



PSYCHIC  
DETECTIVE  
YAKUMO

8

TOKYOPOP®



Text: Manabu Kaminaga  
Zeichnungen: Suzuka Oda



**TOKYOPOP GmbH  
Hamburg**

TOKYOPOP  
Deutsche Ausgabe/German Edition  
© TOKYOPOP GmbH, Hamburg 2015  
Aus dem Japanischen von Renata Lucic  
Rechtschreibung gemäß DUDEN, 25. Auflage

PSYCHIC DETECTIVE YAKUMO vol.8  
© Suzuka ODA 2012  
© Manabu KAMINAGA 2012  
Edited by KADOKAWA SHOTEN  
First published in Japan in 2012 by  
KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.  
German translation rights arranged  
with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo  
through TUTTLE-MORI AGENCY, INC., Tokyo.

Redaktion: Aranka Schindler  
Lettering: Brilliant IT Enabling Services  
Herstellung: Silke Krause  
E-Book-Umsetzung: Kösel Media GmbH, Krugzell

Alle deutschen Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses  
Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages  
in irgendeiner Form reproduziert oder unter Verwendung  
elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder  
verbreitet werden.

ISBN (pdf) 978-3-8420-1444-2  
ISBN (mobi) 978-3-8420-1443-5  
ISBN (epub) 978-3-8420-1441-1

**[www.tokyopop.de](http://www.tokyopop.de)**





## INHALTSVERZEICHNIS

File 4

Erinnerungen, die zu bewahren sind (Sechster Teil)

File 4

Erinnerungen, die zu bewahren sind (Siebter Teil)

File 4

Erinnerungen, die zu bewahren sind (Achter Teil)

File 4

Erinnerungen, die zu bewahren sind (Neunter Teil)

File 4

Erinnerungen, die zu bewahren sind (Zehnter Teil)

File 4

Erinnerungen, die zu bewahren sind (Elfter Teil)



#### ◆ Yakumo Saito ◆

studiert im zweiten Jahr an der Meisei-Universität und wohnt in den Räumen der RG FILMFORSCHUNG. Mit seinem linken Auge, welches von Geburt an rot ist, kann er die Seelen der Verstorbenen sehen. Er versteckt es aber gewöhnlich hinter einer schwarzen Kontaktlinse. Fast wäre er von seiner Mutter umgebracht worden.

#### ◆ Haruka Ozawa ◆

studiert Literaturwissenschaften an derselben Universität wie Yakumo. Haruka ist fröhlich und lebendig, trägt aber eine schwere Last aus der Vergangenheit mit sich: Als sie sieben Jahre alt war, verunglückte Harukas Zwillingsschwester Ayaka durch ihre Achtlosigkeit.

## PSYCHIC DETECTIVE YAKUMO



#### ◆ Der Mann mit den zwei roten Augen ◆

Yakumos Vater. Bei den bisherigen Fällen stand er immer im Hintergrund ...

## DIE CHARAKTERE



#### ◆ Hideya Miyakawa ◆

Kommissariatsleiter der Polizeidienststelle im Bezirk Seta. Gotos und Ishiis Vorgesetzter.



#### ◆ Yutaro Ishii ◆

Ein Untergebener Gotos. Er verehrt Goto zutiefst.

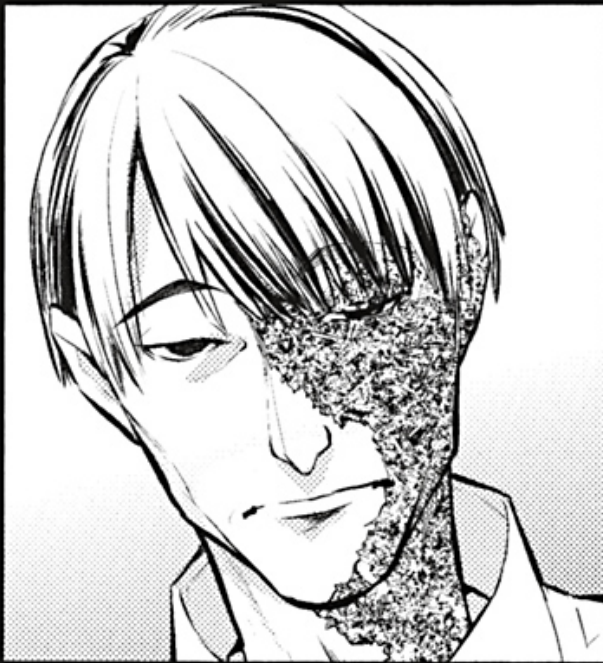


#### ◆ Kazutoshi Goto ◆

Ein alter Bekannter von Yakumo, Kommissar in der Sonderuntersuchungsabteilung für laufende Fälle.



## ◆ Was bisher geschah ◆



### ◆ Kengo Tobe ◆

Erschlug den eigenen Vater mit einem Hammer und wurde unverzüglich und ohne Haftbefehl festgenommen. Kurz darauf wurde in der Pumpenkammer neben dem Schwimmbad der Schule, in der Haruka ihr Referendariat absolviert, seine Leiche gefunden.

### ◆ Masato Omori ◆

Schüler auf Harukas Referendariatsschule.



### ◆ Hiromi Komai ◆

Klassenlehrerin von Masato Omori. Hat sich umgebracht, indem sie sich vom Dach ihres Wohnhauses stürzte.



### ◆ Anna Sasaki ◆

Psychologin. Sie war die zuständige Ärztin bei Kengo Tobes psychologischer Begutachtung. Hat der Polizei ihre Unterstützung für die Ermittlungen angeboten.



Dieser Junge, den Haruka gesehen hat. Verschwindet augenblicklich, und dennoch ...?

## PSYCHIC DETECTIVE YAKUMO STORY

Es stellt sich heraus, dass es sich bei der Leiche, die an Harukas Referendariatsschule entdeckt wird, um Kengo Tobe, den entlaufenen Täter, handelt. Zudem wird klar, dass am selben Ort vor 28 Jahren ein Unglück passierte, bei dem jemand starb und Tobe sein Brandmal davontrug. Derjenige, der bei diesem Unglück umkam, war ein Schüler namens Atsushi Ushijima. Kommissar Goto, der nach Tobes Mörder fahndet, bittet Frau Doktor Sasaki um Rat. Sie vermutet, dass die Mutter des vor 28 Jahren beim Brandunglück umgekommenen Atsushi Ushijima – Harue Ushijima – Tobes Mörderin ist. Jedoch ...

File 4 Erinnerungen, die  
zu bewahren sind (Sechster Teil)







Es ist  
ungewöhnlich,  
dass Yakumo  
mal nach Hau-  
se kommt.



Das  
liegt daran,  
dass heute  
der Todestag  
von jeman-  
dem ist.



Es  
geschah,  
als Yakumo  
noch in der  
Mittelschu-  
le war ...

Onkel!

Stimmt.  
Ich sollte  
es dir wohl  
besser er-  
zählen.



Hätte  
nicht ge-  
dacht, dass  
Yakumo so  
mitfühlend  
sein kann ...

Also ...

Wer ist  
die Person,  
deren Todes-  
tag heute  
ist?





Yaku-  
mo!

Und Nao-  
chan\*!

\*verniedlichende Anrede



Was  
machst  
du denn  
hier?

Ich habe  
sie einge-  
laden.



Erzähl  
nicht einfach  
so Dinge, die  
andere nichts  
angehen!



Nao-chan,  
lange nicht  
gesehen!

...

Ich kann  
doch einla-  
den, wen ich  
will, oder?

Das hier  
ist mein  
Haus.

Schon  
wieder  
hast du  
nach eige-  
nem Gut-  
dünken ...



Schön,  
dass du  
hier bist,  
Haruka!



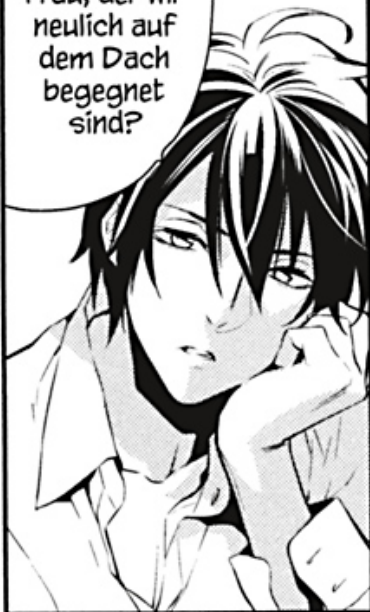






NICK ...

Du  
meinst die  
Frau, der wir  
neulich auf  
dem Dach  
begegnet  
sind?



Frau  
Komai  
ist tot.



Also  
...



»Du bist  
die Nächste,  
die sterben  
wird ...!«



...



Ich ...

TROPF



... weiß  
nicht, was  
ich tun  
soll ...





Es tut  
mir leid  
...

Weine  
nicht!



... dürfen  
wir nicht  
aufgeben!

Solange  
wir Masatos  
»Fluch« nicht  
aufgelöst  
haben ...

Strenge  
und trotzdem  
tröstende  
Worte ...



Yakumo ...





Ich bin  
wieder  
okay.



Vielen  
Dank!



Erstens,  
wieso ist  
diese Lehre-  
rin tot?

Gut,  
dann lass  
uns zu der  
Geschichte  
zurückkeh-  
ren ...



Ge-  
nau.  
Und au-  
ßer-  
dem ...

Ich verstehe.  
Und deshalb  
nimmt man an,  
dass sie sich  
umgebracht  
hat.



Es  
ist zwar  
nur ein  
Gerücht,  
aber ...

»Frau Komai soll  
ein Verhältnis mit  
dem Vater eines  
Schülers gehabt  
haben.«

So  
heißt  
es ...



Sie soll  
sich vom  
Dach ihres  
Wohnhauses  
gestürzt  
haben ...

In ihrem  
Zimmer soll  
man eine  
Notiz mit  
dem Satz:  
»Ich kann  
nicht mehr«  
gefunden  
haben.



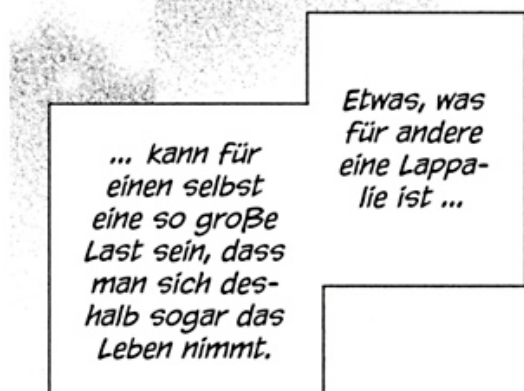


Es kann sogar etwas sein, was mit den gegenwärtigen Problemen gar nichts zu tun hat.

Den wahren Grund für einen Selbstmord weiß allein der Betroffene.



Ich hatte aber nicht den Eindruck, dass Frau Komai so gelitten hätte, dass sie sich umbringen würde ...



... kann für einen selbst eine so große Last sein, dass man sich deshalb sogar das Leben nimmt.

Etwas, was für andere eine Lappalie ist ...

Yakumo hat recht.



Wenn es um den Brand von vor 28 Jahren geht ... darüber weiß ich gut Bescheid.



Dieser Brand vor 28 Jahren ...

Irgendwie habe ich das Gefühl, dass darin der Schlüssel zum Ganzen liegt, aber ...





Und au-  
ßerdem ...

Dieser  
Atsushi  
Ushijima, der  
dabei umge-  
kommen ist,  
war ein Junge  
aus meiner  
Klasse.

Ich war  
doch selber  
Schüler an  
dieser Grund-  
schule.

Onkel!

Was  
heißt hier,  
du weißt  
gut Be-  
scheid?!



Warum  
sagst du  
das nicht  
gleich?!

Du hast  
mich doch  
gar nicht  
danach ge-  
fragt!

Puh!

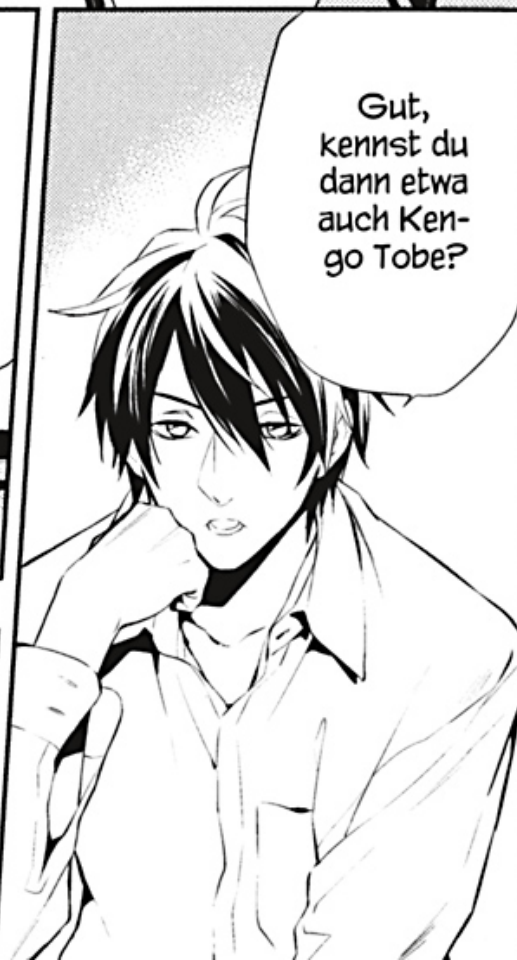
Das  
bedeutet,  
dass Isshin  
erst so um  
die dreißig  
ist ... ?!

Unglaub-  
lich!



Schwer  
zu glau-  
ben,  
dass  
er so  
werden  
würde  
...

Kengo  
war ein  
richtig  
guter  
Freund  
von mir.



Gut,  
kennst du  
dann etwa  
auch Ken-  
go Tobe?



Ich  
hab's,  
ich  
hab's!

Stimmt!  
Es müsste  
hier irgendwo,  
in diesem  
Regal ...





Unglaublich,  
dass so ein Kind  
seinen Vater umbrin-  
gen würde ...





Und  
der daneben  
ist Atsushi  
Ushijima.



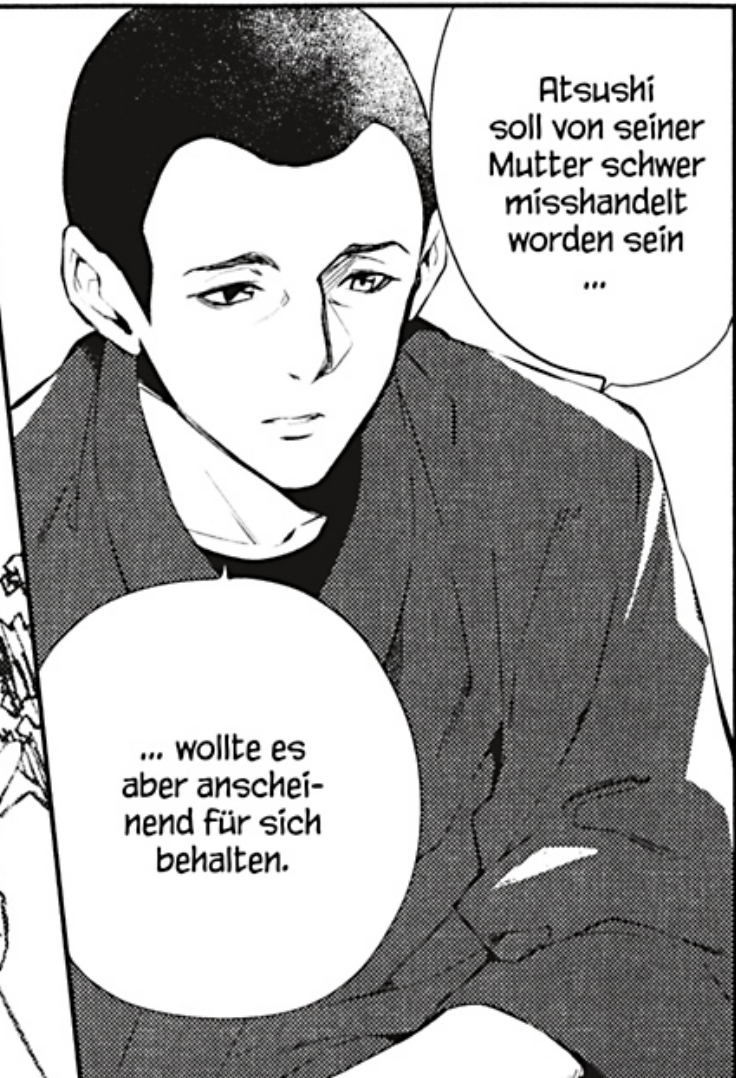
Aber ihre  
Ausstrah-  
lung war das  
genaue Ge-  
genteil ...

Der  
sieht  
Tobe ja  
ähnlich.



Und  
der Jun-  
ge neben  
Ushiji-  
ma?

Oh  
Gott  
...



Atsushi  
soll von seiner  
Mutter schwer  
misshandelt  
worden sein  
...



Ja, das  
ist ...

...  
Hironori  
Omori.

... wollte es  
aber anschei-  
nend für sich  
behalten.





Huch ...

Da muss  
irgendwas  
dahinter-  
stecken.

Jetzt  
auch noch  
der Vater  
dieses  
Jungen ...

Hiro-  
nori ...  
Omori ...

Der  
Vater von  
Masato  
...?!

Dieser  
Mann  
hier ...

Das  
ist unser  
Klassen-  
lehrer ...

... Herr  
Konno!



...

So ein  
Zufall  
...



Genau! Er  
ist ein ziem-  
lich grober  
Mensch ...

Herr  
Schul-  
leiter  
...!!

Ha ha ha.  
Stimmt, ich  
bin ja auch  
so manches  
Mal von ihm  
geschlagen  
worden.

Ich meine  
mich zu erin-  
nern, dass es  
auch Mädchen  
gab, die von  
ihm belästigt  
worden sein  
sollen ...

Wie, Herr  
Konno ist  
mittlerweile  
Schullei-  
ter?





Kengo  
Tobe.

Atsushi  
Ushijima.

Masatos  
Vater,  
Hironori  
Omori.

Und dann  
noch der  
Schulleiter  
Konno ...

Alle  
Beteiligten  
auf einem  
Haufen ...

Das kann  
doch gar  
kein Zufall  
sein ...!





Kom-  
missar  
Goto  
...!

Ishii...



Warum  
bist du nicht  
mitgekom-  
men ...?

... Ishii  
...



Es ist  
deine ...  
Schuld  
...



Go...!





Hör  
mit dem  
Lärm auf!  
Und das  
am frühen  
Morgen!

OH ...



Was erzählst  
du denn ...?

Ich  
gehe mal  
zu Yaku-  
mo.

Kommissar  
Goto!! Ich  
bin so froh,  
dass Sie am  
Leben sind  
...!!



Da  
gehst du  
allein hin!

