TOKYO GHOUL

sui ishida

4



KAZÉ MANGA

TOKYO GHOUL

TOKYO GHOUL

SUI ISHIDA

TOKYO GHOUL

sui ishida

4

TOKYO GHOUL

SUI ISHIDA

INHALT

#030 Bitterkeit 3

#031 Yoriko 21

#032 Der Gourmet 41

#033 Süßholzgeraspel 59

#034 Rutsche 77

#035 Einzelkämpfer 95

#036 Vorbereitungen 113

#037 Abendmahl 132

#038 Schlachtung 151

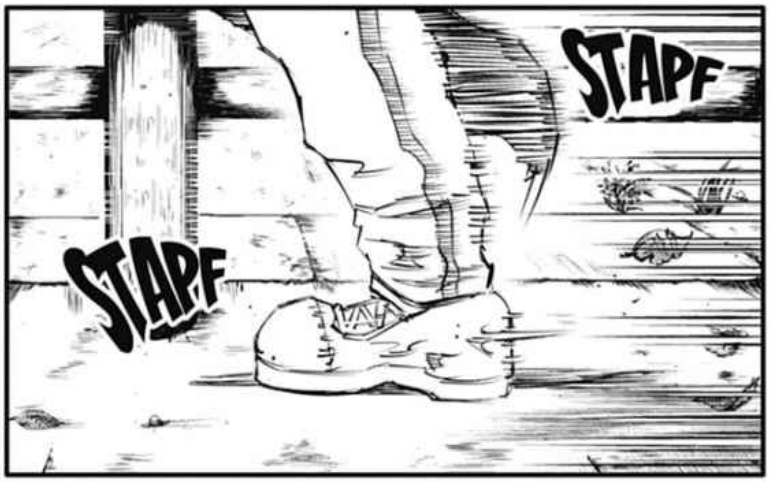
#039 Feier 169

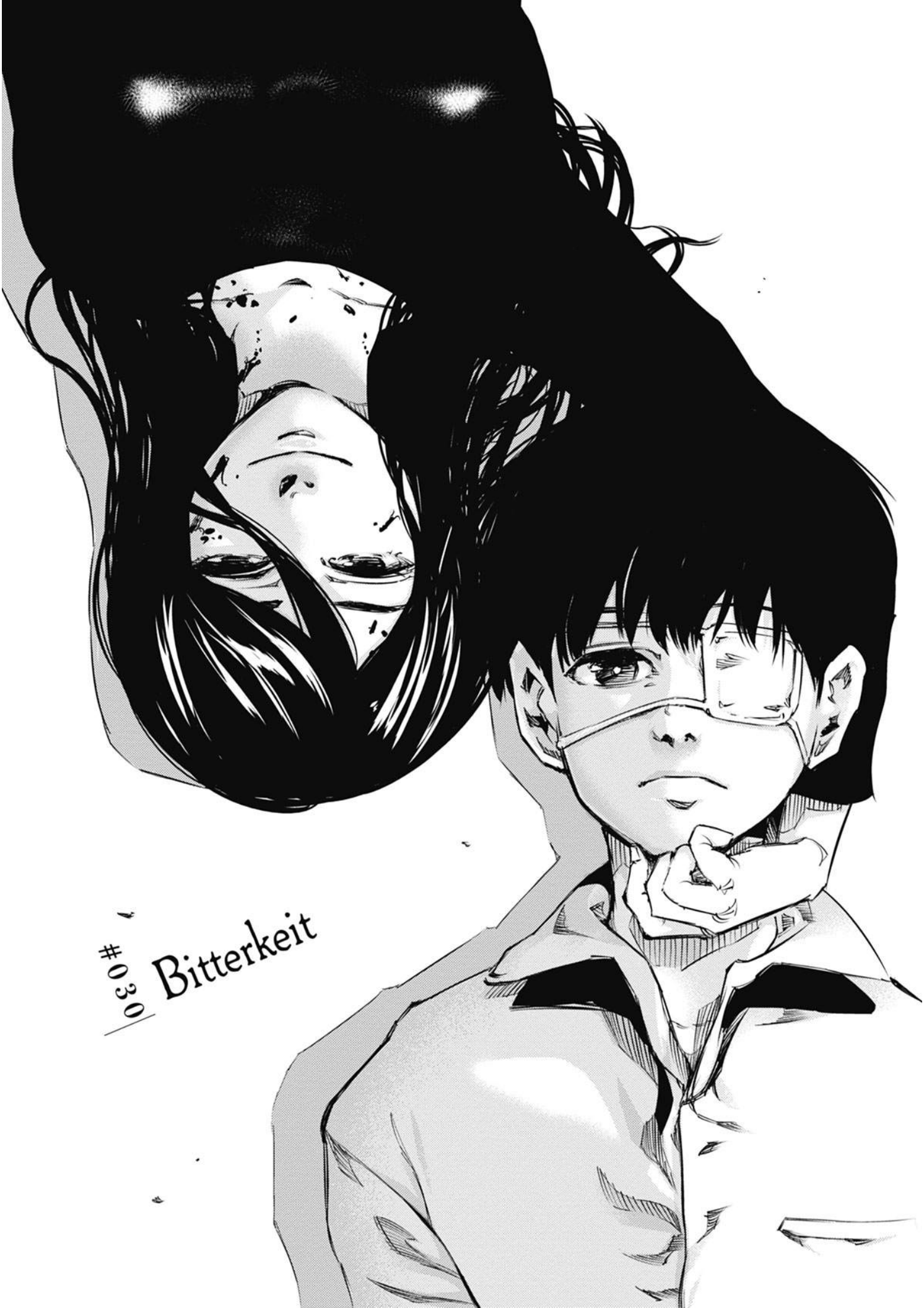



#030
TOKYO GHOUL
TAPP
TAPP


HAH
HAH


GESTERN WURDE IN DER NÄHE DER KASAHARA-GRUNDSCHULE ...
... EIN GHULERMITTLER ERMORDET.


STAPF
STAPF

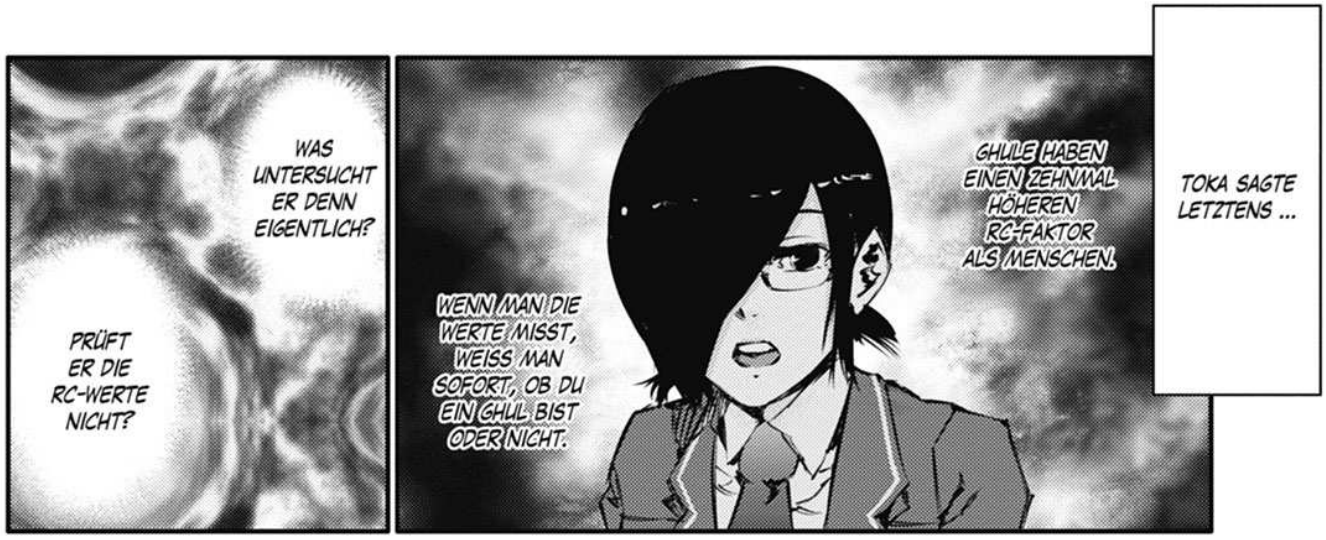


#030 Bitterkeit


ES IST DER ERSTE MORD AN EINEM ERMITTLUNGS-BEAMTEN DER ZENTRALE SEIT ZEHN JAHREN.
SOWOHL DAS CCG ALS AUCH DIE VERWALTUNG DES 20. BEZIRKS NEHMEN DIE LAGE SEHR ERNST ...
ZUR ERGREIFUNG DES SOGENANNTEN HASEN SOLLEN DAHER MEHR KRÄFTE EINGESETZT WERDEN.
WIE FURCHTBAR ...
JA, JA.
...


医療安全推進週間
日本人間ドック
ICH GEBE DIR DIE GLEICHEN MEDIKAMENTE WIE BEIM LETZTEN MAL.
OKAY ...
HMHM ...
SIEHT ALLES GUT AUS.
SIEHT ALLES GUT AUS ...?
DOKTOR KANO
KANO KLINIK


MEIN KÖRPER HAT SICH TOTAL VERÄNDERT.
WIE KANN ES SEIN, DASS IHM DAS GAR NICHT AUFFÄLLT ...?


TOKA SAGTE LETZTENS ...
GHULE HABEN EINEN ZEHNMAL HÖHEREN RC-FAKTOR ALS MENSCHEN.
WENN MAN DIE WERTE MISST, WEISS MAN SOFORT, OB DU EIN GHUL BIST ODER NICHT.
WAS UNTERSUCHT ER DENN EIGENTLICH?
PRÜFT ER DIE RC-WERTE NICHT?

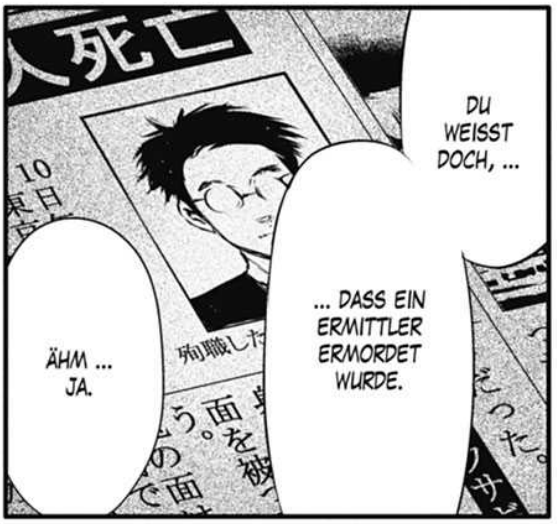

ODER TUT ER BLOSS SO, ALS OB ER NICHTS GESEHEN HÄTTE ...
KOMM BITTE NÄCHSTEN MONAT WIEDER.
DASS LIZ EINE GHULA WAR ...
... UND WAS MIT MEINEM KÖRPER PASSIERT IST ...
ÄHM ...


HABEN SIE EIGENTLICH ...
... DIE FAMILIE MEINER ORGANSPENDERIN KENNENGELERNT?
ICH HABE GEHÖRT, DASS DIE FAMILIE KAMISHIRO EINE TRAUERFEIER ABGEHALTEN HAT.
ABER SIE WOLLTEN NICHT MIT MIR REDEN.
DAS IST SCHADE, ABER ICH KANN'S VERSTEHEN.
ICH ... VERSTEHE ...
SIE HATTE AUCH EINE FAMILIE ...?


HOFFENTLICH SIND DIE NICHT HINTER MIR HER ...
DANN MÜSSTEN IHRE ELTERN AUCH GHULE SEIN.
... WOLLTE SICH BESTIMMT RÄCHEN!
HÄ?
SCHAUST DU KEINE NACHRICHTEN? DER MÖRDER VON DIESEM ERMITTLER.
新聞
普及へ「親睦ネット」
IST WOHL EIN SONDERFALL.
ICH SCHAU GERADE JEDEN TAG DIE SENDUNG MIT DIESEM OGURA.
ÄH ... JA ...
ICH HAB AUCH SCHISS.
HEUTE ABEND UM ZEHN LÄUFT 'NE REPORTAGE ÜBER GHULE!


ALSO, ICH HAB MIR ÜBERLEGT, WER DER TÄTER SEIN KÖNNTE.
UND WER WILL SICH NUN AN WEM RÄCHEN?


ICH MEINE, ES IST DOCH GEFÄHRLICH, SICH MIT 'NEM ERMITTLER ANZULEGEN.
UND GEFRESSEN HAT ER IHN AUCH NICHT. ALSO GING ES BESTIMMT UM RACHE.


死亡
DU WEISST DOCH, ...
... DASS EIN ERMITTLER ERMORDET WURDE.
ÄHM ... JA.


KANN SCHON SEIN ...


ICH KÖNNTE MIR VORSTELLEN, DASS ES EIGENTLICH UM DIESEN ANDEREN ERMITTLER GING, ...
... DIESEN MADO ODER WIE DER HEISST.


ZEUGEN GESUCHT
DIESES MÄDCHEN GESEHEN?
MIT GLÜCKSKLEE-MUSTER
ACHTUNG!
HIER UNTEN!
HÄ?!
SCHAU MAL, ICH HAB MIR 'NE KOPIE GEHOLT.
SRT
SRT


NEE, EHER NICHT.
ICH GLAUB NICHT, DASS DIE TOCHTER UND DER *HASE* IDENTISCH SIND.
GLAUBST DU, DASS SIE DEN ERMITTLER GETÖTET HAT?
"... GILT ALS HOCH-GEFÄHRLICH, DA SEINE MUTTER GEFANGEN WURDE ..."


ALSO IST SIE GLEICH WEGGERANNT, ...
... BEVOR SIE JEMAND RICHTIG SEHEN KONNTE.
DIESE INFOS SIND NICHT SO HILFREICH.
PHANTOM-BILDER GIBT'S AUCH NICHT.
ABER EIGENTLICH KANN MAN NICHT WISSEN, WELCHE BEZIEHUNG DIE BEIDEN ZUEINANDER HABEN.
DAS MÄDCHEN WAR BEIM ANGRIFF AUF DIESE GHULA DABEI, ...
... ALSO DENKT DAS CCG, DASS SIE DIE TOCHTER SEIN MUSS.


ABER WENN DIE TOCHTER DER HASE WÄRE, ...
... DANN HÄTTE SIE BESTIMMT ZUSAMMEN MIT IHRER MUTTER GEKÄMPFT.
WENN SIE SO STARK IST, DASS SIE ALLEINE EINEN ERMITTLER TÖTEN KANN, ...
... DANN HÄTTE SIE ES JA AUCH GLEICH MACHEN KÖNNEN.
Vasutomo Nakajima


HIDE ...
... MACHT MIR ANGST ...
ICH GLAUBE, DASS SICH DER HASE ...
... AN DEM ERMITTLER GERÄCHT HAT. NUR SO MACHT ES SINN.
... STELLVERTRETEND FÜR DIE TOCHTER ...
SO'N TYP KANN GEFÄHRLICH WERDEN.

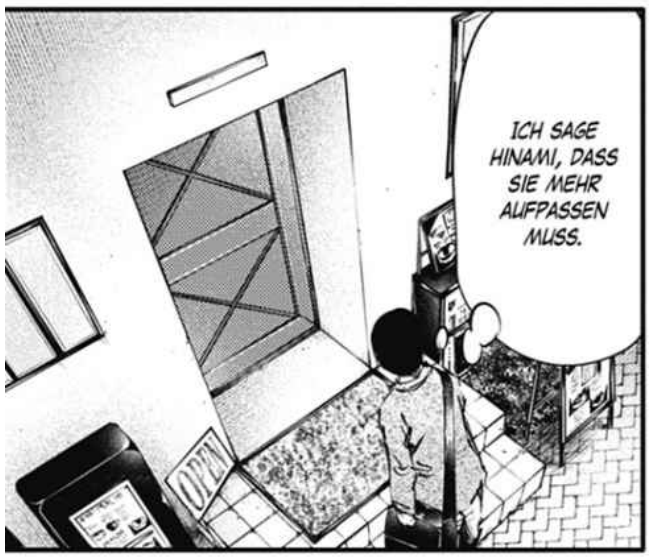

DANN IST ALLES AUS.
ICH DARF VOR IHM KEINESFALLS FEHLER MACHEN.
ER WÜRDE ES SOFORT MERKEN.
UND WARUM ...
... BESCHÄFTIGT DICH DAS SO SEHR?
NA WEGEN ...
... DIESEM BUCH HIER!
DAS IST WIRKLICH ...
... MEGA-INTERESSANT !!
DER GHUL SURVIVAL GUIDE
HISASHI OGURA
TADAAA

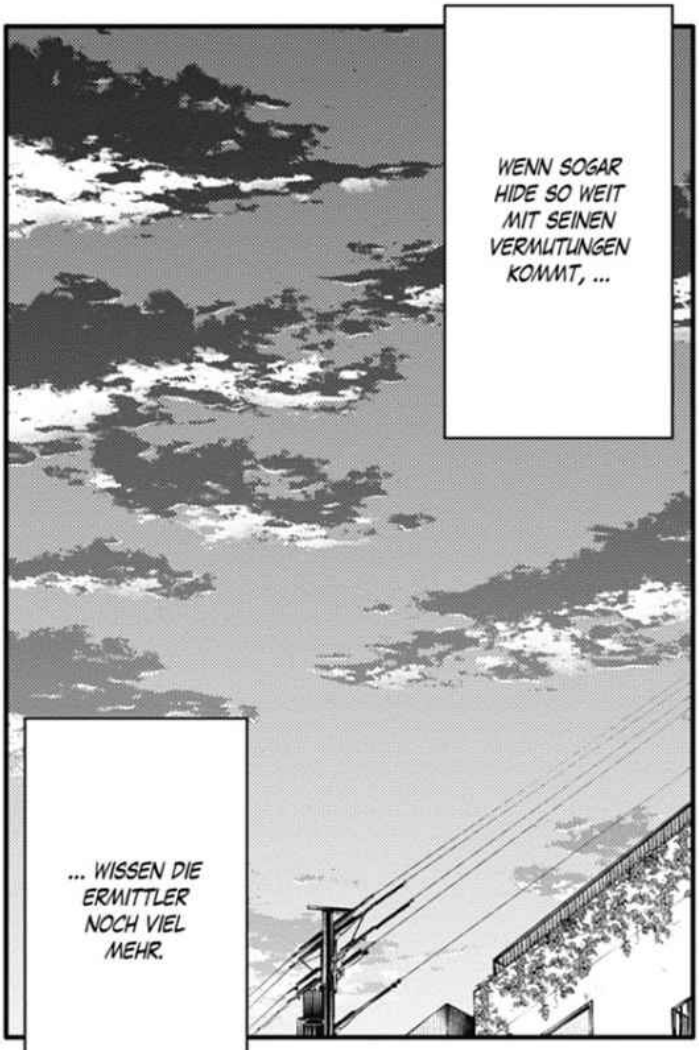

WAS IST DAS?
WAS DAS IST?
DAS NEUE BUCH VON DR. OGURA.
ER ERKLÄRT AUS VERSCHIEDENEN PERSPEKTIVEN, ALSO PSYCHOLOGISCH, BIOLOGISCH, USW., WAS EIN GHUL IST.
ROMANE SIND NICHT MEIN DING, ABER SO WAS KANN ICH LESEN!
DER GHOUL SURVIVAL GUIDE
OGURA SASHI
DA STEHEN SOGAR DIE GANZEN FÄLLE DRIN, DIE ES SCHON GAB ...
IM 3. BEZIRK GAB'S MAL EINE GANZE GRUPPE VON GHULEN MIT CLOWNSMASKEN ...
UND DER FALL VON DEM GHUL MATSUBARA IST AUCH SPANNEND ...
...
HATTE ICH FAST VERGESSEN ...
HIDE IST ECHT LEICHT ZU BEEINFLUSSEN ...
WIE GEIL!
ICH LERNE AB JETZT KUNG FU!
KEINE AHNUNG, WAS DER SINGT. MUSS ECHT MAL ENGLISCH LERNEN!
... UND FÄNGT STÄNDIG WAS NEUES AN.



LASS ES EINFACH ...

ICH BITTE DICH ...








HALLO, JUNGER MANN!
DU HAST 'NE TAUBE VERTRIEBEN, RICHTIG?!
GUT GEMACHT!
HÄ?
WAS?
BATSCH
BATSCH


ER HAT DICH GESEHEN, ALS ER NACH BEUTE GESUCHT HAT ...
EHE HE ...
DU HAST ES GANZ ALLEIN MIT DEM TYP AUFGENOMMEN!

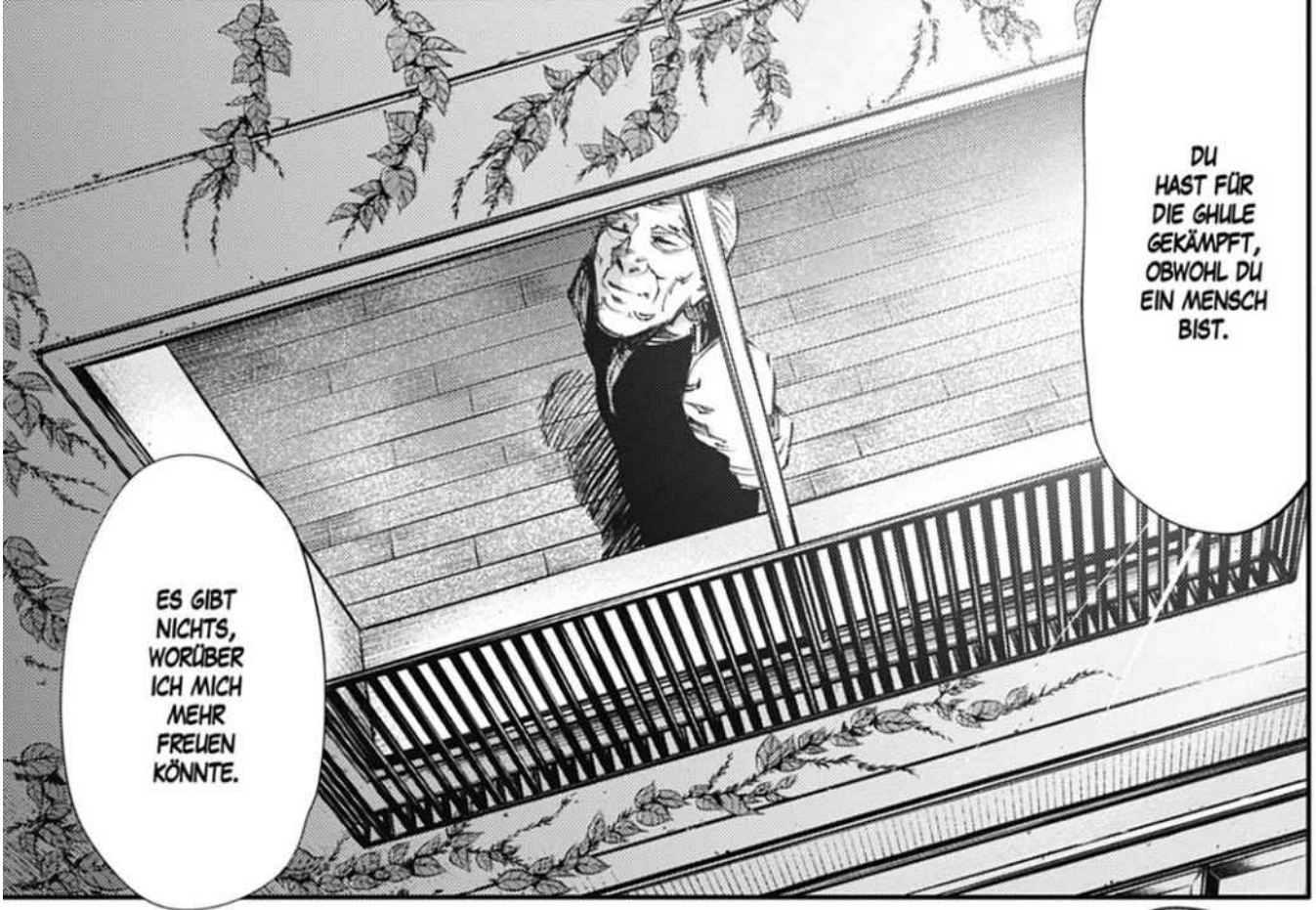

OHOOOO!
HAB NICHT GEDACHT, DASS DU SO STARK BIST!
ÄHM ...
COOL!
MACH WEITER SO, BRING SIE ALLE UM!


ÄHM ...
WAS SOLL ICH SAGEN ...?
DU BIST JETZT RICHTIG BERÜHMT, KEN!
ES SIND GERADE NUR GHULE HIER, DESHALB REDEN ALLE DRÜBER.
DAS LIEF JETZT NICHT GANZ SO, WIE GEPLANT ...


AH!
TOILET
...
E... ENTSCHULDI-GUNG ...
HERR YOSHI-MURA ...
AHA ...
TEUFELSAFFE?
DIE LEUTE HABEN MICH *TEUFELSAFFE* GENANNT.
NA JA, ICH HATTE AUCH MAL SO 'NE ZEIT ...
MEINT ER DAS ERNST ...?


ICH MUSS MICH ...
... BEI IHNEN ENTSCHULDIGEN.
WENN JETZT NOCH MEHR ERMITTLER KOMMEN, ...
... WEIL ICH EINEN VON DENEN PROVOZIERT HABE, DANN ...
WAS ERZÄHLST DU DENN DA?


HN?
ICH BIN DIR SOGAR DANKBAR!
YOMO HAT MIR SCHON ERZÄHLT, ...
... WAS AN DEM ABEND PASSIERT IST.


DU HAST FÜR DIE GHULE GEKÄMPFT, OBWOHL DU EIN MENSCH BIST.
ES GIBT NICHTS, WORÜBER ICH MICH MEHR FREUEN KÖNNTE.


AUSSERDEM MUSS ICH ...
ACH NEIN, NICHT SO WICHTIG.
...?

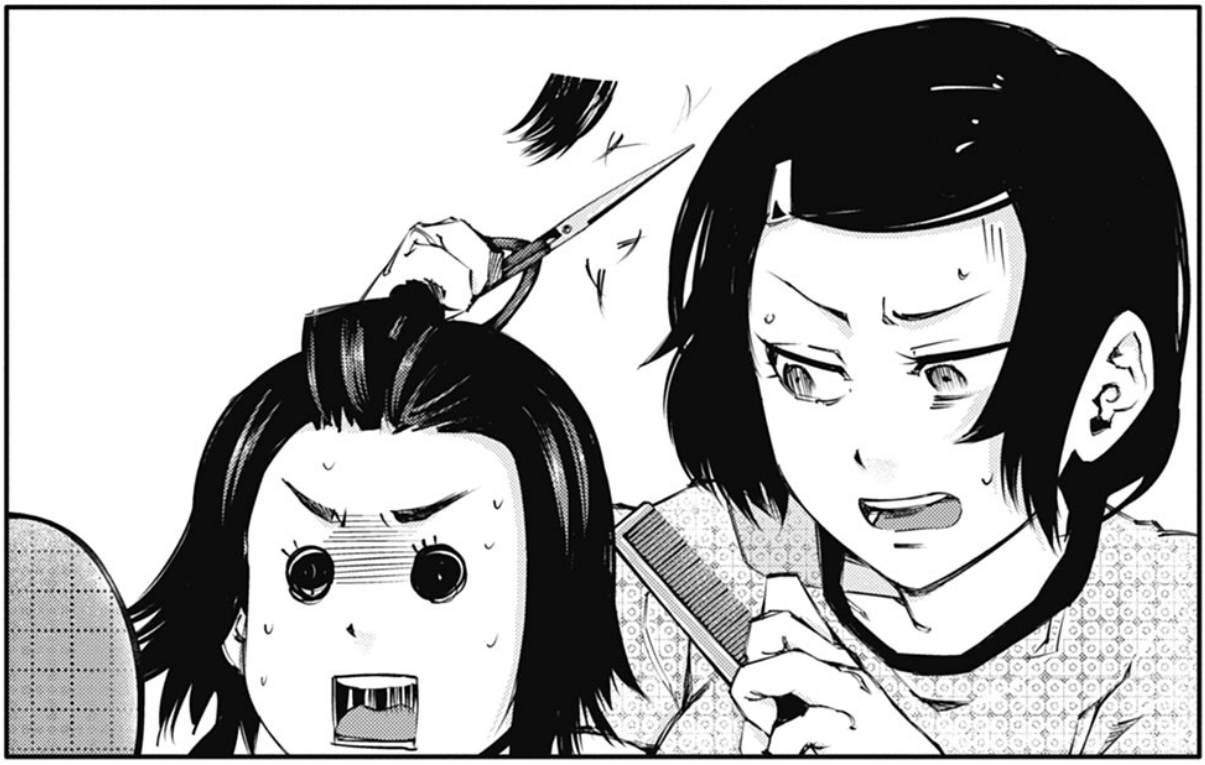

ACH SO, HERR YOSHIMURA ...
HM?
ICH WÜRDE GERN MIT HINAMI REDEN ...
AH ...
SIE IST NICHT MEHR HIER.
Hast du es nicht gehört?
WAS?!
SIE HAT SICH GE-WÜNSCHT ...
IST SIE JETZT IM 24. BEZIRK ...?!


KLACK
coffee
WARUM BEI IHR ...?
NEIN ...
SIE WOHNT BEI TOKA.
ECHT ...?!
5000人に当たり缶!!
GEORGIE
SENTORY
LOVEBOD
...
ECHT BITTER ...

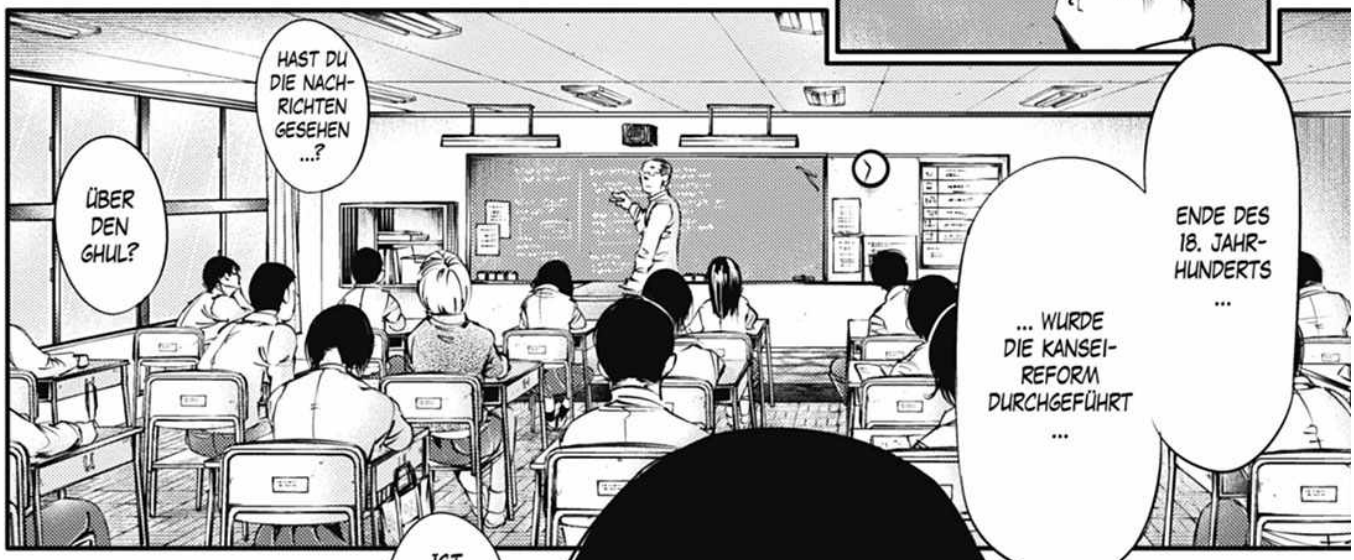


031 Yoriko

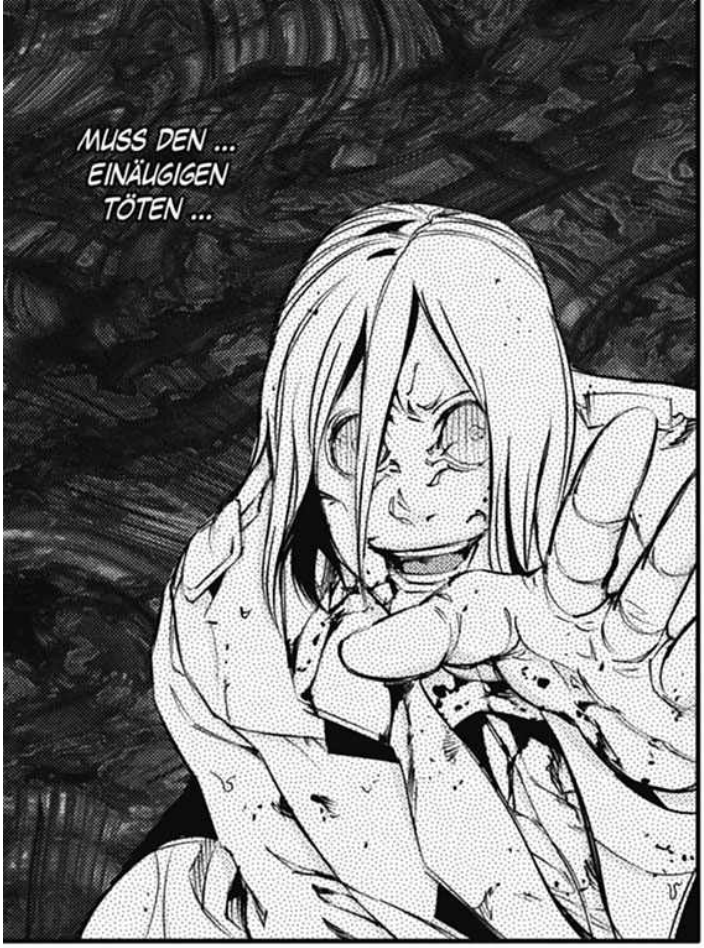
TOKYO GHOUL




KIYOMI-OBERSCHULE


grosse Reformen
HAST DU DIE NACHRICHTEN GESEHEN ...?
ÜBER DEN GHUL?
ENDE DES 18. JAHRHUNDERTS ...
... WURDE DIE KANSEI-REFORM DURCHGEFÜHRT ...


IST WOHL IN SHIGEHARA PASSIERT ...
DER NEUE SONG VON BLACK BEAR IST SPITZE!
ROLL
ROLL

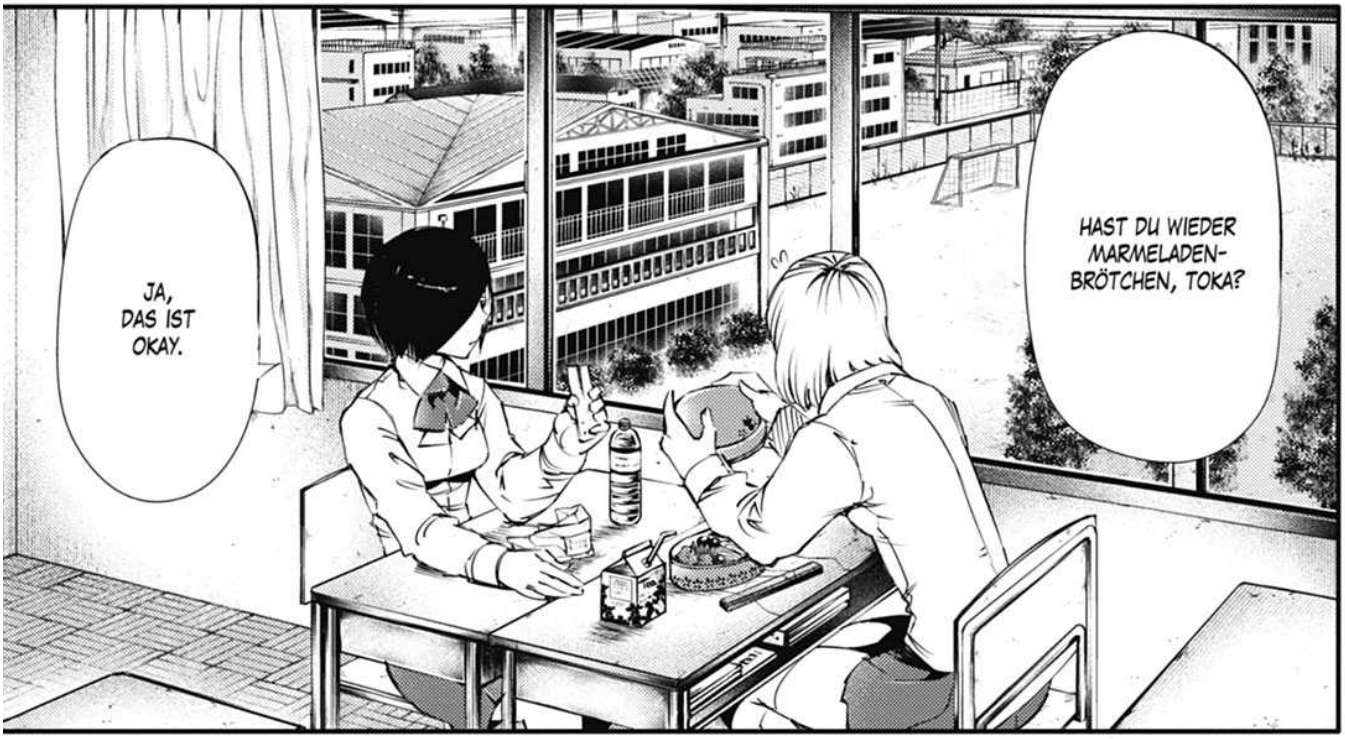

MUSS DEN ... EINÄUGIGEN TÖTEN ...

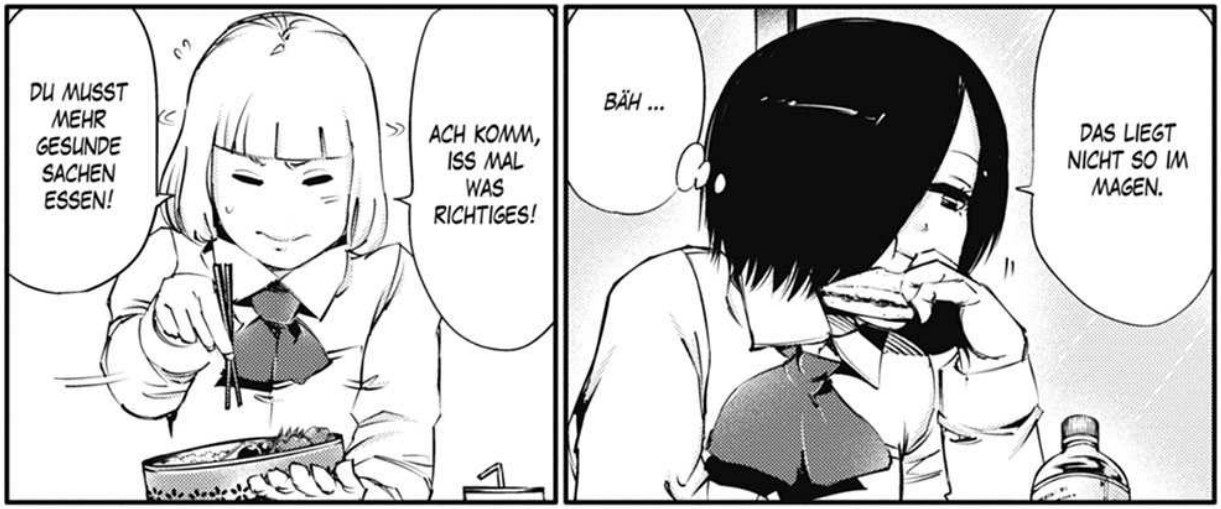

No.
i-Reform
parsamkeitsedikte
Feudalistische Verhältnisse wiederherst
yoho-Reform
stem für Samurai-Beamte


FRAU KIRISHIMA ...
...


TOKA!
ÄH ...
FRAU KIRISHIMA!
JA!


WAS IST DENN LOS MIT DIR?
DU BIST ZURZEIT IMMER SO IN GEDANKEN.
NICHTS.
WIRKLICH?
ABER DU BIST SO STILL. WENN DU PROBLEME HAST ...
...
MANN!
ICH HAB HALT MEINE TAGE!
ACH SO!
...
...
WIE?!
Was hast du ...
OH!
PAUSE! LASS UNS WAS ESSEN!
FINDEST DU ...?
ABER WENN DU WAS HAST, SEHE ICH DAS SOFORT.
YORIKO, DU BIST ZU SENSIBEL.

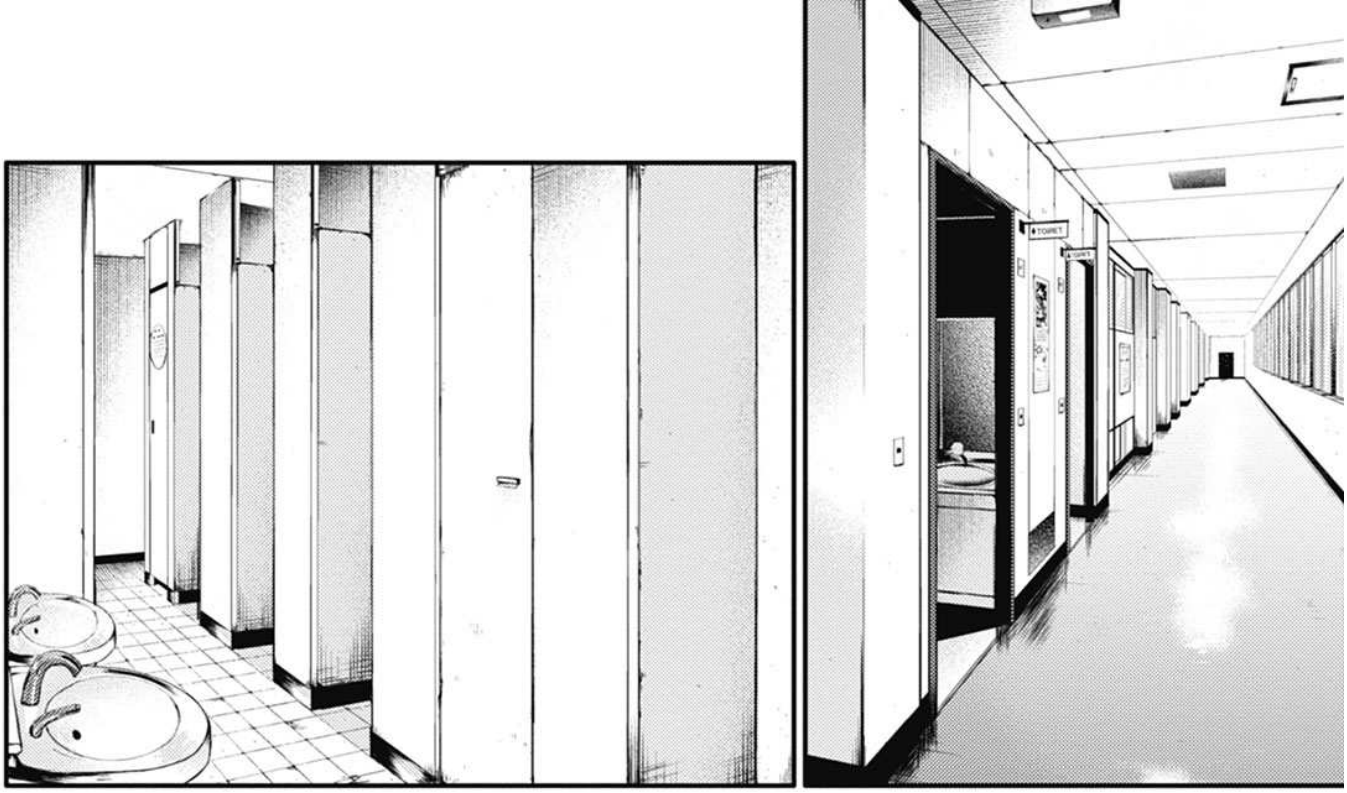

HAST DU WIEDER MARMELADEN-BRÖTCHEN, TOKA?
JA, DAS IST OKAY.

