

PSYCHIC
DETECTIVE
YAKUMO

6

Text: Manabu Kaminaga
Zeichnungen: Suzuka Oda



**TOKYOPOP GmbH
Hamburg**

TOKYOPOP
Deutsche Ausgabe/German Edition
© TOKYOPOP GmbH, Hamburg 2015
Aus dem Japanischen von Renata Lucic
Rechtschreibung gemäß DUDEN, 25. Auflage

PSYCHIC DETECTIVE YAKUMO vol.6
© Suzuka ODA 2011
© Manabu KAMINAGA 2011
Edited by KADOKAWA SHOTEN
First published in Japan in 2011 by
KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.
German translation rights arranged
with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo
through TUTTLE-MORI AGENCY, INC., Tokyo.

Redaktion: Aranka Schindler
Lettering: Brilliant IT Enabling Services
Herstellung: Susanne Dettmann
E-Book-Umsetzung: Kösel Media GmbH, Krugzell

Alle deutschen Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses
Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages
in irgendeiner Form reproduziert oder unter Verwendung
elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder
verbreitet werden.

ISBN (pdf) 978-3-8420-1437-4
ISBN (mobi) 978-3-8420-1436-7
ISBN (epub) 978-3-8420-1435-0

www.tokyopop.de



PSYCHIC
DETECTIVE
YAKUMO

Text: Manabu Kaminaga
Zeichnungen: Suzuka Oda

6



INHALTSVERZEICHNIS

File 3

Das Licht am Ende der Finsternis (Zehnter Teil)

File 3

Das Licht am Ende der Finsternis (Elfter Teil)

File 3

Das Licht am Ende der Finsternis (Zwölfter Teil)

File 4

Erinnerungen, die zu bewahren sind (Erster Teil)

YAKUMO Walker



◆ Yakumo Saito ◆

studiert im zweiten Jahr an der Meisei-Universität und wohnt in den Räumen der AG FILMFORSCHUNG. Mit seinem linken Auge, welches von Geburt an rot ist, kann er die Seelen der Verstorbenen sehen. Er versteckt es aber gewöhnlich hinter einer schwarzen Kontaktlinse. Fast wäre er von seiner Mutter umgebracht worden.



◆ Haruka Ozawa ◆

studiert Literaturwissenschaften an derselben Universität wie Yakumo. Haruka ist fröhlich und lebendig, trägt aber eine schwere Last aus der Vergangenheit mit sich: Als sie sieben Jahre alt war, verunglückte Harukas Zwillingsschwester Ayaka durch ihre Achtlosigkeit.

PSYCHIC DETECTIVE YAKUMO



◆ Der Mann, der zwei rote Augen hat ◆

Yakumos Vater. Bei den bisherigen Fällen stand er immer im Hintergrund ...

DIE CHARAKTERE



◆ Makoto Hijikata ◆

Journalistin und Tochter des Polizeichefs.



◆ Yutaro Ishii ◆

Ein Untergebener Gotos. Er verehrt Goto zutiefst.



◆ Kazutoshi Goto ◆

Ein alter Bekannter von Yakumo, Kommissar in der Sonderuntersuchungsabteilung für laufende Fälle.



PSYCHIC DETECTIVE YAKUMO STORY

◆ Eiji Kamiyama ◆

Er hat zwei rote Augen und kann die Seelen der Verstorbenen sehen. Ein spiritueller Meister, der einst ein Gymnasiallehrer war. Asamis Verschwinden wurde von ihm geplant, um ein bestimmtes Ziel zu erreichen.



◆ Keita Yagi ◆

Der Sohn eines ehemaligen Abgeordneten. Nachdem sein Vater festgenommen wurde und dann verstarb, hinterließ er ihm als einziges Erbe eine Bar, als deren Chef er nun seinen Lebensunterhalt bestreitet.



◆ Shinichi Murase ◆

Seine wahre Identität ist Kazushi Ori. Er war damals als Rikas Vergewaltiger festgenommen worden.



◆ Asami Inoue ◆

Unter dem Namen Miho Iida hatte sie Yakumo um Hilfe gebeten. Man dachte, sie wäre aus einem perfekt verschlossenen Zimmer verschwunden, dabei handelte es sich aber um eine selbst inszenierte Tat.



Was, in aller Welt, sind Kamiyamas wahre Absichten ...?!

Yakumo macht sich auf den Weg in Kamiyamas Büro, nachdem er entdeckt hatte, dass der Fall von Asamis Verschwinden aus einem perfekt verschlossenen Zimmer Kamiyamas Werk, und dass Rikas Geist, der sich in Asamis Zimmer gezeigt hatte, ein Schwarzlicht-Trick war. Er findet dort nicht Kamiyama, aber die angeblich verschwundene Asami hält sich da versteckt.

Asami unterstützt Kamiyama, weil sie von demselben Mann wie Rika vergewaltigt worden war. Damit er ihm den wahren Grund von Rikas Selbstmord erzählen kann, verrät Asami Yakumo, wo Kamiyama sich befindet, und Yakumo begibt sich in jene Bar ... Dort erwarten ihn Kamiyama, Kazushi Ori und Keita Yagi, dessen Arme und Beine gefesselt sind ...



Es gibt Berührungspunkte zwischen Kamiyama und Yakumos Vater ... Doch in was für einer Beziehung stehen sie zueinander?!



Kami-
yama
...!!



Kami-
yama!



...
und mich
absichtlich
in diesen
Fall verwi-
ckelt.

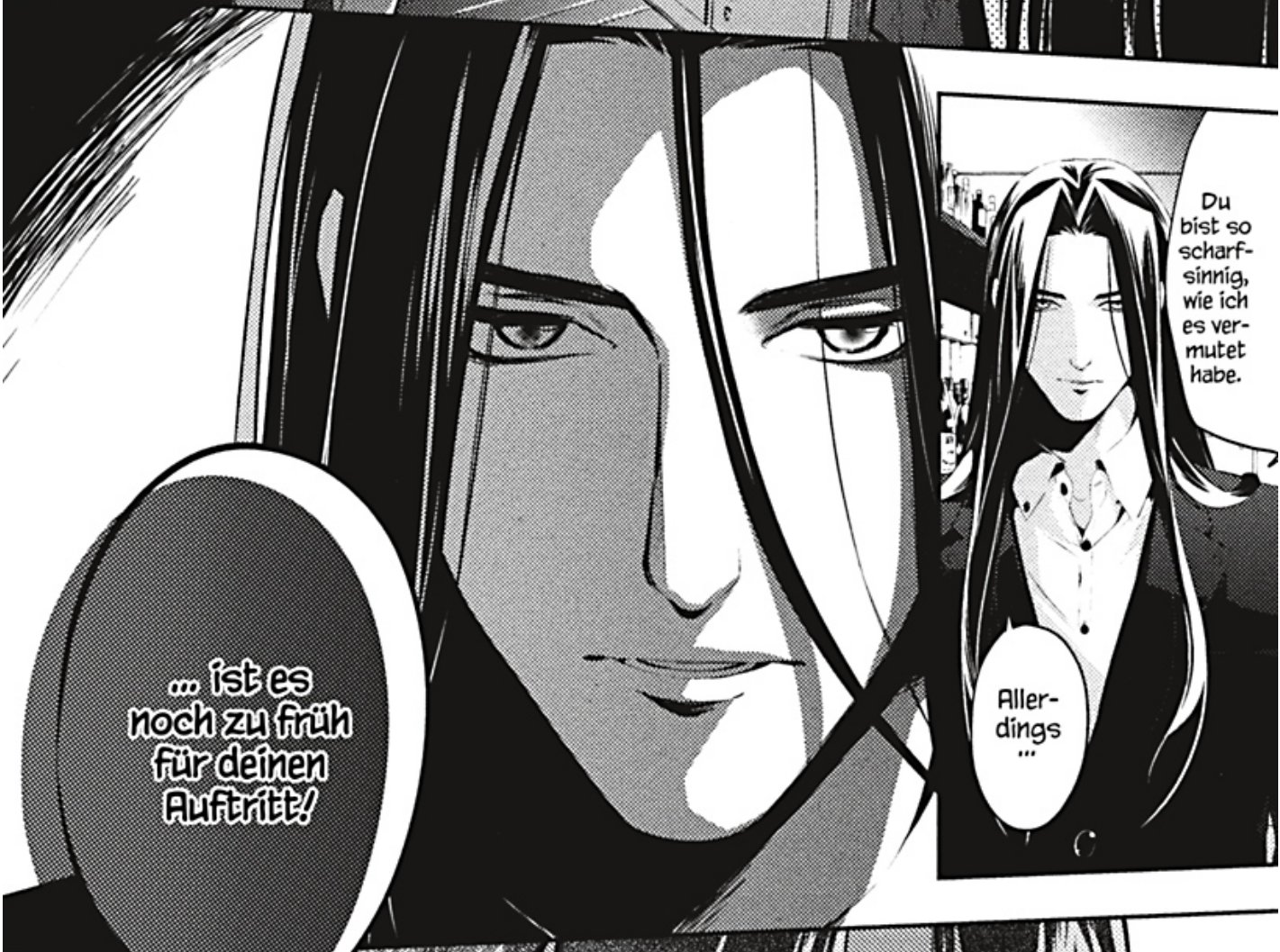
Du hast
Asami einen
falschen Namen
benutzen las-
sen ...



Das
stimmt
doch,
oder?

... ist
das, was
ich gerade
tue, auch ein
Teil deines
Plans ...

Außer-
dem ...



... ist es
noch zu früh
für deinen
Auftritt!



Du
bist so
scharf-
sinnig,
wie ich
es ver-
mutet
habe.

Aller-
dings
...





Aber
Yakumo!
Ich habe
es doch
selbst ge-
sehen!

Er nahm
die schwar-
zen Kontakt-
linsen heraus
und seine Au-
gen wurden
rot ...

Richtig.
Kamiyamas
Augen können
gar keine Geis-
ter sehen.

Die
roten
Augen
sind ein
Fake?!

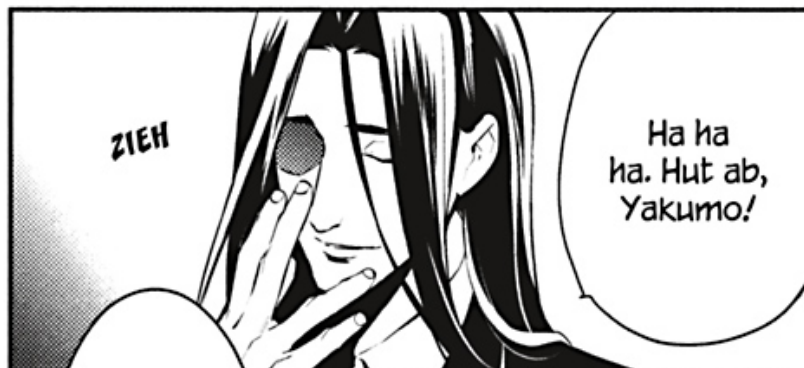
Was
... ?!



Dann
reicht es,
die schwarze
Kontaktlin-
se, die man
versteckt
hielt, vorzu-
zeigen.

Man hat
sowohl eine
schwarze als
auch eine rote
Kontaktlinse auf
der Hand, und
während man so
tut, als ob man
die schwarze he-
rausnehmen wür-
de, setzt man
die rote ein.

Es ist der
Trick namens
»Palm«, als
ob man eine
Münze in der
Hand ver-
steckt.



ZIEH

Ha ha
ha. Hut ab,
Yakumo!



Ich
persönlich
fand sie aber
ziemlich
schick.

TIPP ...



Auch die
Serie der
»Spirituellen
Phänomene«
waren dein
Werk, nicht
wahr?

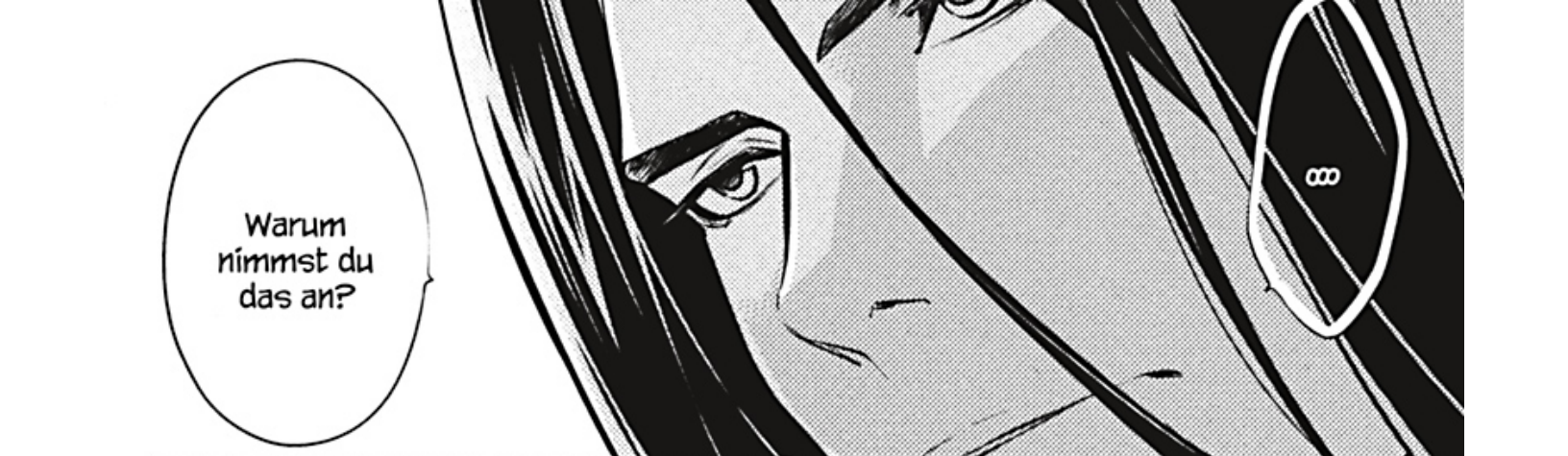


Etwas bestätigen ...? Nur zu.



Gut, dann fahren wir mit der Aufklärung fort.





Warum nimmst du das an?



Jeder, der sich die Akte anschaut, würde zu dieser Schlussfolgerung gelangen.



Goto! Du hältst dich immer noch für einen Inspektor?

Wieso weißt du es, Yaku-mo?

Stimmt! In der Akte taucht der Name von Rikas Freund nicht auf.



Nur weil sie an der selben Schule waren, heißt das noch lange nicht, dass sie zusammen waren.

Das ist aber nicht alles.



Kamiyama war ein Lehrer an der Schule, an der Rika Sawaguchi ihren Abschluss gemacht hat.

Oberschule



Außerdem
überlappen sich
der Zeitpunkt
von Kamiyamas
Austritt aus
der Schule
und ...



... der
von Rikas
Selbst-
mord ...

Mag sein,
dass er nicht
ihr Klassenlehrer
war, aber wenn man
ihren Namen hört
und ihr Gesicht
sieht, kann man
sich unmöglich
nichts dabei
denken.

... lies sich
aber nicht
anmerken,
dass er sie
kannte.

Kamiyama
erzählte von
sich aus vom
Geist der Rika
Sawaguchi, die
Selbstmord
beging ...



Und wenn
man seine Fan-
tasie ein wenig
anstrengt, fällt
einem doch auf,
dass es damals
eine Schülerin
gab, die hinter
Kamiyama her
war, oder,
Goto?

...
perfekt.



Stimmt
das, Kami-
yama?



Stimmt!
Das war
vermut-
lich ...

Sawaguchi.



AH!

Ach ja ...
Eine Schüle-
rin Namens
Kawaguchi
oder Yama-
guchi ...

Sie
hatte ihren
Traum ...

Eiji.

Weißt
du, ich
habe einen
Traum!

Rika!

KRAMPF ...

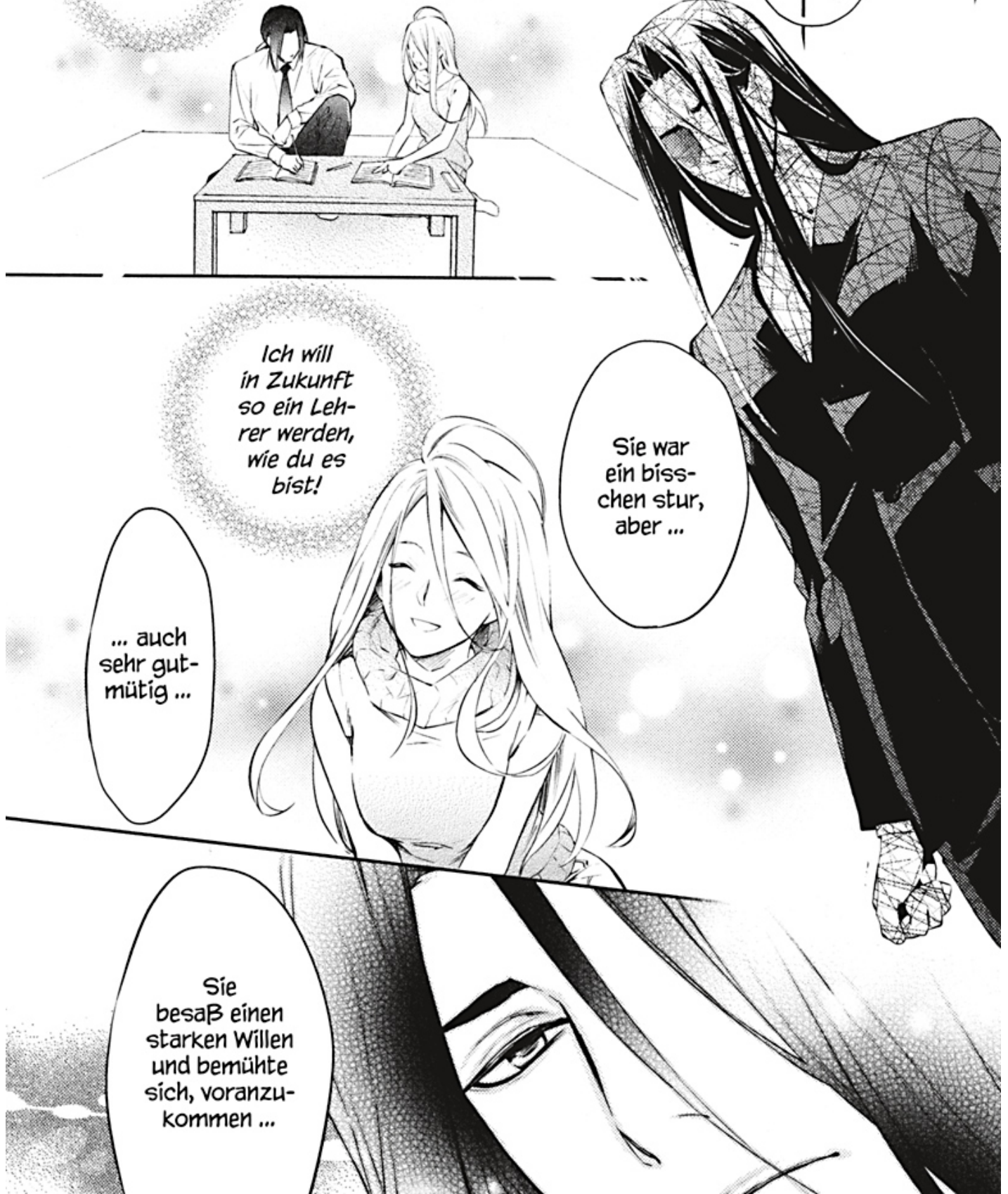


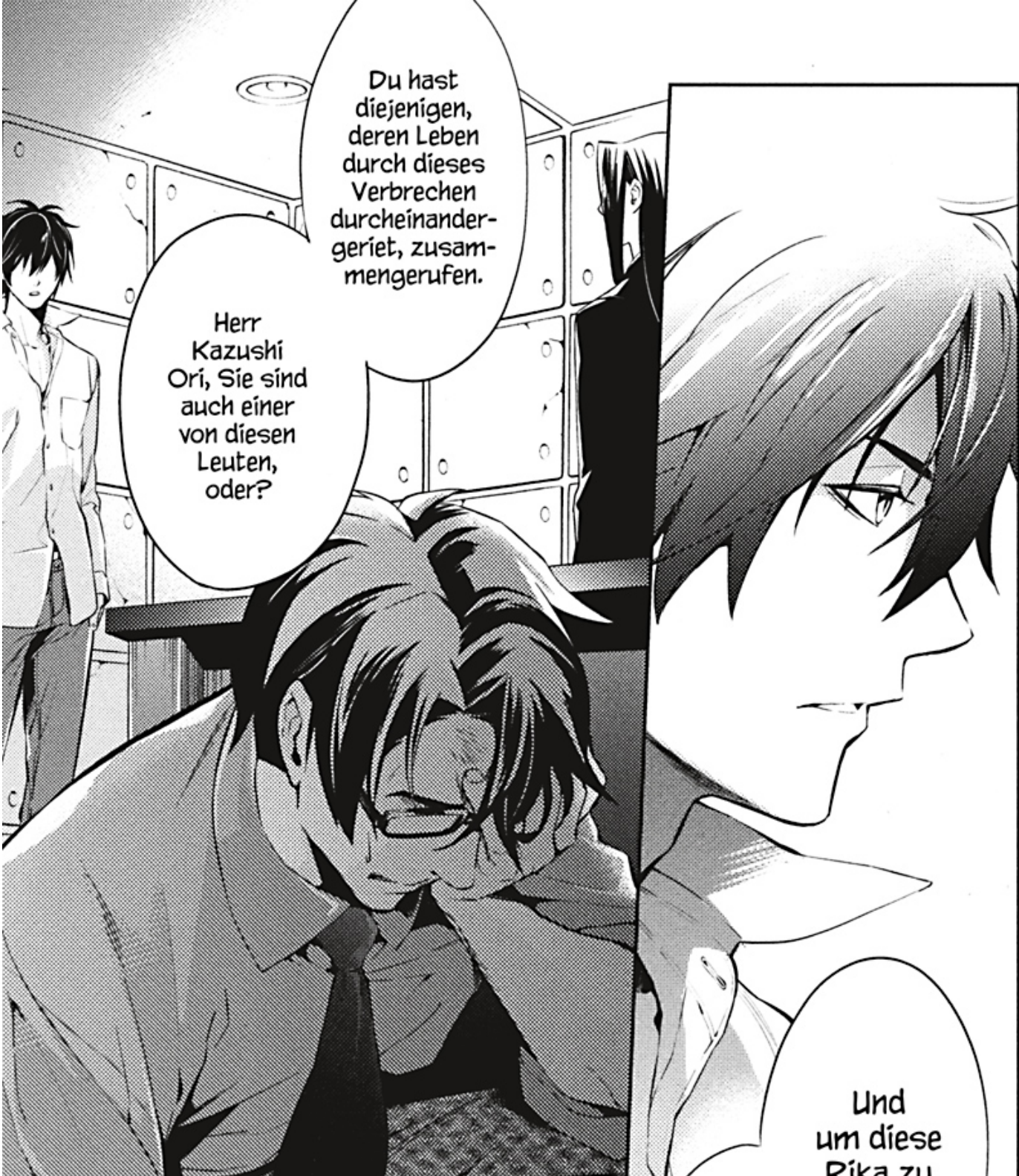
Ich will
in Zukunft
so ein Lehrer
werden,
wie du es
bist!

Sie war
ein bisschen
stur,
aber ...

... auch
sehr gut-
mütig ...

Sie
besaß einen
starken Willen
und bemühte
sich, voranzu-
kommen ...





Du hast diejenigen, deren Leben durch dieses Verbrechen durcheinandergeriet, zusammengerufen.