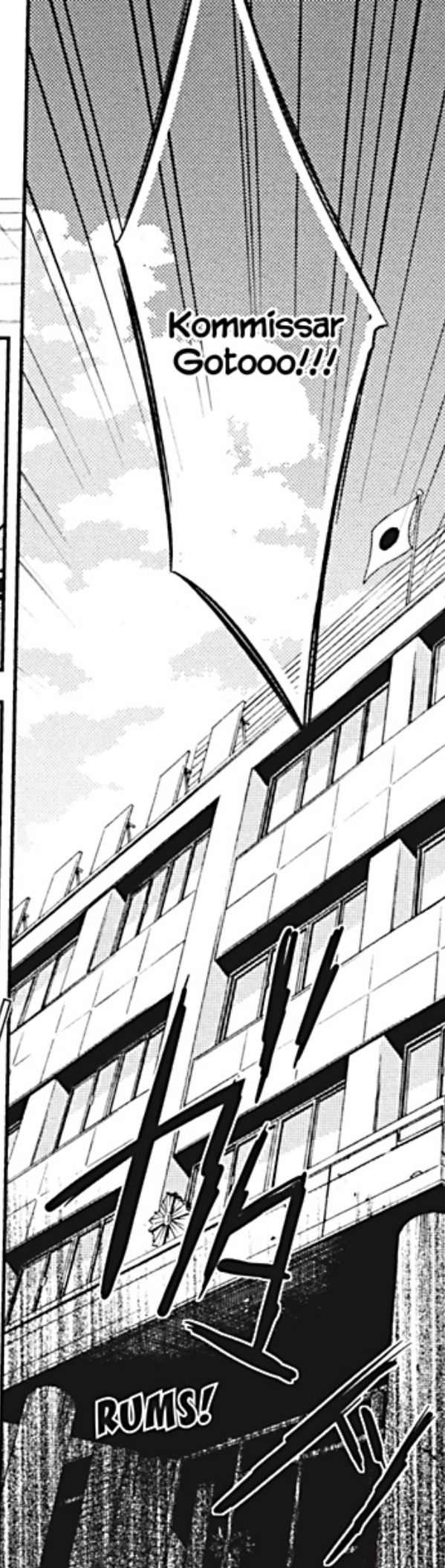
Wie?

Und die Er-  
mittlung ...



Dass ich  
so etwas  
träume, wird  
hoffentlich  
nicht bedeu-  
ten, dass  
Kommissar  
Goto etwas  
Schlimmes  
...

BUMS ...



Kommissar  
Gotoooo!!!

RUMS!





Ich bin  
Ishii, von  
der Polizei-  
dienststel-  
le Seta.

Ich komme  
wegen des  
Falles Harue  
Ushijima.

\*Pflegeheim



Ist in  
letzter  
Zeit ...

Lassen  
Sie mich  
überle-  
gen ...

Nicht nur  
in letzter  
Zeit ...

... etwas  
Ungewöhn-  
liches mit  
Frau Ushiji-  
ma vorge-  
fallen?

Wir sind  
uns beim  
letzten Mal  
bereits be-  
gegnet.

Guten  
Tag!

Um was für  
eine Angele-  
genheit han-  
delt es sich  
diesmal?



Sie ver-  
schwindet  
oft ohne  
Erlaubnis  
...

Sie ist  
seit ihrer  
Aufnahme  
hier ziemlich  
ungewöhn-  
lich ...



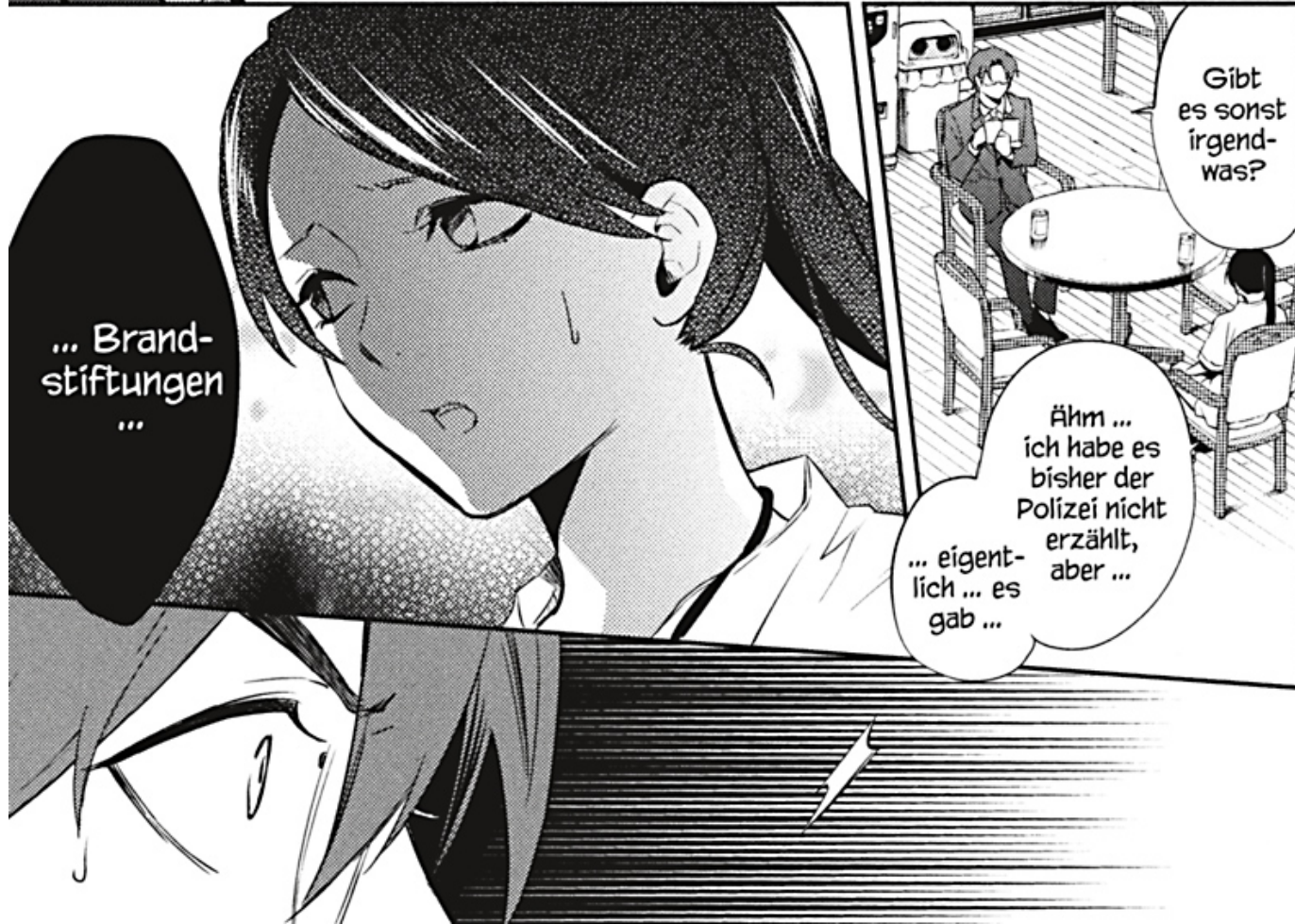
Richtig  
...

Ver-  
schwin-  
det ...?





Das bedeutet also, dass sich Ushijima hier jederzeit weg-schleichen konnte ...











Hör  
mal, Ya-  
kumo!

BRRUMM ...



Was willst  
du denn bloß  
aus der Haus-  
halterin der  
Tobe-Familie  
herausquet-  
schen?



Zu-  
nächst  
einmal  
...

Mein Ziel  
ist doch über-  
haupt nicht,  
das Rätsel  
des Falles zu  
lösen.



Diese Oma  
wurde doch  
bereits aus-  
führlich von  
der Polizei  
verhört ...

AH!  
Mo-  
ment!

Du hast  
doch nicht  
etwa bereits  
das Rätsel  
des Falles  
gelöst?!



HÄ?!





Mein Ziel ist  
es, den Fluch,  
der auf diesem  
Jungen Masato  
lastet, zu bre-  
chen ...



??

Um  
diesen  
Fluch  
...

Betrachte  
die Dinge  
doch einmal  
logisch.

Goto!

Machst  
du dich  
etwa über  
die Polizei  
lustig?  
Aus  
unserer  
Perspek-  
tive ist der  
Fluch die-  
ses Jun-  
gen nicht  
mehr  
als ...

Häh?!

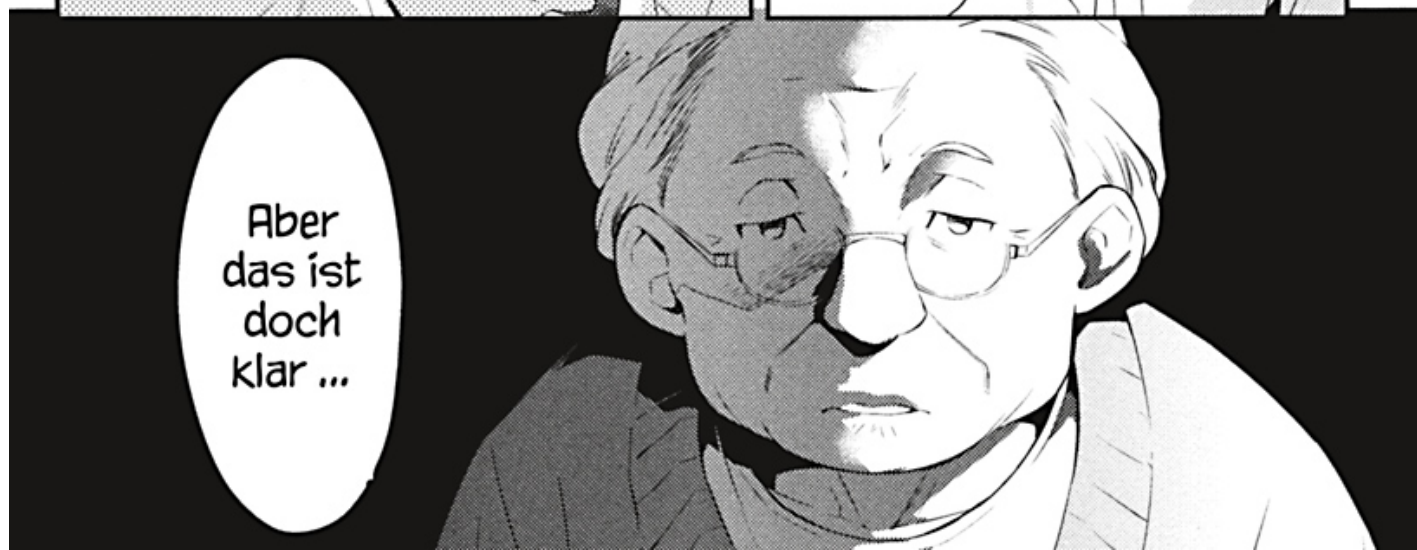


... zu bre-  
chen, ist es  
auch nötig,  
den Fall zu  
lösen.













Die junge  
Herrin litt  
doch unter  
schwerstem  
Diabetes.

Sie war  
wirklich in  
einem Zustand,  
wo man jeder-  
zeit mit ihrem  
Tod hätte rech-  
nen müssen.



Diabetes  
...



Ich ver-  
stehe.





Haben diese komplizierten Familienverhältnisse von Tobe irgendwas mit dem Fall zu tun?

Yakumo!! Du hast doch was rausgefunden, oder?!



TRRRRR

Häh?!

Wie bitte?!

Aber echt!

Ihr zieht immer vorläufige Schlüsse ...

KLACK



Ich wollte Ihnen Bericht über Harue Ushijima erstatten ...

RUCK

Das sehe ich doch selber!

Ah ... stimmt.

Ich bin's, Ishii.

U w a h !!

BUMM!

PIEP

Wer ist das?!



Also, die Pflegerin hat mir erzählt, dass Frau Ushijima etliche Male unerlaubt das Heim verlassen hat ...

Hinzu kommt, dass sie schon öfter Bettlaken oder Kissen angezündet hat ...





... hatte vor,  
jetzt gleich zu  
Frau Sasaki  
zu fahren und  
sie nach ihrer  
Meinung zu  
fragen.

Ähm,  
ich ...

Heißt  
das, dass  
die Ver-  
mutungen  
von Anna  
Sasaki ins  
Schwarze  
treffen?

Gut.  
Mach  
das ...



Ihr ver-  
dächtig  
Harue Ushi-  
jima?

Richtig.

Ushijima  
glaubt, dass  
Tobe ihren Sohn  
vor 28 Jahren  
mit diesem  
Brand umge-  
bracht hat.

Indizienbe-  
weise liegen  
auch vor.

Es handelt  
sich um die  
Beurteilung  
einer Psycho-  
login namens  
Sasaki.





BRRUMM ...

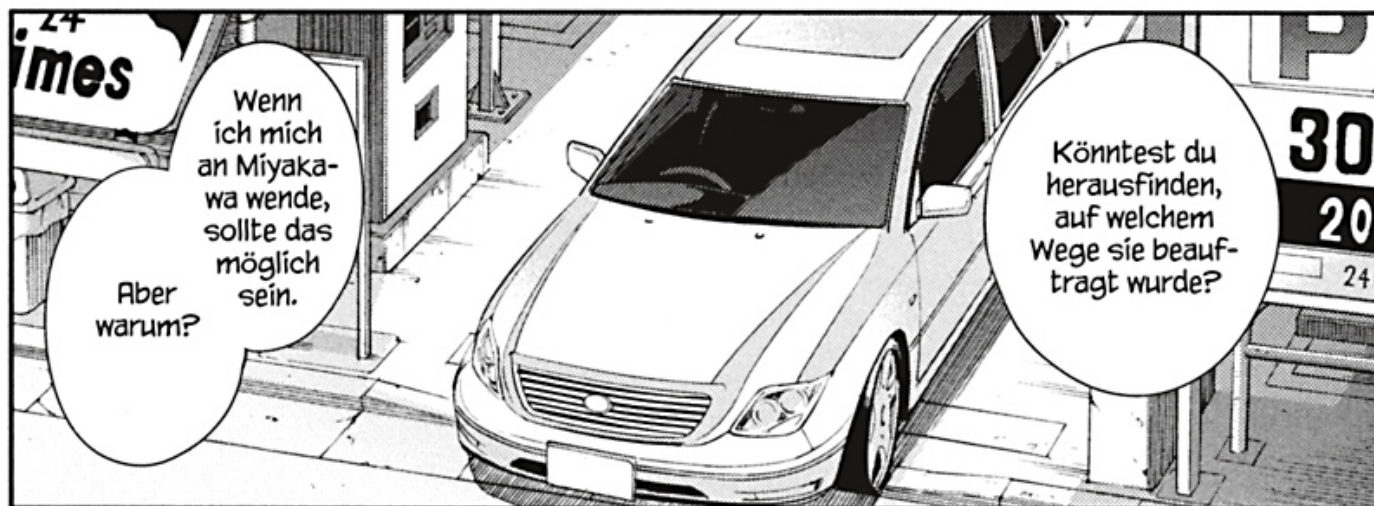
ノロケ



Ist diese Psychologin eine, die ihr auch gewöhnlich beauftragt?

Die Fachärzte werden normalerweise von der Staatsanwaltschaft beauftragt.

Das weiß ich nicht.



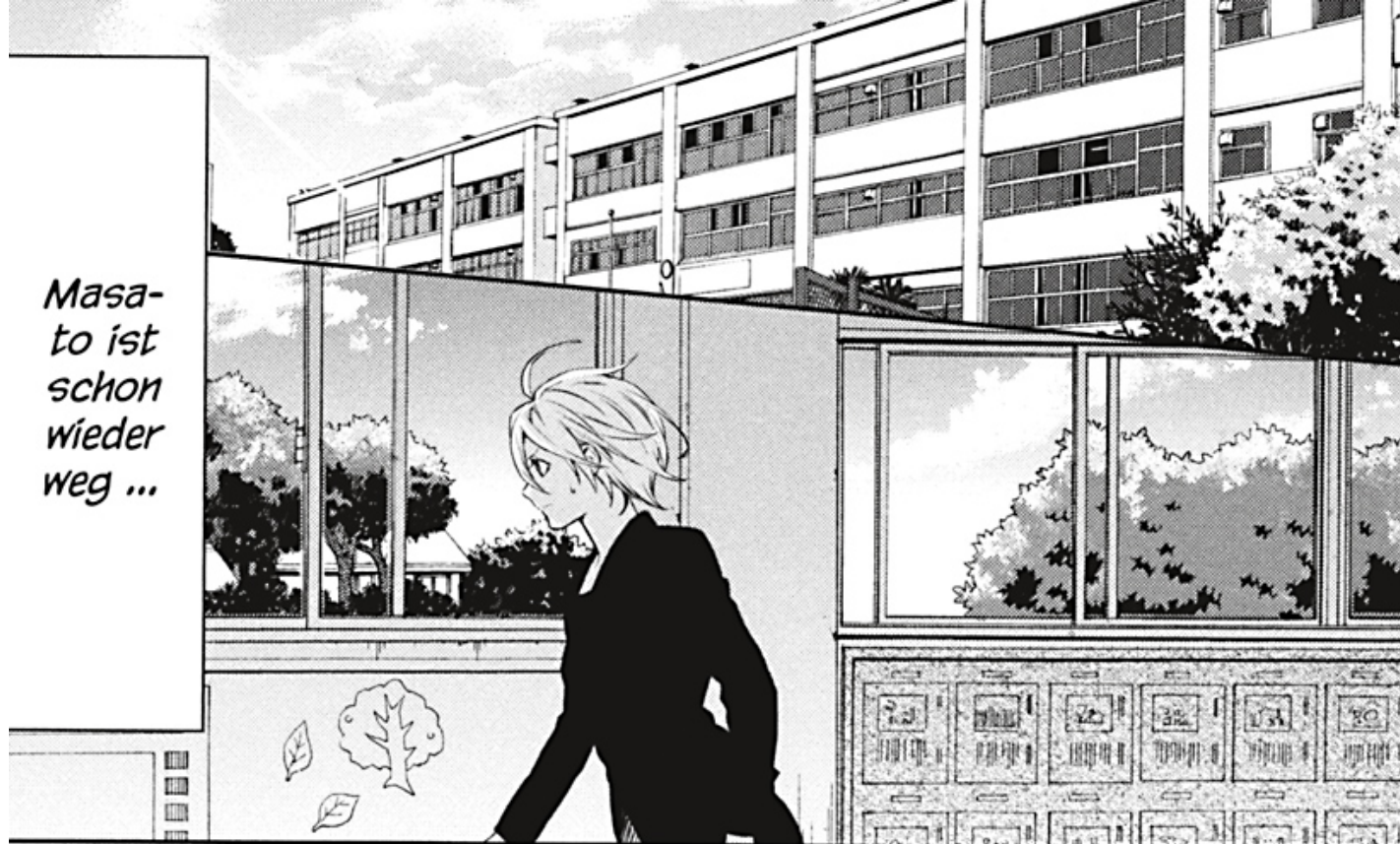
Wenn ich mich an Miyakawa wende, sollte das möglich sein.

Aber warum?

Könntest du herausfinden, auf welchem Wege sie beauftragt wurde?

Irgendwas daran kommt mir seltsam vor.





Masa-  
to ist  
schon  
wieder  
weg ...