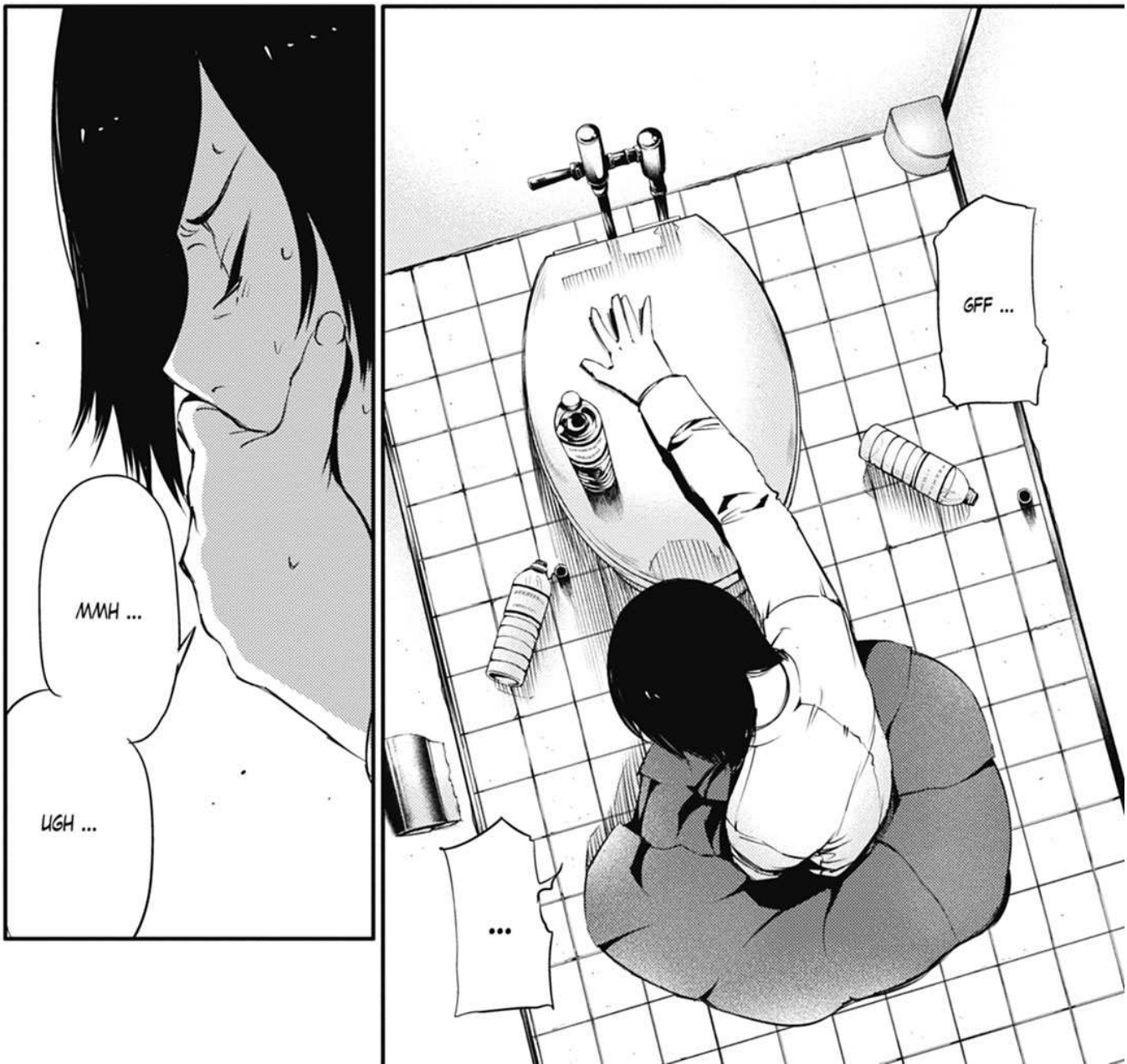

ACH KOMM, ISS MAL WAS RICHTIGES!
DU MUSST MEHR GESUNDE SACHEN ESSEN!
DAS LIEGT NICHT SO IM MAGEN.
BÄH ...


HIER!
HOPP
WAS?


KOMM! PROBIER MAL!
...
OH, MANN ...
HAPS


SCHLUCK
君の未来へ
進んで
MAMPF
MAMPF
ICH HAB'S MAL ANDERS GEWÜRZT ...
...
UND?
WOMM
STUPS
HEY!
SEHR LECKER.
... SAG ICH EINFACH.
PFF




MMH ...
UGH ...
GFF ...
...

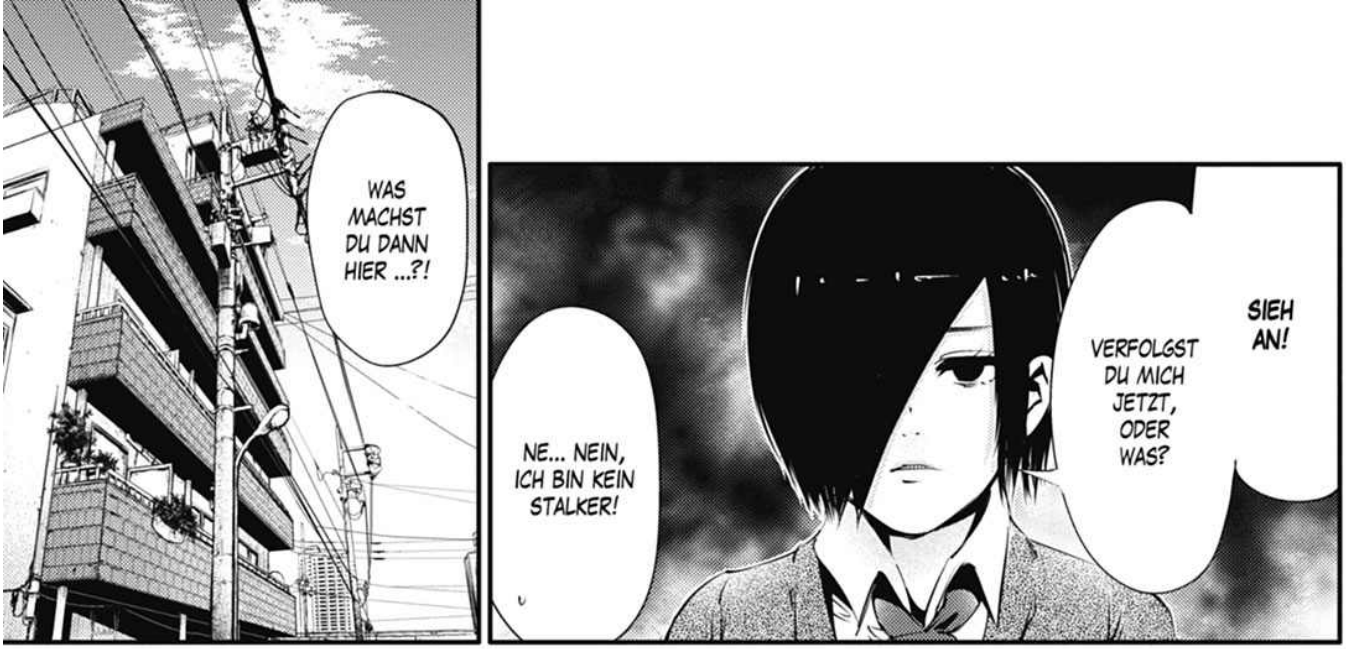

GRABB
aquaria
NATURAL WATER
GLUCK
GLUCK
GEH DURCH ...
DOMP
GEH DURCH ...
DOMP
NA LOS ...
DOMP
MACH SCHON ...
DOMP


HAH ...
VIELEN DANK ...
HAH ...
... FÜR DAS LECKERE ESSEN.




AH, HALLO!



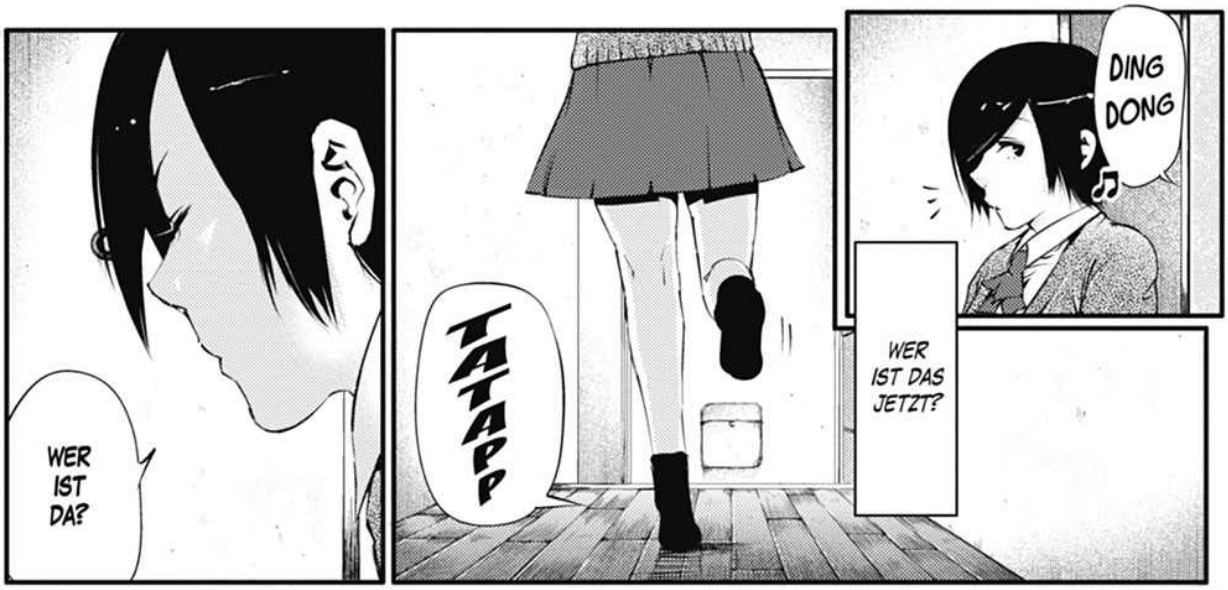

WAS MACHST DU DANN HIER ...?!
SIEH AN!
VERFOLGST DU MICH JETZT, ODER WAS?
NE... NEIN, ICH BIN KEIN STALKER!

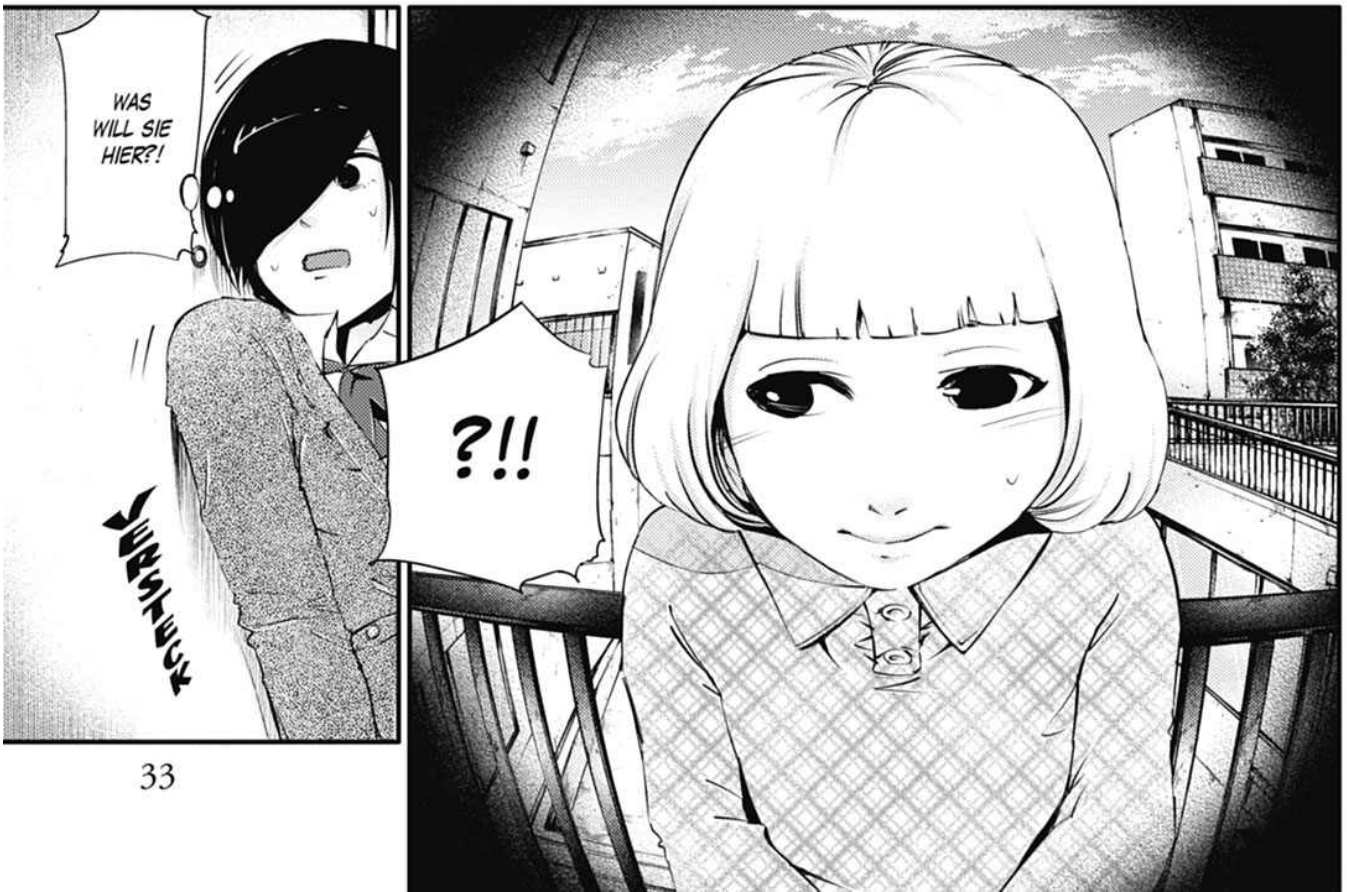

HI, HINAMI!
!
HALLO, TOKA ...


HALLO, KEN!
TAPP TAPP
HINAMI, WIE GEHT'S DIR?
HN?
GUCK

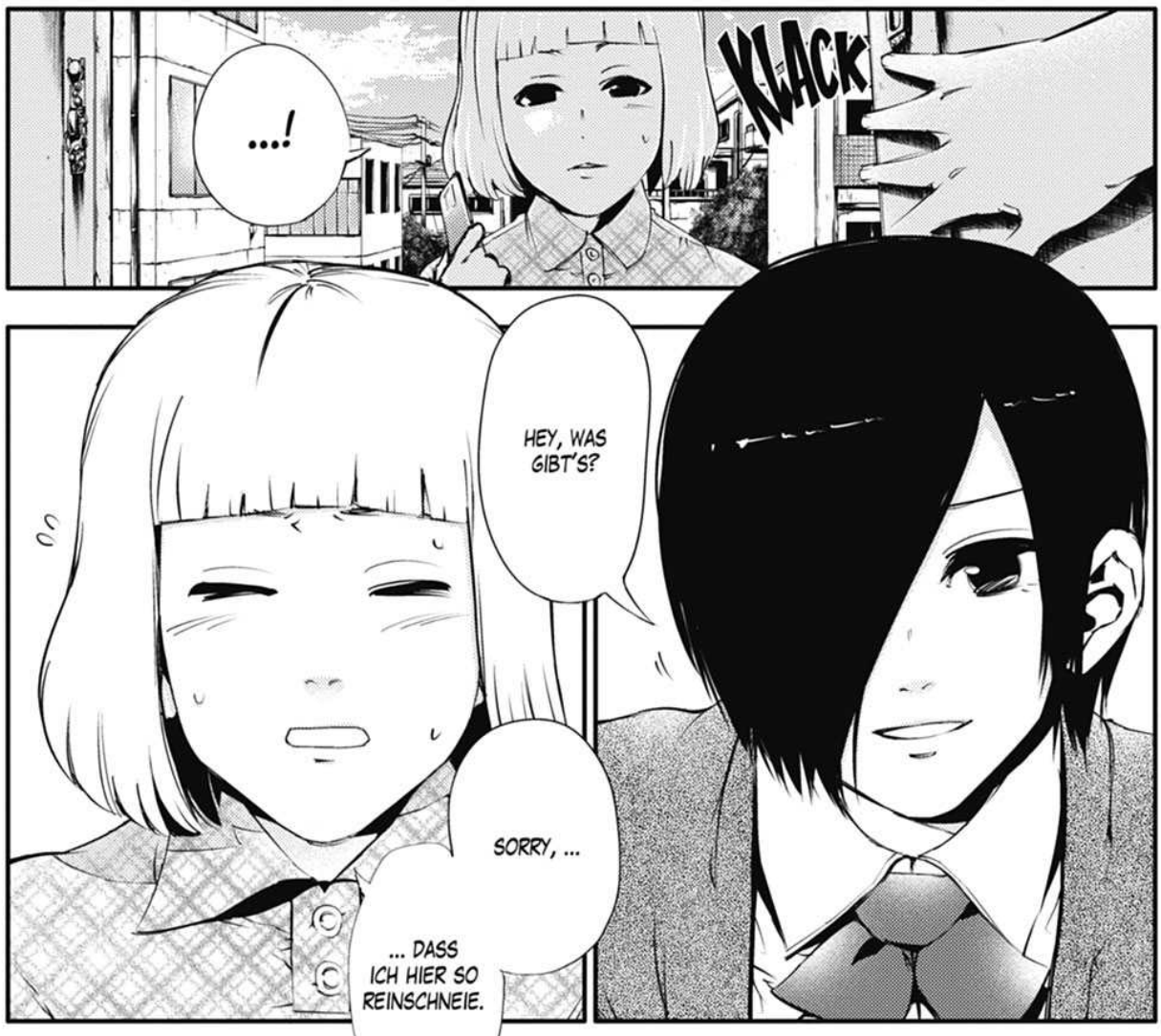

HINAMI, HAST DU ...
... DIR DIE HAARE SCHNEIDEN LASSEN?
ÄHM ... JA!
OH, JA ...
...
ER HAT 'NE HALBE STUNDE LANG VOR DER WOHNUNG GESTANDEN.
UNHEIMLICH, ODER?
ÄH ... FINDEST DU ...?
WARUM BIST DU EIGENTLICH HERGE-KOMMEN?
ÄHM ...
NA JA ...
ECHT? ICH HAB GEDACHT, DASS DU BEIM FRISEUR WARST.
TOKA HAT SIE GESCHNITTEN!
EIGENTLICH MACH ICH MIR SORGEN UM HINAMI ...
UND ICH DACHTE, ICH KANN VIELLEICHT HELFEN.
ICH HAB VOM CHEF GEHÖRT, ...
... DASS DU HINAMIS ZIMMER HERRICHTEN MÖCHTEST.

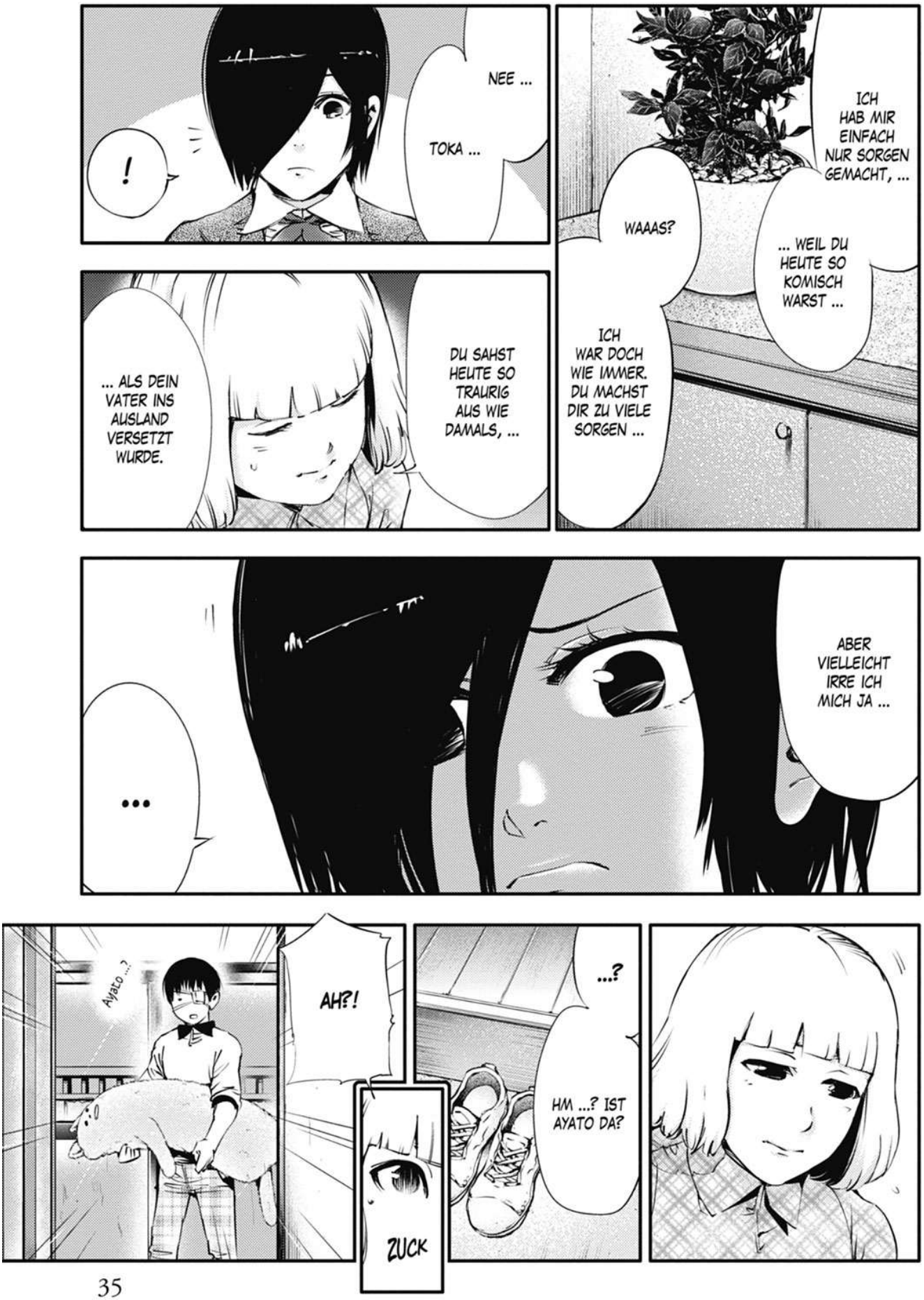

DAS IST DOCH NICHT NÖTIG ...
NA JA, BRINGST DU DANN DIE MÖBEL VON DRÜBEN RAUS?
JA! ACH SO ...
DAS IST FÜR DICH!
LIES ES, WENN DU LUST HAST.


DING DONG
WER IST DAS JETZT?
TATAPP
WER IST DA?


WAS WILL SIE HIER?!
?!!
YURUKU


VER-
STECK
DICH!
...!
VER-
DAMMT!
BIEEP
BIEEP
SST
VERDAMMT!
HINAMIS
SCHUHE ...


...!
KLACK
HEY, WAS
GIBT'S?
SORRY, ...
... DASS
ICH HIER SO
REINSCHNEIE.


!
NEE ...
TOKA ...
ICH HAB MIR EINFACH NUR SORGEN GEMACHT, ...
WAAAS?
... WEIL DU HEUTE SO KOMISCH WARST ...
ICH WAR DOCH WIE IMMER. DU MACHST DIR ZU VIELE SORGEN ...
DU SAHST HEUTE SO TRAURIG AUS WIE DAMALS, ...
... ALS DEIN VATER INS AUSLAND VERSETZT WURDE.
...
ABER VIELLEICHT IRRE ICH MICH JA ...
Ayato ...?
AH?!
ZUCK
...?
HM ...? IST AYATO DA?

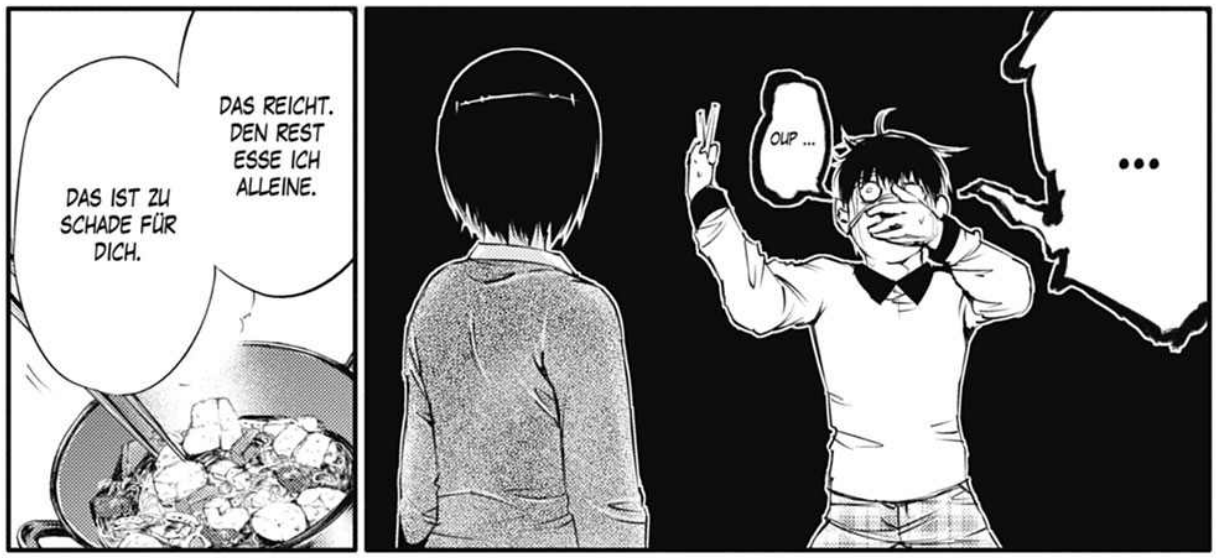

ÄÄÄHM ...
??
AHA HA HA ... ACH SO ...?! NA DANN, TOKA ...
Hä?
ÄHM, YORIKO ...?
SORRY WEGEN DER STÖRUNG!


?
EIGENTLICH WOLLTE ICH DIR DAS HIER BRINGEN ...
AH ...!
ABER DEN KANNST DU JA MIT DEINEM FREUND ZUSAMMEN ESSEN!
TA
DAAA
SCHAU MAL! ICH HABE EINEN EINTOPF GEKOCHT.

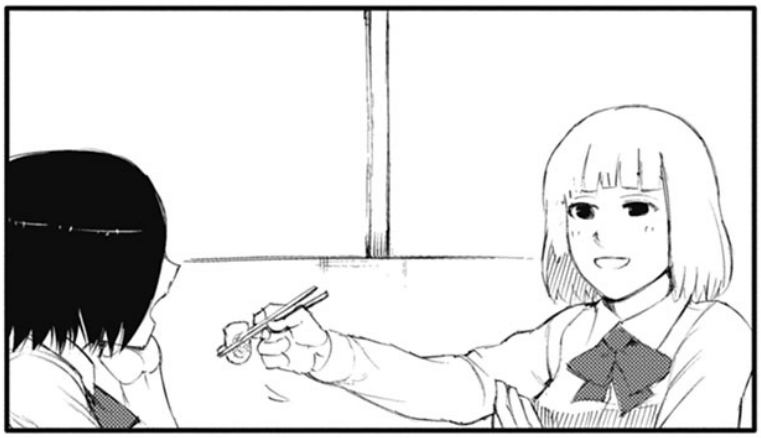

...
WAS SOLL DIE GESTIK BEDEUTEN ...?
WAS?!
WAS IST LOS ...?!


WILLST DU PRÜGEL?
DU HAST 'NE FREUNDIN ...?
YORIKO HEISST SIE ...
SCHADE DRUM ... ICH SCHMEISS DAS WEG, JA?
WAS IST DAS?
HAT MEINE FREUNDIN VORBEI-GEBRACHT.
IST ABER GLEICH WIEDER GEGANGEN.
ICH ESSE DAS!
WAS?!
SIE HAT DAS EXTRA FÜR MICH GEKOCHT!
WUPP
WAS?!
BIST DU DOOF?!
ABER ...
...
HIER.
WUPP
...
ICH ...
... HELFE DIR AUCH ...
ALSO, RUNTER DAMIT!
...

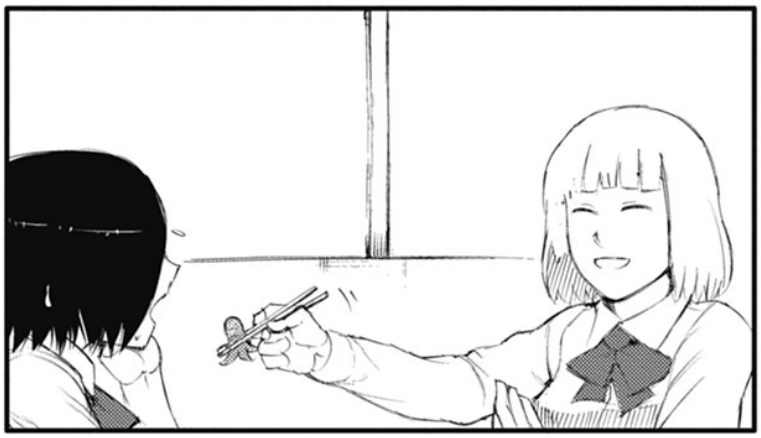

DIE SUPPE SCHMECKT NACH KLOAKE ...
?!
WAS HAT SIE DA REINGEMACHT?! BLEISTIFTMINEN, ODER WAS?
DI... DIE KARTOFFELN SCHMECKEN WIE KREIDE ...
... UND DIE ZWIEBELN FÜHLEN SICH WIE INSEKTEN-FLÜGEL AN ...
!
HAPS


DAS IST ZU SCHADE FÜR DICH.
DAS REICHT. DEN REST ESSE ICH ALLEINE.
OUP ...
...

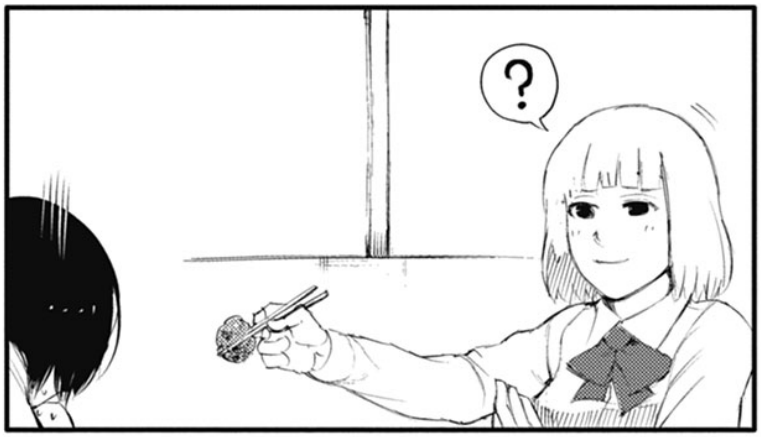

SIE HAT'S ÜBER-TRIEBEN ...
WAS HAT TOKA?
...
YORIKO MUSS ECHT WICHTIG FÜR SIE SEIN ...
ABER DIE MENGE IST ...
UÄÄÄRKS ...
UNGH ...
KANN GUT VERSTE-HEN, DASS SIE KÖCHIN WERDEN WI...
SO ... SO ... LECKER!
...



Omelett



Würstchen

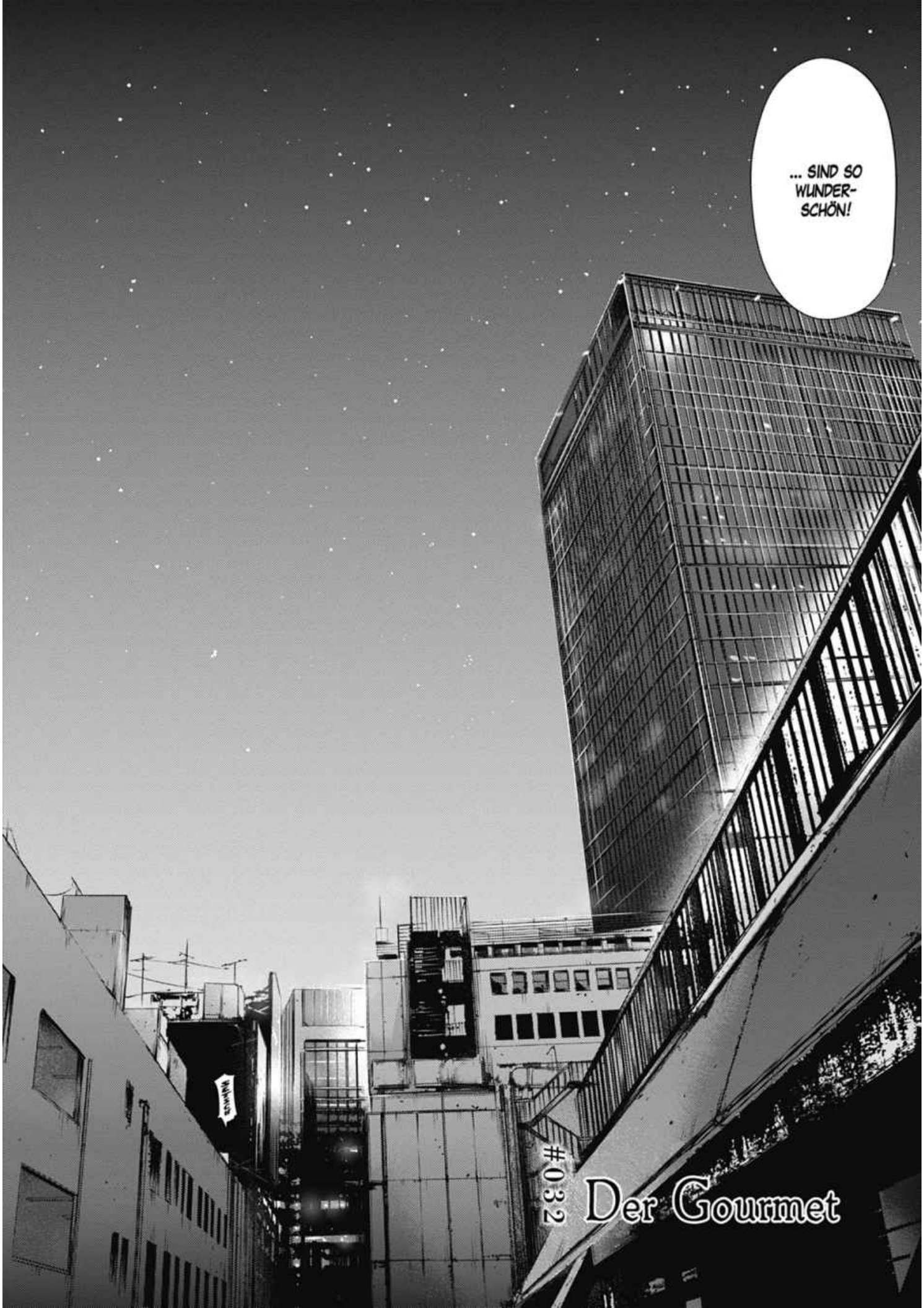


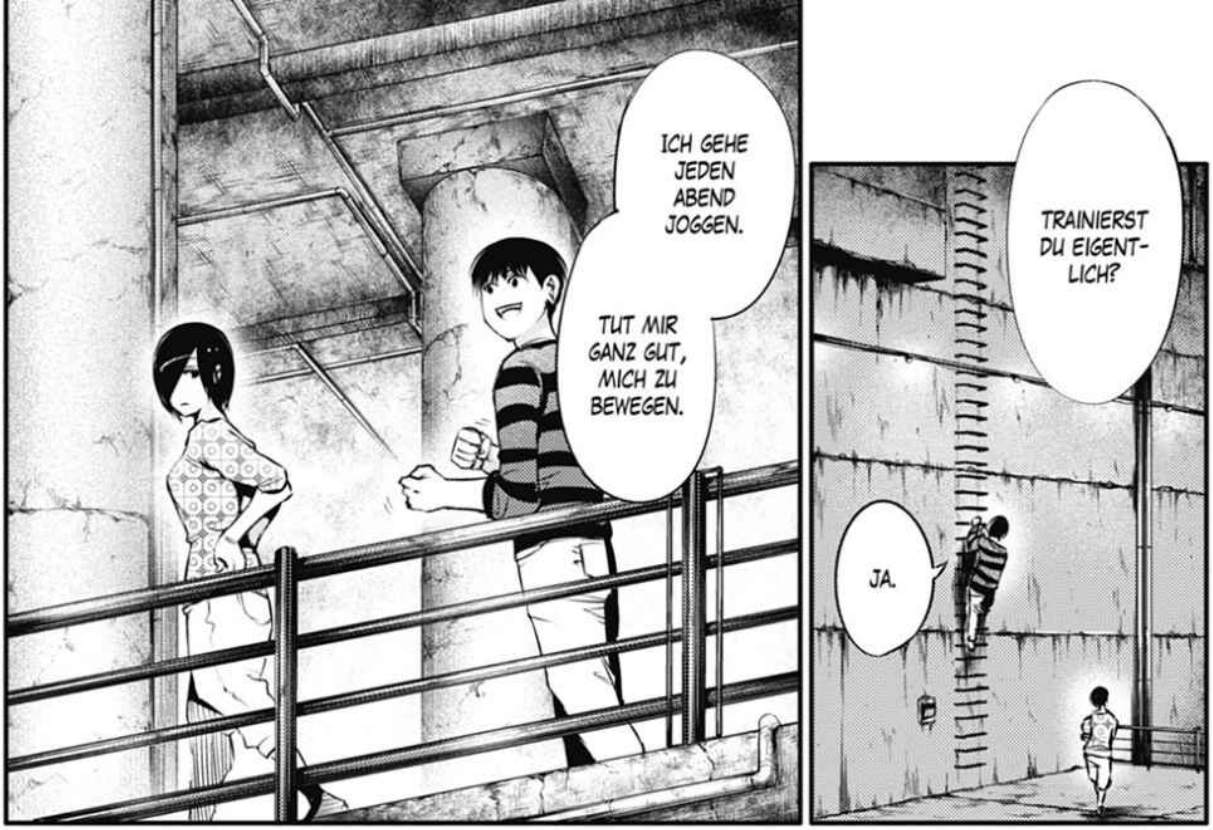
Frittiertes Hähnchen

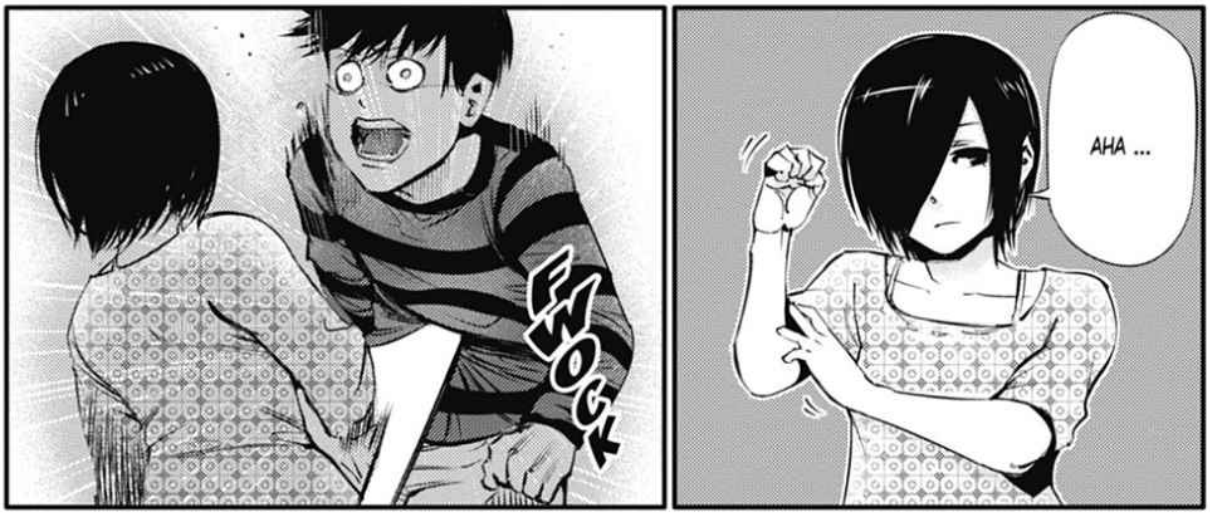

#032
TOKYO GHOUL
VERZEIHUNG, DASS ICH MEINE SCHUHE NICHT AUSZIEHE.
W... WIE KOMMEN SIE HIER REIN ...?!
ICH RUFE DIE POLIZEI ...!!


ES WIRD TOTE GEBEN, WENN SIE JETZT DIE POLIZEI RUFEN.
HABEN SIE DAS VERSTANDEN, FRAU KARUBE?
WOHER KENNEN SIE MEINEN NAMEN?
ICH WILL HIER KEIN THEATER MACHEN.
GANZ RUHIG, FRAU KARUBE.


DEINE BRAUNEN AUGEN ...
SST
EIN BISSCHEN AUFGE-REGT VIEL-LEICHT.
SST
...!
SIND SIE VERRÜCKT ...?


... SIND SO WUNDER-SCHÖN!
#032 Der Gourmet


ICH GEHE JEDEN ABEND JOGGEN.
TUT MIR GANZ GUT, MICH ZU BEWEGEN.
TRAINIERST DU EIGENTLICH?
JA.


FWOCK
AHA ...


DIE TAUBEN KOMMEN GARANTIERT WIEDER.
UND NÄCHSTES MAL MIT VERSTÄRKUNG.
MACH WAS FÜR DEINE MUSKELN!


ICH MUSS AUCH STÄRKER WERDEN.
ICH BENEIDE DICH, ...
...
... WEIL DU LIZ' KRALLEN HAST.


DARÜBER WOLLTE ICH MIT DIR REDEN ...
IN ZUKUNFT MÖCHTE ICH NICHT DAVON ABHÄNGIG SEIN.


ICH SOLLTE KEINE KRAFT BENUTZEN, ...
... DIE ICH NICHT SELBST KONTROLLIE-REN KANN.
DAFÜR BIN ICH NOCH ZU SCHWACH.
WENN ICH ERST HINTERHER MERKE, DASS ICH JEMANDEN ZU SEHR VERLETZT HABE, IST ES ZU SPÄT.
AUSSERDEM KANN ICH MIR NICHT IMMER VON EUCH HELFEN LASSEN ...
...

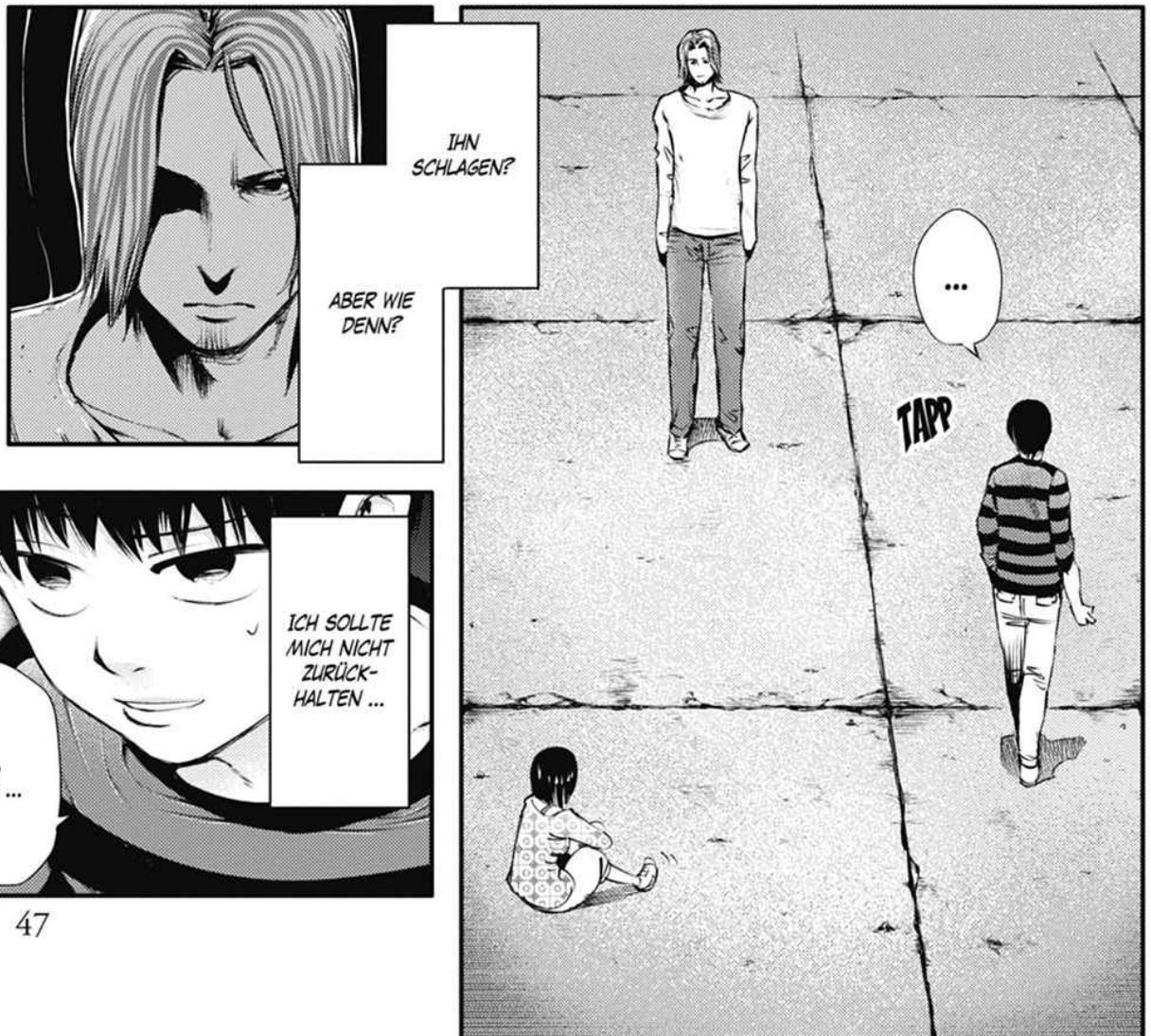

ICH ... ICH WÜRDE GERNE WIE DU KÄMPFEN!
SO WIE DU DAMALS NISHIKI BESIEGT HAST ...
DU MACHST SWTSCH, SWTSCH ...
... UND VERLETZT DEINEN GEGNER NICHT MEHR ALS NÖTIG ...
SWTSCH
ALSO WAS WILLST DU TUN?
WILLST DU MIT BLOSSEN HÄNDEN KÄMPFEN?


