



PSYCHIC **7**
DETECTIVE
YAKUMO

TOKYOPOP®
!

Text: Manabu Kaminaga
Zeichnungen: Suzuka Oda



**TOKYOPOP GmbH
Hamburg**

TOKYOPOP
Deutsche Ausgabe/German Edition
© TOKYOPOP GmbH, Hamburg 2015
Aus dem Japanischen von Renata Lucic
Rechtschreibung gemäß DUDEN, 25. Auflage

PSYCHIC DETECTIVE YAKUMO vol.7
© Suzuka ODA 2012
© Manabu KAMINAGA 2012
Edited by KADOKAWA SHOTEN
First published in Japan in 2012 by
KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.
German translation rights arranged
with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo
through TUTTLE-MORI AGENCY, INC., Tokyo.

Redaktion: Aranka Schindler
Lettering: Brilliant IT Enabling Services
Herstellung: Birgitt Steven
E-Book-Umsetzung: Kösel Media GmbH, Krugzell

Alle deutschen Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses
Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages
in irgendeiner Form reproduziert oder unter Verwendung
elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder
verbreitet werden.

ISBN (pdf) 978-3-8420-1440-4
ISBN (mobi) 978-3-8420-1439-8
ISBN (epub) 978-3-8420-1438-1

www.tokyopop.de

PSYCHIC DETECTIVE YAKUMO



INHALTSVERZEICHNIS

File 4

Erinnerungen, die zu bewahren sind (Zweiter Teil)

File 4

Erinnerungen, die zu bewahren sind (Dritter Teil)

File 4

Erinnerungen, die zu bewahren sind (Vierter Teil)

File 4

Erinnerungen, die zu bewahren sind (Fünfter Teil)



◆ Yakumo Saito ◆

studiert im zweiten Jahr an der Meisei-Universität und wohnt in den Räumen der RG FILMFORSCHUNG. Mit seinem linken Auge, welches von Geburt an rot ist, kann er die Seelen der Verstorbenen sehen. Er versteckt es aber gewöhnlich hinter einer schwarzen Kontaktlinse. Fast wäre er von seiner Mutter umgebracht worden.



◆ Haruka Ozawa ◆

studiert Literaturwissenschaften an derselben Universität wie Yakumo. Haruka ist fröhlich und lebendig, trägt aber eine schwere Last aus der Vergangenheit mit sich: Als sie sieben Jahre alt war, verunglückte Harukas Zwillingsschwester Ayaka durch ihre Achtlosigkeit.

PSYCHIC DETECTIVE YAKUMO



◆ Der Mann mit den zwei roten Augen ◆

Yakumos Vater. Bei den bisherigen Fällen stand er immer im Hintergrund ...

DIE CHARAKTERE



◆ Hideya Miyakawa ◆

Kommissariatsleiter der Polizeidienststelle im Bezirk Seta. Gotos und Ishiis Vorgesetzter.



◆ Yutaro Ishii ◆

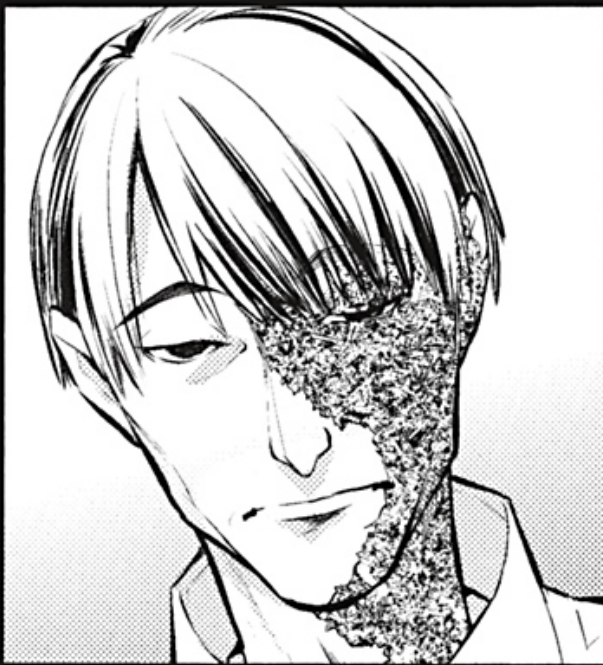
Ein Untergebener Gotos. Er verehrt Goto zutiefst.



◆ Kazutoshi Goto ◆

Ein alter Bekannter von Yakumo, Kommissar in der Sonderuntersuchungsabteilung für laufende Fälle.

◆ Was bisher geschah ◆



◆ Kengo Tobe ◆

Erschlug den eigenen Vater mit einem Hammer und wurde daraufhin unverzüglich und ohne Haftbefehl festgenommen. In den darauf folgenden Ermittlungen wird er einer psychologischen Begutachtung unterzogen. Er greift die zuständige Ärztin, Anna Sasaki, an und flüchtet. Von da an verliert sich jegliche Spur von ihm. Ein Brandmal, das er bei einem Unglück in der Kindheit davontrug, bedeckt seine linke Gesichtshälfte.

◆ Masato Omori ◆

Schüler auf Harukas Referendariatsschule.



◆ Hiromi Komai ◆

Klassenlehrerin von Masato Omori.



◆ Anna Sasaki ◆

Psychologin. Sie war die zuständige Ärztin bei Kengo Tobes psychologischer Begutachtung. Hat der Polizei ihre Unterstützung für die Ermittlungen angeboten.



*Ich bin verflucht

Was, um alles in der Welt, ist Masatos Fluch ...?

PSYCHIC DETECTIVE YAKUMO STORY

Kengo Tobe erschlug den eigenen Vater mit einem Hammer, griff während der Untersuchungen die zuständige Ärztin an und flüchtete daraufhin. Goto und Ishii begeben sich im Rahmen der Ermittlungen zu einem Gespräch mit Anna Sasaki, die die zuständige Psychologin für Tobes Begutachtung war. Haruka trifft an der Schule, an der sie ihr Referendariat absolviert, einen Jungen namens Masato. Als sie versucht, auf ihn zuzugehen, wird sie Zeugin einer Auseinandersetzung zwischen ihm und dem Schulleiter. Masato vertraut ihr an, er könne Geister sehen ...



File 4 Erinnerungen, die zu bewahren sind (Zweiter Teil)







Okay ...

Daher ist das Ganze kein ausreichender Beweis, dass er Geister sehen kann.

Wenn ein derartiges Gerücht über längere Zeit im Umlauf ist, ist die Wahrscheinlichkeit umso höher, dass auch Masato es hörte.

Du machst da einen großen Denkfehler.



Ich weiß es nicht, ich konnte es nicht sehen.

Du hast eben erzählt, der Junge hätte dem Schulleiter etwas gestohlen ...
Weißt du, was das war?



Es hilft uns nicht wirklich weiter, uns hier den Kopf zu zerbrechen.

Wir müssen uns diesen Ort anschauen, an dem sich angeblich Geister zeigen ...

Was könnte das sein, das in eine Kinderhand passt?

Sasaki Klinikum



Als Tobe
abgehauen ist,
müssen doch
außer Ihnen auch
Untersuchungs-
beamte im Raum
gewesen sein,
oder?



... an
der Wand
hinter Ih-
nen.

Und
dann
noch
zwei ...



Ja, das
stimmt.

Es waren
zwei drau-
ßen vor
der Tür.



Unglaublich,
dass er es
trotzdem
geschafft
hat, abzu-
hauen.



Die beiden aus dem Zimmer sind in den Flur gegangen.

Die beiden, die im Flur standen, sind nach draußen gegangen, um die Lage zu checken ...

Mitten in der Untersuchung ging der Feuermelder an.

Es war aber ein Fehlalarm ...



Auf einmal würgte er mich ...

Genau ...



Und Tobe hat diese Gelegenheit genutzt und Sie angegriffen?



Ich hatte nicht die Absicht, den Mann zu verletzen ...



Mit der haben Sie dann auf Tobe eingestochen?

Während ich versuchte, mich zu befreien, berührte meine Hand die Schere, die auf dem Schreibtisch lag.





Ihnen wird doch nicht etwa inzwischen etwas Neues eingefallen sein?!

Und womit können Sie uns jetzt noch helfen?



Alles klar. Ich kann mir den Hergang vorstellen.



Ich dachte mir, ich könnte eventuell beim Profiling helfen.



Was wir machen, ist lediglich, ein Untersuchungsmittel anzubieten, um die Ermittlungen der Polizei noch effektiver zu gestalten.

Profiling ist nichts anderes, als die Erkenntnisse der Untersuchungsbeamten unter Einbeziehung psychologischer Aspekte effizienter zu nutzen.

Die Polizei versteht das falsch.

Denken Sie allen Ernstes, dass man mit so etwas den Täter schnappen kann?



Weil er
aus heiterem
Himmel in schrilles
Geschrei ausbrach
und herumtobte ...
es soll schlimm
gewesen sei.

Zunächst
würde ich gern,
wie es dazu kam,
dass die Ermitt-
lungsbeamten Tobe
einer psycholo-
gischen Begut-
achtung unter-
zogen.

Also
gut.

Na dann
erzählen Sie
uns mal von
Ihrem Unter-
suchungs-
mitteldin-
gens.



... stellte
er sich nicht
als Kengo To-
be, sondern als
Atsushi Ushiji-
ma vor.

Als
ich mich
mit ihm
traf ...



Schauen
Sie sich
das hier
an.

RUMS
//
//
//

Wer
ist das
denn
...?

Atsushi
...
...
Ushijima
...?



So einen Traum zu hegen und dann ausgerechnet den Vater umzubringen ...

Was für eine Ironie des Schicksals ...



Ich wäre gern Tobe.

(Atsushi Ushijima)



Diese Aufsätze stammen aus der Zeit, in der Herr Tobe die Brandwunde im Gesicht davongetragen hat.

Atsushi Ushijima ...?!



Genau.

Das heißt also, dass Tobe sich als ein Mitschüler aus der Grundschule ausgegeben hat!



Den hat es also wirklich gegeben ...!



... die Vermutung, dass er eine multiple Persönlichkeit hat.

Außerdem steht in den Unterlagen etwas von dissoziativer Identitätsstörung ...

Es besteht nämlich ...

Multiple Persönlichkeit ...





Sind Sie, Frau Doktor, eventuell einer anderen Meinung?



Er trug im frühen Alter eine Brandwunde auf der linken Gesichtshälfte davon.

Es ist nicht unwahrscheinlich, dass sich aus einem daher rührenden Minderwertigkeitskomplex so etwas entwickelt, und dennoch ...



Die da wäre?

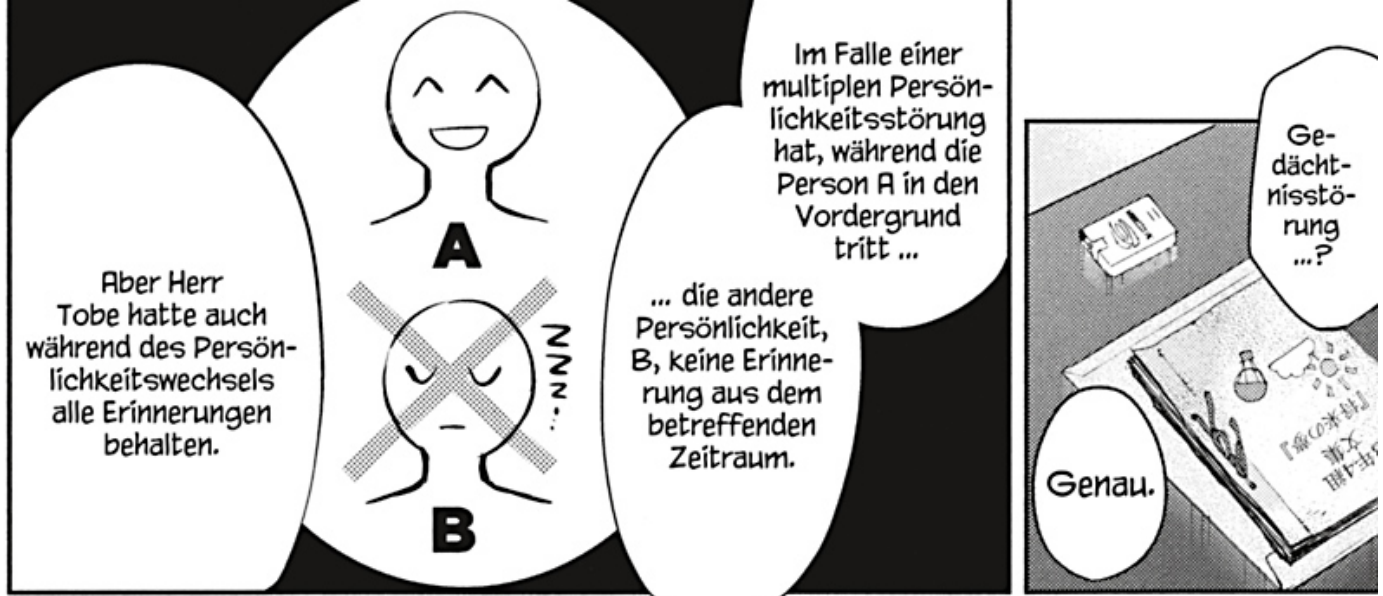


Ich bitte Sie, das Folgende einfach als eine Möglichkeit in Betracht zu ziehen.



Seine Symptomatik ähnelt zwar einer multiplen Persönlichkeitsstörung ...

... was er aber nicht aufweist, sind die spezifischen Merkmale einer Gedächtnisstörung.



ngelöste Fäl

Verdammt,
so was Läs-
tiges aber
auch!

Aber
das war ein
großer Fort-
schritt!

Ich glaube,
dass wir dank
der heutigen Nach-
forschungen neue
Anhaltspunkte
bekommen
haben.

... ob der
Umstand,
dass Tobe
dabei eine
Brand-
wunde da-
vontrug,
irgendwie
damit zu-
sammen-
hängt?!

Es hieß,
dass er
bei diesem
Brand ver-
unglückt
sei, aber
...

Tja.

Dieser
Ushijima ist
also schon
tot.



Kengo Tobe

Kengo
Tobe, 38
Jahre alt.

Ledig.

Los
geht's!

RASCHEL

RASCHEL

Die Tobe-
Familie führte
eine lokale
Immobilienfir-
ma. Der Vater
Masashi hatte
in die Familie
hineingehei-
ratet.

EIFER

EIFER

Mit zehn Jah-
ren trägt er ein
Brandmal im
Gesicht davon
und wechselt
danach in die
Grundschule
einer Nach-
barstadt.

Kengo
Tobe ...

Was
für eine
Person
er wohl
gewesen
ist ... ?

Der Unterricht ist zu Ende. Diejenigen Kinder, die sich noch hier befinden ...

Städtische Grundschule

Konferenzraum

Puh, endlich fertig.

KLAPP

HAUF

Hallo Haruka. Hast du den Praktikumsstagesbericht geschrieben?

Ob Yakumo heute wirklich herkommt ...

Bammel ...

Ah, Frau Komai! Es tut mir leid, dass ich so spät dran bin.

KLOPF



Das
mit Ma-
sato und
dem Herrn
Schulleiter
...

SCHRECK



Was ich
lieber wüsste,
Haruka, ist,
warum du mir
die Sache von
letzter Woche
nicht berich-
tet hast?

Letzte
Woche
...?

Kein
Problem,
mach dir
keinen
Kopf.



Dachtest
du, dass ich
mich ärgern
würde, wenn
du es mir
erzählst?



Bloß
...

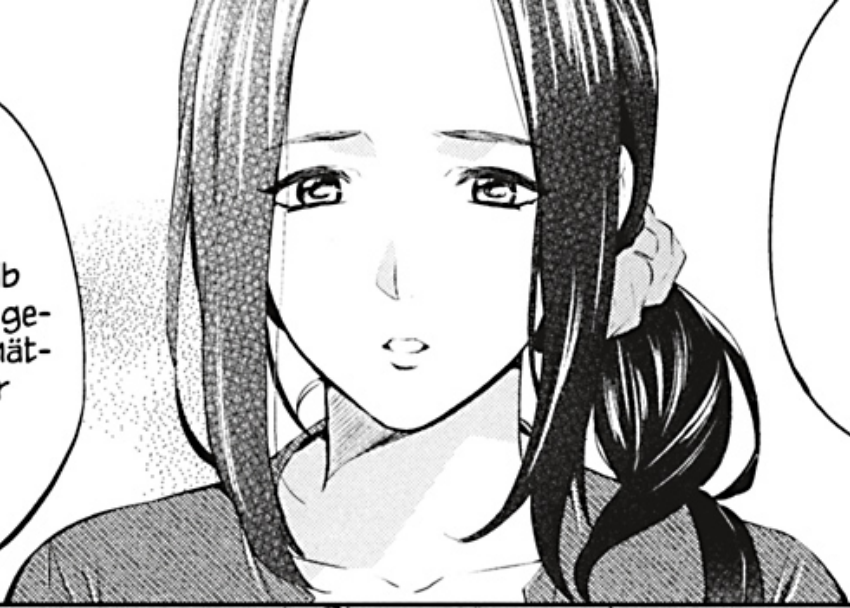
Nein!
Das war
es nicht
...!



