



SIMPSONS COMICS PRÄSENTIERT

2 D: € 2,90
A: € 3,30
DK: € 5,70
NLD: € 3,30
LIT: € 4,50

SIMPSONS
COMICS



SIMPSONS SUPER SPEKTAKEL

NEU!



© 2008 Bongo Entertainment, Inc. The Simpsons® & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.



MATT GROENING
Molson
Roe

EINFACH LECKER!



NEU! DER PLANET-EXPRESS-DELUXE-BURGER!

D: € 2,90
A: € 3,20
CH: sfr 5,70
NL, B, L: € 3,50
I, P (cover): € 4,50
E 56855

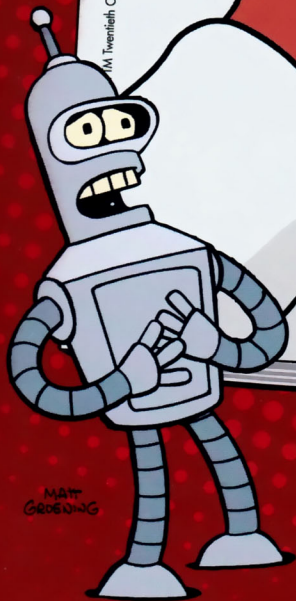
FUTURAMA™

COMICS

31
APR 08

FUTURAMA
COMICS

TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.



MATT
GROENING

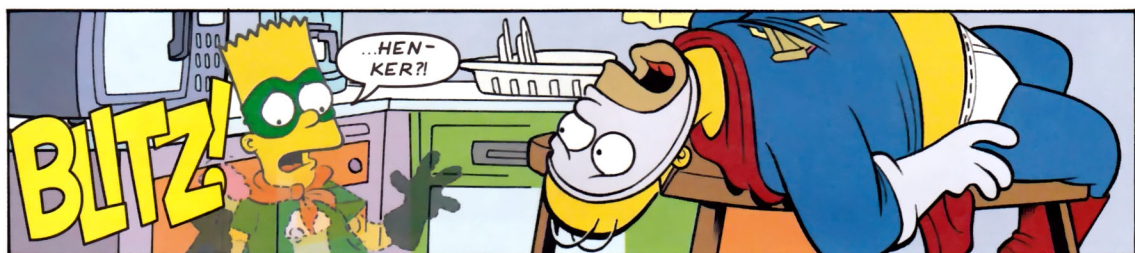
FUTURAMA #31

AB 09.04. IM HANDEL!

© 2008 Bongo Entertainment, Inc. FUTURAMA © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved.





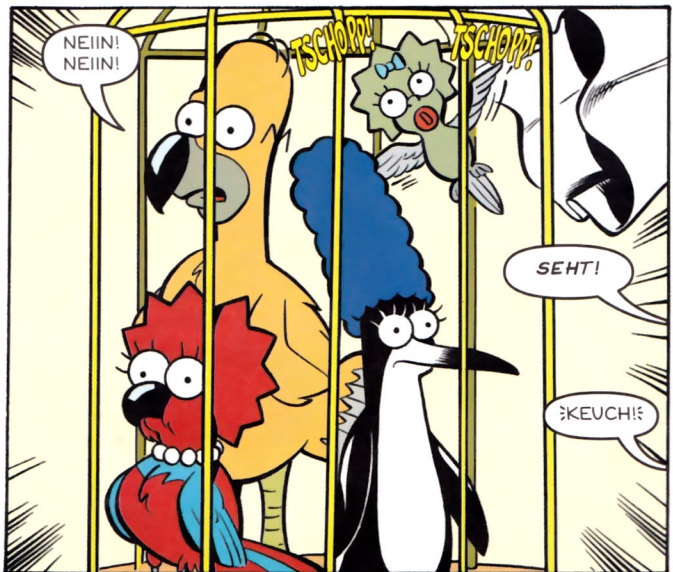


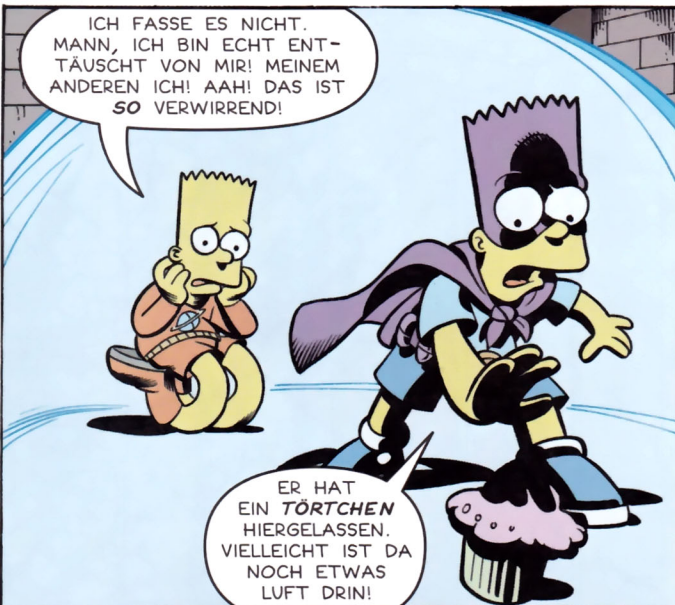


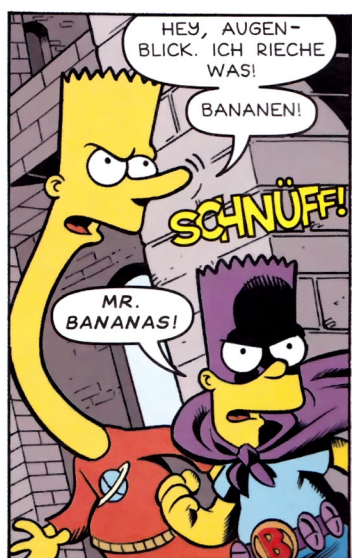


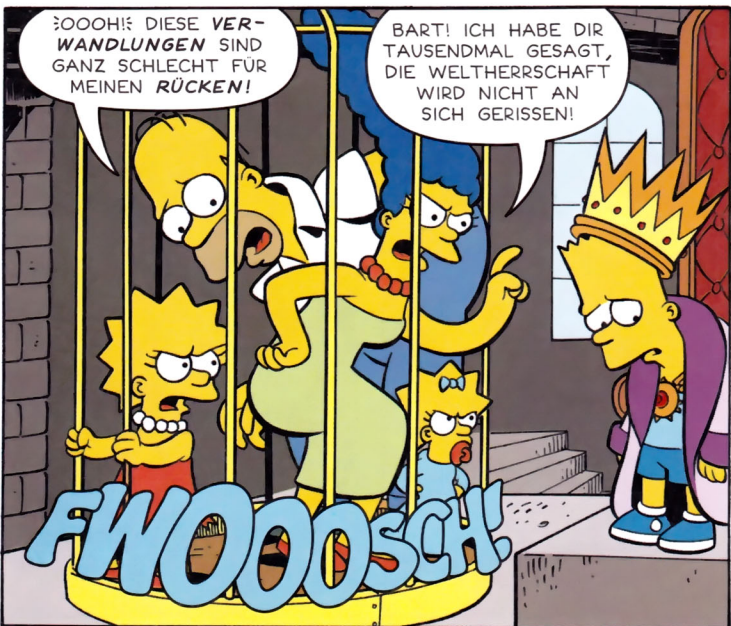
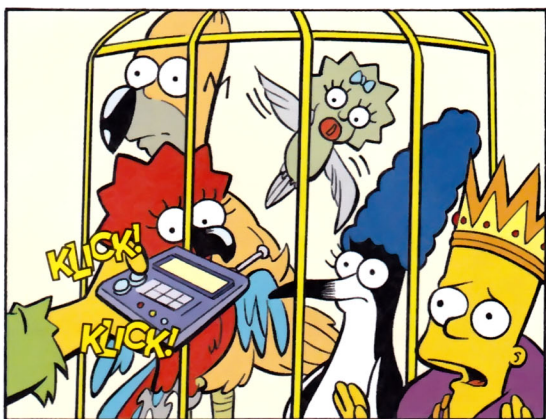




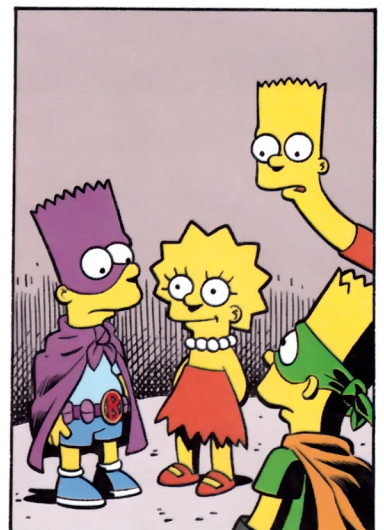








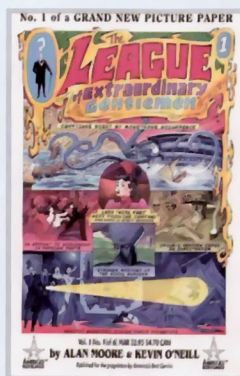




DIE LIGA DER AUSSERGEWÖHNLICHEN BARTS

Der Titel unserer ersten Geschichte ist eine Anspielung auf den Comic **Die Liga der außergewöhnlichen Gentlemen** von Alan Moore, der 2003 auch verfilmt wurde.