Herr Kazushī Ori, Sie sind auch einer von diesen Leuten, oder?

Und um diese Rika zu rächen ...

... hast du diesen Plan entworfen.

Er ist doch der Vergewaltiger! Warum sollte er mit Kamiyama ...?!

Yaku-mo!

Ori ...?!



RUMS!

Goto
...!!



Goto,
was zum
Teufel geht
hier vor ...?
Wo ist Yu-
ya?!



Dieser
Mann hier
weiß, wo sich
Ihr Sohn be-
findet.

Herr
Ideuchi,
richtig?



PACK

Du
...!

Wohin hast
du meinen
Sohn ge-
bracht?!

KLAPPER



Da nun
genau der
richtige Gast
eingetroffen
ist, können wir
die Geschichte
vorantreiben.





Binde bitte Herrn Yagí los.



Die Hände sollten man wohl lieber festgebunden lassen

Zack



Das Entscheidende bei diesem Fall ist die Aufteilung in zwei Gruppen: die Planenden und die Eingepflanzten.



Diejenigen, die sich hier auf einen Drink getroffen hatten und dabei Augenzeugen eines pseudo-spiritistischen Phänomens wurden, waren alle absichtlich herbestellt.

So viel will ich schon mal verraten ...



Jedem war dabei eine Rolle zugeteilt.



... dass es genau diese Besetzung sein musste und keine andere.

Das heißt ...



Sein Gesicht sieht zwar durch einen plastischen Eingriff anders aus ...

... doch das hier ist Kazushī Ori.



Das geht mich überhaupt nichts an! Sag endlich, wo Yuya ist!

Und außerdem, wer bist du überhaupt? Wichtig-tuer ...

Herr Ideuchi, anscheinend haben Sie es noch nicht bemerkt, deshalb stelle ich kurz vor.



!!!



Ja.

Eine Schlange, die sich um eine Kreuz windet ...



Goto.

Als ihr euch diese Aufnahmen aus dem Netz angeschaut habt, habt ihr auf dem Arm des Täters ein Tattoo entdeckt, nicht wahr?





Das Tattoo,
das du gesehen
hast, war ge-
malt.



W... Wie
kommt das?
Neulich in der
Bar sah man
doch ...



Und außer-
dem war es
doch der lin-
ke und nicht
der rechte
Arm.



!!!



Unglaub-
lich ...

Aber,
wenn er
kein Tat-
too trägt,
heißt das
...

Hätte
Kazushi Ori
ein Tattoo ge-
habt, wäre dies
sicherlich in
seiner Akte ver-
merkt worden.

Doch
es gab
keinen
solchen
Eintrag.



Wenn du
die Unterla-
gen richtig
gelesen
hättest,
hättest du
dich von so
etwas nicht
täuschen
lassen.

So
etwas ist
unmög-
lich.

... die
Seelen der Ver-
storbenen sind die
Ansammlung ihrer
Gefühle und kön-
nen physisch gar
keinen Einfluss
ausüben ...

An diesem
Tag hieß es, Herr
Ori wurde von
einer spirituellen
Erscheinung am
Arm verletzt,
doch ...

Das
bedeu-
tet ...

... dass
das ein Trick
war, der deshalb
funktionierte,
weil Ori einer
von Kamiyamas
Leuten ist.

Und die
eigent-
liche
Ziel-
scheibe
...

... der die
eigentliche
Zielscheibe
ist, Angst
einjagen.

TAPP

Sie haben ein
spiritistisches
Phänomen insze-
niert, um dabei
dieses Tattoo zu
zeigen. Sie wollten
demjenigen ...



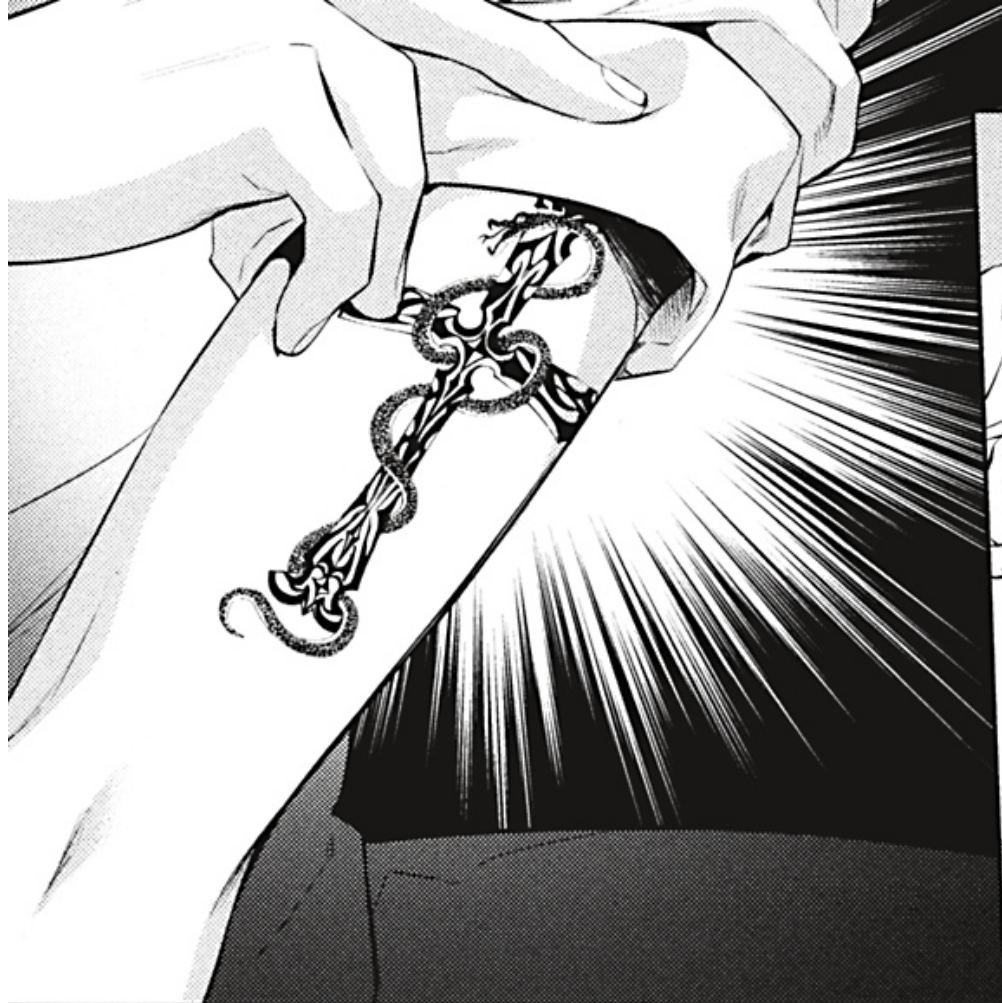
Herr
Yagi.

Kein
Entkom-
men!



Zuck ...!





Er war
doch nicht
etwa der
Vergewaltiger ... ?!

Das
Tattoo ...



... ist
Kazushi
Ori ...

Moment ...!
Wenn Yagi
der Verge-
waltiger ist,
dann ...



Er hat
auch Fräulein Asami
vergewaltigt.

Und
außerdem,
war das hier
vermutlich der
Tatort, bevor
es eine Bar
wurde ...



BUMM

Ich
verzeih
 euch
 nie!

GRIFF

Hör
auf!

Hah!

ず
る
ZERR

Mist!

Uh
...

Uuh
...



... auf
welcher
Seite Sie
stehen ...

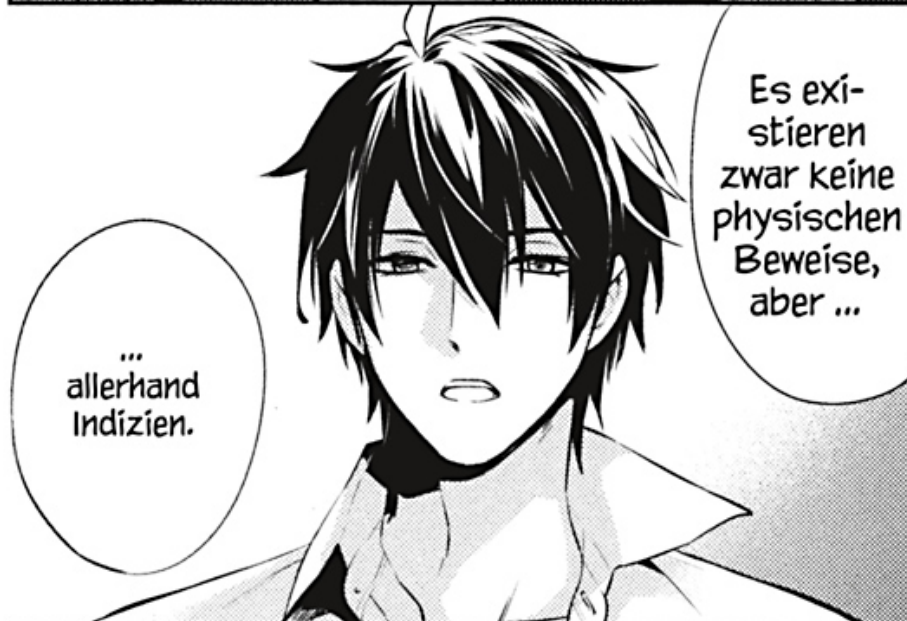
Herr
Ori. Es
hat mich
viel Zeit
gekostet,
herauszu-
finden ...



Wenn Sie
fälschlich
angeklagt wur-
den, ist sowohl
der Grund klar,
warum Sie Ka-
miyamas Plan
unterstützt
haben ...

... als auch,
warum der
Junge Yuya mit
in die Sache hi-
neingezogen
wurde.

Doch
wären
Sie nicht
einer von Ka-
miyamas Leu-
ten gewesen,
hätten viele
Dinge nicht
geschehen
können.



...
allerhand
Indizien.

Es exi-
stieren
zwar keine
physischen
Beweise,
aber ...



Hä?
Fälschlich
angeklagt?
So ein
Quatsch
...!



Was soll
das?

Die
Polizei
hat nichts
damit zu
tun ...!



... hat er sich in Panik an seinen Vater, den Abgeordneten, geklammert.

Doch als er erfuhr, dass Rika bei der Polizei eine Anzeige erstattet hat ...



Yagi dachte sich naiv, dass es eh keine Anzeige geben würde ...



... und hat während der Tat lediglich sein Gesicht vermurmt.

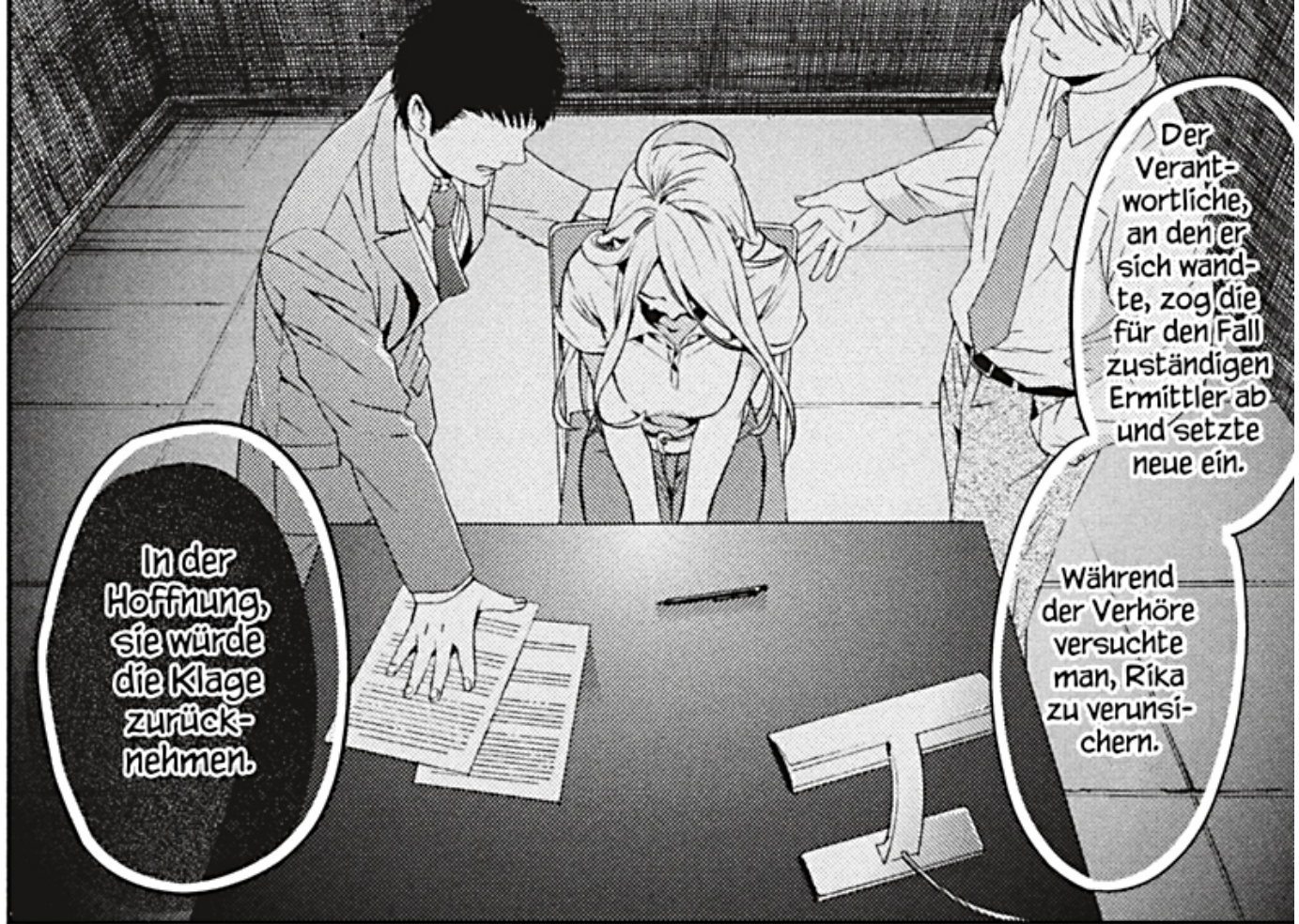


Er musste diesen Skandal um jeden Preis vertuschen.

Es war mitten in der Wahlperiode. Für seinen Vater war diese Schandtät des Sohnes fatal.



...
Mit diesen Überlegungen wandte er sich an einen Bekannten bei der Polizei.



In der Hoffnung, sie würde die Klage zurücknehmen.

Der Verantwortliche, an den er sich wandte, zog die für den Fall zuständigen Ermittler ab und setzte neue ein.

Während der Verhöre versuchte man, Rika zu verunsichern.



Daraufhin beschimpften Rikas Eltern die Polizei als Mörder und auch die Medien wurden aufmerksam.



Doch Rika zog die Klage nicht zurück, sondern nahm sich stattdessen das Leben ...

Der Skandal war nicht verblasst und die Sache nahm eine Entwicklung, die drohte, außer Kontrolle zu geraten, wenn ein Täter festgenommen wurde.



Yakumo!
Hör auf mit
dem Blödsinn!
So etwas Idio-
tisches ...

PACH
!!

Du weißt
doch auch
schon, was
Sache ist.

Goto.

...!



Hätte man
es getan, wären
die geheimen
Machenschaften
zwischen der Po-
lizei und einem
Abgeordneten
ans Licht ge-
kommen.

Die Polizei
konnte Keita
Yagi auf kei-
nen Fall fest-
nehmen.



Solange
es von der
Polizei kam,
konnte es
damit alles
auf sich
haben.

Das Be-
weisfoto,
das von Ori
während der
Festnahme
geschossen
wurde ...

Deshalb
entschied man,
einen Alkohol-
test zu fälschen
und einen Unbe-
teiligten festzu-
nehmen ...



Dieser Fall
hat mein
Leben zer-
stört ...

Un-
glaub-
lich...

Der
hatte ja
Pech ...



Und er
war nicht
der Einzige,
dessen Le-
ben zerstört
wurde.

Fräulein
Asami ... Sie
wurde vor drei
Jahren verge-
wältigt.

Weißt du,
was das be-
deutet?



Heißt das
etwa, dass er
wegen einer
Kleinigkeit
für drei Jahre
eingebuchtet
wurde...

... und er mit
der Anklage le-
ben musste, ein
Vergewaltigungs-
Monster zu sein,
das eine Frau in
den Selbstmord
getrieben hat
...?!



Trotz dieses Wissens hat man einen Täter freigelassen, der erneut ein Verbrechen beging.

Ori wurde vor zwei Jahren freigelassen. Das heißt, dass er nicht der Täter sein kann.

Aus diesem Grunde wurde sie ...

... wurde Asami vergewaltigt ...



Bitte ... verneine es!

Sag, dass so etwas unmöglich sein kann ...



Herr Ideuchi.

Wie vorhin gesagt, gibt es keine physischen Beweise. Wenn Sie es bestreiten wollen, können Sie es bestreiten.

Allerdings ...

... wird in diesem Fall Ihr Sohn nie mehr zurückkehren.





Ja, er
ist wohl-
auf.

Geht
es Yuya
gut ...?!

Er unter-
zieht sich
asketischen
übungen, um
die bösen
Geister aus-
zutreiben.

Yuya ist in
der Obhut
einer neuen
religiösen
Sekte.

Aller-
dings
...



... circa
fünf Millionen
Yen aufge-
trieben.

Yuya hat
für uns, da-
mit er an die-
sen übungen
teilnehmen
darf, als Al-
mosen ...



Für zehn
Prozent alle
zehn Tage,
richtig?

Es gibt
doch eine Or-
ganisation, die
einem liebend
gern Geld borgt,
wenn man der
Sohn eines Poli-
zei-Abteilungs-
leiters ist.

Woher
hat er so
viel Geld
...?!

W...

KLAPP



Das ist doch ...

D...



...



Das war euer Ziel, oder, Kamiyama?



Weil er Angst hatte.

Wieso denn das ...?

Makoto wurde von Yagi angegriffen.

Aber Yakumo! Warum haben sie dann Makoto angegriffen ...?



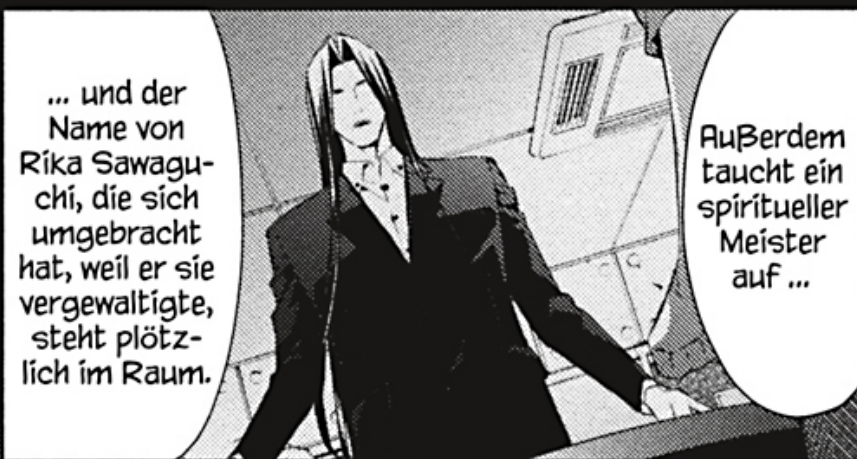
Zu diesem Anlass zeigen sich in der Bar seltsame spiritistische Phänomene, und Asami verschwindet.



Eines Tages kommt die Frau, die er selbst vergewaltigt hat, als Gast in seine Bar.



Darüber hinaus fangen eine Journalistin und die Polizei an, sich für sein Leben zu interessieren.



... und der Name von Rika Sawaguchi, die sich umgebracht hat, weil er sie vergewaltigte, steht plötzlich im Raum.

Außerdem taucht ein spiritueller Meister auf ...



... sowohl Makoto als auch du, Goto, waren wohl lediglich ein Teil der Show, um diesen spiritistischen Phänomenen Wahrhaftigkeit zu verleihen.

Es würde zu Yagis Art passen, wenn er und nicht Kamiyama oder Ori Makoto angegriffen hätte, aber ...

Psychische Verunsicherung also ...



Was machen wir nun?

Und, Yakumo Saito?



Wäre
es rechtens,
sich damit
abzufinden,
wie mit etwas,
das man nicht
mehr ändern
kann?

Wegen
ihres Egois-
mus wurde
unser Leben
zerstört.

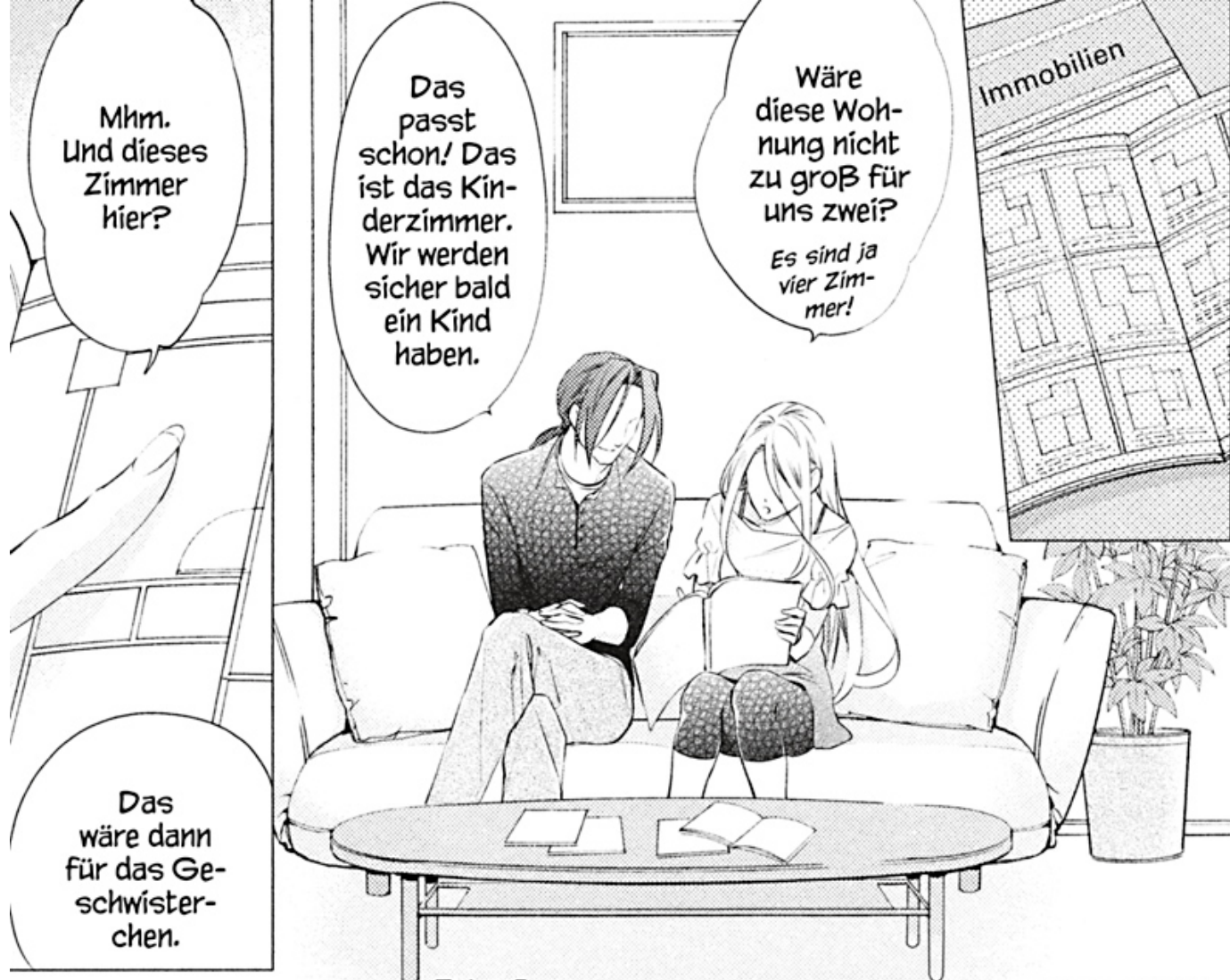
Sie
verdienen
Strafe.