E... Es
tut mir
leid!



Dass
Masato
etwas vom
Herrn Schul-
leiter klauen
würde ...
... konn-
te ich
partout
nicht
glauben
...



Aber gerade deshalb hätte ich mir gewünscht, du hättest es mir erzählt.

Mir geht es genauso, ich kann es auch kaum glauben.



Es tut mir leid.



Hm ...
Ob man es nun als Problem bezeichnen kann ...

Gibt es da irgendwelche Probleme ...?

Na ja, es war auch mein Fehler, dass ich dir nicht mehr von Masato erzählt habe.

Du bist ja wirklich ein ungewöhnlich ehrlicher Mensch!

Das wird dir nicht nur Vorteile verschaffen!



Früher war er nicht so ...

Mit Masato stimmt in letzter Zeit etwas nicht ...



Ich möchte
dir deshalb
das hier
zeigen.

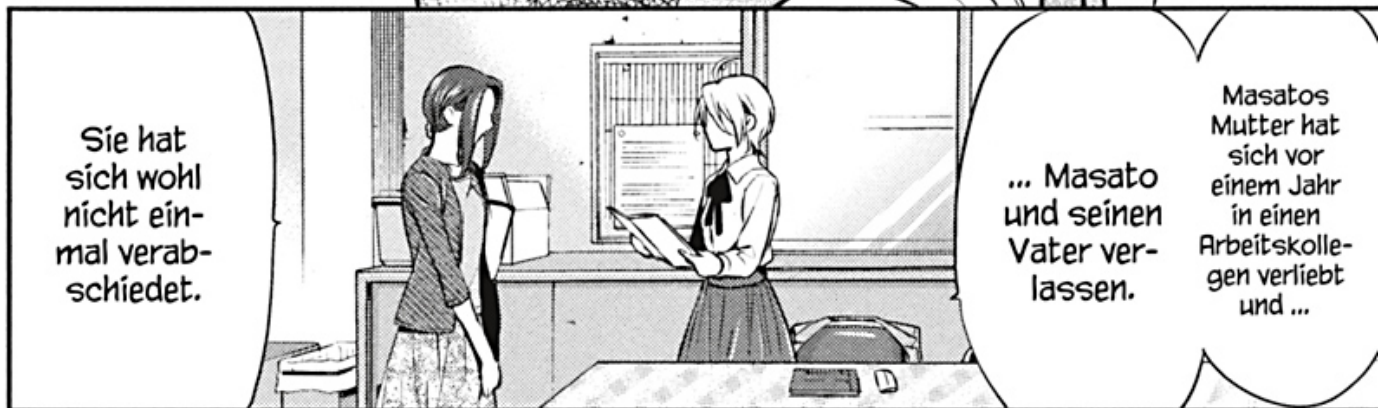


Genau.
Es geht um
diesen Auf-
satz von
Masato ...

Das sind ...
die Aufsätze,
die die Schüler
an meinem ers-
ten Arbeitstag
über ihre Väter
geschrieben
haben ...



MASATO OMORI
MEIN VATER
IST
NICHT MEHR DA.
ICH HABE IHN
GEIÖTET!





Ich
würde
ihm ja
gern hel-
fen ...



So
ist das
also ...



... aber
eine Lehrerin
kann in Wahr-
heit gar nicht
so viel helfen.



Ah,
Masato
...





Es mag ja sein, dass man erfährt, dass er bei seinem Vater lebt oder dass dieser arbeitslos ist.

Du meinst, sie wüsste zu viel über Masato? Sie ist doch seine Klassenlehrerin, ich finde das normal ...

Aber dass sie sogar von der Liebschaft seiner Mutter weiß und auch, wer der Partner ist ...

Wo hat sie denn das Ganze her?!

... und auf welche Art sie die Familie verlassen hat ...

Das hier ist das Schwimmbad, von dem Masato behauptet, hier Geister gesehen zu haben ...

Hmm. Vielleicht hat sie wie ein Kommissar in der Nachbarschaft herumgeschnüffelt?

Bist du bescheuert, oder was?

KLACK



Mist! Yaku-
mo ... sieht
auf jeden Fall
verdächtig
aus ...!



Obwohl
es stimmt,
streitet er
es immer
sofort ab!
Wie be-
scheuert!

KLIPP
UND
KLAR

Um
Gottes
Willen, alles
andere als
das!

Oh!
Viel-
leicht ein
Date?

Was
machen
Sie zu
dieser
Uhrzeit
...?



Sp...
Spiritu-
eller Meis-
ter??

Ich
bin ein
spiritueller
Meister.
Ich heiße
Yakumo
Saito.

Ich hätte
mich gleich
vorstellen
sollen ...



Genau da drüben!



は
SCHRECK

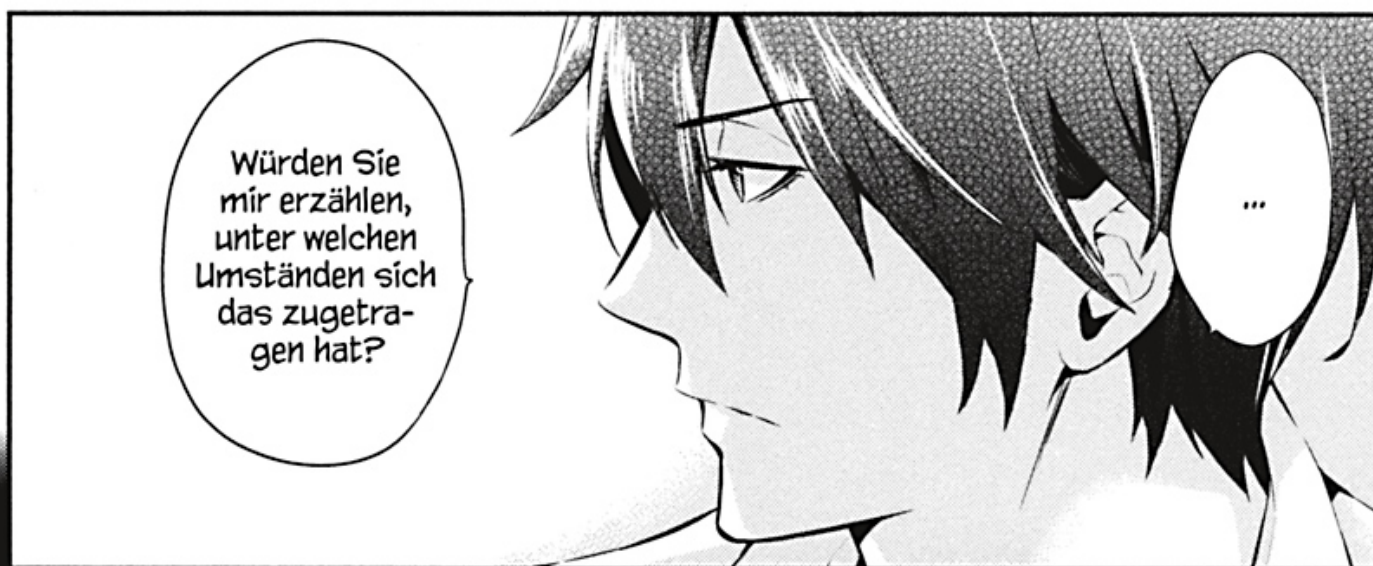
Ich habe hier nämlich auch schon mal Geister gesehen!

Also doch!

Ein spiritueller Meister in Jeans und Hemd ...

Tja, da bekommt man schon einen Schock!

Ich habe von Fräulein Ozawa erfahren, dass sich im Schwimmbad dieser Schule Geister zeigen.



Würden Sie mir erzählen, unter welchen Umständen sich das zugetragen hat?

...



... habe ich am Schwimmbad einen Menschen gesehen.

Als ich durch den hinteren Ausgang nach Hause gehen wollte und hier vorbeilief ...

Ich glaube, es war schon nach zehn.

An dem Tag sollte ich anstelle des Hausmeisters die Türen abschließen. Deshalb wurde es ziemlich spät.

Also ...



Aus
seinem
Inneren
heraus
entzündete
sich eine
Flamme.

In letzter
Zeit gibt es
doch alle mög-
lichen Vorfälle,
nicht wahr? Ich
dachte, es wäre
ein Perverser, und
habe ihn ange-
sprochen.



Ich
konnte sein
Gesicht nicht
klar erkennen,
aber es war ein
Mann mittleren
Alters ...



Und
dann ...

Innerhalb
von Sekun-
den hat sie
den ganzen
Körper um-
schlossen
...

... ist
dieser Mann
plötzlich in
Flammen
ausgebro-
chen.



Nachdem sich das ereignete, wollte ich mich aus dem Staub machen, doch ...



... diese Geschichte geht noch weiter, oder?





Yakumo!

Warte
doch mal!



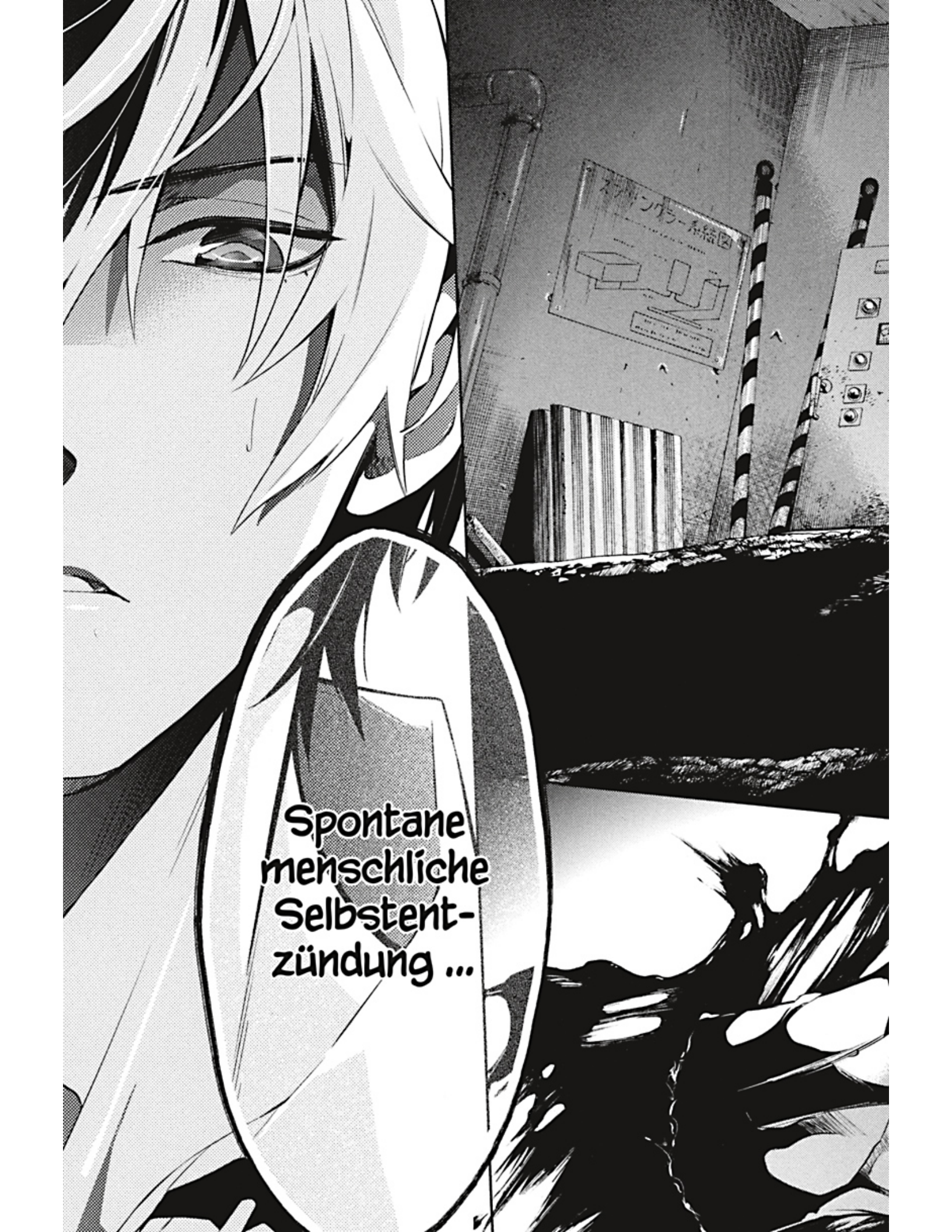
Siehst
du etwa
irgend-
was?

Ja,
ich sehe
etwas.









Spontane
menschliche
Selbstent-
zündung ...

Psychic Detective Yakumo

Psychic Detective Yakumo





File 4 Erinnerungen, die zu bewahren sind (Dritter Teil)

Psychic Detective Yakumo





Ist das
nicht eine
ganz nor-
male Brand-
leiche?



Ich
habe in
meinem
bisherigen
Leben
unzählige
Leichen
gesehen,
aber ...

... so
etwas sehe
ich zum ers-
ten Mal.



Was?!

Was
soll der
Blödsinn,
verdammt
noch mal?!



Goto,
hast du
Tomaten
auf den
Augen?



Ja.



Du
siehst
es also
auch, Ya-
kumo ...



Diese
Brandleiche
...



... ist
mitsamt der
Knochen ver-
gebrannt und
verkohlt..



Du
Schwach-
kopf!!
Pass auf!



Was
soll daran
seltsam
sein?

Und
das bei
Tempera-
turen von
900 bis
1000
Grad!

Auch
wenn man ei-
nen Menschen
im Krematori-
um verbrennt,
bleiben doch
am Ende Kno-
chen übrig.

Ist es
nicht im-
mer so?



Wie? Dann geht's also doch!

Ha ha ha.

?

Also ...

Es gab in der Vergangenheit durchaus Fälle, in denen Menschen ähnlich wie diese Brandleiche verkohlt waren.



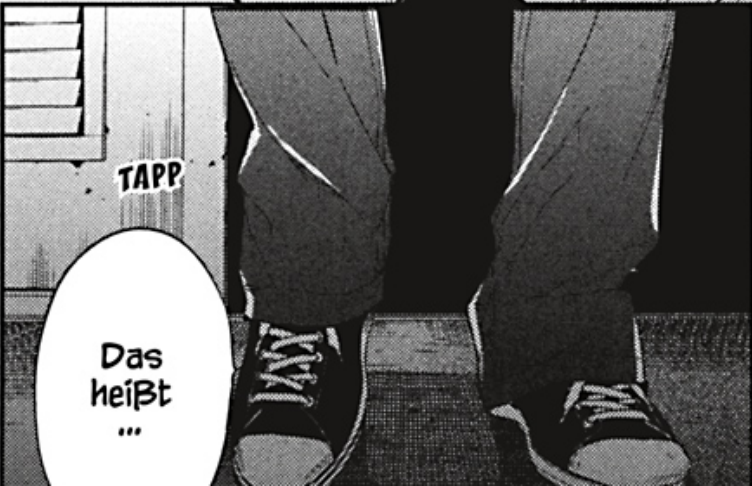
Hä? Ich verstehe nichts von Temperaturen und so!

Erkläre es mir mit einfachen Worten!



... Atom-
bomben!

Diese Fällen waren die Folge von ...



TAPP

Das heißt ...

Wie, Atombomben?! Du kannst doch nicht ...!

Hä?!



Und
außer-
dem ...

... ist nicht
nur diese
Leiche rät-
selhaft.