Irgendwie  
habe ich ein  
schlechtes  
Gefühl ...



Und bald  
fängt die  
Begräbnisfei-  
er von Frau  
Komai an.



Ich  
muss Ma-  
sato aber  
trotzdem  
finden ...









...

Wegen  
eines Fluches  
könntest so-  
gar du, Frau  
Haruka ...

Ich bin  
doch ...

... ein  
Mörder!



Du,  
Frau Ha-  
ruka, hast  
niemanden  
umge-  
bracht!

SST

Es ist  
okay!

Und  
deshalb  
kannst  
du mich  
unmöglich  
verste-  
hen!

Dein  
Fluch wird  
sicher auf-  
gelöst!

Das ist  
eine Lü-  
ge!!





Doch,  
ich verste-  
he dich!

TAPP

Ich  
war näm-  
lich genau  
wie du.



Ich habe  
mir lange Jah-  
re Vorwürfe  
gemacht.

Wegen  
dem, was  
mit meiner  
Schwester  
passiert  
ist, dachte  
ich ...

... ich  
dürfte  
nicht  
glücklich  
werden.







Heute  
wird so-  
wieso alles  
beendet  
werden ...





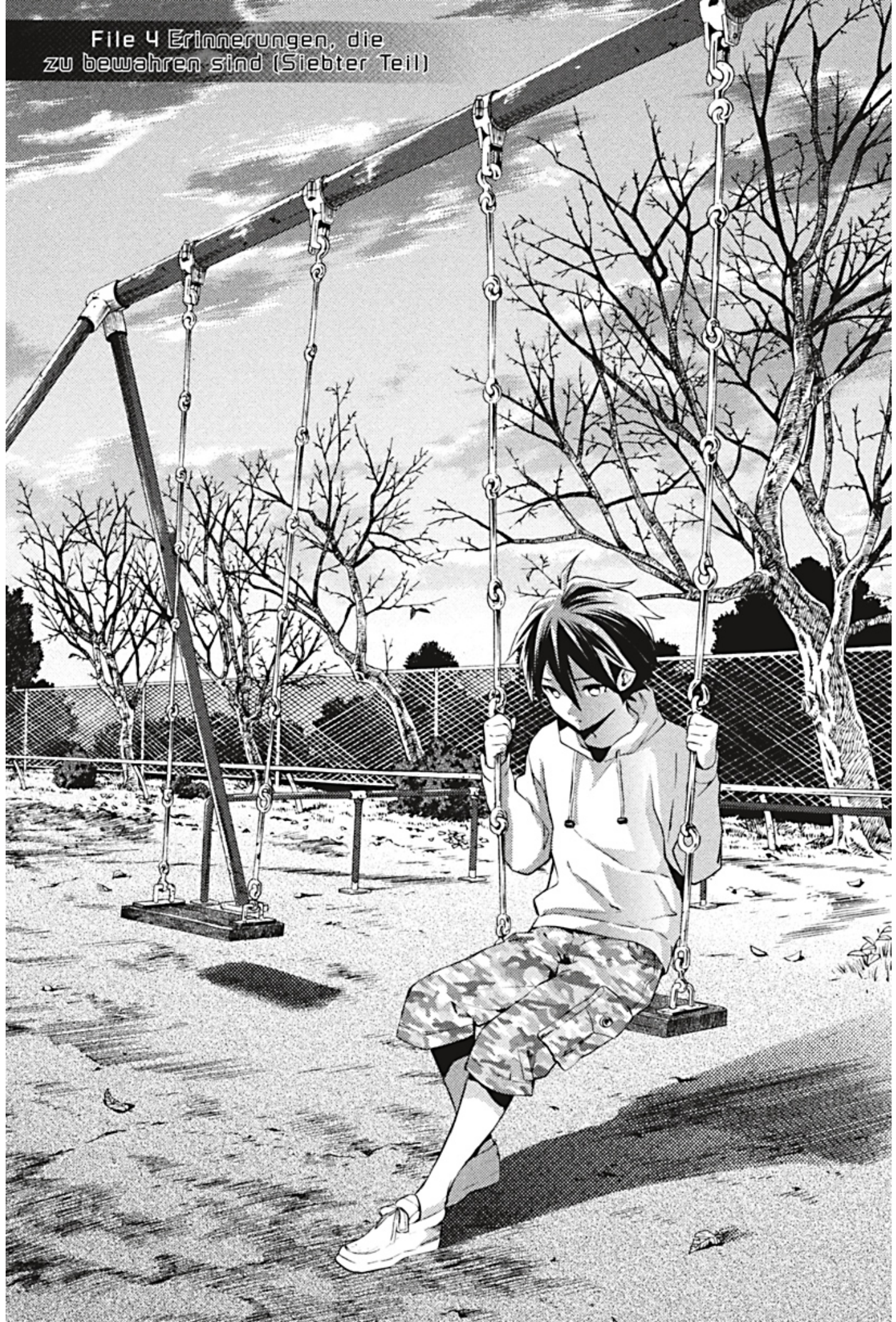
# Psychic Detective Yakumo



# Psychic Detective Yakumo



File 4 Erinnerungen, die  
zu bewahren sind (Siebter Teil)







Genau ...

Also dürfen wir uns ziemlich sicher sein, dass Harue die Täterin ist, nicht wahr ...?



Eines anderen Falles?  
Was heißt das konkret?

Der Kommissar ist heute, ähm ... wegen eines anderen Falles unterwegs ...



Was ist eigentlich heute mit Kommissar Goto?





Herr Ishii!



...



Es tut mir leid Frau Doktor Sasaki, ich darf auch Ihnen ...

... keine vertraulichen Informationen über die Untersuchungen mitteilen.



Ich frage Sie noch einmal!



Was untersucht er denn?







Huch ...

Häh ...

ZITTER ...

Doktor  
Sasakis  
Stimme  
...

Es geht  
nicht, Herr  
Ishii ...

... dass  
Sie vor mir  
Geheimnisse  
haben!

... entfernt  
sich ...

Das  
stimmt! Sie  
unterstützt  
uns ja ...



...  
führt Er-  
mittlungen  
durch ...

Kom-  
missar  
Goto  
...

Es gibt kei-  
nen Grund,  
etwas vor ihr  
zu verheimli-  
chen ...

Handelt  
es sich da um  
eine Einzel-  
ermittlung?

Oder  
...

Ich  
verste-  
he.

... ist da  
etwa noch  
irgendjemand  
dabei?

Ja ...

J...





... dieser  
Jemand?

Wer  
ist ...

Warum  
...

... derart  
neugierig?

Warum  
ist sie  
...

E...

Es  
ist ...







Ist  
hier et-  
was?

Das  
hier ist doch  
das Zimmer der  
Frau, die sich  
vorgestern um-  
gebracht hat,  
oder?

Und außer-  
dem hat dieser  
Junge seiner  
Lehrerin direkt  
vor meinen  
Augen den Tod  
prophezeit ...

Diese Frau,  
die sich umge-  
bracht hat, war  
doch die Klas-  
senlehrerin von  
diesem Jungen.



Ob's nur  
ein Zufall war  
oder der Junge  
wusste, dass  
sie sterben  
würde ...

Was?  
Wie, pro-  
phezeit?!



Mensch, was für ein herzlicher Empfang!

Was, du alter Mann! Ich habe gerade zu tun!

BIEP!

Um das herauszufinden, wollte ich eben dieses Zimmer durchsuchen ...

TRRRRR

Und was war es?

Ums kurz zu machen, die Analyseergebnisse dieses Medikaments, das Yaku-mo mir gegeben hat, sind da.

!!

Es ist Zopiclon.

Halt's Maul! Ausgerechnet von dir, alter Mann, will ich nicht bemitleidet werden!

Unglaublich! Dass du in deinem Alter bereits Hörprobleme hast, ist zu bemitleiden!

SCHNAPP

Was für ein Klon ...?

Was ...? Klo ...

Zopiclon also.

...

Zo-pi-clon! Ein schnell wirkendes Schlafmittel.









Was, wenn die Hinterbliebenen zurückkommen?

RASCHEL

Hey, Yakumo!

Loslegen, womit ...?

Keine Sorge.

Wähle da nicht in den Sachen rum!



Ich habe ihm aufgetragen, es extra in die Länge zu ziehen.

Bei der heutigen Be-stattungszeremonie wird mein Onkel die Sutren lesen.



Goto.



Er ist ja ...

...



Polizei hin oder her ... Ohne Erlaubnis in jemandes Hinterlassenschaft herum-zuwühlen ...

Wühl

Un-fass-bar!

RASCHEL

Ich habe es schon ge-funden.



# Psychic Detective Yakumo



# Psychic Detective Yakumo









Ach Mann!

Wir sollten nicht einfach so in der Hinterlassenschaft von jemandem herumwühlen ...!



Goto, ich habe es bereits gefunden!

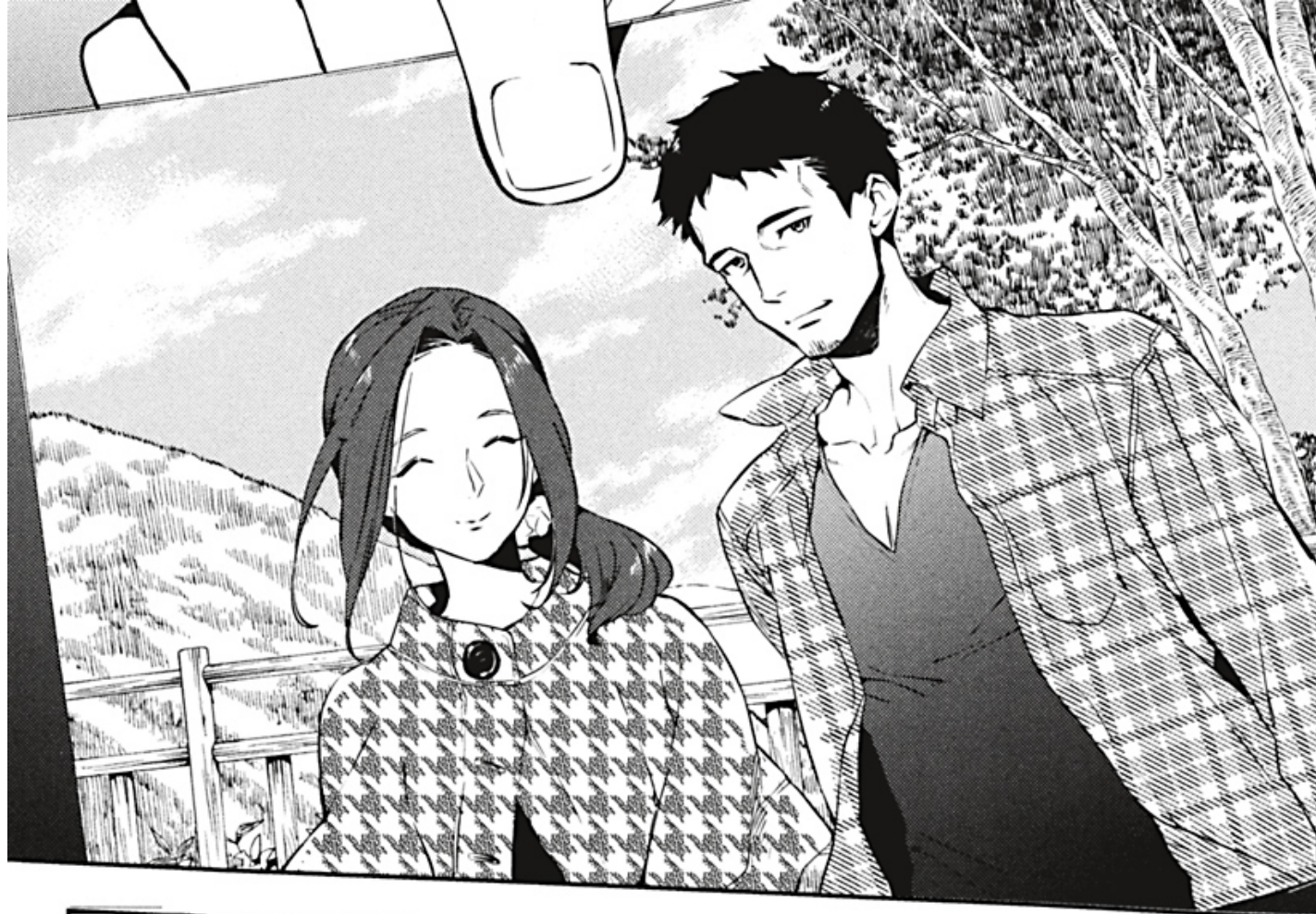
Wie, du hast es gefunden? Was denn?

Die Verbindung zwischen Hiromi und Komai in diesem Fall!

ZACK















... er  
sagte  
...

»Heute  
wird so-  
wieso alles  
beendet  
werden  
...«



Das  
klingt  
ja nicht  
gut.

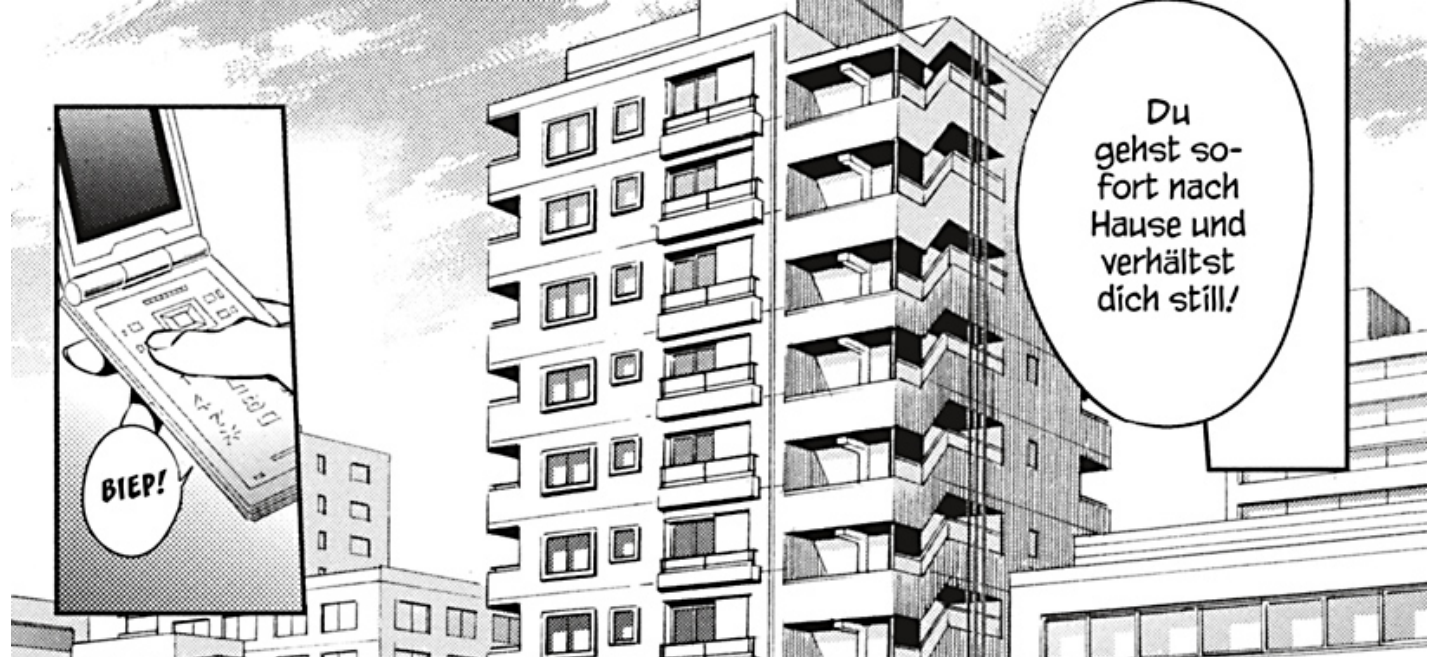


Du hörst  
jetzt ge-  
nau zu!

Es gibt  
nur eine Sa-  
che, die du  
tun kannst.

Sag mal,  
gibt es etwas,  
was ich tun  
könnte?





Du  
gehst so-  
fort nach  
Hause und  
verhältst  
dich still!



Nur, dass diese Unruhestifterin im Begriff war, loszurasen, und ich sie vorsichtshalber gewarnt habe.

War das Ha-ruka?

Ist et-was pas-siert?



... Ver-  
brecher  
auf der  
Flucht  
...

TAPP

TAPP

...









Oh  
nein  
...



Was ist  
los? Hast  
du etwas  
rausge-  
funden?



Warum  
das  
denn?!

Ist der  
Junge in  
Gefahr?!



RENN

Goto!!

Wir  
müssen so  
schnell wie  
möglich zu  
Masatos  
Haus!



Wenn  
wir nichts  
unternehmen,  
wird er ster-  
ben!

Hinzu  
kommt  
noch, dass  
er sich des-  
sen bewusst  
ist ...





Der  
Ursprung  
dieses Falles  
liegt 28 Jah-  
re zurück.



Da fing  
alles an.

Bei  
diesem  
Brandun-  
glück, das  
sich in dieser  
Grundschule  
ereignete  
...



Häh?

Also ist  
Harue Ushiji-  
ma doch die  
Täterin?

QUIETSCH

Was  
heißt  
das  
jetzt?

Eben  
nicht.





Alles fängt  
damit an, dass  
Tobe Kengo bei  
dem Brand vor  
28 Jahren ver-  
unglückt ist.



Und  
wer soll  
dann dieser  
Tobe sein,  
dessen Fall  
wir gerade  
untersu-  
chen?!

Was?!  
Verun-  
glückt  
...?!



Sein  
wahrer  
Name  
ist ...

Atsushi  
Ushijima  
...



Wie  
bitte?!

Hä?!

... die Plätze  
getauscht.

Ushijima und  
Tobe haben bei  
dem Brand-  
unfall vor 28  
Jahren ...

Ich zeige  
dir einen ein-  
deutigen Be-  
weis.

S... So  
was Idi-  
otisches  
kann doch  
gar nicht  
sein!

Menschen  
können  
doch nicht  
einfach so  
die Identi-  
tät wech-  
seln!

WÜHL





Und der ganz links ist mein Onkel.

Atsushi Ushijima.

Kengo Tobe.

Beginnend von rechts kommt erst Masatos Vater, Hironori Masashi, dann ...

Dieses Foto ...?



Es gibt nur einen auffälligen Unterschied, und zwar das Muttermal ...