WENN DU WIE ICH WERDEN MÖCHTEST, ...
... MUSST DU WENIGSTENS 'NEN BACKFLIP KÖNNEN.
EINEN BACKFLIP?!!
ACH SO.
SCHADE.
...


TAPP

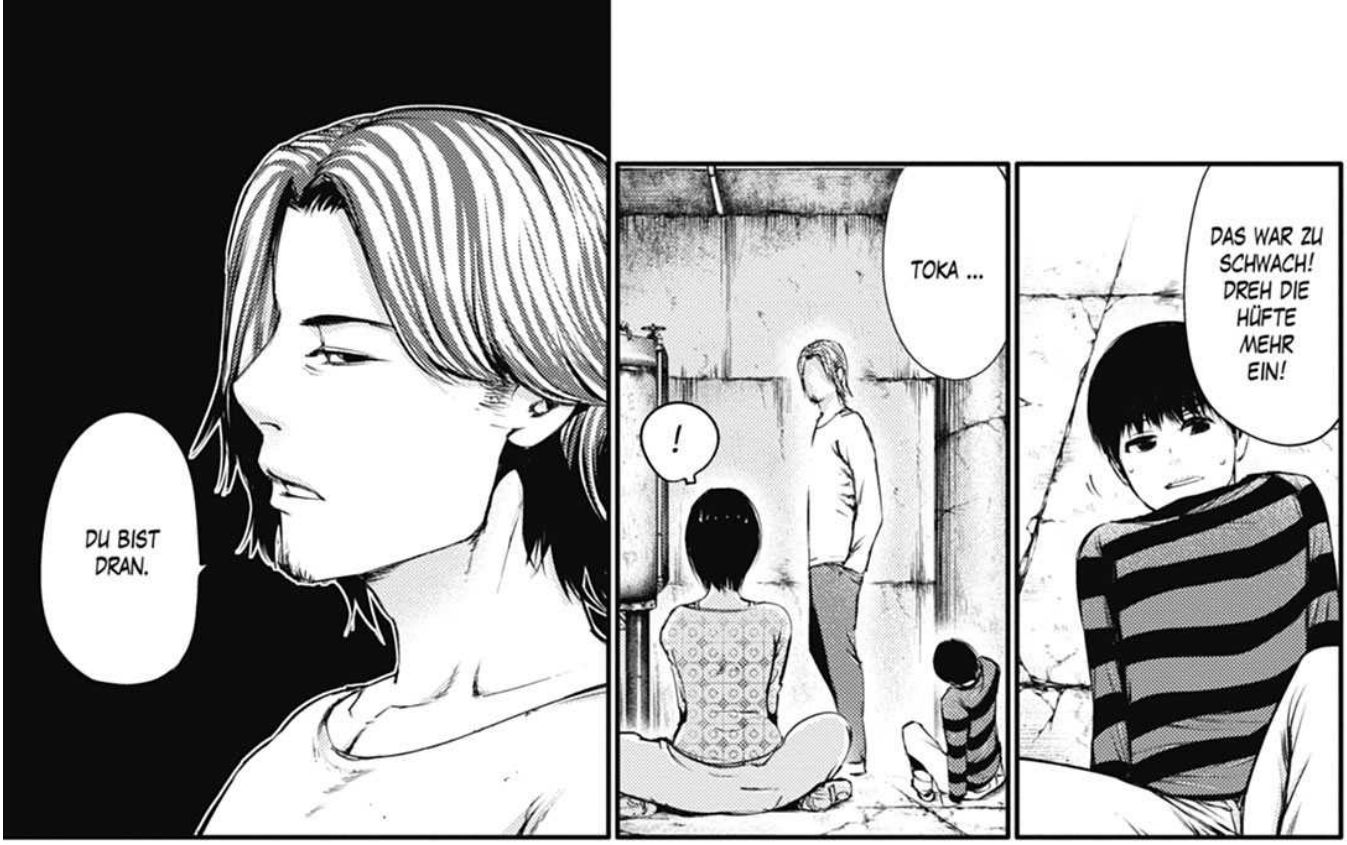

AUA ...
HN?
LA... LASS DIE HÄNDE ...
... NICHT LOS ...
ZAPPEL
ZAPPEL
SCHNAUZE.
WIR TRAINIEREN!
DEN BACKFLIP.
...
TOKA ... ICH FALL GLEICH ...
HA... HALLO ...
ZAPPEL
YOMO!
ZAPPEL
WAS SPIELT IHR DENN DA?
AUA!
RUTSCH
ANGRIFFEN AUSWEICHEN KANNST DU JA EINIGERMASSEN ...
ABER DAS WAR'S DANN AUCH SCHON.
DONK
OH, SORRY!
PLUMPS
KEN ...
J...
JA ...?


WAS ...?
VERSUCH, MIR EINEN SCHLAG ZU VERPASSEN!
STEH AUF.
ÄHM ... JA ...


IHN SCHLAGEN?
ABER WIE DENN?
...
TAPP

ICH SOLLTE MICH NICHT ZURÜCK-HALTEN ...
NA, DANN ...


... FANGE ICH AN!
SSST
BENUTZ DIE BEINE!
WUPP
WENN DU NICHT TRIFFST, SETZ NACH!
FATT
NULL CHANCE.
WUPP
NEE ...
UWAH!
...
SKRRRT


DU BIST DRAN.
TOKA ...
!
DAS WAR ZU SCHWACH! DREH DIE HÜFTE MEHR EIN!


DÜRFEN WIR GLEICHZEITIG ANGREIFEN?
DAS HATTE ICH ABER SCHON LANGE NICHT.
PATT
PATT


STEH AUF!
WENIGSTENS EINMAL MUSS ES SITZEN.
SO WIE DU GUCKST, BEDEUTET DAS "JA".
...


GRNG ...
DASH
SWUSH
SWITSCH
FWACK
OH!
UAAAH!


TOKA ...
WAPP
UKRRT
DONK


UND DU SOLLTEST NICHT SO VIELE UNNÖTIGE DINGE ESSEN.
DU BEWEGST DICH VIEL ZU LANGSAM.


WENN DU IHN TRAINIEREN WILLST, ...
... VERGISS DIE GRUNDLAGEN DABEI NICHT.


WIR HABEN IHN NICHT EIN EINZIGES MAL GETROFFEN ...
ICH MUSS MEHR TRAINIE-REN.
DAS IST EIN VÖLLIG ANDERES NIVEAU.
ABER ...


UH ...
UH ...
...?
WAS MACHT ER EIGENTLICH HIER?
HILFE ...
WAS?!
KYAAH...!
TROPF
BITTE ...
TROPF
UGH
AH
AH
MEINE AUGEN ...


ACH JA, DER ...
ER IST ...
... RICHTIG AKTIV, SEITDEM LIZ TOT IST.


LAUT BESCHREIBUNG PASST DAS TÄTERPROFIL ZU DEM GHUL, DEN MAN GOURMET NENNT ...




SEINEN STECKBRIEF HAB ICH BEIM CCG GESEHEN ...


HMMM ... WIE DAS DUFTET!


WILL-KOMMEN ...
KLING-DONG


HIER IST ES SO ENTSPANNEND ...


LANGE NICHT GESEHEN!
Ha ha ha
FRAU IRIMI, TOKA ...


WAS WILLST DU?
IST ER EIN STAMM-KUNDE?

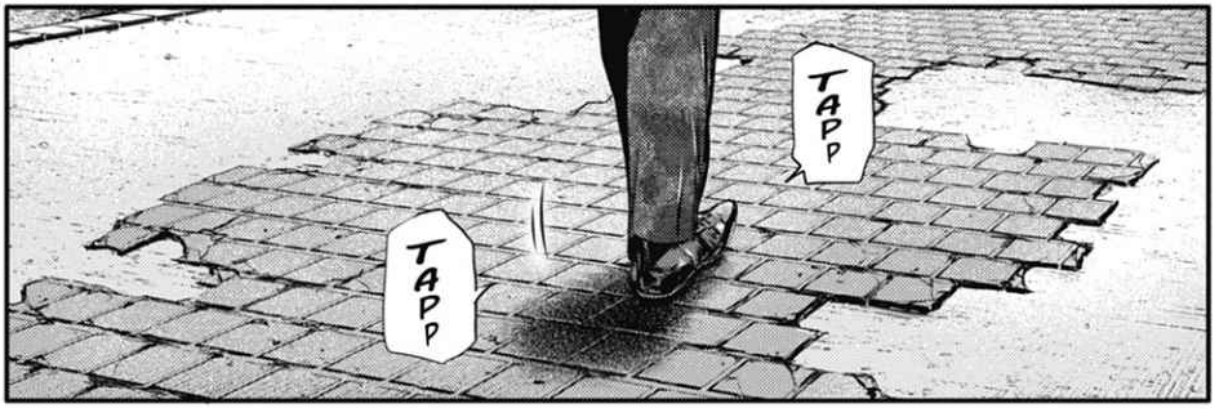

HERZLICH WILLKOMMEN!
SIEHT WIE EIN MODEL AUS ...!
...


SCHNAUZE, DU SCHLEIMER.
ABER DAS MACHT AUCH DEINEN ZAUBER AUS.
ACH, ICH WOLLTE EUCH NUR MAL WIEDERSEHEN!
TOKA, SEI NICHT SO ABWEISEND.
NA JA ...
...!
GUTEN TAG ...
DER NEUE HELD ...?
ICH BIN KEN.
DU BIST ALSO DER ...
... NEUE HELD, DER ALLEINE EINEN ERMITTLER BESIEGT HAT.
EIN JUNGER MANN MIT AUGEN-KLAPPE ...
UND DU RIECHST INTERESSANT.
SNIFF
EY!
UAH!
ÄH... ÄHM ...
VIEL ZIERLICHER, ALS ICH DACHTE ...
SST
SST
SST
HMMMM
KEN HEISST DU ...


DU STÖRST UNS BEI DER ARBEIT UND AUSSERDEM BIST DU EKLIG! ZIEH LEINE!
WEG
WEG
...
RESPEKTLOS WIE IMMER.
DAS NÄCHSTE MAL BLEIBE ICH AUF EINEN KAFFEE, ...
... WENN HERR YOSHIMURA DA IST.
NA DANN, KEN ...
MAN SIEHT SICH.
EIN PROBLEMFALL IN UNSEREM BEZIRK.
WER WAR DAS?




HALT DICH AM BESTEN VON DEM FERN.
DER BRINGT NUR ÄRGER.


TAPP
TAPP


KANN DER CHEFKOCH DAS HIER SALTIEREN?


SELBSTVER-STÄNDLICH.


HALLO ...
HERZLICH WILLKOM-MEN.


DOCH, DOCH.
HA HA HA HA ...
ABER NEIN!
SCHÖNE FARBE.
KEN KANEKI IST SEIN NAME ...
HAPS
SEIN GERUCH ...
... WAR ABSOLUT VERFÜHRE-RISCH.
SHU TSUKIYAMA
AUCH GENANNT: DER GOURMET

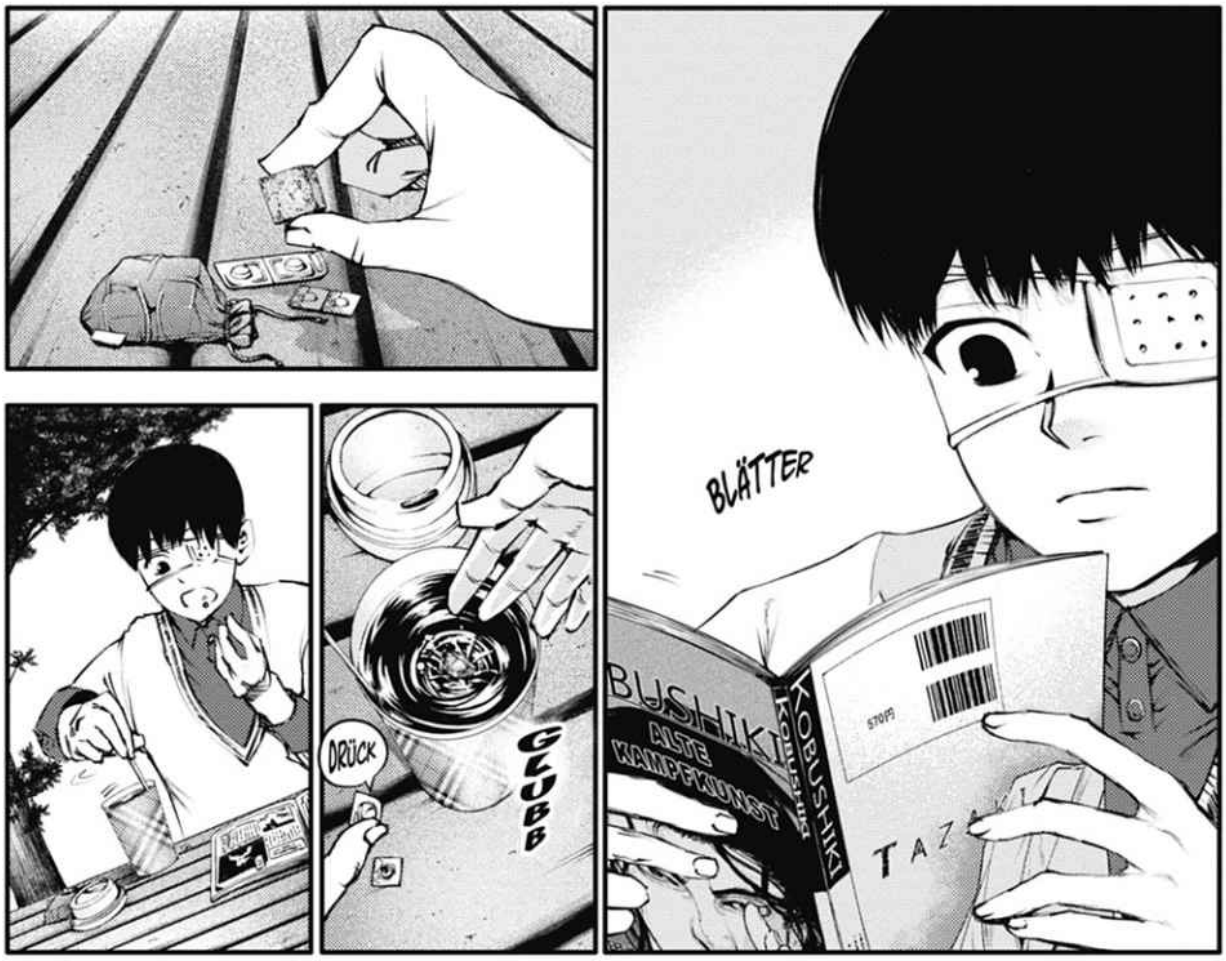

DAS IST ALSO DIE KAMII-UNI ...
HIER STUDIERT ER ALSO.
IST DER TYP DA N' STUDENT?
GANZ SCHÖN GROSS ...

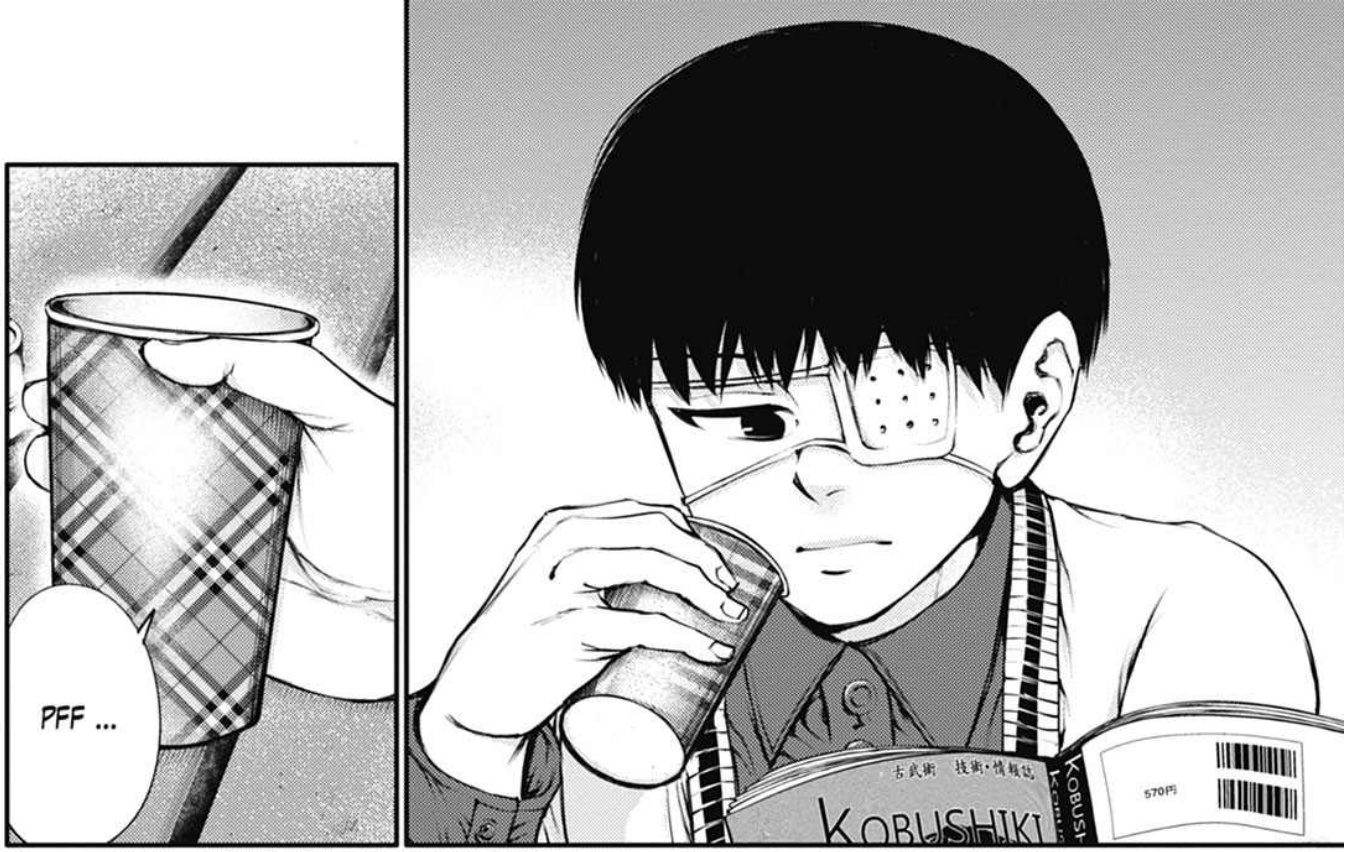


033 Süssholzgeraspel

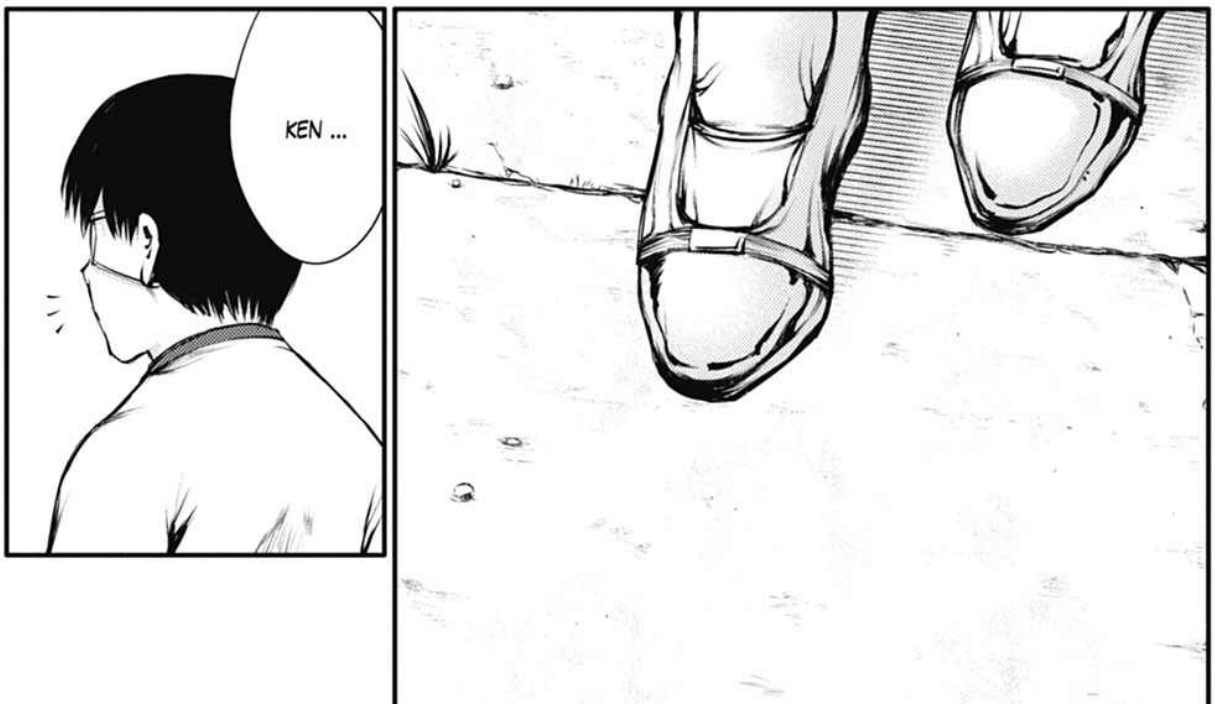
TOKYO GHOUL




BLÄTTER
BUSHIKI
KOBUSHIKI
ALTE KAMPFKUNST
DRÜCK
CLUBB


PFF ...
古武術 技術・情報誌
KOBUSHIKI
570円

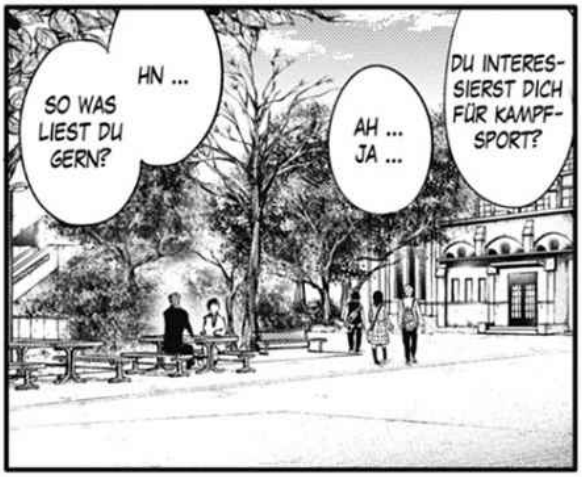

DER KAFFEE VOM UNIKIOSK SCHMECKT NICHT ...


KEN ...


ÄHM ... DU BIST ...
HALLO!
!!
SHU TSUKIYAMA.


WAS MACHST DU ...
... HIER AN DER UNI?
DARF ICH MICH SETZEN?
JA, BITTE ...
ICH WOLLTE DICH SEHEN.


WAR NUR SPASS. HAB ICH DICH ERSCHRECKT?
WAS?!
ÄHM ... EIN BISSCHEN ...?
ICH HAB ANGST.
DAS IST DER GOURMET ...
TOKA HAT MICH VOR IHM GEWARNT ...


HN ... SO WAS LIEST DU GERN?
AH ... JA ...
DU INTERESSIERST DICH FÜR KAMPFSPORT?


WAS MACHT ER HIER?
WAS WILL DER VON MIR ...?
KOBUSHIKI


ÄHM, JA ...
MAN WEISS JA NIE, WAS NOCH PASSIERT ...

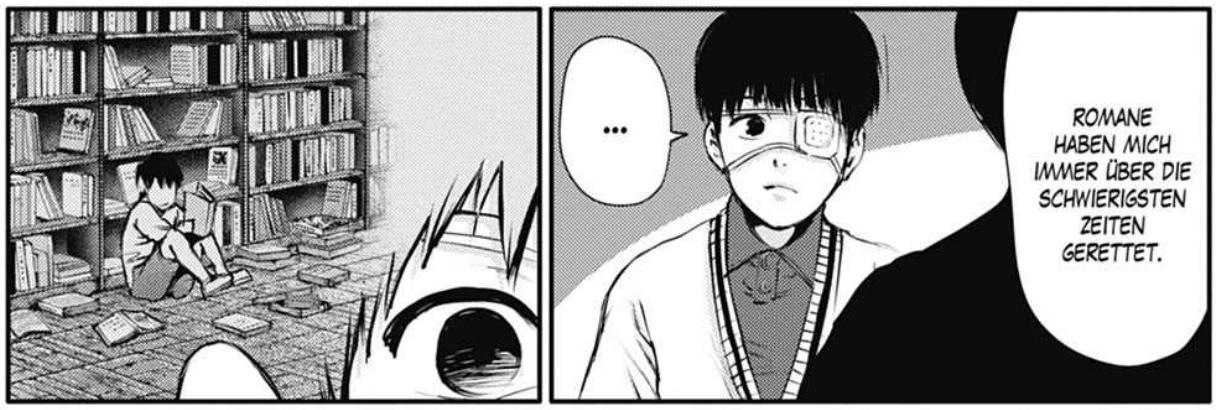

KAMPFSPORT?


EI...
EIGENTLICH SCHON.
ABER GERADE FINDE ICH DAS GANZ SPANNEND.
ICH HAB GEHÖRT, DASS DU EHER AUF LITERATUR STEHST.


ABER DURCH DAS BUCH HIER ...
DU LIEST DAS ALSO, ... WEIL DICH SELBST-VERTEIDIGUNG INTERESSIERT.
ABER SPANNEND IST DAS VERMUTLICH NICHT, ODER?
JA, EHRLICH GESAGT, ... FINDE ICH DAS BUCH NICHT SO SPANNEND.
... KANN ICH MIR BESSER VORSTELLEN, ... WIE SICH MENSCHEN BEIM KÄMPFEN BEWEGEN.
WENN ICH DANN WIEDER LITERATUR LESE, ... KANN ICH DIE KAMPF-SZENEN BESSER GENIESSEN.
SEITDEM ICH DAS MACHE, ... SIND DIE BÜCHER VIEL SPANNENDER ALS FRÜHER.
HMM ... DAS KANN ICH GUT VERSTEHEN.


SCHON BEI DER VORSTELLUNG, DASS ICH IN SEINER WELT FREI UMHER-LAUFEN DARF, ...
... ERZITTERE ICH VOR AUFREGUNG!
WENN MAN SICH MIT DEM THEMA EINES BUCHES GUT AUSKENNT, ...
... LERNT MAN DEN INHALT MEHR SCHÄTZEN.
SCHON EIN EINZELNER SATZ KANN SO VIELE WELTEN ERSCHAFFEN.
JA, GENAU ...
ICH FINDE, DASS MAN GESCHICHTEN ...
... WENN MAN SO DENKT WIE DER AUTOR ...
... BESSER VERSTEHT, ...


NUR WENN ICH IN EIN BUCH VERTIEFT BIN, ...
... KANN ICH VERGESSEN, WER ICH BIN.
DU LIEBST BÜCHER ...

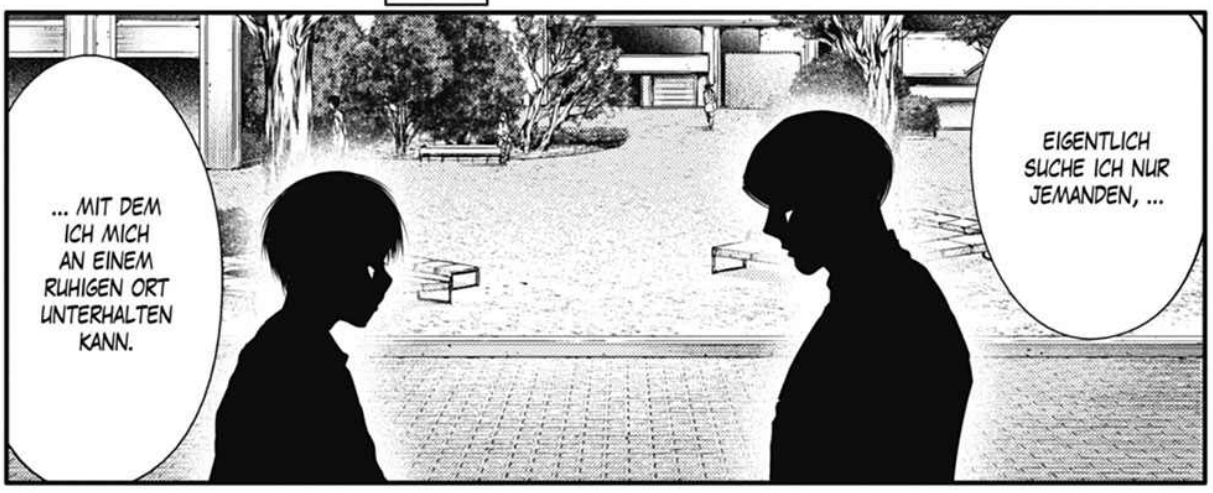

...
ROMANE HABEN MICH IMMER ÜBER DIE SCHWIERIGSTEN ZEITEN GERETTET.


EIN SENSIBLER SCHREIBSTIL UND TROTZDEM SO SPANNENDE GESCHICHTEN ...
DAS GEFÄLLT MIR AN SEINEN BÜCHERN AM MEISTEN.
DU LIEST TAKATSUKI, RICHTIG?
DAS HAT EIN KUNDE IM ANTIK MAL ERZÄHLT.
ÄHM ... JA ...
ICH KENNE EIN GUTES CAFÉ ...
ICH MAG TAKATSUKIS WERKE AUCH.
HMM ... GUT ...
DER RAUM RIECHT NACH LECKEREM KAFFEE UND ALTEM PAPIER ...
ES IST WIRKLICH ANGENEHM.
DORT GIBT'S VIELE BÜCHER, WEIL DER CHEF SELBER GERNE LIEST.


ICH HABE GEHÖRT, DASS TAKATSUKI AUCH AB UND ZU DORTHIN KOMMT.
WAS ...?
WIRKLICH ...?!
ÄHM ...
KLINGT NICHT SCHLECHT, ABER ...
HAST DU VIELLEICHT LUST, ... MAL MITZUKOMMEN?
DAS GEFÄLLT DIR BESTIMMT.
IRGENDWIE IST ER MIR UNHEIMLICH ...
ER IST SICHER KEIN BÖSER MENSCH, ABER ICH TRAU IHM NICHT.
HAT TOKA ETWAS ÜBER MICH ERZÄHLT?
ÄHM ... ALSO ...
NEIN, IST SCHON OKAY.
ICH WERDE IMMER FALSCH VERSTANDEN.


DIE LEUTE HALTEN SICH VON MIR FERN, DA ICH ANSCHEINEND HOCHNÄSIG WIRKE.
MAN LÄDT MICH NICHT ZU DEN BEZIRKSTREFFEN EIN ...
... UND WENN ICH MICH JEMANDEM NÄHERE, FINDET ER MICH UNHEIMLICH.


SEIT LIZ TOT IST, ...
... HABE ICH NIEMANDEN MEHR, MIT DEM ICH MICH UNTERHALTEN KANN.
...!
ABER DU BIST IHR IRGENDWIE ÄHNLICH ...
ER KANNTE LIZ ...?
ES GIBT NUR WENIGE GHULE, DIE SICH FÜR LITERATUR INTERESSIE-REN.
VIELE SIND ... NA JA, UNGEBILDET.

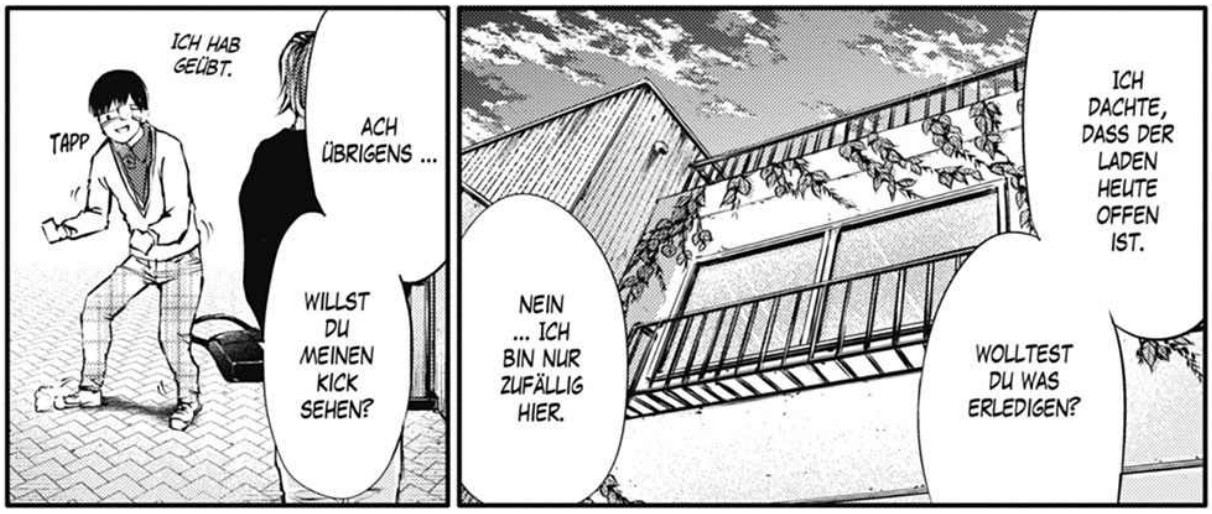

EIGENTLICH SUCHE ICH NUR JEMANDEN, ...
... MIT DEM ICH MICH AN EINEM RUHIGEN ORT UNTERHALTEN KANN.

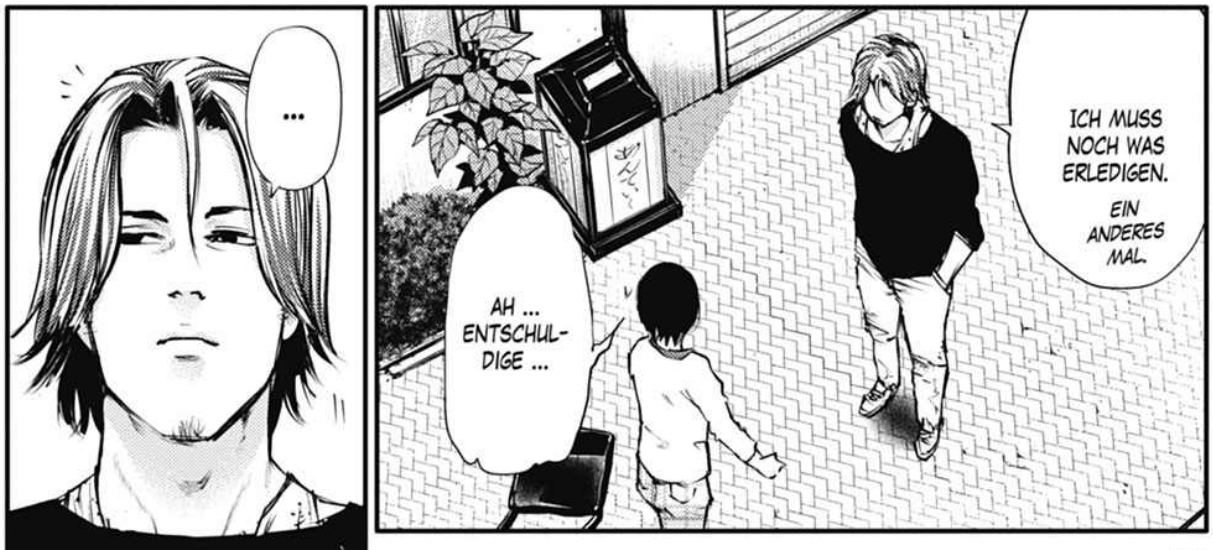

...
SORRY, DASS ICH DICH GESTÖRT HABE.
ICH HAUE AB.
AH ...
KOBUNDOKU
ÄHM ...
WENN ...
WENN DU WIRKLICH LUST DAZU HAST, KÖNNEN WIR UNS GERNE ÜBER BÜCHER UNTERHALTEN ...


DANKE, KEN!
ICH HATTE GEHOFFT, DASS DU DAS SAGST!
LASS UNS AM SONNTAG VOR DEM BAHNHOF TREFFEN!
ÄH ...?
O... OKAY ...


HATTE ER VIEL MIT LIZ ZU TUN ...?
OH!
URANT
IST IRGENDWIE VOLL NACH SEINEM PLAN GELAUFEN ...
DAS ANTIK IST HEUTE ZU ...
HAB WOHL GETRÄUMT.
CLOSE


HEY ...
AH ...
YOMO! DICH SIEHT MAN SELTEN DRAUSSEN.
WAS MACHST DU HIER?


ICH DACHTE, DASS DER LADEN HEUTE OFFEN IST.
WOLLTEST DU WAS ERLEDIGEN?
NEIN ... ICH BIN NUR ZUFÄLLIG HIER.
ACH ÜBRIGENS ...
WILLST DU MEINEN KICK SEHEN?
TAPP
ICH HAB GEÜBT.


ICH MUSS NOCH WAS ERLEDIGEN.
EIN ANDERES MAL.
AH ... ENTSCHULDIGE ...
...


ICH TREFFE JEMANDEN, ...
... DER DICH SCHON IMMER MAL SEHEN WOLLTE.
WILLST DU MITKOMMEN?
I... ICH BIN ...
NEIN.
HÄ?
WIEDER AUF EINEN BERG ...?!
ACH NEE ... LASS GUT SEIN.
DU HAST EH KEINE LUST, ODER?
???
...
WER DENN?
ÄHM ...
WAS FÜR 'N TYP IST DAS?
... WERDE ICH EINFACH MITKOMMEN.
ÄHM ... DA DU MICH NETTERWEISE GEFRAGT HAST, ...
... GUT.
WAS FÜR 'N ...
...
WAS FÜR 'N ...?

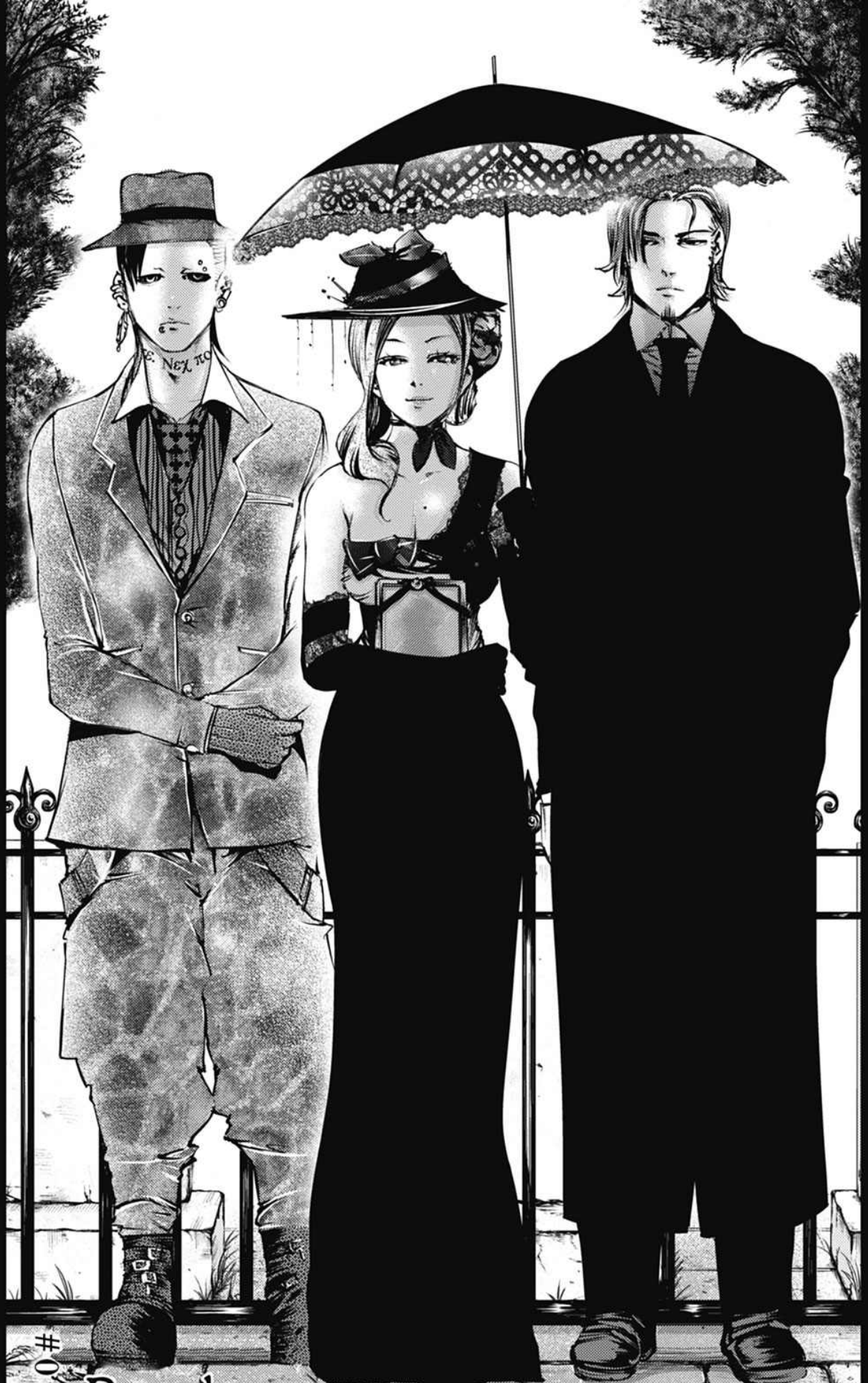

14. Bezirk


IST DAS EIN GESCHÄFT ...?


HIER OBEN.

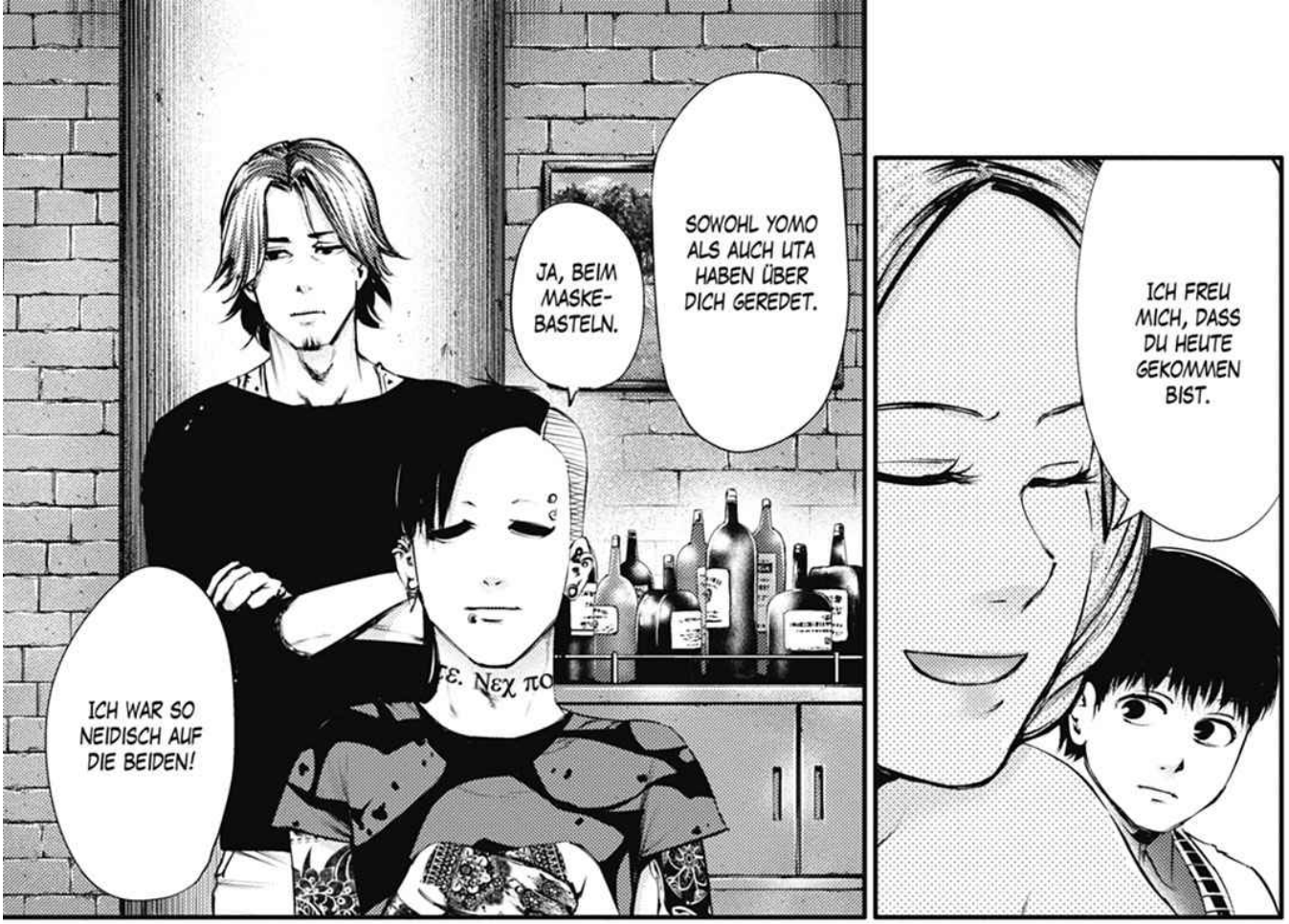

HALLO ...
KLACK
SWIFF
?!?!
EINE BAR?
ICH BIN NOCH NICHT 21 ...
CLOSED
WAHRSCHEIN-LICH IST SIE DA.
AH ...
OKAY.
HM ...?
ES IST ZU, ODER?
CLOSED
BA BA BAAA-AAAN !!!!
HAAAAAAWU


HI HI HI HI ...
UTA, DIESE MASKE IST SUPER!
ABER WER IST ER DENN?
...
...
DIE HAB ICH FRÜHER MAL GEMACHT.
GUT, ODER?
POCH POCH
JA ...
GANZ GUT ...
WIE GEHT'S MEINER MASKE?
KEN, LANGE HER.
SORRY, YOMO ...
ITORI, HÖR AUF.
KEN ...?
AH, DU BIST ALSO DER ...
... JUNGE MANN MIT DER AUGENKLAPPE!