Third Degree Burns, das ungewöhnlich klingende „Superschurken-Alias“ von Mr. Burns, heißt übersetzt übrigens „Verbrennungen dritten Grades“.



League Of Extraordinary Gentlemen

Eine **Firewall** ist normalerweise – anders als in unserer Geschichte – nicht wörtlich zu verstehen. Damit bezeichnet man in der Computertechnik eine Sicherheitskomponente, die den Datenverkehr regelt und bestimmte Daten ausfiltert.

Rektor Skinners merkwürdiger Song ist der Hiphop Track „Baby got back“ (1992) von **Sir Mix-a-lot**, der aufgrund seines geradezu absurd übertrieben anzüglichen Texts schon öfters als Gag – nicht nur bei den Simpsons – verwendet wurde. Der Text lautet eigentlich: „I like big butts and I can not lie, you other brothers can't deny“

Frinks „Schutzheiliger“ **Carl Sagan (1934-1996)** war ein berühmter amerikanischer Astronom und Wissenschaftsautor.

Fat Tonys Fatcave ist natürlich eine Parodie auf Batmans berühmte Höhlenuzuflucht, das **Batcave** (inklusive Riesemünze und Saurier).



Batcave



BONGOS

Die Geschichte „Bongos“ ist eine Parodie auf eine mehrteilige Comic-Serie, die 1994 bei Marvel Comics erschienen ist: **Marvels** erzählte die Geschichte des Marvel-Universums und seiner berühmtesten Superhelden neu – aus der Sicht der „normalen“ Menschen, verkörpert durch die Hauptfigur, den Fotografen Phil Sheldon. Die Serie wurde von Alex Ross mehr gemalt als gezeichnet, nach extra angefertigten Foto-Vorlagen. Ross und sein realistischer Stil wurden durch „Marvels“ berühmt. **Radioactive Man** und **Gloria Grand** sind zwar eher eine Verneigung in Richtung des DC-Universums (Superman und die Reporterin Lois Lane), aber ansonsten ähnelt die Story in Stil und Layout sehr dem Vorbild.



Marvels



Abb. aus „Marvels“

Die „Comic“-Bilder der Superhelden erinnern natürlich an den Pop-Art-Künstler **Roy Lichtenstein** und seine stark von der Comic-Ästhetik beeinflussten Bilder. Die abschließende Idee, einen Comic mit gemalten Bildern über die Superhelden zu kreieren, schließt den Kreis wieder und verweist noch einmal direkt auf „Marvels“.



„M...Maybe“ (1979) von Roy Lichtenstein

„ICH WOLLTE NUR
EIN FOTO MACHEN.“

SELFZ.

„EIN SCHÖNES FOTO.“

STEHT
GEFÄLLIGST
GERADE!

WANN MACHT
ONKEL SHEL
ENDLICH DAS
FOTO?

HATSCHIE!
VERFLUCHTER
HEUSCHNUP-
FEN!

DIE SONNE
BLENDET MICH,
SHEL--
WIE LANGE
NOCH?

HALT
STILL!

„STATTDESSEN
KRIEG ICH SODBRENNEN.“

„NIE MEHR ARBEITE
ICH FÜR VERWANDTE.“

„ZU VIEL ÄRGER...
UND ZU WENIG GELD.“

„ZUERST DACHTE ICH,
MEINE FAMILIE WÄRE VON
DEM STRASSENMUSIKER
ABGELENKT WORDEN.“

„ABER ES WAR ETWAS VIEL
AUFFÄLLIGERES... ETWAS
VON DER ANDEREN SEITE DER
BUCHT, AUS **ZENITH CITY.**“

„SIE FLOGEN
DIREKT ÜBER UNS,
ÜBERLEBENSGRÖSS UND
IRGENDWIE PASSEND ZUM
BESTÄNDIGEN BEAT DER..“

FERTIG? HIER
KOMMT--

AACH... WAS
NUN WIEDER?



BONGOS

„ICH BIN **SHELDON PHILLIPS**,
EIN AUFTRAGSFOTOGRAF DEM **BERUF** NACH,
ABER IM HERZEN EIN **KÜNSTLER**.“

„ICH WOLLTE DOCH NUR EIN FOTO
MACHEN. EIN **SCHÖNES** FOTO.“

„VIELLEICHT EIN PAAR **DOLLAR**.“

„JETZT SIND
ALLE **ABGELENKT**.“

„UND GLEICH IST
NATÜRLICH DAS **LICHT** WEG.“

BATTON LASH
GESCHICHTE & LAYOUTS

DAN BRERETON
ZEICHNUNGEN

BILL MORRISON
US-REDAKTION

TEUFEL AUCH!
DAS IST RADIOACTIVE
MAN! SIEH NUR, WIE
ER FLIEGT!

COOL!
DA IST LURE
LASS!

JAAA...
LURE LASS!

-TSK- HAST DU
WORTE? ERWACHSENE
MÄNNER UND FRAUEN,
DIE IN UNTERWÄSCHE
RUMFLIEGEN...

JAAAA...

"SIE FLOGEN IN FORMATION,
WIE SCHWALBEN AUF DEM
WEG NACH CAPISTRANO, NUR
GEKLEIDET IN SPANDEX..."

"...ABER BEVOR ICH
"LÄCHELN" SAGEN KONNTE..."

"...WAREN SIE FORT."

„DRECK.“

„SUPERHELDEN, KOSTÜMIERTE
GESTALTEN, ÜBERMENSCHLICHE
VERBRECHENSBEKÄMPFER UND
GESETZESBRECHER... **ES REICHT!**“

„ES GIBT KEIN ENTKOMMEN.“

„WIR HABEN SO **VIELE** SUPERHELDEN, DASS
SELBST DIE **ZEITUNGEN** KEINE FOTOS MEHR
KAUFEN WOLLEN. DIE LEUTE WÄREN **SATT**
DAVON, HEISST ES.“

„ALLERDINGS.“

„WIE MAN SICH
VORSTELLEN KANN,
WAR ICH **WENIG** BE-
GEISTERT, ALS EIN **REISE-**
MAGAZIN MIR DEN AUF-
TRAG GAB, EINE 'FOTO-
TOUR' VON **ZENITH**
CITY ZU MACHEN.“

„ACH, **DRECK!**“

„ZENITH IST EINE NETTE STADT UND
MIT ETWAS GLÜCK SCHAFFE ICH EIN PAAR
HÜBSCHER AUFNAHMEN MIT LOKALKOLORIT,
BEVOR MIR EIN KOSTÜMIERTER KOMIKER
INS BILD--“

„ICH WOLLTE GERADE
EIN TAXI NEHMEN, UM IN EINEN
ANDEREN TEIL DER STADT ZU
FAHREN, WO ES RUHIGER WAR,
ALS MIR ETWAS AUFFIEL...“

ZERSTÖREN,
TÖTEN,
VERNICHTEN!

NIMM DAS,
DU RIESEN-
ROWDY!

HÄÄ?

„WAR DAS ETWA EINE
GANZ NORMALE FRAU, DIE
PLÖTZLICH SUPERKRÄFTE
HATTE UND RADIOACTIVE
MAN HALF?“

„SATT ODER NICHT, DIESES
BILD KÖNNTE DIE MENSCHEN DA
DRAUSSEN ANSPRECHEN...“

LAUFT
UM EUER
LEBEN!!