Findest
du nicht
auch?

...

Psychic Detective Yakumo

Psychic Detective Yakumo

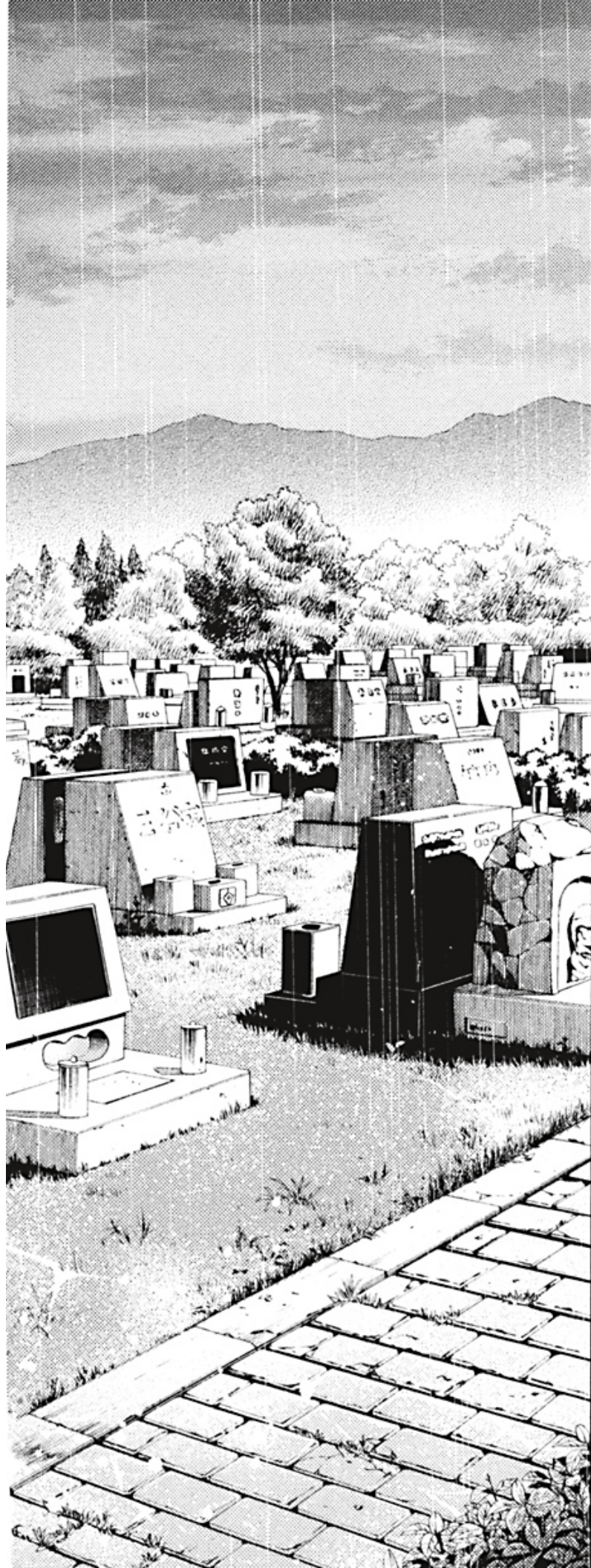


File 3 Das Licht am Ende der Finsternis (Elfter Teil)



Hör
mal
Rika.

Lass uns
für immer
zusammen-
bleiben!







Was
machen
wir nun,
Yakumo?



Sie
verdienen
Strafe.



Wäre
es richtig,
sich ein-
fach damit
abzufin-
den?

Durch
ihren
Egois-
mus wur-
de unser
Leben
zerstört.



Anfangs
dachte ich
auch so.



...



Warum
mischst du
dich dann
ein?



Und dass
es in Ordnung
wäre, wenn die
Wahrheit erst
nach eurem
Racheakt ans
Licht käme.

Auch,
dass euch
vermutlich
keiner Vor-
würfe machen
würde ...



Weil ich
den wahren
Grund ...

... für Rikas
Selbstmord
herausgefun-
den habe.



Den
wahren
...

...
Grund?



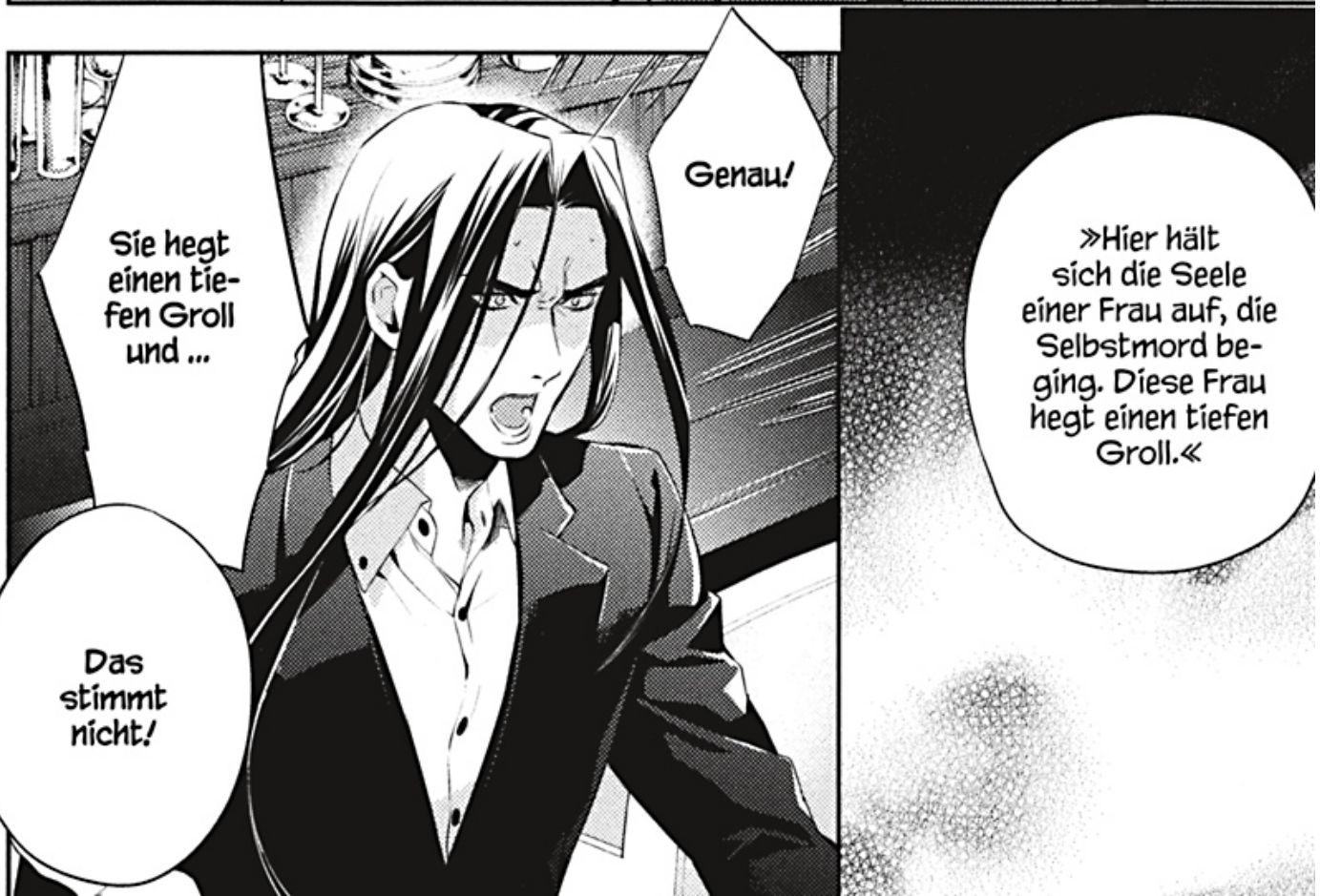
Rika wurde von diesem Typen physisch und von der Polizei psychisch vergewaltigt. Sie war völlig verzweifelt und hat sich deshalb umgebracht!

Wovon redest du denn?!



Als wir uns das erste Mal begegnet sind, hast du Folgendes gesagt:

Kamiyama!



Sie hegt einen tiefen Groll und ...

Genau!

Das stimmt nicht!

»Hier hält sich die Seele einer Frau auf, die Selbstmord beging. Diese Frau hegt einen tiefen Groll.«

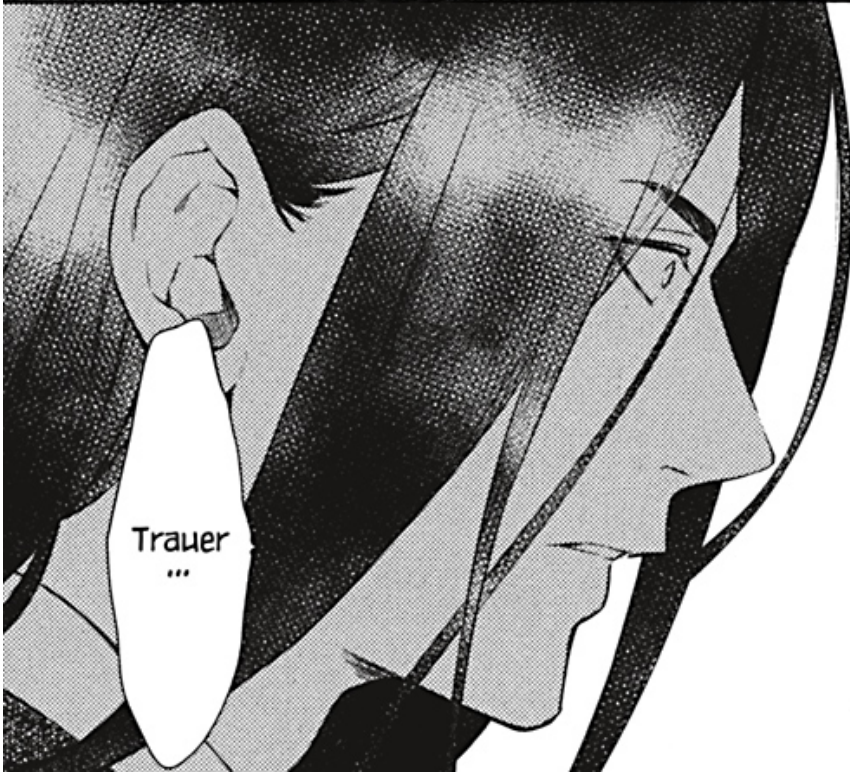


Mir
scheint, als
ob sie nicht
voller Groll ...

Mir ...

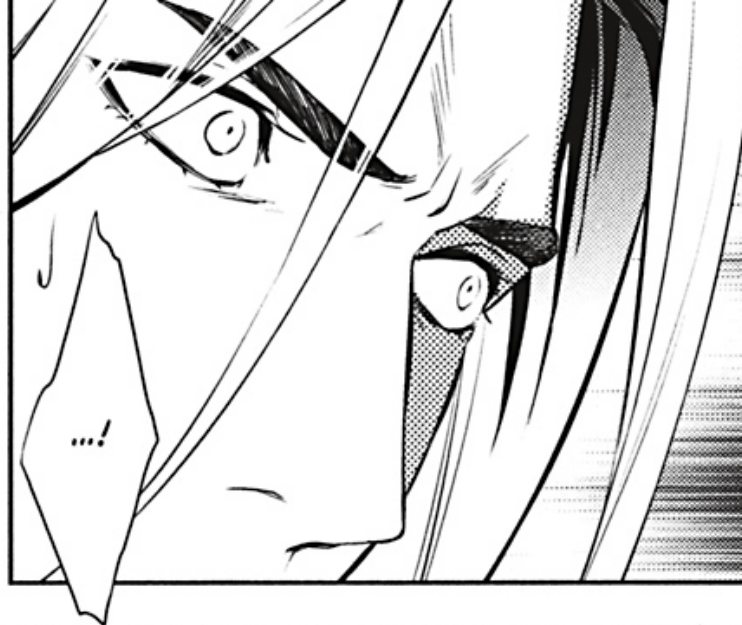


... sondern
voller Trauer
wäre.



Trauer
...





Könnte es
sein, dass du
sie, da sie ver-
gewaltigt wurde,
als Frau ab-
lehntest?



Wie hart
muss es für sie
wohl gewesen sein,
neben solchen Zwei-
feln auch noch von
dir, den sie liebte,
abgelehnt zu wer-
den ...

Es scheint
häufig vorzu-
kommen, dass
Frauen nach einer
Vergewaltigung
der Überzeugung
sind, unrein zu
sein.





... war
niemand
anderer
als du!

Derjenige,
der den An-
lass für ihren
Selbstmord
gab ...



... der
wahre
Grund
für Rikas
Selbst-
mord ...

Das
war ...

Ich
ver-
stehe.

BUMM



Nicht
einmal
im Tod
konnte sie
Erlösung
finden
und ...

Sie
leidet
immer
noch!

... nun
bringt sie
sich immer
wieder am
gleichen
Ort um.



Er hat den falschen Weg eingeschlagen.

Menschen nehmen die entscheidenden Dinge direkt vor ihnen nicht wahr.



Oder würde ich, so wie Kamiyama, mich von ihr abwenden, ohne es zu merken ...



Das ist doch selbstverständlich! Sie mit allen Kräften unterstützen, damit es ihr besser geht.



Was würde ich denn tun?

Wenn die Frau, die ich liebe, vergewaltigt würde ...

Ich ...

Kamiyama.

... hätte
eher, als
jemanden
zu hassen
...

Vermutlich
bist du der Ein-
zige, der sie zur
Ruhe bringen
kann.

Strafrechtlich werden meist lediglich ein paar Jahre Gefängnis verhängt.

Vergewaltigungsdelikt.

Doch dieses Verbrechen zerstört das Leben vieler Menschen.

Yakumo!

Ich wäre lieber erst dir und nicht deinem Vater begegnet ...

... sie mit diesen Armen festhalten sollen...



Er
sagte
zu mir
...

Also
mischt
dieser Typ
auch dies-
mal wieder
mit ...



»Ihre Seele ist,
seit ihrem Tod, von
noch mehr Groll
erfüllt. Die einzige
Möglichkeit, sie zu
retten, ist, sie zu
rächen.«

... »Das
Wesen der
mensch-
lichen
Seele ist
die Fins-
ternis.«

Hieß
es ...



Das
stimmt
...

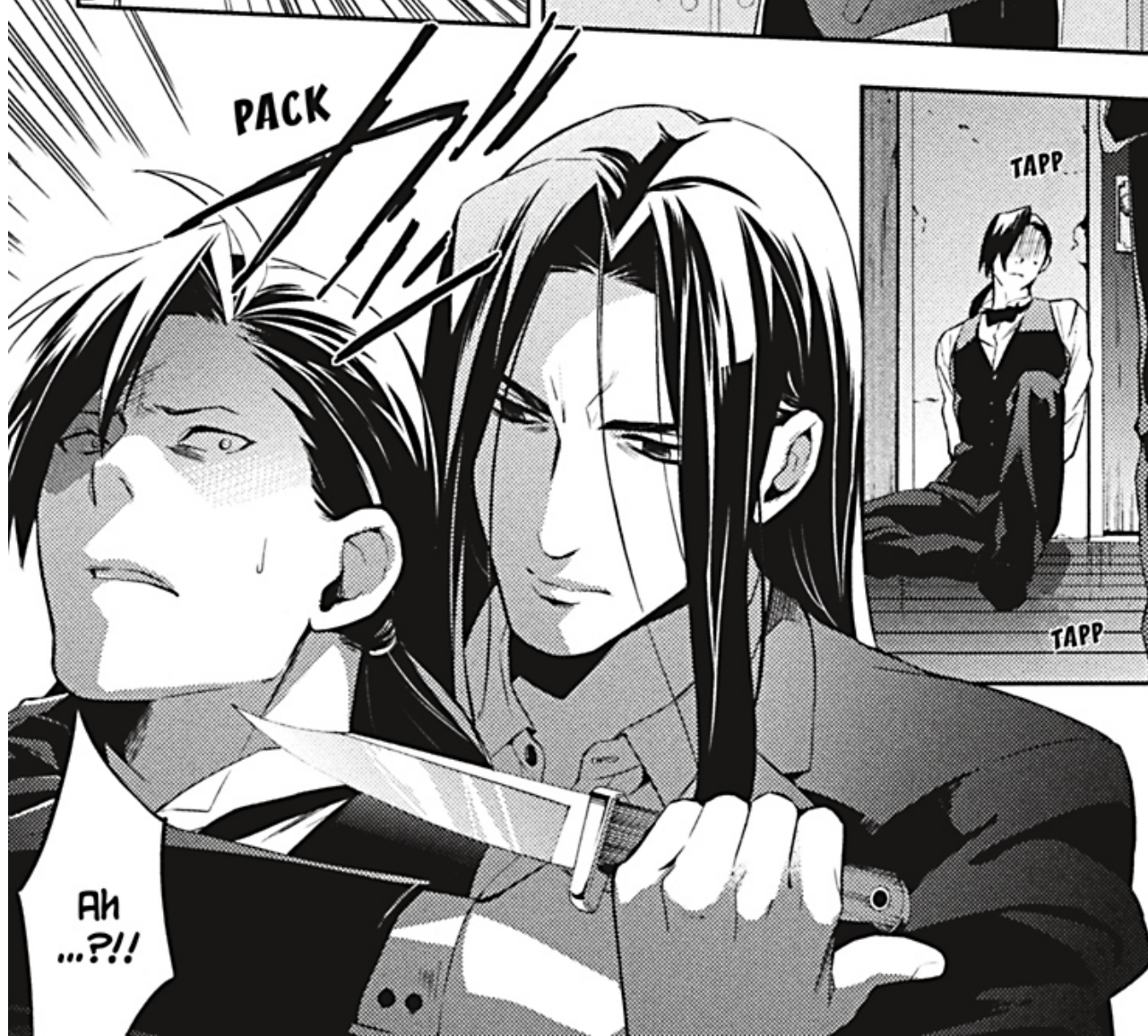
DREH

Man hat
mich an
der Nase
herumge-
führt ...

Es ist
völlig unmög-
lich, dass sich
die mensch-
lichen Gefühle
geradlinig in
eine Richtung
bewegen.

Es ist
Unfug,
dass es
für alles
eine Hoff-
nung gibt
...

... und
ebenso,
dass alles
Finsternis
ist.







Ich kann
diesem Yagi
einfach nicht
verzeihen!



Jedes Mal
wurde ich vom
Schmerz bei-
nahe zerrissen
und war kurz
davor, durch-
zudrehen.

Ich habe
mir die Auf-
nahmen von
Rikas Ver-
gewaltigung
etliche Male
angeschaut.

Hör
auf!! Es
ist alles
ans Licht
gekomen!

In dieser
Auf-
zeichnung
rief Rika,
während
sie diese
Qualen
erlitt, im-
mer wieder
nach mir.

Ich ...!

Yagi
wird ins
Gefäng-
nis gehen!
Deshalb ...



...
kann ich
nicht in die-
se Zeit und
an diesen
Ort zu ihr
zurück ...

...
so sehr
ich auch
möchte
...

Aber
...



Herr
Kommissar,
können Sie
es verzei-
hen?

Wenn
diejenige, die
Sie lieben, nicht
nur vergewaltigt
wird, sondern
man nach ihrem
Tod die Auf-
nahmen ihrer
Qualen ...

... Aber-
tausenden
im Netz zum
Fraß hinwirft,
nur um ein
paar Kröten
zu verdienen?



Ach,
verdammt!

Könnten
Sie
es ...
...
verzeihen
...?

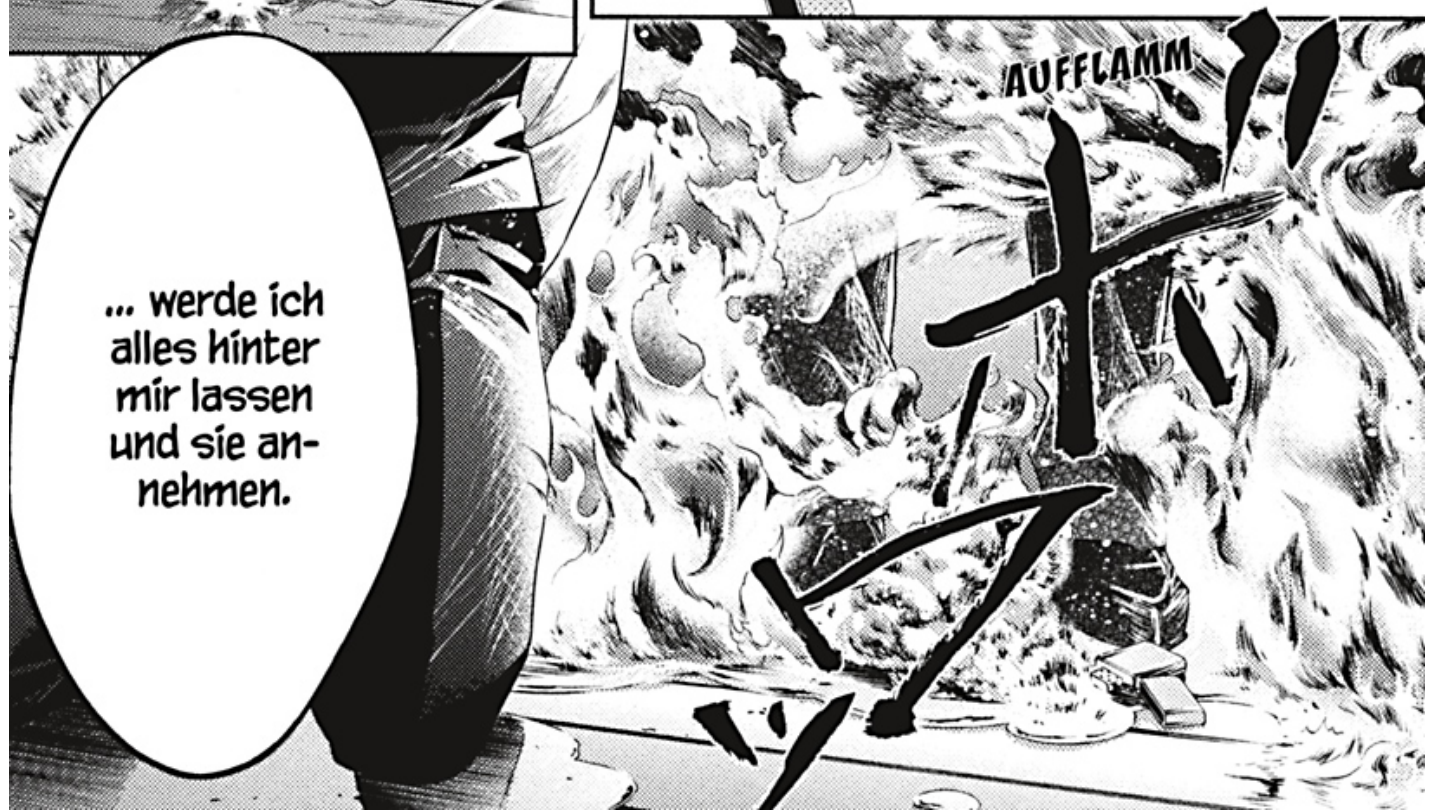


Dann
soll er
zumin-
dest
durch
Kami-
yamas
Hand
...