#034 Rutsche


Helter Skelter
BAR
Helter Skelter
NA ALSO ...
FÜHL DICH WIE ZU HAUSE, KENNY!
ICH WAR NOCH NIE IN SO EINEM LADEN ...
UND ICH HEISSE KEN.

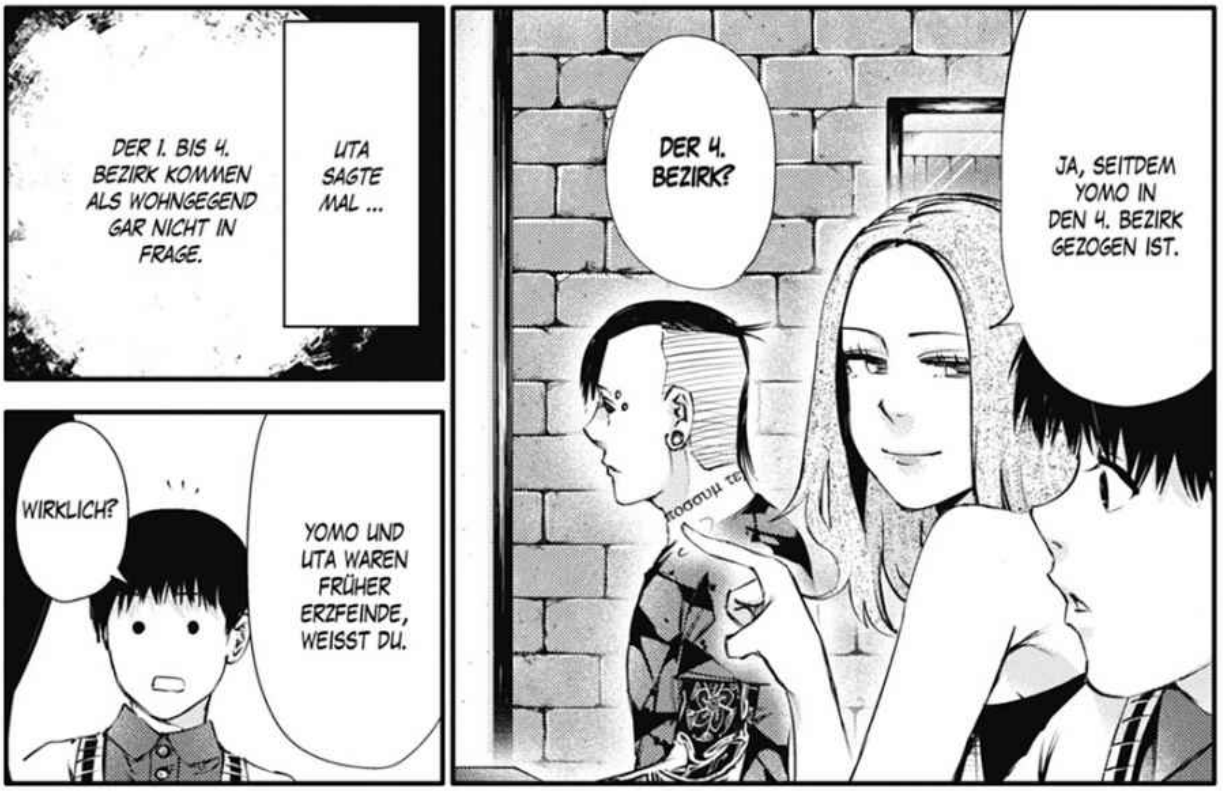

SOWOHL YOMO ALS AUCH UTA HABEN ÜBER DICH GEREDET.
JA, BEIM MASKE-BASTELN.
ICH WAR SO NEIDISCH AUF DIE BEIDEN!
ICH FREU MICH, DASS DU HEUTE GEKOMMEN BIST.


DU SOLLTEST ÜBRIGENS MAL MEHR AUF DEIN ÄUSSERES ACHTEN, YOMO.
RASIER DICH MAL! KAUF DIR NEUE KLAMOTTEN!
WAS GEHT'S DICH AN.


IM GEGENTEIL. ICH BIN SEHR DANKBAR ...
... DAFÜR, DASS SIE MIR IMMER HELFEN.


DAS IST AUF DAUER SICHER ANSTREN-GEND ...
... MIT TYPEN WIE DEN BEIDEN, ODER?
NEIN, GAR NICHT.

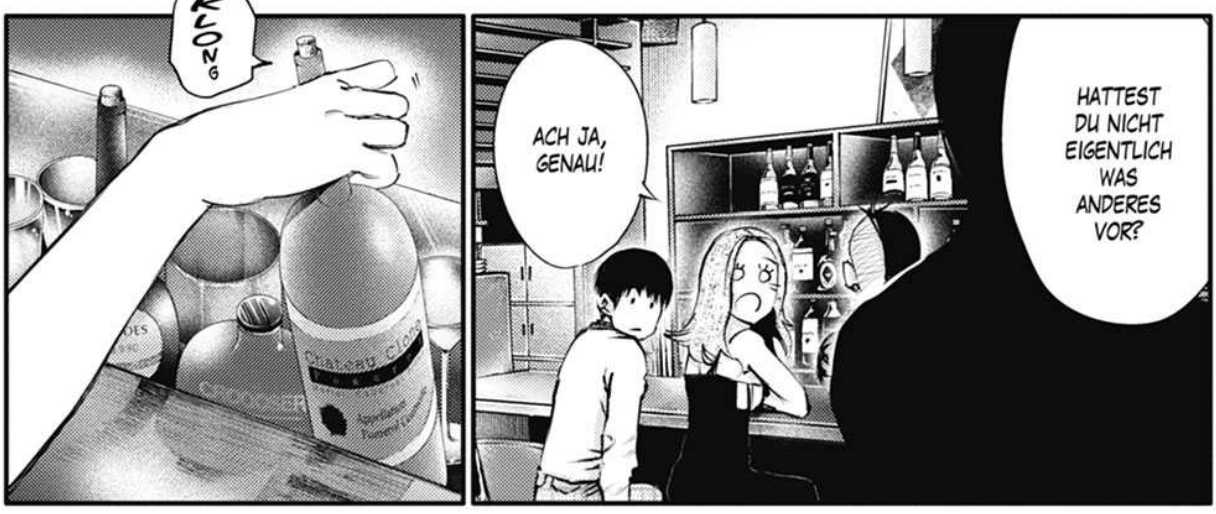

OOH, BRAVER JUNGE!
SO UN-SCHUL-DIG.
WAH!
EIN REINES HERZ HABE ICH AUCH.
ÄHM ...
KENNT IHR EUCH SCHON LANGE?
ER HAT DAS REINE HERZ, DAS WIR SCHON LÄNGST VERLOREN HABEN!
DRÜCK
AH ... ÄHM ...

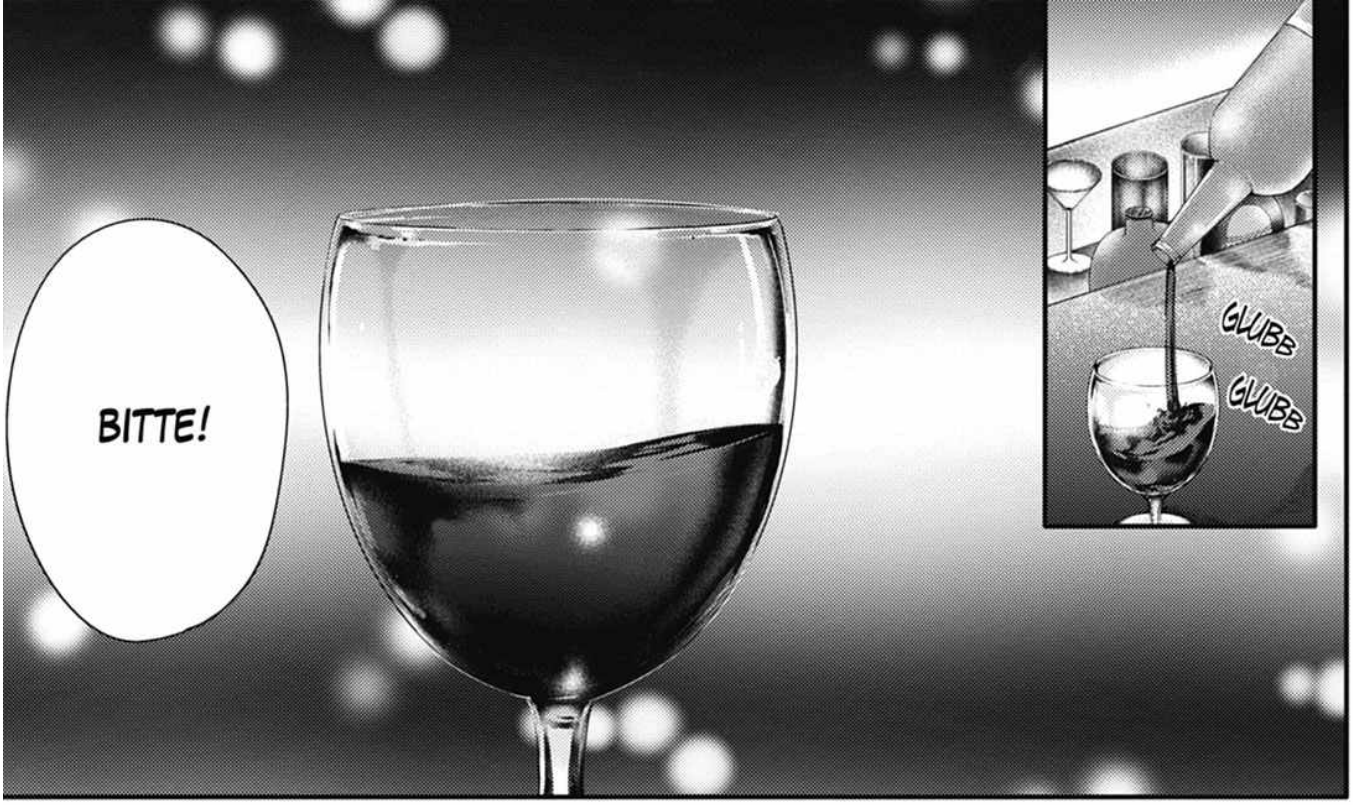

UTA SAGTE MAL ...
DER 1. BIS 4. BEZIRK KOMMEN ALS WOHNGEGEND GAR NICHT IN FRAGE.
YOMO UND UTA WAREN FRÜHER ERZFEINDE, WEISST DU.
WIRKLICH?
JA, SEITDEM YOMO IN DEN 4. BEZIRK GEZOGEN IST.
DER 4. BEZIRK?


GROOOOH
WEGEN DER BEIDEN WAR DER BEZIRK NOCH VIEL CHAOTISCHER.
SIE HABEN ALLEN ANDEREN NUR ÄRGER GEMACHT.
PFF, SO SIND TEENAGER EBEN.
WAS GEHEN MICH DIE ANDEREN AN.


ABER JETZT SIND WIR FREUNDE!
ODER?
KEINE AHNUNG.
YOMO WAR DAMALS EIN BISSCHEN SO WIE TOKA.
JA, STIMMT!
IST VOR WUT IMMER GLEICH AUSGEFLIPPT UND SO ...


HABT IHR GENUG ÜBER MICH GELÄSTERT?
DAS REICHT JETZT.
IHR KNALLTÜTEN.
OH ...
ER IST SAUER.
JA, ER IST SAUER.


KLONG
ACH JA, GENAU!
HATTEST DU NICHT EIGENTLICH WAS ANDERES VOR?


BITTE!
GLUBB
GLUBB


JEDEN-FALLS KEIN ROTWEIN ...
VIEL DICK-FLÜSSIGER ...
KEINE SORGE! DAS IST KEIN ALKOHOL.
ÄHM ... IST DAS ...


PLITSCH
UH
SO WAS IN DER ART!
GRAPP
?!
IST DAS BLUT?


HEY, WAS SOLLTE DAS ...?!
DU BIST ABER BRUTAL ...
HA HA! DAS HAB ICH JA NOCH NIE GESEHEN ...
EIN EINÄUGIGER GHUL!
AH ...
GRRR
OOOH
DU MUSST ES NICHT VERSTECKEN. WIR SIND ALLE GHULE.
HM ...
SEUFZ

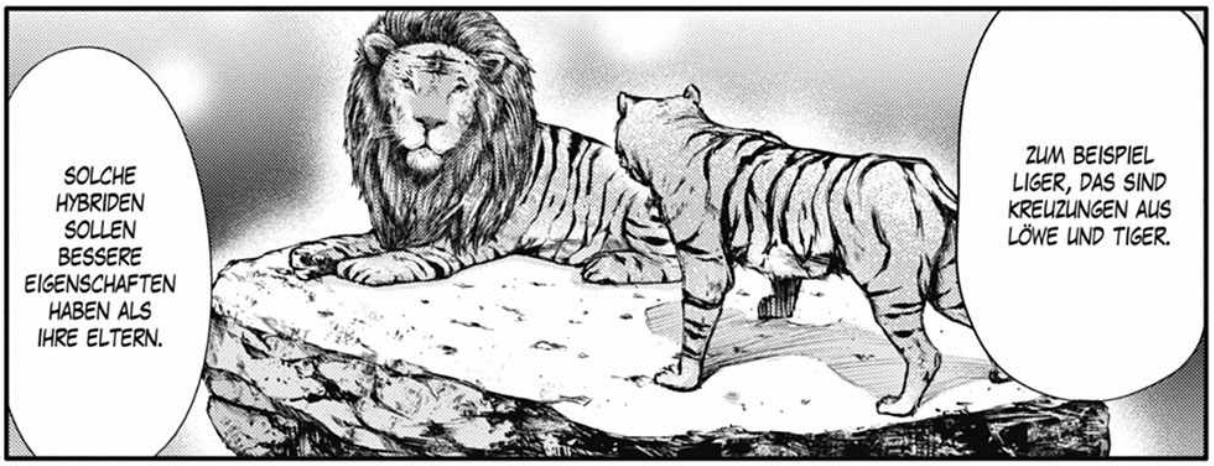

DER ANDERE EINÄUGIGE ...?
SORRY, KEN.
DANKE FÜRS HAND-TUCH ...
KEINE AHNUNG.
OB DER ANDERE EINÄUGIGE AUCH SO AUSSIEHT?
NA, YOMO?
KEN, WAS, GLAUBST DU, ...
OH!
BIST DU NEUGIERIG?
GIBT'S AUSSER MIR NOCH ANDERE EINÄUGIGE GHULE?
... PASSIERT, WENN EIN MENSCH MIT EINEM GHUL SCHLÄFT?


ÄHM ... VIELLEICHT ...
... WIRD EIN MISCHLINGSKIND GEBOREN?
JA? WAS GLAUBST DU?
EIN MENSCH ...
... MIT EINEM GHUL?


ES IST SCHON EXTREM SELTEN, DASS MAN ÜBERHAUPT SCHWANGER WIRD.
HÄ?
NEIN, ES STIRBT.

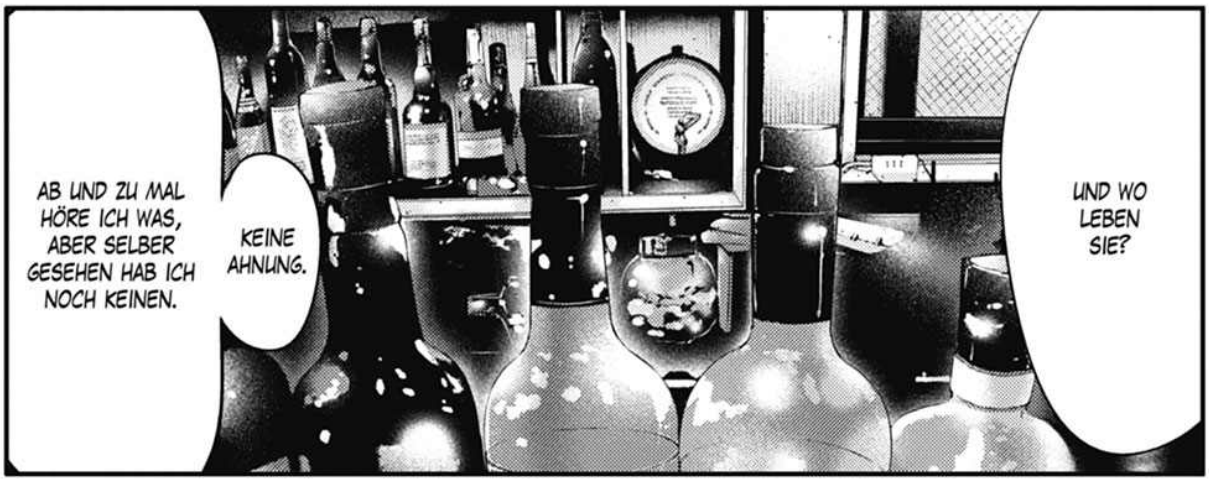

... DENKT IHR KÖRPER, DASS DAS BABY NAHRUNG IST, UND VERDAUT ES.
UND WENN DIE MUTTER EINE GHULA IST, ...
DESHALB VERHUNGERT ES IM MUTTERLEIB.
WENN DIE MUTTER EIN MENSCH IST, ...
... KANN SIE DEM GHUL-BABY KEINE NAHRUNG LIEFERN.


SCHON MAL VOM HETEROSIS-EFFEKT GEHÖRT?
ÄHM ... JA. SCHON MAL IRGENDWO GELESEN.
GANZ SELTEN ...
... GIBT ES BABYS, DIE ZUR WELT GEBRACHT WERDEN.
MISCHLINGS-KINDER, HALB GHUL, HALB MENSCH.

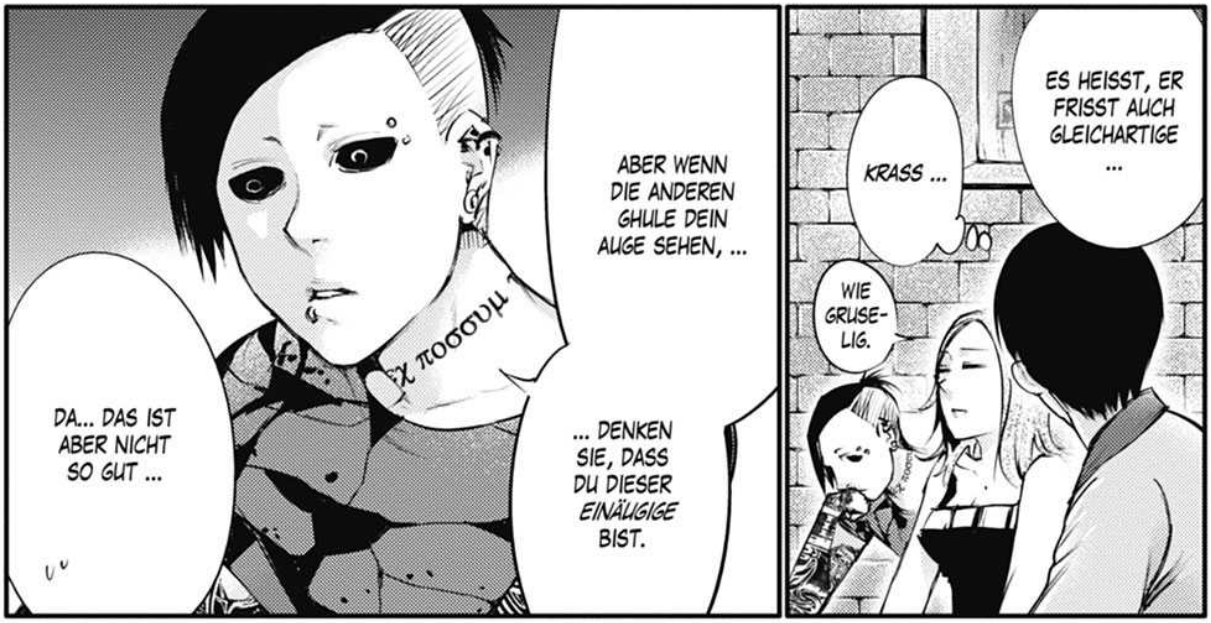

ZUM BEISPIEL LIGER, DAS SIND KREUZUNGEN AUS LÖWE UND TIGER.
SOLCHE HYBRIDEN SOLLEN BESSERE EIGENSCHAFTEN HABEN ALS IHRE ELTERN.

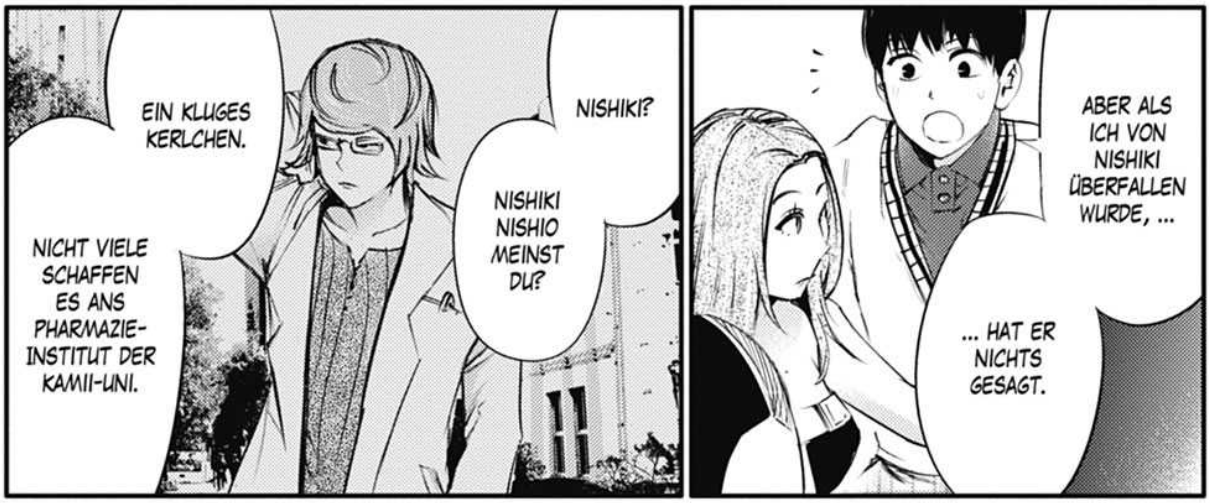

HALB-GHULE SIND VIEL STÄRKER ALS NORMALE GHULE.
BLINK
UND SIE HABEN ...
... NUR EIN ROTES AUGE.


...
DAS IST NUR SO WAS WIE EINE LEGENDE. OB ES WAHR IST, WEISS ICH NICHT.
ABER EINÄUGIGE GHULE SOLLEN WIRKLICH EXISTIEREN.


AB UND ZU MAL HÖRE ICH WAS, ABER SELBER GESEHEN HAB ICH NOCH KEINEN.
KEINE AHNUNG.
UND WO LEBEN SIE?


ABER DU SOLLTEST BESSER NICHT SO NEUGIERIG SEIN.
ES GIBT KEINE FRÖHLICHE GESCHICHTE ÜBER DEN "EINÄUGIGEN".
ICH HAB GEHÖRT, DASS ES EIN KLEINES KIND IST.
MANCHE SAGEN, DASS ER EIN GREIS IST.
AUSSERDEM HÖRT MAN STÄNDIG WAS ANDERES.
VIELLEICHT IST ER MÄNNLICH, VIELLEICHT IST ER WEIBLICH.
JEMAND IN MEINEM BEZIRK WILL ES GESEHEN HABEN.


ES HEISST, ER FRISST AUCH GLEICHARTIGE ...
KRASS ...
WIE GRUSE-LIG.
ABER WENN DIE ANDEREN GHULE DEIN AUGE SEHEN, ...
... DENKEN SIE, DASS DU DIESER EINÄUGIGE BIST.
DA... DAS IST ABER NICHT SO GUT ...


ABER ALS ICH VON NISHIKI ÜBERFALLEN WURDE, ...
... HAT ER NICHTS GESAGT.
NISHIKI?
NISHIKI NISHIO MEINST DU?
EIN KLUGES KERLCHEN.
NICHT VIELE SCHAFFEN ES ANS PHARMAZIE-INSTITUT DER KAMII-UNI.


ER WUSSTE ES NICHT, WEIL ER NOCH JUNG IST.
VERSTEHE ...
DIESE GANZEN GERÜCHTE SIND SCHON ZIEMLICH ALT.
DER EINÄUGIGE GHUL ... INTERESSIERT MICH SCHON.
UND WORÜBER REDEN DIE GHULE JETZT?


PATSCH
PATSCH
IST DOCH KLAR, NATÜRLICH ÜBER DICH!
DER EINÄUGIGE SHOOTING-STAR, ...
... KEN KANEKI!

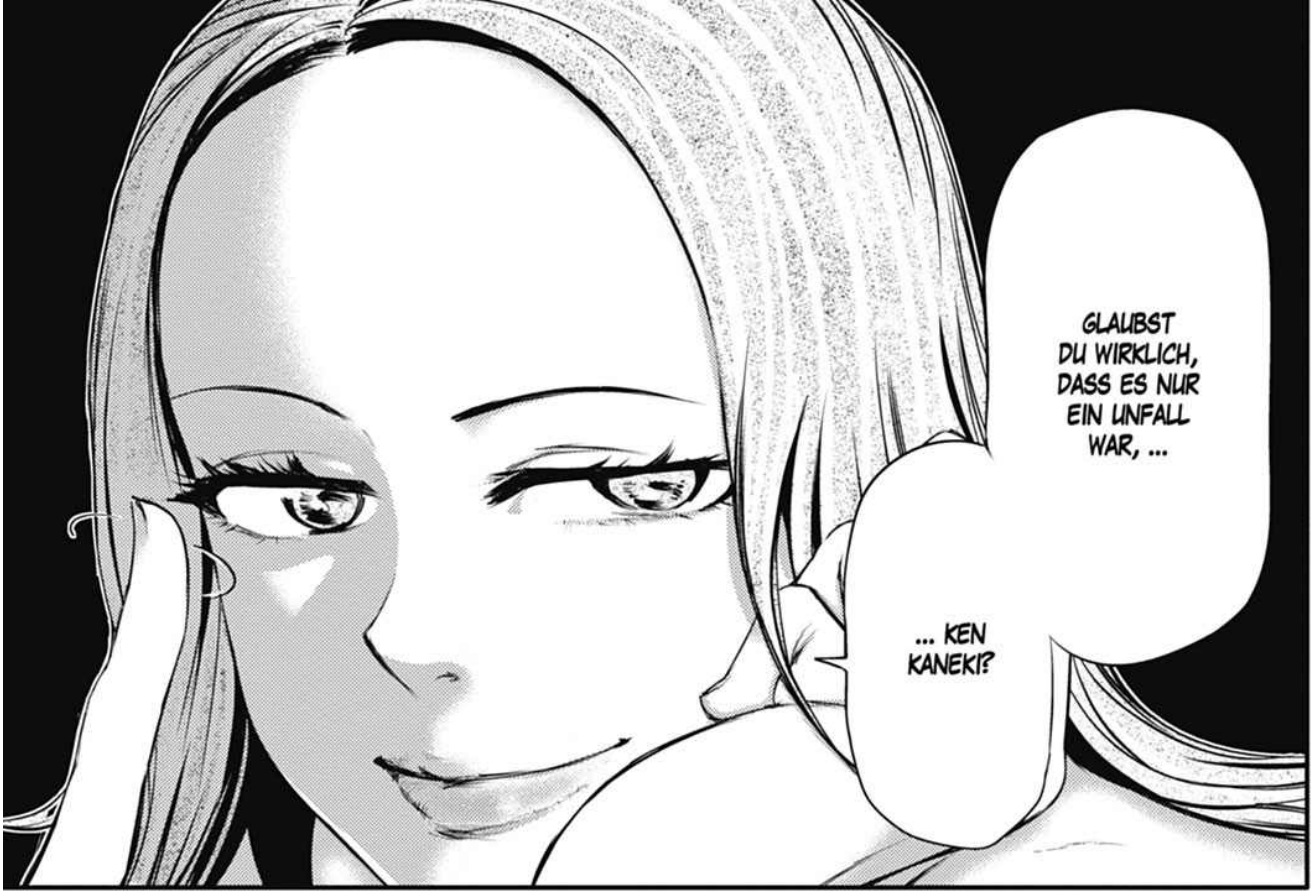

MYSTERIÖS? SIE IST BEI EINEM UNFALL GESTORBEN.


Wie mysteriös ...
DAZU KOMMT DAS MYSTERIÖSE ENDE VON LIZ ...
DARÜBER WIRD HEISS DISKUTIERT.


HERR YOSHIMURA IST ABER NICHT NETT.
HAT ER DIR NICHTS ERZÄHLT?


NUCK

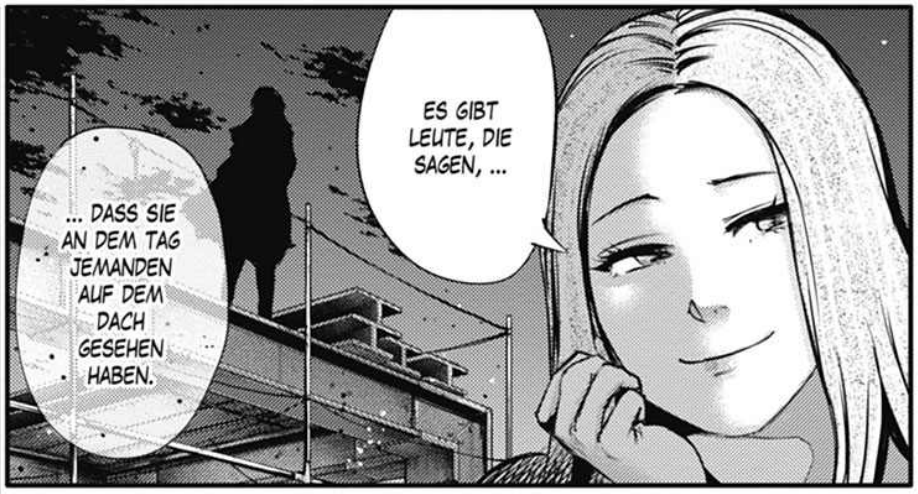

OH ...


GLAUBST DU WIRKLICH, DASS ES NUR EIN UNFALL WAR, ...
... KEN KANEKI?


ICH VERSTEHE NICHT, WAS DU MEINST ...
HÖR AUF, ITORI ...


WOZU STAPELT MAN UNNÖTIGE STAHLTRÄGER AUF DEM DACH?
WENN JA, WAS TUN DIE BAUARBEITER DORT?
HM?


UND GLEICH DANACH IST DER UNFALL PASSIERT.


ES GIBT LEUTE, DIE SAGEN, ...
... DASS SIE AN DEM TAG JEMANDEN AUF DEM DACH GESEHEN HABEN.


DAS WAR ALSO KEIN ZUFALL, SONDERN ...
GENAU.
JEMAND HAT LIZ ERMORDET.


...
ER HAT DIR NICHTS ERZÄHLT, ...
... UM DICH NICHT ZU VERWIRREN.


...
WUSSTE DAS HERR YOSHIMURA AUCH?


WAS SOLL DAS?
WER HAT SO WAS ÜBERHAUPT ...


WAR ICH ALSO EIN LOCKMITTEL, UM LIZ ZU TÖTEN ...?
...
BIN ICH NUR DESHALB EIN GHUL, WEIL JEMAND AN LIZ HERAN-WOLLTE ...?
BOCH


WER?!
WER IST ES ...?
ICH KANN MIR SCHON VORSTELLEN, WER DAS GEMACHT HABEN KÖNNTE.
!
MEHR KANN ICH JETZT NICHT ERZÄHLEN.
HIER SAMMELN SICH VIELE INFOS. SOWOHL VON MENSCHEN, ALS AUCH VON GHULEN.
UND INFORMATIONEN SIND VIEL WERTVOLLER ALS DU DENKST.
UND WAS, WENN DU ES WEISST? WILLST DU DICH RÄCHEN?
NEIN, DAS NICHT ...
ABER ...
ALSO, WAS SOLL ICH TUN?
EINFACH SO KANN ICH SIE NICHT VERRATEN.
GLUBB GLUBB


ABER DU MÖCHTEST ES WISSEN.
ES GEHT SCHLIESSLICH UM DICH.
EINE BEDINGUNG.
ICH BRAUCHE INFOS.
WEL-CHE?
DU HAST KONTAKT ZUM GOURMET, RICHTIG?
FRAG IHN ...
... NACH DEM RESTAURANT DER GHULE.


DER UNFALL WAR ALSO VON JEMANDEM GEPLANT ...?
#035
Einzelkämpfer

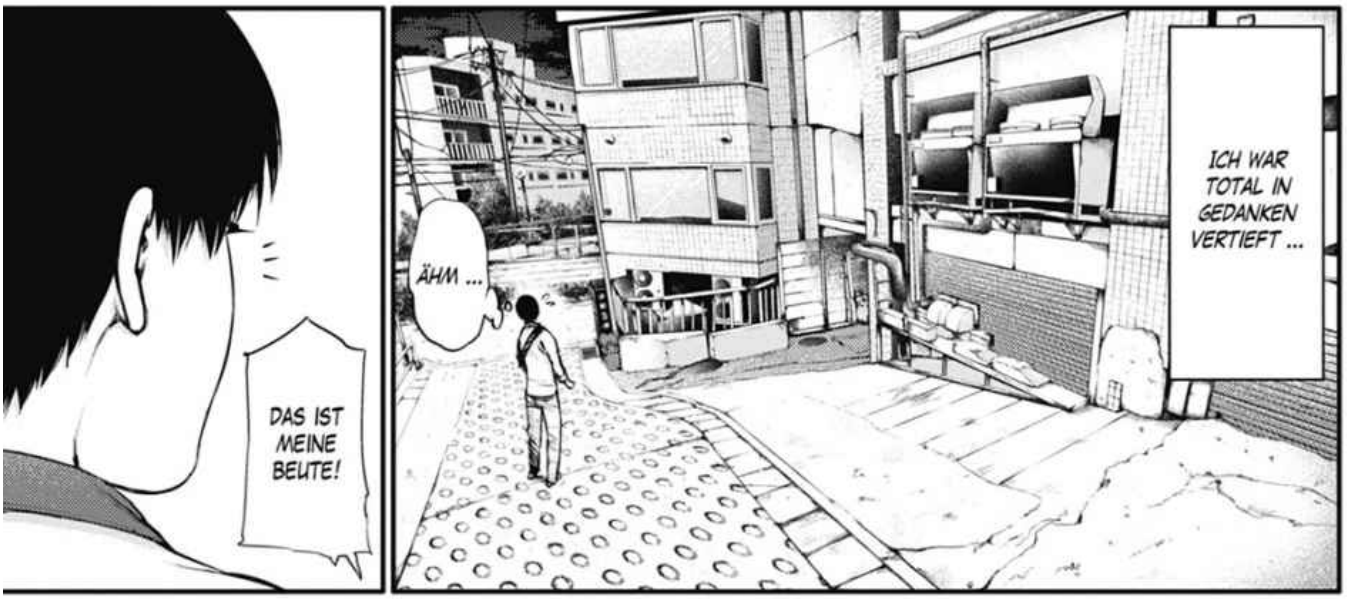

WENN ICH MEHR WISSEN WILL, MUSS ICH IHRE BEDINGUNG ERFÜLLEN.
EIN GHUL-RESTAURANT?

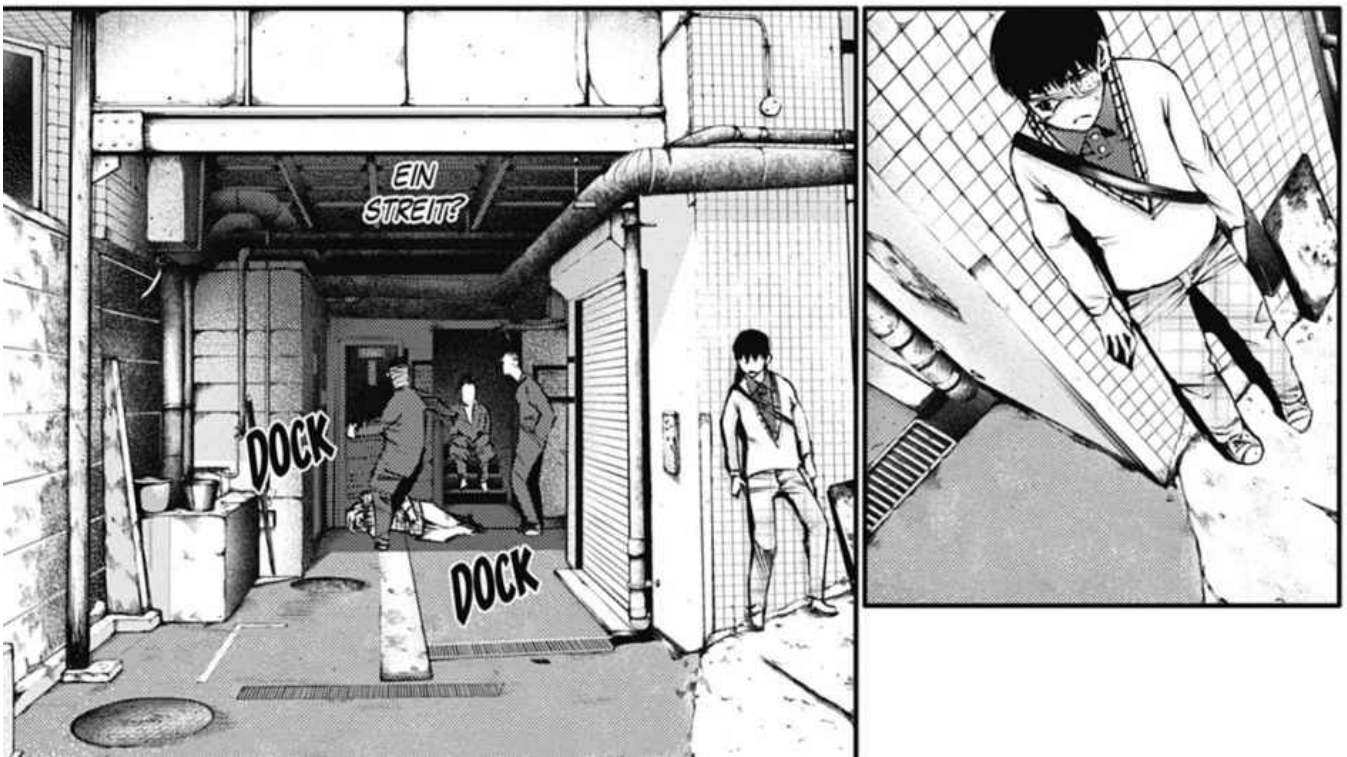

ICH VERMUTE, DASS DER GOURMET BESCHEID WEISS.
DASS ES SOLCHE LÄDEN GIBT, WUSSTE ICH.
ABER MEHR INFOS KANN ICH NIRGENDWO FINDEN.


GENAU! WIE KOMMT MAN DA REIN?
EIN KUNDE VON MIR MÖCHTE DAS UNBEDINGT WISSEN.


DER SCHNELLSTE WEG IST, DASS DU IHN FRAGST.
ER SCHEINT DICH ZU MÖGEN.
MIT DER INFO BEKOMMT MEIN KUNDE, WAS ER WILL.
UND DU BEKOMMST VON MIR, WAS DU WILLST.
UND ALLE SIND GLÜCKLICH!
ÄHM ... JA ...
ALSO BITTE ICH DICH DARUM.
WENN ICH IHN NÄCHSTES MAL TREFFE, FRAGE ICH IHN DANACH ...
ABER OB ER MIR DAS ÜBERHAUPT VERRÄT?
HMM ...
WENN ES NUR FÜR EINEN GESCHLOSSENEN KREIS EXISTIERT, WIRD ER MIR SICHER NICHTS DAZU SAGEN.


WO BIN ICH DENN HIER?
HM?


DAS IST MEINE BEUTE!
ÄHM ...
ICH WAR TOTAL IN GEDANKEN VERTIEFT ...


EIN STREIT?
DOCK
DOCK


...?
SOLL ICH DIE POLIZEI RUFEN ...?
EY!
HA HA!
DAS GEHT ABER SCHON ZU WEIT ...
KOMMT MIR IRGENDWIE BEKANNT VOR.
GUAH ...!
DOMP
NISHIKI?!
...!


...
WAS IST PASSIERT ...?!
...
HEY!
UGH ...!
FWACK
NISHIKI HAT HIDE UND MICH ÜBERFALLEN.
BAMM
DOMM
BAMM


JA, MANN!
LASS UNS MIT DEM ARM ANFANGEN!
WARUM SOLLTE ICH IHM HELFEN?
AAAARGH!!
WEDEL
EY!
UGH ...


ÄHM ...
ENTSCHUL-
DIGUNG ...
DAS
GEHT EIN
BISSCHEN
ZU WEIT
HIER, ...
... ODER?

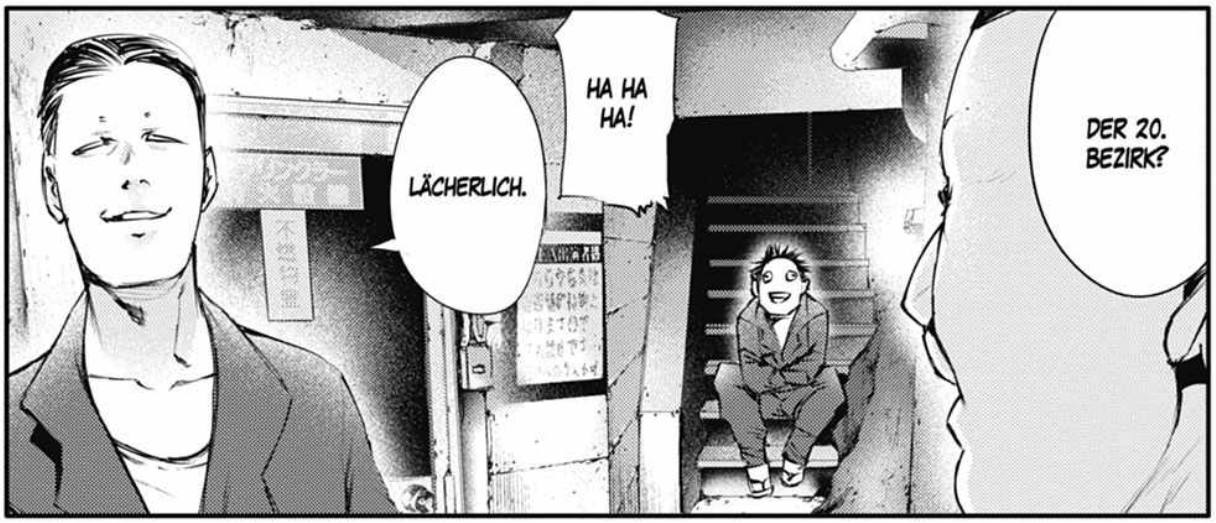

HÄ?


KE...
KEN ...


...
DIESER
ARROGANTE
EINZELGÄNGER.


BIST DU
NISHIKIS
FREUND,
ODER
WAS?
NEE,
EIGENTLICH
NICHT ...
DER HAT
DOCH KEINE
FREUNDE!


MIST ... DAS HÄTTE ICH NICHT SAGEN SOLLEN ...
DEM ZWANZIGSTEN ...
ENTSCHULDIGUNG, ICH HABE MICH VERIRRT ...
UND? WER BIST DU? WEISST DU, WO DU HIER BIST?
IST ER EIN GHUL?
AUS WELCHEM BEZIRK?


HA HA HA!
LÄCHERLICH.
DER 20. BEZIRK?