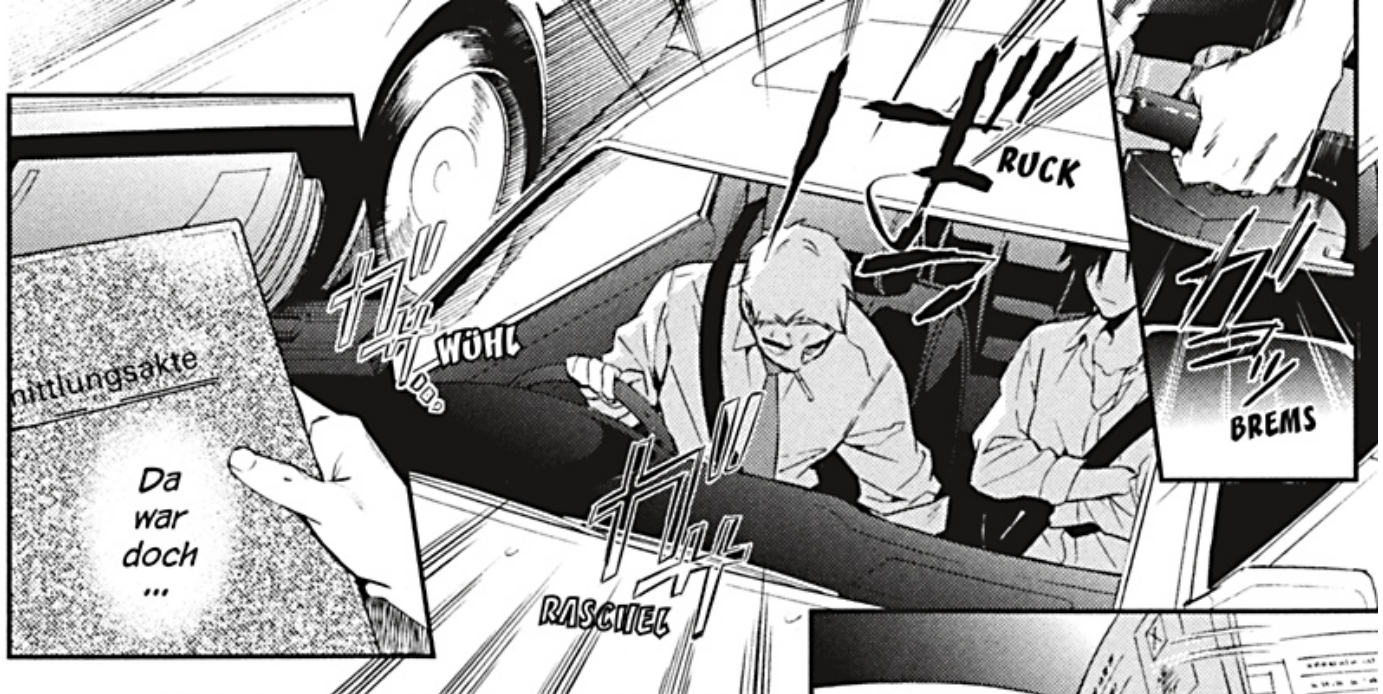
Es stimmt, dass sich Ushijima und Tobe sehr ähnlich sehen.

Hmm ...

Moment mal ...!

Hm...? Muttermal...? ...?

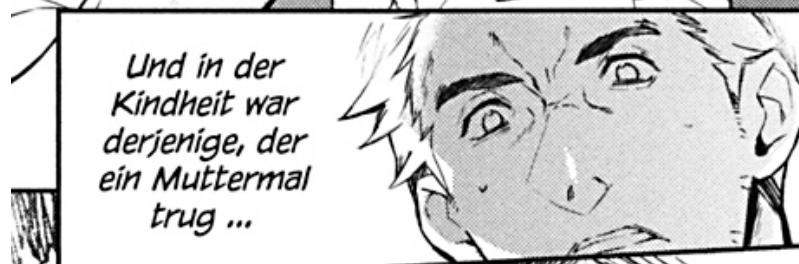




Und in der  
Kindheit war  
derjenige, der  
ein Muttermal  
trug ...



Auf dem  
Foto zum  
Zeitpunkt von  
Tobes Verhaf-  
tung hatte er  
ein Mutter-  
mal!



... Atsushi  
Ushijima!!!







Das  
ist ja un-  
glaublich  
...

Ist es  
dir endlich  
aufgefal-  
len?

Aber,  
wie  
zum  
Teufel  
...

Als die  
Feuerwehr  
anrückte,  
war auch der  
zweite Junge  
vom Feuer er-  
fasst worden.

Ge-  
nau.

Erinnere  
dich zu-  
nächst ein-  
mal an die  
Aussage des  
Feuerwehr-  
mannes.



Wenn man  
annimmt, dass  
Ushijima Tobe  
das Spielzeug  
weggenommen  
hatte, kann man  
sich das Ganze  
ausmalen.

Aber  
auch wenn  
er es ge-  
schafft hat,  
die Feuerwehr  
zu betrügen,  
hätte die Fa-  
milie es doch  
bemerkt!

... und auf-  
grund des Na-  
mens, mit dem  
er sich vorge-  
stellt hatte, ge-  
schlussfolgert,  
dass der Über-  
lebende Kengo  
Tobe war.

Dann  
wurde auf-  
grund des Na-  
mens, der auf  
dem Spielzeug  
in seiner Hand  
geschrieben  
stand ...





Aber  
was ist  
mit dem  
Vater?

Er war  
doch ge-  
sund.



Tobes  
Mutter litt  
an Diabe-  
tes.

Vermutlich  
war bei ihr  
bereits die  
diabetische  
Retinopathie\*  
ausgebrochen,  
und sie konnte  
kaum noch et-  
was sehen.

\*Erkrankung der Netzhaut des Auges



...

Natürlich  
wusste der  
Vater ...

... dass  
die Kinder  
die Plätze  
getauscht  
hatten ...



# Psychic Detective Yakumo



# Psychic Detective Yakumo



File 4 Erinnerungen, die  
zu bewahren sind (Neunter Teil)







Der Grund,  
warum der Va-  
ter über diesen  
Tausch geschwie-  
gen hat, war  
...

... das  
Erbe.

Deshalb  
hat Masashi  
über den Tod  
seines Sohnes  
geschwiegen.

Wenn  
dieser ge-  
storben wäre,  
wäre das Er-  
be gestiftet  
worden.

Der an-  
geheiratete  
Schwiegersohn  
der Familie Tobe  
war vom Erbe aus-  
geschlossen wor-  
den. Stattdes-  
sen sollte es der  
Enkel, Kengo,  
bekommen.



Nein.

Das  
stimmt  
nicht so  
ganz.

Dann hat  
Masashi  
also wegen  
des Erbes  
mit einem  
fremden  
Sohn ge-  
lebt ...?!





Halbge-  
schwister ...



Stimmt,  
es gibt ja die  
Geschichte, dass  
sie die Geliebte  
von jemandem  
war.

Harue  
Ushijima ...

Unglaublich,  
wenn das  
ausgerech-  
net Masashi  
Tobe gewe-  
sen ist ...!



Ich  
vermute,  
dass Tobe  
und Ushiji-  
ma densel-  
ben Vater  
hatten  
...



Es  
herrschte  
aber ein still-  
schweigendes  
Einverständnis,  
dass dies am  
Schock des  
Unfall liegen  
musste.

Nachdem  
der Tausch der  
Kinder stattge-  
funden hat, än-  
derte sich Tobes  
Persönlichkeit  
schlagartig.

Und  
außerdem  
wollte sich  
niemand die-  
ses Gesicht,  
das von einem  
grauenvollen  
Brandmal  
bedeckt war,  
genau an-  
schauen.



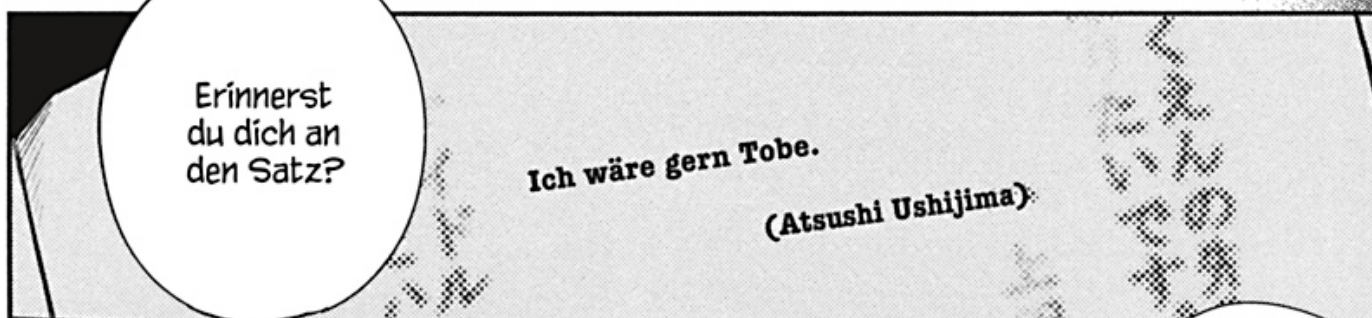
Kurzum, sie  
waren Halbge-  
schwister von  
verschiedenen  
Müttern.





Aber warum  
hat sich  
Ushijima als  
Kengo Tobe  
ausgege-  
ben?

Ein paar  
Zufälle fielen  
zusammen,  
und so wurde  
ein unheim-  
licher Men-  
schentausch  
durchgeführt  
...



Erinnerst  
du dich an  
den Satz?

Ich wäre gern Tobe.

(Atsushi Ushijima)



... während  
der andere  
tagtäglich von  
seiner Mutter  
misshandelt  
wurde.

Obwohl  
sie beide  
Söhne eines  
Vaters waren,  
lebte der eine  
ein sorgloses  
Leben ...

Er muss es als  
sehr ungerecht  
empfunden haben  
und dadurch seltsam  
geworden  
sein ...



Omori

Tja,  
schon wegge-  
zogen.

Soll  
ich die  
Umzugs-  
adresse  
rausfin-  
den?

Ver-  
mutlich  
sind wir  
zu spät  
dran ...

Ziel ...?

Er  
wird hier  
vermutlich  
nie mehr  
auftau-  
chen.

Das war  
auch das ur-  
sprüngliche  
Ziel ...

Es bringt  
nichts.

Und  
wer ist  
er über-  
haupt?





SCHRECK

...



Stimmt!

Was ist? Hast du etwas herausgefunden?

Wo ist dieser Junge jetzt ...?

Und warum war es nötig, bis zum heutigen Tag zu warten ...



BIEP!

Hatte er etwa noch ein anderes Ziel ...?

Aber was ...

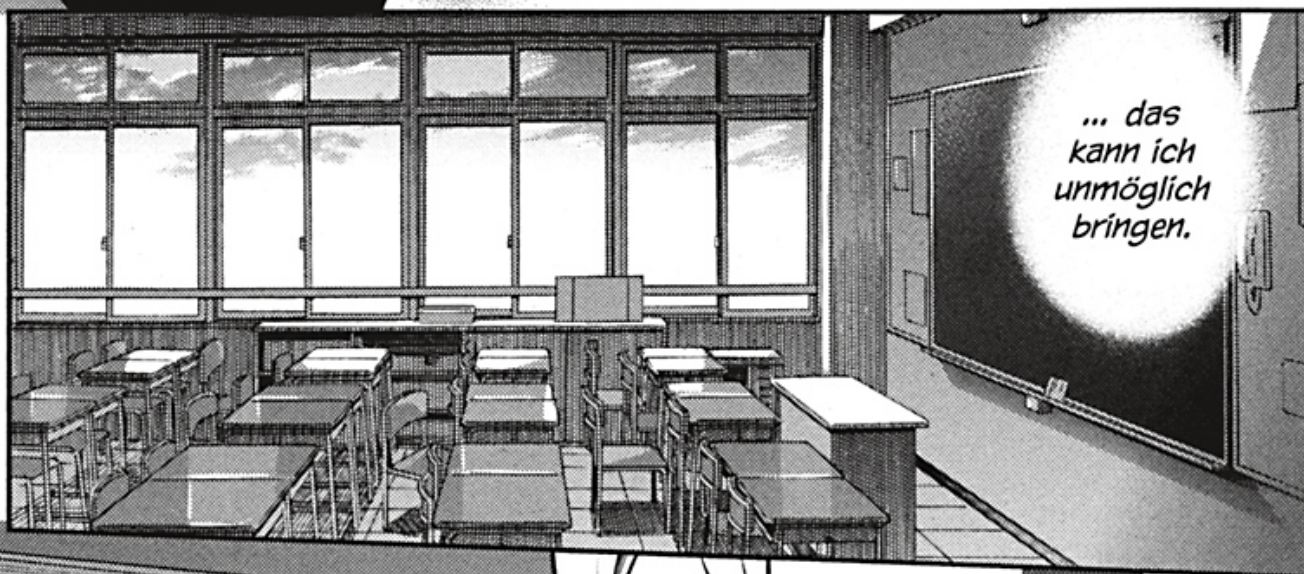
\*Städtische Grundschule







Yakumo  
hat mir zwar  
gesagt, ich  
solle sofort  
nach Hause,  
aber ...



... das  
kann ich  
unmöglich  
bringen.



Hier  
bist du  
also  
nicht ...

\*Ich bin verflucht



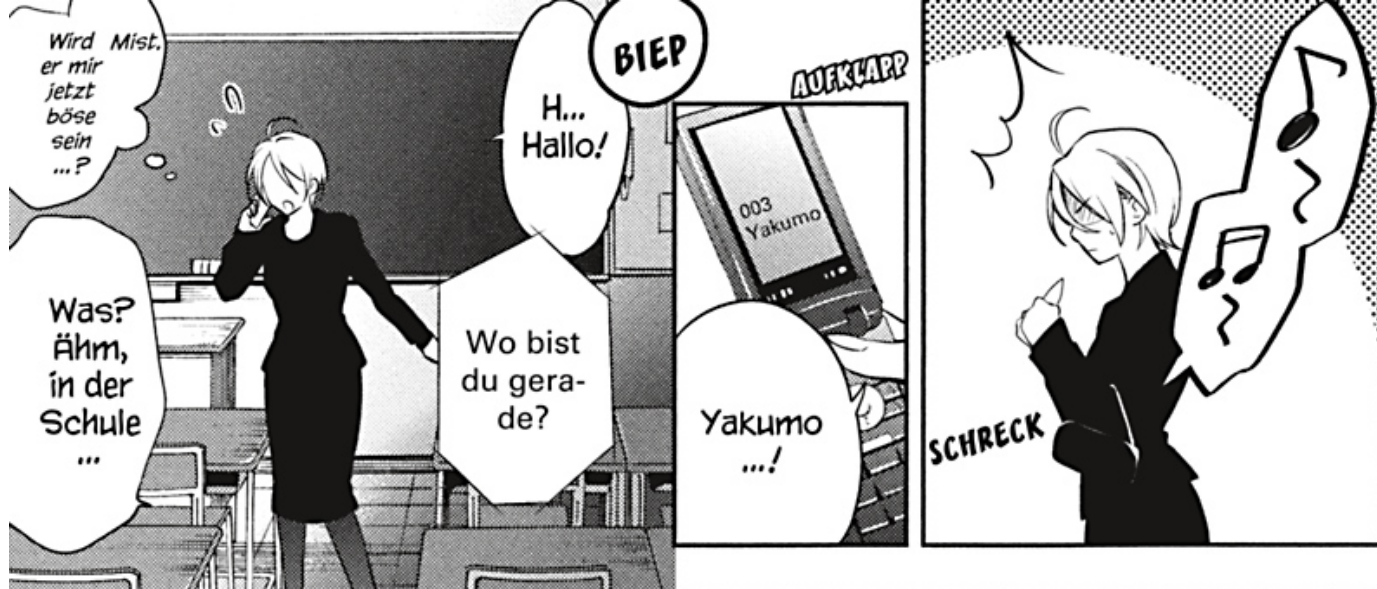


KNITTER

Masato ...











Wahr-  
scheinlich  
ist auch Ma-  
sato selbst  
auf der Su-  
che danach.

Geh bitte  
ins Lehrerzim-  
mer und finde  
heraus, was  
das ist.



Ich mach  
mich auch  
sofort auf  
den Weg  
zu euch!

!  
In  
Ord-  
nung  
...!



Aber mein  
Gefühl sagt  
mir, dass  
Masato nicht  
sterben wird,  
wenn wir es  
in die Hände  
bekommen.

Es ist  
keine  
Zeit für  
ausführ-  
lichere  
Erklä-  
rungen.

Worum  
handelt  
es sich  
...?!



Ich wer-  
de seinen  
Fluch um  
jeden Preis  
auflösen!



Bis dahin  
musst du  
Masato be-  
schützen!





DRÜCK



Danke ...







Erst mal will ich aber wissen, was mit der besagten Psychologin ist.

Vor lauter Unklarheiten platzt mir gleich der Kopf!

Sag mir doch endlich, warum es geht!



Und?

Wie lief es ab?

Hallo Goto, ich wollte dich auch gerade anrufen!

BIEP

BIEP

BIEP

Aah!

Ich war gerade dabei, Miyakawa anzurufen!

Du wirst mir hoffentlich nicht sagen, dass du da noch gar nichts herausgefunden hast?!



Das heißt also, dass diese Frau nicht diejenige ist, die wir gewöhnlich mit den Untersuchungen beauftragen.

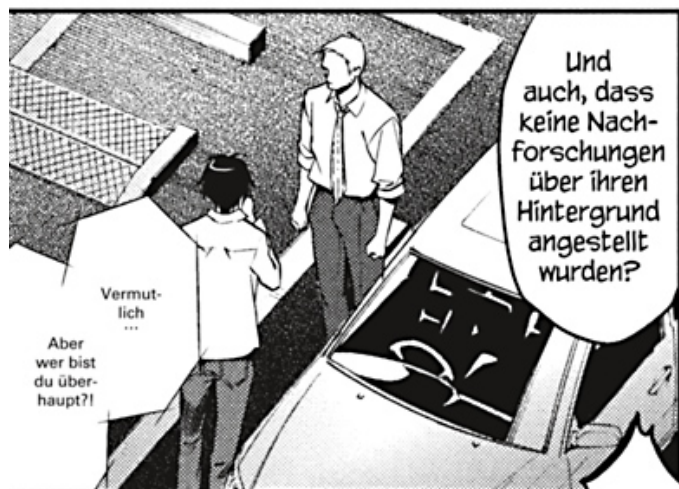
So scheint es zu sein.

...

Also, diese Psychologin namens Sasaki soll beauftragt worden sein ...

... weil es hieß, dass der Arzt, der normalerweise beauftragt wird, beschäftigt war.





Vermutlich ...

Aber wer bist du überhaupt?!

Und auch, dass keine Nachforschungen über ihren Hintergrund angestellt wurden?

T...



Tut mir leid, Miyakawa. Ich erkläre alles, wenn ich zurück bin.

WEGDRÜCK!



Bedeutet das etwa, dass sich vorher nie jemand mit Doktor Sasaki getroffen hatte?

Nimm es mir nicht einfach so weg...!

Tja, so sieht es aus.  
Sekunde! Wer bist du denn?



Was?

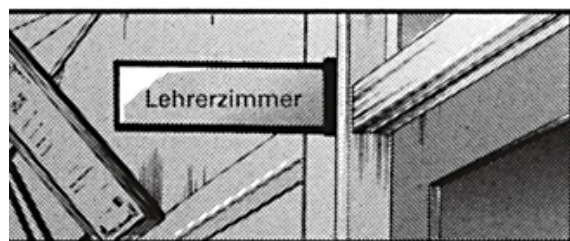
Wieso denn das?