Das, was
Yagi getan
hat, ist
unverzeih-
lich.

Und Yagi
würde sich
vermutlich
nicht bes-
sern ...

Ich kann
ihn nicht
daran hin-
dern ...







Ist das jetzt
okay so ...

...
für
mich
...?



Hol sie
schnell da
raus!!



Goto!!
Was denkst
du noch
nach?!



Goto!!
Du bist doch
niemand, der
jemandem
untätig beim
Sterben zu-
sieht. Wer
auch immer
es sein mag!



Seit wann
toleriert die
Polizei so
etwas wie
Rache?

Yakumo
...



Um was für ei-
nen Verbrecher
es sich auch
handeln mag ...
Ich kann nicht
zulassen, dass
jemand umge-
bracht wird!

Das
stimmt!

Er hat
recht!



Danke dir,
Yakumo!

Ich war
kurz davor,
etwas zu
tun, was ich
mein Leben
lang bereut
hätte.

Ich weiß auch
nicht genau,
warum, aber...



Denkt
nicht, dass
ich mich von
einer solchen
Flamme auf-
halten lasse!

SWOOSH

... das ist
es, woran
ich glaube!



Das
stimmt!

Er hat recht,
dass ich sie
nicht retten
konnte.



Aber
...

...
gerade
des-
halb ...



PACK

Ich
werde dich
retten!!



Ihr
seid ja
wirklich in-
teressante
Leute!



PH
...



Kami-
yama
...



DISCH



»Es freut
mich sehr,
euch be-
gegnet zu
sein!«





Lass uns
gehen!

Goto!
Wir können
hier nicht
bleiben!

Aber
er ist
doch
drin
...!



Das
war seine
Wahl.

Auch
wenn er
jetzt
gerettet
werden
würde,
würde er
wieder
das Gleiche
tun.



Ver-
dammt
...

Kamiyama
!!!





Goto!
Wenn
wir hier-
bleiben,
werden
auch wir
ster-
ben!

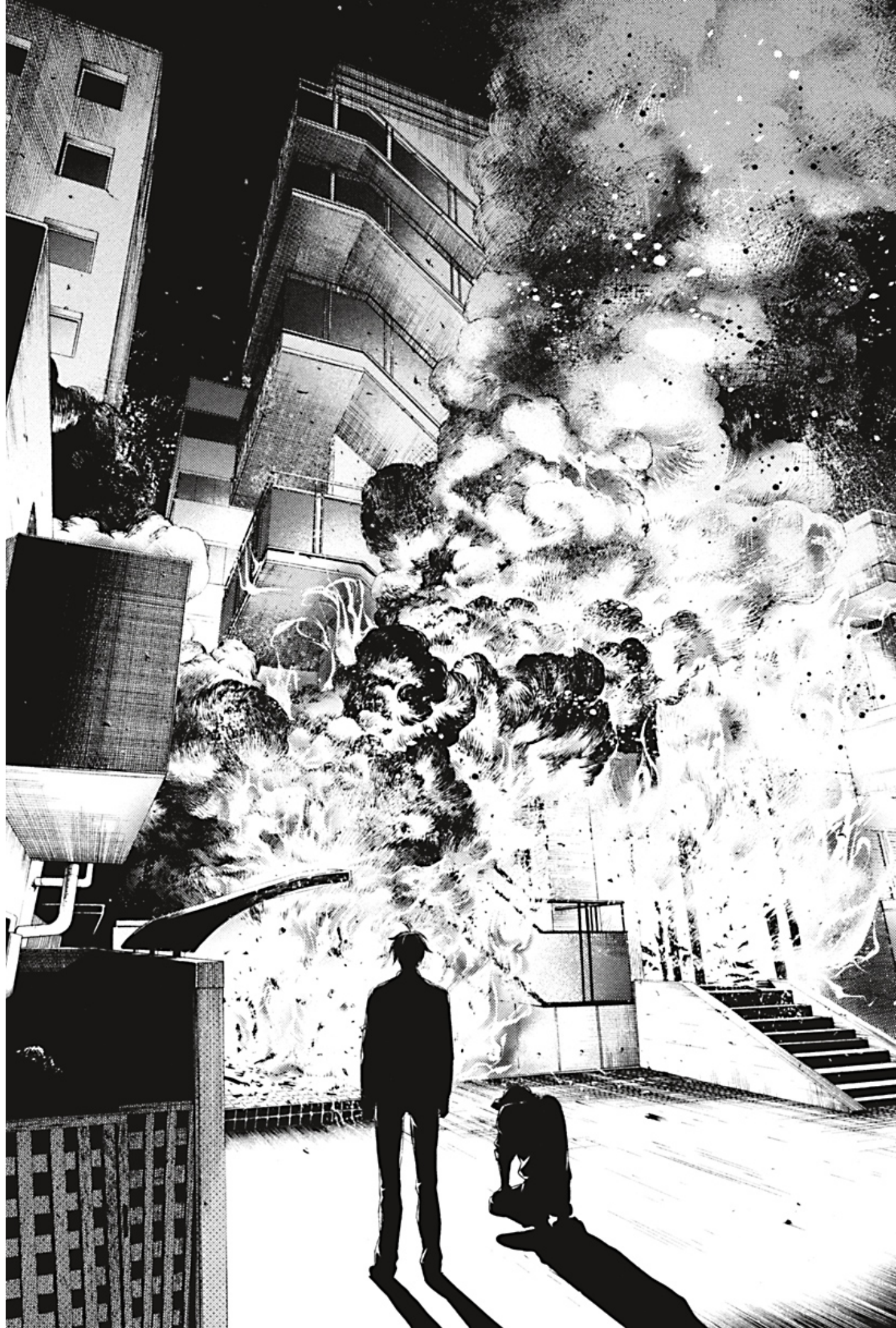
...!

PRESS

Warum
...

Warum
versuchst
du nicht,
zu leben?!





Psychic Detective Yakumo

Psychic Detective Yakumo







Tut mir
leid, dass
du dir wegen
mir Sorgen
gemacht
hast!

TAPP

Ich
dachte
mir, dass
du be-
stimmt
wieder in
Schwie-
rigkeiten
steckst
...

SCHNIEF
...

KRATZ

Ich muss
dich was
fragen!

Ideuchi!

Warum
hast du so
etwas Idio-
tisches
getan?



Wenn du Ideuchi schlägst, begehest du eine Gewalttat.

Wo jetzt endlich herausgekommen ist, dass du falsch beschuldigt wurdest! Bring dich nicht erneut in Schwierigkeiten!

Du ...

...

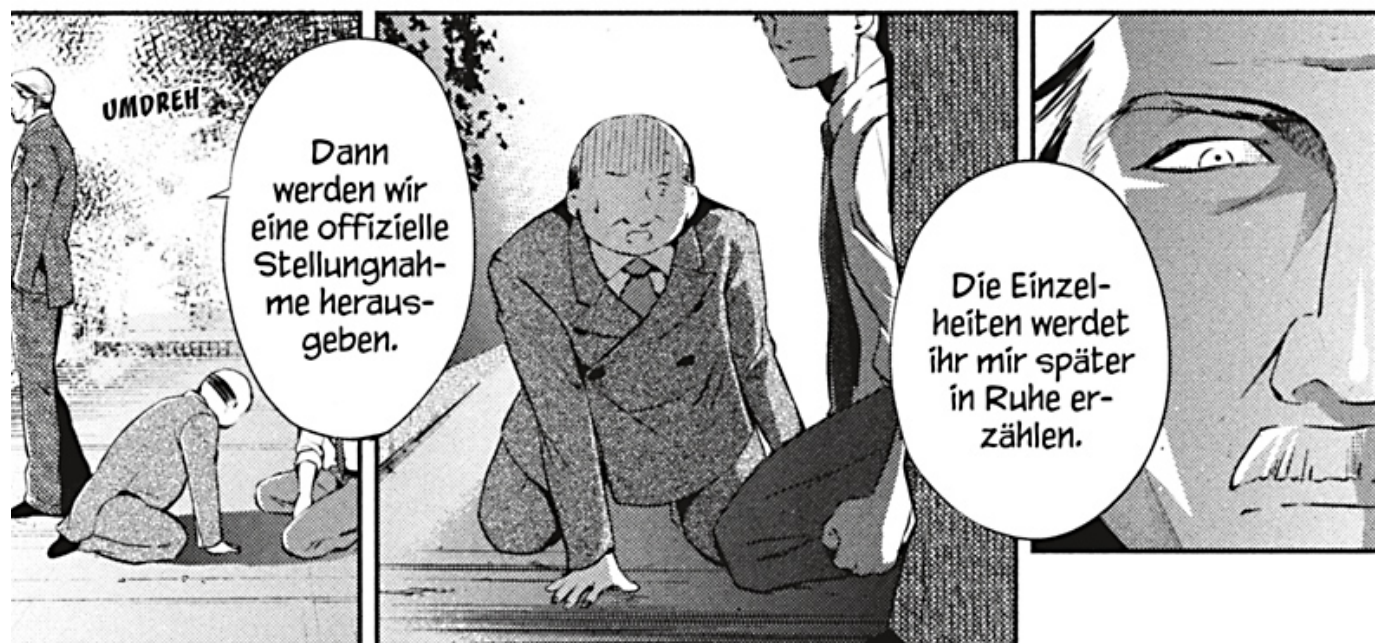
Ich fühle mit dir mit.

Die Behandlungskosten sind enorm hoch. Mit meinem niedrigen Polizeilohn konnte ich sie nicht wirklich decken.

RUCK

Ideuchi! Das war sicher schwer, mit der Krankheit deiner Frau!

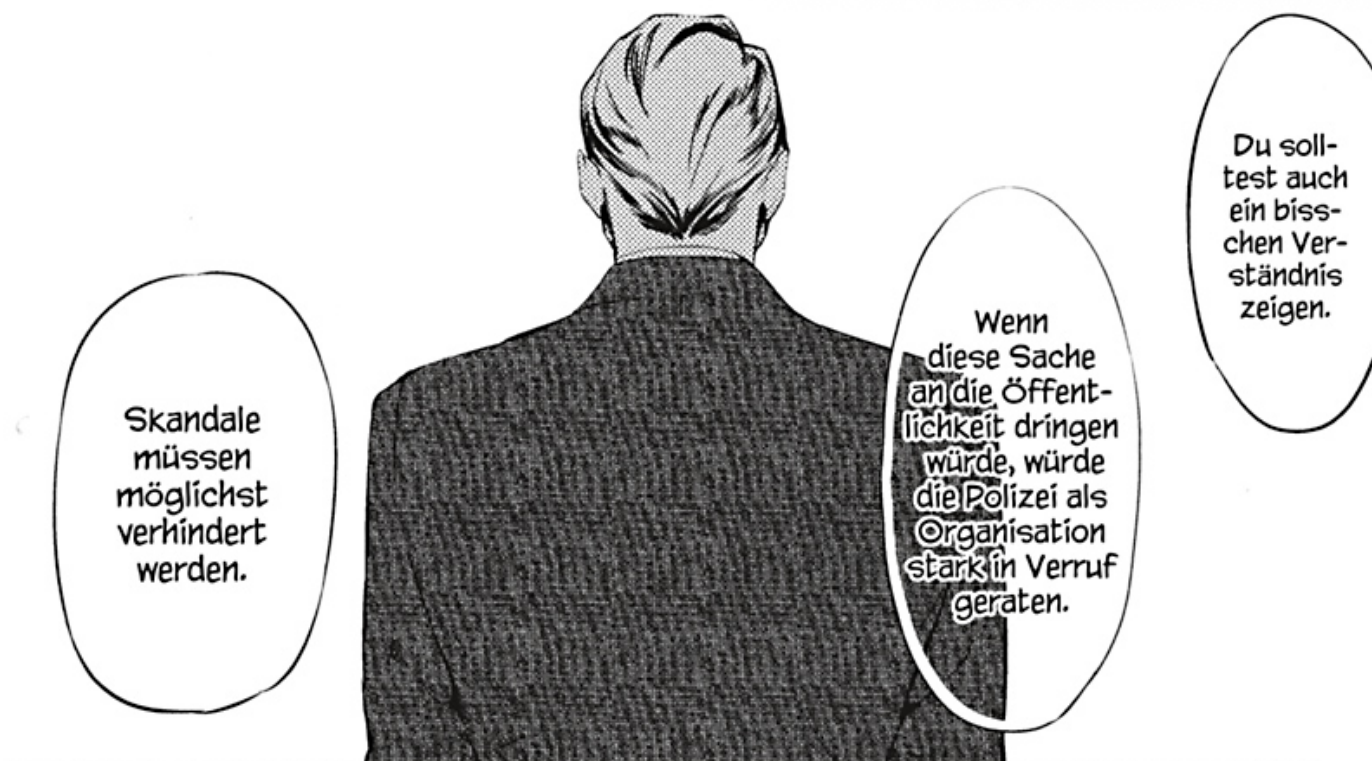
...





Warte!

Du hast doch nicht etwa vor, die Sache wieder zu vertuschen?!



Skandale müssen möglichst verhindert werden.

Wenn diese Sache an die Öffentlichkeit dringen würde, würde die Polizei als Organisation stark in Verruf geraten.

Du solltest auch ein bisschen Verständnis zeigen.



Papa ...



Es geht um das Ansehen der Polizei im ganzen Land.

Hast du etwa vor, Oris falsche Anklage als einen Ermittlungsfehler zu verkaufen?!



Um
welches
Ansehen
der Poli-
zei denn
...?!

Das
stimmt
nicht!



Um
deine
ver-
damnte
...

ZACK

... Si-
cherheit
geht's!!!

BUFF



Kom-
misar
Goto!

Stopp
...!



Abteilungsleiter Ideuchi wurde entlassen. Zurzeit läuft eine Ermittlung gegen ihn.



Sein Sohn Yuya wurde vor ein paar Tagen in Sicherheit gebracht.



Ich verstehe.

RASCHEL

Wir haben ihm die Situation erklärt. Er war ziemlich schockiert.

Und trotzdem, dass dieser Artikel ...





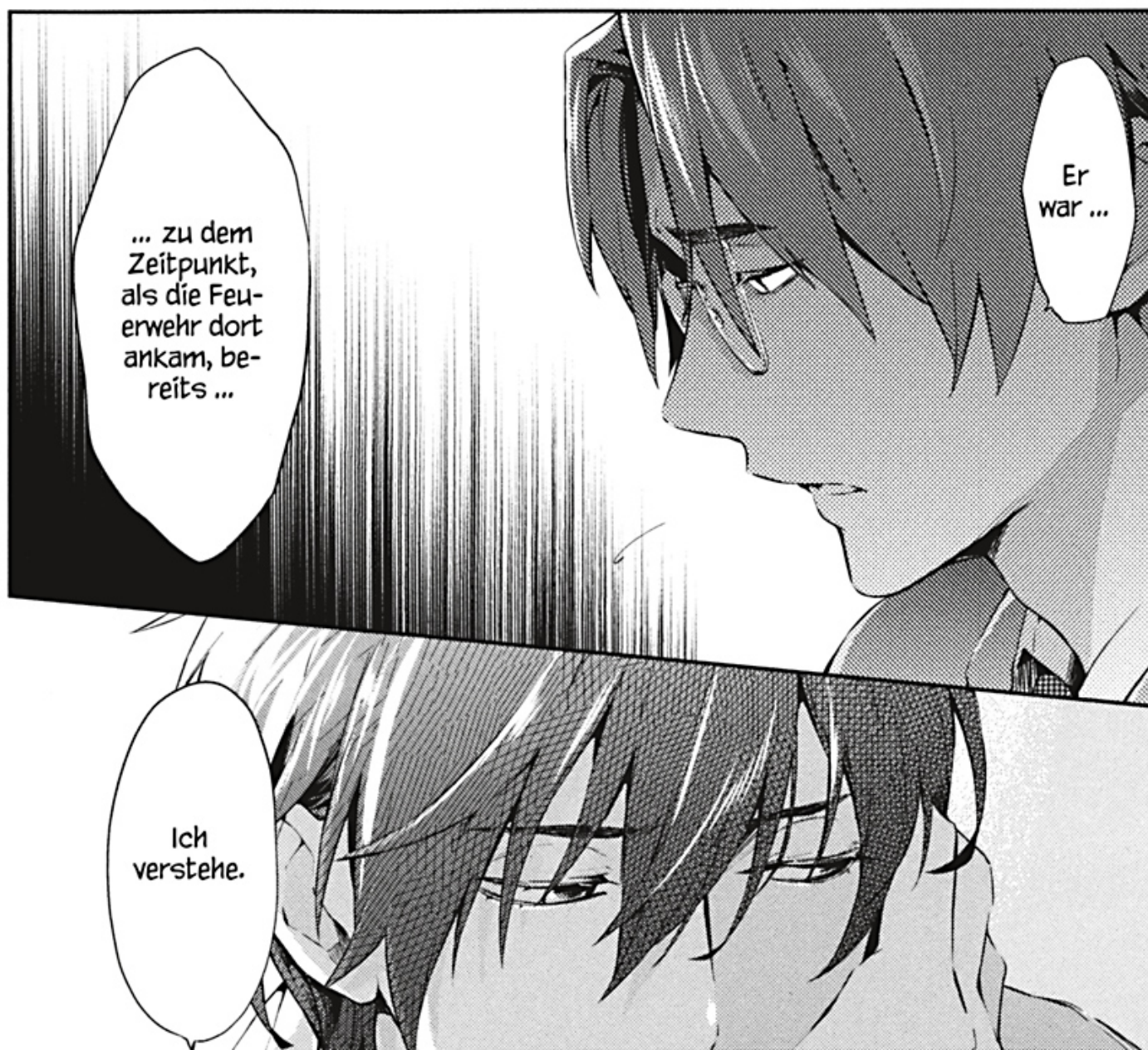
Was ist aus Kamiyama geworden ...?

Was sagen Sie da ...?! Das ist grausam, Herr Saito!



Es wäre mir sogar lieber, wenn er aus der Polizei austreten würde. Ich hätte weniger Probleme.

Tja.
Wozu auch immer sich der Alte entscheiden mag, mit mir hat das nichts zu tun.



... zu dem Zeitpunkt, als die Feuerwehr dort ankam, bereits ...

Er war ...

Ich verstehe.



ZIRP

Ähm,
Herr
Saito
...

Eigentlich
wollte ich
Sie noch
etwas fra-
gen.

Was
denn?

ZIRP



Diesen Ab-
schiedsbrief
haben wir dann
bei den nachfol-
genden Ermitt-
lungen im Haus
von Ideuchi
gefunden.

»Wenn er
mich nicht
annimmt, gibt
es für mich
dann über-
haupt einen
Grund zu
leben ...?«

Fräulein
Rikas Ab-
schieds-
brief.

Woher
kannten
Sie den
Inhalt?



S...

Sie
haben
nicht et-
wa auch
meine
Gedan-
ken ...?!

BOOOM!



Ich
habe seine
Gedanken
gelesen.

BLITZ



Ha ha
ha. War
bloß
Spaß!

Grübeln
Sie nicht
so viel
nach!

Machen
Sie sich
nicht über
mich lus-
tig!









Kom-
missar
Goto!

STRAMM!

Alles
klar
!!!

Yutaro Ishii
wird Ihnen
überallhin
folgen!!

KLAPPER

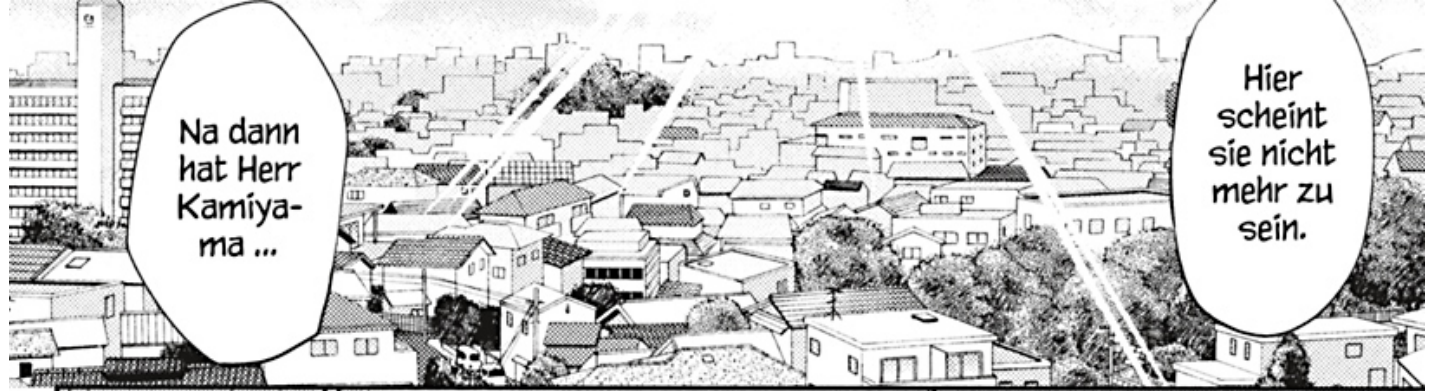
Egal,
ich muss
jetzt los.

Häh? Du
musst
los?

Findest
du? Sieht
eher aus wie
ein Hase, der
von einem
Bären ge-
schnappt
wurde ...

Hi hi.
Die
beiden
scheinen
echt ein
gutes
Paar zu
sein!







Deshalb
hat er sich
bei diesem
Fall so den
Kopf zer-
brochen ...

Er
ist doch
warmher-
zig.



Er hat sie
sicher an-
genommen,
Yakumo!



Na
dann,
wollen
wir mal
los?

Ja, unbe-
kümmert
bin ich
gewiss.

Wahnsinn,
wie unbe-
kümmert
du bist!

Was ist los?

SCHWEB

Rika ...

...!

Okay,
alles
klar.

Ich ver-
spreche
es.

Ist sie
etwa
doch
da ...?

Sie hat
mich beauf-
tragt, ihrem
Vater eine
Nachricht zu
überbringen.



Rika
ist im-
mer noch
hier?

Was
für eine
...?