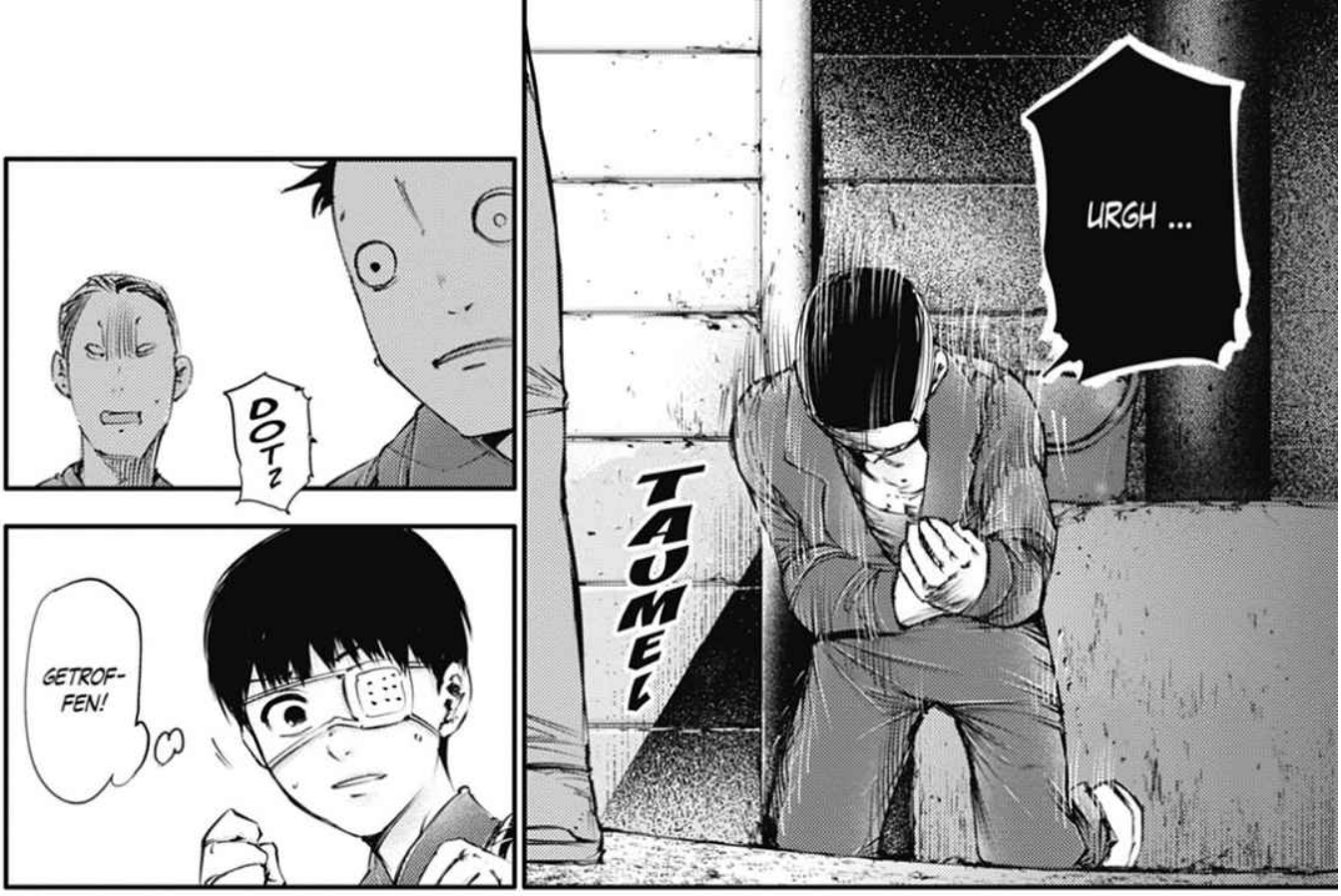

BEI UNS IST ES GERADE SEHR BELIEBT, ...
... WAS WIR GERADE GEMACHT HABEN.
?
KLEINER!
ICH WERD DIR SAGEN, ...


FWOOSCH
シャッターに物を
立てかけないで下さい。
一人一人の心がけ
...!
... DIE GLEICH-ARTIGEN ZU FRESSEN!!!


GRNG
ABER JETZT SIEHT ER ZIEMLICH KAPUTT AUS.
NORMALERWEISE IGNORIEREN WIR IHN, WEIL ER RELATIV STARK IST.
DA HABEN WIR ZUFÄLLIG NISHIKI GETROFFEN.
WIR BRAUCHTEN NOCH EIN SPIELZEUG FÜR DEN ABEND ...


FWOCK
GAR NICHT MAL SCHLECHT.
OH ...!
GHULE SCHMECKEN ZWAR NICHT ...
FWUPP
ABER ES MACHT SPASS!


NISHIKI IST ZWAR SELBST DARAN SCHULD, DASS IHN NIEMAND LEIDEN KANN, ...
HYU
WARUM SIND GHULE IMMER SO AGGRESSIV?
HI HI ...
ERLEDIGE IHN ENDLICH!
DER WEICHT NUR AUS!
NERVENDE RATTE!
TOCK
SWISH
!
FWUPP
...ABER DAS HIER GEHT ZU WEIT!
DOMP
DAS SITZT BESTIMMT ...
WOSH
HM?
FWACK

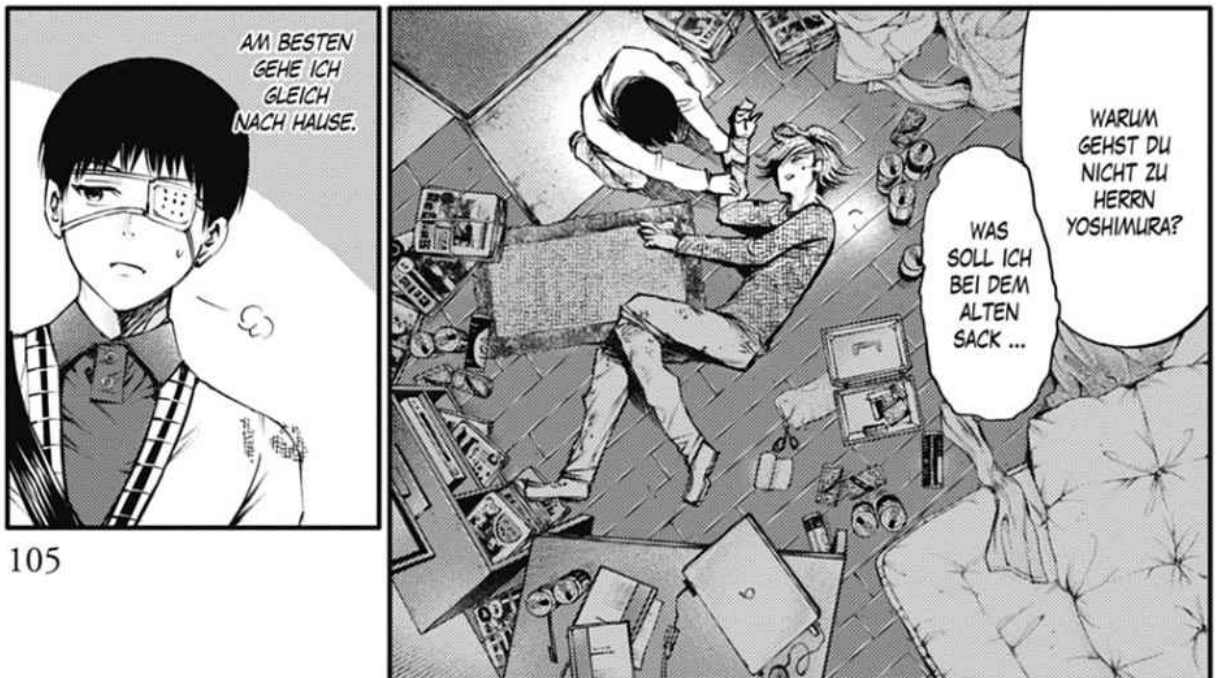

URGH ...
TAUMEL
DOTZ
GETROF-
FEN!


AH! HE...
HEY ...
DAS IST
DOCH
DER ...
... MIT DER
AUGENKLAPPE
AUS DEM 20.
BEZIRK, DER
DEN FAHNDER
AUS DER
ZENTRALE
GETÖTET
HAT!
WAAAS?!


NOCH NIE
GEHÖRT!
WAS
IST
MIT
NISHI-
KI?
LASS
DEN
LIEGEN!
DAS
STIMMT
ABER
NICHT.


... TÖTE DICH ...
TU NICHT ... ALS OB ... WÄRST ...
DU NERVST ... WARUM ... ICH ...


HIER IST DEINE WOHNUNG, JA?
WENN ICH WIEDER ... DANN BIST DU ...
JA, JA, WERD ERST MAL GESUND, KLAR?
SEI MAL EIN BISSCHEN DANKBAR ...


WARUM GEHST DU NICHT ZU HERRN YOSHIMURA?
WAS SOLL ICH BEI DEM ALTEN SACK ...
AM BESTEN GEHE ICH GLEICH NACH HAUSE.


BRZZZ


... NICHT DER NARZIST ...?!
DU ... DU BIST ...




UWAH!
AAAAH!!
ZCK


NEIN ... ER HAT DAMIT NICHTS ZU TUN ...
NISHIKI ...


!
KIMI ...


NA... NARZIST?!
ICH BIN ...


ICH MUSSTE UNBEDINGT WAS ESSEN. GING DOCH GAR NICHT ANDERS ...
DU BIST JA NOCH MEHR VERLETZT! WO WARST DU DENN?
DEINE WUNDE GEHT WIEDER AUF ...!
LASS UNS ZU HAUSE BLEIBEN, BIS DEINE WUNDEN VERHEILT SIND.
ICH HAB ANGST, NACH DRAUSSEN ZU GEHEN.

WEISS SIE, WER NISHIKI IST ...?
VERDAMMT! WAS HAT DER HIER VERLOREN ...?!
KOMM IHM NICHT ZU NAH. SONST WIRST DU SEIN NÄCHSTES OPFER.
... DASS ER DICH SUCHT ...
ICH DACHTE, ...
LETZTENS HABE ICH DEN MANN AN DER UNI GESEHEN, ...
... DEN DU IMMER DEN "NARZIST" NENNST.

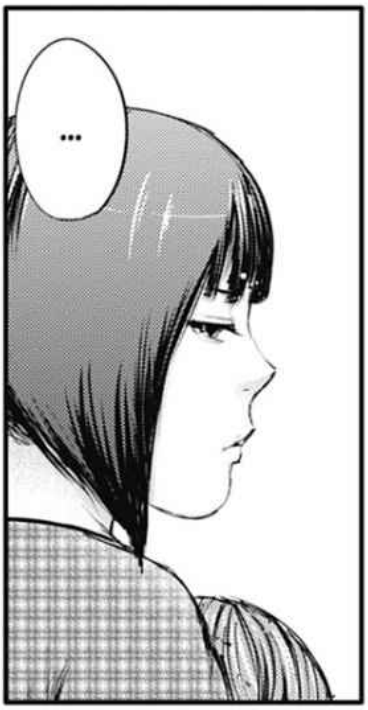

KOMISCHE GHULE TAUCHEN AUF ...
UND DIE TAUBEN STERBEN IM 20. BEZIRK.
SEITDEM LIZ TOT IST, ...
... WIRD DIE WELT IMMER VERRÜCKTER.


SEITDEM LIZ TOT IST ...?
WEGEN DEN SCHEISS TAUBEN ...
... KANN ICH NICHT MEHR ORDENT-LICH JAGEN GEHEN.


RESTAURANT DER GHULE
SHU ...
AN DEM TAG HAT MAN JEMANDEN AUF DEM DACH GESEHEN ...
GLAUBST DU, DASS ES NUR EIN UNFALL WAR?


...


KEN ...
JA?


...


DU BIST EIN GHUL, ODER?
?!
WA...

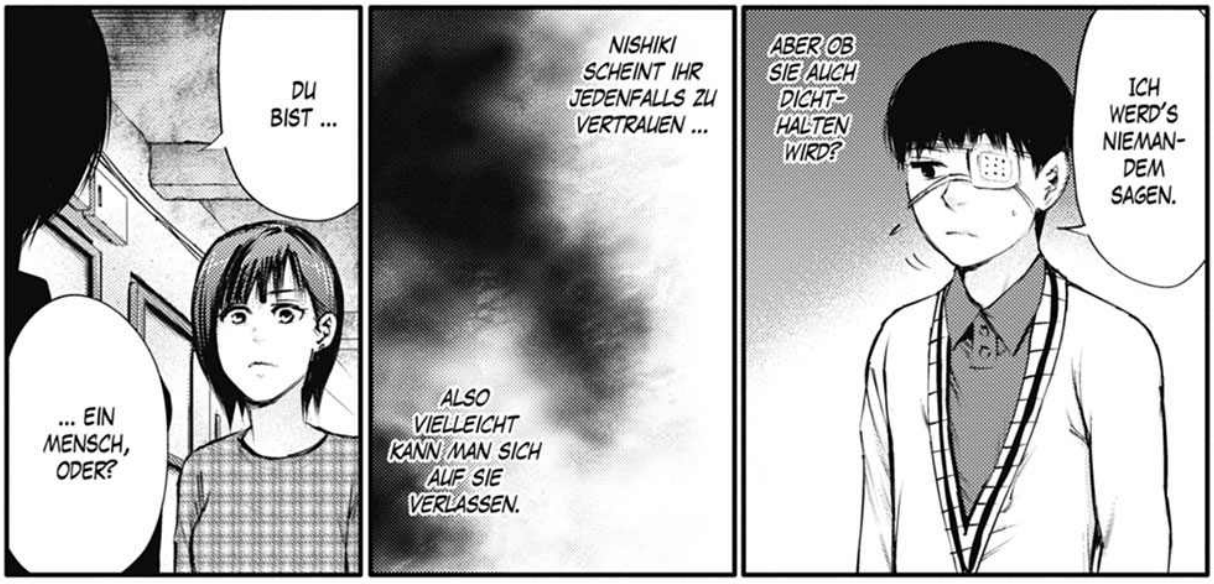

ICH HABE EINE BITTE AN DICH ...!!
DRÜCK
?!!


NE... NEIN ...
WAS SOLL ICH JETZT ...

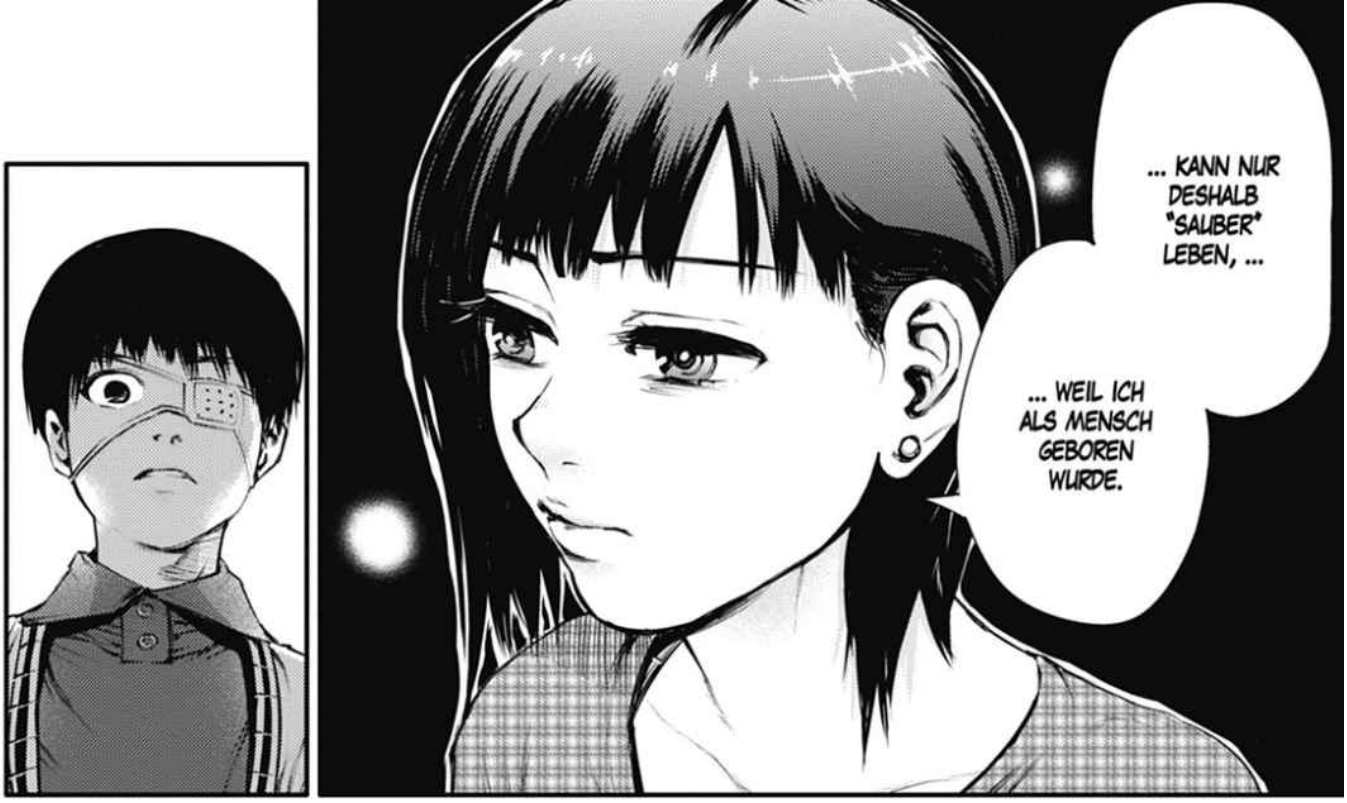

NE... NEIN, ICH BIN ...
...!
NISHIKI HAT ES MIR GESAGT.


ERZÄHL ES BITTE NICHT WEITER!
ICH VERSPRECHE, DASS ICH NIEMANDEM VON DIR ERZÄHLE!
HÄ ...?!
WENN JETZT FEINDE AUFTAUCHEN, KANN NISHIKI NICHT FLIEHEN.
UND ICH BIN FÄLLIG, ...


... WENN DIE LEUTE MITKRIEGEN, DASS ICH IHM GEHOLFEN HABE.
WER EINEN GHUL BEI SICH VERSTECKT ODER IHM UNTERSCHLUPF GEWÄHRT, ...
... WIRD SCHWER BESTRAFT. SO IST DAS GESETZ.
DARUM BITTE ICH DICH ...
...

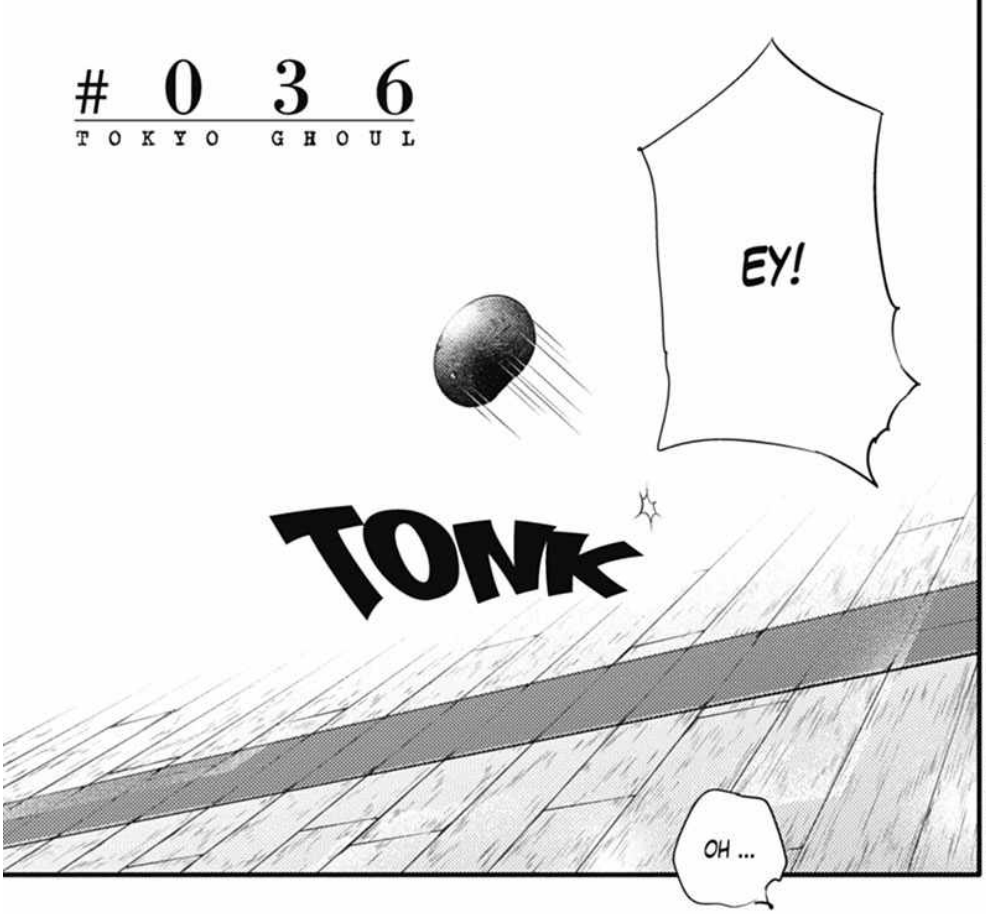

ICH WERD'S NIEMANDEM SAGEN.
ABER OB SIE AUCH DICHTHALTEN WIRD?
NISHIKI SCHEINT IHR JEDENFALLS ZU VERTRAUEN ...
ALSO VIELLEICHT KANN MAN SICH AUF SIE VERLASSEN.
DU BIST ...
... EIN MENSCH, ODER?


AM ANFANG WAR ICH SCHOCKIERT, ...
... UND ICH WUSSTE NICHT, WAS ICH TUN SOLL ...
ABER JETZT WILL ICH BEI IHM SEIN.
WARUM BIST DU MIT EINEM GHUL ZUSAMMEN?
HAST DU KEINE ANGST?
ICH KANN ES IGNORIEREN, ...
... SOLANGE ER NICHT MEINE ELTERN ODER FAMILIE UMBRINGT.
ER BRAUCHT LEICHEN ZUM LEBEN.
AUCH WENN ER MENSCHEN TÖTET?
...
UND WENN ICH EINE GHULA WÄRE, ...
... HÄTTE ICH SICHER AUCH MENSCHEN GETÖTET.
ICH ...
ABER SO WAS KANN MAN NICHT KAUFEN.
WENN'S NICHT ANDERS GEHT, WERDE ICH MICH FÜR IHN

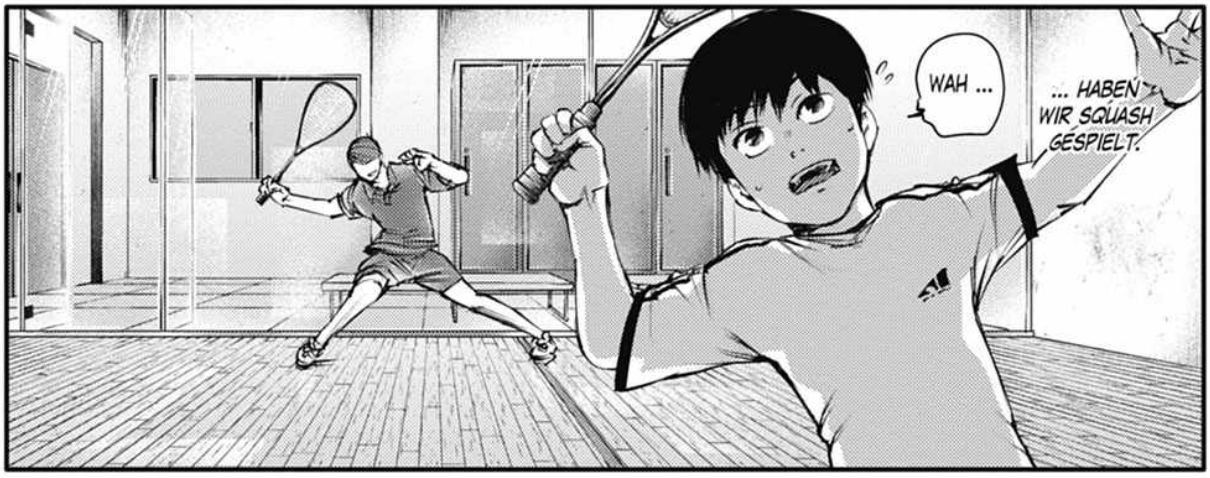

... KANN NUR DESHALB "SAUBER" LEBEN, ...
... WEIL ICH ALS MENSCH GEBOREN WURDE.


ICH HÄTTE JEMANDEN GETÖTET ODER WÄRE VERHUNGERT, WENN ICH NICHT DIE HILFE VOM ANTIK BEKOMMEN HÄTTE.
ROMMS
SOLCHE LEUTE GIBT'S TATSÄCHLICH...
¥120
あったか～い
PIEP
ODER FUNKTIONIERT DAS WIRKLICH?
MACHT LIEBE BLIND?


... DER ALLES WEISS UND EINEN TROTZDEM AKZEPTIERT.
... WENN MAN JEMANDEN HAT, ...
ES IST SICHER BEFREIEND, ...
DER KAFFEE IST LECKER ...

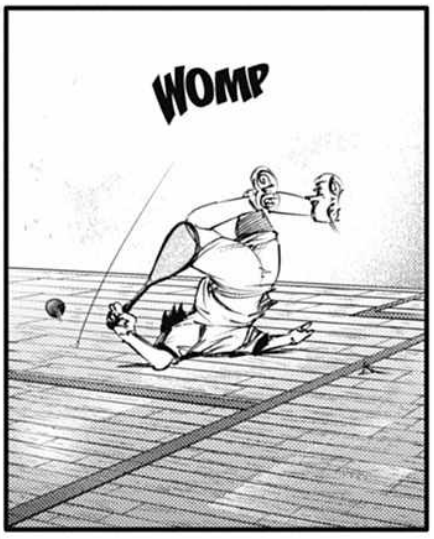

EY!
TONK
OH ...


AN DEM TAG, AN DEM ICH MIT SHU ZUM KAFFEE VERABREDET WAR, ...


WAH ...
... HABEN WIR SQUASH GESPIELT.


TJA ...


HA HA ...
SPORTLICH BIST DU JA EHER NICHT!


WOMP

#036 Vorbereitungen


SPORT WAR NIE MEIN DING ...
ABER WARUM WOLLTEST DU ...
SO 'NEN UNSPORTLICHEN TYP HAB ICH NOCH NIE GESEHEN.
LEICHTE BEWEGUNG ENTSPANNT DIE MUSKELN.


MAN MUSS ALLES GENIESSEN KÖNNEN.
ICH DACHTE, DASS WIR DADURCH ...
... DIE ZEIT DANACH MEHR GENIESSEN KÖNNEN.
JA, DU HAST RECHT.




MIR IST ECHT WARM.
FLATTER
LASS UNS ZUERST WAS KALTES TRINKEN.
JA.

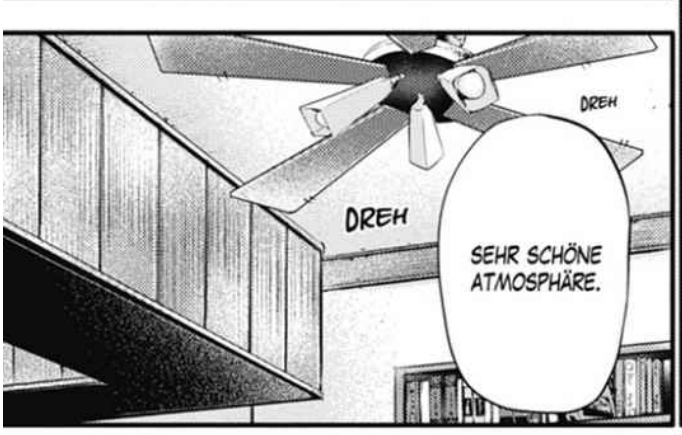

ZWEIMAL EISKAFFEE.




DANKE.
BITTE SCHÖN.


AH ... JA!
UND? DER IDEALE ORT ZUM LESEN, ODER?


...


DREH
DREH
SEHR SCHÖNE ATMOSPHÄRE.

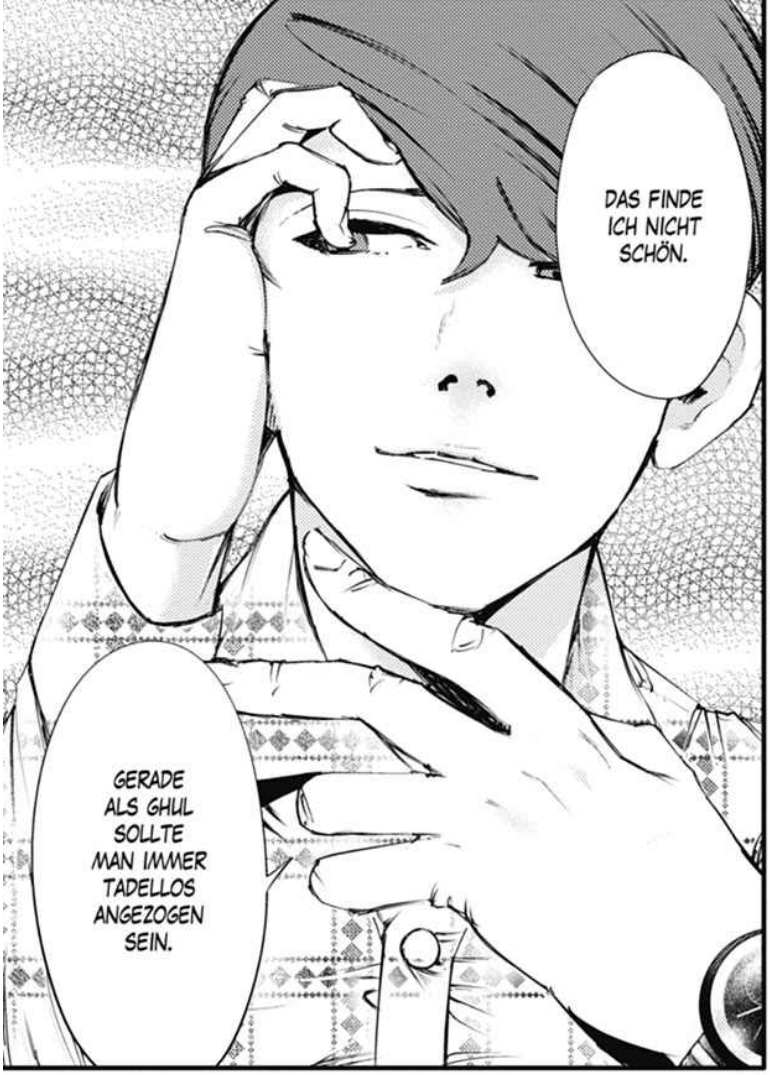

... HÄTTEST DU VIELLEICHT WAS ANDERES ANZIEHEN SOLLEN, ODER?
HÄ?! ÄHM ...
IST DAS NICHT GUT?
MENU


TAKATSUKI SCHEINT NICHT HIER ZU SEIN.
AH ... JA, SCHADE ...


ABER WENN DU ...
... DEIN SCHRIFT-STELLERIDOL HÄTTEST SEHEN WOLLEN, ...


DU BIST RELATIV KLEIN, ...
... ES WÜRDE BESSER AUSSEHEN, WENN DU DIE AUFMERKSAMKEIT NACH OBEN LENKST.
UNTEN WAS DEZENTES, ...
... UND DAFÜR OBENRUM WAS AUFFÄLLIGERES.


GEHT SCHON ...
ABER ...


DAS FINDE ICH NICHT SCHÖN.
GERADE ALS GHUL SOLLTE MAN IMMER TADELLOS ANGEZOGEN SEIN.


ICH KOORDINIERE GERNE SO WAS.
JE NACHDEM, WIE MAN DIE SACHEN KOMBINIERT, SIEHT MAN GANZ ANDERS AUS.


DIE STAMM-KUNDEN VOM ANTIK SIND SO UNKULTI-VIERT.
SORRY ...
SIE ACHTEN WENIG AUF IHR ÄUSSERES.


DESHALB BIST DU SO SELBST-BEWUSST.


JA. UND GENAU DESWEGEN MEIDEN MICH DIE GLEICH-ARTIGEN.
AH, BITTE ZWEI TASSEN KAFFEE.


SO GEWINNT MAN EHER DAS VERTRAUEN DER LEUTE.
SICH ZU VERSTECKEN, MACHT DAS LEBEN NICHT LEICHTER.


KENNST DU DEN FRANZÖSISCHEN GOURMET ...
... JEAN ANTHELME BRILLAT-SAVARIN?
ICH HABE MEIN LIEBLINGSBUCH MITGEBRACHT.


NATÜRLICH KENNST DU DAS. RESPEKT!


AH, DER AUTOR VON "PHYSIOLOGIE DES GESCHMACKS"?

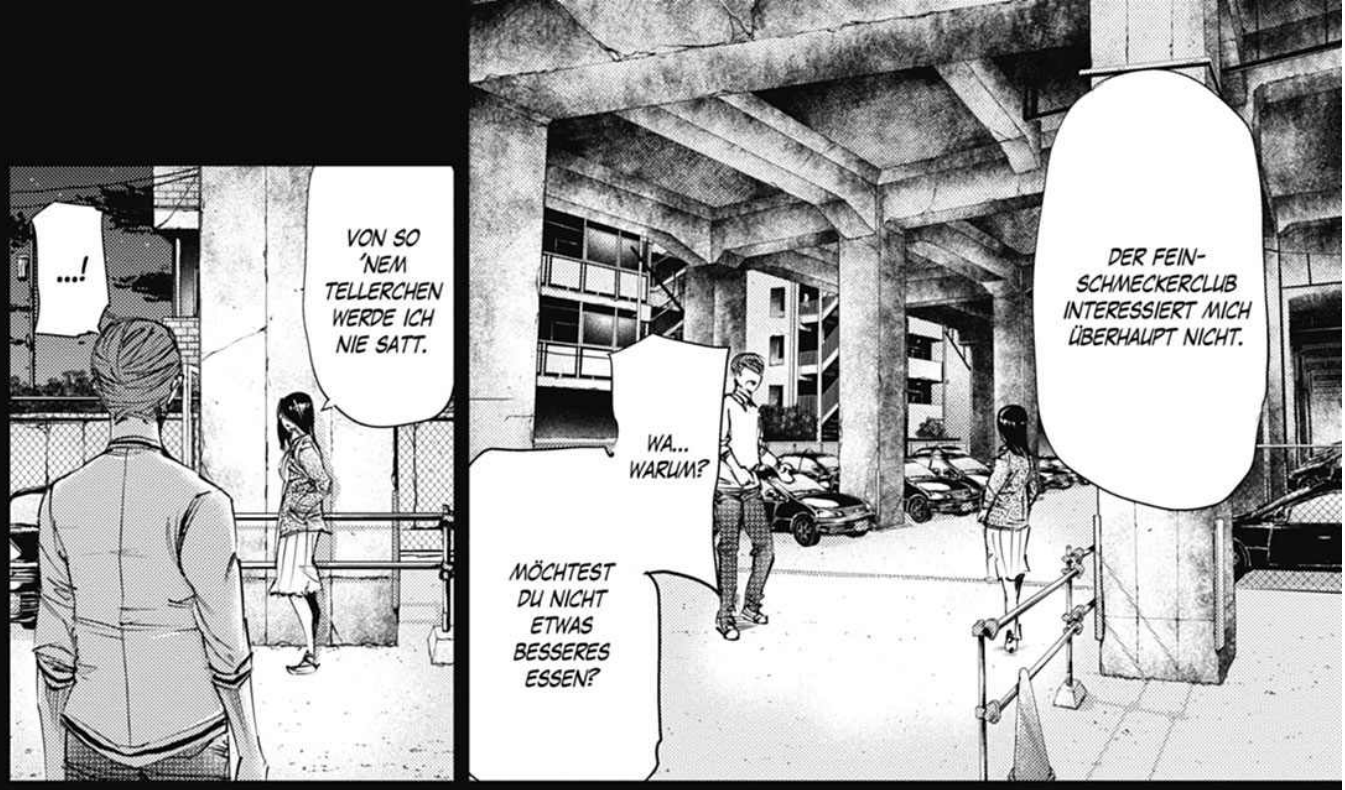

J'aime beaucoup le fromage...
DAS SIND DIE GESCHMÄCKER, DIE ICH NICHT NACHVOLLZIEHEN KANN.
ICH KANN MIR NUR VORSTELLEN, WIE GUT SIE SCHMECKEN.
ER HAT MAL GESAGT "EIN DESSERT OHNE KÄSE IST WIE EINE SCHÖNHEIT, DER EIN AUGE FEHLT."
FAND ICH ZIEMLICH INTERESSANT.


BÜCHER VON FEINSCHMECKERN SIND SEHR INTERESSANT FÜR MICH.


...
ICH HABE ALLES MÖGLICHE PROBIERT ...
ABER DER WEG ZUM ECHTEN *GOURMET* IST NOCH SO WEIT.
WAS KÖNNTE UNSER KÄSE SEIN?
WIE WIRD UNSER APPETIT ANGEREGT?
Sag schon.
HAB NOCH NIE RICHTIG DARÜBER NACH-GEDACHT.
UND WAS ISST DU GERN?
ICH ESSE NICHT SO GERN.
HÄ?!
ÄHM ... TJA ...
BITTE SEHR ...
AH ...
WAS IST DAS?
ACH SO ...
JA, SOLCHE LEUTE SEHE ICH AUCH MANCHMAL ...


DAS HABE ICH VON HERRN YOSHIMURA BEKOMMEN.
ER HAT DAS FÜR MICH GEMACHT.
DAMIT KANN ICH NUR DEN HUNGER STILLEN.
ABER FÜR MICH REICHT ES ...
SO WAS LANG-WEILIGES ...
KUSHU
... IST ALSO DEINE HAUPT-NAHRUNG?
HN?
ACH, NICHTS.
UND WIE FANDEST DU DAS BUCH?
DER GESCHICHTLICHE HINTERGRUND IST INTERES-SANT.
UND DIE FAST ÜBERTRIEBENE LIEBE ZUM ESSEN.
RITSCH
AU!
ICH HAB ÜBRIGENS AUCH EINEN LIEBLINGSSATZ ...
DARF ICH MAL?
OH, NEIN! HABE ICH DEINEN FINGER GESCHNIT-TEN?
NICHT SO SCHLIMM.
TUT MIR LEID!


DEIN TUCH WIRD SCHMUTZIG ...
KEIN PROBLEM.
BENUTZ BITTE DAS, BIS DAS BLUT NICHT MEHR LÄUFT.
DANKE ...
WIE SOLL ICH IHN NACH DEM RESTAURANT FRAGEN?
ÜBRIGENS ...
ÜBER WAS HAST DU MIT LIZ DAMALS SO GESPROCHEN?
SIE MOCHTE BÜCHER ...
ALSO WIR HABEN UNS OFT DARÜBER UNTER-HALTEN.
ODER WO WIR FRÜHER GEWOHNT HABEN ...
ACH, MIT IHR ...
ODER ÜBER DAS ESSEN.
DANKE FÜR DEINE EINLADUNG, ABER ...


DER FEIN-SCHMECKERCLUB INTERESSIERT MICH ÜBERHAUPT NICHT.
WA... WARUM?
MÖCHTEST DU NICHT ETWAS BESSERES ESSEN?
VON SO 'NEM TELLERCHEN WERDE ICH NIE SATT.
...!


ICH WÄHLE SCHON, WEN ICH ESSE.
UND WENN'S SCHMECKT, UMSO BESSER.
...
HI HI HI ...
ICH FINDE ES SPIESSIG, WENN GHULE ...
... WIE PROMI-MENSCHEN ÜBER DEN GESCHMACK VON ESSEN REDEN.


FINDEST DU DAS NICHT LÄCHERLICH, ...
... DU GOURMET?
KICHER


WIE EINE SAU IM SCHWEINE-STALL ...!
Ä... ÄHM ...
DIE SAU!
DIE SAU!
DRECKSAU!
DIESE FRAU ...
... FRISST ALLES, WENN SIE DAVON NUR SATT WIRD.
KRICK
KRICK
SIE DARF NIEMALS MEIN ESSEN BELEIDIGEN ...


OH!
KRICK
SHU ...?
A... ALLES IN ORDNUNG ...?


HAT ES AUFGEHÖRT ZU BLUTEN? ICH GEH INS BAD ZUM AUS-WASCHEN.
AH OKAY, DANKE ...


ICH MUSS MICH BEIM LADEN ENTSCHULD-IGEN.
WIR HABEN UNS GESTRITTEN UND DAS WAR'S DANN.
AH ... VERSTEHE ...
ENTSCHULDIGE, ICH WAR ETWAS AUFGEREGT.
WIR WAREN NUR KURZ BEFREUNDET.


VORSICHTIG, VORSICHTIG ...
DREH
ER HAT ANGST VOR DIR ...


FSCHHH
TOILET


BLEIB COOL ... REG DICH NICHT GLEICH AUF!
DU MUSST NOCH EIN BISSCHEN GEDULD HABEN.


UH ...
WAP


SST


DIE ENTDECKUNG EINES NEUEN GERICHTS IST FÜR DAS GLÜCK DER MENSCHHEIT VON GRÖSSEREM NUTZEN ALS DIE ENTDECKUNG EINES NEUEN GESTIRNS.
UUUUUH ...
HAAAH ...
SÜSS UND ETWAS BITTER ...
SO AROMATISCH ...
SO EIN SCHÖNER DUFT!
HAH
BBT


ZUCK
ZUCK
MONSIEUR SAVARIN ... GENAU SO, WIE SIE ES BESCHREIBEN ...


ICH HABE DEN ZEITPUNKT VERSTREICHEN LASSEN, UM NACH DEM RESTAURANT ZU FRAGEN ...
DANKE ...
HAT SPASS GEMACHT.
MIR AUCH ...


DAS IST DIE CHANCE!
WO ... WO ISST DU NORMALERWEISE?
KENNST DU VIELLEICHT EINEN LADEN?

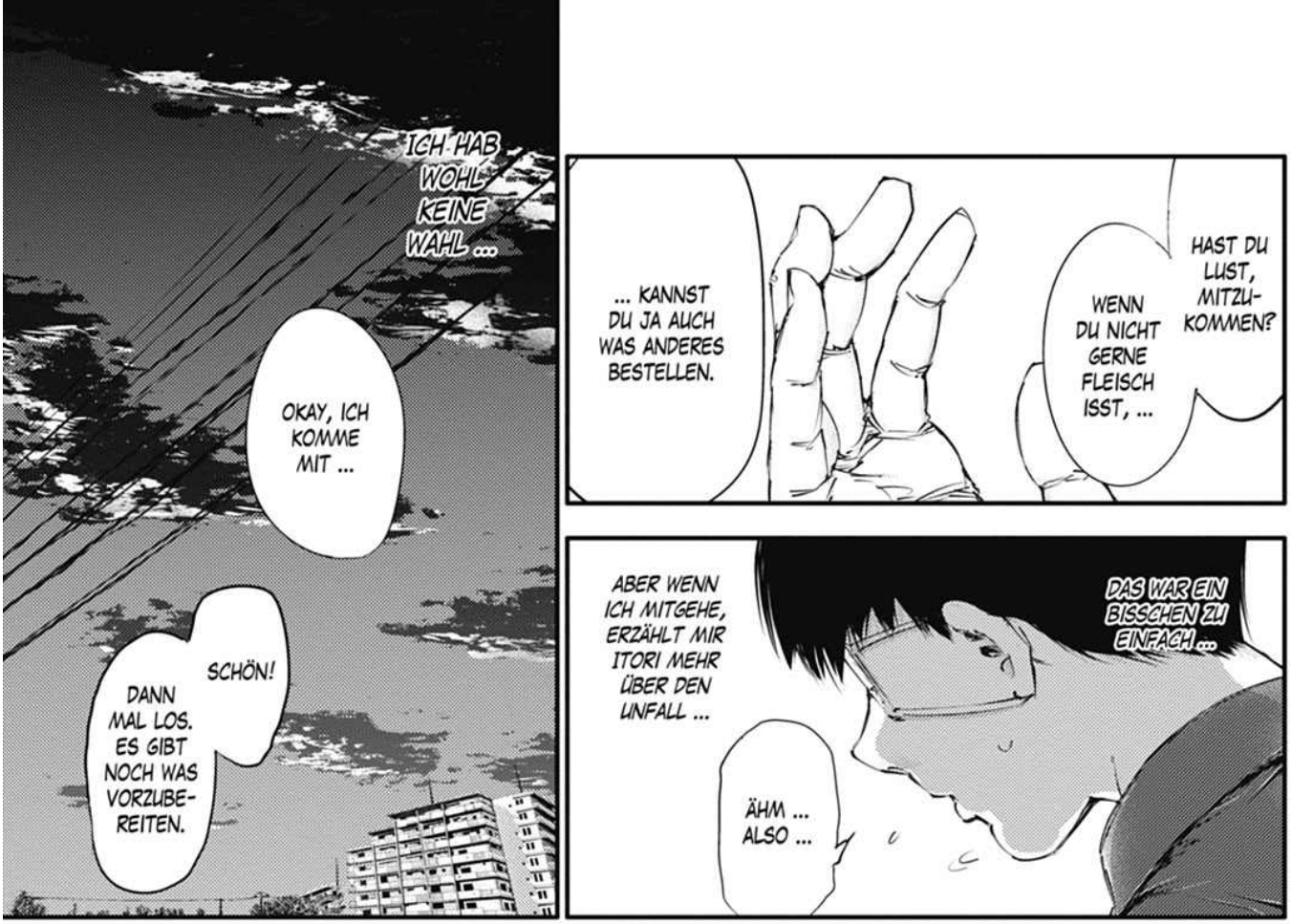

KLANG DAS UNNATÜRLICH?
VORHIN HAB ICH GESAGT, DASS ICH NICHT GERNE ESSE.
...