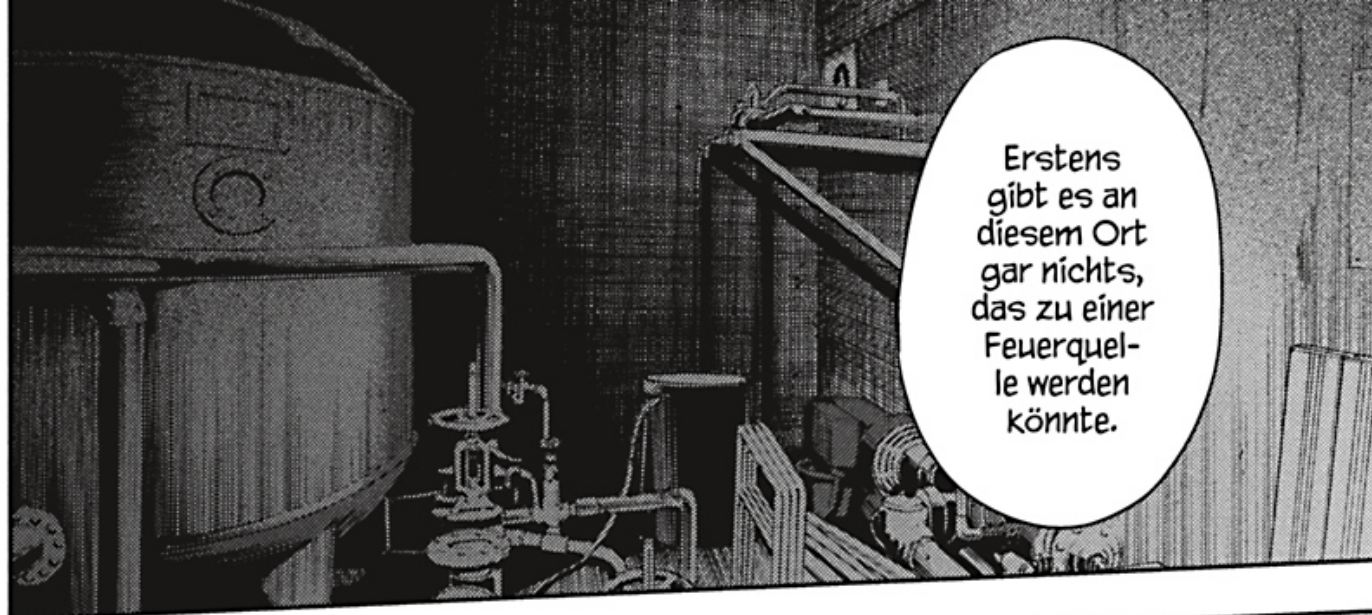


Was
meinst
du denn?



... dass,
wenn wir diese
Brandleiche unter
den gegenwärtigen
Bedingungen be-
urteilen ...

... zu dem
Schluss kom-
men müssen,
dass es sie
nicht geben
kann.



Erstens
gibt es an
diesem Ort
gar nichts,
das zu einer
Feuerquel-
le werden
könnte.



... gibt
es, obwohl
ein Mensch
vollständig
verbrannt ist,
keine Spuren
davon, dass
das Feuer auf
die Umgebung
übergegriffen
hätte.

Zweitens
...



...

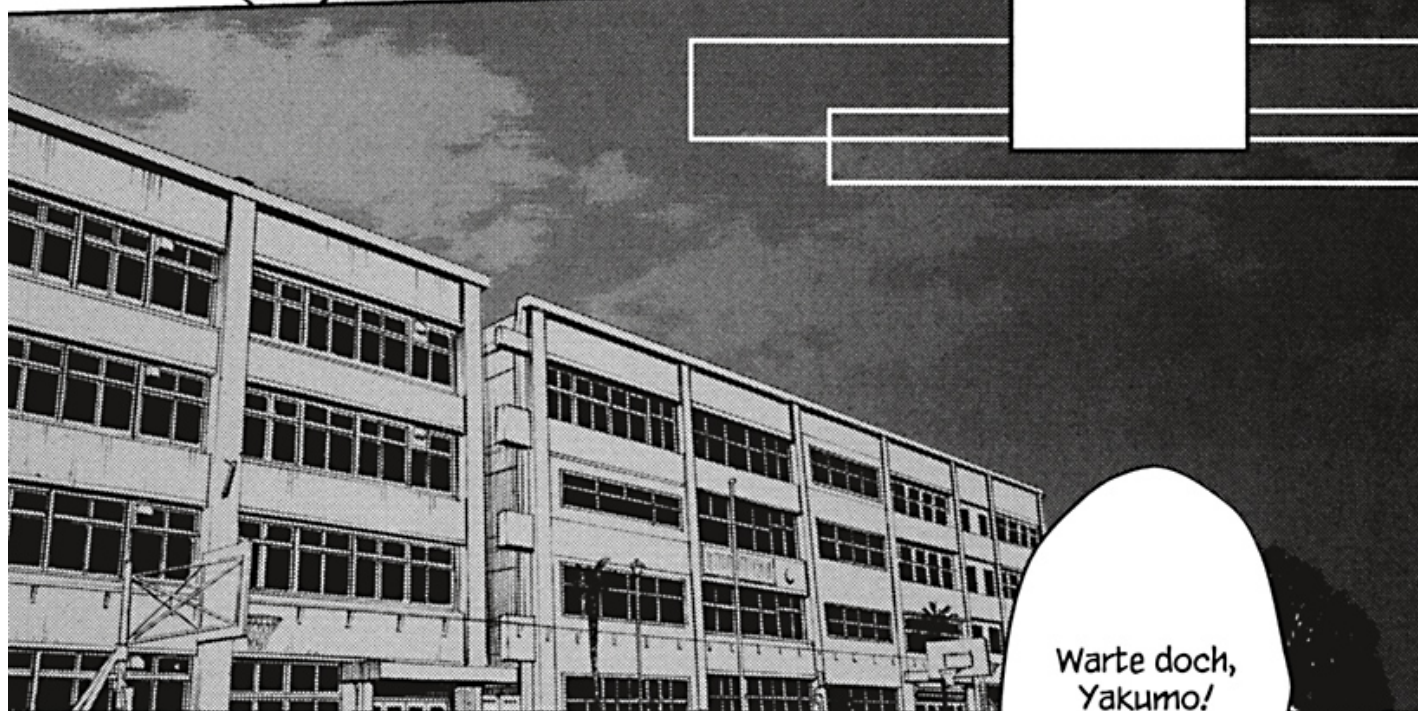


Da
wurde
doch
bestimmt
Benzin
drüber-
gekippt
und ange-
zündet.

Entweder
tat er es
selbst, oder
ein anderer
hat es ge-
macht.



Warum
ist aber nur
der Teil vom
linken Hand-
gelenk an
unversehrt
geblieben
...?



Warte doch,
Yakumo!



Was war
da eigent-
lich los?





... halten sich
an diesem Ort
tatsächlich See-
len von Verstor-
benen auf.

Wie der
Junge aus
deiner Klasse
es sagte ...



Und diese
Seelen ...

Du bist
also diesen
Totenseelen
gefolgt, und
sie haben dich
in die Pum-
penkammer
geführt!

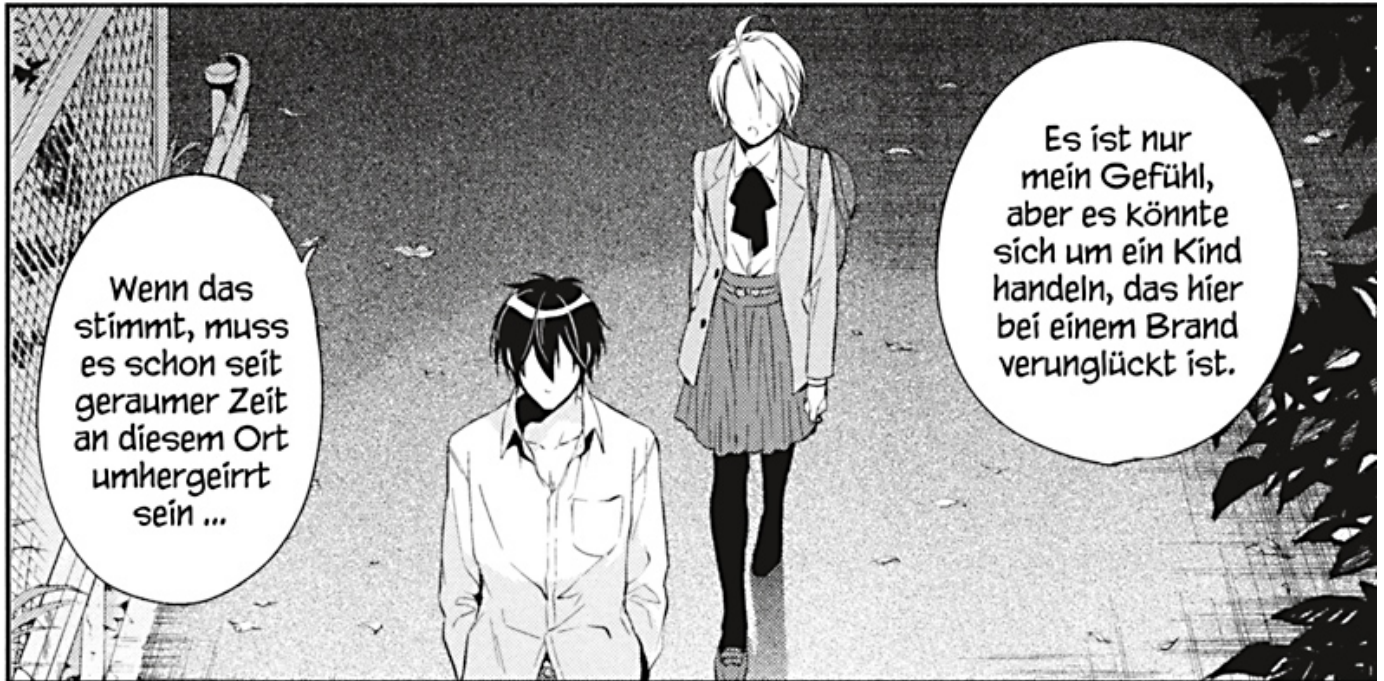
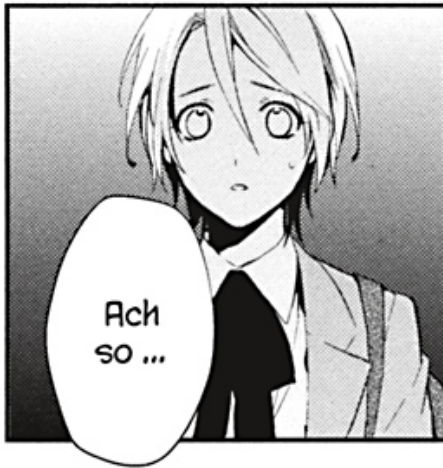


STOCK ...



Es waren
zwei ...







*Moment
mal ...?!*

Häh?!



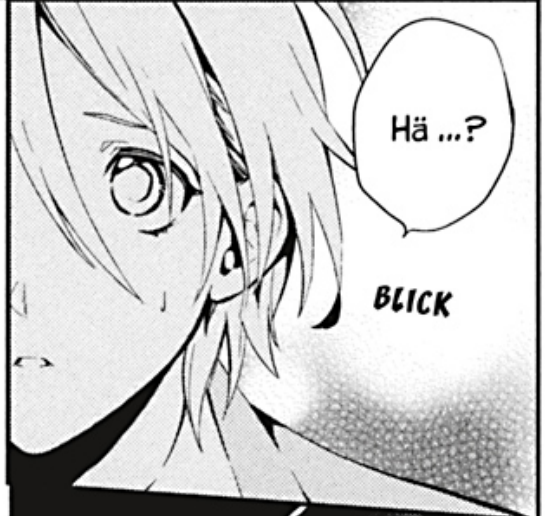
W...
Was ist
denn
los ...?



Lauf
einfach so
geradeaus
weiter.



Yakumo ...?



Hä ...?

BLICK



Schau
mal in den
Kreuzungs-
spiegel.



Schreck!



DREH

Masa-
to?!



Du
stinkst!

Goto!

Und außerdem
duschst du ja
selbst auch
nicht!

Dank dieses
Falles, den
ihr mir auf-
gehalst habt,
wird es immer
schlimmer!

Ich bin
seit Ta-
gen nicht
mehr zu
Hause ge-
wesen.

Halt's
Maul!

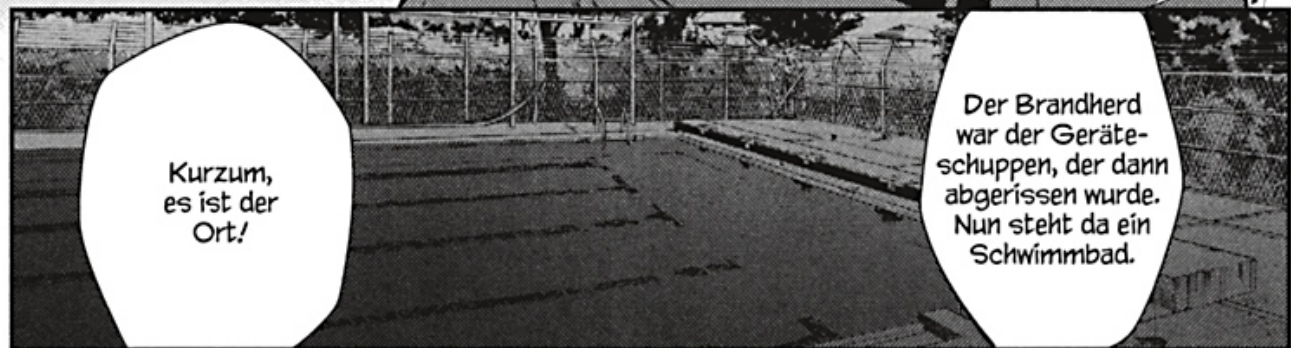
BUMM

Schau!

RASCHEL

Und, gab
es Brand-
fälle in der
besagten
Schule?

Du
nervst.





Dann ist
es vermutlich
das Kind, das
damals verun-
glückte ...

...



Ab
diesem
Punkt wird
die Sache
aber kom-
pliziert.

Das Kind,
das über-
lebte, ist
danach in die
Grundschule
einer Nach-
barstadt ge-
wechselt.

?

Sein
Name
ist ...

Kengo
Tobe.





Ist derjenige,
der seinen Vater
umgebracht und
aus der psycho-
logischen Begut-
achtung geflohen
ist, richtig?



Dieser
Mann
nämlich
...



Man
berichtet
beinahe
täglich
davon.

Sogar
ich lese
manchmal
eine Zei-
tung.

Was?!

Du
weißt
es?!



Und
dann?



Wir
arbeiten
gerade an
diesem
Tobe-Fall.



Ich habe
mich dann
mit der
Ärztin ge-
troffen, die
diese psy-
chologische
Begutach-
tung geleit-
et hat.

Ja,
genau.

NERV!



Anstatt
dich, Goto,
ermitteln zu
lassen, hätten
sie doch lieber
gleich ein paar
Katzen enga-
gieren sollen.
Die
Polizei
muss ja
wirklich un-
ter Perso-
nalmangel
leiden.



Ihrer
Meinung
nach ...

... besteht
die Möglichkeit,
dass Tobe die
Geistesstö-
rung nur vor-
täuschte.

Er stellte
sich während der
Untersuchung als
»Atsushi Ushiji-
ma« vor.



Richtig
erraten, wie
zu erwar-
ten war.



Könnte
es sein,
dass Ushí-
jima ...

... der Name
des Jungen ist,
der bei diesem
Brandunglück
umkam?

Diese
Ärztin hat
Tobes und
Ushijimas
Schulauf-
sätze in die
Hände be-
kommen.

In dieser
Aufsatz-
sammlung
hat Ushijima
geschrieben:
»Ich wäre
gern Tobe.«

»Tobe
hat meinen
Sohn um-
gebracht.«

Das
hat sie
gesagt
...

Ich habe
gestern
Harue, die
Mutter von
diesem Atsu-
shi Ushijima,
getroffen
...

Ich ver-
stehe.

Und
außer-
dem ...

Sie meint
wohl diesen
Brand ...

Goto,
kannst du
mal diese
Aufsatz-
sammlung
besorgen?

...

Was
ich aber
nicht ver-
stehe, ist,
warum die-
se Frau
...

Und was
diesen
Brand vor
28 Jahren
anbetrifft
...

... wäre
es schön,
wenn du die
Leute aus
der Nach-
barschaft
und die Feu-
erwehr dazu
befragen
könntest.

... über
den eigenen
Sohn sagt:
»Es freut mich,
dass er tot
ist.«

Ich frage mich, ob es in Ordnung ist, dass ich mich für einen Schüler so engagiere ...

Masato ...

GUCK

GUCK

DRÜCK ...

Masato Omi
Präfektur
4-11 Takada-Kopo 102

Aber ich kann ihn nicht einfach sich selbst überlassen.

Das da ist Masatos Haus ...

Los geht's ...







Du hast
keine Ah-
nung.



Masato ...



TIPP

Deshalb
würde ich
mich freuen,
wenn du mit
mir darüber
redest.



Masato,
du hast
recht, ich
habe wirk-
lich keine
Ahnung.



...!



Fass
mich nicht
an!!

DISCH!



Masato ...

Was trägt
er bloß mit
sich herum?





Bin ich
etwa doch
nicht in der
Lage, dir zu
helfen ...



Aber
echt!

Du hast
ja wirklich
nichts zu
tun!



DRÜCK ...



Hör mal,
lass mich
einfach ein
bisschen
hier blei-
ben.



...



Vielleicht
stimmt es
ja, dass ich
meine Nase in
die Angelegen-
heiten anderer
stecke.



KRATZ ...



Richtig!
Ich stecke
meine Nase
ohnehin in
alles hinein
...!

Unglaub-
lich, du
siehst es
selber ein!



... hatte
ich so einen
Lehrer wie dich,
der seine Nase
in alles hinein-
steckte.

Als ich
noch ein
Mittelschü-
ler war ...