„...‘DURCHSCHNITTSFRAU ERLANGT
SUPERKRÄFTE, RETTET ALLE’.
JA, DAS GEFÄLLT MIR!“

KLICK

KLICK

KLICK

„ICH HAB EIN PAAR GUTE AUFNAHMEN GEMACHT, WENN ICH DAS SO SAGEN DARF.“

„VIELLEICHT ZU GUTE.“

„ICH WAR VOLL DARAUFG KONTZENTRIERT, ALS--“

HI HI HI!!

„SO VIEL ZUR DURCHSCHNITTSFRAU.“

DAS IST FÜR DIE BRAVEN MENSCHEN VON ZENITH, DIE DU GESTÖRT HAST!

„ICH HATTE MEINE KAMERA VERLOREN. ICH GLAUBE, SIE WURDE IN DEM TUMULT ZERSTÖRT.“

GIBT ES HIER IRGENDWO EINEN FOTOLADEN?

„WENIGSTENS WAREN NUR FOTOS VON SUPERHELDEN DRAUF.“

„ES WÄRE ÄRGERLICH GEWESEN, DIE FOTOS FÜR MEINEN AUFTRAG ZU VERLIEREN.“

ZZZACK KRACH
RUMMS

„EINE NEUE KAMERA ZU BEKOMMEN WAR NICHT DAS PROBLEM, ABER EIN PAAR VERNÜNFITGE FOTOS VOM PARK ZU SCHIESSEN...“

WEISST DU, WAS DEIN PROBLEM IST, MR. TIEFSCHLAG? DU SIEHST DIE BLUMEN AM WEGESRAND NICHT!

VER-
FLUCHT SEIST
DU, PURPLE BADGE
OF -ARRGL!-
COURAGE!

KLOPS

„...ODER VOM ZOO...“

DEINE HYPNOSE-
KRÄFTE KÖNNEN DIE TIERE
NICHT BEEINFLUSSEN, HYPNO-
HEAD! DIE SPRECHEN
MEINE SPRACHE!

SCHLUTZ

JAUTSCH!
DU GEHÖRST
NICHT IN DEN
STREICHEL-
ZOO!

„...ODER VOM HAFEN... WAR
EIN DING DER UNMÖGLICHKEIT!“

->KEUCH<- WIE
HAT FRANKENSTEINS
MONSTER SCHWIMMEN
GELERNT? MÖGLICHERWEISE
IST ER JETZT SELBST FÜR
MICH ZU MÄCHTIG, UM
IHN AUFZUHALTEN!

PLANKTON
GUT. SQUID
BÖSE!

SPLOSCH



„SUPERHELDEN... SUPERSCHURKEN.
KLAR, ALLES SEHR BEEINDRUCKEND...
ABER DIE **GANZE** ZEIT?“

„WIE SOLL ICH MEINEN JOB MACHEN, WENN
MIR DIESE ÜBERMENSCHLICHEN FIGUREN
ANDAUERN IN DIE QUERE KOMMEN?“

„ICH MUSSTE ETWAS
UNTERNEHMEN.“

„ICH FAND HERAUS,
DASS DIE 'DURCH-
SCHNITTSFRAU', DIE
SUPERKRÄFTE ERLANGT
HATTE (KURZFRISTIG,
WIE SICH HERAUS-
STELLTE), EIGENTLICH
ALS REPORTERIN BEI
WZEN ARBEITET.“

„SIE HAT
VON SO VIELEN
SUPERHELDEN-
AKTIONEN BERICHTET,
VIELLEICHT KANN
SIE MIR EIN PAAR
TIPPS GEBEN, WAS
MAN MACHEN KANN,
WENN EINEM DIESE
KERLE IM WEG
SIND.“

JA, ICH BIN
GLORIA GRAND.
UND GLEICH HAB
ICH **SENDUNG**.

ALSO
HOPP.

**KLOPF
KLOPF**

JA?

GLORIA?
GLORIA
GRAND?

GLORIA
GRAND





„HEY, WENN MS. GRAND SAGT,
DASS SIE SICH AUS **VERSEHEN**
ZURÜCKGELEHNT HAT UND AUS DEM
FENSTER GEFALLEN IST, WERDE ICH
DAS NICHT IN FRAGE STELLEN.“

„NA JA, SIEHT SO AUS, ALS
MÜSSTE SIE JETZT ERST MAL AUS-
GIEBIG RADIOACTIVE MAN DANKEN...
UND GLEICH IST SIE SOWIESO AUF
SENDUNG. ICH SOLLTE WOHL
BESSER GEHEN.“

„KEIN GROSSER ERFOLG. DIE
SUPERHELDEN SIND MIR IMMER NOCH
IRGENDWIE **DAUERND** IM WEG.“



„WENN SIE MEINE
ARBEIT **STÖREN**...“

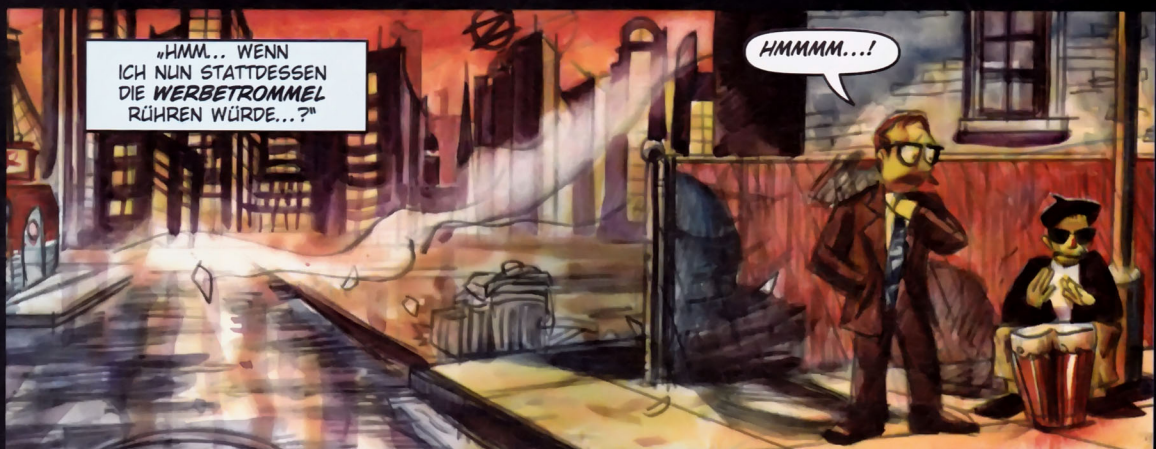
„...KÖNNTEN SIE SIE DANN
NICHT AUCH **INSPIRIEREN**?
JA... NUR **WIE**?“

„DENK NACH! ICH
BIN DOCH **KREATIV**...
WAS MACHE ICH?“



„HMM... WENN
ICH NUN STATTDENKEN
DIE **WERBETROMMEL**
RÜHREN WÜRD...?“

HMMMMM...!



„ES HAT FAST ZWEI
JAHRE GEDAURT,
ABER ICH HAB'S
GESCHAFFT.“



„ICH WAR SEHR ZUFRIEDEN MIT
DEM ERGEBNIS. ICH MAG EIN FOTOGRAF
SEIN, ABER IM GRUNDE MEINES HERZENS
BIN ICH KÜNSTLER.“

MANN GALLERY

EINE AUSSTELLUNG
NEUER ARBEITEN VON
SHELDON
PHILLIPS
NUR MIT EINLADUNG



„EIGENTLICH HAB ICH MAL ALS
MALER ANGEFANGEN... ALSO HAT
SICH EIN KREIS GESCHLOSSEN.“





...ICH BIN GLORIA GRAND UND BERICHTE LIVE FÜR WZEN VON DEM IN-EVENT DER SAISON. BEI MIR IST DER AUFSTEIGER DES JAHRES IN DER KUNSTSZENE, SHELDON PHILLIPS.

MR. PHILLIPS, SIE HABEN DIE ÜBERLEBENSGRÖSSEN PERSÖNLICHKEITEN VON ZENITHS GRÖSSTEN HELDEN REDUZIERT AUF, NUN JA, DEN STIL VON COMIC-FIGUREN. KÖNNEN SIE UNS SAGEN, WIE SIE AUF DIESEN ANSATZ GEKOMMEN SIND?

ICH HABE BEMERKT, WIE DIE GESELLSCHAFT IHRE KOSTÜMIERTEN WÄCHTER IMMER MEHR MIT GLEICHGÜLTIGKEIT BETRACHTET. FOTOS VON IHREN HELDENTATEN WERDEN VON DEN ZEITUNGEN ABGELEHNT. ABER WIE SIEHT EINE GESELLSCHAFT IHRE HELDEN?