SO, JETZT HABE ICH ABER RICHTIG HUNGER.
...!

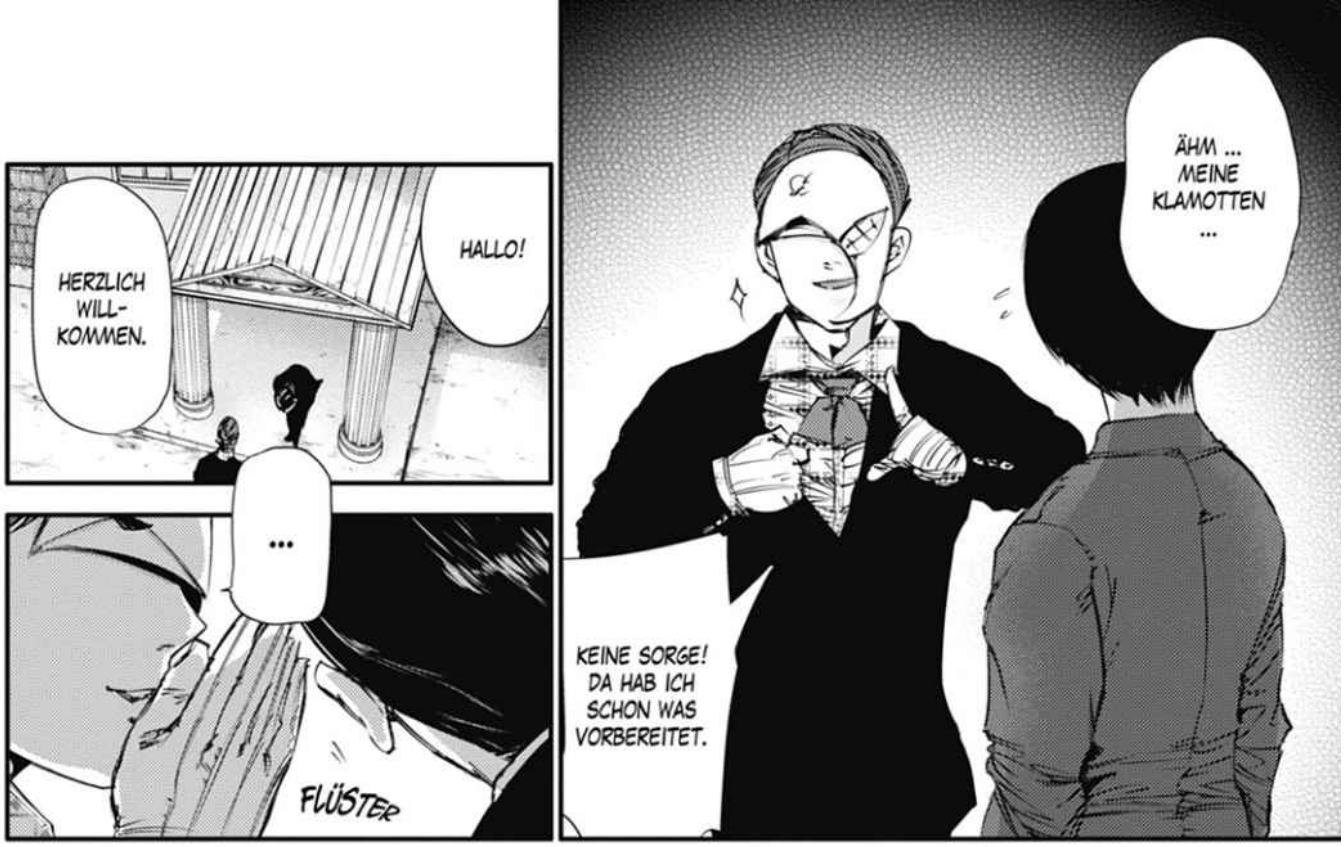

!


AN EINEN GEHEIMEN ORT, NUR FÜR MITGLIEDER.
ICH WÜRDE DICH GERNE MAL ERSTKLASSIGEN GESCHMACK ERLEBEN LASSEN.


EIGENTLICH WOLLTE ICH DICH JA SOGAR ZUM ESSEN EINLADEN.
HÄ?!


ICH HAB WOHL KEINE WAHL ...
OKAY, ICH KOMME MIT ...
SCHÖN! DANN MAL LOS. ES GIBT NOCH WAS VORZUBEREITEN.
HAST DU LUST, MITZUKOMMEN?
WENN DU NICHT GERNE FLEISCH ISST, ...
... KANNST DU JA AUCH WAS ANDERES BESTELLEN.
DAS WAR EIN BISSCHEN ZU EINFACH ...
ABER WENN ICH MITGEHE, ERZÄHLT MIR ITORI MEHR ÜBER DEN UNFALL ...
ÄHM ... ALSO ...


HIER IST ES!
...


HALLO!
HERZLICH WILL-KOMMEN.
...
FLÜSTER
ÄHM ... MEINE KLAMOTTEN ...
KEINE SORGE! DA HAB ICH SCHON WAS VORBEREITET.


...
WIR SEHEN UNS NACHHER.
OKAY ...
IN ORDNUNG.
ICH FÜHRE SIE ZUM TISCH. FOLGEN SIE MIR.


UND WAS, WENN SIE FLEISCH SERVIEREN?
DAS IST ALSO DAS RESTAURANT DER GHULE ...
KICHER





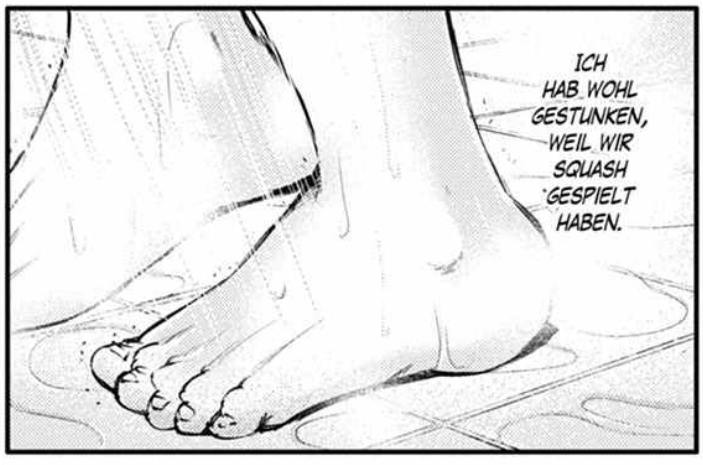
#037 Abendmahl


FSUHHH

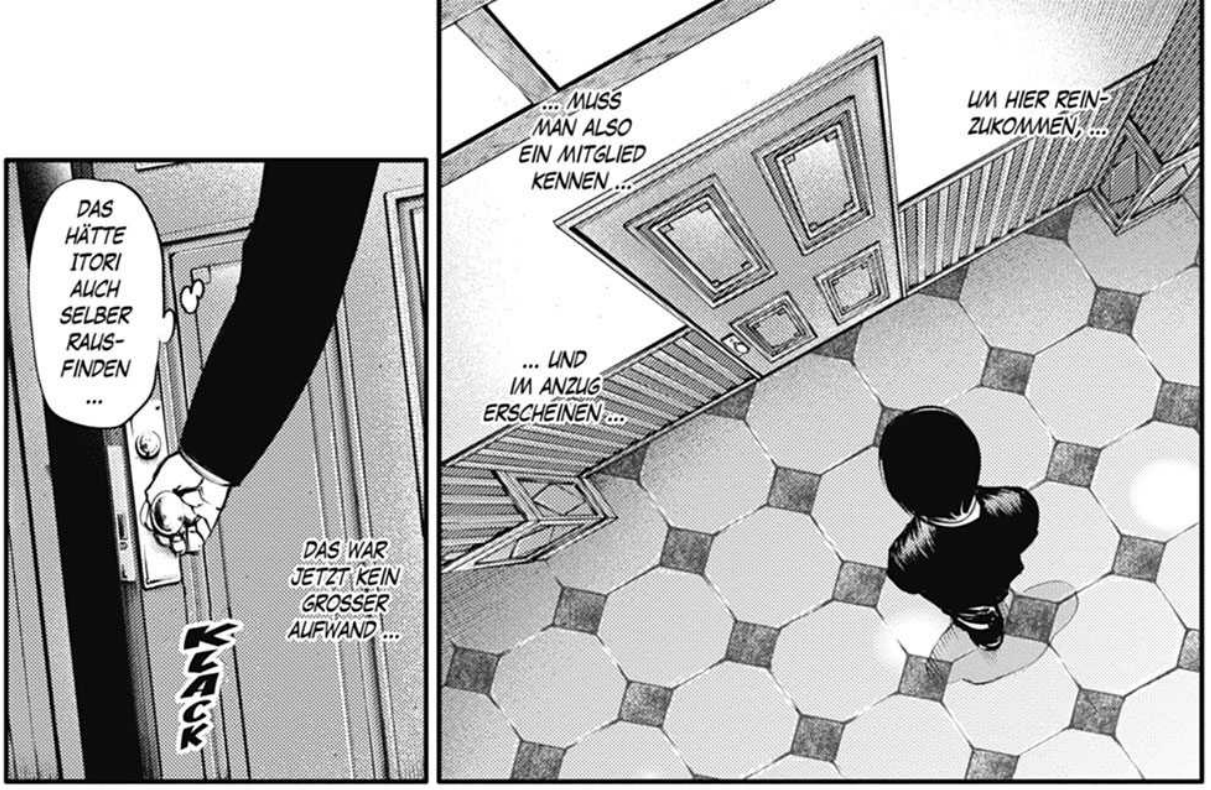



BENUTZEN SIE DOCH BITTE UNSERE DUSCHE.
SIND SIE ETWAS VERSCHWITZT?


ICH HABE NOCH NIE IN EINEM RESTAURANT GEDUSCHT.
FSCHHH


ICH HAB WOHL GESTUNKEN, WEIL WIR SQUASH GESPIELT HABEN.

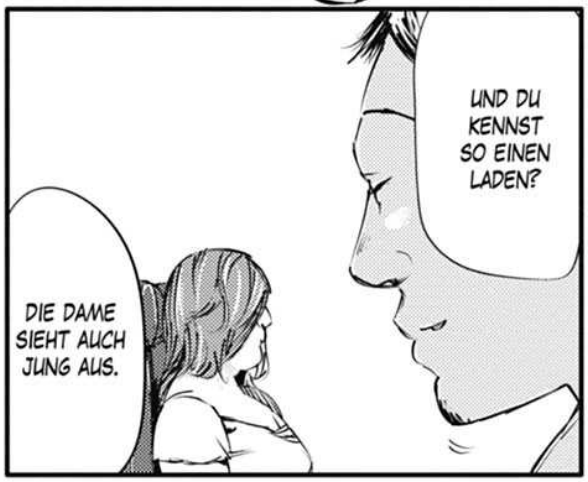

IHRE SACHEN KÖNNEN SIE HIER BEI DER GARDEROBE ABGEBEN.
SOGAR DIE ANZÜGE SIND VORBEREITET ...
WARTEN SIE BITTE DORT HINTEN.
JA.
TADAMM
WOW ...
DAS HIER MÜSSTE IHRE GRÖSSE SEIN.
D... DANKE ...


... MUSS MAN ALSO EIN MITGLIED KENNEN ...
UM HIER REIN-ZUKOMMEN, ...
... UND IM ANZUG ERSCHEINEN ...
DAS HÄTTE ITORI AUCH SELBER RAUS-FINDEN ...
DAS WAR JETZT KEIN GROSSER AUFWAND ...
KLACK


AH, HALLO ...
...
HA... HALLO?


ICH BIN REDAKTEUR BEI DER ZEITSCHRIFT TOKYO GOURMET.
MEIN NAME IST KOBACHI.


ICH KAM MIR SCHON KOMISCH VOR, WEIL WIR NUR ZU ZWEIT SIND.
EIN NORMALER MENSCH?

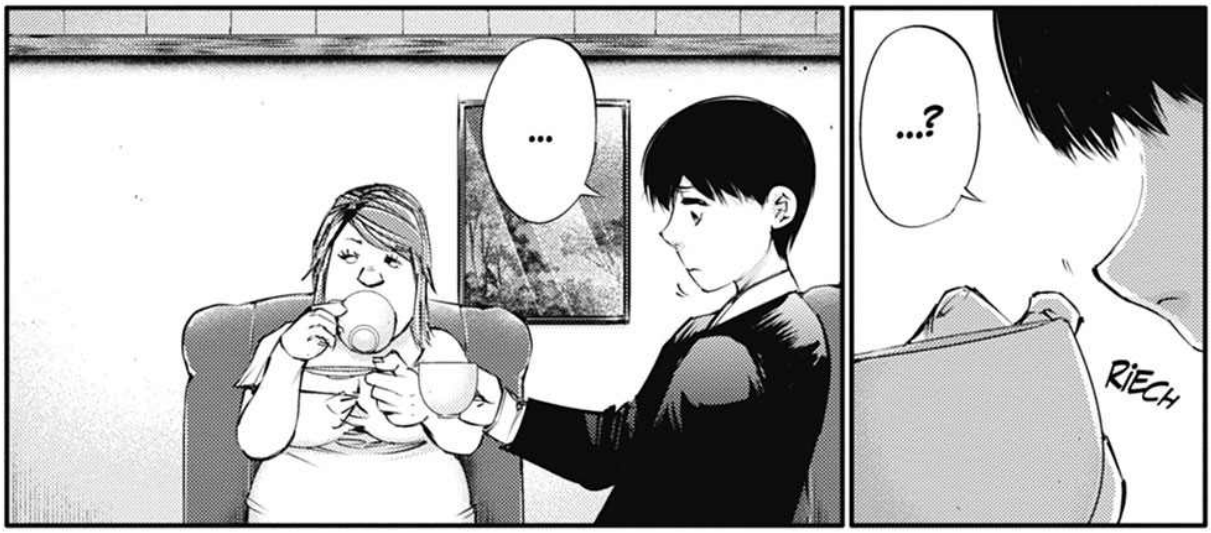

UND DU KENNST SO EINEN LADEN?
DIE DAME SIEHT AUCH JUNG AUS.


BIST DU EIN SCHÜLER?
NEIN, ICH BIN STU-DENT.

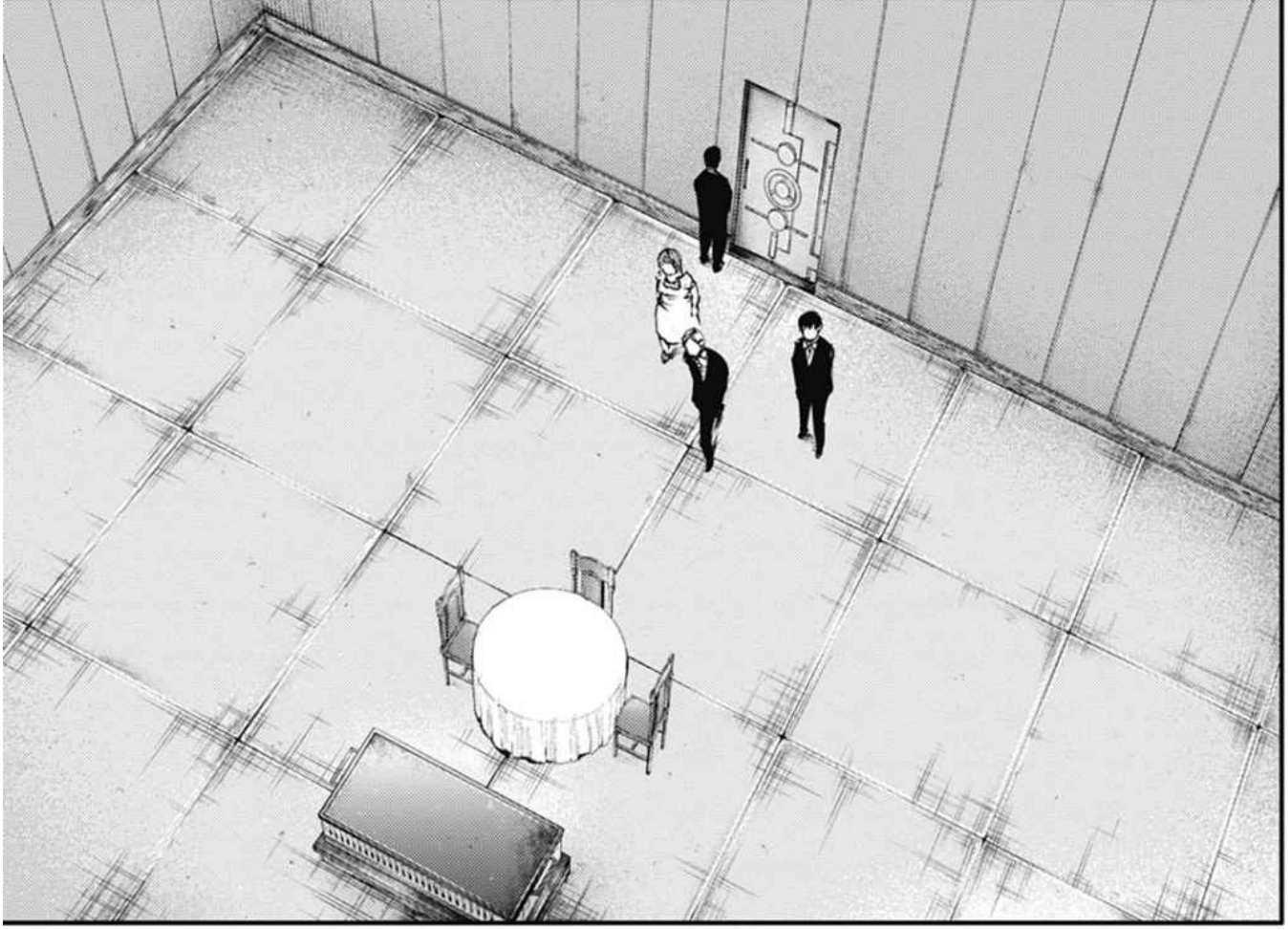

ICH KENNE VIELE GUTE LÄDEN IN TOKYO, ...
... ABER HIERVON HATTE ICH NOCH NIE GEHÖRT.
SO?
MICH AUCH.
ICH WAR NOCH NIE HIER ...
EIN BEKANNTER HAT MICH MITGE-NOMMEN.


SIND SIE UND IHR BEGLEITER GETRENNT REINGEGANGEN?
ÄHM ... JA.
EIGENTLICH WOLLTE ICH HEUTE NOCH WOANDERS HIN.
... HERR MITARAI HÄTTE MIR VORHER GESAGT, DASS ES SO LANGE DAUERT.
NA JA, ICH WÜNSCH-TE, ...
GENAU WIE BEI MIR ...
ICH HATTE KEINEN ANZUG DABEI, DESHALB MUSSTE ICH ZUERST HIERHER KOMMEN.
KLACK
KLACK
ENTSCHUL-DIGEN SIE BITTE ...
... IN EINEM GHUL-RESTAURANT VERLOREN?
ICH HAB NOCH NIE IM RESTAURANT GEDUSCHT.
UND WAS HAT EIN NORMALER MENSCH ...


HIER SIND EIN WENIG GEBÄCK UND KAFFEE, ...
... SOLANGE SIE HIER WARTEN.
DIESE KEKSE HABEN KAUM GESCHMACK ...
VIELLEICHT JA 'NE SPEZIELLE SORTE.


...
...?
RIECH


BITTE, ...
... HIER ENTLANG, FOLGEN SIE MIR ...



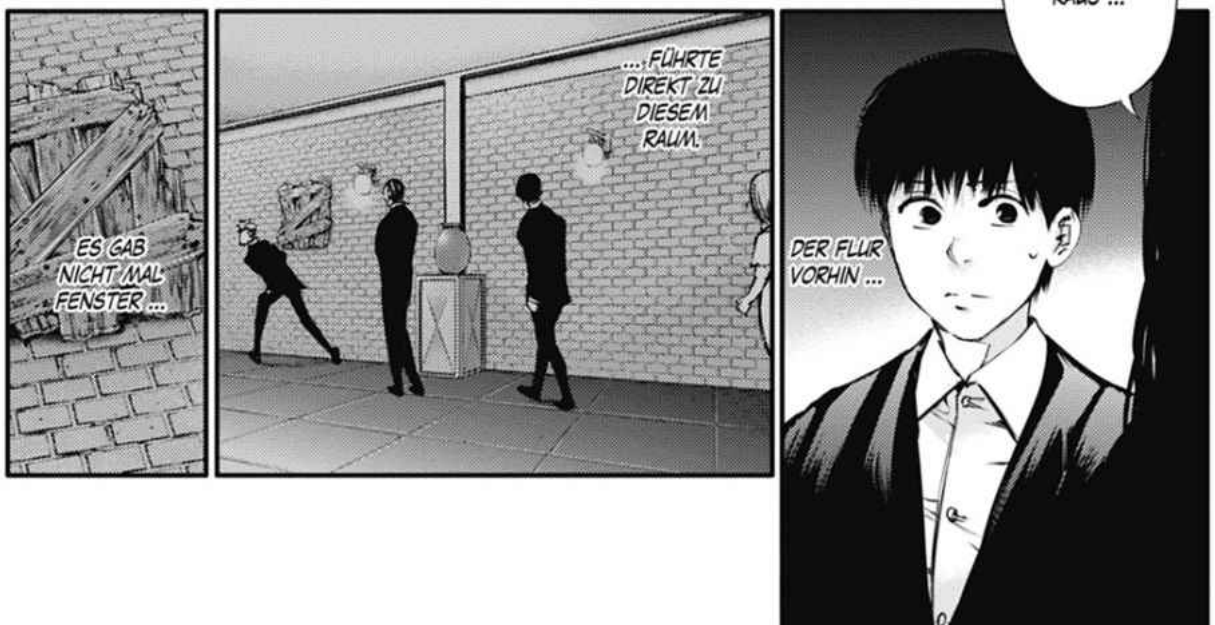

EIN TISCH UND EINE STAHLPLATTE ...?
HMM ... NICHT SCHLECHT.
HAT STIL.
EINEN AUGENBLICK, BITTE.

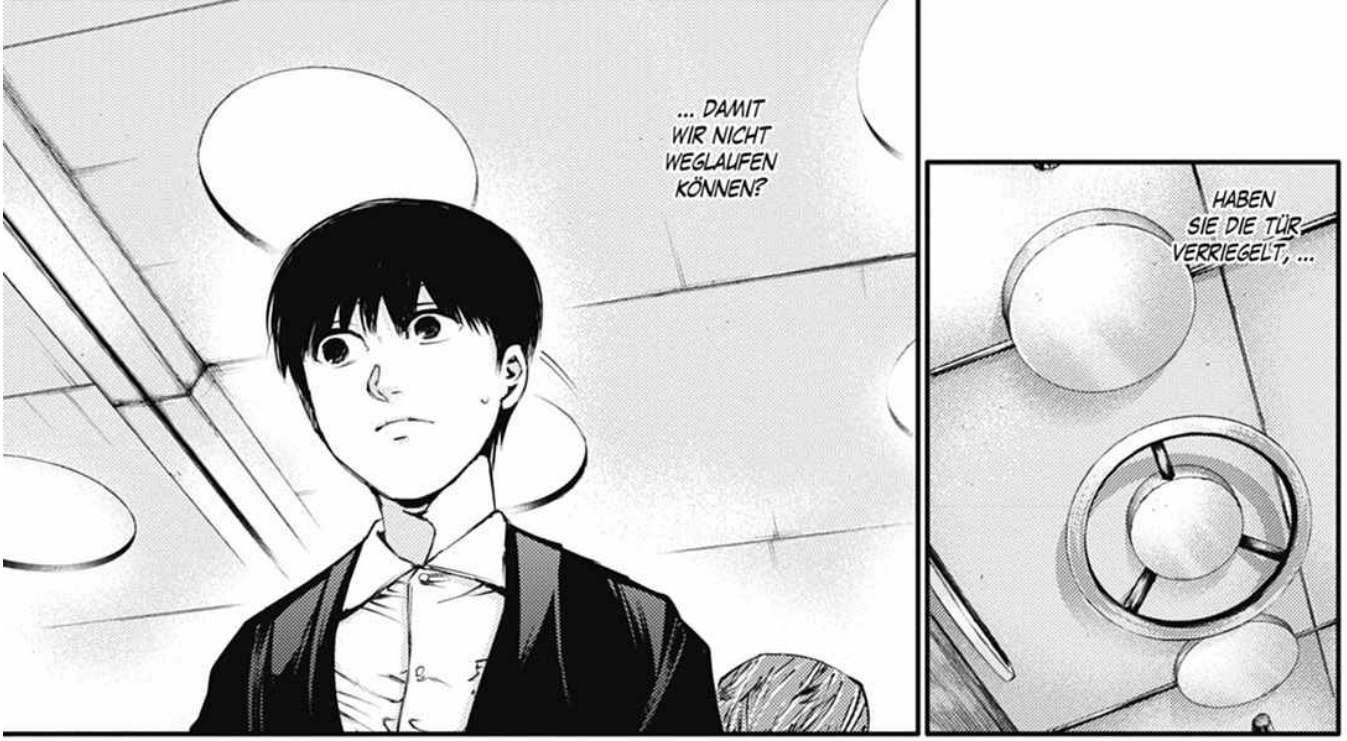

WO SIND DIE ANDEREN GÄSTE?
EIN GRILL, HA?

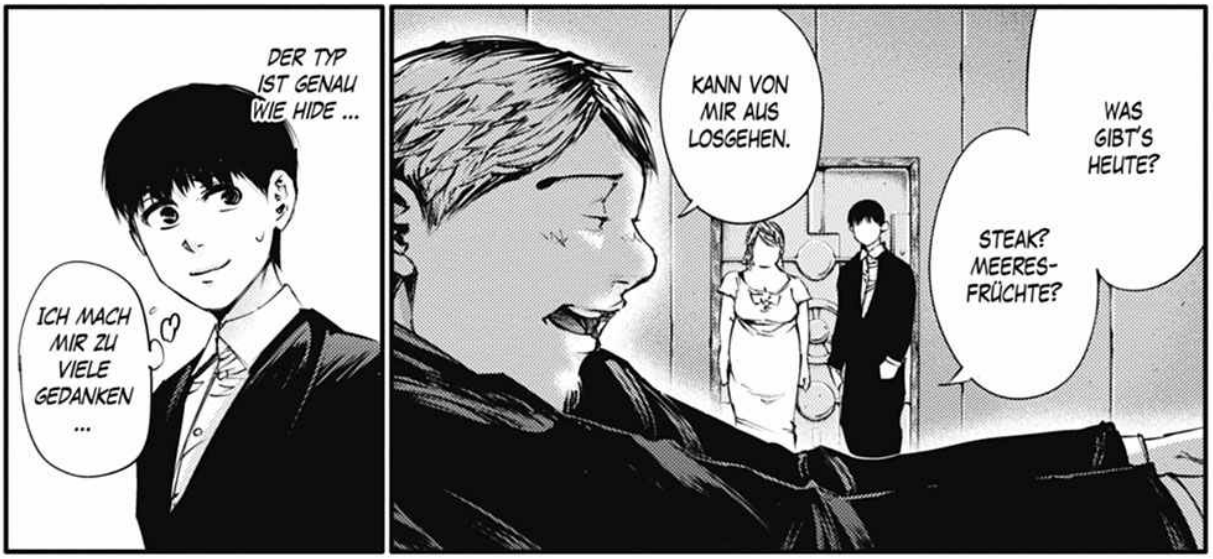

ICH HABE HUNGER.
MÜSSEN WIR SCHON WIEDER WARTEN?

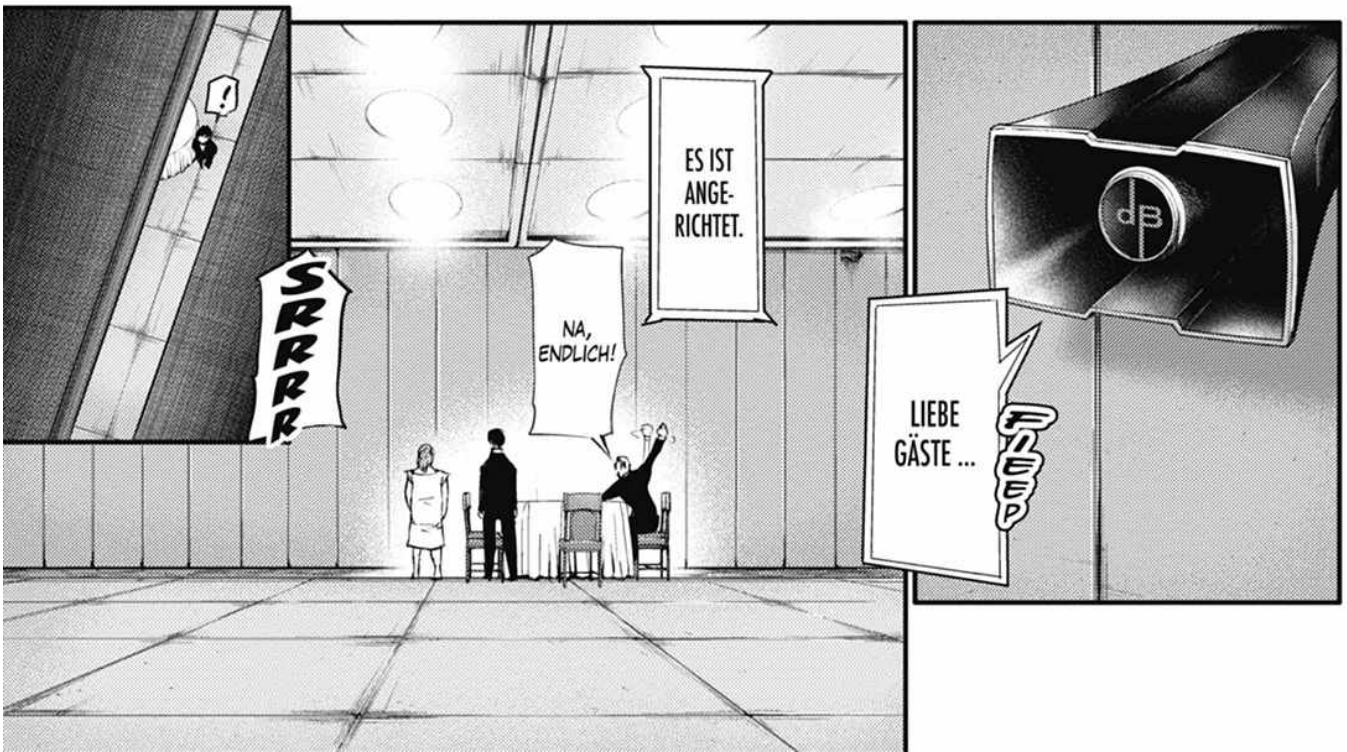

ÄHM ... WAS IST LOS?
KLACK
KLACK
KLACK


ABGE-SCHLOSSEN?
ES IST ABGESCHLOSSEN ...
WIR KÖNNEN NICHT RAUS ...


ES GAB NICHT MAL FENSTER ...
...FÜHRTE DIREKT ZU DIESEM RAUM.
DER FLUR VORHIN ...

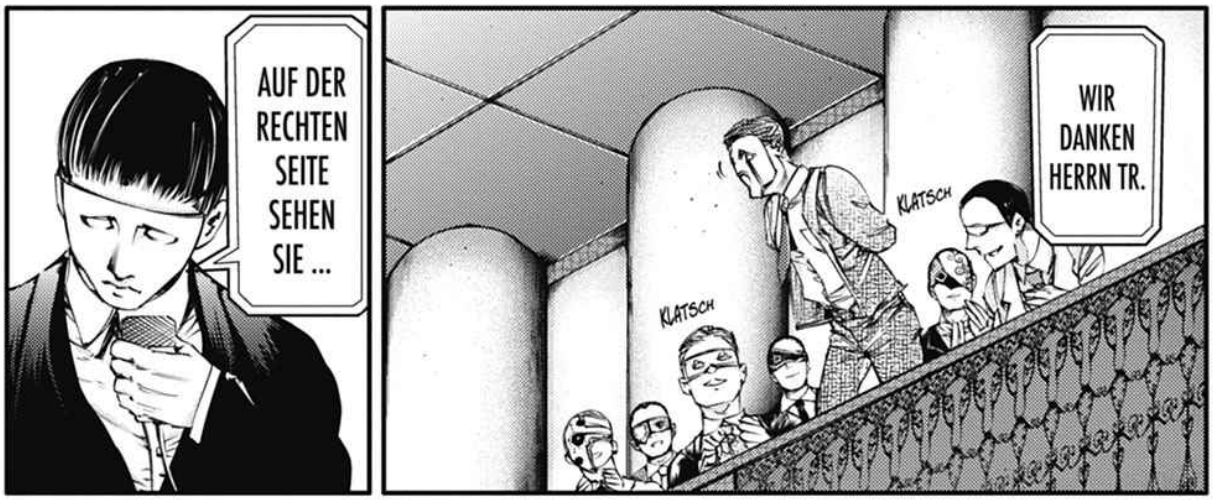

... DAMIT WIR NICHT WEGLAUFEN KÖNNEN?
HABEN SIE DIE TÜR VERRIEGELT, ...

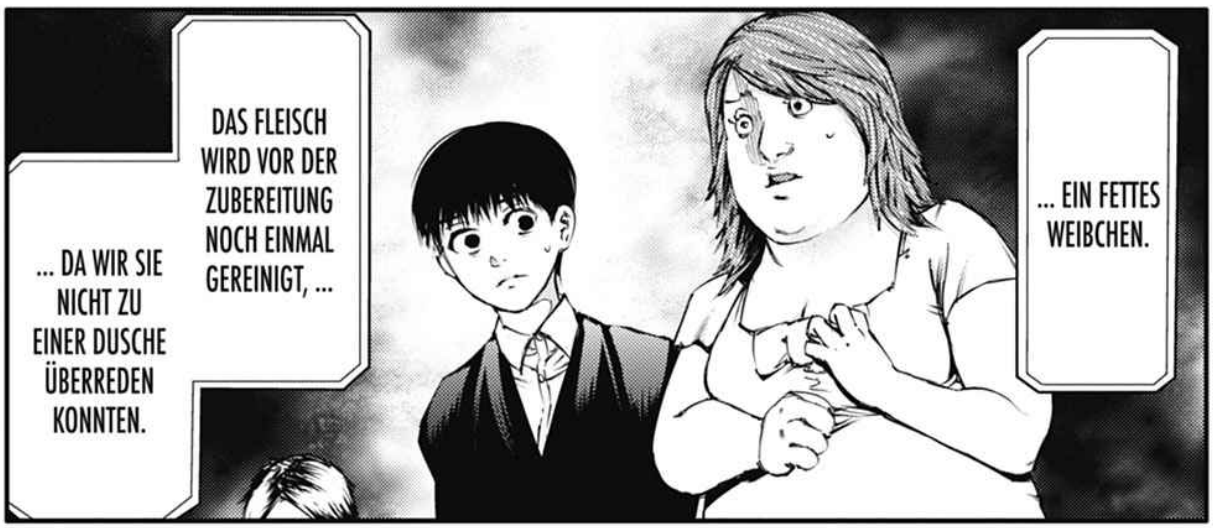

DER TYP IST GENAU WIE HIDE ...
ICH MACH MIR ZU VIELE GEDANKEN ...
KANN VON MIR AUS LOSGEHEN.
WAS GIBT'S HEUTE?
STEAK? MEERES-FRÜCHTE?


!
SRRRR
ES IST ANGE-RICHTET.
NA, ENDLICH!
LIEBE GÄSTE ...
FLIEP


DAS SIND DIE DREI MENSCHEN DES HEUTIGEN MENÜS!
?
!
MURMEL
MURMEL
MURMEL
MURMEL


SEINE TEILNAHME ALS MAHLZEIT IST SICHER EINE ÜBERRASCHUNG FÜR IHN.
WOHER ...
EIN MANN, DER REGELMÄSSIG FITNESS TREIBT.
WIR EMPFEHLEN, DAS MUSKELGEWEBE IN AUGENSCHEIN ZU NEHMEN.
ICH?
WAS?!
LINKS DER REDAKTEUR EINES GOURMET-MAGAZIN.

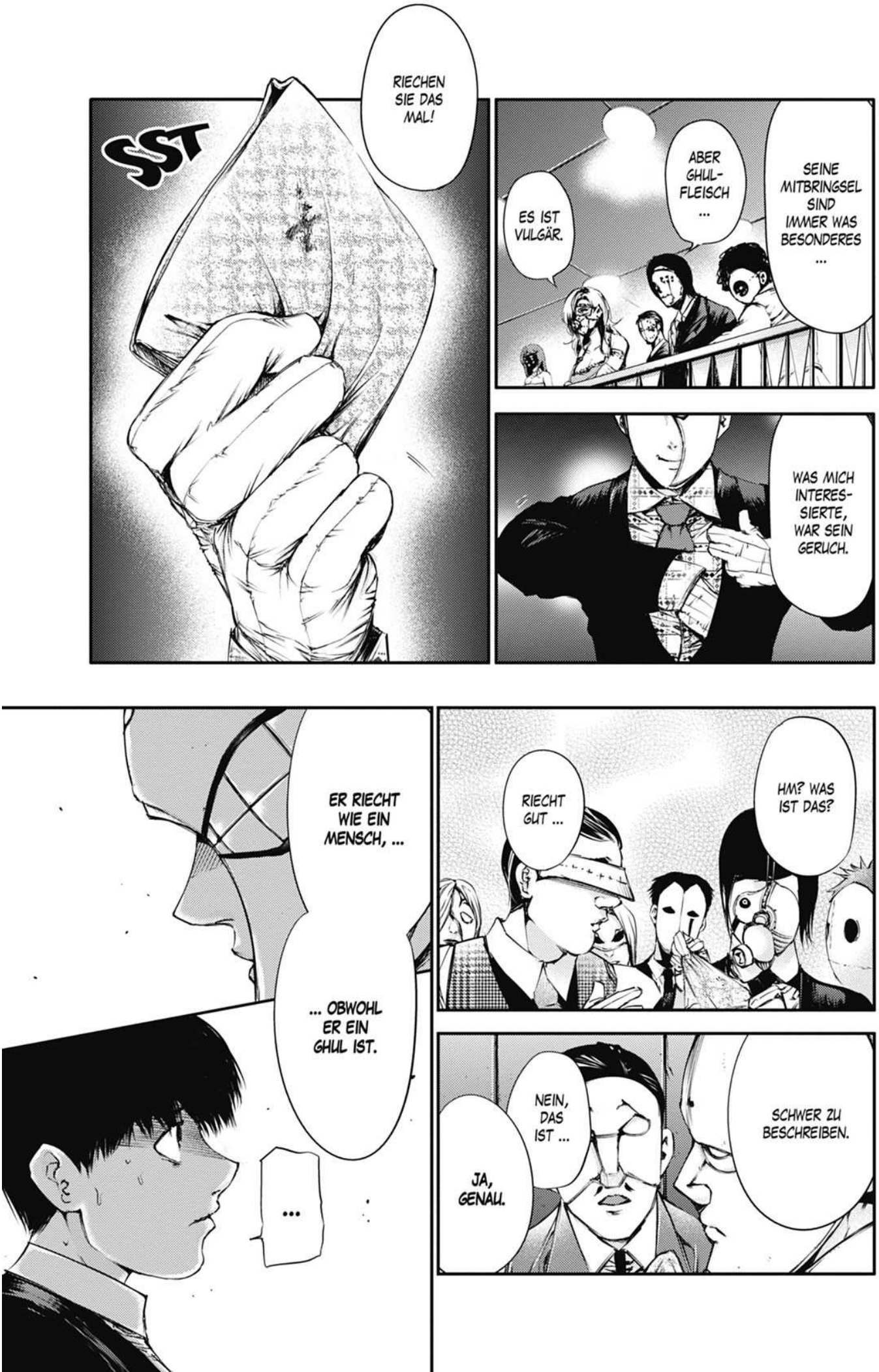

AUF DER RECHTEN SEITE SEHEN SIE ...
KLATSCH
KLATSCH
WIR DANKEN HERRN TR.


... DA WIR SIE NICHT ZU EINER DUSCHE ÜBERREDEN KONNTEN.
DAS FLEISCH WIRD VOR DER ZUBEREITUNG NOCH EINMAL GEREINIGT, ...
... EIN FETTES WEIBCHEN.


VERMITTELT WURDE SIE VON HERRN PG.
HALLO!
SOTA!!
HALLO, AMY!
DU HAST MICH ...
... DIE GANZE ZEIT ANGE-LOGEN?!
DER HEIRATS-ANTRAG?!
DAS ESSEN HEUTE ABEND ...
SIE IST SCHÖN SAFTIG!
D...
VERZEIH, ...
... ABER WER WÜRDE EIN SCHWEIN WIE DICH LIEBEN?
ICH MAG HÜBSCHE FRAUEN.
!
DU KAMST MIR VON ANFANG AN KOMISCH VOR!
ACH JA?
DU HAST NIE GEGESSEN! DU LÜGNER!


ES QUIEKT RECHT LAUT, BITTE IGNORIEREN SIE DAS.
ABER ICH HABE ES SCHÖN FETT GEZÜCHTET.
ICH WUSSTE ES!! DU BIST KEIN MENSCH!
ICH WÜNSCHE IHNEN GUTEN APPETIT.
DU DRECK-SCHWEIN!!
AAAAAH!!
UHUUUUU ...
TOTAL VERRÜCKT ...
KOMMEN WIR ZUM HEUTIGEN HAUPTGANG, ...
... GHUL-FLEISCH!


WIR DANKEN HERRN MM!
OH, HERR MM ...
ICH MAG KEINE GLEICH-ARTIGEN ...
WAS?
DU ...
HÄ ...?
MEINE DAMEN UND HERREN ...
ICH VERSTEHE IHR ZÖGERN.
GHULFLEISCH IST NICHT BESONDERS ZUM VERZEHR GEEIGNET.
WIR ALLE WISSEN DAS.
...


RIECHEN SIE DAS MAL!
SST
SEINE MITBRINGSEL SIND IMMER WAS BESONDERES ...
ABER GHUL-FLEISCH ...
ES IST VULGÄR.
WAS MICH INTERES-SIERTE, WAR SEIN GERUCH.
HM? WAS IST DAS?
RIECHT GUT ...
SCHWER ZU BESCHREIBEN.
NEIN, DAS IST ...
JA, GENAU.
ER RIECHT WIE EIN MENSCH, ...
... OBWOHL ER EIN GHUL IST.
...


MACHT SIE DAS NICHT NEUGIERIG?
WIE SCHMECKT EIN GHUL, DER NACH MENSCH DUFTET?
ENTDECKEN SIE NEUE HORIZONTE ...
... FÜR IHREN GERUCHS- UND GESCHMACKS-SINN!
DER SPORT UND DER KAFFEE VON HEUTE ...
WAPP
... SOLLTE IHM ZARTHEIT UND AROMA VERLIEHEN HABEN.
ICH BITTE SIE NUN ...
... ZU TISCH ZU EINER EINMALIGEN DELIKATESSE!
OOOOH!
BRAVO!

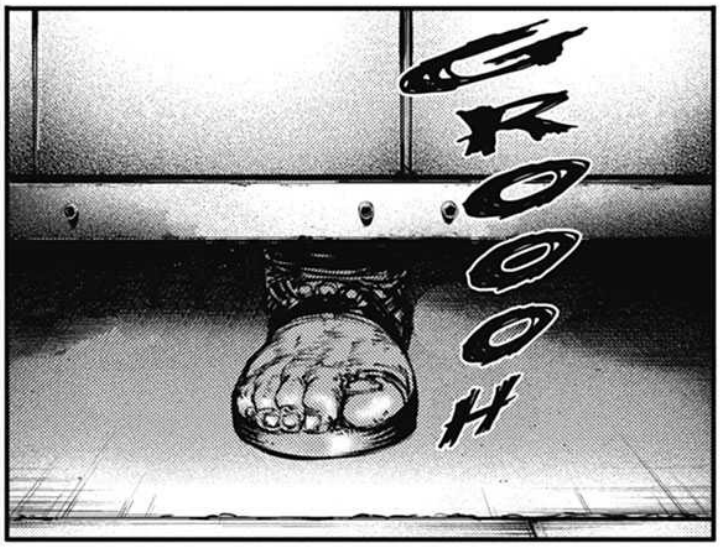

Erzähl es mir.
HAB NOCH NIE RICHTIG DARÜBER NACHGEDACHT.
UND WAS ISST DU GERN?
SEIN AUFTAUCHEN ... SEINE EINLADUNG INS CAFÉ.
HALLO!
!!
HÄ?!
ÄHM ... TJA ...
DAS WAR ALLES EINE FALLE ...


GUTE SHOW!
DOMP
SHU TSUKIYAMA, DER GOURMET ...


ICH HAB OFFENBAR SEIT LIZ DAMALS NICHTS DAZUGELERNT.
ICH WAR ZU UNVORSICHTIG ...


HMMMM ...
BEGRÜSSEN WIR UNSEREN SCHLÄCHTER ...


KLACK
!
WIR BEGINNEN NUN MIT DER DINNER-SHOW.


