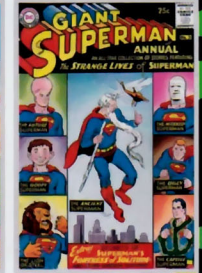
vor allem in den 50ern und 60ern mehrfach als „kühle Blonde“ besetzt – unter anderem in Hitchcocks Klassiker „Vertigo – Aus dem Reich der Toten“.

Verfilmung ausgesucht hat, wissen wir nicht, aber **Autorenfilmer** sind seit jeher unberechenbare Künstler, die nur ihrer Vision folgen und sich deshalb auch dem Studiosystem Hollywoods nicht unterwerfen.

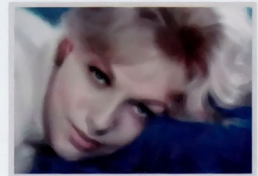
„Dass Rod die Frau, die sich in **Kim Novak** verwandelt hat, mitspielen lässt, kann man jedoch verstehen (siehe Bild).

Die amerikanische Schauspielerin wurde

Lois Lane und Giant Superman – die Vorlage für Radioactive Man



Autorenfilmer bei der Arbeit



Kim Novak

ERSTER „GRATIS COMIC TAG“ IN DEUTSCHLAND

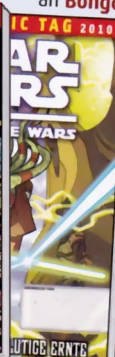
GRATIS COMIC TAG 2010

Nach dem Vorbild des amerikanischen „Free Comic Book Day“ wird am **8. Mai 2010** der erste deutsche „Gratis Comic Tag“ stattfinden. An diesem Tag wird es im Comic-Fachhandel insgesamt rund **30 verschiedene**, eigens dafür produzierte Comics von allen großen deutschen Comic-Verlagen zu ergattern geben – und das **für umme!**

Aus dem Hause Panini werden fünf verschiedene Titel kostenlos über den Ladentisch gehen: **Horst, Star Wars, Blackest Nights, Iron Man/Avengers** – und eine buntes Sammelsurium an Bongo Comics! Die in letztgenanntem Heft enthaltenen Storys entstammen den **Simpsons, Futurama und Super**

Spektakel Comics – spätestens jetzt sollte sich jeder Simpsons Fan den „Gratis Comic Tag“ rot im Kalender eingetragen haben.

Da jeder Comic-Händler nur über ein **begrenzt Kontingent** an Heften verfügen wird, empfiehlt es sich, möglichst **frühzeitig** dort zu sein, bevor der Vorrat vergriffen ist! Mehr Infos zum „Gratis Comic Tag“ und eine Liste der **teilnehmenden Händler** findet ihr unter www.gratiscomictag.de.



NATUR PUR!



FUTURAMA #39
Ab 14.04. im Handel!

NEUES AUS DER BIBLIOTHEK DER WEISHEITEN!

**JETZT IM
HANDEL!**



ISBN 978-3-86607-961-8



ISBN 978-3-86607-962-5



ISBN 978-3-86607-510-8



ISBN 978-3-86607-511-5



ISBN 978-3-86607-537-6



ISBN 978-3-86607-538-9



ISBN 978-3-86607-551-0



ISBN 978-3-86607-614-3



ISBN 978-3-86607-717-1

**ALLE BÜCHER
IM BUCH- UND
COMICHANDEL
ERHÄLTlich!**

**JEDES BUCH ALS HARDCOVER MIT
100 SEITEN FÜR NUR 12,95 EURO!**



MATT
GROENING

© 2010 Bongo Entertainment, Inc. The Simpsons © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

panini comics

www.SimpsonsComics.de