Sag sofort Ishii, er soll die Sasaki-Klinik verlassen!

Goto!







Diese  
Ärztin  
ist ...







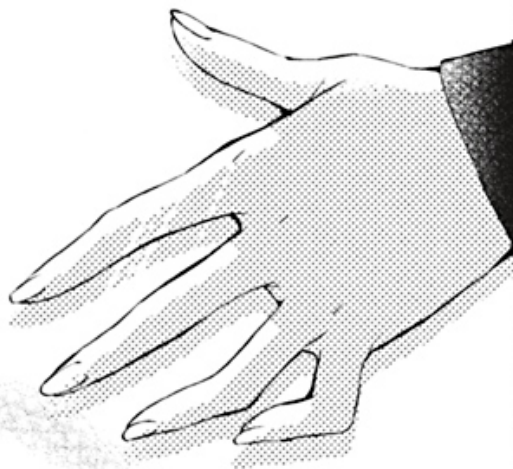




Derart  
verweinte  
Augen ...



Ich habe gar  
keine Ahnung,  
was Masato alles  
widerfahren ist.



... doch  
er kann es  
niemandem  
sagen.



Aber  
es muss  
schlimm  
und traurig  
sein...

Ohne Zweifel  
möchte er ge-  
rettet werden  
...





Verzeih  
mir bitte!

So klein  
und dennoch  
musste er  
das Ganze  
mit sich he-  
rumschlep-  
pen.



Verzeih  
mir, dass  
ich dir bis-  
her nicht  
geholfen  
habe!



Frau ...

...  
Haruka  
...









... meinen  
Spaß ver-  
miesen?

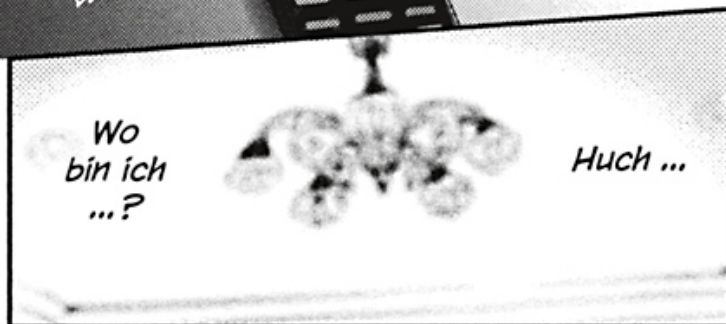
Warum  
müsst ihr  
mir unbe-  
dingt ...

Herr  
Schul-  
leiter!

Ich wer-  
de euch  
züchtigen  
müssen

...









»In Ordnung«?  
»Okay«?

Was ist hier eigentlich los ...?



Wah?

Ich bin's, Yakumo. Sind Sie okay?



Sind Sie in Ordnung, Ishii?

Hallo, hier spricht Ishii.

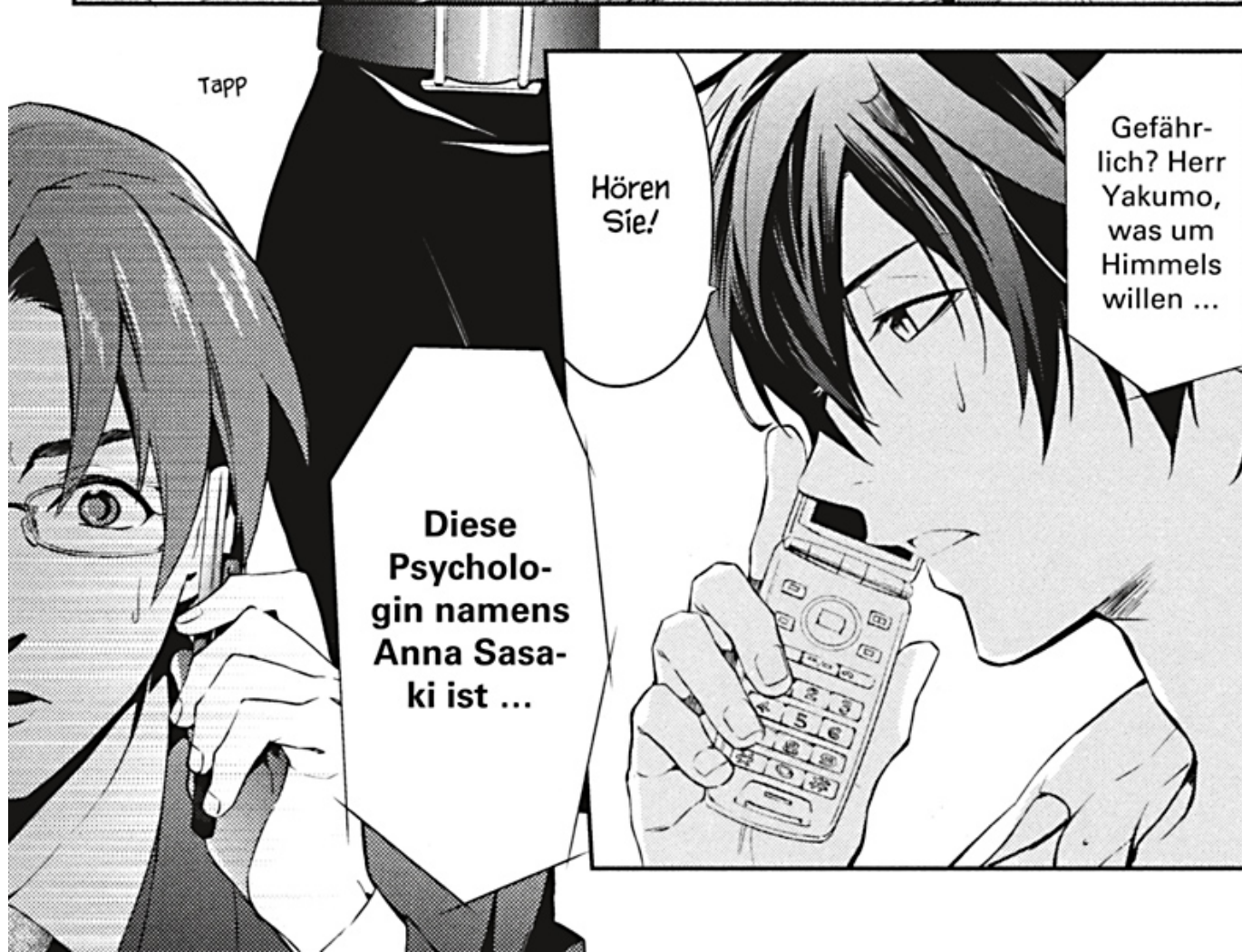
PIEP



Sie befinden sich gerade in einer außerordentlich gefährlichen Situation!

Häh?

Herr Ishii! Verlassen Sie sofort das Sasaki-Klinikum!



Tapp

Hören Sie!

Diese Psychologin namens Anna Sasaki ist ...

Gefährlich? Herr Yakumo, was um Himmels willen ...





GRINS



... eine  
Betrü-  
gerin!



SCHNAPP

?!



Du  
bist also  
Yakumo  
...?

Du  
willst  
wissen,  
wer ich  
bin?



Ich  
warte  
mit Herrn  
Ishii auf  
dich.

Wenn  
du alleine  
herkommst,  
verrate ich  
es dir!

DISCH!

KRACKS!

Der  
Zeitpunkt  
unseres Ab-  
schieds ist  
gekommen  
...

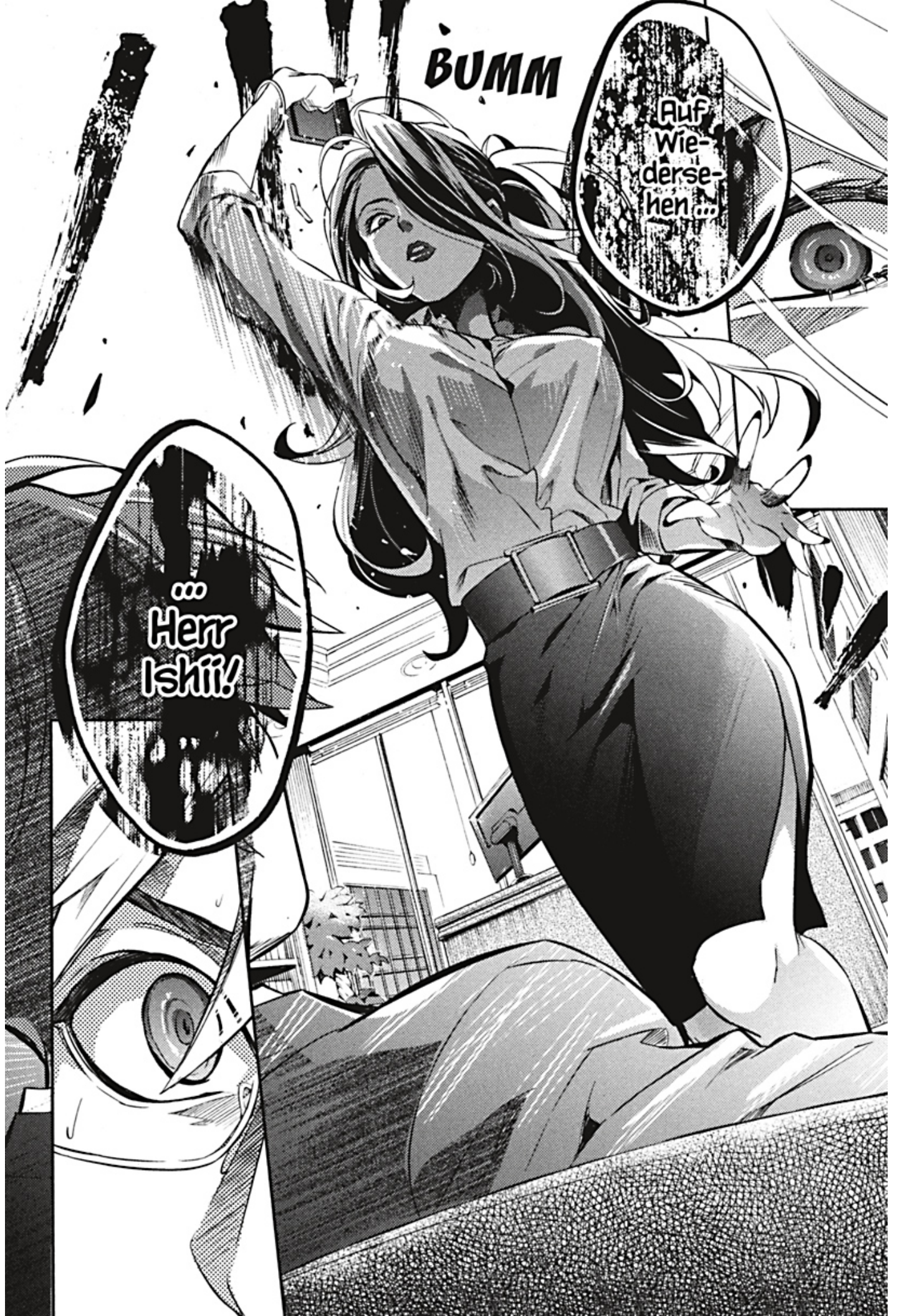
Nun!



**BUMM**

Auf  
Wie-  
derse-  
hen...

...  
Herr  
Ishii!





# Psychic Detective Yakumo

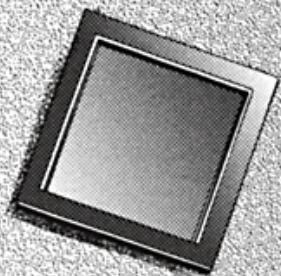


# Psychic Detective Yakumo



File 4 Erinnerungen, die zu  
bewahren sind (Zehnter Teil)

Das  
hier  
...



SICKER

... ist mein  
Blut ...

Sie sind  
erbärm-  
lich, Herr  
Ishii!

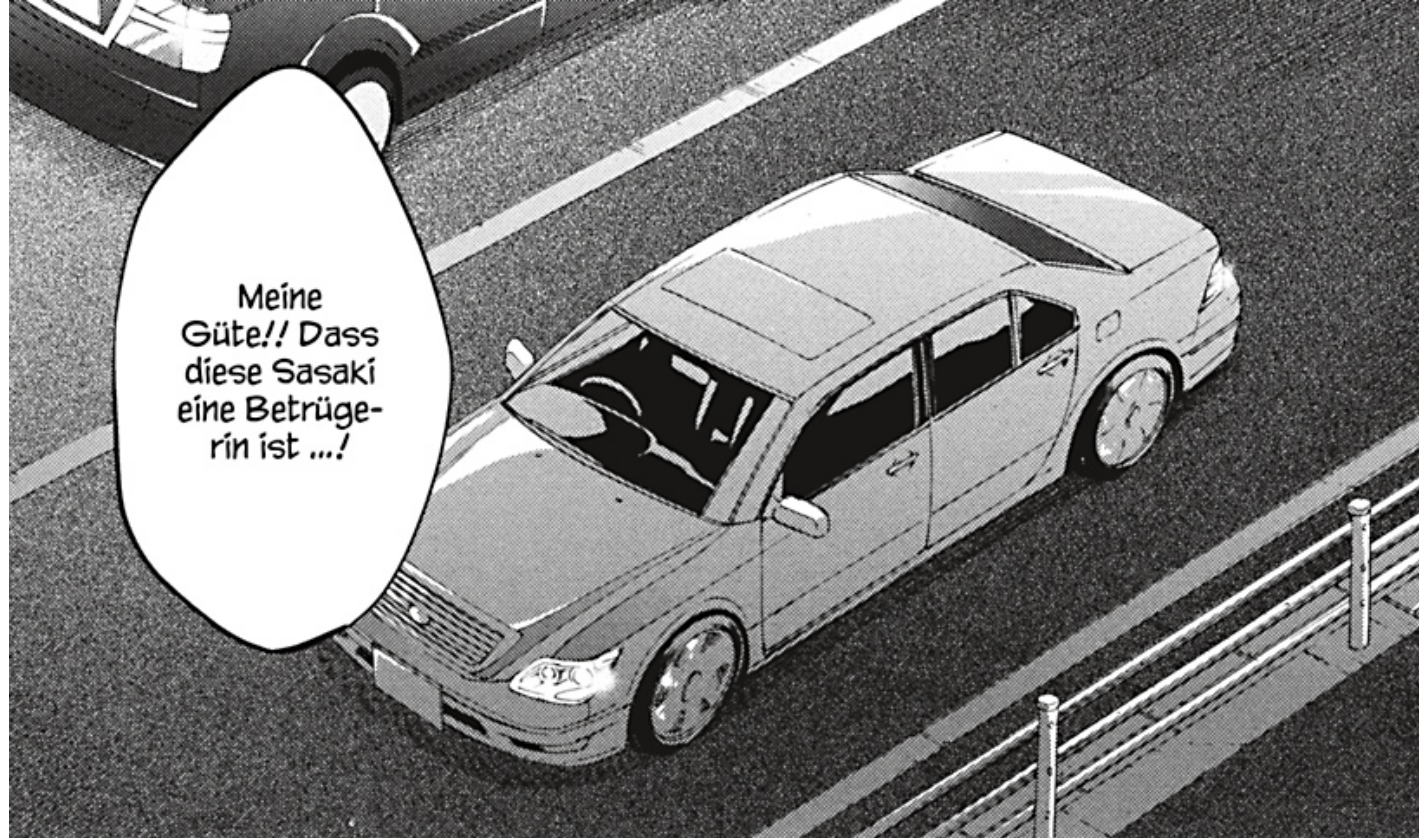






File 4 Erinnerungen, die  
zu bewahren sind (Zehnter Teil)





Meine Güte!! Dass diese Sasaki eine Betrügerin ist ...!



Als du mir die Meinung von Anna Sasaki zu multiplen Persönlichkeitsstörungen erzählt hast, bin ich stutzig geworden.

Am Anfang habe ich es auch nur vermutet.



»Im Falle einer multiplen Persönlichkeitsstörung hat, während die Person A in den Vordergrund tritt, die andere Persönlichkeit, B, keine Erinnerung aus dem betreffenden Zeitraum.«

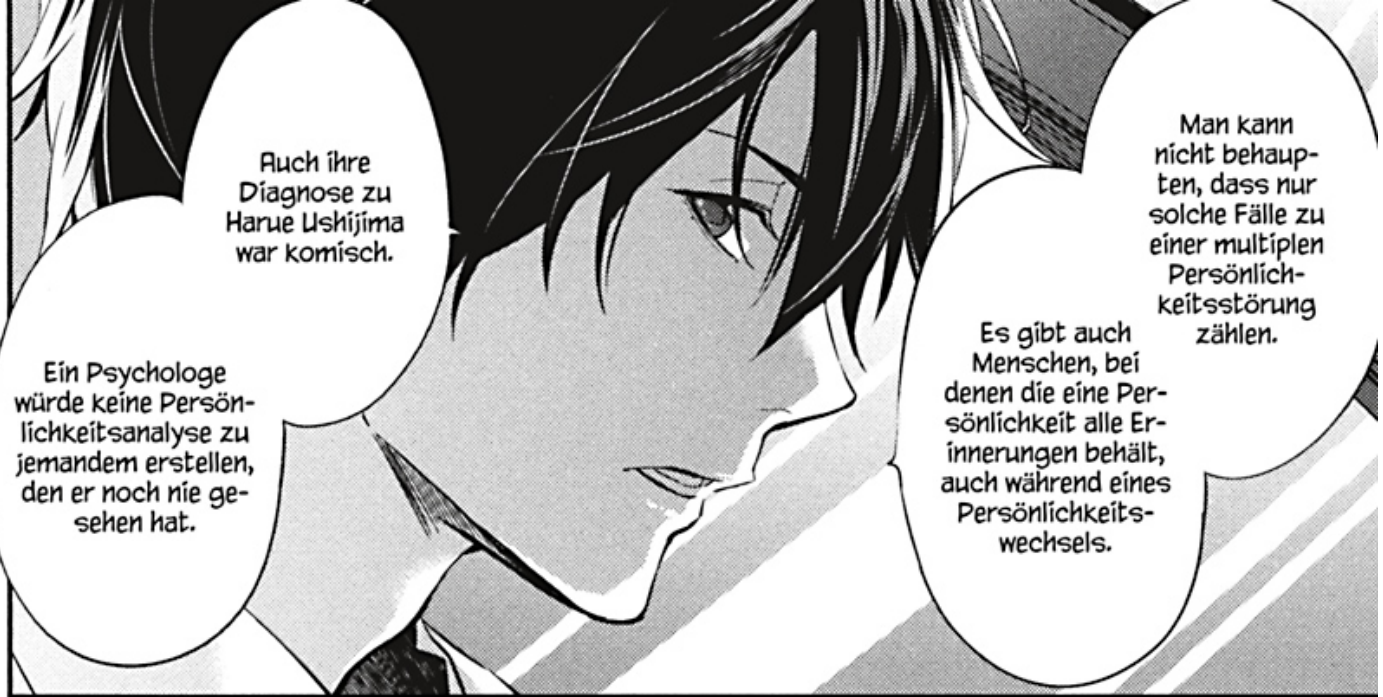
Das hatte sie doch behauptet, oder?