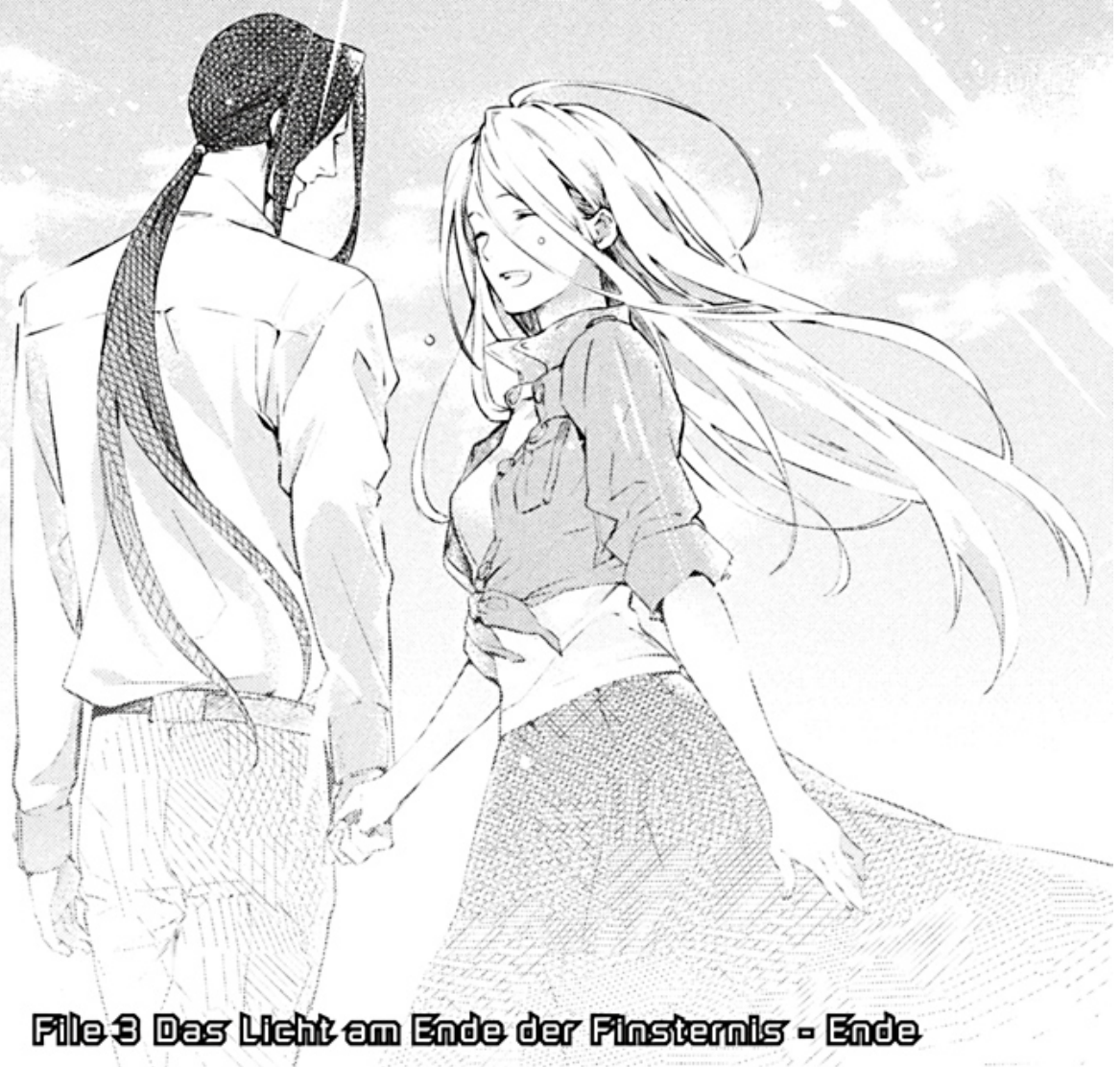
Gerade ist
sie wirklich
von uns ge-
gangen.



So.

Dann
ist es
gut ...

Wir
werden
sie jetzt
überbrin-
gen ...



File 3 Das Licht am Ende der Finsternis - Ende

Psychic Detective Yakumo

Psychic Detective Yakumo

File 4 Die Erinnerungen, die zu bewahren sind (Erster Teil)







File 4 Die Erinnerungen, die zu bewahren sind

*Polizeidienststelle Bezirk Seta

***Sonderuntersuchungsabteilung
für laufende Fälle

世田町警察署*

Goto!

SCHNARCH
...

**

未解決事件特別捜査

Ishii!

TSSS
...

Mh ...

Wie lange
wollt ihr noch
schlafen?!







Genau.



Ist das der Fall, wo jemand den eigenen Vater mit dem Hammer erschlagen hat?



Und während der Untersuchung ist er abgehauen.

Da er sich nach der Tat noch am Tatort befand, wurde er unverzüglich festgenommen ...

... doch in den darauffolgenden Untersuchungen wurde Unzurechnungsfähigkeit in Erwägung gezogen, und man unterzog ihn einer fachärztlichen Untersuchung.



... auch einen Monat nach seinem Verschwinden wurde er immer noch nicht erwischt.

Man nahm an, dass er so verwundet nicht weit geflüchtet sein konnte, errichtete Kontrollposten und startete eine große Suchaktion, aber ...



Stimmt, es hieß ja, dass die zuständige Ärztin, die er angegriffen hatte, sich ihm widersetzt und ihn mit einer Schere angestochen hat.



Deshalb wurde beschlossen, dass ihr euch an den Untersuchungen beteiligt.



Polizeiliches Verhör also?

Die besagte Ärztin, die Tobe angestochen hat und hammerstarke Nerven besitzen muss ...

... hat der Polizei ihre Unterstützung angeboten.

Als ob man es lösen könnte, indem man die Personenanzahl erhöht!

Ist das dein Ernst?

Ich sage auch nicht, ihr sollt bei den Ermittlungen mitmachen.



Wenn sich Laien wichtig machen und ...

Ihr habt doch nicht allen Ernstes vor, mit diesem Profilingszeugs den Täter zu schnappen, oder?

Und dein Gedächtnis war schon immer schlecht.

Profiling?

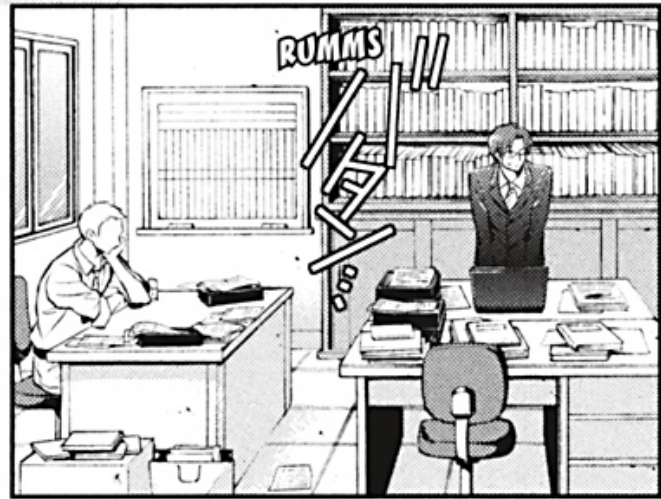
Mit den Jahren lässt das Gedächtnis nach!

Genau!

Nein, nicht das!

Pro...

P...
Pro
...





Gibt's an
so einem
Ort wirklich
eine Psy-
chologen-
Praxis?!



Du
spru-
delst ja
über vor
Interes-
se!

FREU

Was für
ein Mensch
sie wohl
sein mag,
diese Frau
Dr. Anna
Sasaki ...

*Sasaki



Sie soll
in den USA,
dem Mekka
der Kriminal-
psychologie,
studiert ha-
ben!

Ich habe
mir eben
ihren Le-
benslauf an-
geschaut.



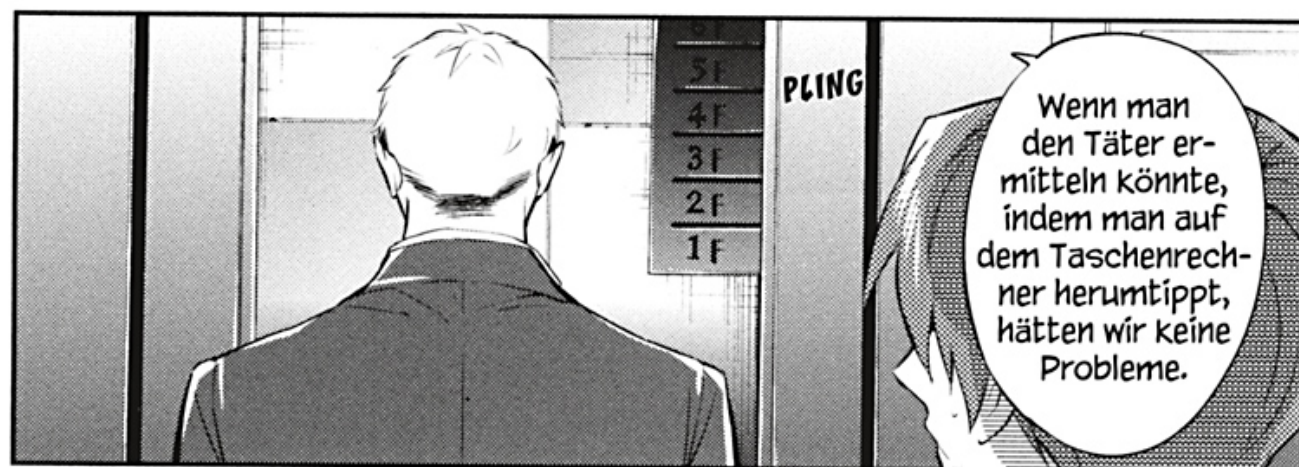
8F

7F

6F

5F 佐々木

Aber
sicher!



Chefzimmer

Bitte
gehen Sie den
Gang links bis
zum Ende durch.
Dort warten Sie
bitte im Chef-
zimmer.



Sein Vater
Masashi
wurde
durch etli-
che Ham-
merschläge
ermordet.

Kengo
Tobe. 38
Jahre, ar-
beitslos.

Die Mutter
starb vor
zwanzig
Jahren an
Diabetes ...

Ein Brand-
mal, das er
bei einem
Unglück in
seiner Kind-
heit davon-
trug, bedeckt
seine linke
Gesichts-
hälfte ...



Eltern-Kind-
Beziehung hin
oder her, wenn
sie lange Jahre
zusammengelebt
haben, gab es da
womöglich eine
tiefe Feindschaft,
von der wir nichts
wissen können.

Tja ...

RUCK

Warum
hat Kengo
Tobe wohl
den eigenen
Vater umge-
bracht ...



*Da hat er
ja recht.*

Sein Vater
war doch ein
Krebspati-
ent im End-
stadium.

Ob
es wirk-
lich nur
so etwas
ist ...?





Warum
musste er
ihm den Kopf
einschlagen
...?

Er wäre
ja eh bald
gestor-
ben, auch
wenn er
nicht
Hand an
ihn gelegt
hätte.



...?



Das
ist in
der Tat
seltsam
...

Aber
etwas an-
deres in-
teressiert
mich noch
mehr.

Wie ist es
Tobe gelungen,
mitten aus der
Untersuchung
zu fliehen ...?



Normalerweise ist eine solche Flucht unmöglich.

Außerdem wird auch ein Staatsanwalt vor Ort gewesen sein.

Während der Untersuchung muss er Handschellen getragen haben.



Verzeihen Sie, dass ich Sie warten ließ!

Wie hat er bloß ...?

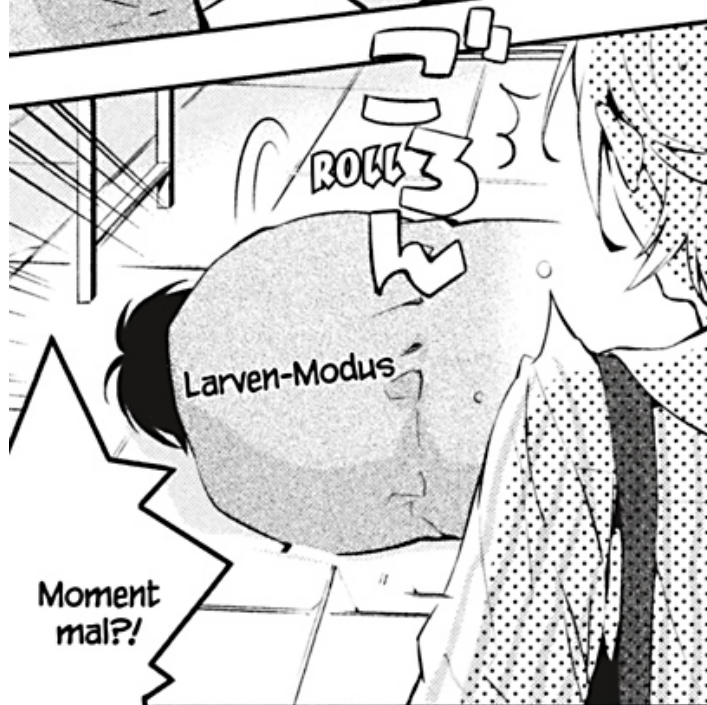
Zunächst muss ich sie dazu befragen ...



Wow ...

Mein
Name
ist Anna
Sasaki.

...



Begrüßt man so jemanden, den man nach drei Monaten zum ersten Mal sieht?!

Hä...?!

Ich habe keine Zeit, dich in deiner Freizeit zu unterhalten!

Und die Referendariate fangen doch erst im vierten Jahr an.

すげえ
RENA

Dann geh doch zu deinem Referendariat. Ich bin keins deiner Kids!

Ich bin doch mitten im Lehramtsreferendariat!

Und das, wo ich herkam, obwohl ich so beschäftigt bin?

Und?

Weswegen brauchst du heute Hilfe?

An unserer Uni kann man daran schon im dritten Jahr teilnehmen.

Zudem ist heute Samstag und die Grundschulen haben zu.

Also hast du heute doch nichts zu tun.

pah ...

Richtig, Klugscheißer ...!

SCHOCK



Und außerdem
kommst du im-
mer mit diesem
aufgesetzten Lä-
cheln an, wenn du
Probleme hast.

Du hast
Augenringe
und anschei-
nend nicht
geschlafen.

Wieso
weißt du
das?

W...

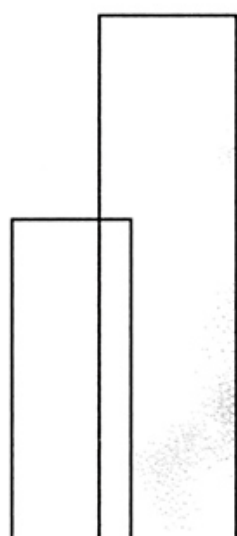


Und wie ich
dich kenne, hast
du vermutlich
bei deinem Refe-
rendariat irgend-
welche Probleme
aufgegabelt,
oder?



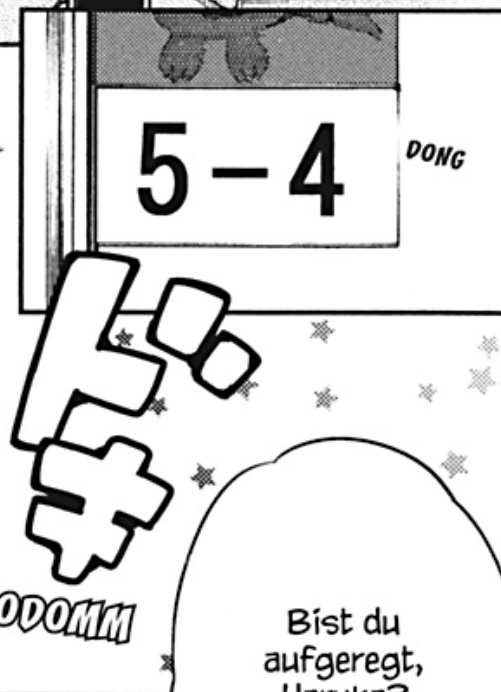
Also,
es gibt
...

Hm ...



... in
dieser
Klasse ei-
nen etwas
schwierigen
Jungen ...

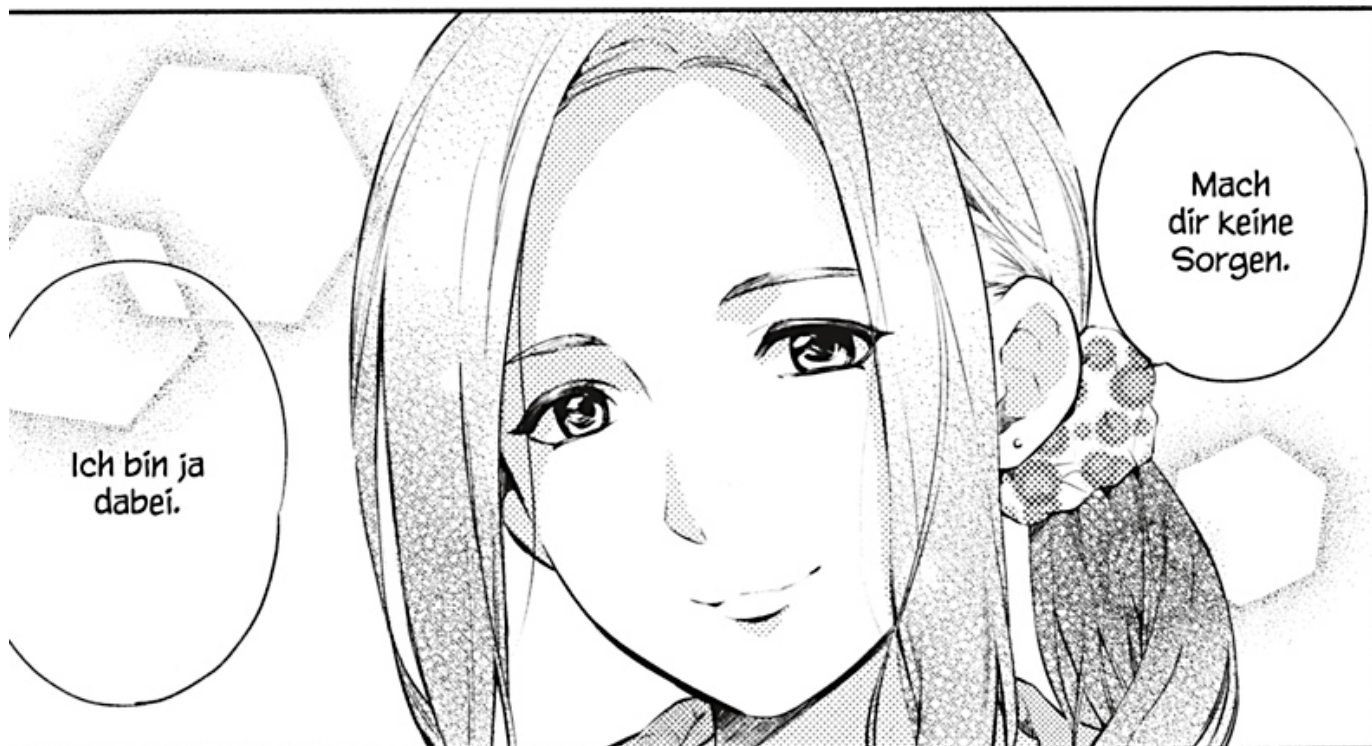
... namens
Masato ...



Bist du
aufgeregt,
Haruka?

Frau
Komai!









Masato
Omori ...





Hör zu,
wir fangen
jetzt an, hol
dein Lehr-
buch ...



Masa-
to, was
machst
du da?



*Ich bin verflucht.

FLÜSTER

Häh?
Masato,
du bist
unheim-
lich!

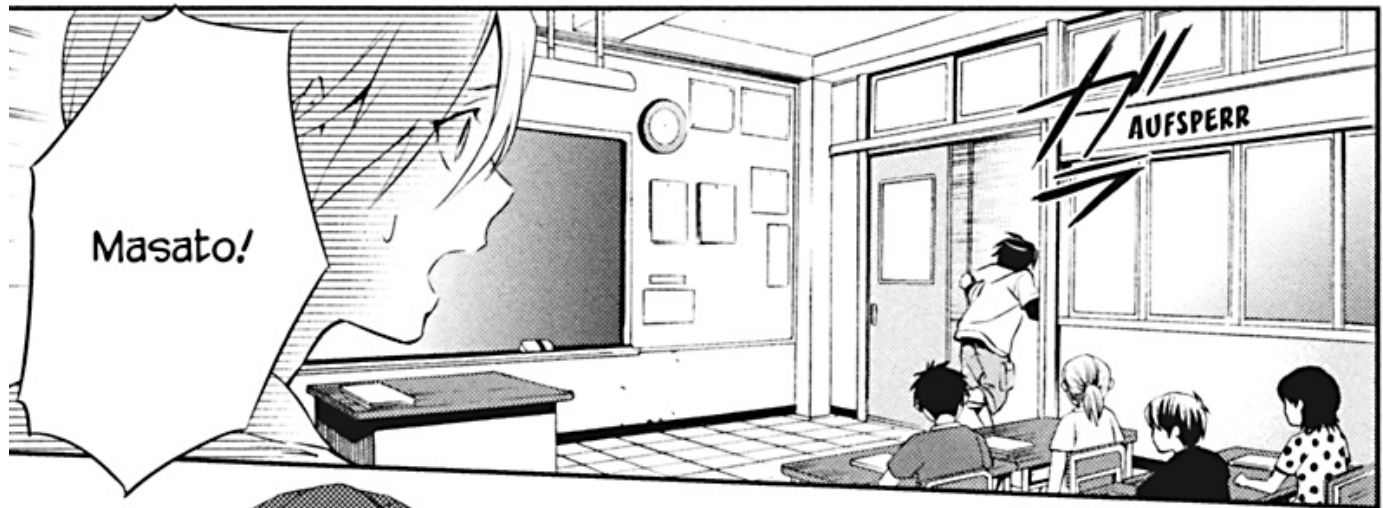
Was ist
das denn?
Er ist ver-
flucht!

Echt?

FLÜSTER



Verflucht
...?



Masa-
tooo!

Puh!

Wo
bist du
denn, Ma-
sato ...?

Ich
habe noch
nie direkt
mit ihm ge-
sprochen,
aber ...

... er
strahlt ein-
deutig etwas
anderes aus
als die ande-
ren Kinder.

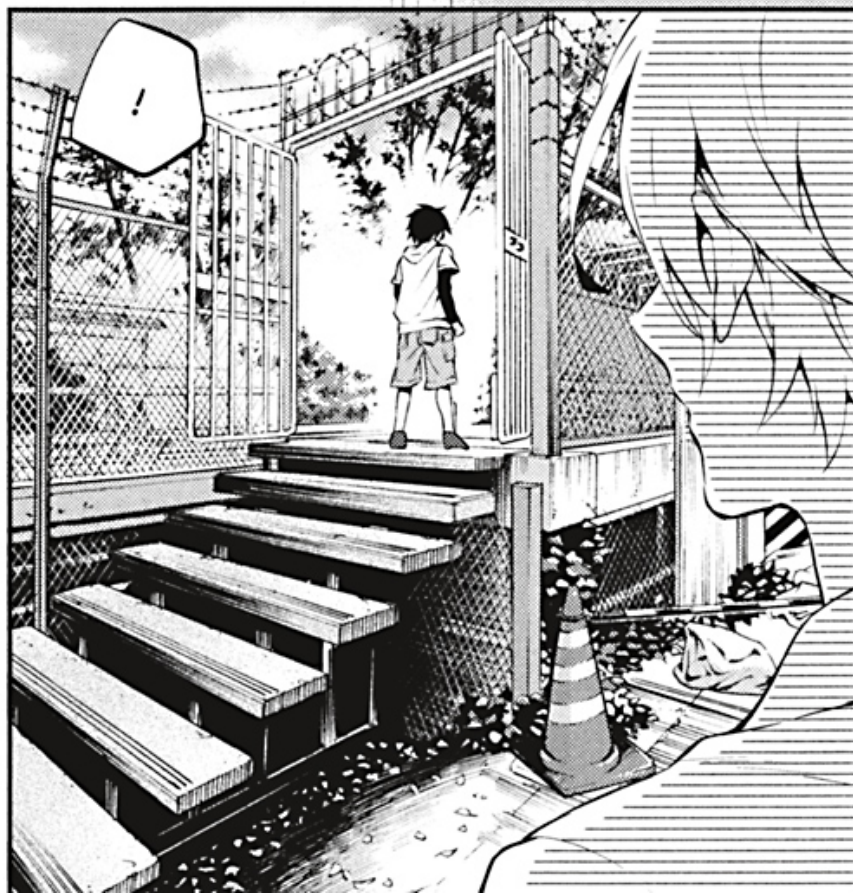


Auch
dieser selt-
same kalte
Blick ...



Masato
...

Ich
sage, du
sollst es
sofort
herge-
ben!







Masato,
bist du
verletzt?



Warum
tun Sie
denn so
etwas
...?!
SCHOCK!
1st

Herr
Studien-
rat!