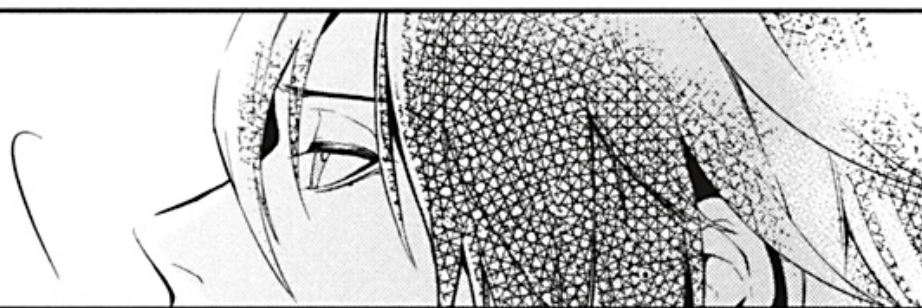
Als Ya-
kumo in
der Mit-
telschule
war ...



Ja.

Aber
ich konnte
erst mal nicht
glauben, dass
es reine Gut-
mütigkeit
war ...

Es
war die
Nettig-
keit.



Dieser
Lehrer hat
mir dann ge-
zeigt, dass
es selbstlose
Warmherzig-
keit gibt.



Die
wahren
Absichten
...?

Genau.

Be-
stimmt
hat dieser
Junge,
Masato,
auch
Angst.

Weil
er deine
wahren
Absichten
nicht
kennt.

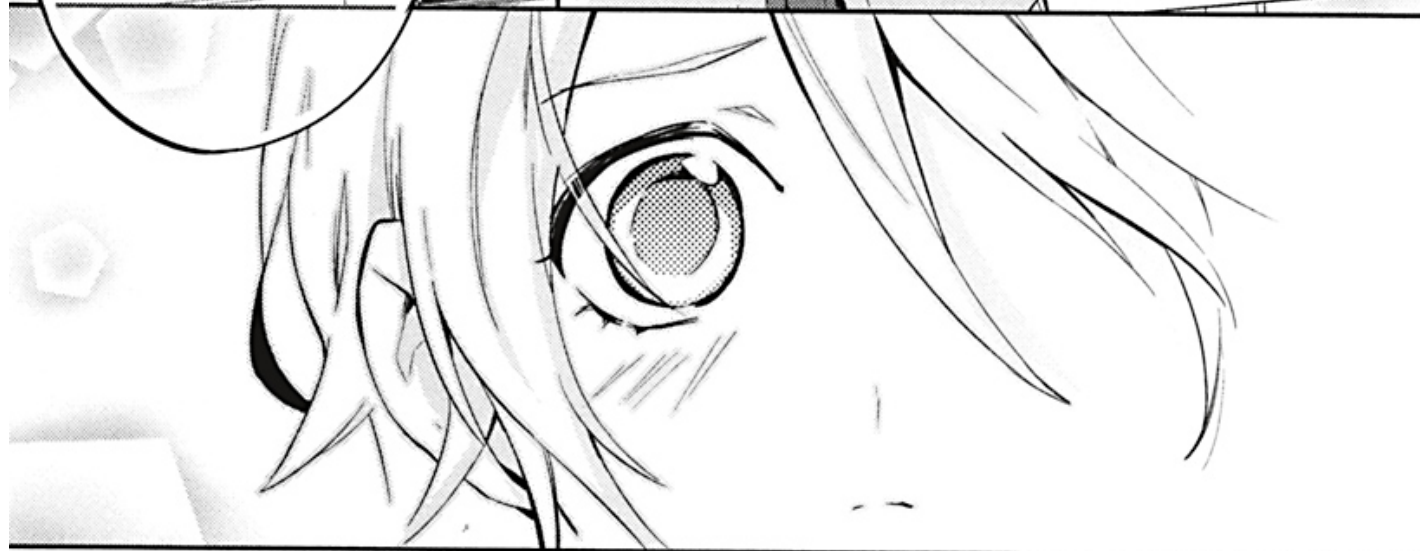




Deshalb
...

... solltest
du sie ihm
zeigen.

Die
reine Zu-
neigung.





*Polizeidienststelle Bezirk Seta



... könnte
das der be-
sagte Typ sein,
der angeblich
Geister sehen
kann?

Dieser
Bekann-
te ...

Ich
verstehe
...

Wir
kennen
zwar
noch
nicht die
Einzel-
heiten,
aber
...

Voll-
treffer.

Es
war der
Typ.

Du weißt
ja, dass von
der Leiche nur
die linke Hand
nicht verkohlt
war.

Anhand
der Finger-
abdrücke
konnten wir
dann die
Identität
bestim-
men.

Unglaublich,
dass euch
das bei dem
Zustand ge-
lungen ist.

Und,
wer war
es?

Ich
verst-
ehe.

Das
stimmt.

... wir
haben die
Identität die-
ser Brandei-
che gelüftet.



...!!

Kengo
Tobe.

...

Psychic Detective Yakumo

Psychic Detective Yakumo



File 4 Erinnerungen, die zu
bewahren sind (Vierter Teil)





... soll
Kengo
Tobe sein
...?!

Wa...?!

Diese
Brandlei-
che ...



Die Todesur-
sache ist noch
ungeklärt, aber
die Wahrschein-
lichkeit, dass es
sich um Selbst-
mord handelt,
ist hoch.



Aber
dass ein
Mörder auf
der Flucht an
so einem Ort
verbrennen
würde ...

Er sagte,
dass sich
höchstens Leichen nach Atom-
bombenexplosionen in so ei-
nem Zustand
befinden ...

Hata meinte
auch, dass ein
Mensch norma-
lerweise nicht
bis zu diesem
Grad verbren-
nen kann.



Genau.

Rich-
tig.

Ich kann
mir gar nicht
vorstellen, dass
ein Mensch das
gemacht haben
könnte.

Ob Geist
oder Unge-
heuer ...

So
etwas wie
ein unheim-
licher Dä-
mon ...

Bei
diesem Fall
gibt es zu viele
Ungereimt-
heiten.







Die
besagten
Aufsätze.

Hier!

RASCHEL



Hier wohnt
doch außer
dir kein
Mensch!

Ver-
dammt
noch
mal ...



Laut der
Feuerwehrleute,
die an dem Tag
fürs Löschen
zuständig
waren ...

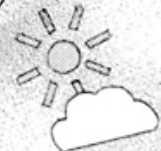
... stand die
Unfallstelle
bereits voll-
ständig in
Flammen, als
sie eintrafen.



Du
meinst
Yokouchi?

Ver-
schon
mich mit
Einzel-
heiten!

Ein
Lehrer,
Yoko-ir-
gendwer,
hat sie
vorbeige-
bracht.



BLÄTTER

Und
was ist
mit den
Feuerwehr-
leuten?



Sie
sind dann
sofort
hineinge-
stürzt.

Dieses
Kind sagte
ihnen, dass
drinnen noch
zwei Kinder
seien.

Draußen
weinte ein
Kind.



Deshalb
haben sie zu-
erst das Kind
rausgeholt, das
zwar schwer ver-
letzt, aber noch
am Leben war.

Bei einem
der beiden Kin-
der war auf den
ersten Blick klar,
dass es nicht
mehr zu retten
war ...



Und
dieses Kind
war eben Ken-
go Tobe.



Das
Kind
selbst
soll es
gesagt
haben.



Wieso
wusste man,
dass es To-
be war?



Dann haben sie auch den Vater hinbestellt, und er hat es bestätigt.



Und außerdem trug es ein Spielzeug, auf dem der Name stand.



... Kengo Tobe identifiziert.

Und außerdem ...

Diese Brandleiche wurde als ...







Eine Leiche
in einem sol-
chen Zustand
sehe ich doch
auch zum
ersten Mal.

Es gibt
keine gro-
ßen Fort-
schritte.

島外科医院

*Chirurgische Klinik Hata



Man
hat zwar
aufgrund
der Finger-
abdrücke der
unversehrten
linken Hand
herausfinden
können, dass
es Kengo
Tobe ist,
aber ...

... wenn
man sich den
Körper anschaut,
sind sowohl das
Alter als auch
das Geschlecht
und ebenso die
Todesursache
und der Todes-
zeitpunkt ...

... völlig
unbe-
stimmbar.



Egal,
erzähl, was
du hast.



KLAPP

Das wäre es dann, mehr oder weniger.



Hm Hm

Momentan ist die Unterstützung des Brandforschungsinstitut des Criminal Investigation Laboratory beantragt.



Und wenn wir schon bei der Identifizierung sind: Der Brandanlass ist auch unklar.



Haben wir uns etwa umsonst die Mühe gemacht, herzukommen?!

BUMM

Hey! Das heißt doch, dass du gar nichts herausgefunden hast!



Auch der geschätzte Todeszeitpunkt wird dem Verdauungsgrad des Mageninhalts oder der Beschaffenheit der Todesstarre entnommen.

Von den Eingeweiden bis hin zu den Knochen ist alles zu Asche geworden. Wie willst du denn daraus die Todesursache ablesen können?



Du kapierst ja gar nichts.



Bei dem bringt das alles nichts.

Diese Leiche ist halt in so einem Zustand.



Herr
Hata.



So
ist es.

Wobei
die Polizei
vor allem in
Richtung
Selbstmord
zu ermitteln
scheint,
aber ...

Das heißt,
dass wir so
nicht einmal
herausfinden
können, ob das
ein Mord, ein
Selbstmord
oder ein na-
türlicher Tod
war ...

Haben
Sie schon mal
von »spontaner
menschlicher
Selbstentzündung«
gehört?



Ich
auch!

Was soll
denn das
sein?



Ja klar.

...







... bliebe
dieser Fall
ja unge-
klärt.

Aber
wenn man
es so erklä-
ren würde ...

Hi hi
hi.

Na, das
Prinzip der
menschlichen
Entzündung
...
... ist
immer
noch un-
geklärt.

Wie ...?
Wieso
ungeklärt
...?

Was
meinst
du da-
mit?

...

Herr
Hata.

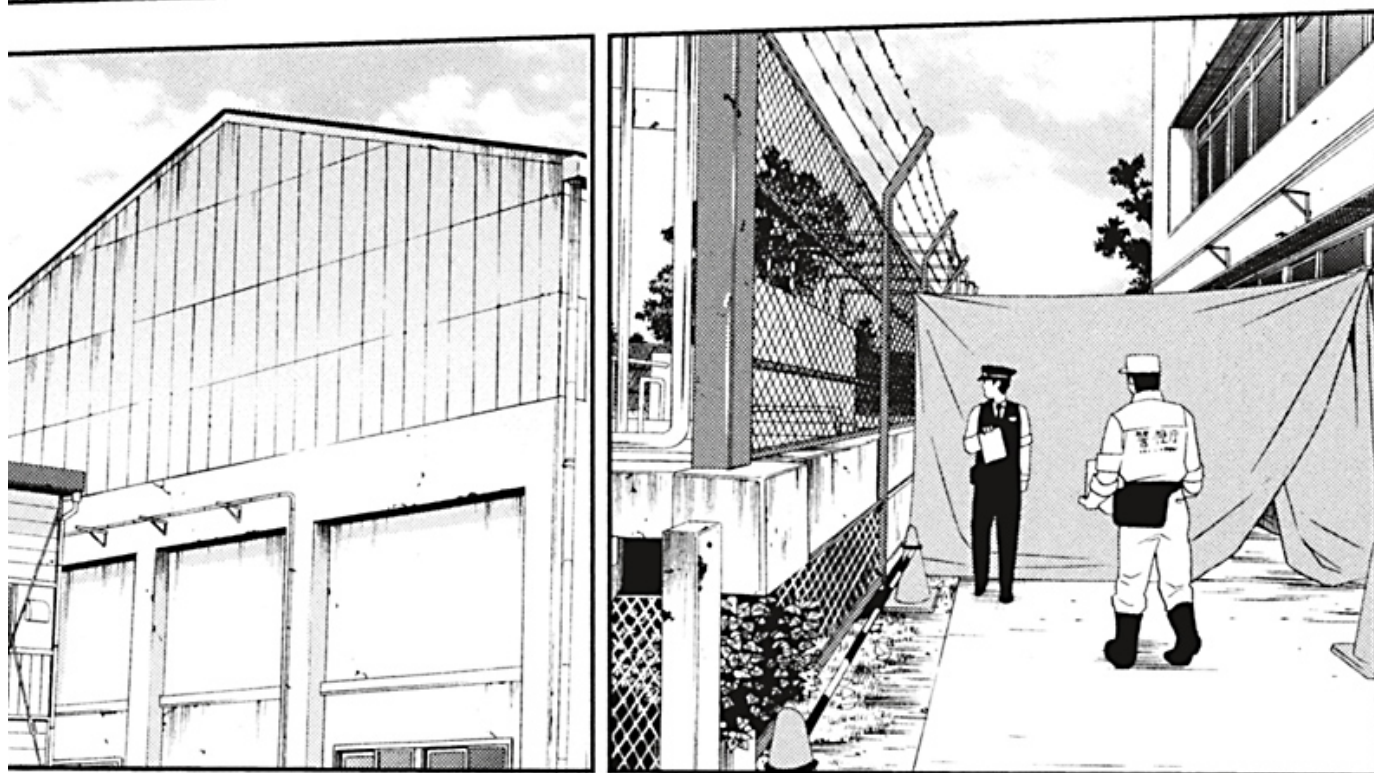
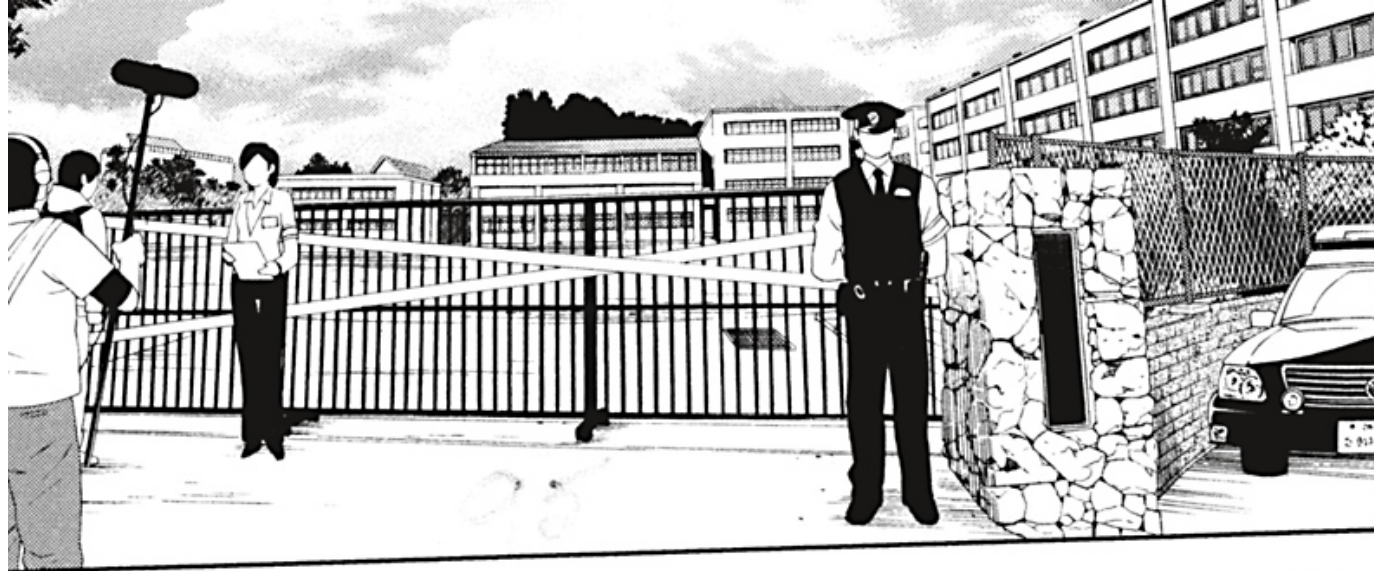
Es handelt
sich ledig-
lich um eine
Vermutung,
aber könnte
es sich bei
diesem Fall
...