DIE TATEN DIESER „HELDEN“ MÖGEN ALS MACHT-FANTASIEN ABGETAN WERDEN. ABER ICH WOLLTE SIE IN EINER SEHR ALLGEMEINEN ART INTERPRETIEREN, DIE NACHVOLL-ZIEHBAR IST UND ZUGLEICH ETWAS TRÖSTENDES HAT. WIE CARL JUNG EINMAL GESCHRIEBEN HAT...

„JUNGE, HÖRT EUCH DAS AN, DER 'KÜNSTLER'. NA JA, IRGENDWAS MUSSTE ICH TUN, UM WAS ZU BEWEGEN.“

„MEINE KARRIERE ALS FOTOGRAF BRACHTTE NICHTS EIN... UND MALEN HAT MICH IMMER ENTSPANNT, ALSO, WAS SOLL'S!“







«TJA, JETZT HABE ICH **DUTZENDE** SCHÖNER BILDER... ICH MUSSTE SIE NUR **MALEN**, UM MEINE NISCHE ZU FINDEN!»

«DIE FOTOS VON DEN SUPERHELDEN BENUTZE ICH ALS VORLAGE UND MALE DANN, WIE ES MIR GEFÄLLT. DIE FOTOGRAFIE WAR ALSO KEIN TOTALER REINFALL. IST DOCH GANZ GUT GELAUFEN.»

«ABER ETWAS, DAS GLORIA GRAND GESAGT HATTE, MACHTE MICH NEUGIERIG... SIE SAGTE, MEINE ARBEIT SEHE AUS WIE COMIC-ZEICHNUNGEN. DAS BRACHTE MICH AUF EINE IDEE.»

«WENN ICH NUN EIN **GANZES BUCH** IM COMIC-FORMAT MACHEN WÜRD, IN DEM DIE SUPERHELDEN **REALISTISCH** GEMALT WÄREN, SO WIE WIR SIE IN ECHT JEDEN TAG SEHEN...?!»



ENDE

IM GANZEN KOSMOS
EXISTIERT NUR EIN
WESEN, DESSEN
EINZIGE BESTIMMUNG
ES IST, ALLES ZU
VERTILGEN. ALLE
LEBEWESEN FÜRCHTEN
SEINEN NAMEN...

GASTRITUS!

ICH HUNGERE...
MUSS ESSEN! NUR EIN
GANZER PLANET KANN
MEINEN GEWALTIGEN
KOSMISCHEN APPETIT
STILLEN!
MMM...
PLANETEN.

MAIT GROENING
PRÄSENTIERT

DAS ERSCHEINEN VON **GASTRITUS**

TOM BELAND
GESCHICHTE

JOHN DELANEY
ZEICHNUNGEN

ANDREW PEPOY
TUSCHE

NATHAN HAMILL
FARBEN

BILL MORRISON
US-REDAKTION

UND WENN DER
MÄCHTIGE GASTRITUS HUNGERT,
MUSS ER EINEN HEROLD RUFEN...
EIN WESEN VON **UNVERGLEICH-
LICHER MACHT**, DAS DIE GALAXIE
NACH WELTEN ABSUCHT, DIE
GASTRITUS VERTILGEN KANN!

IRRE KRÄFTE...
BRINGT MIR EINEN HEROLD,
DER ETWAS FINDET, DAS
MEINEN HUNGER STILT.

NEIN! BLÖDE
IRRE KRÄFTE, DIE
NIE FUNKTIONIEREN
WENN MAN SIE
BRAUCHT!

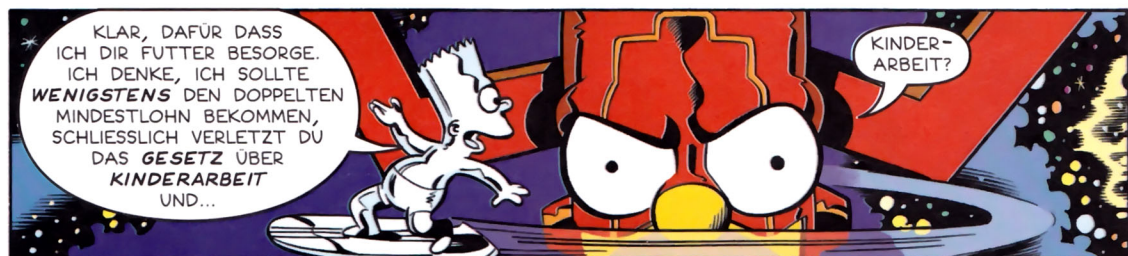
NA LOS...
KOMM SCHON,
GASTRITUS' MAGEN
RUMORT BEREITS.
BEEIL DICH!





COOL!
WAS KRIEGE
ICH DAFÜR?

KRIEGEN?



KLAR, DAFÜR DASS
ICH DIR FUTTER BESORGE.
ICH DENKE, ICH SOLLTE
WENIGSTENS DEN DOPPELTEN
MINDESTLOHN BEKOMMEN,
SCHLIESSLICH VERLETZT DU
DAS **GESETZ** ÜBER
KINDERARBEIT
UND...

KINDER-
ARBEIT?



DU
KLEINER,
MIESER...

!AAAAARKE
OKAY, ICH
GEHE JA
SCHON!



BALD DARAUFG...

ICH
HAB EINEN!
DU WIRST IHN
LIEBEN!

ICH
MUSSTE SO-
FORT AN DICH
DENKEN.

GUT
GEMACHT, MEIN
HEROLD. JETZT FÜHR
MICH ZU MEINER
MAHLZEIT.



**DAS IST FÜR
DICH EIN TOLLES
ESSEN?**
WIE HEISST
DIESER WINZIGE
PLANET?!

DAIMANUS,
SIR.

GIBT ES
INTELLIGENTES
LEBEN AUF
DAIMANUS?





DÄMLICHER HEROLD...
FÜR IHN IST ALLES NUR
EIN **WITZ**. ABER JETZT
HAB ICH NOCH **GROSSEREN**
HUNGER! ICH BRAUCHE EINEN
ANDEREN HEROLD, DER
MIR WAS ZU ESSEN
FINDET.

KOSMISCHES
KRAFTDINGS... BRING
MIR JEMANDEN, DER MEINEN
HUNGER **TATSÄCHLICH** ZU
STILLEN VERSTEHT!

AH, MEIN
HEROLD **HAIR-
WALKER!**

GASTRITUS...
WAS HAB ICH
ÜBER DIESE KNAPPEN
KOSTUME FÜR MICH GE-
SAGT? ÄNDER DAS...
SOFORT!

HMM...
SCHON BESSER.
WAS BRAUCHST
DU?

ICH HABE
HUNGER. KANNST DU
MIR EINEN PLANETEN
ZUM ESSEN FINDEN?!
EINEN, DER NICHT
WIE DER HINTERN
VON JEMANDEM
KLINGT?

LIEBEND
GERNE! ICH
WEISS AUCH
SCHON, WELCHEN.
ER IST WIE **GE-
SCHAFFEN** FÜR
DICH!!

BALD...

**DAS
IST ER?**

JA... EINFACH **PERFEKT!** ICH HAB
DARÜBER IN EINER ZEITSCHRIFT GE-
LESEN. ER IST STARK BEWALDET UND
OHNE JEDES TIERISCHE LEBEN!

DAS IST
EINE GESUNDE,
KOHLENHYDRATARME,
BALLASTREICHE
MAHLZEIT!



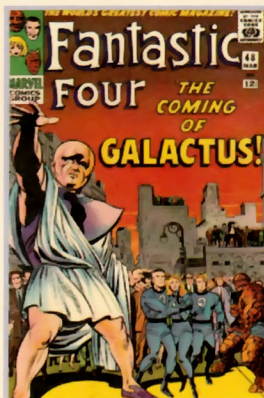


DAS ERSCHEINEN VON GASTRITUS



Galactus

Die dritte Geschichte ist ebenfalls an einen Marvel-Comic angelehnt. In *Die Fantastischen Vier* 48 erschien zum ersten Mal das unvorstellbar mächtige Wesen **Galactus**, auch als Planetenfresser bekannt. Um seinen gewaltigen Hunger zu befriedigen, verleiht Galactus geringeren Wesen kosmische Kräfte und lässt sie als seine Herolde nach geeigneten Planeten suchen, die er vertilgen kann. Darunter der **Silver Surfer**, der mit seinem Surfbrett den Welt- raum durchstreift (und dabei auch auf die Erde kommt, den Fantastischen Vier begegnet und ihnen schließlich gegen Galactus hilft). Andere Herolde von Galactus (auf die in dieser Geschichte angespielt wird) waren **Air Walker** und **Nova**.