Einen
Diebstahl
kann man
nicht als
Kinderstreich
abtun, es ist
ein richtiges
Verbrechen!
Verstanden?

Er
hat mich
bestohlen.

Das ist
Erziehung!
Erziehung,
verstanden?



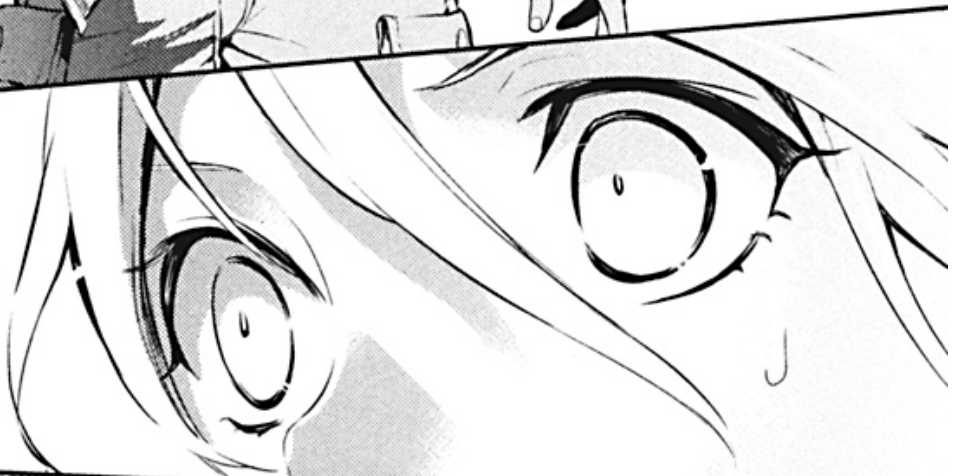


Was soll das heißen?





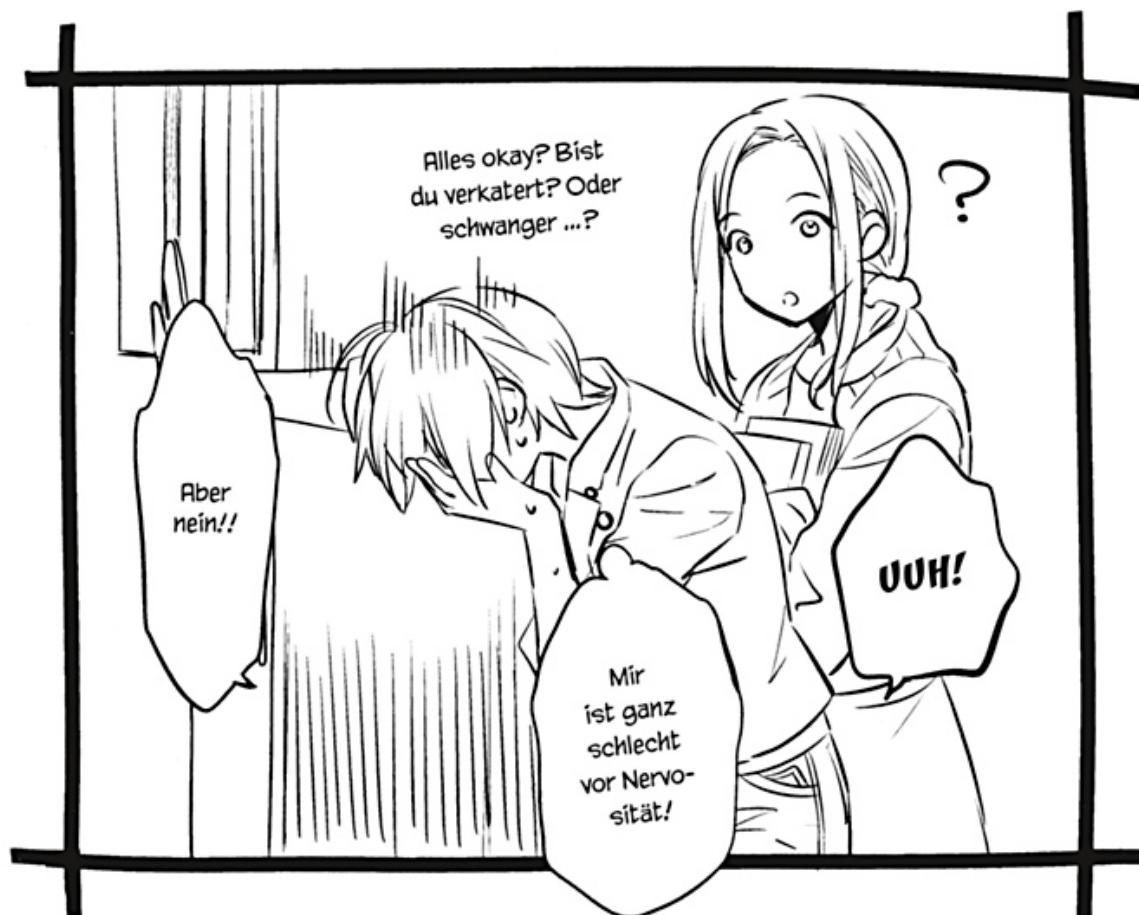
Die
Geister ...



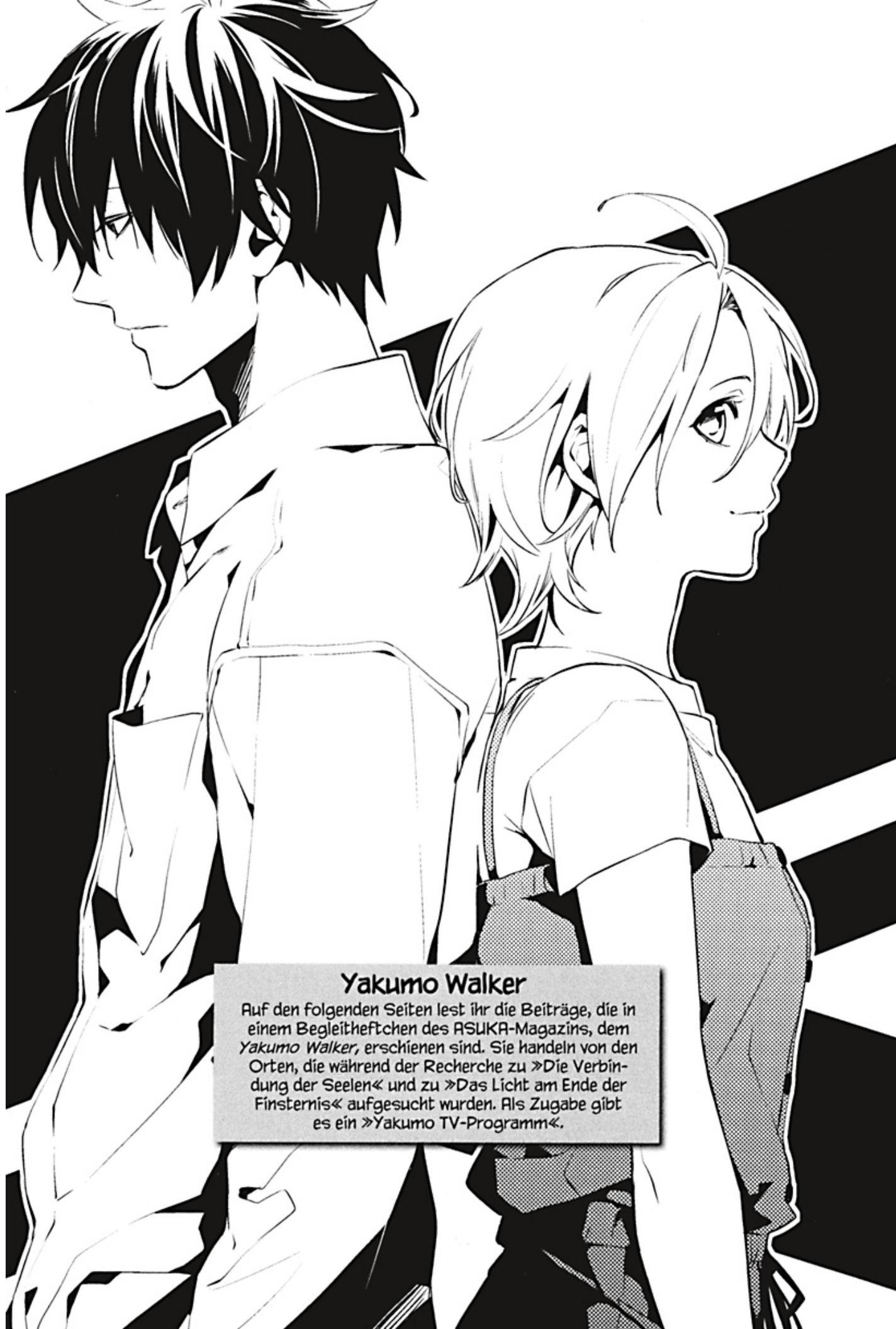
... kann er
sehen ...?



Fortsetzung folgt



Psychic Detective Yakumo



Yakumo Walker

Auf den folgenden Seiten lest ihr die Beiträge, die in einem Begleitheftchen des ASUKA-Magazins, dem *Yakumo Walker*, erschienen sind. Sie handeln von den Orten, die während der Recherche zu »Die Verbindung der Seelen« und zu »Das Licht am Ende der Finsternis« aufgesucht wurden. Als Zugabe gibt es ein »Yakumo TV-Programm«.

Eine Kreuzung – der Beginn des Falles.

Nrt. 1

Inspiziert von den Beschreibungen aus der Originalfassung haben sich Oda-sensei und die Redaktion auf die Suche nach geeigneten Locations gemacht und dann Bilder von ihnen angefertigt. An dieser Stelle präsentieren wir die Orte, die Vorlagen für den Comic waren.

Der lokale Blickwinkel

Zum Kapitel: »Die Verbindung der Seelen« / Die Kreuzung

Hier beginnt Makotos Fall ... Die Kreuzung am Westausgang des Bahnhofs Iidabashi war Vorlage für die Zeichnung.

Als Modell für den Ort, an dem Makoto, die bei einem Zeitungsverlag arbeitet, im Kapitel »Die Verbindung der Seelen«, auf einen Fall stößt, wurde die Kreuzung am Westausgang des Bahnhofs Iidabashi gewählt. Wenn man von da aus in Richtung der Ushigome-Brücke läuft, gelangt man zum Kagurazaka-Hang. Läuft man aber in Richtung Kudanshita, kann man zum großen Torii des Yasukuni-Schreines gelangen. An einer Ecke der Kreuzung steht ein Teil des im Jahre 16 der Kanei-Ära (1639) erbauten Ushigome-Steinwalles, und zwar das Tor, das den Innen- vom Außenbezirk der Edo-Burg trennte.

CHICK!

SUPER SLEEPING BAG



This model is designed mainly for user who goes for room stay in winter season. 1800g of filler are used for this model and double structure is taken for warmth.

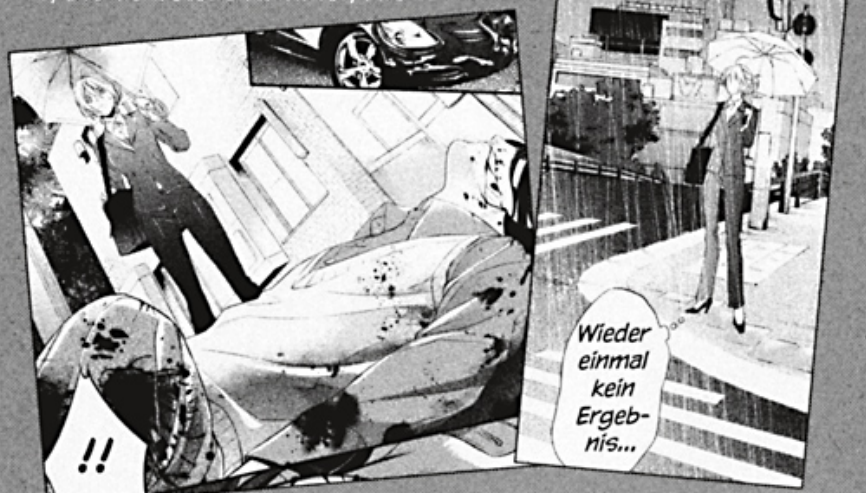
Temperature:-20°C
 Fabric:Face/Nylon100%,
 Lining/Polyester100%
 Weight of chemical fiber:1800g
 Max length:70(Shoulder length)cm
 200(Total length)cm
 Stored size:φ23×48cm Color:all kinds

ASUKA

Der lokale Blickwinkel

► Die Szene, als Ando direkt vor Makotos Augen von einem Auto überfahren wird. Von da an wird sie in den Fall hineingezogen. Mal ergreift ein Geist Besitz von ihr, mal verfällt sie in Raserie – eine schwere Zeit für sie ...

Aus »Psychic Detective Yakumo« Band 1, Die Verbotene Kammer, File 1.



MAP

■ Iidabashi Kreuzung

Etwa eine Minute Fußweg vom Bahnhof Iidabashi der JR Sobu-Linie



Eine umweltfreundliche Schleuse

Nr. 2

Der lokale Blickwinkel

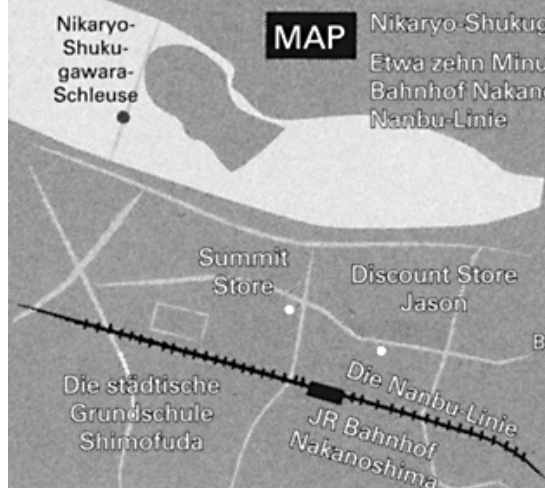
Die Nikaryo-Shukugawara-Schleuse als Vorlage!!

Die Schleuse, die im Kapitel »Die Verbindung der Seelen« gelegentlich auftritt, ist die Nikaryo-Shukugawara-Schleuse, die den Fluss Tamagawa überquert. Tamagawa ist der Fluss, der an der Grenze zwischen Tokyo und der Provinz Kanagawa fließt. Diese Nikaryoshukugawara-Schleuse hat den Lauf der Geschichte miterlebt, den der Fluss Tamagawa, der die Wasserversorgung von Tokyo und von der Kamagawa-Präfektur liefert, durchlaufen hat. Am Flusssufer wurde die Nikaryo-Seseragi-Halle angegliedert, in der die Geschichte und die Geografie von Tamagawa und von der Nikaryo-Shukugawara-Schleuse ausführlich präsentiert werden. Es gibt dort verschiedene Veranstaltungen um die Verbindung zwischen dem Fluss und den Menschen zu fördern.

Zum Kapitel:
»Die Verbindung der Seelen«
/ Die Schleuse



Die Szene, in der Haruka auf Bitte ihrer Freundin Mayuko zum ersten Mal zur Schleuse geht. An diesem Ort ereignen sich verschiedene dramatische Szenen. Aus »Psychic Detective Yakumo« Band 2, Die Verbindung der Seelen, File 2.



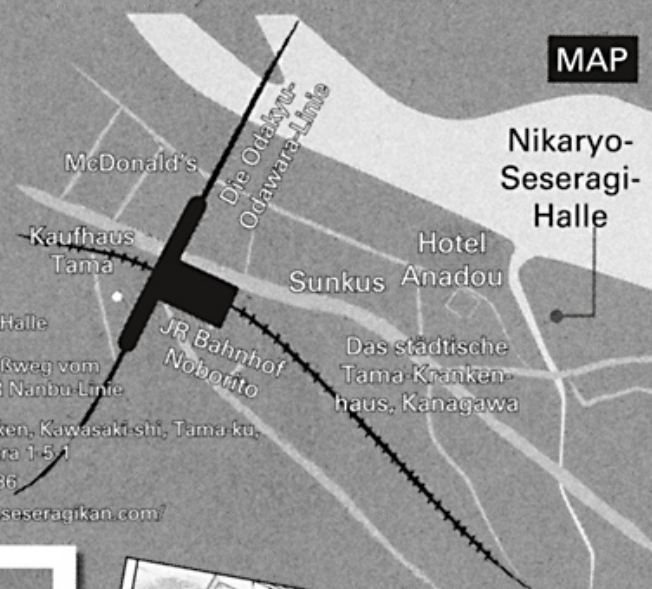
MAP

Nikaryo-Shukugawara-Schleuse
Etwa zehn Minuten Fußweg vom
Bahnhof Nakanoshima der JR
Nambu-Linie

■ Nikaryo Seseragi Halle

Etwa zehn Minuten Fußweg vom
Bahnhof Noborito der JR Nambu-Linie

Adresse: Kanagawa-ken, Kawasaki-shi, Tama-ku,
Shukugawara 1-5-1
Tel.: 044-900-8386
URL: <http://www.seseragikan.com/>



MAP

Nikaryo-Seseragi-Halle



▲ Eine Polizeiwache aus dieser Gegend wurde auch zur Vorlage für den Manga. Die umliegenden Bezirke werden von unseren Polizisten bewacht.



Ein Unterschlupf, nur für Erwachsene ... BAR.

Nr. 3

Als ein Ort der Begegnung für arbeitende Erwachsene ...

Wenn man die schwere Tür öffnet, erwartet einen eine andere Welt ... Ein besonderer Ort für Erwachsene. An der Bar wird Alkohol angeboten, vor allem Cocktails. Für die Bar, in der sich Makoto mit ihrer Kommilitonin Asami verabredet hat, stand Goofy's BAR in Iidabashi Modell. Die Bar bietet eine reiche Auswahl an Cocktails, und insbesondere die saisonalen Drinks sind auch für Frauen zu empfehlen. Man kann überraschende Frucht- und Alkohol-Kombinationen genießen. Eine entspannte Atmosphäre und ein warmherziger Barchef erwarten einen dort.

Der lokale Blickwinkel

Zum Kapitel: »Das Licht am Ende
der Finsternis« / BAR



Goofy's BAR

3

Cocktails –

Ein Geschenk für alle, die älter als 20 sind – ein wunderbares Getränk! Diese Cocktails sind ein Trip in Yakumos Welt!



▼ Cosmopolitan

(900 Yen)

In wunderschönem Rubinrot, ein in Europa und Amerika beliebter Cocktail. Ein Cocktail im Großstadt-Stil, dank Cranberry-Saft angenehm sauer.



▲ KyNashi-Dry-Gin-Frozen

(1000 Yen)

Die erfrischende Süße der Nashi-Birne breitet sich im Mund aus. In wunderbarer Weise gesellt sich die klare Gin-Schärfe hinzu und hinterlässt einen frischen Nachgeschmack. Da es ein Frozen-Cocktail ist, erfrischt er die Zunge mit angenehmer Kälte.



▲ Kyoho-Traube-Imperial (mit Champagner)

(1200 Yen)

Der prunkvolle Duft des Champagners trifft auf die aromatische Süße der Kyoho-Trauben – unser Spezialcocktail.



Wie wäre es, wenn Sie sich in die BAR begeben würden, um Ihren Lieblingscocktail zu entdecken ...?



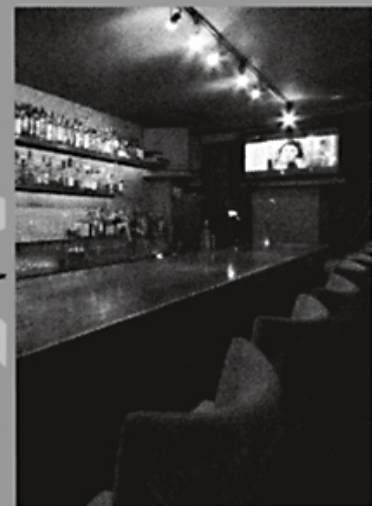
■ Goofy's BAR

Etwa acht Minuten Fußweg vom Bahnhof Iidabashi der JR Sobu-Linie

Adresse: Tokyo-to, Shinjuku-ku, Shinanomiyabicho, Shinjuku-Chuko-Biru B1

Tel.: 03-5261-2007

Öffnungszeiten: Mo-Fr, 16:00 – 05:00, Sa, 18:00 – 02:00 (Letzte Bestellung: 01:00). Geschlossen an Sonn- und Feiertagen.