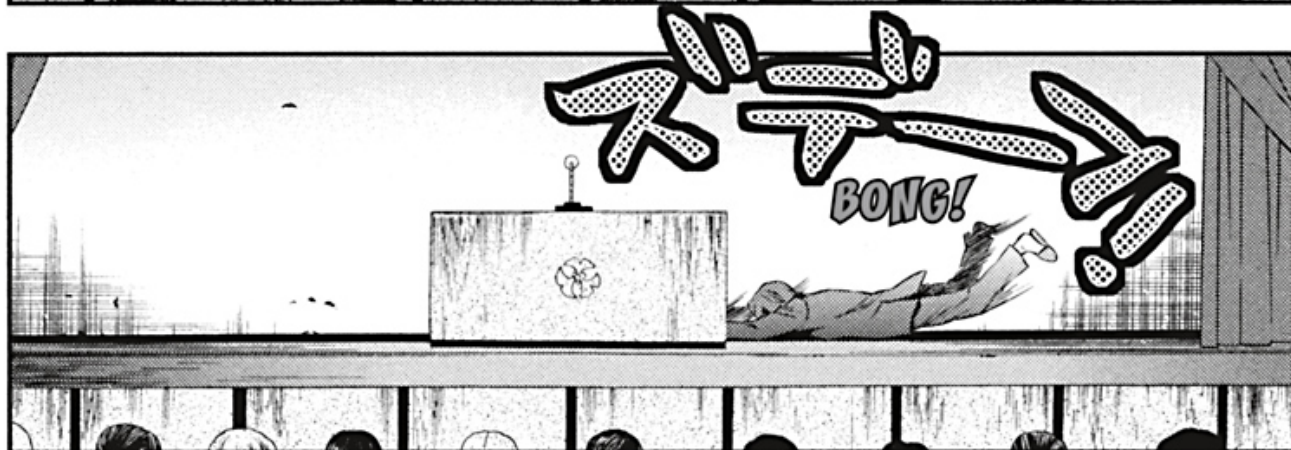
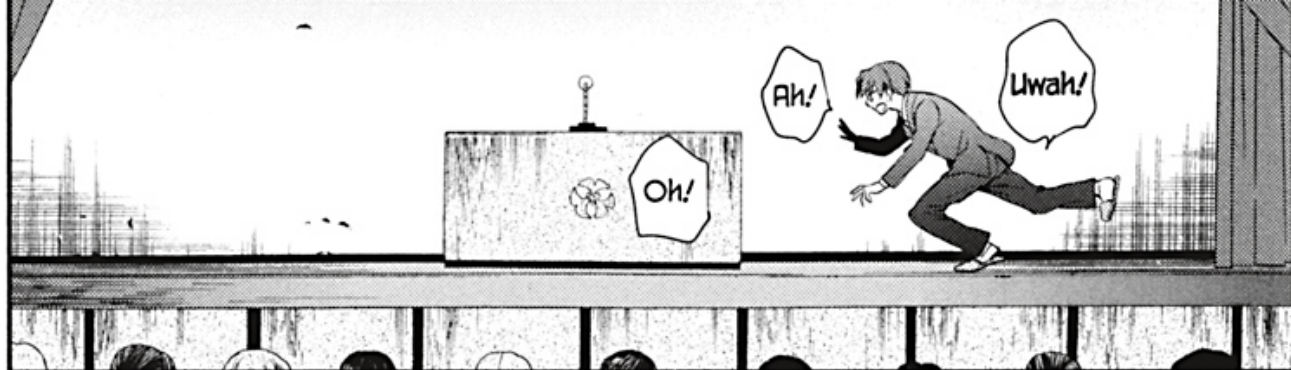
*Leichenwachs, auf Japanisch
»Shiro«. Mit anderen Kanji
geschrieben ein geläufiger
Männernamen.

... nicht um
»Shiro«*
handeln?

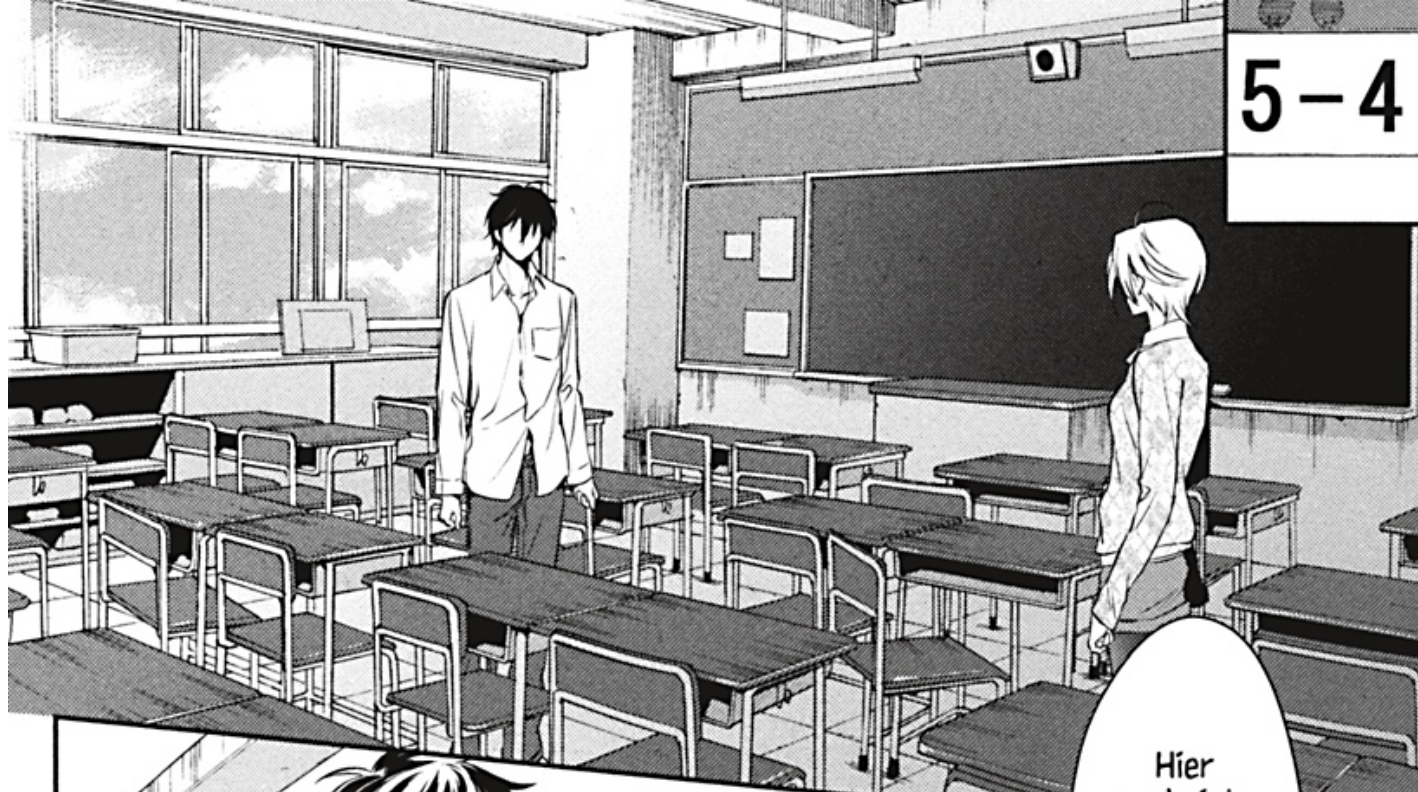












Hier
scheint
er nicht
zu sein.



Ah ...
Das ist
Masatos
Tisch ...

Er
soll es mit
einem Zirkel
hineinge-
schnitzt
haben.



Das
hier
...



*Ich bin verflucht.





Er ist
auf dem
Dach.

Wir
haben
ihn.



Von hier
aus kann
man das
Dach doch
gar nicht
seh...

Wie,
Dach
...?

Ah!

SCHRECK



Masato
...?!



Genau.

Der
Schatten
da.



Das
ist be-
stimmt
er ...



Masa-
to ...



Hier
warst du
also.



... dass
du Geister
sehen kannst.

Ich
habe ge-
hört ...

Die
Geister.

KRATZ

Ich
kann sie
nämlich auch
sehen.

Das
stimmt. Ich
kenne ja nur
deinen Na-
men.

Ich würde
aber gern
noch mehr
erfahren.

Über
dich.

Du hast
ja keine
Peilung ...
von gar
nichts!





Hör zu,
ich bin auch
verflucht.



Ich habe
eine gute
Nachricht
für dich.

!



Wenn zwei
verflucht sind,
dann können sie
zusammen sein,
ohne dass was
passiert.





TÄTSCHEL

Du bist
ein kluger
Junge!



Nämlich
die Methode,
wie man den
Fluch auflöst ...

Es gibt
noch etwas,
was ich dir
verraten
möchte.



Nicht du
bist schlecht!
Derjenige, der
dich verflucht
hat, ist der
Böse!

Und
wie!

Und wenn
man den, der
dich verflucht
hat, fertig-
macht, dann
löst sich der
Fluch auf.



Den
Fluch
...?!

Das
kann man
doch gar
nicht!!



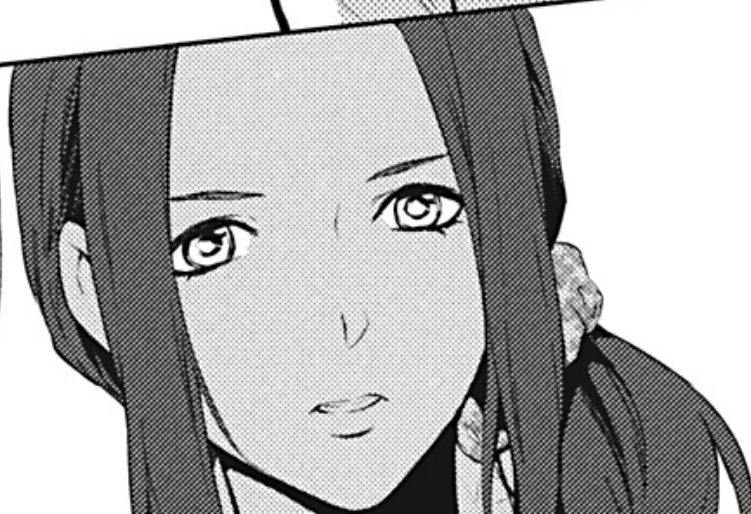
Ich
mache
ihn gern
fertig!

Deshalb
musst du mir
verraten, wer
derjenige ist,
der dich ver-
flucht hat.

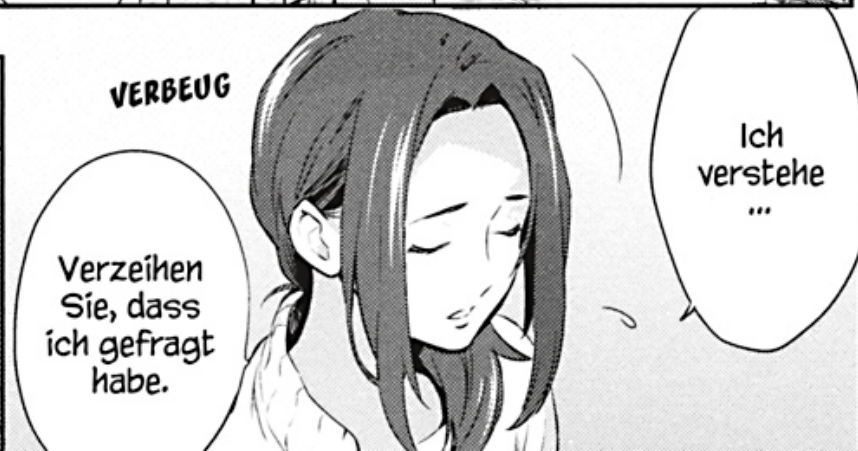
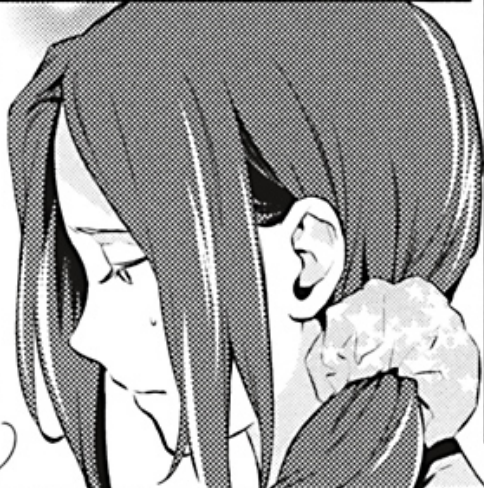


Masato!

Was
machst
du denn
hier?!









BÜCK

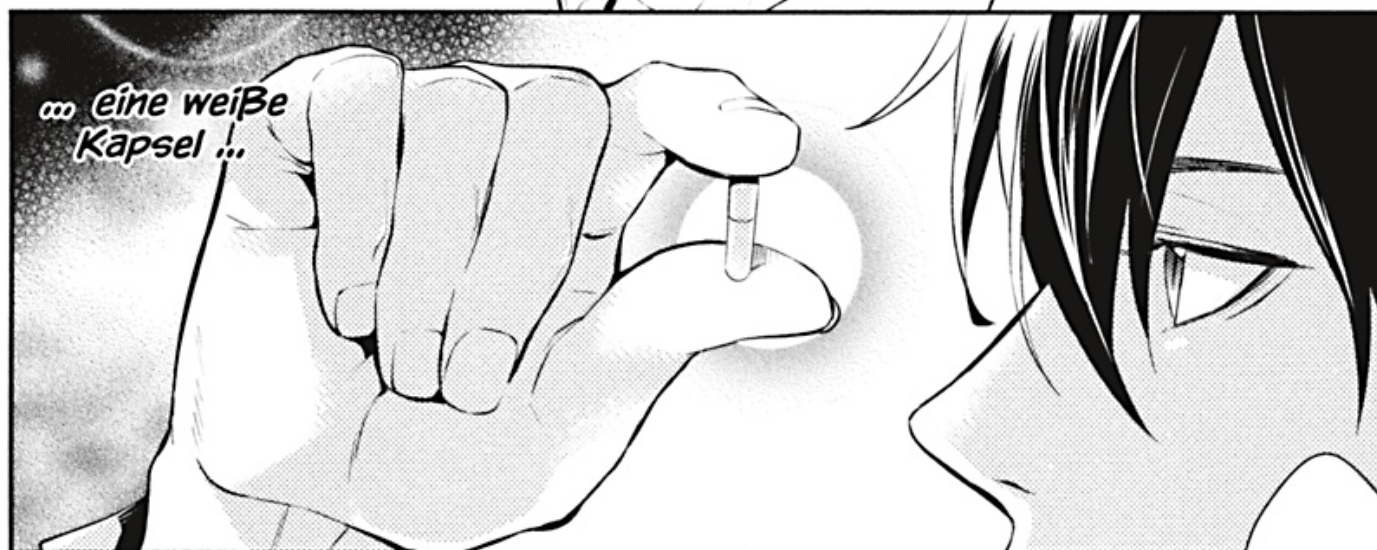
Das ist ...



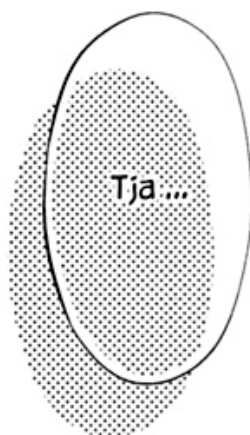
Unabhängig davon, ob er Geister sehen kann oder nicht, verbirgt er irgendetwas ...



Der Junge ...



... eine weiße Kapsel ...



Tja ...

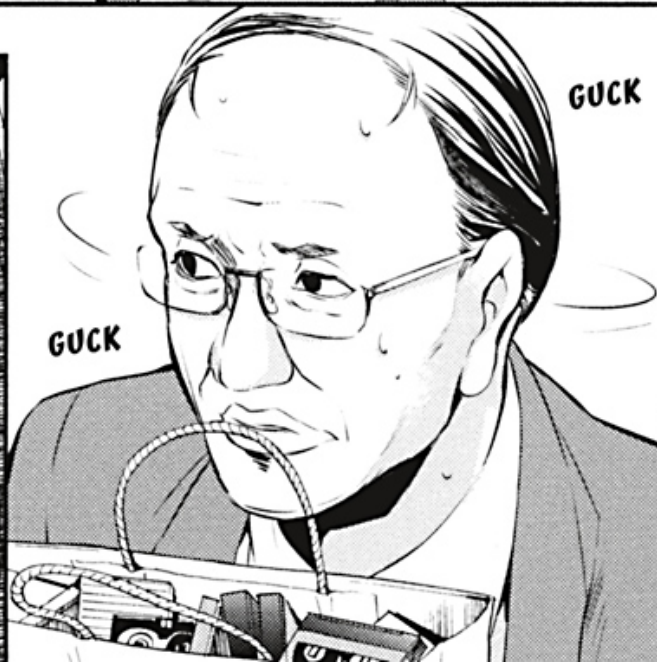


Ob das irgendwie mit der Sache zusammenhängt ...?



Was ist das ??

Der Junge hat es verloren.





RAUSCH



Ich bin mir sicher, dass der Schwimmbadbereich abgesperrt war.

Was um alles in der Welt macht dann der Schulleiter dort ...?



Ein unbekannter Junge ...



?!



HUSCH

Aus welcher Klasse er wohl ist ...?