Fantastic Four 48



Fantastic Four 49



Fantastic Four 120

Falls ihr euch tatsäch- lich gefragt habt, was es mit dem seltsa- men Planeten „Daimanus“ auf sich hat... Nun, das ist eine Frage der Aussprache. Und hat natürlich mit dem uralten amerikanischen Kindergag rund um den Planeten **Uranus** zu tun. Auf Englisch spricht sich dessen Name nun mal „Your Anus“ (also, vorsichtig gesagt, „Ever Allerwertester“). Das ist so natürlich nicht übersetzbar. Und so ent- stand „Daimanus“...

Im Weltraum hört dich keiner glucksen zitiert (beinahe) den legendären Werbespruch zum ersten Alien-Film (1979). Nur heißt es dort nicht „glucksen“, sondern „schreien“. Wer hätte das gedacht.

Der **Aufstoßer** ist eine Parodie auf die Figur des **Beobachters (The Watcher)**, eines weiteren kosmischen Wesens, das dem Silver Surfer und den Fantastischen Vier gegen Galactus hilft.



Watcher



Der Silver Surfer und Nova



SUPER SPEKTAKEL 2 VARIANT COVER EDITION

Beim internationalen Comic-Salon 2009 in Erlangen werden wir am Panini Stand ein besonderes Spektakel bieten können: diese Sonderausgabe unseres Superhelden-Comics mit alternativem Gastritus-Cover erscheint in einer streng limitierten Auflage von **444 Stück**. Sammler und Fans der gelben Superhelden sollten sich dieses Schmäckerl nicht entgehen lassen!



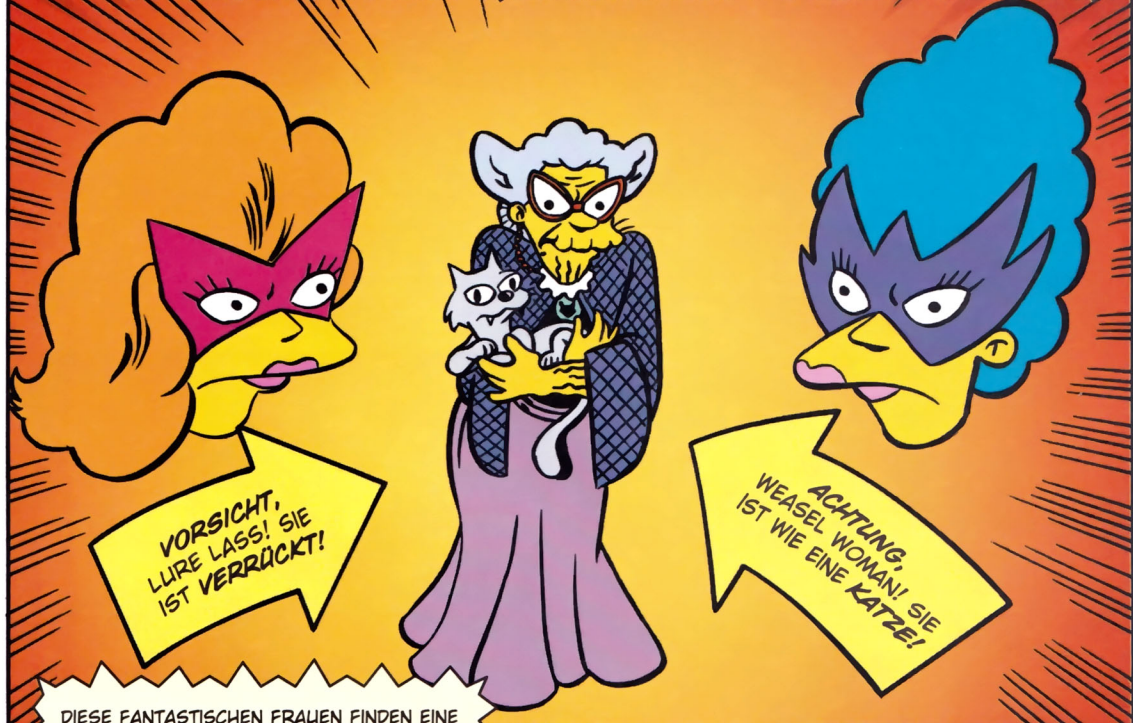
EURE BEIDEN LIEBLINGSHELDINNEN,

Lure Lass

UND

Weasel Woman

...IN EINEM AUFREGENDEN ABENTEUER!



VORSICHT,
LURE LASS! SIE
IST VERRÜCKT!

ACHTUNG,
WEASEL WOMAN! SIE
IST WIE EINE KATZE!

DIESE FANTASTISCHEN FRAUEN FINDEN EINE
FAZINIEREND FELLFREUNDLICHE FEINDIN IN

**DIE VERBRECHEN DER
VERRÜCKTEN
KATZENLADY!**

VERSCHWENDEN WIR KEINEN
WEITEREN MOMENT UND BEGINNEN WIR
UNSERE GESCHICHTE... AUCH WENN SIE
NIMMT, IN EINEM VON ZENITH CITYS
BESSEREN SCHÖNHEITSSALONS...



HI, PIERRE!
ICH HOFFE, ICH
KOMME NICHT
ZU SPÄT!

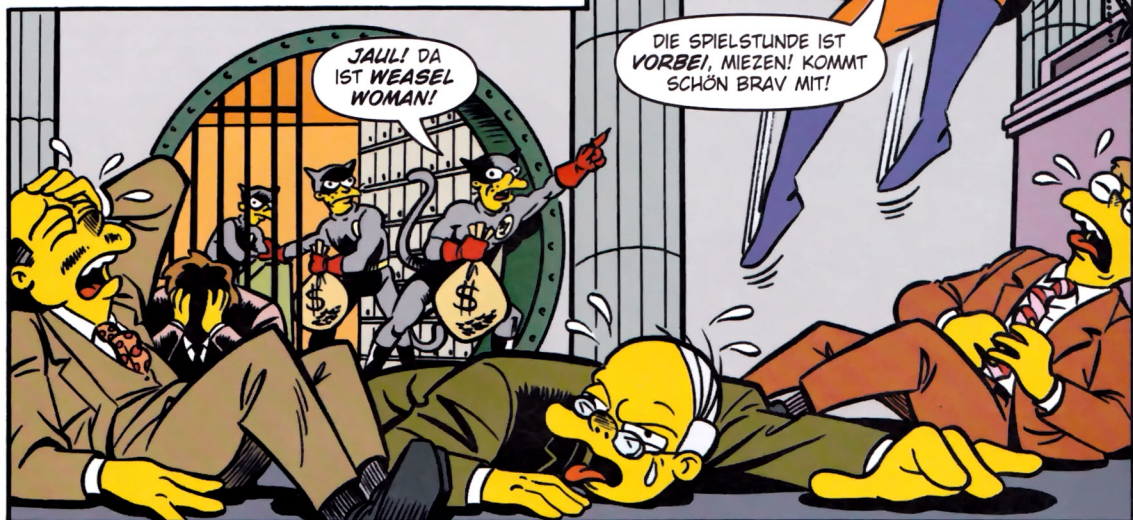
SIE SIND PÜNK-
TICH, MME. LASSER!
ICH WAR SICHER, MADAME
WÜRDEN ANRUFEN UND
IHREN TERMIN SCHON
WIEDER ABSAGEN!





TJA! ICH BIN SICHER, **WEASEL WOMAN** SCHAFFT DAS ALLEINE. ICH KANN ALSO ENTSPANNEN UND MICH VERWÖHNEN LASSEN.

ALORS! DIESE SUPERHELDIN HAT EINE **MANIKÜRE** DRINGEND NOTIG!



JAUU! DA IST **WEASEL WOMAN**!

DIE SPIELSTUNDE IST **VORBEI**, MIEZEN! KOMMT SCHÖN BRAV MIT!



AU CONTRAIRE, PIERRE! WIR WERDEN GLEICH SEHEN, DASS DIE **MASKIERTE MÄRDERFRAU** MEHR ALS DAS BENÖTIGT, ALS SIE DEN TATORT AUFSUCHT...