GROOH


IM BUCH "DAS RESTAURANT MIT DEN VIELEN BESTELLUNGEN" VON KENJI MIYAZAWA ...
HRM
HRM
TAPP
... WERDEN DIE HAUPTFIGUREN KURZ VOR DER TÜR GERETTET.
HRM
ABER FÜR UNS GIBT ES KEIN ZURÜCK.
HRM
ICH FREUEN MICH, ...
... SIE KENNENZU-LERNEN.
WIR SIND BEREITS HINTER DER TÜR ...
WIR WÜNSCHEN GUTE UNTER-HALTUNG BEI DER SCHLACH-TUNG!
TAP
TAP



#038

TOKYO GHOUL

Schlachtung





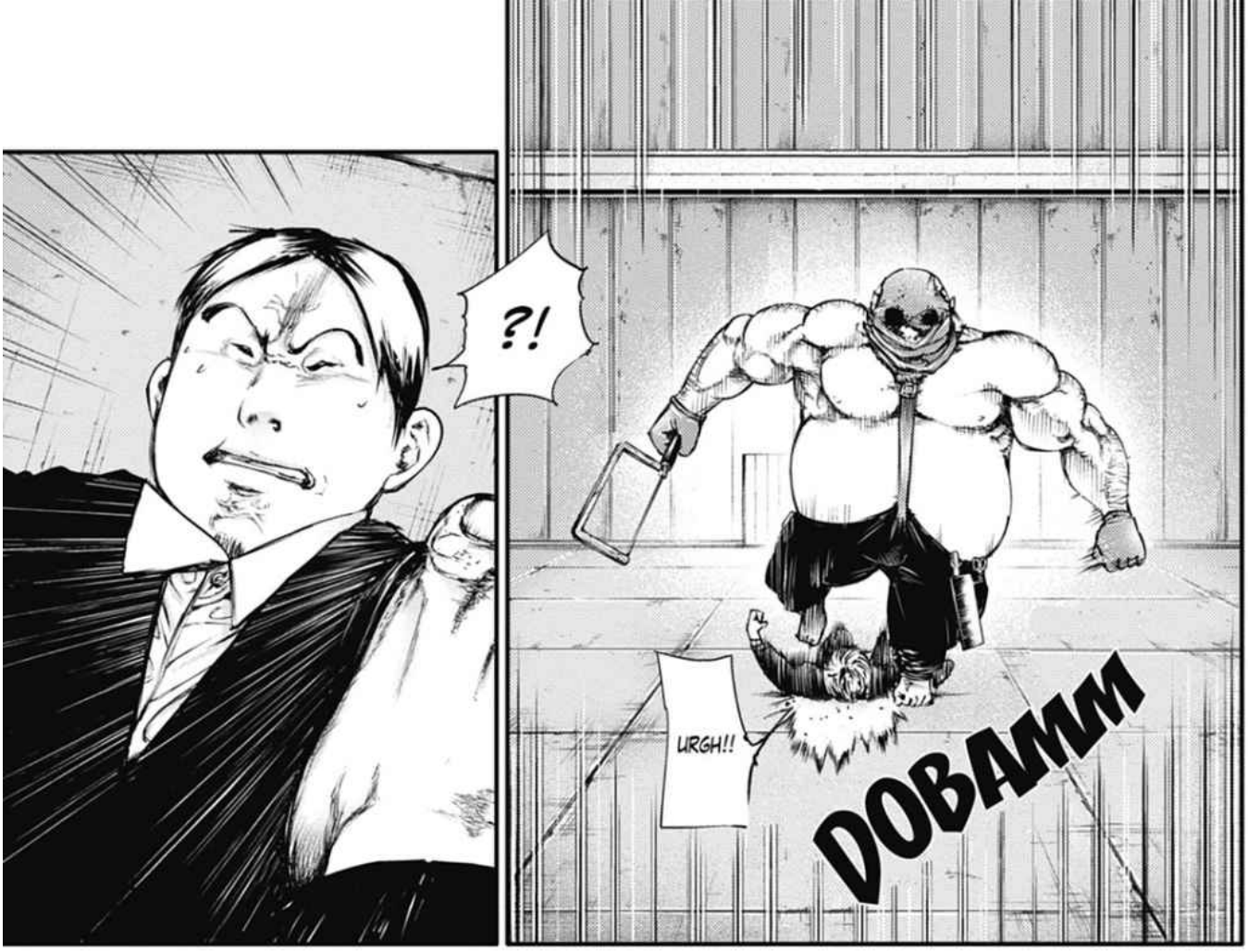

GRAPP

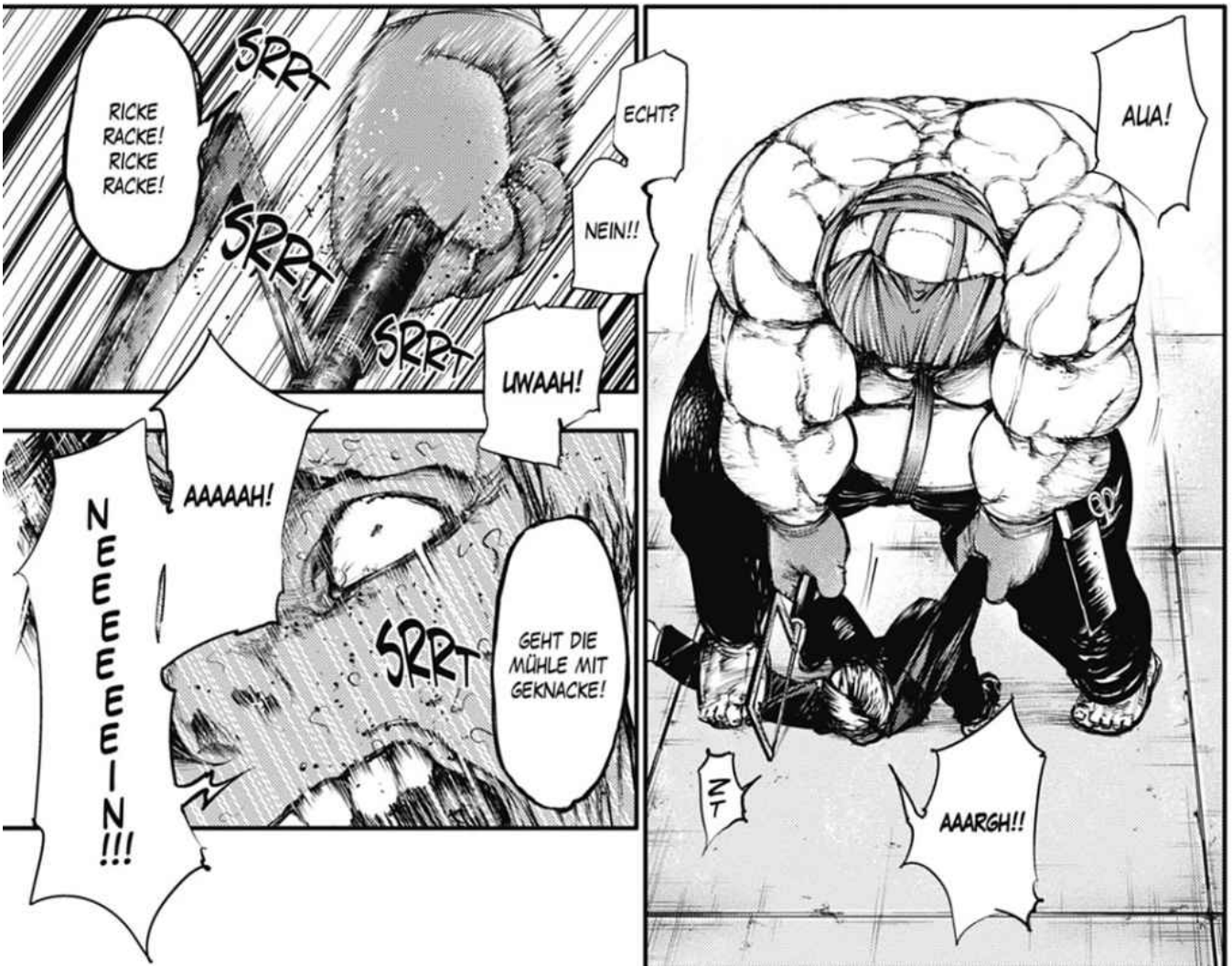

UND WIR SPIELEN MIT, ...
... DAMIT DAS GANZE AUTHENTISCH WIRKT.


SF


DAS WIRKT SUPER REAL!
AH ...

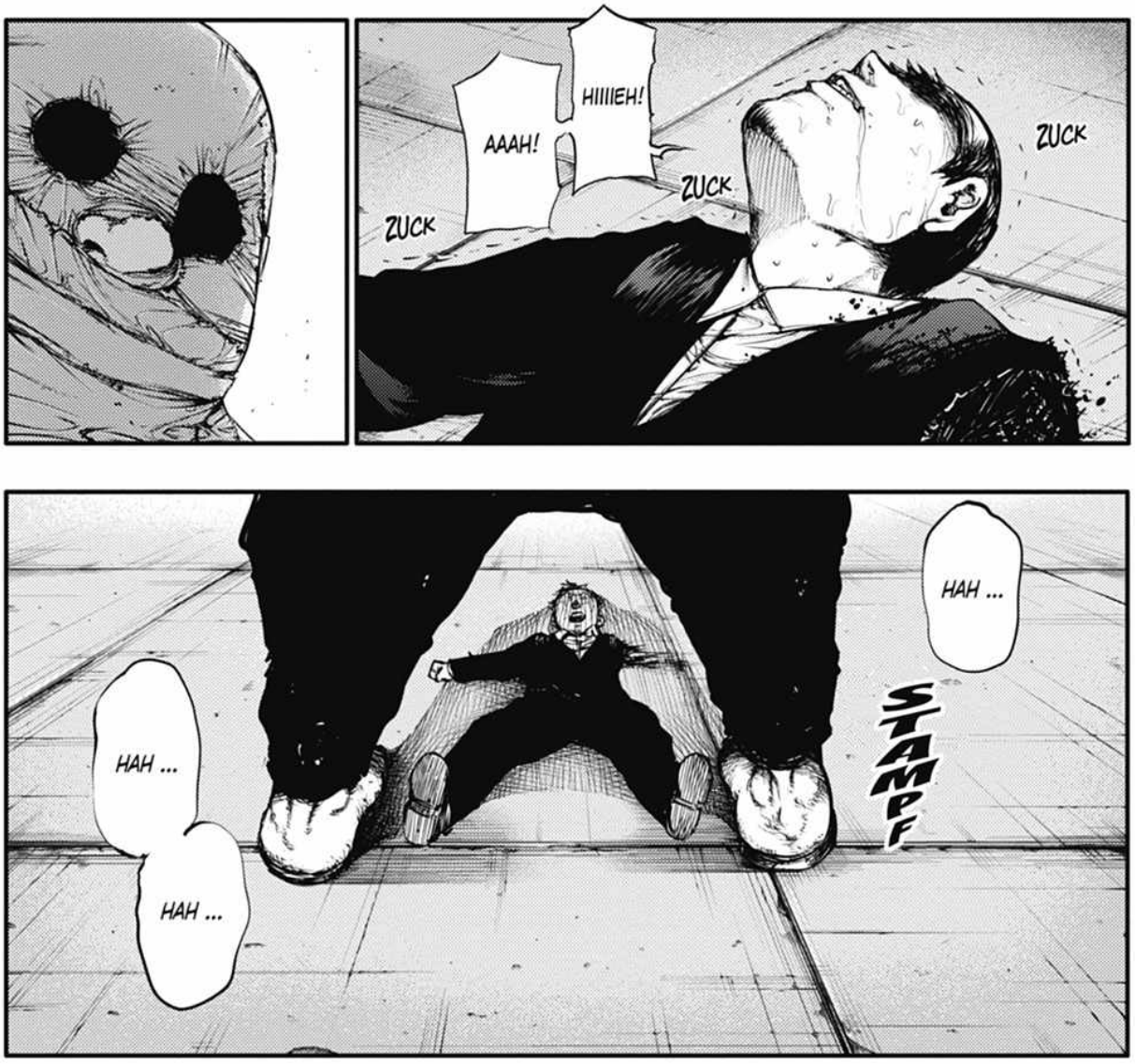

GOOH
UWAH!
HERR KOBACHI!

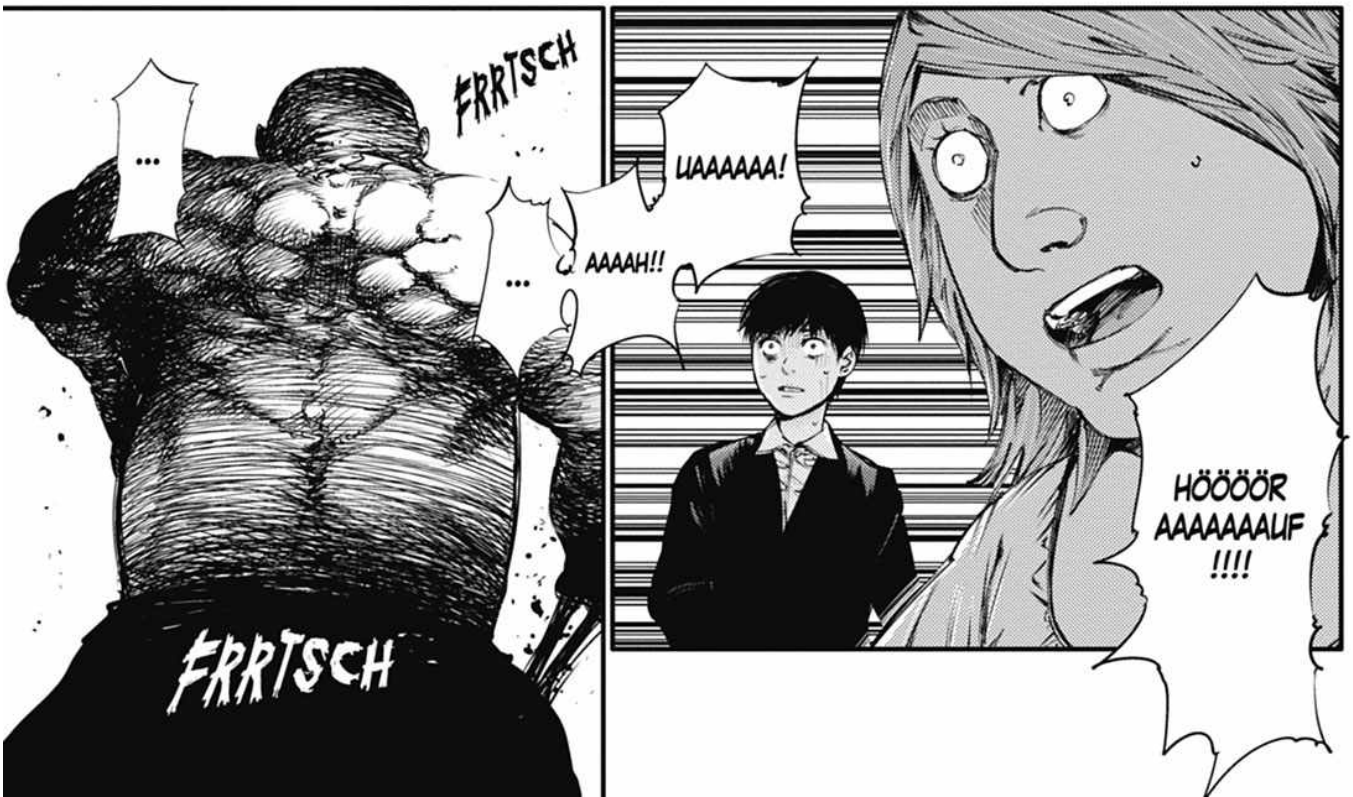

?!
URGH!!
DOBAMM


SRRT
RICKE RACKE! RICKE RACKE!
SRRT
SRRT
ECHT?
NEIN!!
UWAAH!
AAAAAH!
NEEEEEEIN!!!
SRRT
GEHT DIE MÜHLE MIT GEKNACKE!
AUA!
ZT
AAARGH!!


AAAAAH!!
AAAAAARGH!!
ATTACK

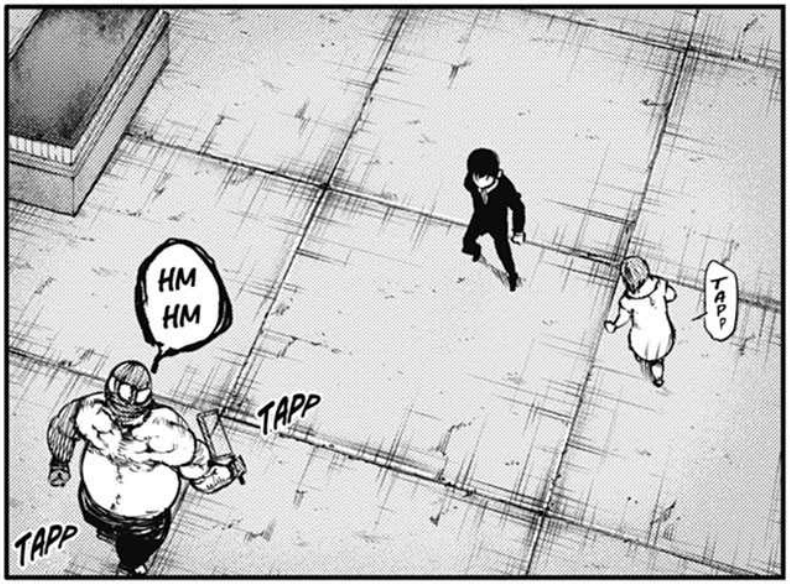

ARM, GANZ FRISCH!
WERF
AAAAA!!
OH!
DONG
GIB HER!
I-I-I-I-I-H!!


HIIIIEH!
AAAH!
ZUCK
ZUCK
ZUCK
HAH ...
STAMPF
HAH ...
HAH ...


...
FRRTSCH
...
UAAAAAA!
AAAAH!!
HÖÖÖÖR AAAAAAAUF !!!!
FRRTSCH

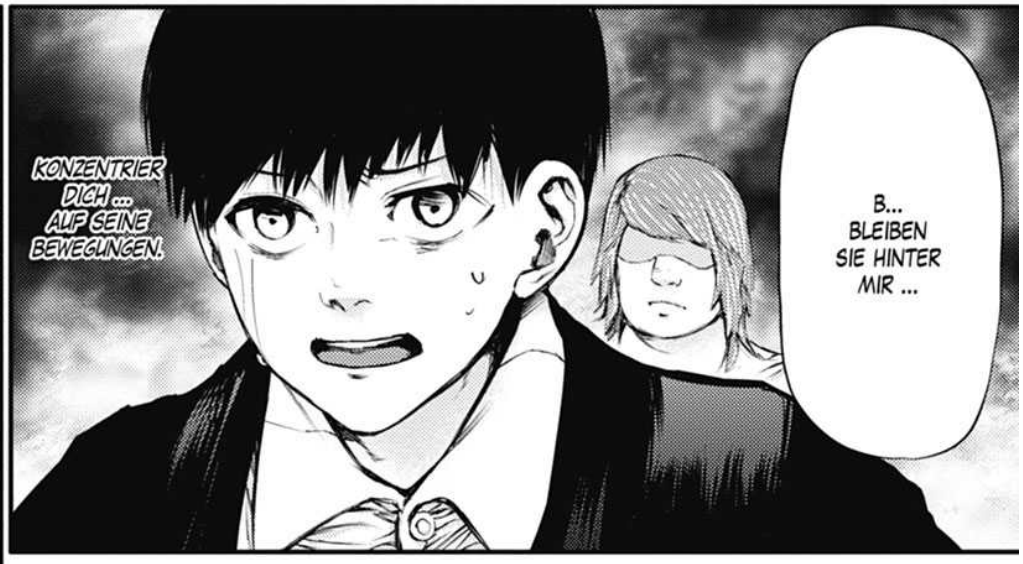

ÄH ... ÄHM ...
HE ...
AMY HEISSEN SIE ... RICHTIG?

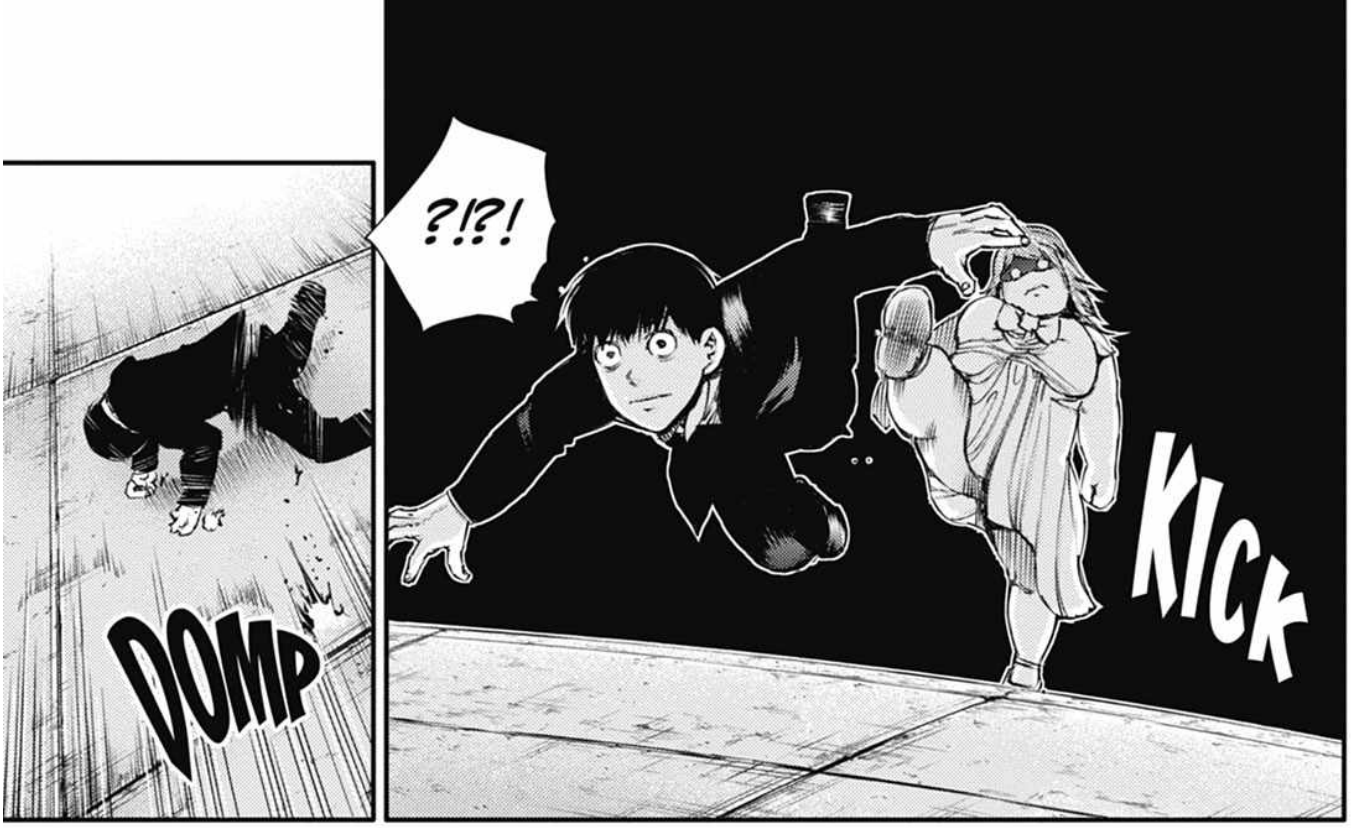

DAS WAR NUMMER EINS.
MAN WIRD IHNEN GLEICH ...
... DIE VORSPEISE DARAUS SERVIEREN.


HM HM
TAPP
TAPP
TAPP

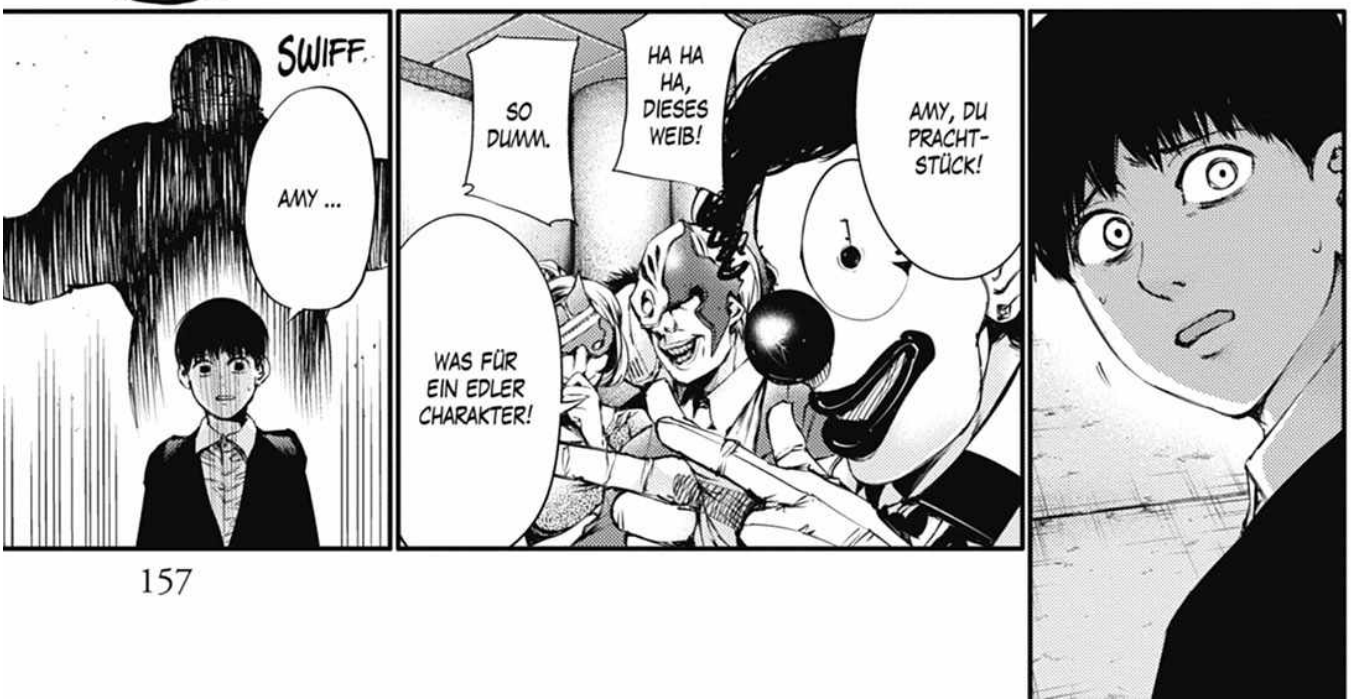

...
KOMMEN SIE HINTER MICH!
DEN MACH ICH FERTIG!

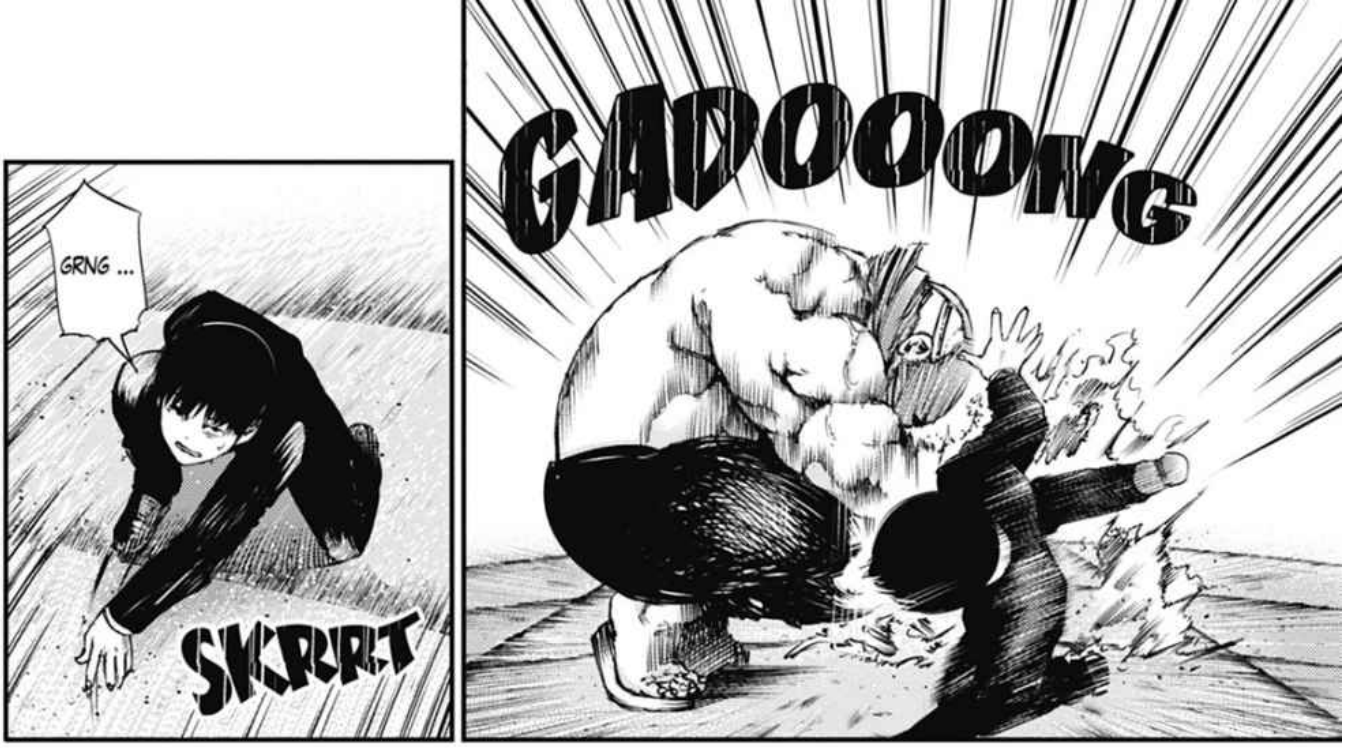

ER IST RIESIG, ABER ...

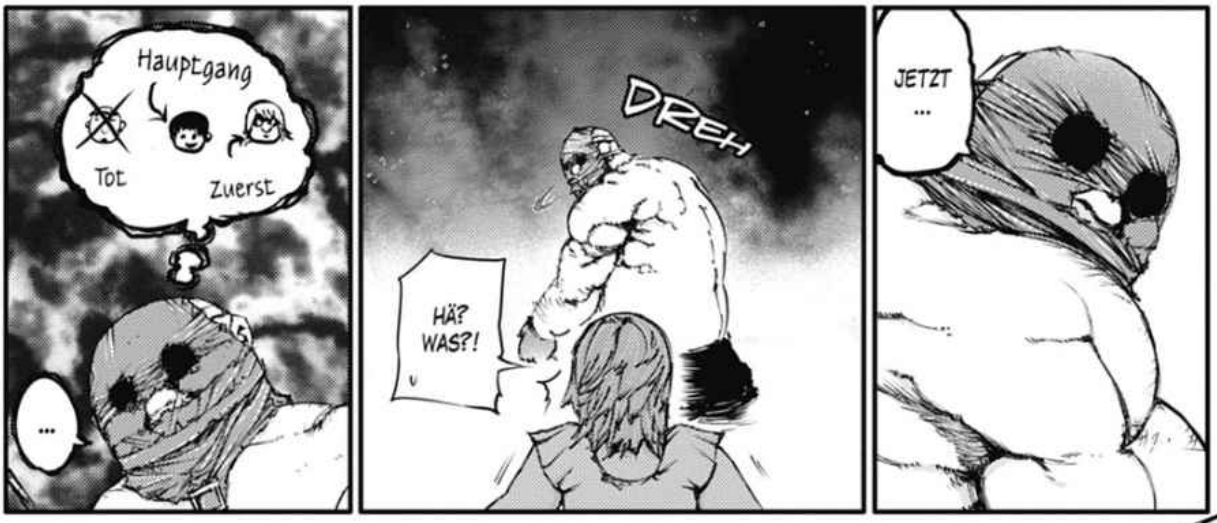

KONZENTRIER DICH ... AUF SEINE BEWEGUNGEN.
B... BLEIBEN SIE HINTER MIR ...


?!?!
KICK
DOMP


DANN LASS DU DICH FRESSEN!
DU WILLST MIR HELFEN?


SWIFF.
AMY ...
SO DUMM.
HA HA HA, DIESES WEIB!
AMY, DU PRACHT-STÜCK!
WAS FÜR EIN EDLER CHARAKTER!


GRNG ...
SKRRT
GADOONG


Hauptgang
Tot
Zuerst
...
DREH
HÄ? WAS?!
JETZT ...


HO?
... GE-SCHLACH-TET WERDEN?!
1ST
ZOSCH
AAA
DUUUUU!!
A
?!
WARUM MUSS ICH ...


ACH JA, SIE WAR ...
TAPP
TAPP
TAPP
BLEIB STEHEN!
DIE FETTE KUH IST GAR NICHT SCHLECHT.


LAUF, TARO, SCHNELLER!
KURBUR
KURBUR
MADAME A FEUERT IHREN SCHÜTZLING, DEN SCHLÄCHTER, AN!
HAH HAH
AUCH WENN ICH ZUGE-NOMMEN HAB!
... UND ZWAR BEI MEISTER-SCHAFTEN!
FRÜHER HAB ICH ...
... LEICHT-ATHLETIK GE-MACHT ...




BLEIB DAA!
DIE ZWEI SIND FLINK!
GIESST IHR BLUT IN MEIN GLAS!
SCHLACH-TE SIE ENDLICH!


SCHWANK
?!


HAH, HAH, HUH ...
TAPP
TAPP


GIFT?!
NJUx
AH ...
MIST!
ICH ...


MEINE BEINE ...
DAS GIFT SCHEINT LANGSAM ZU WIRKEN.


BAMM

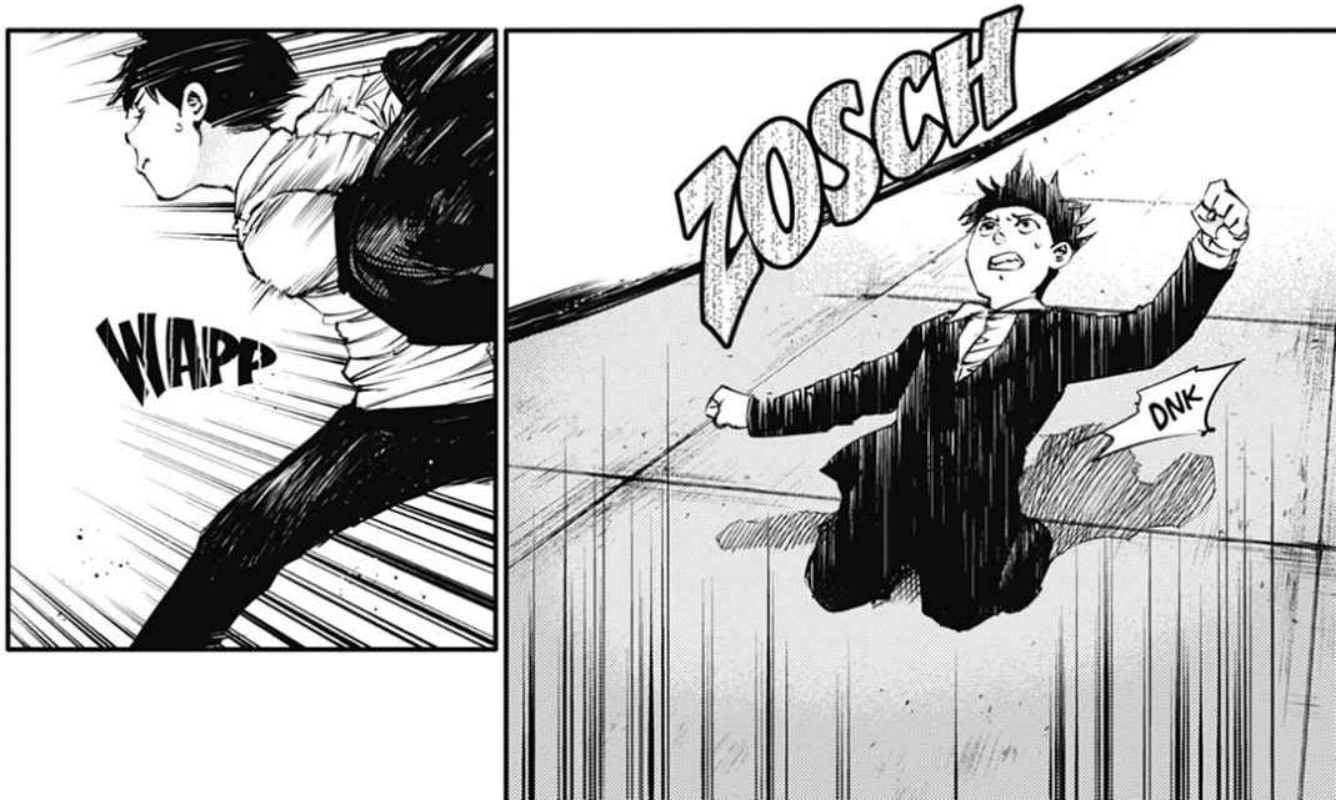

NEIN ...
ICH WILL NICHT ...
TAPP
WIE EINE RAUPE ...
WIE EINE RAUPE ...
KEINE SORGE! DER MAGEN WIRD AUSGESPÜLT.
TAPP


DER KAFFEE VORHIN ROCH KOMISCH ...
VIELLEICHT HABEN SIE ...


UGH ...
AAH
WUUN
OHNE KOPF ...
... UND GURGEL ...
ZZRAT
NEIN! NEIN!
HÖR AUF!
HNNNNN!!
KRSSSCH
... IN DER PFANNE SCHMURGELN!
ACK!!
... ...
GNNNN!
HFF
HEEIIISS!!
HEEII-ISS!!
DER SCHLÄCHTER HAT KEINE AHNUNG.
HNNN!
HEY, WASCH SIE DOCH VORHER!
AAAH!


... DEN SCHLÄCHTER BESIEGE ...
DA SIND IMMER NOCH DIE GANZEN GHULE DA OBEN ...
SELBST WENN ICH ...


HYU
!


WAPP
ZOSCH
DNK


HI HI ...
HI ...
DAS WIRD NICHTS ...
ER IST ZU DICK.
WACK
PAMM
PAMM
WEITER!
MACH SCHON!
MA... MA...
TARO! LOS, WEITER!
WENN DU FERTIG BIST, GIBT'S EINE BELOHNUNG!
DO
DO
DO
DO
MAMAAAA!!
!!
DOMP


BADOM
UGH
HÄH
QUETSCH
LASS ... MICH ...
GUT, GUT ...
GROOH
HEY, DU ...
GUT ... GUT ...
HÖR AUUUF!!
... RACKE!
UGH ...
HÖ... HÖR ...
RATSCH
RICKE ...
HÖR AU...


FWACK
...
HÄ?
KADUTT
DOMP
ALIA ...
ALIAA!
WACK
WAS MACHT ER JETZT?
DER SCHLÄCHTER MUSS AUCH EIN GHUL SEIN.
KRIEGT TARO DAS HIN?
MIT 'NER NORMALEN SÄGE WIRD DAS NICHTS.
HA HA HA ...

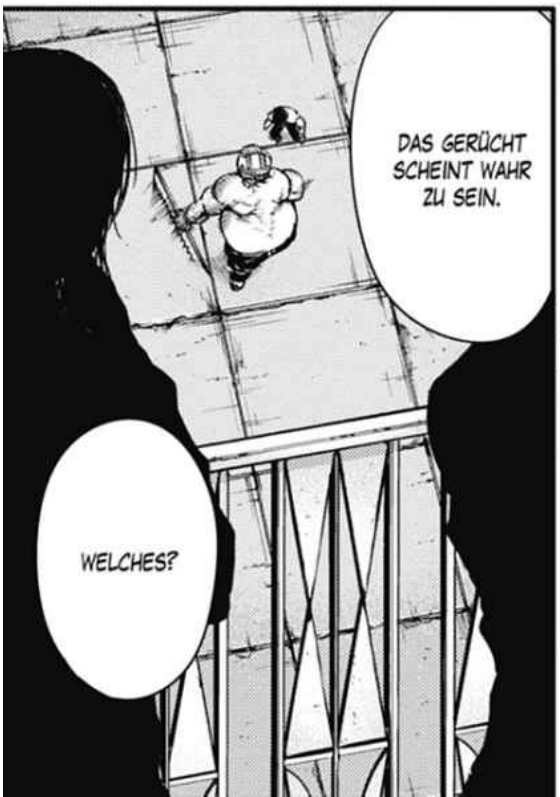

HMM ...
JA.
BRINGST DU DIE ANDERE?
WAS IST DAS?
EIN KOFFER?
...?
RUCK


WAS HAT ER ...?
??
GOOOO#
SO WAS HAB ICH SCHON MAL GESEHEN.
HM ...?
AH.
DU DRÜCKST DIESEN KNOPF UND DANN ...
...
??


KRACK
KNUKKNACK
OOH!
MIT EINER QUINKE ...
... KANNST DU IHN SCHLACHTEN, ODER?
...


SCHRECK
DAS IST DOCH ...
AH ...


ABER GUT VORBEREITET.
EINE WAFFE VON DEN TAUBEN ...?
WIE GRUSE-LIG ...


DAS GERÜCHT SCHEINT WAHR ZU SEIN.
WELCHES?


EIN AN-DENKEN?
DAS WAR EIN LEICHTES.
EIN ANDENKEN VON ZU HAUSE ...


ABER ...



#039

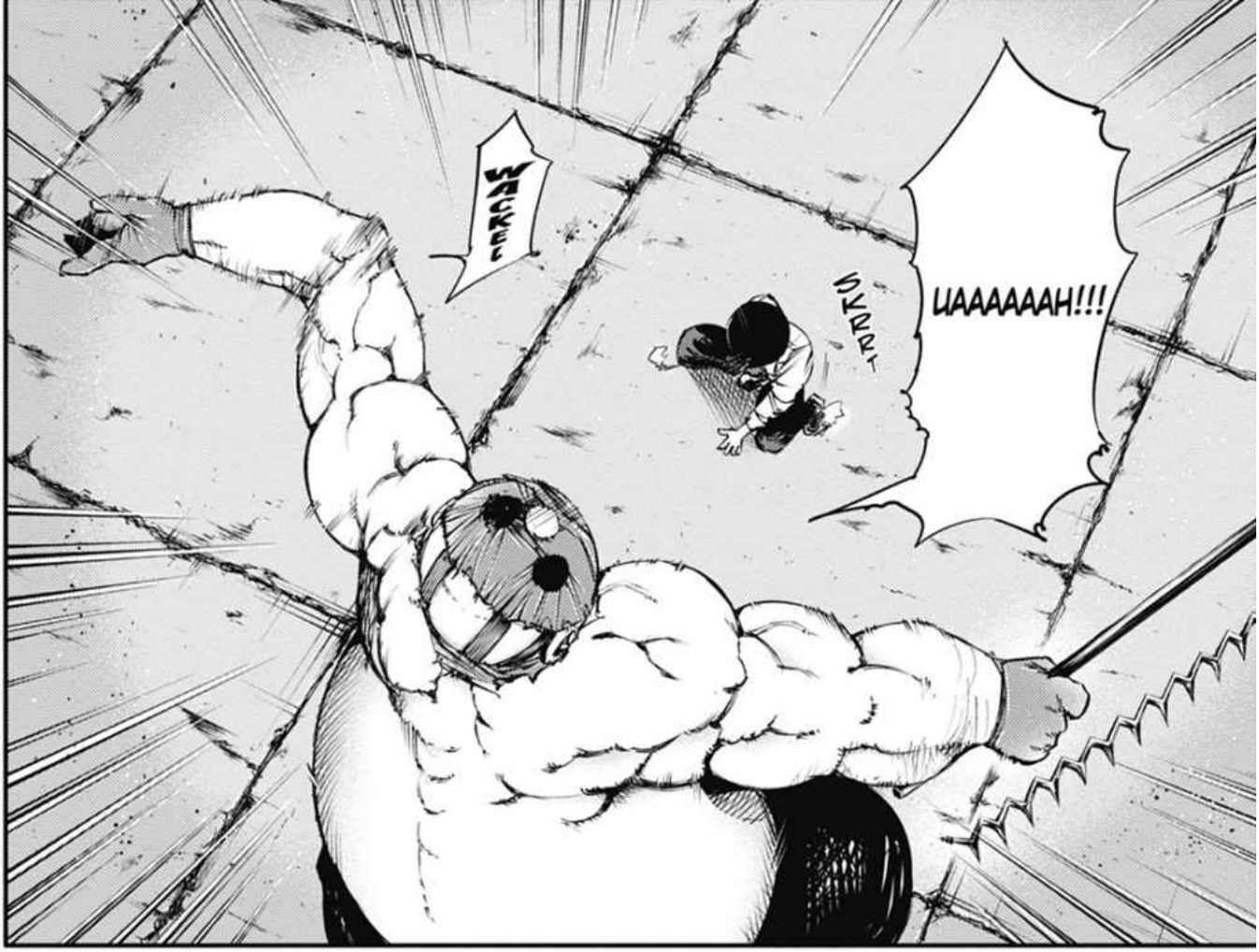
TOKYO GHOUL

Feier

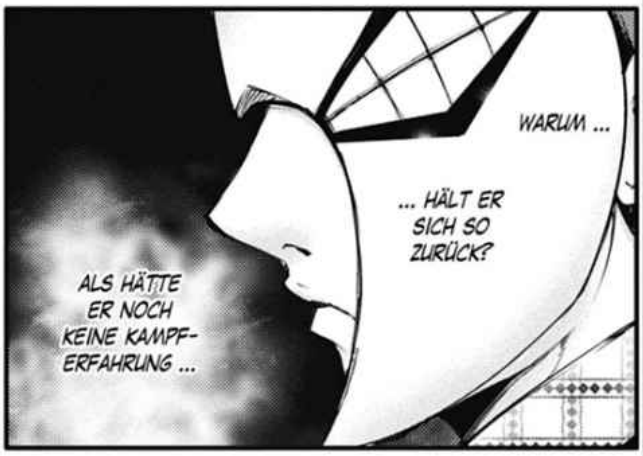

ABER IM VERGLEICH ZU DEM ERMITTLER ...
... SIND SEINE ANGRIFFE VIEL PLANLOSER.
ER HAT ZWAR VIEL KRAFT ...
SKRRT
ABER WARUM BENUTZT ER KEINE KRALLE?
...
NICHT ÜBEL.
COOL!
... WIE ICH VON HIER WEGKOMME.
WICHTIG IST JETZT, ...
ZUERST MACHE ICH IHN KAMPFUNFÄHIG.
MACH ENDLICH, DU TROTTEL!
TÖTE IHN, LOS! ICH HABE HUNGER!
DOMP


KADONN
JUDO
KARATE
ZUSCHLAGEN, WO DAS GELENK STARR IST.
BESONDERS WIRKSAM GEGEN GROSSE GEGNER.
... DEN ELLBOGEN ...
ICH BRECH DIR ...
... UND DANN DEN ARM NACH OBEN.
ICH DREH SEINE HAND ...