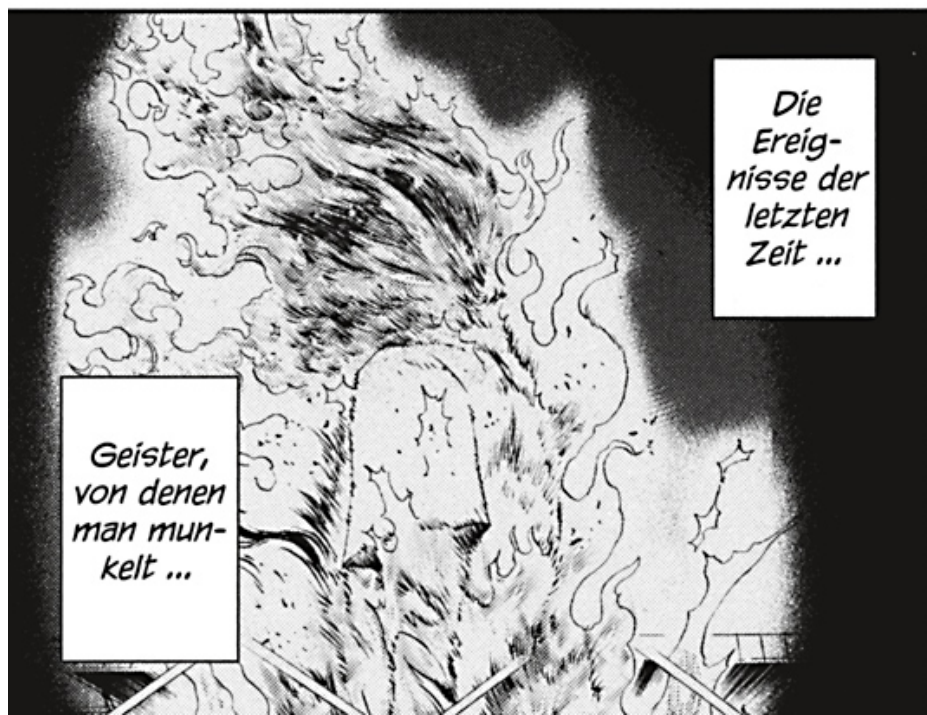


War das
gerade eine
optische Täu-
schung...?!

Oder ...



Ich
kann
nicht
schlafen
...



Geister,
von denen
man mun-
kelt ...

Die
Ereig-
nisse der
letzten
Zeit ...



HUSCH

»Er
versteckt
irgendet-
was.«

Masato
...

Die Brand-
leiche, die
wir fanden,
als wir diese
Gerüchte
überprüfen
wollten.

»Ich
bin ver-
flucht.«

Hat er
irgendwas
mit die-
sem Fall
zu tun ...?

Irgendwas an ihm
ähnelt Yakumo,
und die beiden
vermischen sich in
meinem Kopf ...

Masato ...

SCHRECK!

Was er wohl
will, zu dieser
Uhrzeit ...?

SPRUNG



Herr
Yokou-
chi ...!

O...
Ozawa!
Tut mir leid
wegen des
plötzlichen
Anrufs!

BIEP
Hallo,
hier ist
Ozawa.

Eben
kam die
Nachricht
...
Ich hoffe,
dass du kei-
nen Schock
bekommst,
aber ...

Also
...

Was
ist pas-
siert?

Ist
etwas
passiert?

SCHRECK

Was?

Frau
Komai ...

SCHRECK!

... ist
gestorben.

SCHRECK!

Psychic Detective Yakumo

Psychic Detective Yakumo

File 4 Erinnerungen, die zu
bewahren sind (Fünfter Teil)



*Frau
Komai
ist tot.*

~~#~~ PRASSEL

Frau Komai
hat sich vom
Dach ihres
Wohnhauses
gestürzt.

Lehrerzimmer

Da es keine
Spuren einer kör-
perlichen Auseinan-
dersetzung gibt und
im Zimmer die Notiz
»Ich kann nicht
mehr« gefunden
wurde ...

... ermittelt
die Polizei un-
ter der Annah-
me, dass es ein
Selbstmord im
Affekt war.

*Selbst-
mord
...?*

*Die Frau
Komai ...?
Wir haben
uns doch
erst ges-
tern noch
gesehen ...*



Masato

...

Du bist
die Nächste,
die sterben
wird ...!

Unglaublich,
dass sich
diese Worte
bewahrheiten
würden ...

...zawa.

Ozawa!

AH!



Der
Schulleiter
wird es den
Schülern
mitteilen.

Den
Unterricht
werden die
anderen Lehrer
untereinander
aufteilen, und
du sollst bitte
den Kindern
zur Seite
stehen.

Mann!
Reiß dich
doch zu-
sammen!

Hast
du über-
haupt zu-
gehört?

Herr
Yokou-
chi!

Ah!

Ähm
...

Ich habe
es schon für
möglich ge-
halten.

...

Es
tut mir
leid.

Ich kann
es ein-
fach nicht
glauben,
dass Frau
Komaï sich
umbringen
würde ...

Also, das
darfst du
nicht weiter-
erzählen,
aber ...

FLÜSTER

Häh?

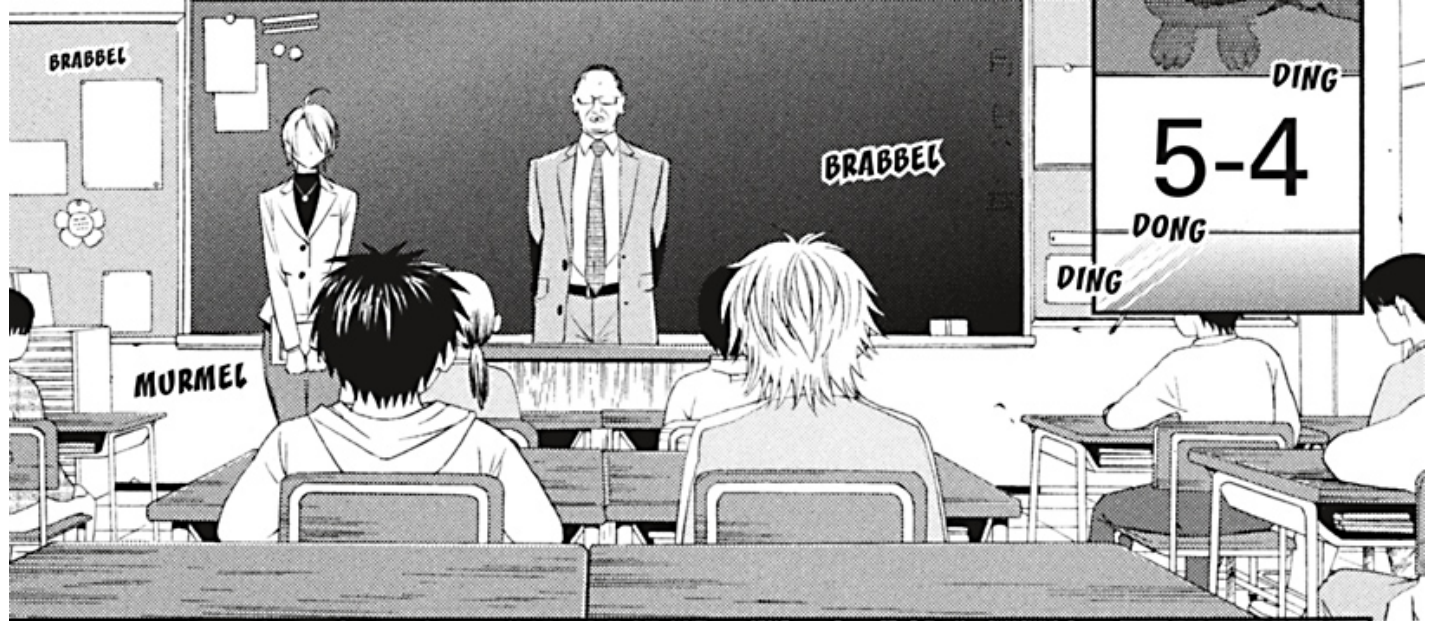
Was
meinen
Sie da-
mit?

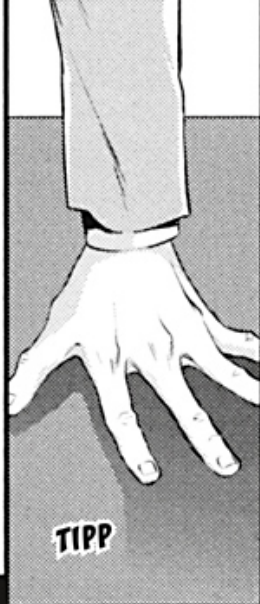
Frau
Komaï soll
ein Verhältnis
mit dem Vater
eines Schülers
gehabt haben.

*Frau
Komaï ein
Verhältnis
...*

*Das ist
doch ...*

!

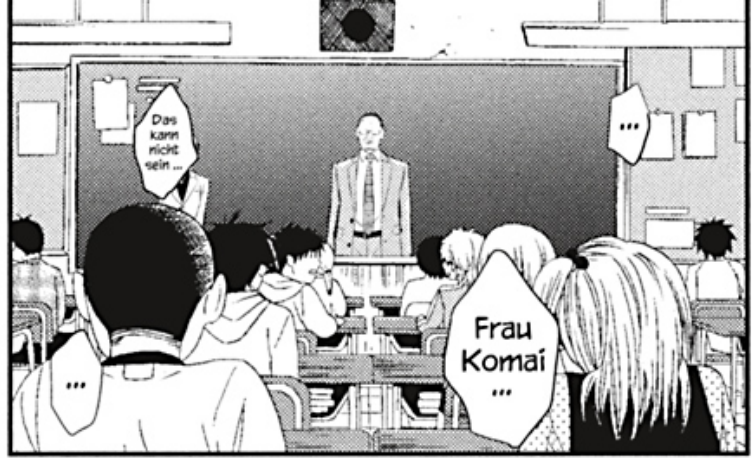




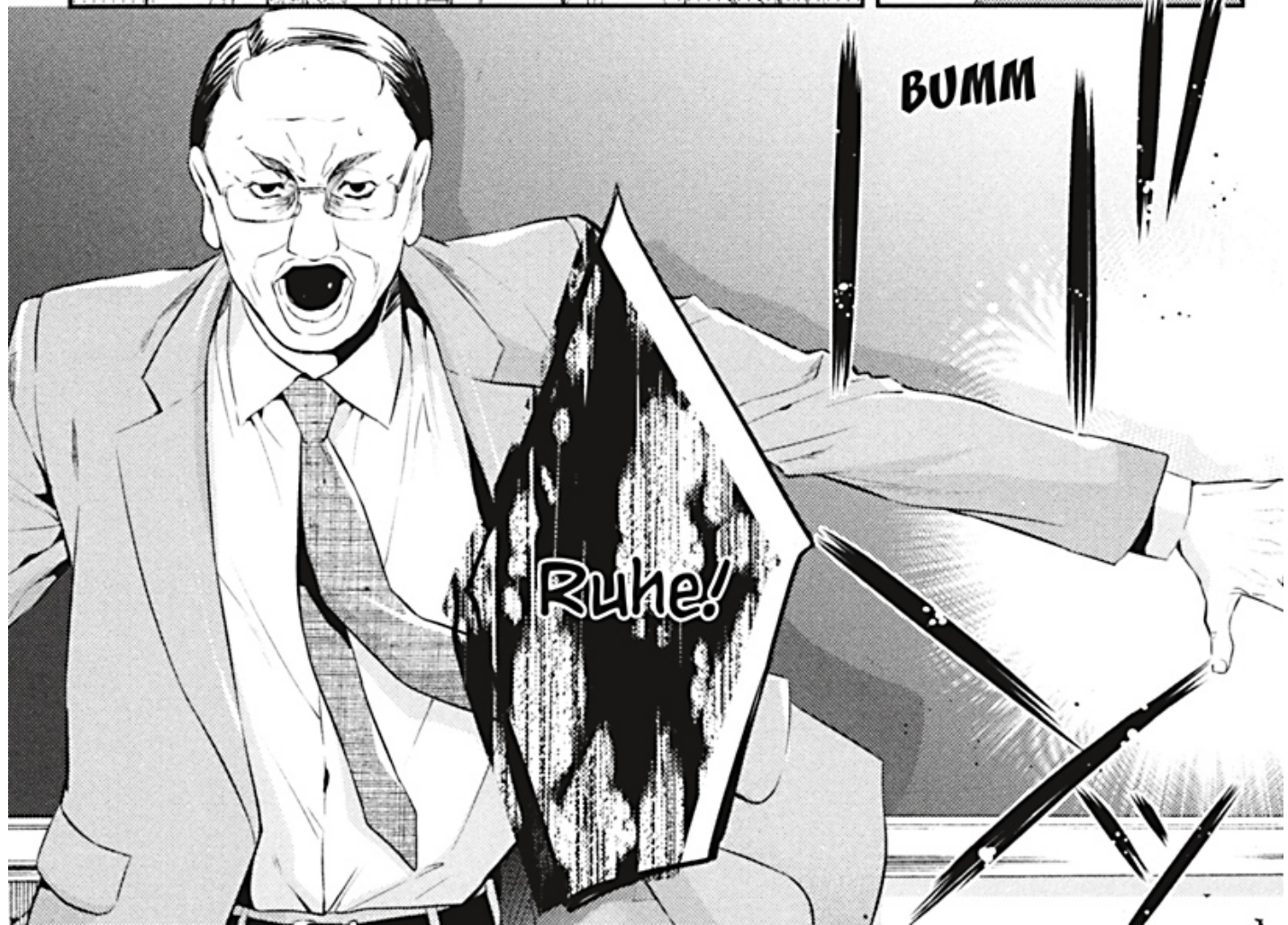
Ruhe
bitte!

Frau
Komaï hat
Selbstmord
begangen.











Mach
dich nicht
wichtig,
du Rotz-
löffel!



Herr Schul-
leiter, würden
Sie bitte das
Klassenzim-
mer verlas-
sen?

KRAMPF



Gehen
Sie bitte
raus!



KNALL

Pah
...

...

Hört
mir ...

... mal
bitte alle
zu.







Ihr könnt
es bestimmt
kaum noch
erwarten!

Schaut
euch erst
mal dieses
Foto an!



Also ...

*Chirurgische Klinik Hata



SPRING

WUAAH!

Ein
Leichen-
foto
...!!

Gewöhn
dich endlich
dran ...



... es weist eine auffallende Ähnlichkeit zu der Leiche von Tobe auf.

... zeigt ein Fallbeispiel aus der Vergangenheit, und ...

Dieses Foto ...



Genau.

Willst du damit sagen, dass unser Fall und diese spontane menschliche Selbstentzündung hier in einer Verbindung zueinander stehen?



So ist es!

ZACK



Aber, Moment mal!

Hast du nicht behauptet, dass die spontane menschliche Selbstentzündung immer noch ungeklärt ist?!



Also ist
es doch
unge-
klärt!



... hat man
mit unbegrün-
deten Spekula-
tionen um sich
geworfen, wie
etwa, es käme
vom Plasma
oder durch eine
Alien-Invasion,
doch der Grund
bleibt nach wie
vor ungeklärt.

... dass
sie an einem
Ort stattfin-
det, an dem es
kein Feuer gibt.
Als Grund
dafür ...



... spontanen
menschlichen
Selbstentzün-
dung ist ...

Das erste
der drei cha-
rakteristischen
Merkmale
der ...



... dann ist
das Ganze
unter einer
bestimmten
Bedingung
durchaus
möglich.

... und
betrachtet es
nur unter der Vo-
raussetzung, dass
ein menschlicher
Körper mitsamt den
Knochen verbrennt,
ohne dass das Feuer
auf die Umgebung
übergeht ...

Lässt man
allerdings
dieses erste
Merkmal au-
ßen vor ...



Nein,
es ist
möglich.



Das ist
doch völlig
unmöglich.



Einer Bedin-
gung ...? Du
meinst diese
Theorie, dass
eine Tempera-
tur wie bei ei-
ner Atombom-
benexplosion
nötig ist?



...
Feuer?

Tieftem-
peratur
...



Nämlich
beim Tief-
temperatur-
Feuer.



Klar
weiß ich
das!

Du weißt
doch, dass
Sauerstoff
nötig ist, da-
mit ein Feuer
brennt, oder?



Wenn die
Sauerstoff-
konzentration
niedrig ist,
schwächt das
die Kraft des
Feuers, und so
greift es nicht
auf die Umge-
bung über.

Aber
das be-
deutet
nicht, dass
dadurch
das Feuer
erlöschen
würde.

Auch
wenn es kei-
ne Flamme
gibt, brennt
das Feuer
über lange
Zeit einfach
weiter.



Das
nennt man
Tieftempera-
tur-Feuer.



Wenn
ein Körper
auf die Wei-
se verbrennt,
bleiben am
Ende Kno-
chen übrig.

Aber
nein.

Nur so
ist das
unmög-
lich.



Soll das hei-
ßen, dass das
der Grund ist,
warum Tobes
Leiche mit-
samt
den Knochen
verkohlt ist?



Hier
kommt
dann Shiro
ins Spiel.



Müssen
wir etwa so
weit ausho-
len?!

RUMS



Wer
zum Teufel
ist dieser
Shiro?!

Ver-
dammt
noch
mal!