DAS SIEHT SCHLIMMER AUS ALS ICH DACHTE! DIE POLIZEI, DIE VERKÄUFER UND DIE KUNDEN LIEGEN ALLE **HILFLOS** AM BODEN!



PLÖTZLICH WIRD **WEASEL WOMAN** VON EINEM NIESANFALL GEPACKT...

HAA-TSCH!!!
HAA-TSCH!!!

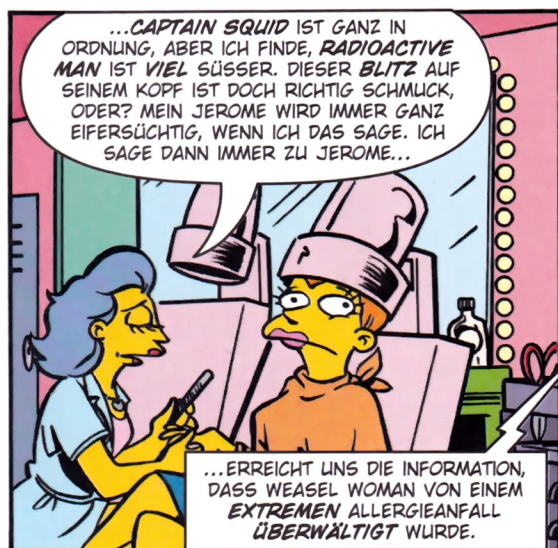
WAS DENN--?
M-MEINE **ALLERGIEN**!
ICH KANN N-NICHT--
HA-TSCH!!!

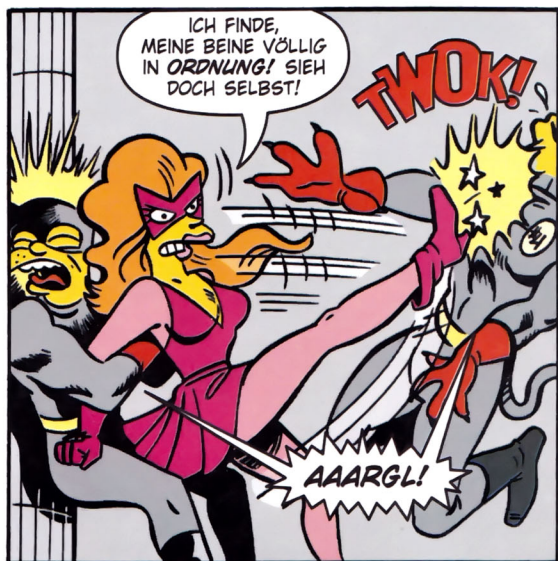
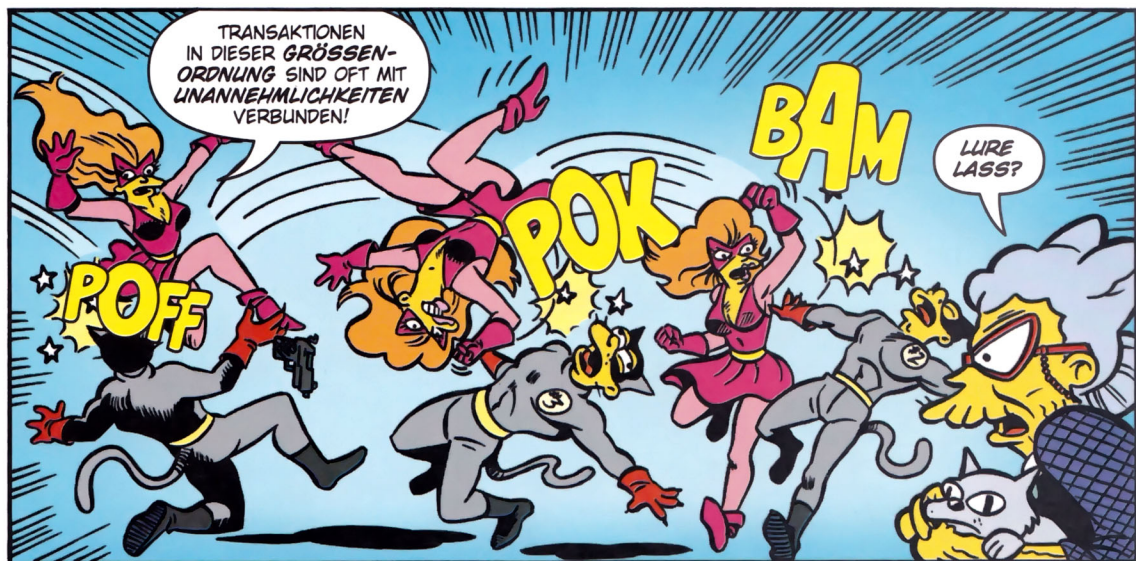


WAS IST DENN, MEIN SCHATZ?
WENN DU EINE **KATZENALLERGIE** HAST, SOLLTEST DU UNS VIELLEICHT **BETTER IN RUHE LASSEN!**

HAA-TSCH!!!

MIAU
MIAU
MIAU
MIAU
MIAU
MIAU
MIAU
MIAU







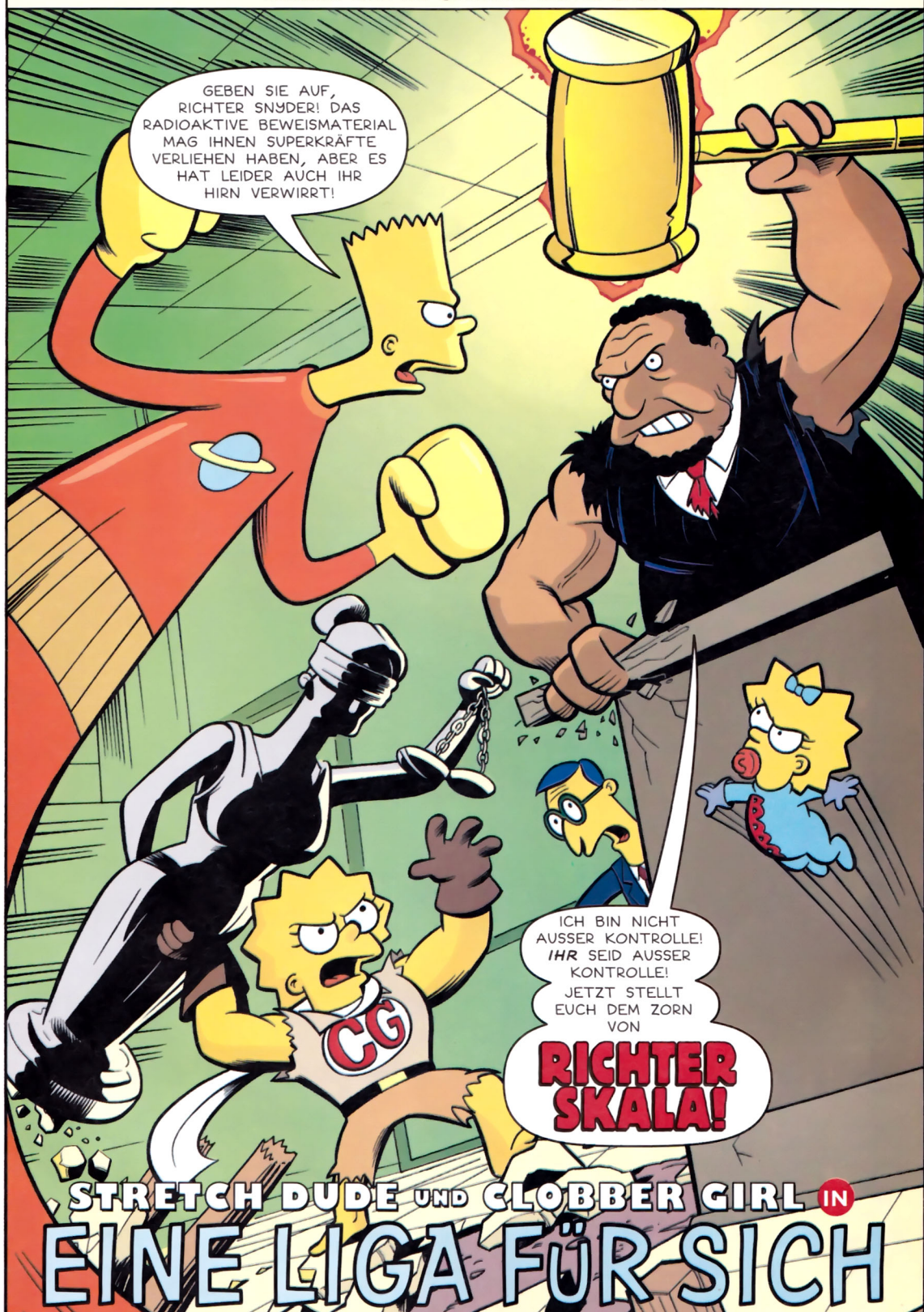


WÄHREND DIE KATZEN UM LÜRE LASS HERUMTOLLEN, VERGEHEN LANGE MINUTEN...
BIS DIE VERRÜCKTE KATZENLADY ZURÜCKKEHRT... MIT JEDER MENGE KATZENFUTTER!