Genau.

Ich fand ihre Erklärung völlig plausibel ...

Stutzig?





Auch ihre  
Diagnose zu  
Harue Ushijima  
war komisch.

Ein Psychologe  
würde keine Persön-  
lichkeitsanalyse zu  
jemandem erstellen,  
den er noch nie ge-  
sehen hat.

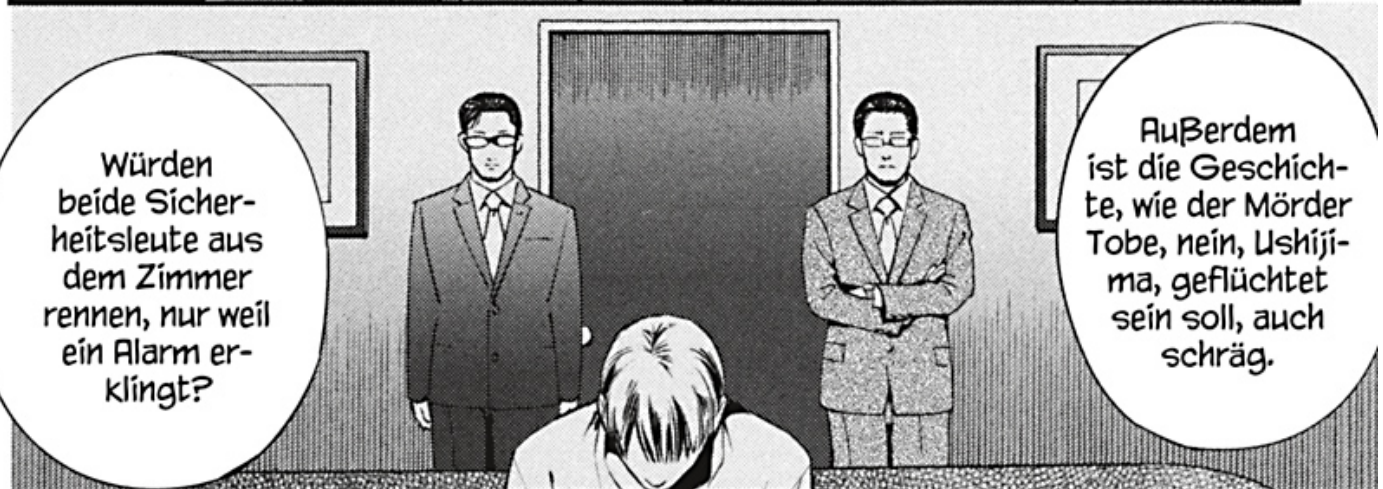
Man kann  
nicht behaup-  
ten, dass nur  
solche Fälle zu  
einer multiplen  
Persönlich-  
keitsstörung  
zählen.

Es gibt auch  
Menschen, bei  
denen die eine Per-  
sönlichkeit alle Er-  
innerungen behält,  
auch während eines  
Persönlichkeits-  
wechsels.



*Yakumo  
hatte also  
bereits zu die-  
sem Zeitpunkt  
einen Verdacht  
gehegt  
...*

»Könntest  
du herausfinden,  
auf welchem We-  
ge diese Psycho-  
login beauftragt  
wurde?«



Würden  
beide Sicher-  
heitsleute aus  
dem Zimmer  
rennen, nur weil  
ein Alarm er-  
klingt?

Außerdem  
ist die Geschich-  
te, wie der Mörder  
Tobe, nein, Ushiji-  
ma, geflüchtet  
sein soll, auch  
schräg.



Bitte  
zieh das Fol-  
gende einfach  
als eine Mög-  
lichkeit in Be-  
tracht.

Stimmt,  
das fand  
ich auch  
seltsam  
...



Hypnothe-  
rapie? Du  
meinst die  
Hypnose?



Schon  
indem man  
jemanden in  
einen Entspan-  
nungszustand  
versetzt, kann  
man ihm ein-  
fache Befehle  
erteilen.



Die  
Hypnothe-  
rapie ist  
eine Psy-  
chothera-  
pieform.

Zum  
Beispiel,  
dass man den  
Raum ver-  
lässt, sobald  
ein Alarm  
erklingt.

Vielleicht  
hatten sie  
einen solchen  
Befehl er-  
halten.



Aber  
wofür  
das  
Ganze?



So lief  
es also  
ab ...

Sie ist  
eine Hypnothe-  
rapeutin.



Oder  
besitzt zu-  
mindest sol-  
che Kennt-  
nisse.





Um  
den Typen  
flüchten zu  
lassen.

Das  
ist doch  
klar!



Du willst  
sagen, dass  
Sasaki und  
Ushijima Kom-  
plizen sind?!

QUIETSCH

Was?!



Genau  
das war  
ihr Ziel!

Ihr habt  
euch von ihr  
an der Nase  
herumführen  
lassen!

Sie wollte  
euch glauben  
lassen, dass  
Harue Ushiji-  
ma die Täter-  
in ist ...









Bist  
du okay,  
Masato?

Es tut  
mir leid,  
Frau Ha-  
ruka ...

Es ist  
meine  
Schuld  
...













SWOOSH

Ich lass  
das auf  
keinen  
Fall zu!

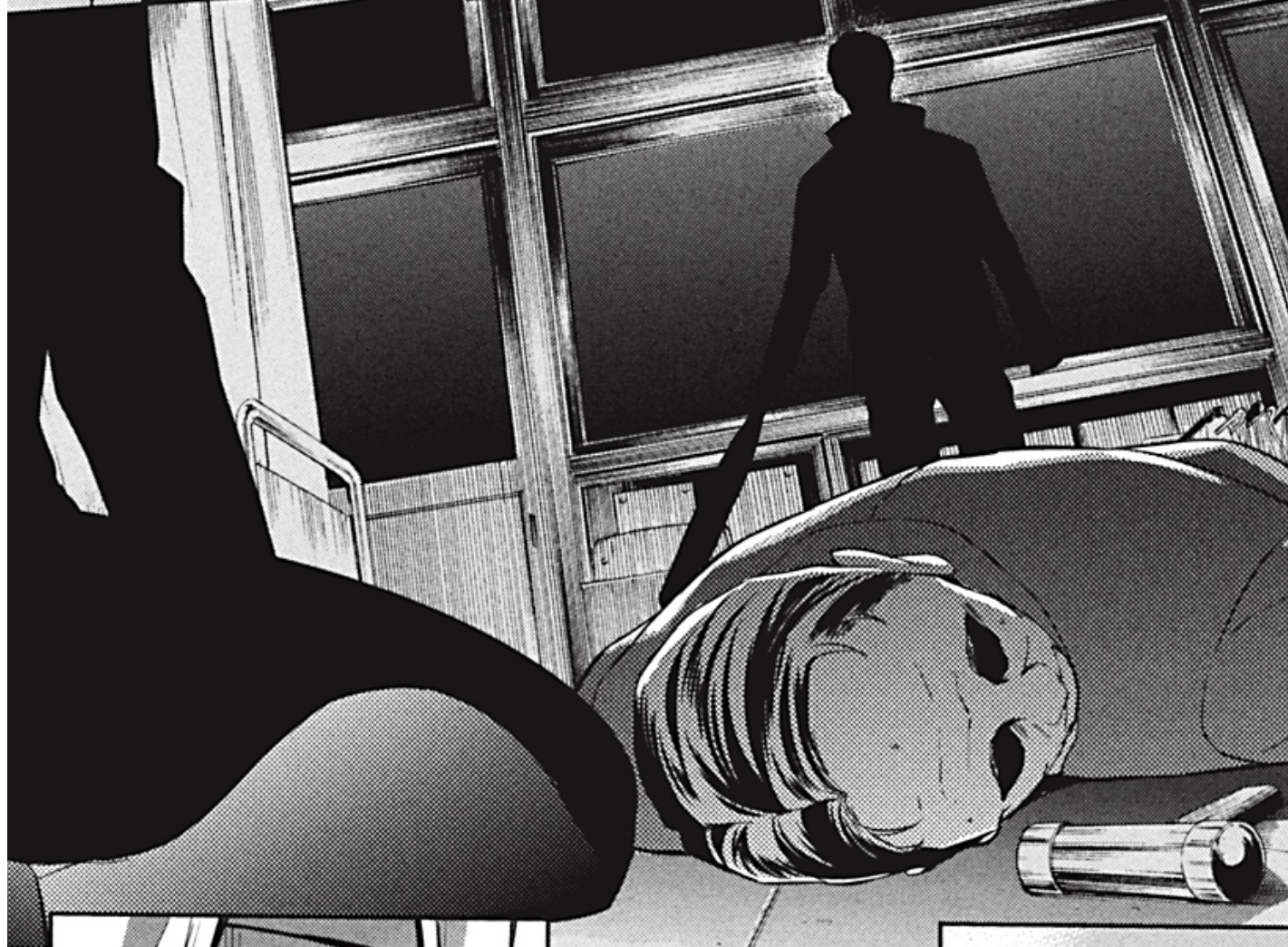
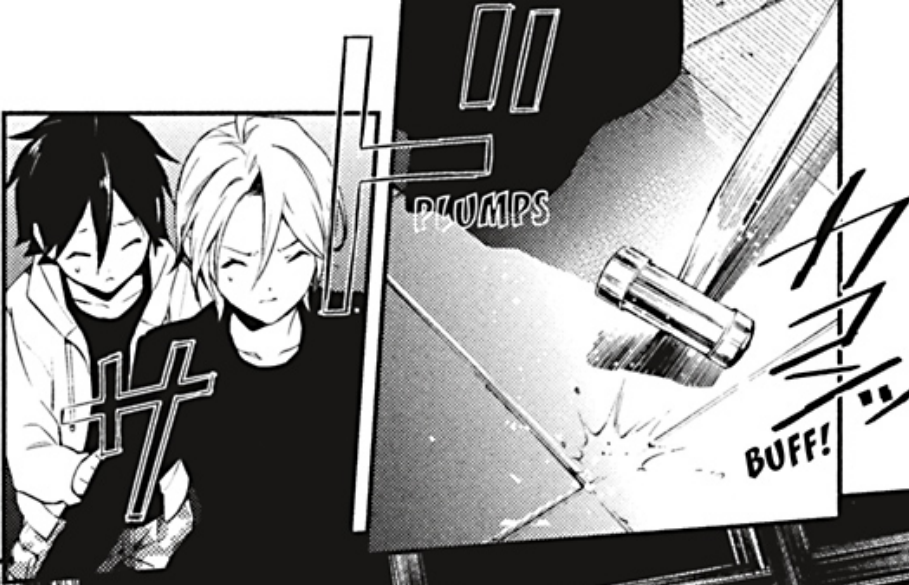
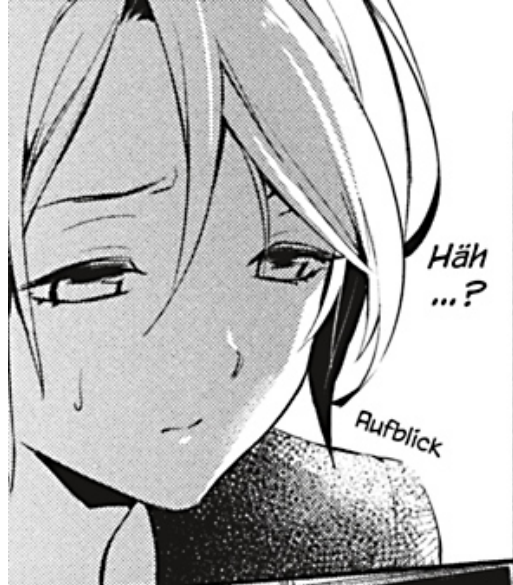


ZACK

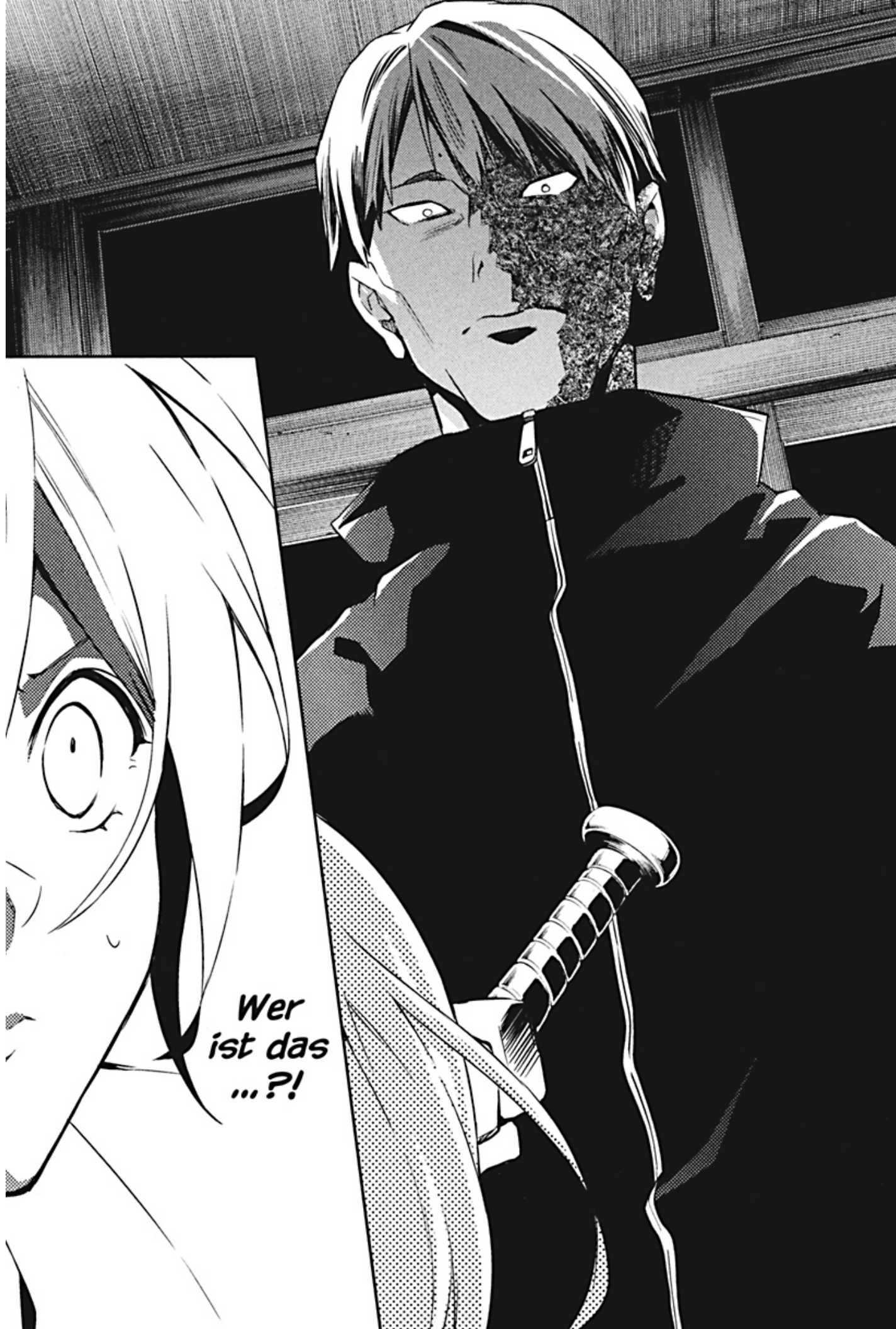
Ich lass  
es nicht  
zu, dass  
ihr mir den  
Spaß ver-  
derbt!

Das  
war's!!









Wer  
ist das  
...?!





Die  
Person, die  
jene Leiche  
in Brand ge-  
steckt hat  
...



Das hieße  
dann, dass  
er sich  
selbst ver-  
brannt hat,  
oder wie?!

Atsushi  
Ushijima ist  
doch die Le-  
iche!! Sogar  
seine Hand  
wurde am  
Tatort ge-  
funden ...

... ist  
Atsushi  
Ushijima  
höchstper-  
sönlich.



Diese  
Brandleiche  
ist gar nicht  
Atsushi  
Ushijima.







Das Foto,  
was wir in  
Komaïs Zim-  
mer gefun-  
den haben  
...



REICH



Wer  
zum Teu-  
fel ist es  
dann?!



W...  
Wie bit-  
te?!



Es ist  
Hironori  
Omori.



Die  
Leiche ist  
dieser Mann  
hier.



Genau. Er  
ist der Vater  
des besagten  
Jungen, Ma-  
sato.

Und außer-  
dem der Freund  
von Hiromi  
Komaï, von der  
man glaubt, sie  
hätte sich um-  
gebracht.



Hiro-  
nori  
...

...  
Omori?



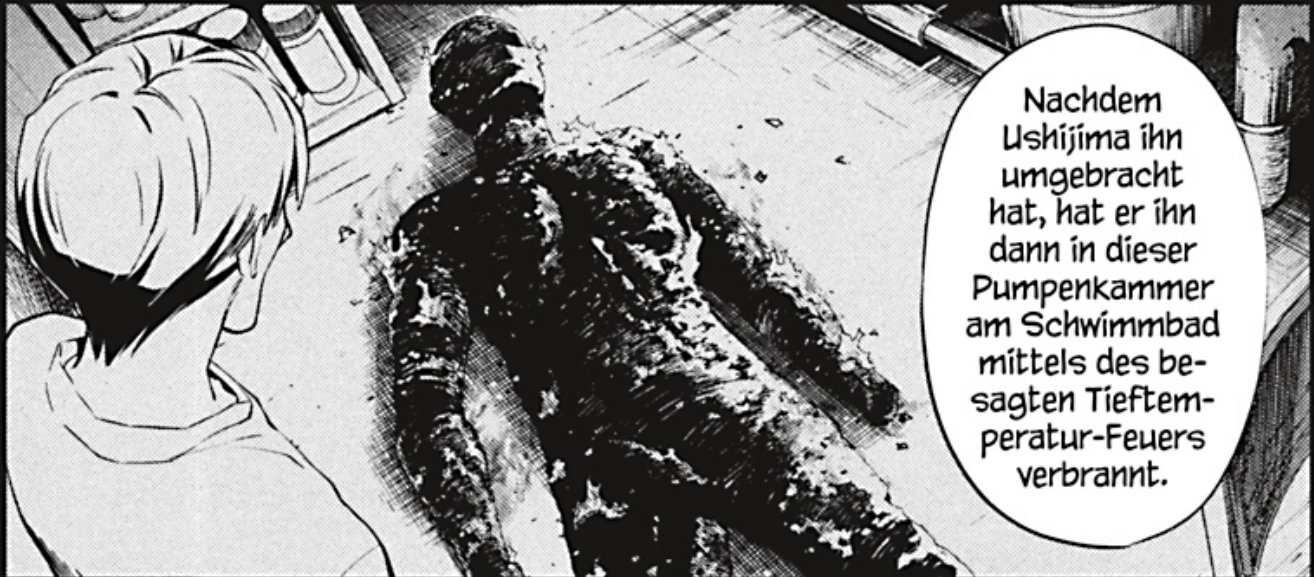


Und  
da hatte  
er dann ein  
Auge auf  
Hironori  
Omori ...