Geschrieben
mit den Zeichen
»Shi« für Leiche
und »Ro« für
Wachs, wie bei
Kerzenwachs
...

... nennt
man es
»Shiro«,
Leichen-
wachs.



ZACK

Ich kann
es gern
erklären!

Ja,
bitte,
Ishii!



... spaltet
sich sein Fett
und wird zu
Fettsäure, die
dann mit dem
im Wasser ent-
haltenen Kalzi-
um, Magnesium
und so weiter
gebunden
wird ...

... sodass der
ganze Körper
zu so etwas
Ähnlichem wie
Seife wird.

Wenn
der Mensch
nach dem Tod
im Wasser oder
an einem Ort
mit hoher Luft-
feuchtigkeit und
unter bestimmten
Temperaturbedin-
gungen für lange
Zeit liegen gelas-
sen wird ...



... man
sagt, dass er
so seine Form
beibehält, ohne
zu verwesen.

Genau.
In diesem
Zustand
gleicht der
menschliche
Körper einer
Wachspuppe
und ...



Glupsch!

Seife?



Eine Kerze?

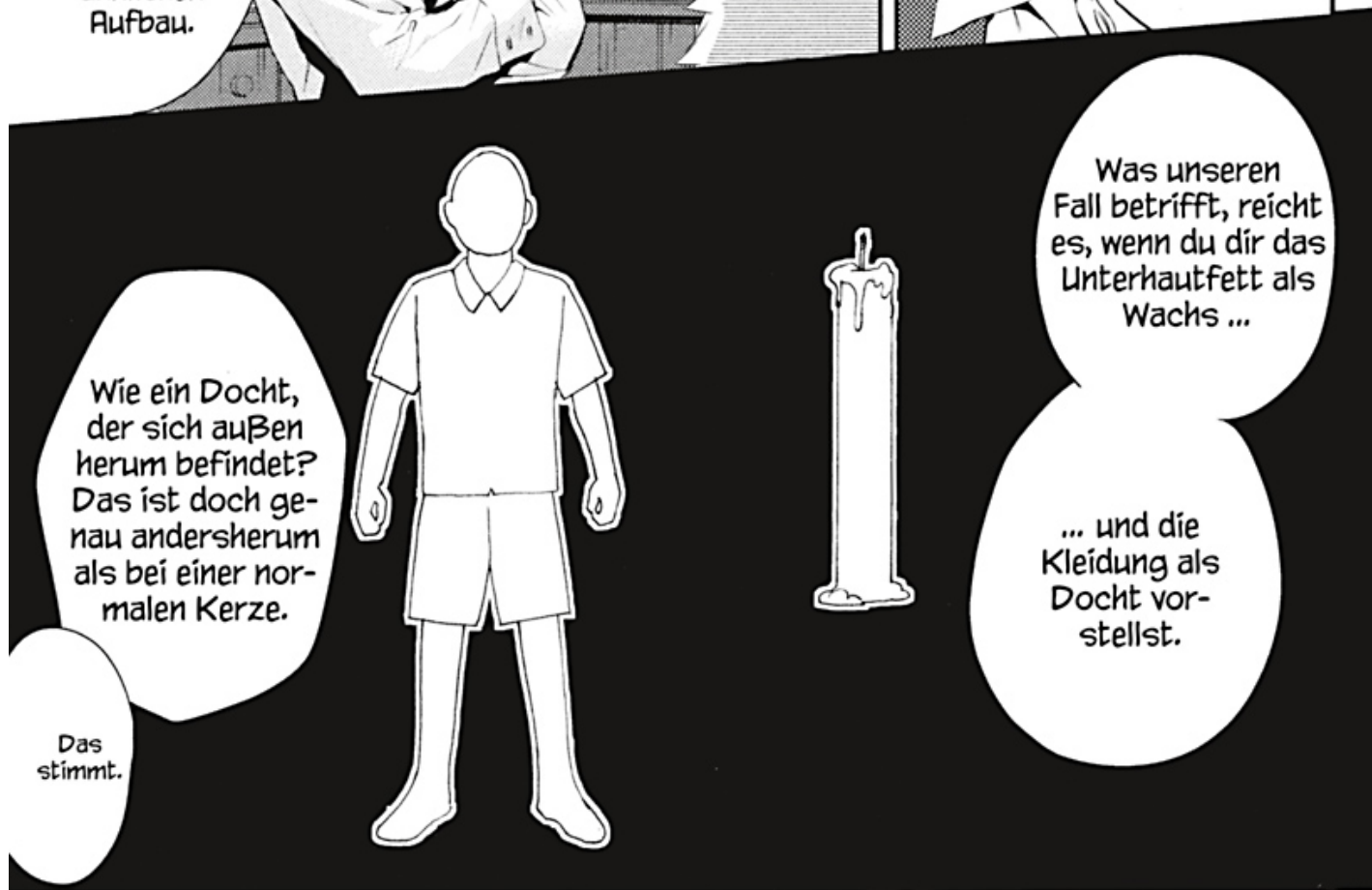
Goto.

Stellst dir nun eine Kerze vor!

Genau. Der menschliche Körper und eine Kerze haben einen sehr ähnlichen Aufbau.



Aber wie soll sich denn etwas in so einem seifenartigen Zustand entzünden können?

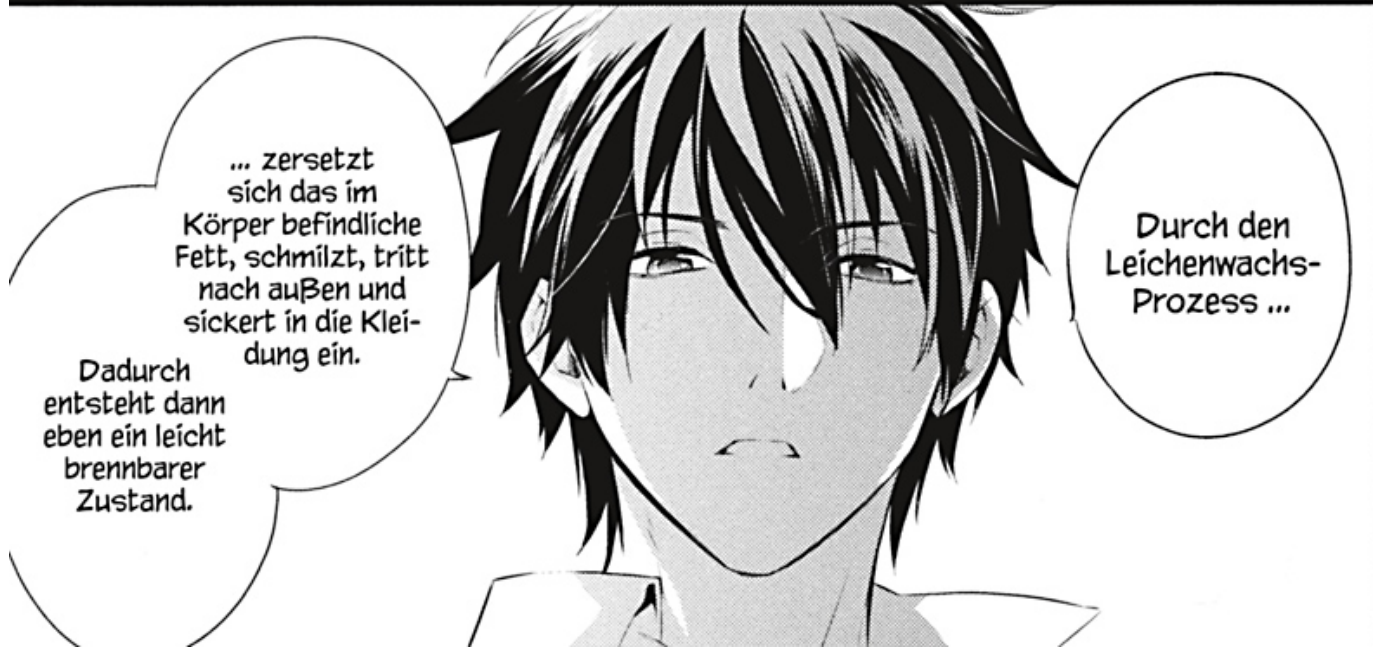


Wie ein Docht, der sich außen herum befindet? Das ist doch genau andersherum als bei einer normalen Kerze.

Was unseren Fall betrifft, reicht es, wenn du dir das Unterhautfett als Wachs ...

... und die Kleidung als Docht vorstellst.

Das stimmt.



... zersetzt sich das im Körper befindliche Fett, schmilzt, tritt nach außen und sickert in die Kleidung ein.

Dadurch entsteht dann eben ein leicht brennbarer Zustand.

Durch den Leichenwachs-Prozess ...



Die
Luftfeuchtig-
keit und die
Temperatur,
bei denen ein
Mensch zu
Leichenwachs
werden kann
...

... und die
Sauerstoff-
konzentration,
die zu einem
Tieftempe-
ratur-Feuer
führt ...

... all diese
Vorausset-
zungen waren
in dieser Pum-
penkammer
gegeben ...

... und
daher ent-
stand diese
Brandleiche
von Tobe.



Das
heißt doch
...

Moment
mal!

Hm?

So ist
das also
passiert
...



Ja,
so ist
es.



Und was
war dann
die Todes-
ursache?!



Und die
Brandur-
sache?

Ist das
nicht euer
Job?

Keine
Ahnung. Du
weißt doch, in
was für einem
Zustand er
ist.



Na ja ...

... da es keine
Feuerquelle
gibt, muss ihn
wohl jemand
angezündet
haben.

Tobe war
tot, bevor er
angezündet
wurde?



Ich hätte
eine Bitte
an Sie.

Ach übrí-
gens, Herr
Hata!



PLUFF



Was ist
das?

?



Worum
geht's?

Solange
die Bitte von
dir kommt,
kann ich sie
ja unmöglich
abschlagen!

Ha ha
ha.



Ich würde
Sie gern um
die Analyse der
Bestandteile
bitten ...

Ich habe
es jemandem
gemopst.





Was halten
Sie davon,
Doktor Sasa-
ki nach ihrer
Meinung zu
fragen?



Ähm,
Kom-
missar
Goto ...

Was
ist?

...



Anna
Sasaki
also ...

Irgendwas
an der Frau
gefällt mir
nicht ...

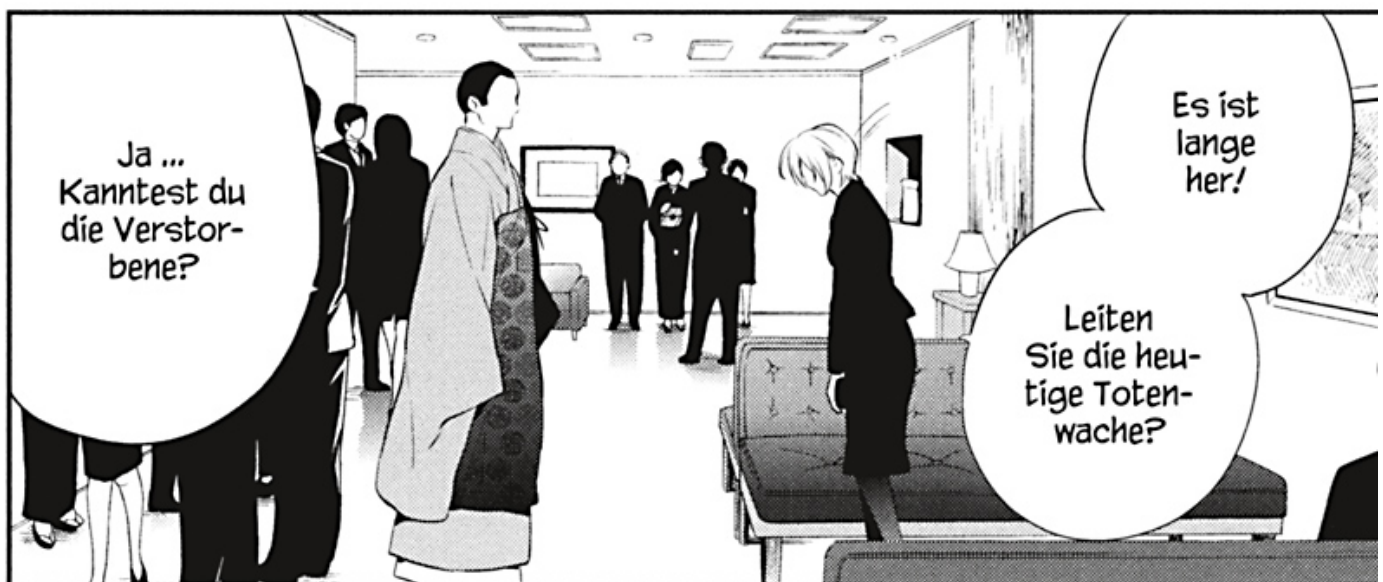




Frau
Komai
...



Häh?







Ja.

Er ähnelt
sehr ...

... Yakumo,
als er klein
war ...



Be-
stimmt
trägt er
ein große
Last mit
sich ...

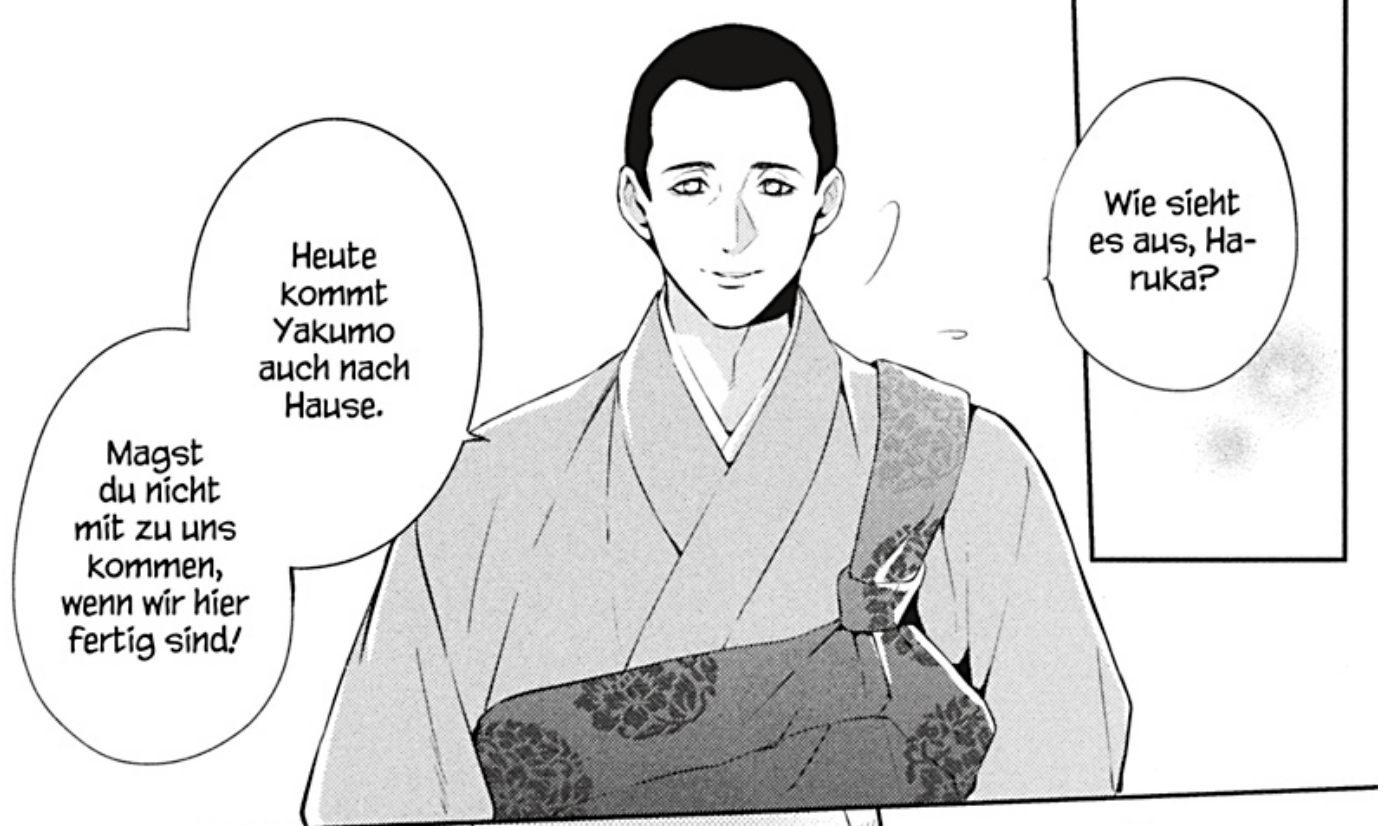
... so
wie Ya-
kumo ...

Er ...

...
Masato
...

So
also ...





Magst
du nicht
mit zu uns
kommen,
wenn wir hier
fertig sind!

Heute
kommt
Yakumo
auch nach
Hause.

Wie sieht
es aus, Ha-
ruka?