MAP

1	KHK Allgemein Analog	2	Mihon-TV Analog	HOUR	3	Seta-TV Analog	4	Buji-TV Analog	89	Yakumo-Kanal Analog	
04:30	Guten Morgen, Japan! Nachrichten aus dem In- und Ausland; Wirtschaft; Sport; Spezial: Spiritistisches; Detective; Kontaktlinsen	05:00	Zimmer-Zeit; 05:30 Nachrichten	6	05:00	Moin-Seta! Der heutige Meister: Aus dem Ozawa Buchweizennudeln-Shop, »Ordentlich Buchweizennudeln-Machen!« Live-Sendung: Pipokun von der Seta-Polizeiwoche und sein Horoskop: »Wenn's zutrifft, trifft's zu, wenn's nicht zutrifft, trifft's nicht zu« 06:00 Tempel vs. Café vs. schönes Wetter, Isshin Saito	05:30	Hideyoshi Hatas morgendliche Leiche	05:00	Yakumo24 »Schlafen (in den Räumen der AG Filmforschung)«, Saito Yakumo	
08:00	Der Gege-Mann	06:00	Geisteraustreiber-Horoskop, Miau-Bär	7		06:00	Tempel vs. Café vs. schönes Wetter, Isshin Saito	06:00	Tempel vs. Café vs. schönes Wetter, Isshin Saito	07:00	Yakumo24 »Schlafen (in den Räumen der AG Filmforschung)«, Saito Yakumo
08:15	Die frühmorgendlichen Verlustnachrichten, Ren Kosugi; 09:55 Redio-Gymnastik	07:00	Heutige Rarität: Schlafsack	8		07:25	Haruka depressiv	08:05	Quadrat-Blume-Markt, Yakkun und andere	09:00	Yakumo24 »Schlafen (in den Räumen der AG Filmforschung)«, Saito Yakumo
10:00	Die Dreier-Combo, die redigewandt tut	08:00	Shunjin: Unser Lese-Modell, die Studentin Haruka Ozawa: Früchte und Kaktus	9		09:55	Käuflich! Versandhandel	10:05	Der Lover-Geist, »Nur mein Geheimnis«, Kuon Sanu und andere	11:30	Das Wetter
11:00	Guten Tag: eine Hauptstadt und sechs Präfecturen: Ibaragi, Tochigi	09:00	Campus-Now! Meisei-Universität, Literarische Fakultät	10		09:30	Der Brunch meiner Wenigkeit: Die Trend-Setter-Bücherecke; Worin liegt der Charme des Wahnsinns-Renners, des Asuka Comics DX »Psychic Detective Yakumo«?; Riekos neuester Film-Tratsch: »Die Gespielin«; Der gegenwärtige Anime-Renner: »Psychic Detective Yakumo«, die neuesten Artikel: die populären farbigen Kontaktlinsen; Die vorderste Front des Spezial-Effekt-Make-Ups; Feinschmecker (Vergnügungspark Mukogaoka) Suzuki BAGEL COMPANY, DVD, Trends (11:45-11:49 N-Pause)	11:00	Die heutige Rarität, AC-DX, »Conductor Band 1«	12:00	Yakumo24 »Sich-Umdrehen im Schlaf (in den Räumen der AG Filmforschung)«, Saito Yakumo
12:00	Die Heimatort-Lehre; Nach Setonai und Hiroshima	10:00	Quasi-Wissen! Wir kennen die neuesten Trends nicht wirklich, aber wir berichten! Wir erklären die neuesten Nachrichten so ungefähr. Irgendwas kochen mit Saison Gemüse	11		12:00	Anfassen erlaubt! Zu Gast: Yakumo Saito und andere	12:00	Das Leb-Wohl-Mädchen, zu Gast: Yakumo Saito	14:00	Yakumo24 »Schlafen (in den Räumen der AG Filmforschung)«, Saito Yakumo
12:45	Gegege	12:00	Die Brauchst-du-das?!-Infos; Die Verwendung der Schriftarten Ikuru und Ruriru, Professorin M	12		13:00	Das Leb-Wohl-Mädchen, zu Gast: Yakumo Saito	13:00	Frauen-Geister-Marché	16:00	Yakumo24 »Schlafen (in den Räumen der AG Filmforschung)«, Saito Yakumo
13:00	Schönes Gaumenzäpfchen: Isshin Saito, Hideyoshi Hata, Manabu Furusato, Yasuyo Ishii und andere	13:00	Tetsukos Zimmer; Die Zugführer der Tobu-Isezaki-Linie und andere	1		14:00	Utsunomiya Komon-san, »Komon-san hat sich an Gyoza überfressen - Utsunomiya« Eijiro Minamino und andere	14:30	Utsunomiya Komon-san, »Komon-san hat sich an Gyoza überfressen - Utsunomiya« Eijiro Minamino und andere	17:00	Yakumo24 »Der Besuch (in den Räumen der AG Filmforschung)«, Saito Yakumo, Haruka Ozawa
14:00	Spielerisch Kiswahili lernen	14:00	Meisterkrimis der Frauen »Die sich plötzlich wandelnde Schwägerin-Hexen«, Yutaro Ishii, Takashi Ando und andere	2		15:00	Die Süßmaul-Detective-Serie: »Die Selbstanzeigen«, Yakumo Saito und andere 09:55 Käuflich! Versandhandel	16:00	Madam 4, Sumiko Hijikata und andere	17:15	Yakumo24 »Imbiss (in den Räumen der AG Filmforschung)«, Saito Yakumo, Haruka Ozawa
15:00	Papier-Sumo-Herbstturnier, »Der 266. Tag« Shinjuku, Loft +1, (16:02-16:05, 17:00-17:03, mit N. während der Unterbrechung) (Programmänderung möglich)	15:00	Bühnen-Fan, »Die Bühnenaussage von Yakumos Welt« Seiji Nakamura	3		16:00	Anime: »Haruka Ozawas Depression«, Stimme: Onodi	17:00	Kommst du zu mir? »Sei Shonagon«, Kirin	17:30	Yakumo24 »Körperliches Bedürfnis (in den Räumen der AG Filmforschung)«, Saito Yakumo
18:00	Mit der Schwiegermutter; 18:55 Alleine singen	16:00	Genie! Shimura-Zoo; 5-Stunden-Spezial: Lauf nicht auf meinem Manuskriptpapier! Bist du aber niedlich! Eine Herz erweichende wahre Geschichte, entstanden aus der Bindung eines Mangaka und seiner geliebten Katze, wird filmisch dargestellt! Für den Auftritt sind - unglaublich aber wahr! - der bekannte Yakoomou Saytō und Halouka Ouzawa nach Japan gekommen, und unser Publikum ist für eine Weile in Ekstase ausgebrochen! Die Ehrengäste: Suzuka Oda, Sin-kun (Singapura), Yomura Ken, Pekki, Nezumi-Kohai, DEIGO, Minoru Torihada, Hiroshi Inu, Goro Mutsu und andere. Stimme: Onodi	4		17:05	Das Herbst-3-Stunden-Anime-Spezial: Wir zeigen sie alle! »Fresh manufacture«, »Rayon Shinchana«, »Dozaemon«, »Inside-Pocket-Monster«, »Sattel-Spirit«, »Inazumas Anteil«, Stimme: nur Onodi	18:30	Der verknallte Kommissar: »In eine Studentin verknallt«, Yutaro Ishii	18:00	Yakumo24 »Schlafen (in den Räumen der AG Filmforschung)«, Saito Yakumo
19:00	Nachrichten 7. Spezial: Dem Geheimnis der Tamagawa-Schleusen-Mordfälle und dem Täter auf die Schliche gekommen! Zu Gast: Kazutoshi Saito; Und wenn wir schon dabei sind, wo ist eigentlich Tamachan von Tamagawa?	20:00	Seance-Konzert: Aiko Gibo, Kazuko Hosogi, Hiroyuki Ehara, Yudo Oda, Akihiro Miwa, Yakoomou Saytō und andere	5		20:00	Donnerstagspezial: Polizeipräsidentium-24-Stunden, Die Sonderuntersuchungsabteilung für ungelöste Fälle nimmt es zunehmend mit grotesken Vorfällen auf, Veteran-Kommissar, der unter dem enormen Anstieg der Zigarettenpreise leidet, Der Kommissar-Neuling verliebt sich in eine Studentin, die ihren Kommilitonen heiß verehrt, Dem realen Partner auf den Fersen, Stimme: Onodi	19:00	Kirin-Challenger-Fußball-Cup: »Japan gegen Nordpol«, Live-Kommentar: Jhon Man Kabira, Moderation: Sergio Echigo Yuzawa, Victoria Backham (07:50-08:00) (Die Sendung wird höchstens bis 09:34 verlängert)	22:00	Yakumo24 »Schlafen (in den Räumen der AG Filmforschung)«, Saito Yakumo
20:00	Seance-Konzert: Aiko Gibo, Kazuko Hosogi, Hiroyuki Ehara, Yudo Oda, Akihiro Miwa, Yakoomou Saytō und andere	21:00	Das Donnerstags-Klatsch-Theater; »Die Verbindung der Seelen 2. Ein Foto, das von starkem Groll zeugt ... Detective-Student erpresst den Professor ... Mehrere Mädchen-Entführungsfälle ... Wieso klärt sich der Fall durch eine unerwartete Sache, und was hat das linke Auge des Psychic Detectives gesehen?« Yakumo Saito, Haruka Ozawa, Kazutoshi Goto, Yutaro Ishii, Hideyoshi Hata, Makoto Hijikata und andere 15:00 Bühnen-Fan, »Die Bühnenaussage von Yakumos Welt« Seiji Nakamura	6		21:55	Jetzt stirb und geh	21:00	Die Gruselgeschichten des Junji Minagawa: »Das rote linke Auge«, »Das perfekt verschlossene Zimmer«, »22 Tausend Yen, die noch fehlten«, »Das Mädchen, das auf dem Wasser steht«, »Eine zu schöne Leiche«, »Die Geisterkatze, die sich an der Uni eingenistet hat«, »Verreckt!«, »Der finstere Kaviar«, »Die Beseitigung«, »Das Opferitual«, Zu Gast: Takashi Ando (tot) und andere	03:30	Prüfungsübertragung
21:00	Die Yakumo-Saga: »Die Schleusenschlacht«, Yakumo Saito, Teruyuki Kagawa, Yoko Maki, Yusuke Iseya, Yu Aoi, Jun Kaname, Katsumi Takahashi und andere	22:00	KHK-Spezial: »Kommen die Dispute, die das Yamatai-koku seit 100 Jahren auseinander pfücken, denn irgendwann zu Ende? Vermutlich nicht«, Wird ein rotes linkes Auge uns den aussichtsvollsten Kandidat bezüglich Yamatai-koku ans Licht bringen?	7		22:00	Geschichten, über die sogar ich mich wundere: »Danke, dass ihr mir heute Abend seltsame Geschichten erzählt habt, meine Wenigkeit ist voll zufrieden!«, Kuriositäten, über die sich sogar die Erhabenen wundern! Bestimmt wunderst auch du dich, der du nicht erhaben bist! Imori und andere	22:40	Ein Wunder-Erlebnis! Un-Billy's-Boot-Camp: Eine rasende Hausfrau, die ihr Gewicht an einem Tag um 50 kg. reduziert hat, verrät uns eine unglaubliche Diät-Methode, die live im Studio ausprobiert wird. Unser Studio verwandelt sich in ein Abbild der Hölle. Zu Gast: Polizeimeister Yoda und andere	BS3	KHK Hygienebild 1 BS Analog
22:00	KHK-Spezial: »Kommen die Dispute, die das Yamatai-koku seit 100 Jahren auseinander pfücken, denn irgendwann zu Ende? Vermutlich nicht«, Wird ein rotes linkes Auge uns den aussichtsvollsten Kandidat bezüglich Yamatai-koku ans Licht bringen?	22:51	Blick aus der Geisterweltbahn	8		22:00	Geschichten, über die sogar ich mich wundere: »Danke, dass ihr mir heute Abend seltsame Geschichten erzählt habt, meine Wenigkeit ist voll zufrieden!«, Kuriositäten, über die sich sogar die Erhabenen wundern! Bestimmt wunderst auch du dich, der du nicht erhaben bist! Imori und andere	00:50	Frauentreff	05:00	Nachrichten 7
23:00	Nachrichten, 23:15 Das Erbe der Geisterwelt	23:00	Sender-Stationary; Füller, Bleistifte, Monatsmarken, Rote Stifte, Mending Tape u. a.; Ichiro Furutachi	9		23:00	Der neue Kontinent der Leidenschaft; »Ist die Liebe angekommen?«, »Wir erforschen hautnah die Vorlieben eines Arztes, der sein Leben der Erforschung der Widerbelebung von Toten durch die Seelenverpflanzung gewidmet hat.« Stimme: Onodi	01:00	Geisteraustreibungsparadies	06:00	KBC zweites Spiel, Bravo gegen Enbure, Moderation Segawa, zu Gast: Imaoka; Jingu-Weichball-Baseballstadion
23:30	; Topless Runner: Auftritt des Gerichtsmediziners Hideyoshi Hata; Seinen sexuellen Vorlieben und seiner Frisur auf den Pelz gerückt!	00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 1-12« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakoomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere	10		00:00	Getst! Sports! Dandy und andere	00:50	Geisteraustreibungsmusik-halle	08:00	MLB Mariners gegen Engel Pies, Moderation Ichiro's Vater (Verlängerung möglich)
00:00	Auf den Spuren der Welt-Komplote: »Akureyri« Auf in Islands Stadt Nr. 2! Die Menschen, die Eis zu Eis machen; Stimme: Onodi	00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 1-12« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakoomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere	11		02:35	Midnight-Cinema »Der Daumen-Geist« (1992, USA), Stimme: Onodi und andere	01:30	Geisteraustreibungsmusik-halle	00:50	1:00 Kio-Spezial
00:45	Papier-Sumo-Herbstturnier							02:35	Der Midnight-Bikini-Monster-Hunter-Großturnier voller Weiber (der erste Sendetag)	02:00	Die Höhepunkte-Reihe der Baseball-Profiliga C., Kyo gegen Gin, Moderation: Masumi Kuwata
02:00	Männer-Klöße									05:30	50 Gurgeln-Spezial
04:00	Hundert unnatürliche Landschaften									06:00	Die Höhepunkte-Reihe der Baseball-Profiliga P., Lo gegen Sei, Moderation: Rakkyo Ide
										09:00	Die Judo-Weltmeisterschaft Nordpol 2010 (Männer, Gewichtsklasse 10 kg), (Männer, Gewichtsklasse 30 kg), (Männer, Gewichtsklasse 50 kg), (Männer, Gewichtsklasse 1 Tonne), (Frauen, die Gewicht-geheim-Klasse // heart symbol//) Moderation: Satetsu Yamamoto; Turnhalle 1 der Meisei-Universität
										11:30	Isojin-Gurgelwasser-Spezial
										00:00	Papier-Sumo-Herbstturnier, »Der 266. Tag« Shinjuku, Loft +1, (01:01-01:05, 02:00-02:03, mit N. während der Unterbrechung) (Programmänderung möglich)
										02:05	YKB48 Live Tour 2010, Tokio, Kawakami-Shoten, 1. Hauptfiliale, 3.Stock, Aula)

89	Yakumo-Kanal Anagol	1	KHK Allgemein Anagol	2	Mihon-TV Anagol	HOUR	3	Seta-TV Anagol	4	Buji-TV Anagol
05:00	Yakumo24 »Schlafen (in den Räumen der AG Filmforschung)«, Saito Yakumo	04:30	Guten Morgen, Japan! Nachrichten aus allen Gegenden; Informationen aus dem Ausland; Wirtschaft; Übertragung aus allen Gegenden; Sport; Spezial: Spiritistisches; Parfait; Klöße	andere	05:00	6	05:00	Moin-Seta! Der heutige Meister: »Spezial-Effekt-Make-Up aus der chirurgischen Klinik Hata«, Live-Sendung: Pipokun von der Seta-Polizeiwoche und sein Horoskop: »Wenn's zutrifft, trifft's zu, wenn's nicht zutrifft, trifft's nicht zu«	05:30	Hideyoshi Hatas morgendliche Leiche
07:00	Yakumo24 »Schlafen (in den Räumen der AG Filmforschung)«, Saito Yakumo	08:00	Der Gegege-Mann	05:00	Zimmer-Zeit; 05:30 Nachrichten	7			06:00	Tempel vs. Café vs. schönes Wetter, Isshin Saito
09:00	Yakumo24 »Schlafen (in den Räumen der AG Filmforschung)«, Saito Yakumo	08:15	Die frühmorgendlichen Verlustnachrichten, Ren Kosugi; 09:55 Redio-Gymnastik	06:00	Geisteraustreiber-Horoskop, Miao-Bär	8			07:25	Haruka depressiv
11:30	Das Wetter	10:00	Du kannst das! Wobbel ...	07:00	Heutige Rarität: Das Yakumo-Modell des Spezial-Effekt-Make-Ups für frisch abgeschlagene Köpfe	9			08:05	Quadrat-Blume-Markt, Yakun und andere
12:00	Yakumo24 »Schlafen (in den Räumen der AG Filmforschung)«, Saito Yakumo	11:00	Guten Tag: eine Hauptstadt und sechs Präfekturen: Gunma, Saitama	08:00	Shunjin: Der Mangaka Suzuka Oda: Die Kamera und die Federspitze	10			09:55	Käuflich! Versandhandel
14:00	Yakumo24 »Schlafen (in den Räumen der AG Filmforschung)«, Saito Yakumo	12:00	Die Heimatort-Lehre; Nach Setonai und Hiroshima	09:00	Campus-Now! Meisel-Universität, AG-Filmforschung	11			10:00	Der Lover-Geist, »Mit ungeschminktem (totem) Gesicht«, Kuon Sanu und andere
16:00	Yakumo24 »Der Besuch (in den Räumen der AG Filmforschung)«, Saito Yakumo, Haruka Ozawa	12:45	Gegege	10:00	Quasi-Wissen! Wir kennen die neuesten Trends nicht wirklich, aber wir berichten! Wir erklären die neuesten Nachrichten so ungefähr. Irgendwas kochen mit Saison Gemüse	12			11:00	Die heutige Rarität, AC-DX, »Psychic Detective Yakumo«, Band 3
17:15	Yakumo24 »Imbiss (in den Räumen der AG Filmforschung)«, Saito Yakumo, Haruka Ozawa	13:00	Der schöne Adamsapfel: Isshin Saito, Hideyoshi Hata, Manabu Furusato, Hiroyuki Watanabe und andere	12:00	Die Brauchst-du-das?!-Infos: Der Unterschied zwischen D-Nar und DB-Nar, Professorin M	1			12:00	Anfassen erlaubt! Zu Gast: Halouka Ouzauwa
17:30	Yakumo24 »Imbiss (in den Räumen der AG Filmforschung)«, Saito Yakumo, Haruka Ozawa	14:00	Spielerisch Kiswahili lernen	13:00	Tetsukos Zimmer: Die Zugführer der Seibutekuburo-Linie und andere	2			13:00	Das Leb-Wohl-Mädchen, zu Gast: Onodi und andere
17:00	Yakumo24 »Schlafen (in den Räumen der AG Filmforschung)«, Saito Yakumo	15:00	Das Wetter	14:00	Das Mittags-Haus-frauentheater: »Eine Exorzisten-Braut eben«, Suzune und andere	3			14:00	Frauen-Geister-Marché
18:00	Yakumo24 »Schlafen (in den Räumen der AG Filmforschung)«, Saito Yakumo	15:15	Papier-Sumo-Herbstturnier, »Der 267. Tag« Shinjuku, Loft +1, (16:02-16:05, 17:00-17:03, mit N. während der Unterbrechung) (Programmänderung möglich)	15:00	Die Ostasien-Qualifikationssrunde für den Kabaddi-Turnier für Frauen; In der ersten Runde nimmt Japan es mit dem letztjährigen Sieger, Indien, auf! Hier ist ein Kampf, den wir nicht verlieren können! Japan gegen Indien, Laos gegen Sudan; Kommentar: Sankon	4			14:30	Utsunomiya Komon-san, »Ohne aus den Schäden klug zu werden, hat sich Komon-san an gekochten Gyoza überfressen - Utsunomiya« Eijiro Minamino
22:00	Yakumo24 »Schlafen (in den Räumen der AG Filmforschung)«, Saito Yakumo	18:00	Mit der Schwiegermutter	18:00	MUSIC JAPAN: Der traumhafte gemeinsame Auftritt von YKB48 und Roshiko; Biwa-Hoshi und die Yoshida-Kyodai rezitieren Heikemonogatari zur eigenen Musikbegleitung; Somoso an der Shakuhachi, Haruka Ozawa an der Flöte und andere	5			16:00	Madam 4, Akiho Maya und andere
03:00	Yakumo24 »Schlafen (in den Räumen der AG Filmforschung)«, Saito Yakumo	18:55	Alleine singen	19:00	Nachrichten 7. Spezial: Schließlich die Nummer drei! Der Wahrheit über die Mädchen-Entführungsserie! Dem urban-hartnäckigen Rettich sind wir auch hinterher! Usw.	6			17:00	Kommst du zu mir? »Yokihie«, Nachibo
03:30	Prüfungsübertragung	20:00	Kochida-Kumiko-Kurzdra-menserie, Folge 1: »Das Zimmer, der Schlafsack und ich«, Yakumo Saito, Haruka Ozawa, Nao Saito und andere	20:00	Die Cyber-Rache der 47 Samurai. Die Episode: »Der brenzlige Augenblick, als der Neo-Kuranosuke vor dem Feind erstarrt«, Ashimo und andere	7			18:00	Die Höhepunkte-Reihe der Baseball-Profiliga P., »Chiba Locchi gegen Tokorozawa Lions«, Moderation: Koji Yamamoto, Live-Kommentar: Seiji Shintani; (Verlängerung möglich), (N-Übertragung), (Unterbrechung wegen Chii-Spaziergang)
		21:00	Kochida-Kumiko-Kurzdra-menserie, Folge 2: »Für dich, mein Liebling«, Yakumo Saito, Haruka Ozawa, Nao Saito und andere	20:45	Das Wetter	8			20:55	Baseball-Profiliga-Nachrichten
		22:00	Kochida-Kumiko-Kurzdra-menserie, Folge 3: »Tag für Tag will ich besser werden«, Yakumo Saito, Haruka Ozawa, Nao Saito und andere	20:55	Neue Fernsehserie! Die Serie: »Der Anstifter ... Conductor ... Ist das jetzt bloß ein Zufall? Die seltsamen Verwicklungen zwischen den Protagonisten und den Fällen, die sich sieben Tage lang entfalten. Und dann schlägt man den Weg ins Verderben ein. Der Vorhang eines Bühnenstücks geht auf, das voller grausamer Intrigen ist. Naomi Tochiki, Yasufumi Yuki, Takeshi Ishikura, Kazuo Tamaki, Maya Akiho, Matsuzaki und andere«	9			21:00	Der Freitagskrimi: Die Fallakte unseres Lese-Modells, der Studentin Haruka Ozawa: Die zwei Nachrichten; Die zwei geheimnisvollen Sätze, welche auf zwei Blatt Papier aufgeschrieben waren: »Die Beseitigung« und »Bis bald ...« Was steckt hinter diesen bedrohlichen Worten? Haruka Ozawa, Kazutoshi Goto, Yutaro Ishii, Hideyoshi Hata, Makoto Hijikata und andere. Gastauftritt: Yakomou Saytō
		23:00	Nachrichten	22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn	10			23:00	Der geschichtliche Wendepunkt, der nicht wirklich einer ist; »Darüber, dass Ono no Komachi, eine der dritt schönsten Frauen der Welt, die dank der übernatürlichen Fähigkeiten einer Familie ins Diesseits geholt wurde, in Wahrheit ein unvergleichlich schöner Knabe gewesen ist. Ob Sie es glauben oder nicht, liegt an Ihnen, ist aber wahr.« Der Chef und die anderen
		23:15	Das Erbe der Geisterwelt	23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi	11			01:00	Geisteraustreibungsparadies
		00:00	Auf den Spuren der Welt-Komplote: »Nordpol«, Keiner war da. Es war kalt. Wurde von einem Bären gejagt; Stimme: Onodi	00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere				01:30	Geisteraustreibungsmusik-halle
		01:00	Auf den Spuren der Welt-Komplote: »Sibirien«, Ich wollte sie treffen! Ich wollte sie treffen! Ich wollte sie treffen! YES! Menschen! Stimme: Onodi	22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn				02:35	Der Midnight-Bikini-Monster-Hunter-Großturnier voller Weiber (der letzte Sendetag)
		02:00	Mitternachtstheater: »Bis bald ...«, (1975 Inland)	23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					
				22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn					
				23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					
				22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn					
				23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					
				22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn					
				23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					
				22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn					
				23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					
				22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn					
				23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					
				22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn					
				23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					
				22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn					
				23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					
				22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn					
				23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					
				22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn					
				23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					
				22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn					
				23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					
				22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn					
				23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					
				22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn					
				23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					
				22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn					
				23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					
				22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn					
				23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					
				22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn					
				23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					
				22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn					
				23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					
				22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn					
				23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					
				22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn					
				23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					
				22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn					
				23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					
				22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn					
				23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					
				22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn					
				23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					
				22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn					
				23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					
				22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn					
				23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					
				22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn					
				23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					
				22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn					
				23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					
				22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn					
				23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					
				22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn					
				23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					
				22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn					
				23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					
				22:51	Der Blick aus der Geisterweltbahn					
				23:00	Sender-Stationary: Kugelschreiber, Knetgummi, Winkelmesser, Zeichendreiecke, Zirkel, Klebeband u. a.; Ichiro Furutachi					
				00:00	Drama aus dem Ausland: »Psychic Detective Yakumo 13-24« Die beliebteste US-Serie »24« hinter sich lassend, senden wir zwei Nächte in Folge! Yakomou Saytō, Halouka Ouzawa und andere. Stimme: Onodi und andere					

Guten Tag, ich bin Oda.

Die Geschichte: »Das Licht am Ende der Finsternisse« kam schließlich zum Ende.

Wir haben sie in beinahe drei Bänden verfolgt, doch warum?

Als der fünfte Band erschien, erhielt ich verständlicherweise auch den Kommentar:

»Wie, es geht auch im nächsten Band weiter?!«

Am Anfang dachte ich auch, Sie, liebe Leser, nicht mehr auf die Folter spannen zu dürfen! Doch dann habe ich mich entschieden, mir mit dem Zeichnen Zeit zu lassen.

Ich wollte in dieser Geschichte gewissermaßen mit den »Gefühlen« von Goto, Kamiyama, den anderen Personen und selbstverständlich mit denen von Yakumo sorgfältig umgehen.

Ich denke, dass es nicht mehr *Psychic Detective Yakumo* wäre, wenn man einfach nur die Fälle unterschreiben würde.