UH?
TUT MIR LEID.
DREH
KRACH


UAAAAAAH!!!
SKRRT
WACKEL


HIBBEL
HM?
HIBBEL
SIEHT SCHLECHT AUS.


WARUM ...
... HÄLT ER SICH SO ZURÜCK?
ALS HÄTTE ER NOCH KEINE KAMPF-ERFAHRUNG ...


TARO-CHEN!!!
AUAAA!


DU HAST DAS WISSEN AUS DEM BUCH ...
... DIREKT IN DIE PRAXIS UMGESETZT.
STIMMT'S?
DAS IST ALSO DEINE FÄHIGKEIT?!
...!
KOBUSHIKI
NEIN! KANN DAS SEIN?
JETZT VERSTEHE ICH!


DENN BEI ALLEN SHOWS ...
... IST DAS FINALE BEREITS VORHER-BESTIMMT!
ABER ... DAS ÄNDERT GAR NICHTS.
GRINS
AARGH!
UUUGH!
SEIT DEINER ANKUNFT AUF DIESEM MASKENBALL ...
... LIEGT DEIN SCHICKSAL IN MEINER HAND.

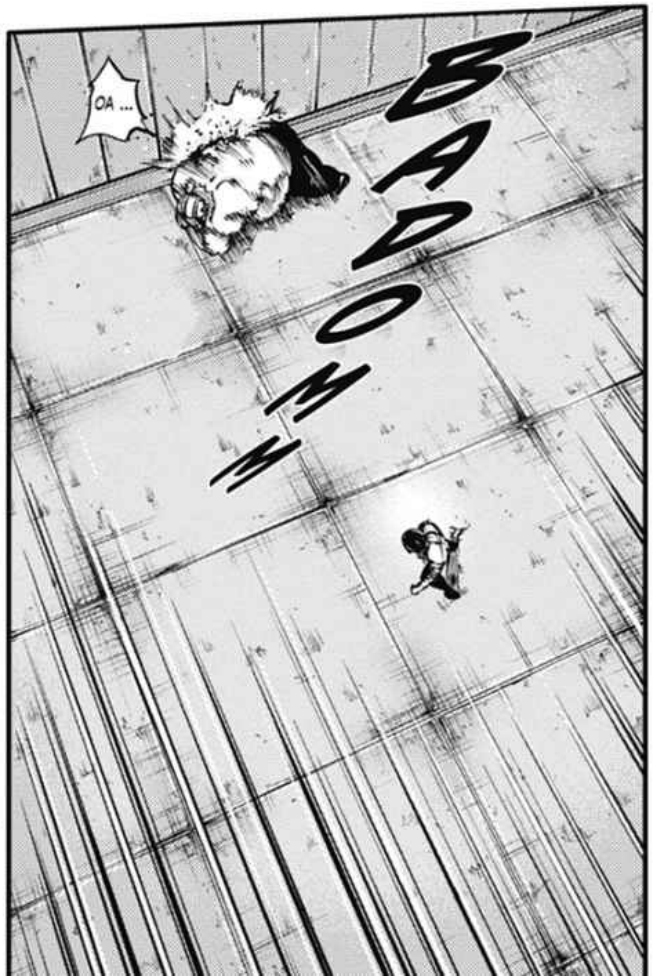

KNACK
!!!
TAUMEL
?!
UGH ...
AAAH!
DOMP
HMMH...
HFF
HFF
DANK DER HINWEISE VON HERRN MM ...
... HABEN WIR UNS SORGFÄLTIG VORBEREITET!
WAS IST LOS?
IST ER GESTOLPERT?


DER GESCHLOSSENE FLUR ...
VIEL SPASS BEIM FINALE DER SHOW!
... WAR DAZU DA.
HAH HAH
ER KANN SICH BALD NICHT MEHR VERTEIDIGEN.
DADURCH WERDEN SEINE BEWEGUNGEN LANGSAM EINGESCHRÄNKT.
EIN ... GAS ...?
SEHR GUT VORBEREITET.
ER HAT EIN GAS EINGEATMET, ...
... DAS EINE LANGSAME WIRKUNG HAT.
GUAAAAAH!!
NUSCH
SGT
RICKE! RACKE!
?!
ER IST ...
WAS ...?
HM ...?
NJCK
GULUH ...
UGH ...
OOOH!
SCHÖN.


UUUUGH ...
HAAAAH ...
ZUCK
ZUCK
HAAAAH ...


GADONG
ACK!


EINÄUGIG?! OH GOTT ...
... IST ROT ...!!
NUR EIN AUGE ...
EIN EIN-ÄUGIGER GHUL?!

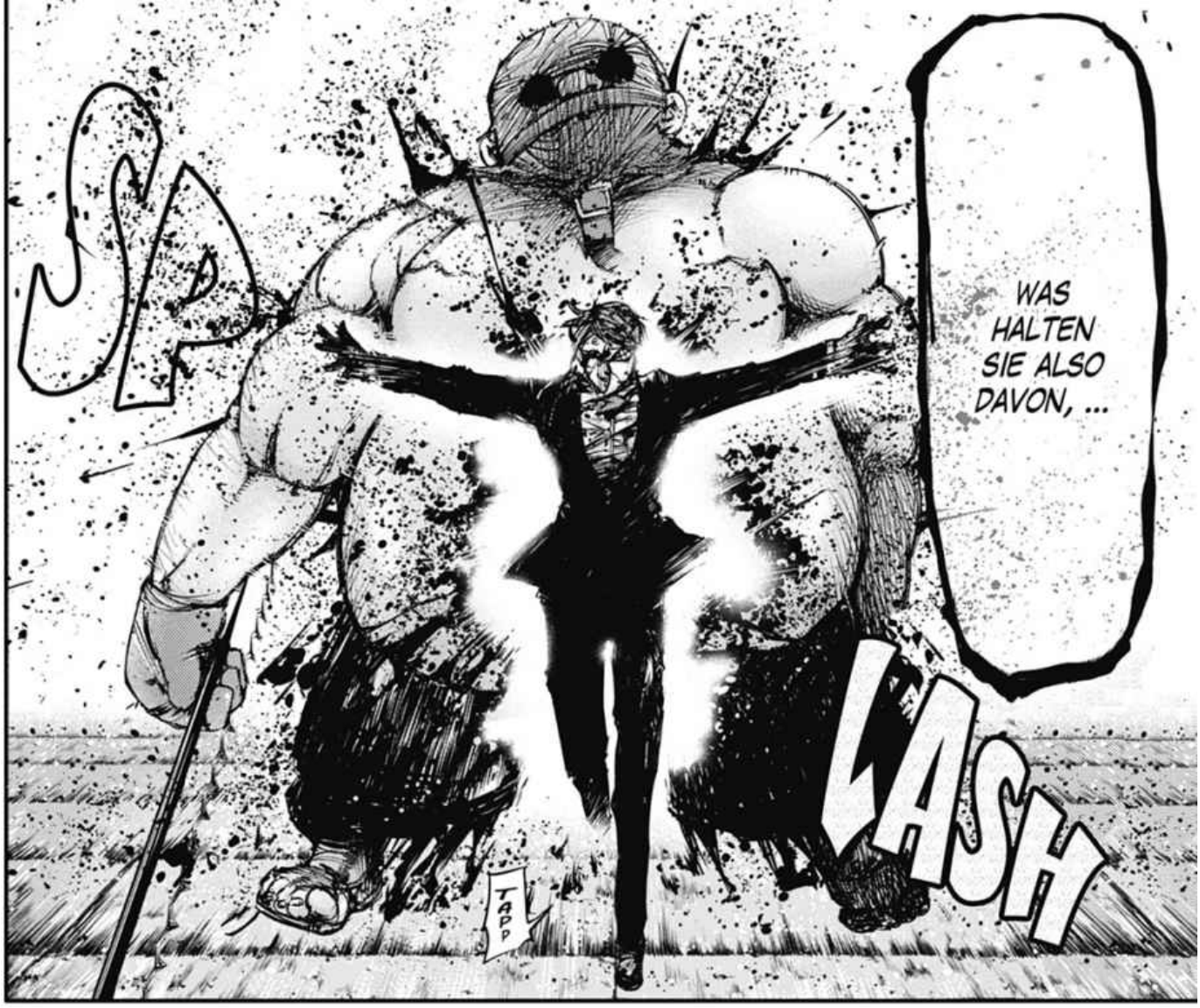

OA ...
BADOMM


SCHAUDER
EIN EIN-ÄUGIGER? WOW ...
SO WAS EXISTIERT WIRKLICH?!
NA LOS ...
ZUCK
BEWEG DICH ...
ZUCK
AAAH...
ICH BIN GELÄHMT ...
PS PS
DOMP
ICH HABE AUA ...
TA...
TARO, MACH WEITER!
BRING IHN UM!
JETZT SCHAFFST DU IHN!

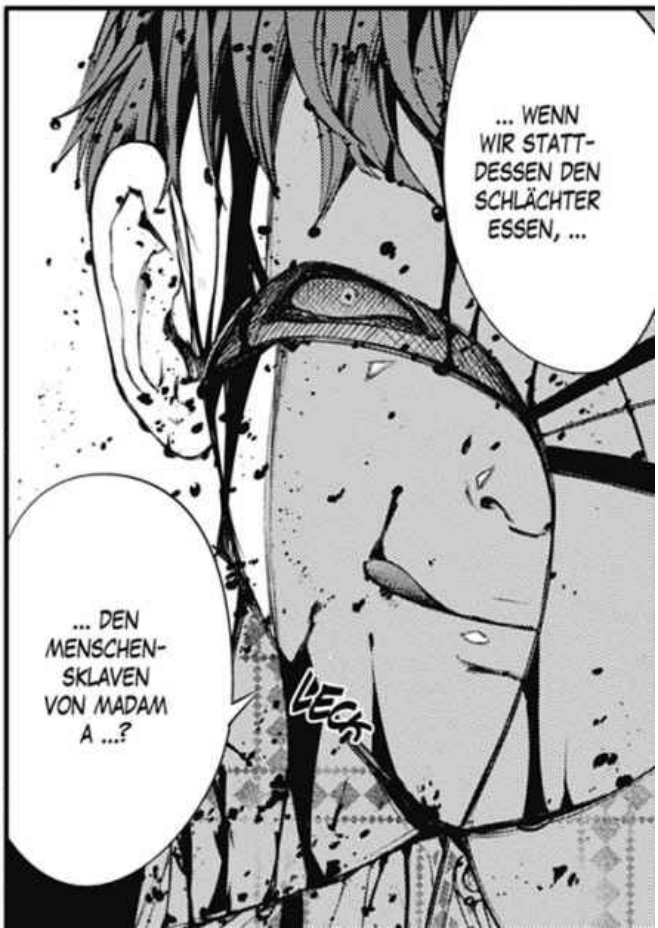

EIN AUGE ...
REISS IHN IN STÜCKE!! TAROCHEN, MACH DEINE MAMA GLÜCKLICH!
MA...
SO SEL-TEN ...
KACKE ...
KÖST-LICH ...
... MA ...
...
FRESSEN!
HERR MM ...?
WUSCH
?!


ACK ...!


AH...
...!
VERZEIHUNG, MEINE DAMEN UND HERREN ...
AGH ...
MEIN RÜCKEN ...
ICH WUSSTE NICHT, ...
... DASS ER DER EINÄUGIGE GHUL IST.
ABER ICH MÖCHTE NUR UNGERN ...
... UNSER ABENDMAHL VERDERBEN.
FRISCH
FRISCH


WAS HALTEN SIE ALSO DAVON, ...
SP
LASH
TAPP


HÄ ...?
DAS IST ...


... WENN WIR STATT-DESSEN DEN SCHLÄCHTER ESSEN, ...
... DEN MENSCHEN-SKLAVEN VON MADAM A ...?
LECK


MURMEL
DA...
DAS IST AUCH ...
DAS FLEISCH VOM SCHLÄCHTER?
... NICHT SCHLECHT.
WARUM NICHT? GUTE IDEE!
MURMEL
DOOOOM
TAROCHEE-EEN!!
ZEIG
ABER SIE HATTEN IHN ...
... OHNEHIN SCHON EIN BISSCHEN SATT, ODER?
OH, MADAME ...
DAS WAR UNHÖFLICH, VERZEIHUNG.
DU! WAS HAST DU IHM ANGETAN?!!
MA... MA ...
... OKAY?
... ZWISCHEN 10 UND ANFANG 20, ...
HÜBSCHE, EURO-PÄISCHE JUNGEN, ...
ICH BESORGE IHNEN NEUE HAUSMENSCHEN.
...
NEUE SKLAVEN ...?
N-NEIN
... FÜR SIE BESORGEN, GEHT GANZ SCHNELL.
WENN SIE MÖCHTEN, KANN ICH AUCH MEHRERE JUNGS ...


MA... MA ...
TAROCHEN ESSEN IST AUCH NICHT SCHLECHT.
ALSO SCHÖN!
MA ...
KULLER


TONK
DAS WAR EIN WITZ.


KEN, LASS UNS HIER VERSCHWINDEN.
FOAAAH


SO ETWAS SELTENES ...
VERGISS ES EINFACH ...
... LASSE ICH DOCH KEINEN ANDEREN FRESSEN.
Tokyo Ghoul 4 - ENDE

TOKYO GHOUL

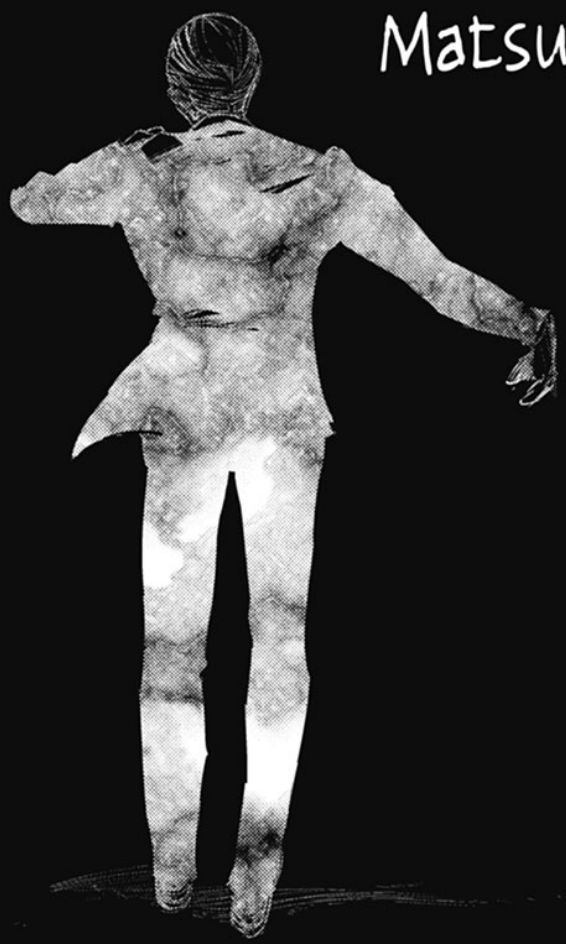
SUI ISHIDA

Assistenten: eda

Ryuji Miyamoto

Mizuki Ide

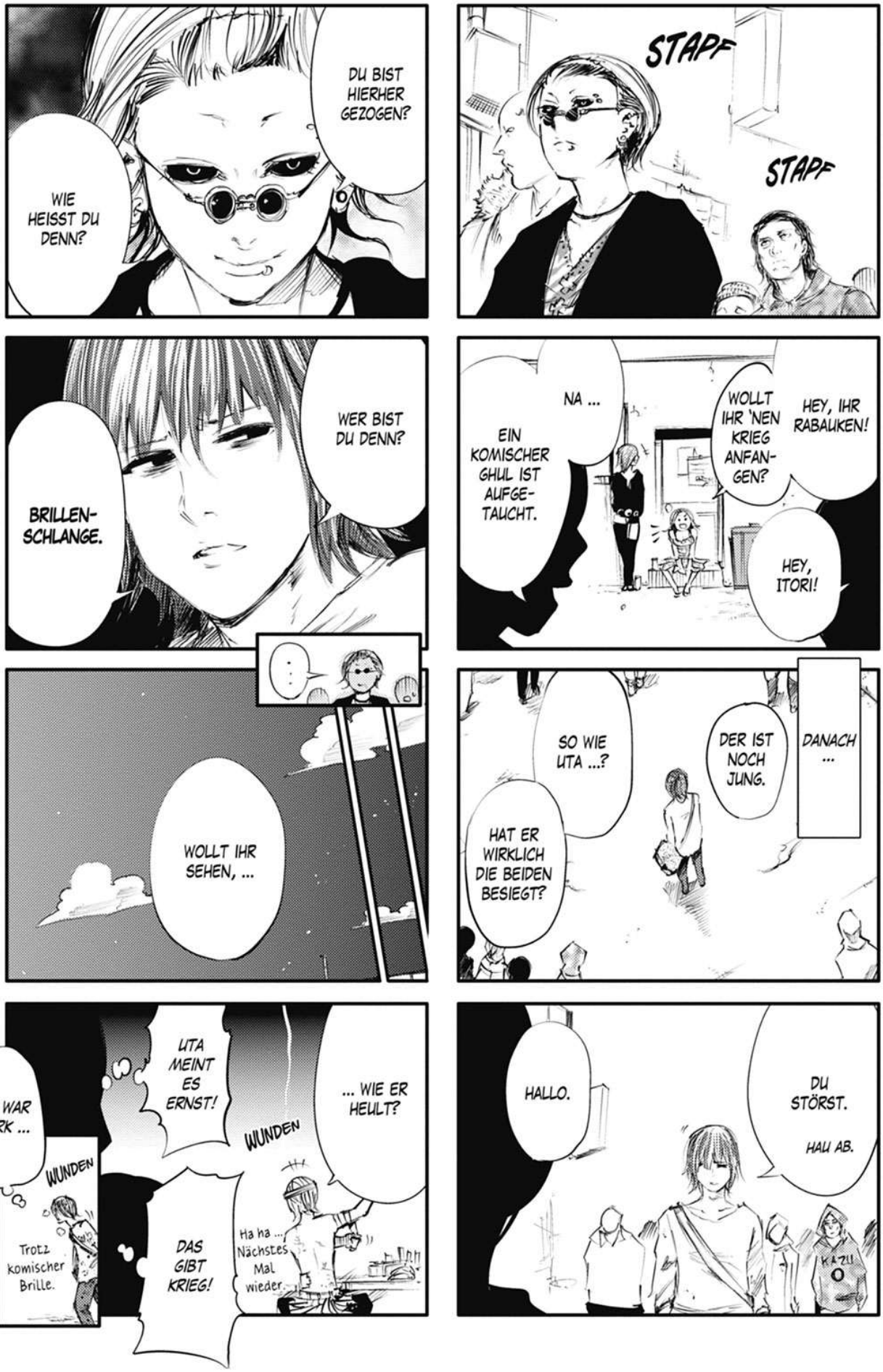
Matsuzaki



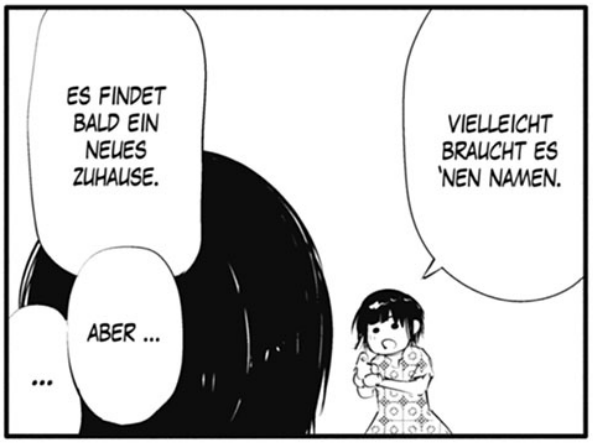
Design:
Hideaki Shimada

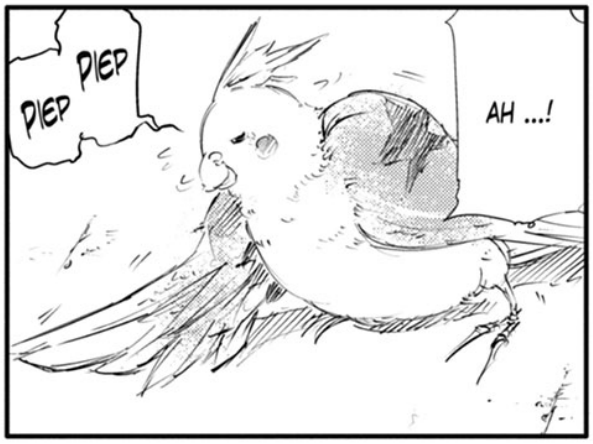
Redakteur:
Junpei Matsuo


UTA, WAS ER MACHT, IST DIEBSTAHL.
JA ...
HEY, ...
... ECKE!
WAS DENN, WINKEL?
WIR WOLLTEN IHM BEIBRINGEN, DASS DAS SO NICHT GEHT ...
ABER WIR HABEN EINS AUFS MAUL GEKRIEGT.
EIN FREMDER.
SO SIEHT ES AUS.
ÄHM ...
UND?
SIEHT SO AUS.
ER WÜHLT IN UNSEREM KÜHL-SCHRANK.
ALS OB ER BEI SICH ZU HAUSE WÄRE.
UND PACKT DAS FRISCHE FLEISCH IN SEINEN BEUTEL.
WELCHE STEHT MIR BESSER?
Die oder die?
ÄHM ...
DAS ...
TJA ...
ER HAT STARKE NERVEN.
UND ER IGNORIERT UNS IMMER NOCH.
JETZT WILL ER GEHEN.
CIAO.
HASTIG


DU BIST HIERHER GEZOGEN?
WIE HEISST DU DENN?
STAPF
STAPF
WER BIST DU DENN?
BRILLEN-SCHLANGE.
HEY, IHR RABAUKEN!
WOLLT IHR 'NEN KRIEG ANFANGEN?
NA ...
EIN KOMISCHER GHUL IST AUFGETAUCHT.
HEY, ITORI!
WOLLT IHR SEHEN, ...
DANACH ...
DER IST NOCH JUNG.
SO WIE UTA ...?
HAT ER WIRKLICH DIE BEIDEN BESIEGT?
... WIE ER HEULT?
UTA MEINT ES ERNST!
DER WAR STARK ...
WUNDEN
WUNDEN
Ha ha ... Nächstes Mal wieder.
Trotz komischer Brille.
DAS GIBT KRIEG!
HALLO.
DU STÖRST.
HAU AB.
KAZU

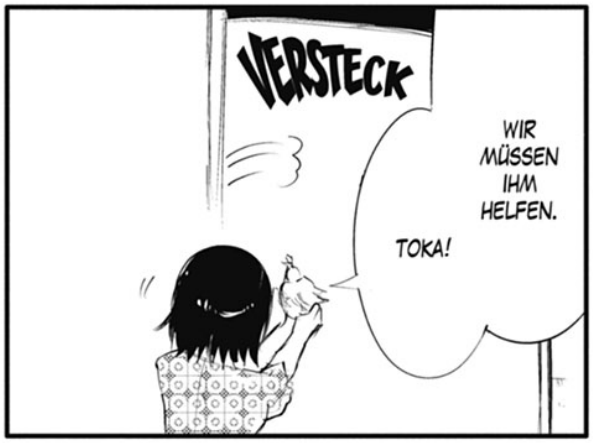

HALLO.
HM ...?
TAPP
PUTZEN
TAPP
CHR
CHR
SIE SCHLÄFT ...
... BAUCH-FREI ...
BURRR
DIE UNTER-WÄSCHE ...
WASCHEN
... KOMMT NACH INNEN ...
POCH
POCH
...
...
TV
LESEN ...
NEE, ICH DOCH NICHT ...
TOKA ...?
WARST DU DAS?
AUF MEINEM BAUCH IST WAS GEMALT.
TOKA, KOMM SCHNELL NACH HAUSE ...
PLUMPS
... LANGE-WEILE.









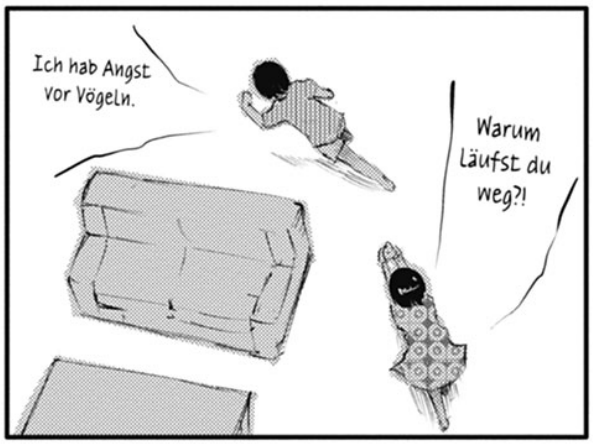


Vielen Dank, dass ihr diesen Band gelesen habt.

Seit dem Beginn der Serie ist nun ein Jahr vergangen.
Das ist meine erste Serie und ich habe zum ersten Mal alles am PC gezeichnet.
Jetzt kann ich mir kaum noch vorstellen, dass ich ohne Assistenten arbeite.
Die Zeit während des ersten Bands war die Hölle, weil ich nur einen Assistenten hatte.
Ich danke eda herzlich für seine Unterstützung!
Als Mangazeichner habe ich noch wenig Erfahrung, ich würde mich aber sehr freuen, wenn ihr meine Serie weiter lest. Vielen Dank!

Sui Ishida







SHU TSUKIYAMA

Geburtstag: 3. März Sternzeichen: Fische
Seinangakuin-Universität, Geisteswissenschaften
Studienfach: Soziologie, 4. Semester

Blutgruppe: A

Grösse: 180 cm, Gewicht: 71 kg, Schuhgrösse: 44

Mag: Training, verführerische Menschen (sowohl Männer als auch Frauen), neue Reize

Hobby: Sport, Kampfsport, Instrumente spielen, den Wert von Beute einschätzen.

Krallen-Typ: Metallkrallen

TOKYO GHOUL
© 2011 by Sui Ishida
All rights reserved.

First published in Japan in 2011 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
German translation rights in Germany, Austria,
German–speaking Switzerland and Luxembourg
arranged by SHUEISHA Inc.

Diese digitale Publikation in deutscher Sprache wurde
direkt von dem japanischen Verlag SHUEISHA lizensiert.

Deutschsprachige E-Book-Ausgabe /
German E-Book Edition
© 2015 VIZ Media Switzerland SA
CH-1007 Lausanne

Verlegt unter dem Label KAZÉ MANGA
durch VIZ Media Switzerland SA

Aus dem Japanischen von Yuko Keller

Redaktion: Patrick Peltsch

Produktion: Dorothea Styra

Lettering: Studio CHARON

E-Book-Konvertierung: NetComplex Inc.

Alle deutschen Rechte vorbehalten

ISBN 978-2-88940-611-1

TOKYO GHOUL
sui ishida

Ein echter Teufelskerl

BLUE EXORCIST



Band 12

Kazue Kato

ISBN 978-2-88921-036-7

Den Illuminati gelingt es, Izumo Kamiki während des großen Schulfestes der Heiligkreuz-Akademie zu entführen. Anscheinend ist sie von großer Bedeutung für deren Pläne. Nicht einmal Mephisto ist in der Lage, den Anführer der Illuminati aufzuhalten und die Zerstörung sämtlicher Bannkreise zu verhindern. Das Schlimmste ist aber, das sie alle von einem ihrer besten Freunde die ganze Zeit betrogen und ausgenutzt worden sind.

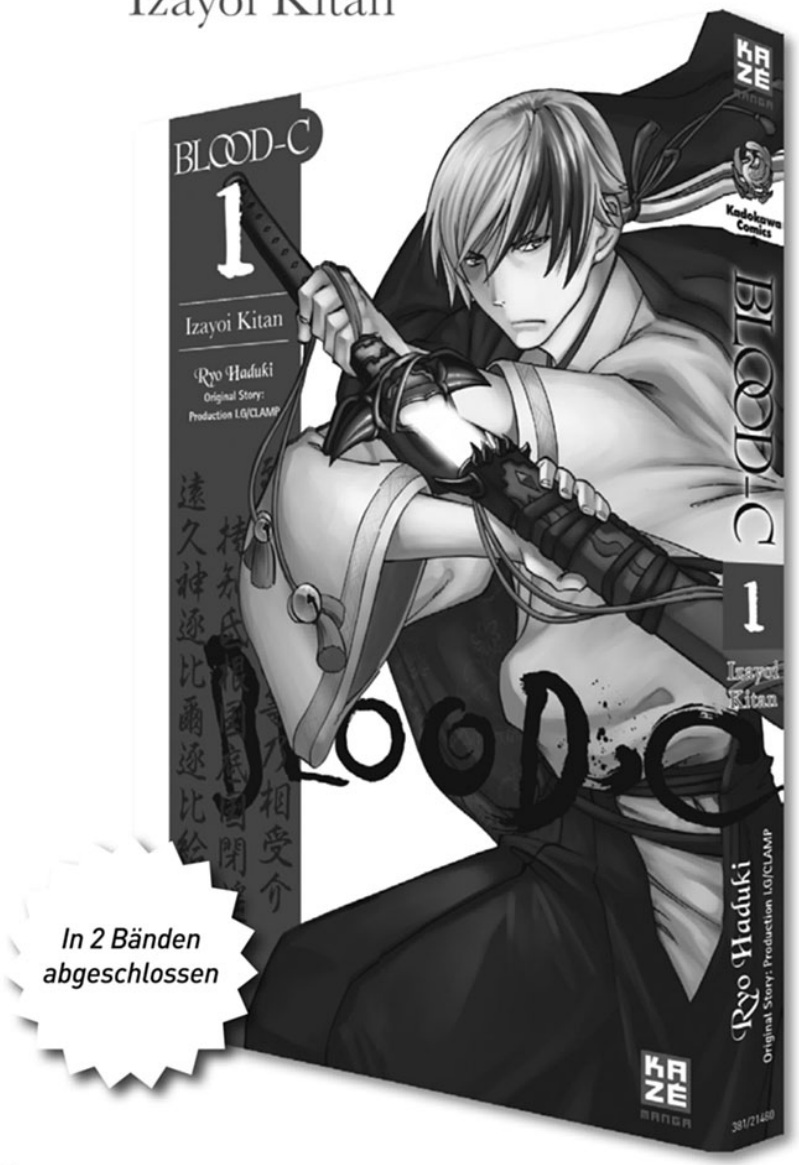
www.kaze-online.de www.facebook.com/kaze.deutschland

AO NO EXORCIST © 2009 by Kazue Kato / SHUEISHA Inc.

Das Grauen erwacht

BLOOD-C

Izayoi Kitan



In 2 Bänden abgeschlossen

Band 1

Ryo Haduki

ISBN 978-2-88921-480-8

1946. Staubige, zahnlose Ruinen blicken aus zerbrochenen Fenstern. Der Krieg hat nichts als Trümmer hinterlassen. Kampfesmüde bauen die Menschen ihre Dörfer wieder auf. Doch schon wirft ein altes Grauen erneut seine Schatten aufs Land. Blutrünstig verstümmelte Leichen säumen den Weg der Alliierten Streitkräfte. US-Unterleutnant David soll der Sache auf den Grund gehen. Was er findet, übertrifft seine dunkelsten Vorahnungen.

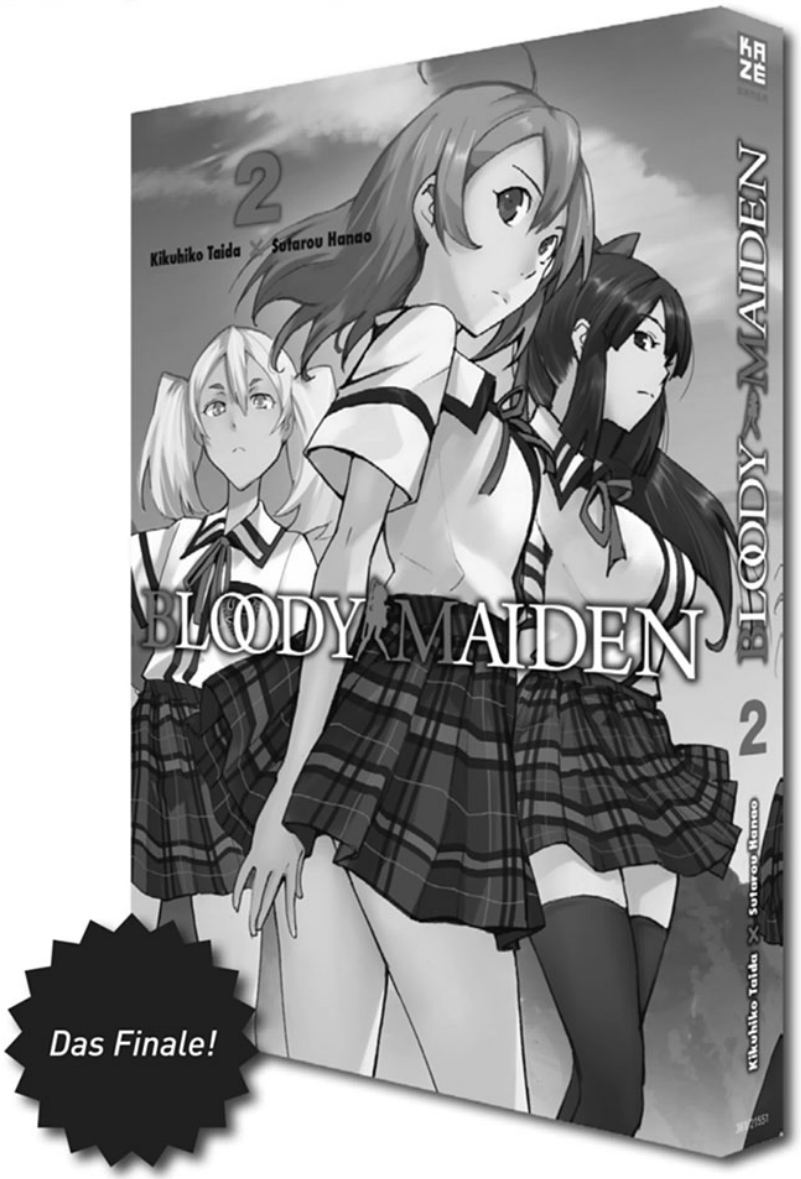
www.kaze-online.de www.facebook.com/kaze.deutschland

© 2011 Ryo HADUKI © 2011 Production I.G, CLAMP/Project BLOOD-C TV/MBS Cover nicht verbindlich

... da waren's nur noch 12

KAZÉ MANGA

BLOODY MAIDEN



Band 2

Kikuhiko Taida x Sutarou Hanao

ISBN 978-2-88921-551-5

Gerade noch haben die Mädchen vergnügt den Sommer genossen, jetzt vergießen sie angsterfüllte Kullertränen beim Anblick ihrer sterbenden Freundinnen. Sollen sie fliehen? Oder sich mit wehenden Röckchen dem Maskenmann und seinen Dämonen entgegenstellen? Ihr Kampf scheint aussichtslos ...

KAZÉ www.kaze-online.de f www.facebook.com/kaze.deutschland

BLOODY MAIDEN Tomarimiki no Shima © 2012 KIKUHIKO TAIDA © 2012 SUTAROU HANAO/FUJIMISHOBO

Voyeur erwünscht!

KAZÉ MANGA

HEIMLICHE BLICKE



Überall erhältlich

Band 1

Wakoh Honna

ISBN 978-2-88921-483-9

Student Tatsuhiko ist neu an einer Kunstschule in Tokyo. Als er in seiner Wohnung ein Loch in der Wand entdeckt, durch das er seine hemmungslose Nachbarin beobachten kann, beginnt für ihn das wahre Studentenleben. Mit einem Foto, das die beiden in einer verfänglichen Situation zeigt, wird Tatsuhiko fortan von seiner Nachbarin erpresst und zu intriganten Voyeur-Spielchen genötigt. Und er soll nicht der einzige Mitspieler bleiben ...

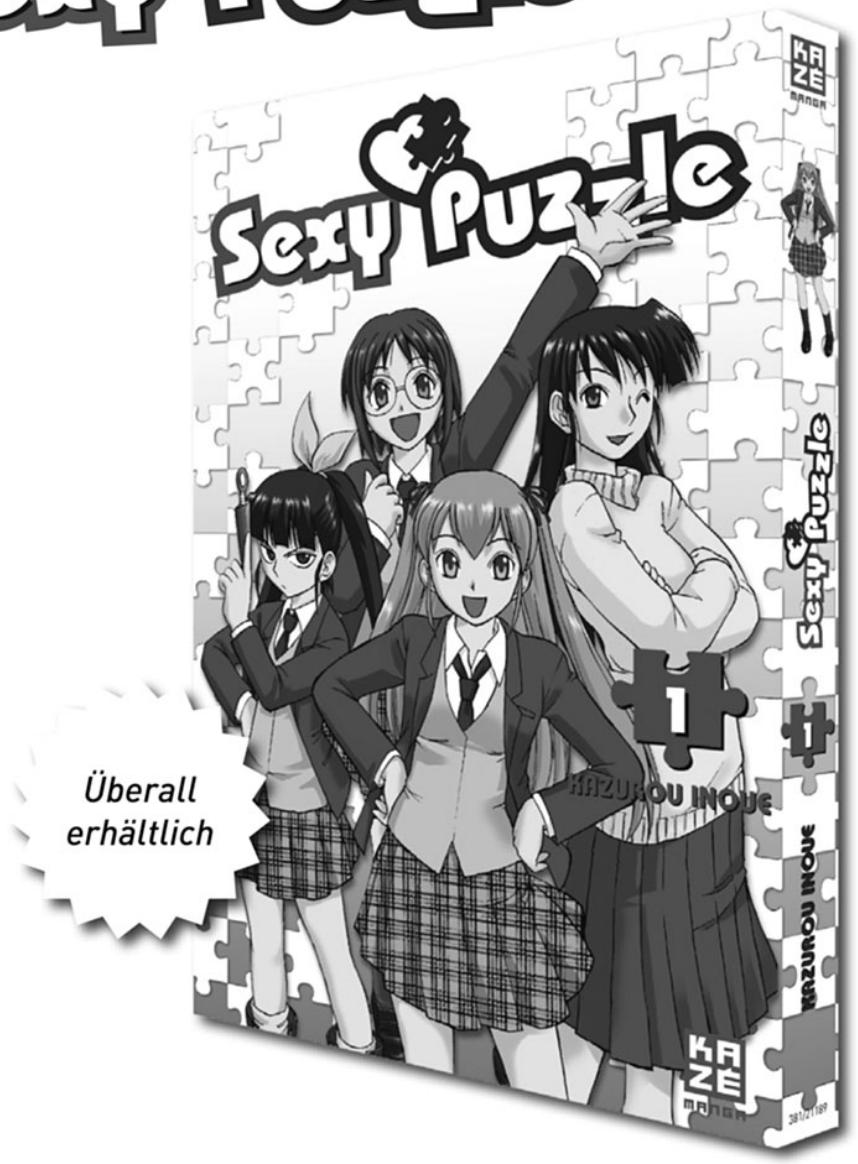
KAZÉ www.kaze-online.de www.facebook.com/kaze.deutschland

NO ZO KI A NA © 2009 Wakoh HONNA/SHOGAKUKAN

Anleitung zur Traumfrau

KAZÉ MANGA

Sexy Puzzle



Band 1

Kazurou Inoue

ISBN 978-2-88921-189-0

Von den Mädels in der Provinz gelangweilt, zieht der 15-jährige Hachibe nach Tokyo und hofft, hier seine Traumfrau zu finden. Als selbsternannter Chefkritiker in weiblichen Fragen hat er ganz genaue Vorstellungen von den Proportionen seiner Zukünftigen. Als er ausgerechnet in einem Wohnheim voller Mädchen landet, wähnt er sich schon im siebten Himmel. Doch statt verliebter Herzen hagelt es erst mal Backpfeifen!

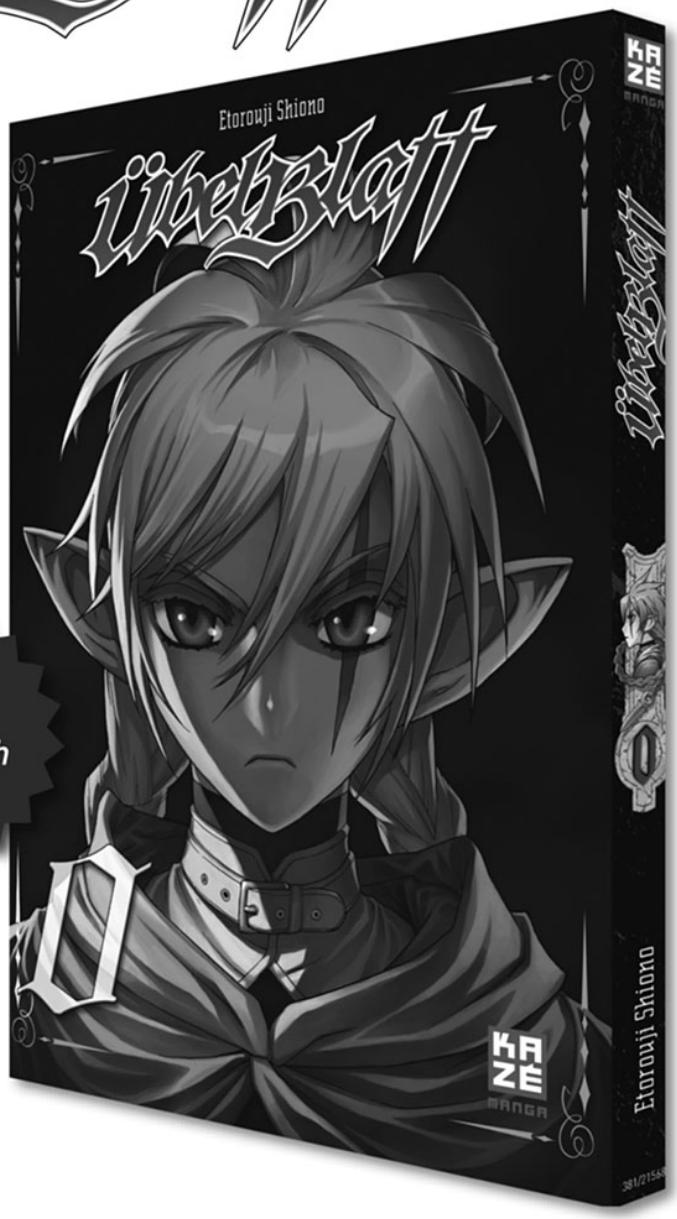
KAZÉ www.kaze-online.de www.facebook.com/kaze.deutschland

AIKORA © 2005 Kazurou INOUE/SHOGAKUKAN

Denn mein ist die Rache

KAZÉ MANGA

ÜbelBlatt



Überall erhältlich

Band 0

Etorouji Shiono

ISBN 978-2-88921-568-3

Einst bedrohte eine dunkle Armee das Reich. Der Kaiser entsandte 14 Krieger, versehen mit heiligen Lanzen, ihr die Stirn zu bieten. Ihrer drei fanden den Tod auf dem Weg zur Schlacht. Vier verrieten das Bündnis und wurden erschlagen. Nur sieben vollendeten ihre Mission und kehrten zurück, in Ehre und Glorie. So spricht die Legende. Doch manche Legenden sind auf Verrat gebaut ...

KAZÉ www.kaze-online.de www.facebook.com/kaze.deutschland

© 2005 Etorouji Shiono / SQUARE ENIX