... dem  
ehemaligen  
Mitschüler  
von ihm und  
Tobe, gewor-  
fen.



Der geflüch-  
tete Ushijima  
hatte mit Si-  
cherheit vor, so  
wie schon mal  
vor 28 Jahren,  
ein anderer  
Mensch zu  
werden.



Nachdem  
Ushijima ihn  
umgebracht  
hat, hat er ihn  
dann in dieser  
Pumpenkammer  
am Schwimmbad  
mittels des be-  
sagten Tieftem-  
peratur-Feuers  
verbrannt.



Deshalb  
hat er sich  
die Hand ab-  
getrennt ...

... und  
am Tatort  
hinterlas-  
sen.



Aber da  
man so nie-  
manden hätte  
identifizieren  
können, hätte  
man auch nicht  
angenommen,  
er selbst wäre  
gestorben.





Das stimmt.  
Das war auch  
der Punkt, der  
mir am meisten  
Kopfzerbrechen  
bereitet hat.

So  
weit zu  
gehen  
...

Aber  
ich habe  
das Rätsel  
gelöst.

Aber an-  
genommen  
dieser Omori  
wäre getötet  
worden, dann  
hätte sein  
Sohn, Masa-  
to, das mer-  
ken müssen,  
oder?



Hironori Omori  
und sein Sohn  
Masato kamen  
wohl ohnehin  
nicht gut mit-  
einander klar.



Und dann  
hat der Jun-  
ge diese Pille  
dem Vater  
untergeju-  
belt ...

Direkt  
nachdem  
sich dieser  
mit seinem  
Vater gestrit-  
ten hatte, ist  
er an Masato  
herangetre-  
ten ...

... und hat  
ihm vermutlich  
mit den Worten:  
»Ich schenke dir  
mal eine Zau-  
berpille, mit der  
du deinen Vater  
loswirst!«, eine  
Pille gegeben.

Da hat  
sich dann  
Ushijima ein-  
gemischt.





... an der Angst und an Schuldgefühlen.

Das rätselhafte Verhalten dieses Jungen lag also ...



Es muss qualvoll gewesen sein ...

Er hoffte, jemand würde ihm helfen, konnte aber nicht darum bitten.

Alles hat er in seinem kleinen Herzen verschlossen.



Daher kommt vermutlich auch die ungewohnte Anteilnahme, die er bei diesem Fall an den Tag legt.

...

Er selbst weiß ja besser als jeder andere, was ungerechtfertigte Qualen sind.



Halt bitte an!

Aber ob es ihm gelingen wird, die Seele des Jungen, der seinen Vater umgebracht hat, zu erlösen ...





Goto, dir  
überlasse  
ich Herrn  
Ishii!



Es könnte  
das letzte  
Mal sein,  
dass ich ihn  
sehe ...

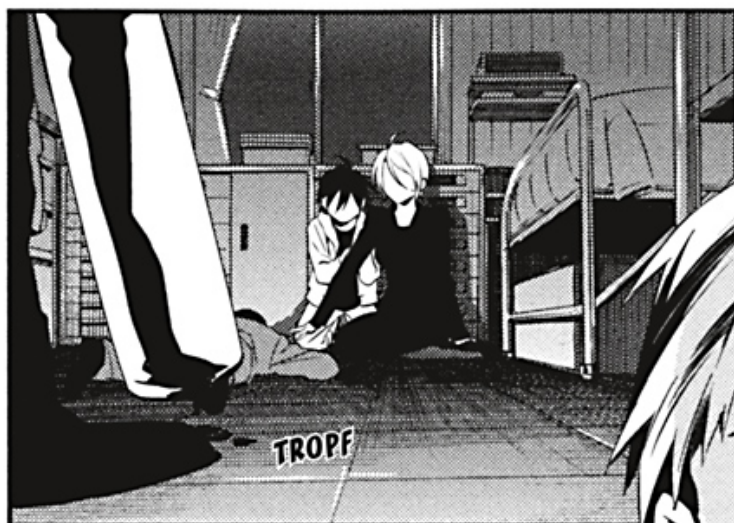


Anstatt  
mir unsinnige  
Gedanken  
zu machen,  
sollte ich mal  
lieber diesen  
Verpeilten  
retten!



Ah!  
Nein,  
unmöglich!  
Er ist der  
Letzte, der  
abkratzen  
würde!





Sein Inneres  
ist völlig  
leer!

Da  
ist gar  
nichts  
...

Oh  
Gott!





Jetzt!!







BUFF!

Wadadad!

BUMM!

AH!

AUFSPERR

Los, Masato!  
Wir hau-en ab!!





Im La-  
bor, im  
zweiten  
Stock.

Ich bin  
schon im  
Flur. Ich bin  
gleich da!  
Warte!

Schnell,  
bitte ...



Hallo!  
Wo bist  
du gera-  
de?



Hallo,  
Yakumo?!





Wenn wir nichts unternehmen, wird er uns schnappen!!



SCHLURF

SCHLURF



Yakumo!

DRÜCK

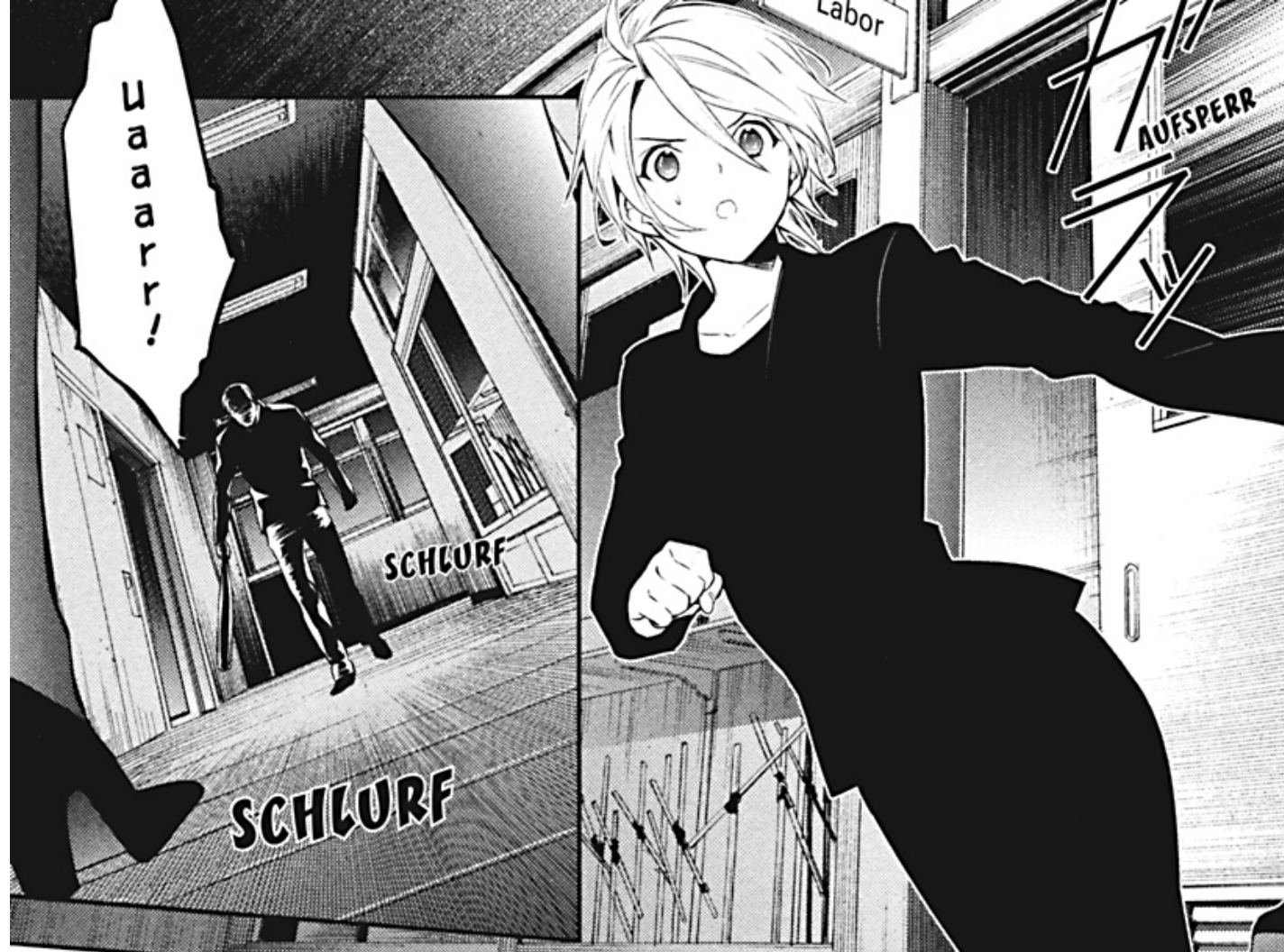
Leih mir nur ein bisschen Mut!

Masato, gleich kommt dieser junge Mann von neu-lich hierher!

Bleib bis dahin hier und warte!







Ich muss  
ihn mög-  
lichst ...

Ich muss ihn  
möglichst weit  
weg von Masa-  
to führen ...













ZERR

Endlich  
habe ich  
dich ...





# Psychic Detective Yakumo



# Psychic Detective Yakumo



File 4 Erinnerungen, die  
zu bewahren sind (Zweiter Teil)









**TSCHACK!**



Was  
...?

W...







Herr  
Goto.

QUELL

Ich hasse  
Menschen,  
die sich nicht  
an ihre Ver-  
sprechen  
halten.

Habe  
ich nicht ge-  
sagt, Yakumo  
soll alleine her-  
kommen?!

AUFRICHT

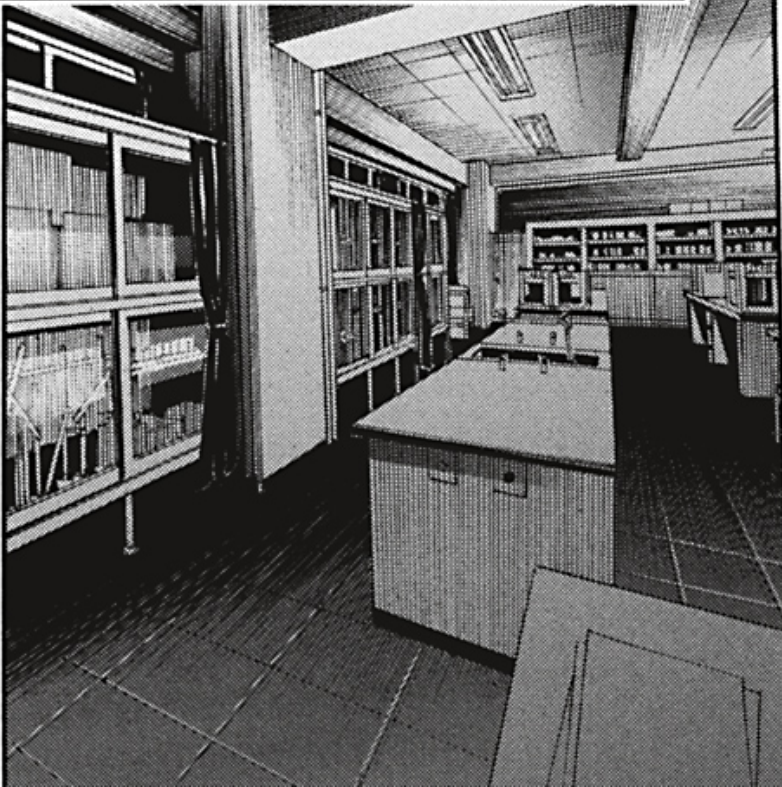
Aah  
...

Ah  
...









Richten  
Sie sie ihm  
aus?





Frau  
Haruka  
ist weg  
...



So  
wie Frau  
Komai  
...

Be-  
stimmt  
bringt er  
sie auch  
um ...



Und an  
allem bin  
ich schuld  
...

**DRÜCK!**

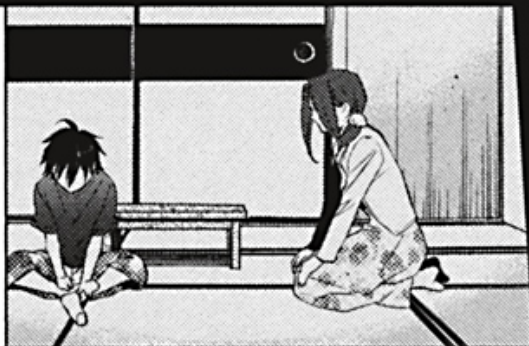
*Bloß weil ich wollte, dass mein Vater verschwindet.*





Nachdem uns  
meine Mutter  
verlassen hat,  
hat Vater an-  
gefangen, mich  
zu schlagen.

Nach ein  
paar Mo-  
naten fing  
dann Frau  
Komai an,  
zu uns nach  
Hause zu  
kommen.



Be-  
stimmt,  
weil er  
traurig  
war.



»Masato,  
fändest du  
es okay,  
wenn ich  
deine Mama  
werde?«

Wenn Mut-  
ter zurück-  
gekommen  
wäre, hätte  
mich Vater  
bestimmt  
auch nicht  
mehr ge-  
schlagen.



Ich will zu  
Mama ...

Ich hatte  
nichts ge-  
gen Frau  
Komai.

Aber es  
gibt nur ei-  
ne, die meine  
Mutter ist.



Auf  
keinen  
Fall!

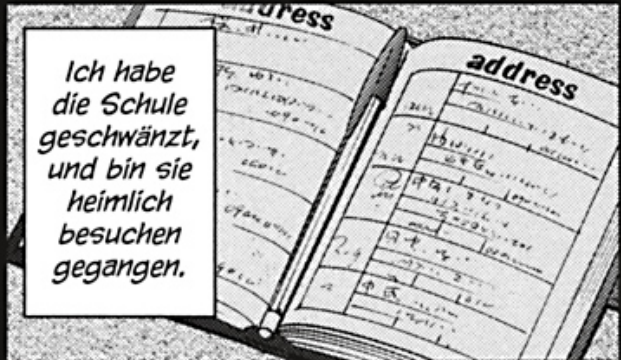
So  
habe  
ich ihr  
geant-  
wor-  
tet.





Aber ich konnte nicht.

Ich dachte mir, ich gehe einfach hin und überrasche sie.



Ich habe die Schule geschwänzt, und bin sie heimlich besuchen gegangen.



Das war mir klar geworden ...



Mutter würde nicht mehr zu uns zurückkommen.



»Wenn du ihm diese Pille gibst, wird dein Vater verschwinden. Und deine Mutter kommt zurück!«



In einer solchen Zeit bin ich ihm begegnet.



... kommt zurück?!



Meine Mutter ...



»Böser Junge!«

»Du hast ihn umgebracht!«



Umge...

...bracht?!

Nein!

»Auf dir lastet ein Fluch!«

Hör  
auf!

Hilf  
mir doch  
jemand!

Vater fiel  
zu Boden und  
bewegte sich  
nicht mehr.





?!

Masato  
!!!

!!

Ich bin  
gekommen,  
um deinen  
Fluch zu  
brechen.

Wie  
verspro-  
chen ...





Ob dein  
Fluch aufgelöst  
wird oder nicht  
hängt einzig und  
allein von deinem  
Herzen ab.



Alle  
ster-  
ben!

Ich  
habe  
sie alle  
umge-  
bracht!

Du  
lügst ...  
Den Fluch  
kann man  
nicht auf-  
lösen!



Alle habe  
ich ...

Vater  
... und  
Frau  
Komai  
...

Masato!

Verstehst  
du das?



Ein  
Fluch ist  
eigentlich  
etwas, was  
aus deinem  
Herzen  
kommt.

Hör  
mir mal  
gut zu.

TIPP





Du hast  
niemanden um-  
gebracht!

Diese  
Pille war  
eine ganz  
normale  
Schlaf-  
tablette!

Das  
Ganze  
war bloß  
eine Falle  
des Tä-  
ters!

Eine  
Falle?

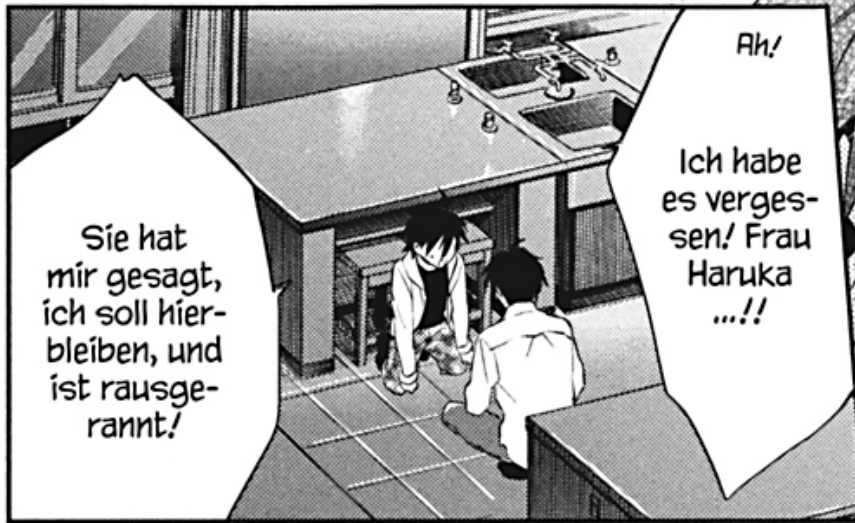
Genau.

Deshalb  
musst du  
nicht mehr  
weinen.

Masato.







Sie hat  
mir gesagt,  
ich soll hier-  
bleiben, und  
ist rausge-  
rannt!

Ah!

Ich habe  
es verges-  
sen! Frau  
Haruka  
...!!



...



Masato!

Hilfst du  
mir, sie zu  
retten?





Ob  
Yakumo  
wohl ...

...  
Masato  
gefunden  
hat ...

Mh!  
Alles  
tut mir  
weh ...











*Yakumo?!*

Ich hätte  
einen Vor-  
schlag für  
dich.

Atsushi  
Ushijima!



W... Was  
redet er  
denn da?!

?!

Wie wäre es,  
wenn du mir  
das Fräulein  
Trottel, das du  
gerade in Ver-  
wahrung hast,  
überlässt?

Mmmh  
...

Wenn er das  
macht, wird  
Masato ...

Im Gegenzug  
händige ich  
dir dann Ma-  
sato Omori  
und die Bild-  
dateien aus.

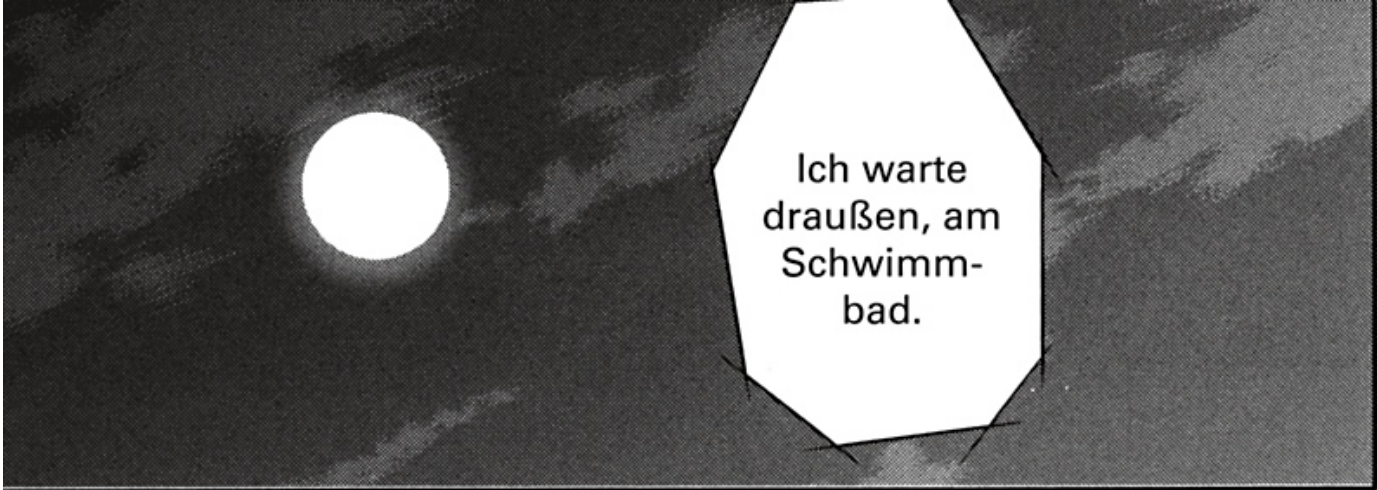
Selbstverständ-  
lich werde ich,  
falls du dich an  
die Abmachung  
hältst, nichts  
von dem, was  
ich weiß, ver-  
raten.

Und  
wir lassen  
beide die  
Tricks,  
okay?

Solltest du  
sie umbringen,  
bevor wir uns  
treffen, werde  
ich sofort die  
Polizei benach-  
richtigen.

...

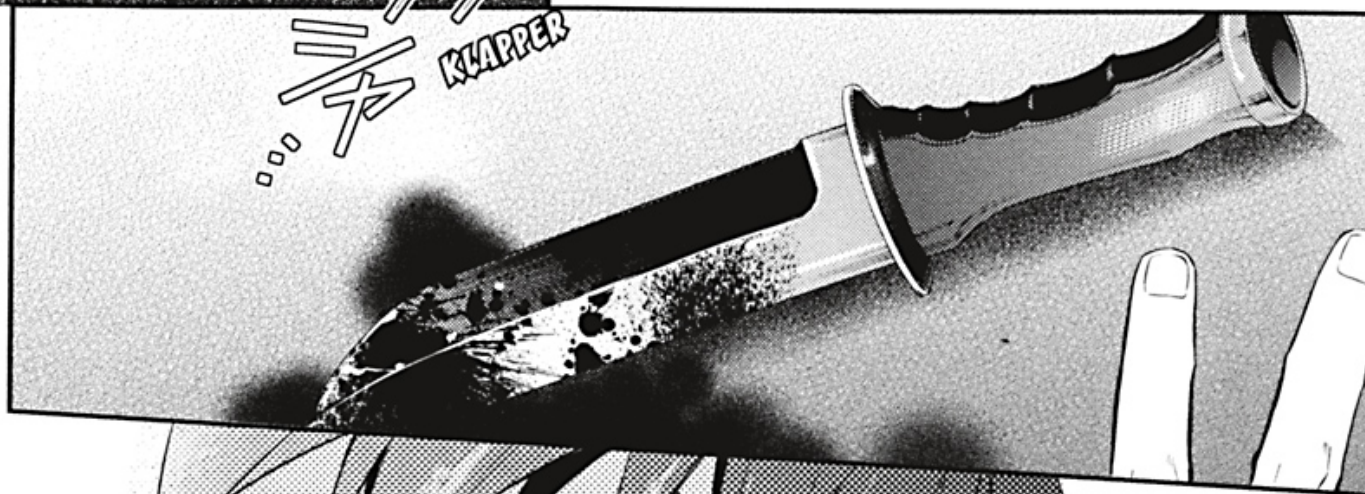




Ich warte  
draußen, am  
Schwimm-  
bad.











Er hat mich,  
der ihm immer  
nur ein Klotz  
am Bein war  
...

... immer  
gerettet und  
mich nie im  
Stich gelas-  
sen, obwohl  
er mit mir ge-  
schimpft hat.



SCHNAPP

Kommissar  
Goto ...



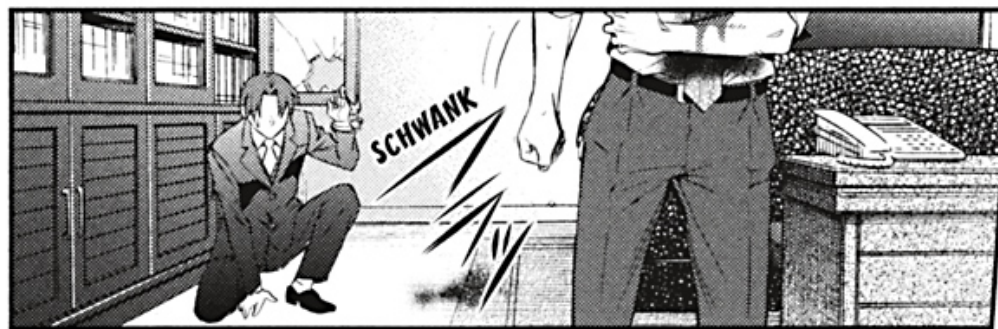
SCHWUNG

Verglichen  
mit seinem  
Leben ...

... sind  
eine Hand  
oder ein  
zwei Fin-  
ger von  
mir ...

ZERR





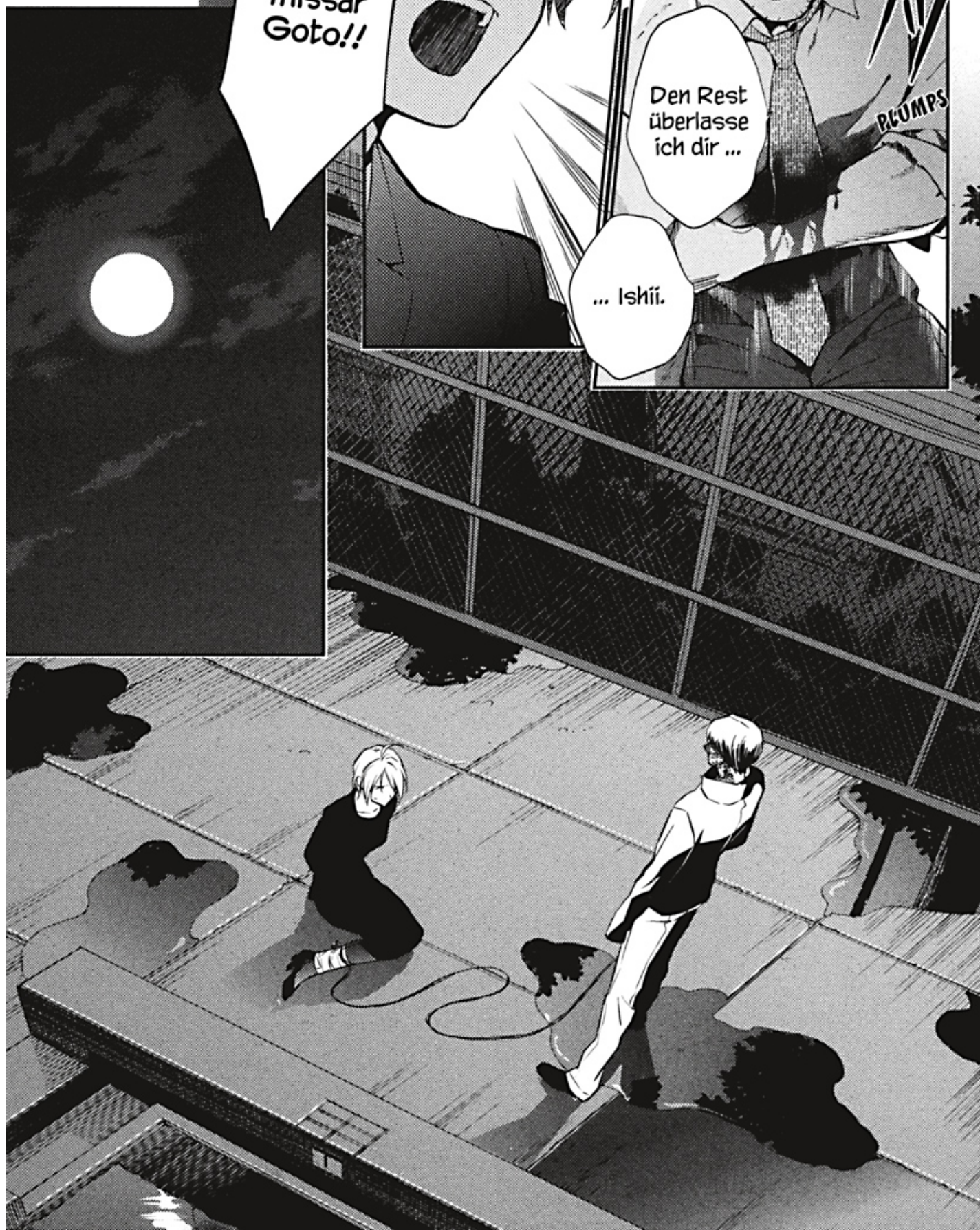


Kom-  
missar  
Goto!!

Den Rest  
überlasse  
ich dir ...

... Ishii.

BOUMPS







Komm  
nicht!

Ich  
flehe dich  
an, Yaku-  
mo ...



Sorry fürs  
Warten.

Atsushi  
Ushijima.



Lass uns  
gleich den  
Handel ab-  
schließen.





Hast du  
Masato die  
Hände gebun-  
den, damit er  
nicht fliehen  
kann ... ?



Yakumo,  
warum  
... ?!



Wie wäre  
es, wenn wir die  
Geiseln an Ort  
und Stelle lassen  
und wir uns beide  
aufeinander zu  
bewegen?



ZACK



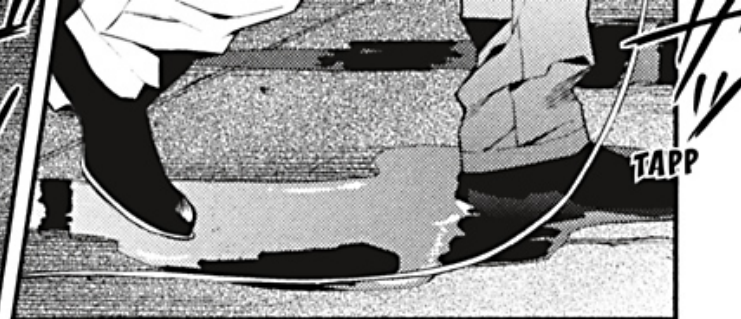
Von  
mir  
aus.

Ich  
wiederhole  
mich zwar,  
aber: keine  
Tricks!



TAPP







Eine  
Zünd-  
schnur  
...?!

Die Kordel,  
die Ushijima  
in der Hand  
hält ...?!

AH!

KLACK

Nein,  
Yaku-  
mo!!

REISS

TIPP

Mhh!

Mann,  
du nervst!





Geh  
weg von  
mir!!!

FLAMM!

SWOOSH!

Fortsetzung folgt



# Psychic Detective Yakumo



Guten Tag, ich bin Oda.

Vielen Dank, dass Sie auch den achten Band gekauft haben. (Verzeihung, dass ich die Auflösung wieder einmal bis zum nächsten Band hinausschiebe!)

Das Highlight dieser Story ist die Sanftheit, die Yakumo Masato gegenüber an den Tag legt.

Verglichen mit dem ersten Band ist er nach und nach erwachsener geworden ... oder sollte man besser sagen, dass er dank Haruka immer mehr in der Lage ist, menschliche Gefühle zum Ausdruck zu bringen. Deshalb habe ich mich bemüht, auch in seine Züge mehr Menschlichkeit hineinfließen zu lassen.

Sollten Sie dazu Kommentare oder Ratschläge haben, schicken Sie sie bitte an die Redaktion von ASUKA! Oder lassen Sie uns uns einfach im nächsten Band wiedertreffen!



2d2. 10

•STAFF•

Ikeda  
Matsumoto

•SPECIAL  
THANKS•

Allen Mitarbeite-  
rinnen des Kaminaga-Offices  
Majiko!-sensei

34, Baba  
Meinem Mitbewohner Yoisho

And you ♡

•EDITOR•

Frau Suzuki







Diejenige, die uns diesmal eine Yakumo-Ermunterungs-Illustration gezeichnet hat, ist Majiko!-sensei.

Ihr Manga *Kakuritsu Sousakan Mikoshiba Gakuto* erscheint gerade monatlich im Magazin *ASUKA*, und demnächst auch als Taschenbuch (Empfehlung)!

Majiko!-sensei, vielen Dank für den coolen Yakumo!

Diesmal Cosplays von  
Yakumo und Haruka  
in Studentenuiform  
(Blazer)!



Herzlichen Glückwunsch  
zum achten Band von  
*Psychic Detective Yakumo!*



Eine Illustration meiner Re-  
aktion, als ich zum ersten Mal  
Oda Suzuka-senseis *Yakumo*  
zu Gesicht bekommen habe. ↓



Ich freue mich schon auf den  
nächsten Band! ❀

Majiko! im Herbst 2012

Ich freue mich, wenn Sie  
auch *Kakuritsu Sousakan*  
*Mikoshiba Gakuto* lesen. ❀





# Psychic Detective Yakumo



Und das erwartet euch im neunten Band von

# PSYCHIC DETECTIVE YAKUMO

Auf der Videoaufnahme eines bizarren Mordfalls, der sich vor 15 Jahren ereignete, wurde der Geist einer Frau aufgezeichnet. Nachdem Yakumo in der Angelegenheit um Rat gebeten wird, verschwindet er spurlos. Und auch Komisar Goto, der dem Täter auf der Spur war, wird nun vermisst. Wo, um alles in der Welt, sind die beiden?







# 神永 学

*Manabu Kaminaga - Text*

Geboren 1974 in der Präfektur Yamanashi.  
Der achte Band ist voller Höhepunkte. Ich hoffe, dass Sie darauf gespannt sind, was als Nächstes geschehen wird.

# 小田すずか

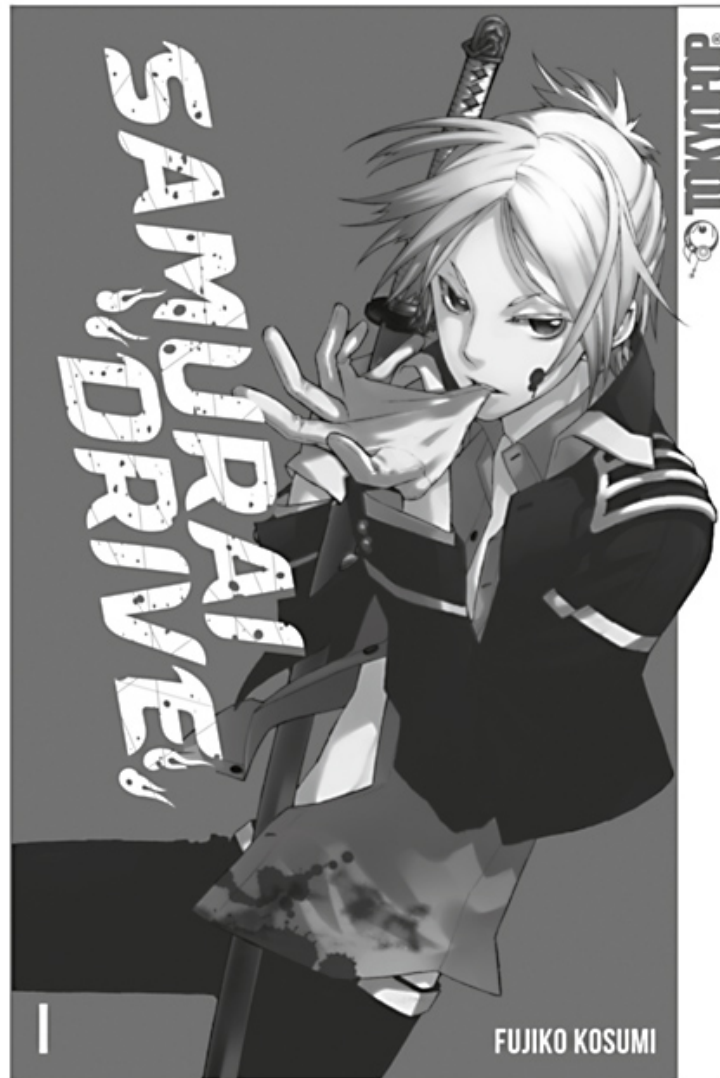
*Suzuka Oda - Zeichnungen*

Geboren am 14. August.  
Im nächsten Band wird die Geschichte »Erinnerungen, die zu bewahren sind« ihren Abschluss finden. Ich hoffe, Sie bleiben uns bis zum Schluss wohlgesonnen.



# SAMURAI DRIVE

Fujiko Kosumi



## Der neue Weg des Schwertes

Im modernen Japan ist es den Nachkommen der Samurai-familien immer noch erlaubt, Schwerter zu tragen. Doch ein mysteriöser Schwertkämpfer fordert in Tokyo andere Samurai zum Kampf heraus und befeuert so die ohnehin wachsende Kritik am Schwertprivileg. Zwei mutige junge Männer, der reservierte Haruma Kokonoe und der gesellige Ibuki Takahara, müssen sich einer dunklen Vergangenheit stellen, damit die Welt des Schwerts eine Zukunft hat ...



# BLOOD LAD

Yuuki Kodama



## Willkommen in der Hölle!

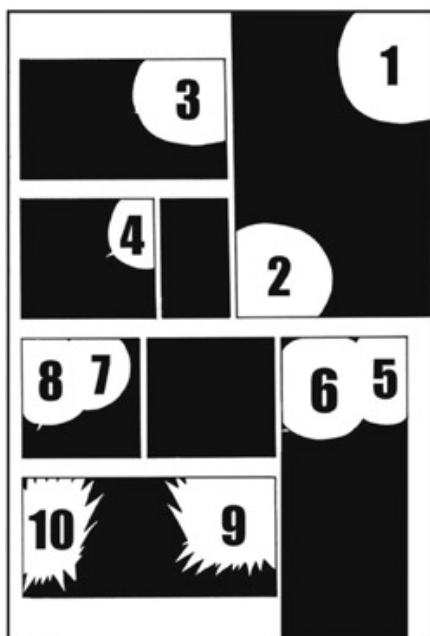
Die hübsche Fuyumi wird bei einem ungewollten Höllenausflug Opfer einer fleischfressenden Monsterpflanze und so zum Geist. Zuvor erobert sie aber noch das Herz des Vampirs und Japan-Fans Staz. Um Fuyumi ins Leben zurückzuholen, begeben sich die beiden auf eine verrückte Irrfahrt durch Menschenwelt und Hölle ...



# STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!  
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben  
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!



## So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!