Es geht ja um Menschen, die alle ihre eigenen Gedanken und Gefühle haben. Wenn diese aufeinanderprallen, bringen sie zuweilen Missverständnisse oder Kummer mit sich.

Und am Ende stehen Menschen, die eine Entwicklung durchgemacht haben, oder solche, für die es ein trauriges Ende gibt. Für jede Person nimmt die Sache ein anderes Ende.

Gerade die Darstellung dieser individuellen menschlichen Verhältnisse und der Psyche macht den »Yakumo« aus.

Vor allem mit der Darstellung von Kamiyama, der zum Dreh- und Angelpunkt dieses Falles wurde, hatte ich so einige Mühe.

Es war schmerzhaft, sich im Laufe der Geschichte mehr und mehr in ihn hineinzuversetzen.

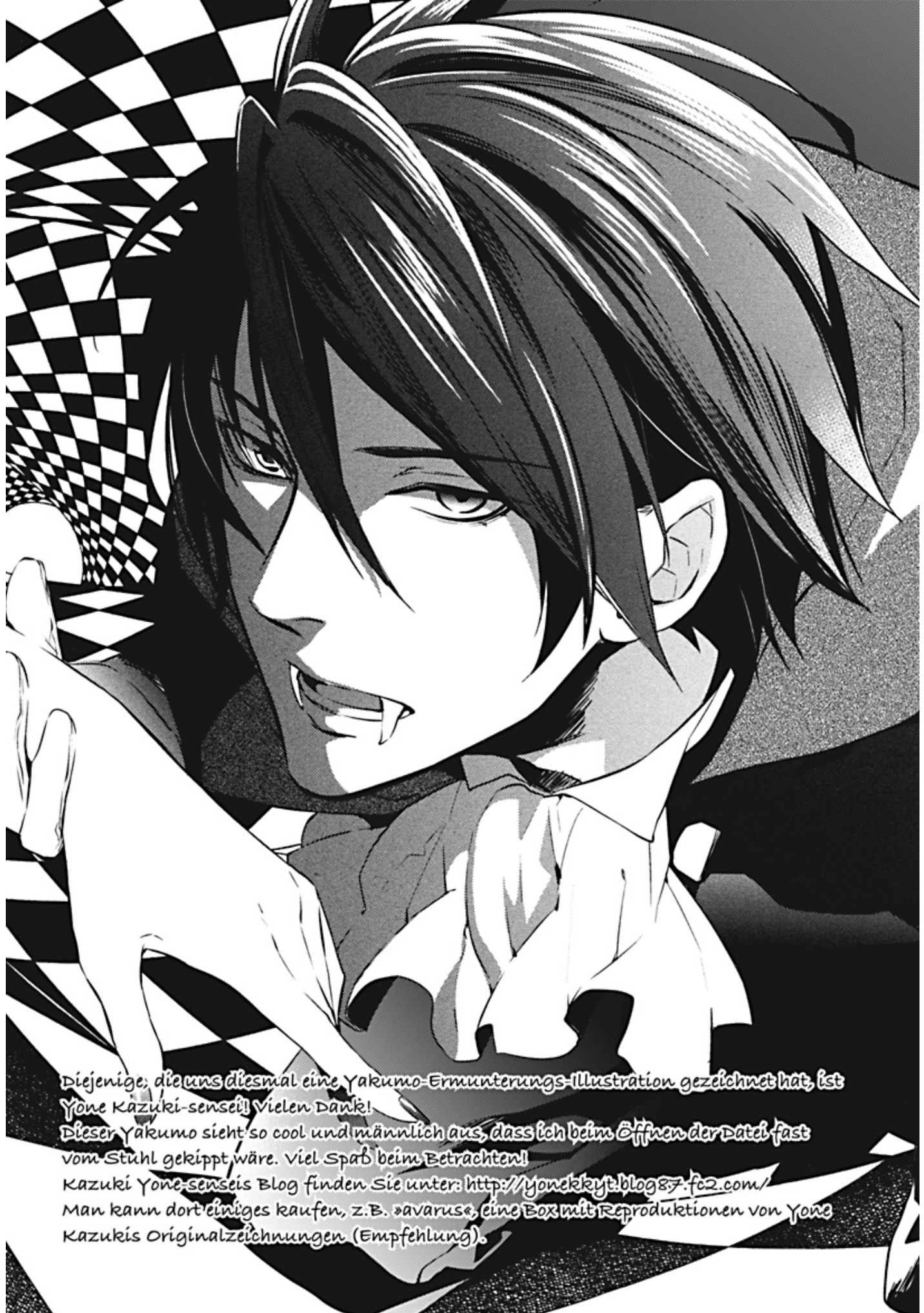
Schließlich habe ich sogar den Anhang zu der Taschenbuchausgabe des Originals vervollständigt und hatte dadurch das Gefühl, Kamiyama, Rika und Rikas Vater zumindest etwas entschädigt zu haben, was mir ein bisschen Erleichterung verschaffte, und dennoch ...

Wenn ich Yakumo zeichne, ist es manchmal ganz schön hart für mich, weil die Geschichten so deprimierend sind, und trotzdem habe ich am Ende jedes Falles den Eindruck, mich auch weiterentwickelt zu haben.

Nun haben wir eine neue Geschichte begonnen und ich würde mich freuen, wenn Sie weiterhin dabei bleiben würden!



Diesmal
haben wir, auf
Wunsch der Redak-
tion, ein Vampir-Cosplay.

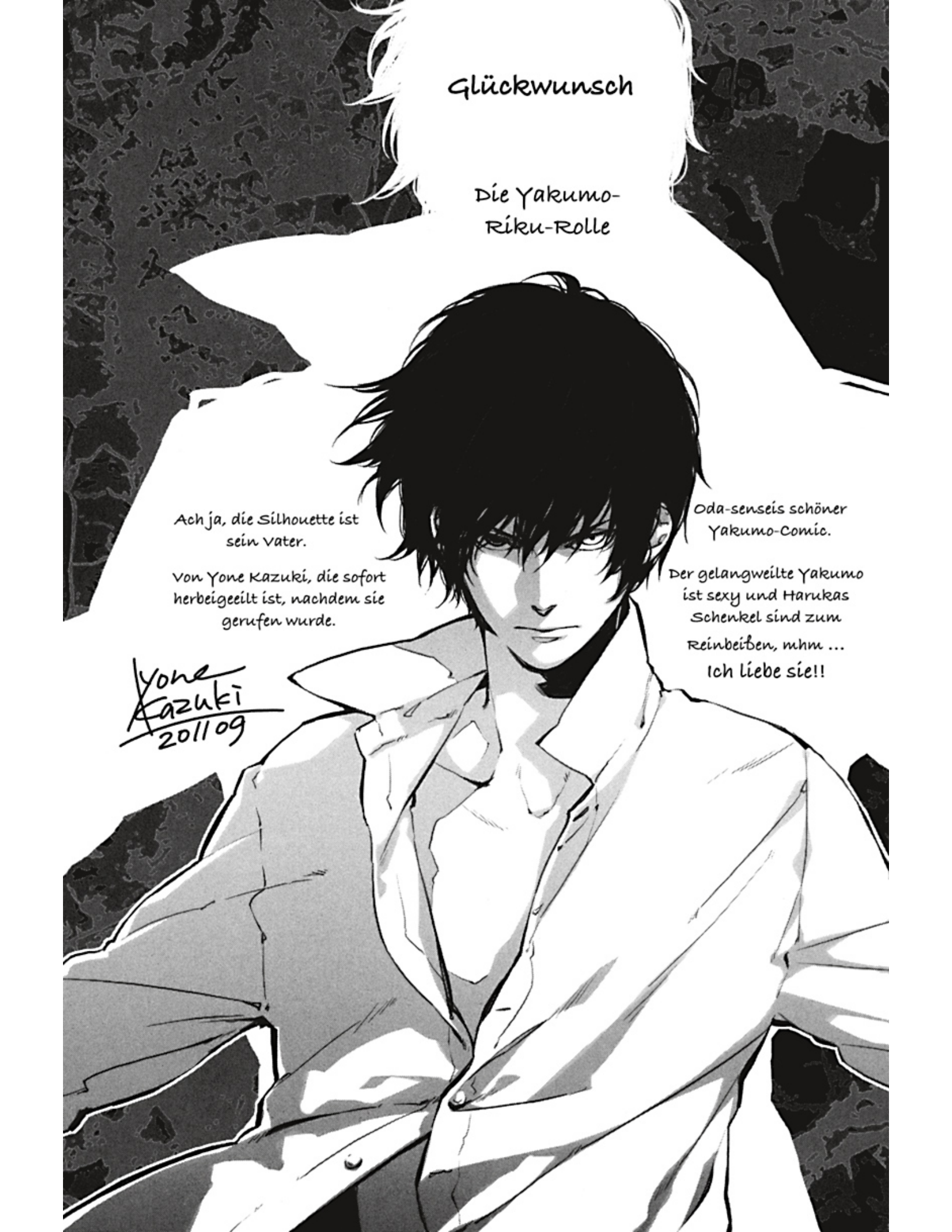


Diejenige, die uns diesmal eine Yakumo-Ermunterungs-Illustration gezeichnet hat, ist Yone Kazuki-sensei! Vielen Dank!

Dieser Yakumo sieht so cool und männlich aus, dass ich beim Öffnen der Patel fast vom Stuhl gekippt wäre. Viel Spaß beim Betrachten!

Kazuki Yone-senseis Blog finden Sie unter: <http://yonekkyt.blog87.fc2.com/>

Man kann dort einiges kaufen, z.B. »savaruse«, eine Box mit Reproduktionen von Yone Kazukis Originalzeichnungen (Empfehlung).



Glückwunsch

Die Yakumo-
Riku-Rolle

Ach ja, die Silhouette ist
sein Vater.

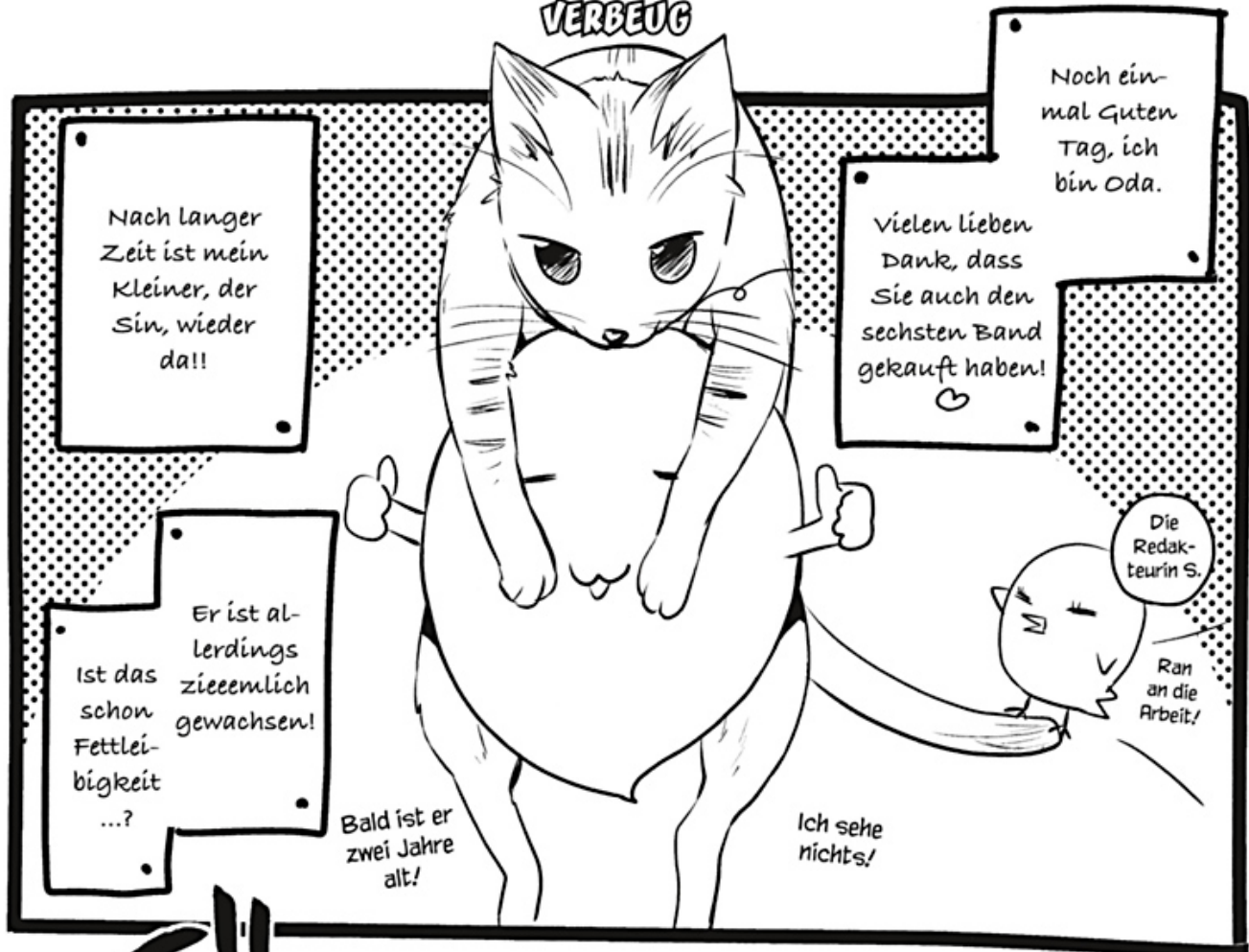
Von Yone Kazuki, die sofort
herbeigeeilt ist, nachdem sie
gerufen wurde.

Oda-senseis schöner
Yakumo-Comic.

Der gelangweilte Yakumo
ist sexy und Harukas
Schenkel sind zum
Reinbeißen, mhm ...
Ich liebe sie!!

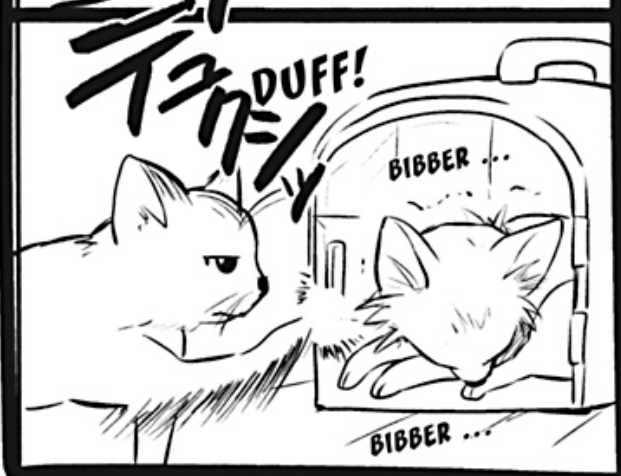
Yone
Kazuki
201109

VERBEUG

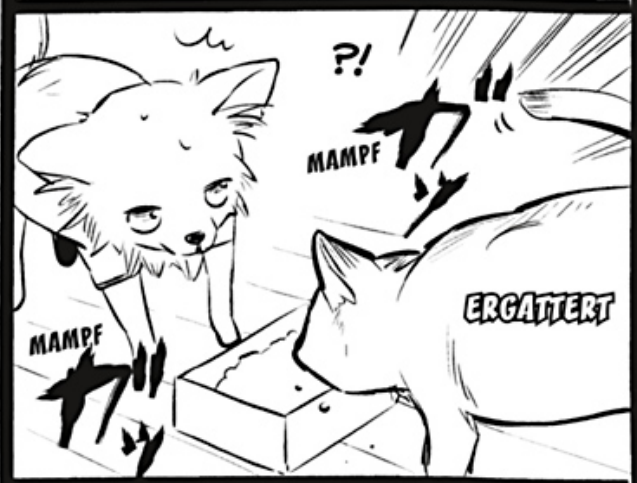
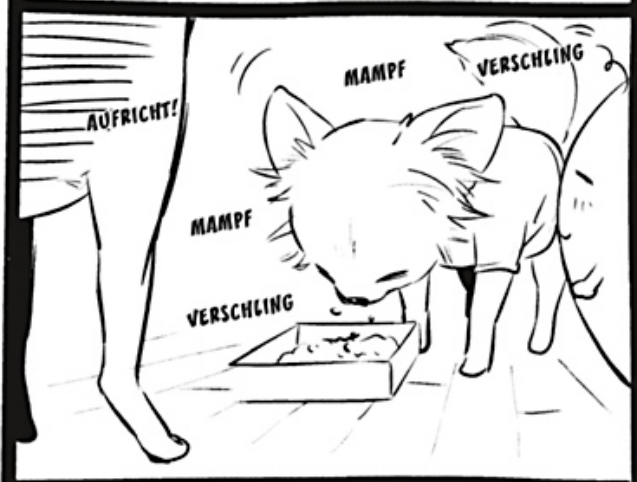


Überwachung!

Es ist Essenszeit!



Leo hat sich bis ganz zum Schluss nicht entspannen können ...



Sin, du bist echt viel zu verfressen ...

Yakumo 100 %

0 %

BLITZ

45 %

ABWESEND

75 %

TRANCE

PENN
100 %

(Bei wem denn?)

Das Vier-
Panel-Manga,
das bei einigen
beliebt ist,
fängt an!

Die erste Liebe





*Ein Wortspiel zu Yakumo, bestehend aus Nya = Miau und Kumo = Bär.



Worauf es ankommt



Der Mundbegleiter



Die Job-Bitte



Yutaro Ishii in der Freizeit



Stierkampf – Nao

• STAFF •

Megitsune
Shishido
M-san
Yamane
Murase
Ikeda

• SPECIAL THANKS •

Kaminaga-sensei
Allen MitarbeiterInnen des
Kaminaga-Offices
Kazuki Yone-sensei
24 Matsuo-sensei
25, 26 T-san, N-san
26 H-san

Goofy's BAR

• EDITOR •

Verantwortliche Redakteurin
Frau Suzuki
Frau Miyashita (Hat mir bei
den Recherchen geholfen)
Frau Yamamoto (Hat mir gehol-
fen, eine Story in vier Bilder zu
verpacken. Lach.)



Psychic Detective Yakumo

Und das erwartet euch im siebten Band von

PSYCHIC DETECTIVE YAKUMO

Während der Ermittlungen zu Kengo Tobe finden Goto und Ishii heraus, dass sich dieser bei der polizeilich-psychologischen Untersuchung als Atsushi Ushijima ausgegeben hat. Ushijima selbst, ein Mitschüler von Tobe, hatte sich in einem Schulaufsatz gewünscht, er wäre Kengo Tobe. Was hat es wohl mit diesem seltsamen Identitätstausch auf sich?



神永 学

Manabu Kaminaga - Text

Geboren 1974 in der Präfektur Yamanashi.
Die Geschichte *Das Licht am Ende der Finsternis* wurde
nun auch vollendet. Goto sah in der letzten Szene richtig
cool aus!

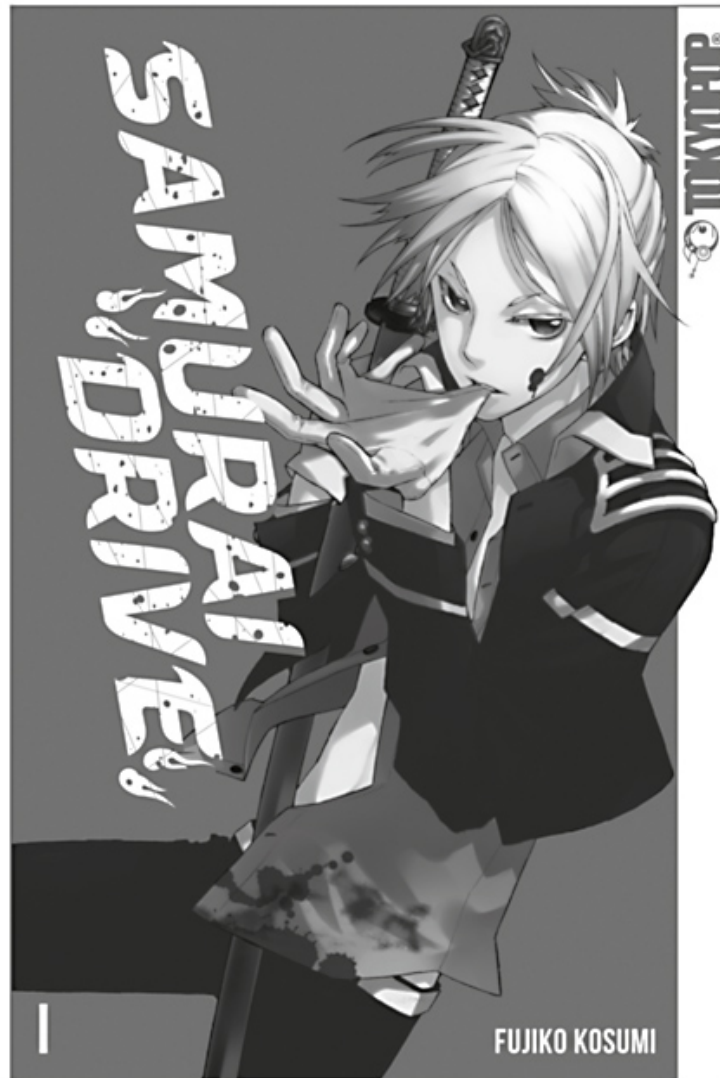
小田すずか

Suzuka Oda - Zeichnungen

Geboren am 14. August.
Die Geschichte *Das Licht am Ende der Finsternis*
ist nun fertig. Auf zu einer neuen Story! Ich hoffe,
dass Ihnen beide Spaß machen werden.
Ich packe es mit noch mehr Schwung an!

SAMURAI DRIVE

Fujiko Kosumi



Der neue Weg des Schwertes

Im modernen Japan ist es den Nachkommen der Samurai-familien immer noch erlaubt, Schwerter zu tragen. Doch ein mysteriöser Schwertkämpfer fordert in Tokyo andere Samurai zum Kampf heraus und befeuert so die ohnehin wachsende Kritik am Schwertprivileg. Zwei mutige junge Männer, der reservierte Haruma Kokonoe und der gesellige Ibuki Takahara, müssen sich einer dunklen Vergangenheit stellen, damit die Welt des Schwerts eine Zukunft hat ...

BLOOD LAD

Yuuki Kodama



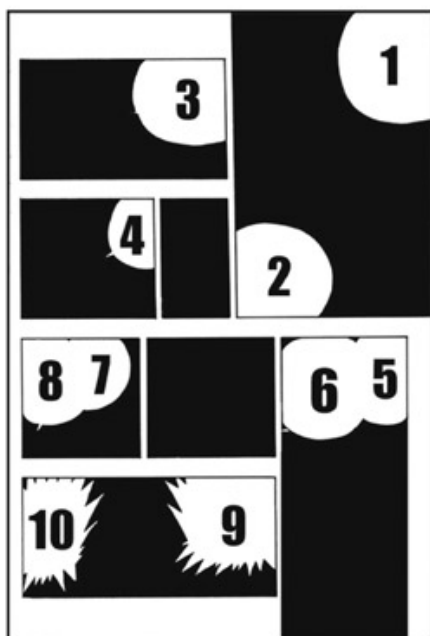
Willkommen in der Hölle!

Die hübsche Fuyumi wird bei einem ungewollten Höllenausflug Opfer einer fleischfressenden Monsterpflanze und so zum Geist. Zuvor erobert sie aber noch das Herz des Vampirs und Japan-Fans Staz. Um Fuyumi ins Leben zurückzuholen, begeben sich die beiden auf eine verrückte Irrfahrt durch Menschenwelt und Hölle ...

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!