EINER ABSURDEN ABFOLGE VON UNFÄLLEN MIT RÖNTGENSTRAHLUNG VERDANKEN BART, LISA UND MAGGIE SIMPSON IHRE KRÄFTE UND BEKÄMPFEN DAS BÖSE ALS **STRETCH DUDE**, **CLOBBER GIRL** UND **BOUNCING BATTLE BABY**!



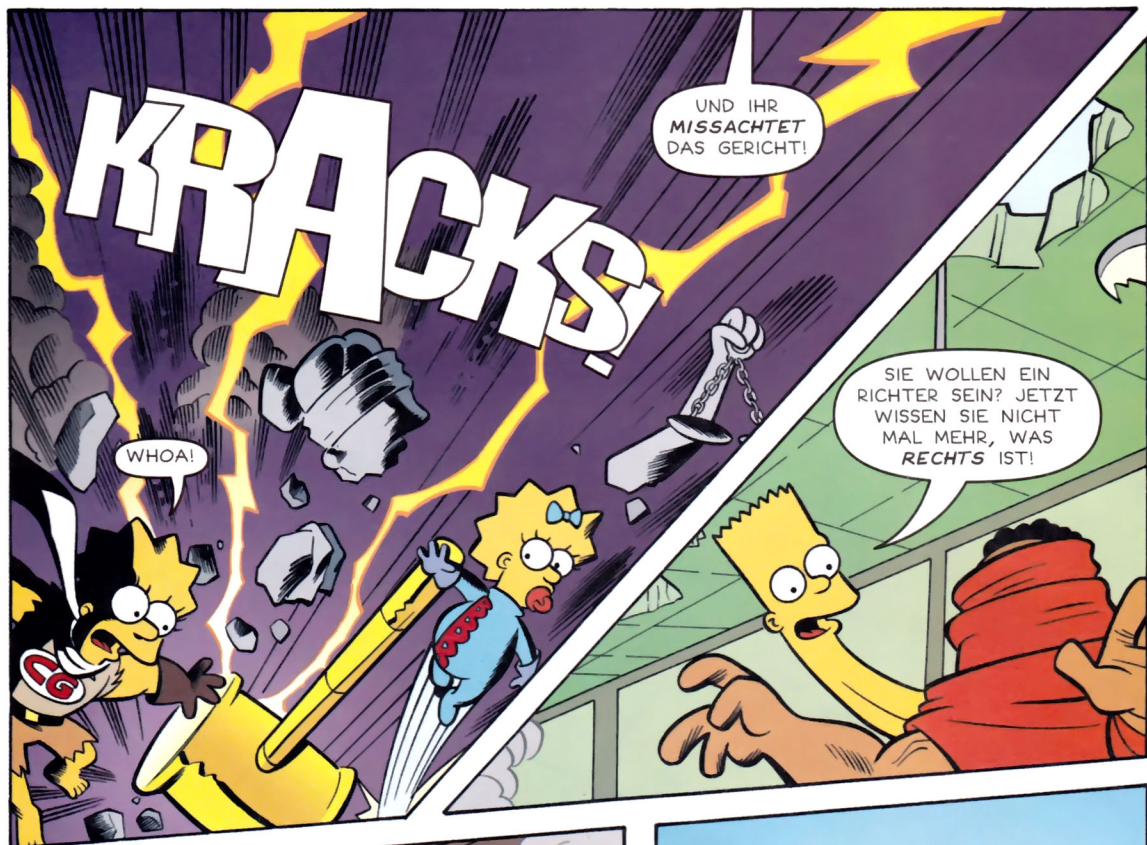
IAN BOOTHBY
GESCHICHTE

JOHN DELANEY
ZEICHNUNGEN

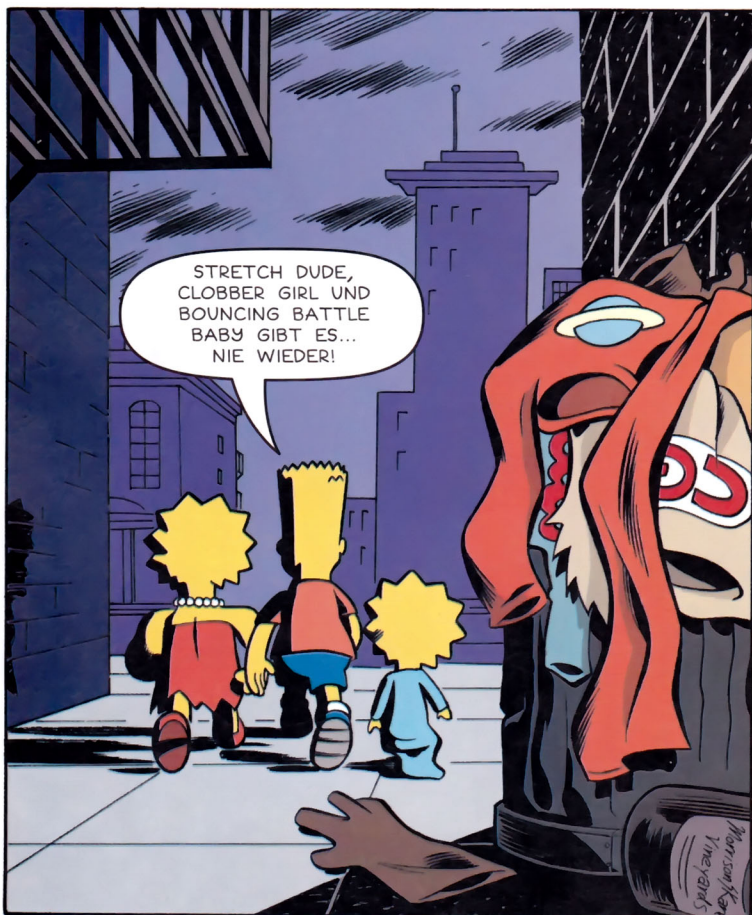
ANDREW PEPOY
TUSCHE

CHRIS UNGAR
FARBEN

BILL MORRISON
US-REDAKTION







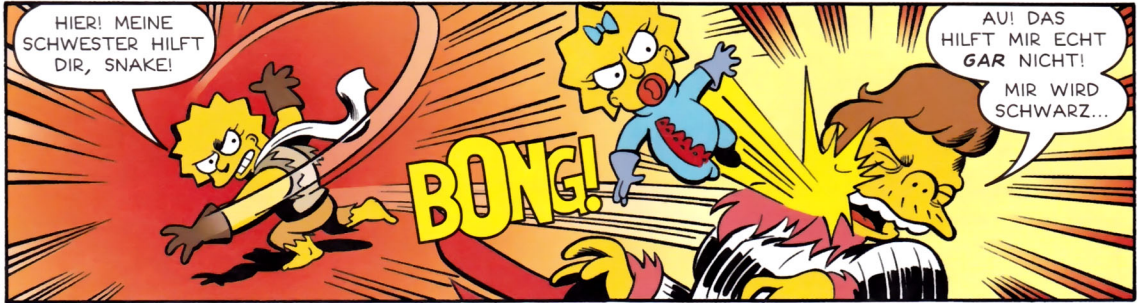


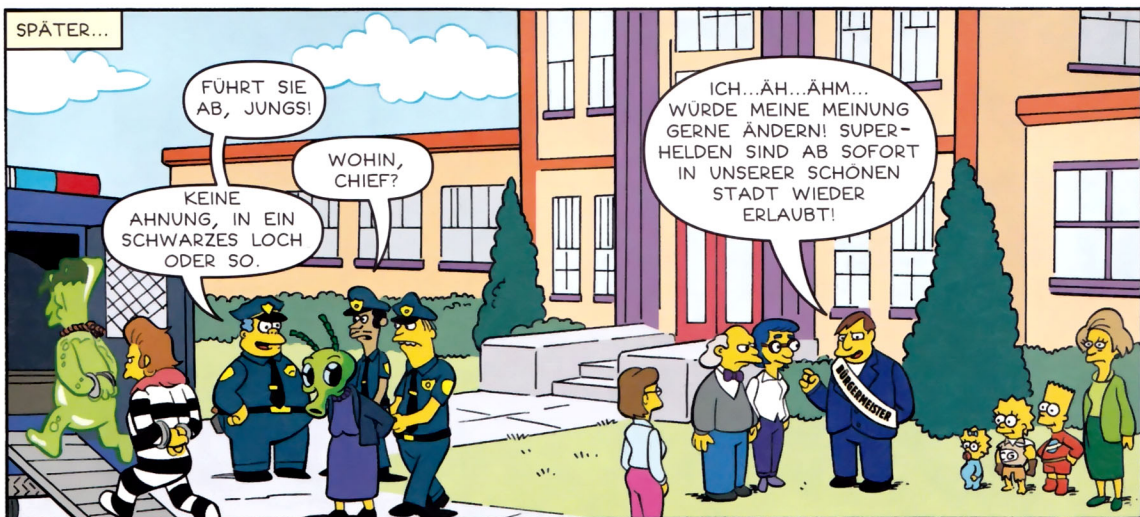












EINE LIGA FÜR SICH

Der Titel dieser Geschichte bezieht sich auf den (fast) gleichnamigen Film, in dem neben Tom Hanks und Geena Davis auch Madonna ihr schauspielerisches Können unter Beweis stellte. In Deutschland hieß „A League of their own“ leider „Eine Klasse für sich“, aber „Liga“ passt in diesem Zusammenhang einfach besser.



„You're out of order!“

Die Worte des Richters „Ich bin nicht außer Kontrolle...“ (im Original „I'm not out of order, you're out of order...“) zitieren das berühmte Schlussplädoyer von Al Pacino in dem 79er-Gerichtsstreifen „...und Gerechtigkeit für alle“.



SpiderMan 50

Der Begriff **Fastball** stammt aus dem Baseball und beschreibt die schnellste Art, einen Baseball zu werfen, welcher eine Spitzengeschwindigkeit von bis zu 160 km/h erreichen kann.

Gills Superhelden-Alias **Gill-Man** bedeutet auf Deutsch so viel wie „Kiemen-Mann“, der Name ist also absichtlich mit zwei „L“ geschrieben.



Gill-Man

Und zu guter Letzt: Das Panel, in dem **Stretch Dude**, **Clobber Girl** und **Bouncing Battle Baby** offiziell von ihrem Superhelden-Dasein Abschied nehmen zitiert eine berühmte Spider-Man-Story, die auch für den zweiten Spider-Man-Film als Vorlage diente. „**Spider-Man no more**“, erstmals erschienen 1967 in Spider-Man 50.



Die Szene bei uns, im Original-Comic und im Film

Das Kostüm des Spinnenmannes ist direkt im nächsten Panel zu entdecken: in der roten Recycling-Tonne liegen neben **Spider-Mans Maske** auch die Kostüme von Batmans Handlanger Robin und die Maske von Captain America.



Richtiger Name: Laura Lasser
Team: Superior Squad (auch „Triumph-Liga“)
Hauptquartier: Das Mando Building
Fähigkeiten: Kann Andere mit ihren Reizen verwirren und sich gefügig machen. Der Superschurke Dr. Crab ist immun gegen sie.

Wissenswertes: Lure Lass ist heimlich in ihren Teamkollegen Dr. Squid verliebt. Ihre Figur trägt einige Züge der „Scarlet Witch“ aus dem Marvel-Universum, die zu den Rächern gehört(e) und ebenfalls heimlich in einen Teamkollegen verliebt war. In frühen deutschen Simpsons Comics hieß Lure Lass noch „Minne Maid“. Aber da Eindeutschungen von Superhelden-Namen (wie in den 80ern noch beispielsweise „Die Spinne“) inzwischen völlig unüblich sind, belassen wir es jetzt weitestgehend bei den Originalen.