Nao würde
sich auch
freuen!



Gerne.

Sasaki Klinikum



Ich habe
die Lage nun
im Großen
und Ganzen
erfasst.



Ich würde
gern Ihre
Einschät-
zung dazu
hören ...

Wer könnte
unter diesen
Bedingungen
die Leiche von
Tobe angezün-
det haben?



Ich
verstehe.
Also ...



Zum
jetzigen
Zeitpunkt
lässt sich
das schwer
sagen.

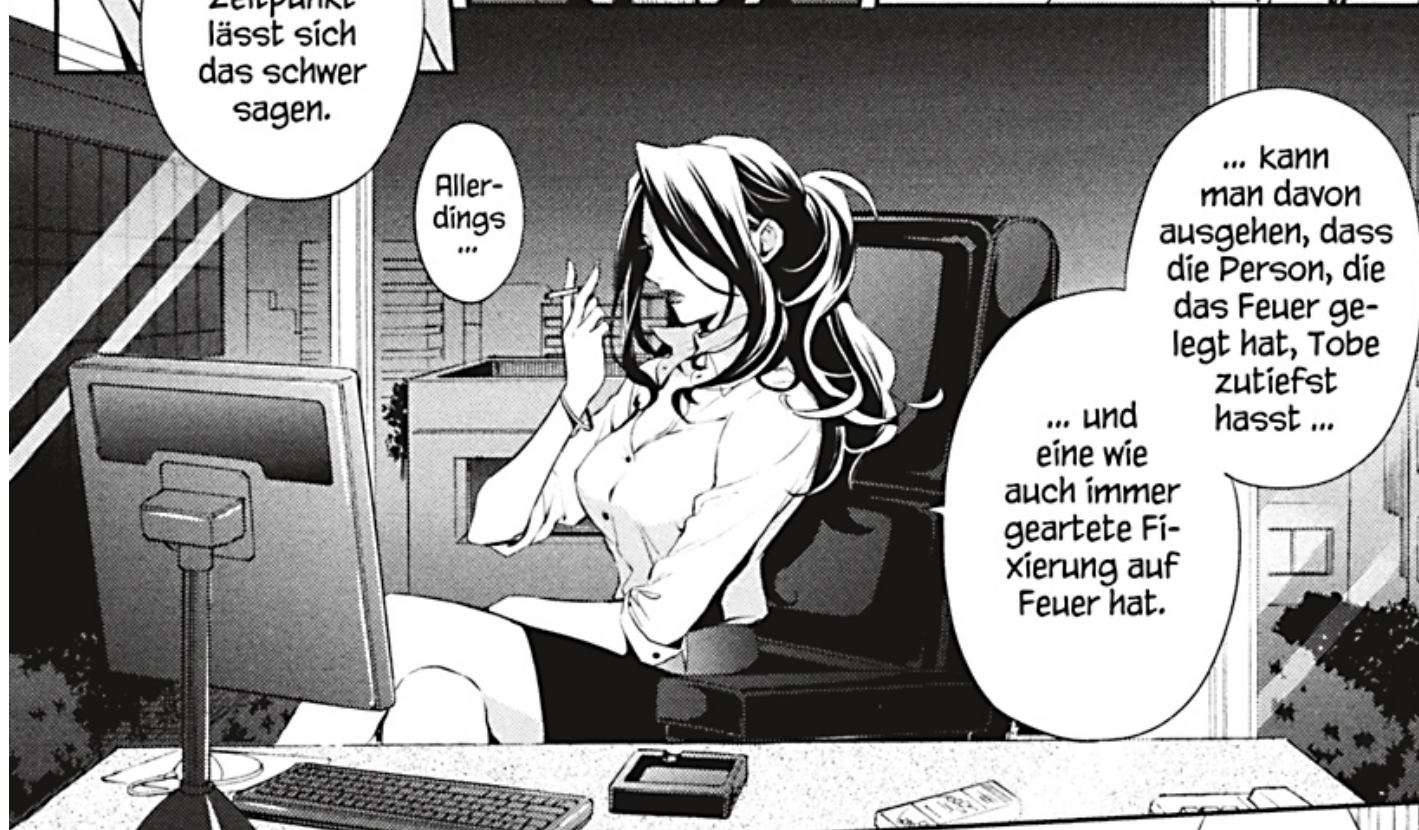


Bitte.



Stört
es Sie
...

... wenn
ich rau-
che?



Aller-
dings
...

... kann
man davon
ausgehen, dass
die Person, die
das Feuer ge-
legt hat, Tobe
zutiefst
hasst ...

... und
eine wie
auch immer
geartete Fi-
xierung auf
Feuer hat.



...



Ver-
mutlich
schon.

Immerhin
wurde
jemand
extra an-
gezündet,
obwohl er
bereits
tot war.

Aber
einen Leichen-
wachs-Prozess
abzuwarten ...



Ich ...

... habe
eine Vermu-
tung, wer der
Täter ist.

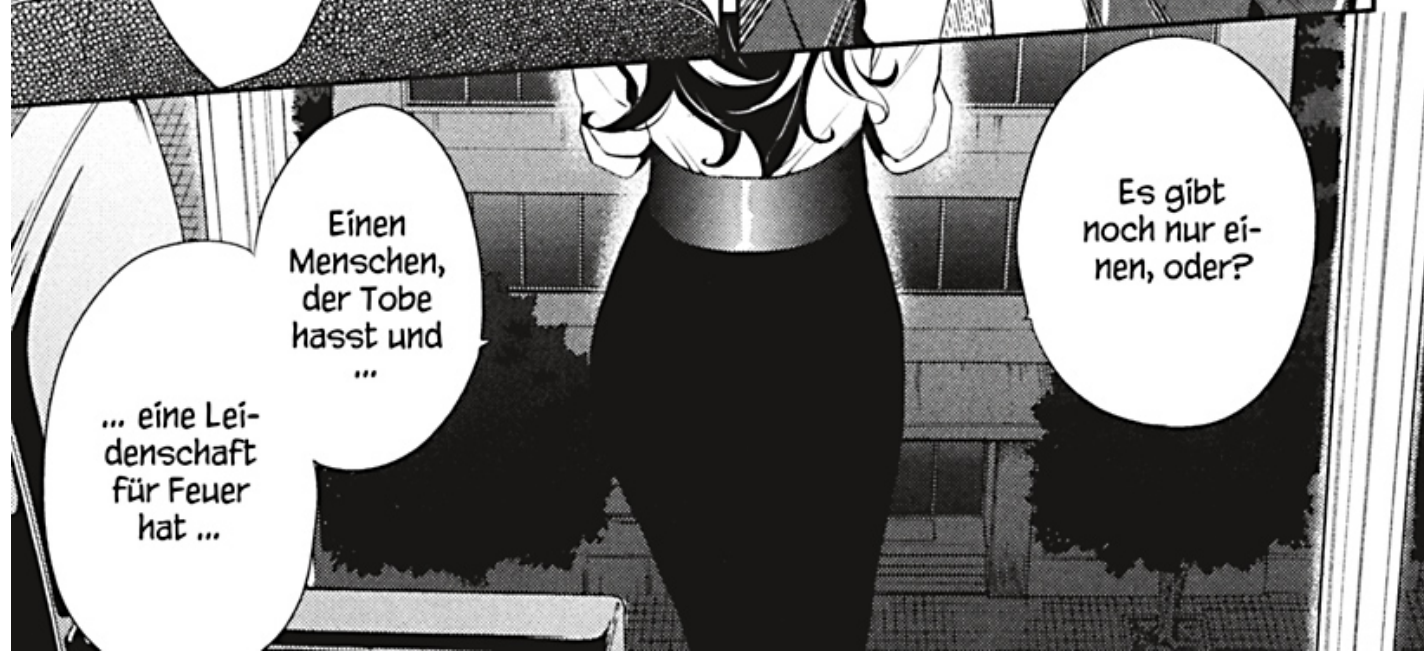


Herr Kommis-
sar, Sie würden,
wenn Sie eine Ana-
lyse der Sachlage
in Betracht ziehen
würden, vermutlich
zum gleichen
Schluss kom-
men.

RUCK
J
A

Was?!
Im Ernst?

Wer
zum Teu-
fel ist es
...?!



Einen
Menschen,
der Tobe
hasst und
...

... eine Lei-
denschaft
für Feuer
hat ...

Es gibt
noch nur ei-
nen, oder?



Bei
einem
Brandun-
glück vor
zwanzig
Jahren ...

... wurde
ihr Sohn
ermordet.
Davon ist sie
felsenfest
überzeugt.

Es
ist Harue
Ushijima.

Fortsetzung folgt

Psychic Detective Yakumo



Diesmal hat moz für uns einen
schicken Yakumo gezeichnet.
Ein undefinierbarer Sex-Appeal
schwebt in der Luft ...♥

Die Serie Yurei sagishi Michio, für
die moz die Cover zeichnet, erscheint
gerade bei Kadokawa Horror Bunko
und erfreut sich großer Beliebtheit.
(Empfehlung)

Guten Tag, ich bin Oda.
Dies ist der 7. Band.
Ich mag Niedliches sehr, deshalb macht es
mir großen Spaß, Masato zu zeichnen. Und
Nao ebenfalls.

Diesmal möchte ich Ihnen über eine Veran-
staltung namens Mansai in der Präfektur
Kochi berichten, in deren Rahmen eine
Autogrammstunde für mich veranstaltet
wurde. Hach, Kochi ist ein wirklich wun-
derbarer Ort!! Das Essen ist lecker, die Men-
schen sind sehr nett und das Mansai selbst
war eine entspannte Veranstaltung, die
Spaß gemacht hat. Am Tag davor habe ich
zusammen mit den Verantwortlichen den
Stand aufgebaut, die Leute von nebenan,
von der Kochi-Filiale des Animate, haben
mir mit der Postererstellung geholfen, und
dann habe ich an dem Tag noch die erste
Talkshow meines Lebens gehabt. Ich war
zwar aufgeregt, aber es war eine gute Er-
fahrung. Die Synchronsprecherin Ayano
Sasaki, die die Moderation gemacht hat, die
Interviewerin Frau Shiosawa und der Mitar-
beiterstab von Mansai haben mich alle sehr
unterstützt! Vielen Dank! Und vor allem
habe ich mich über all die Leser aus der Prä-
fektur Kochi, die zu meiner Autogramm-
stunde gekommen sind, gefreut! Vielen
Dank! Da ich den leicht gebratenen Bonito-
Fisch und die Begeisterung beim Besuch
vom Hirome-Market nicht vergessen kann,
werde ich da bestimmt wieder hinfahren! Der
Höhepunkt der Reise war allerdings, dass
ich mein Flugticket im Hotel weggeworfen
habe ... Letztendlich wurde mir dann ein
neues ausgestellt, und ich kam glimpf-
lich davon, aber ich verbeuge mich tief vor
den Organisatoren und dem Personal der
Fluggesellschaft, dass sie meine Verpeiltheit
toleriert haben.
Und so bleibe ich immer am Ball und hoffe,
dass Sie auch in Zukunft dabei bleiben!

Diesmal ein Cosplay von Yakumo
als Pirat!!

2012.2

in gles.



7. Band

Herzlichen Glückwunsch
zum Erscheinen!

Moz

Vor den Augen ...



•STAFF•

Megitsune
Yamane
Ikeda

•SPECIAL THANKS•

Allen MitarbeiterInnen des
Kaminaga-Offices
moz-sensei

27 28, Kojikoma
28 Kouki Kato-sensei
29 Nakajo, H-san, Akai
30 M-san

And you ♡

•EDITOR•

Frau Suzuki
Frau Yamamoto

Und das erwartet euch im achten Band von

PSYCHIC DETECTIVE YAKUMO

Eine mysteriöse Frau gibt sich als Yakumos
ältere Schwester aus. Dann gerät auch noch
Goto in ihre Fänge und wird schwer verletzt!
Können Yakumo, Haruka und Goto das Blatt
noch wenden?



神永 学

Manabu Kaminaga - Text

Geboren 1974 in der Präfektur Yamanashi.
Wir sind bereits inmitten der Umsetzung der Geschichte aus
dem 4. Band, »*Erinnerungen, die zu bewahren sind*«.
Ich freue mich auf den Yakumo, den Oda nun zeichnen wird!

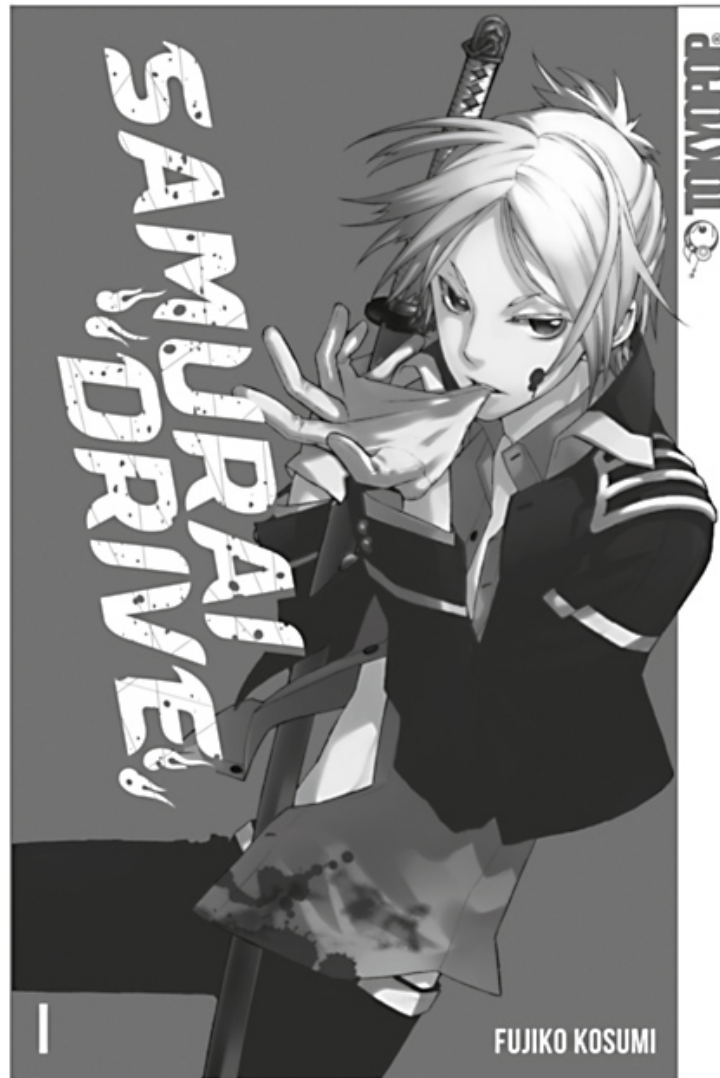
小田すずか

Suzuka Oda - Zeichnungen

Geboren am 14. August.
Wir sind schon beim 7. Band! Unglaublich, wie die Zeit
vergeht ... (versonnener Blick)
Ich hoffe, Sie bleiben uns wohlgesonnen.

SAMURAI DRIVE

Fujiko Kosumi



Der neue Weg des Schwertes

Im modernen Japan ist es den Nachkommen der Samurai-familien immer noch erlaubt, Schwerter zu tragen. Doch ein mysteriöser Schwertkämpfer fordert in Tokyo andere Samurai zum Kampf heraus und befeuert so die ohnehin wachsende Kritik am Schwertprivileg. Zwei mutige junge Männer, der reservierte Haruma Kokonoe und der gesellige Ibuki Takahara, müssen sich einer dunklen Vergangenheit stellen, damit die Welt des Schwerts eine Zukunft hat ...

BLOOD LAD

Yuuki Kodama



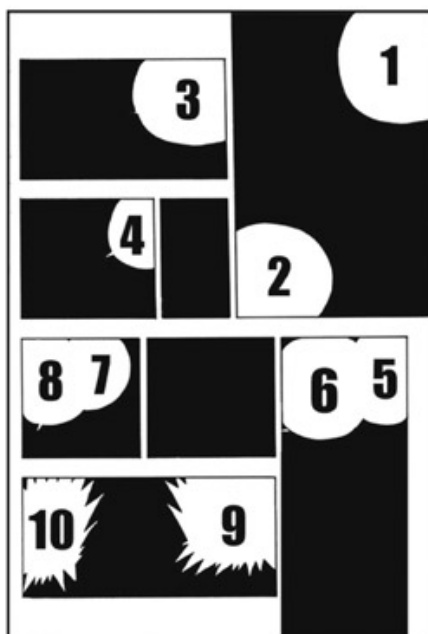
Willkommen in der Hölle!

Die hübsche Fuyumi wird bei einem ungewollten Höllenausflug Opfer einer fleischfressenden Monsterpflanze und so zum Geist. Zuvor erobert sie aber noch das Herz des Vampirs und Japan-Fans Staz. Um Fuyumi ins Leben zurückzuholen, begeben sich die beiden auf eine verrückte Irrfahrt durch Menschenwelt und Hölle ...

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!