Scarlet Witch

HELDEN-AKTE 3

HELDEN IM FOKUS

Lure Lass

MATT GROENING

COMIC SONDERBÄNDE ZUM NACHBESTELLEN!



Bart Sonderband #1
(Hefte 1-4) € 8,95 (D)
ISBN 978-3-89748-761-1



Bart Sonderband #2
(Hefte 5-8) € 9,95 (D)
ISBN 978-3-8332-1103-4



Bart Sonderband #3
(Hefte 9-12) € 9,95 (D)
ISBN 978-3-8332-1155-3



Bart Sonderband #4
(Hefte 13-16) € 9,95 (D)
ISBN 978-3-8332-1323-6



Bart Sonderband #5
(Hefte 17-20) € 9,95 (D)
ISBN 978-3-8332-1425-7



Bart Sonderband #6
(Hefte 21-24) € 9,95 (D)
ISBN 978-3-86607-385-2



Futurama Sonderband #1
(Hefte 1-4) € 9,95 (D)
ISBN 978-3-89748-758-1



Futurama Sonderband #2
(Hefte 5-8) € 9,95 (D)
ISBN 978-3-8332-1112-6



Simpsons Sonderband #1
(Hefte 1-4) € 9,95 (D)
ISBN 978-3-86607-273-2



Simpsons Sonderband #2
(Hefte 5-8) € 8,95 (D)
ISBN 978-3-932268-44-1



Simpsons Sonderband #3
(Hefte 9-12) € 8,95 (D)
ISBN 978-3-932268-77-9



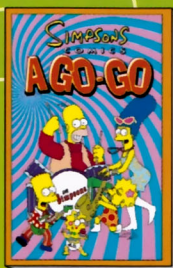
Simpsons Sonderband #4
(Hefte 13-15) € 8,95 (D)
ISBN 978-3-89748-102-2



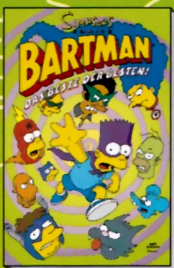
Simpsons Sonderband #5
(Hefte 16-21) € 8,95 (D)
ISBN 978-3-89748-176-3



Simpsons Sonderband #7
(Hefte 27-30) € 8,95 (D)
ISBN 978-3-89748-251-7



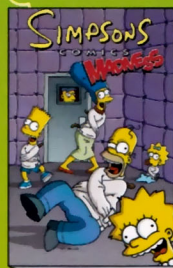
Simpsons Sonderband #8
(Hefte 31-35) € 8,95 (D)
ISBN 978-3-89748-430-6



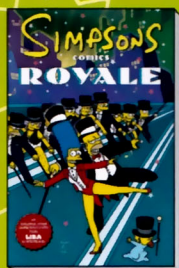
Simpsons Sonderband #9
(Hefte 36-37) € 8,95 (D)
ISBN 978-3-89748-624-9



Simpsons Sonderband #10
(Hefte 38-43) € 8,95 (D)
ISBN 978-3-89748-665-2



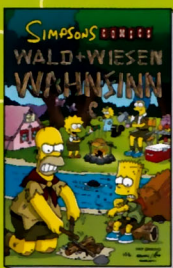
Simpsons Sonderband #11
(Hefte 44-49) € 9,95 (D)
ISBN 978-3-89748-759-8



Simpsons Sonderband #12
(Hefte 50-51) € 9,95 (D)
ISBN 978-3-89748-760-4



Simpsons Sonderband #14
(Hefte 59-64) € 12,95 (D)
ISBN 978-3-8332-1253-6



Simpsons Sonderband #15
(Hefte 67-72) € 12,95 (D)
ISBN 978-3-8332-1428-4



Simpsons Sonderband #16
(Hefte 74-78, 80) € 12,95 (D)
ISBN 978-3-86607-391-3

**GEWÜNSCHTE TITEL
EINFACH X ANKREUZEN
UND BEIM NÄCHSTEN
HÄNDLER ALS BESTELL-
SCHEIN ABGEBEN!**

MATT
GRÖNING

Ich bestelle die
markierten
Sonderbände!

Name und Adresse

Unterschrift

HOMER ZEIGT ZÄHNE!



SIMPSONS COMICS 138

JETZT IM HANDEL!

MATT GROENING



© 2008 Bongo Entertainment, Inc. THE SIMPSONS © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved.