

TOKYO GHOUL.

sui ishida

5



T.G.

SUI
ISHIDA

T O K Y O G H O U L

5



Einladung

0 4 0 — 3

Mondschein

0 4 1 — 21

Kratzer

0 4 2 — 39

Narbe

0 4 3 — 57

Erweckung

0 4 4 — 75

Schwarzer Flügel

0 4 5 — 94

Licht

0 4 6 — 113

Liz

Tokyo Ghoul
Special — 133

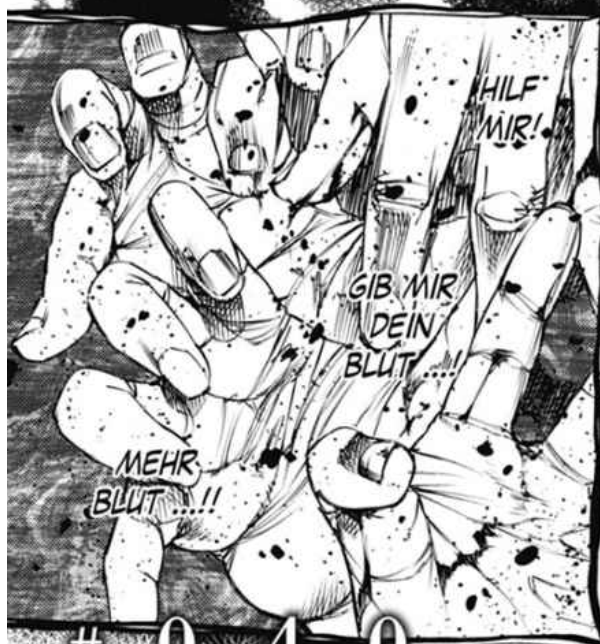
Falscher Name

0 4 7 — 157

Gehörknöchel

0 4 8 — 175





0 4 0
TOKYO GHOUL



#040 Einladung

















GLAUBST
DU, DASS
ALLE
GHULE, ...

... DIE DU
KENNST,
SO SIND?



GLAUBEN
SIE, ER
ÜBERLEBT
EINEN
WEITEREN
ANGRIFF
VON SHU?

KEN, ER ...



ER
SCHNÜFFELT
IMMER NOCH
IN KENS
UMGEBUNG.

JA, ABER
SHU IST
HARTNÄCKIG.

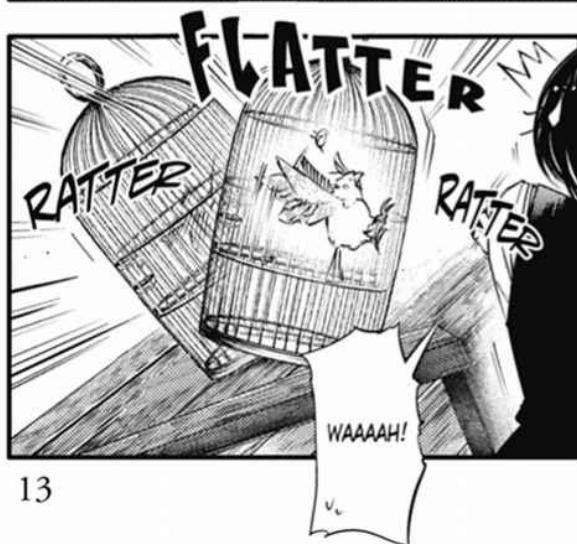
VIELLEICHT
SOLLTE
ICH ...



DU WEISST
DOCH
GENAU, ...

... WIE STARK
DIE BEIDEN
SIND.





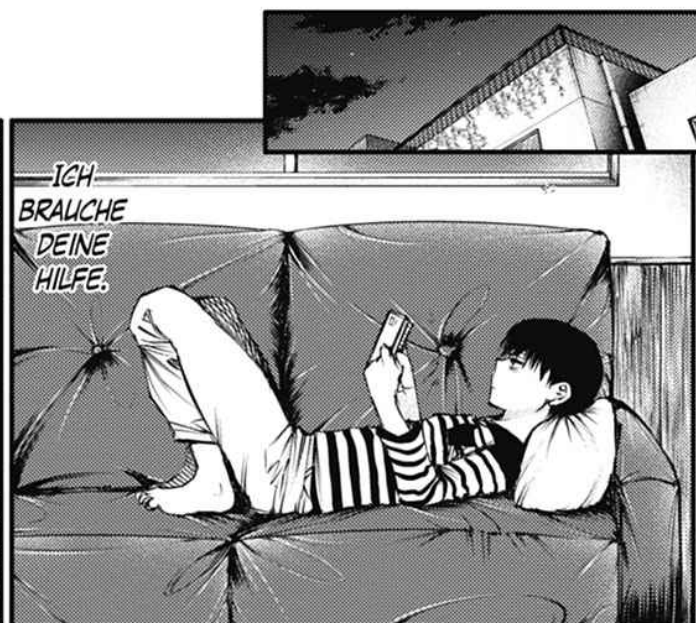












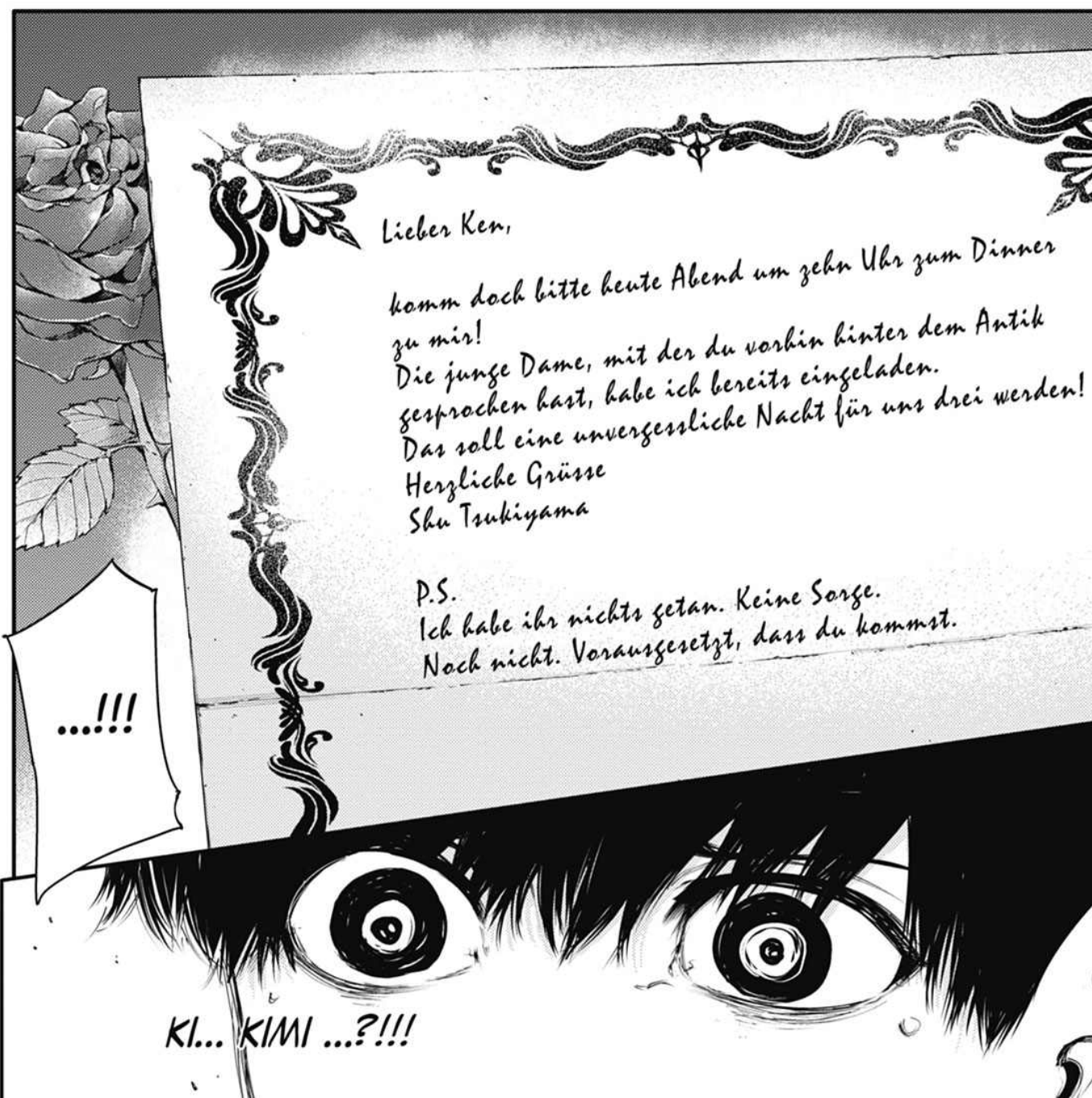


DAS
KANN
NUR ER
SEIN!



WER
MÄCHT
SO WAS?

EIN BRIEF
MIT EINER
ROSE ...



Lieber Ken,

Komm doch bitte heute Abend um zehn Uhr zum Dinner
zu mir!

Die junge Dame, mit der du vorhin hinter dem Antik
gesprachen hast, habe ich bereits eingeladen.

Das soll eine unvergessliche Nacht für uns drei werden!

Herzliche Grüße

Shu Tsukiyama

P.S.

Ich habe ihr nichts getan. Keine Sorge.
Nach nicht. Vorausgesetzt, dass du kommst.

...!!!

KI... KIMI ...?!!!



ER HAT SIE
ENTFÜHRT?

ER HAT
MICH ALSO
WIRKLICH
BEOBACHTET ...

0 4 1

T O K Y O G H O U L



Bitte heute Abend um zehn Uhr zum Dinner
mit mir, mit der du vorhin hinter dem Antik
laden, habe ich bereits eingeladen.
Eine unvergessliche Nacht für uns drei werden!

Ken. Keine Sorge.
Ich hoffe, dass du kommst.



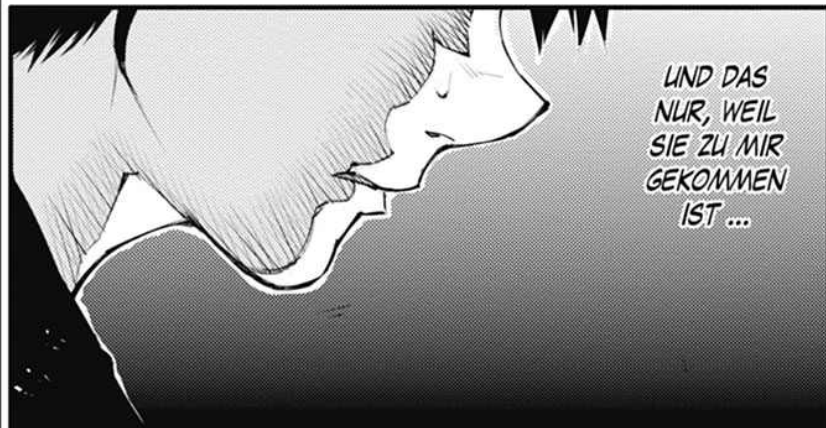
!

DOMM
DOMM



KIMI ...

DANKE,
KEN ...



UND DAS
NUR, WEIL
SIE ZU MIR
GEKOMMEN
IST ...







GLAUBST
DU ETWA, ...



DAS IST
SCHWACHSINN
IN DEINEM
ZUSTAND!

VERGISS
ES!



... ICH KANN
DABEI RUHIG
ZU HAUSE EIN
NICKERCHEN
MACHEN?



ALSO GUT.
DANN LASS
UNS GEHEN.



...



ICH MUSS
HIN. SO
ODER SO.

AUSSERDEM
TRAUE ICH DIR
NICHT ...





STEHST
DU AUF
BEETHOVEN?



... HABE
ICH EINEN
KLAREN
NACHT-
HIMMEL IN
EUROPA
VOR AUGEN.

WENN
ICH SEINE
MUSIK
HÖRE, ...





ABER DAS
HIER IST DER
PERFEKTE
ORT!

W...

WO IST
KIMI?!



HALLO, KEN!
SCHÖN, DASS
DU KOMMEN
KONNTEST.

SEIT
UNSEREM
LETZTEN ABEND
WAR ICH LEIDER
VIEL MIT VOR-
BEREITUNGEN
BESCHÄFTIGT.



HM?



WEHE,
DU HAST
IHR WAS
GETAN!



SHUUUUUU!!!

...!



WAS IST
LOS MIT
DIR? DU
SIEHST
NICHT
GUT AUS.

VON DIR
HABE ICH
SCHON LANGE
NICHTS MEHR
GEHÖRT ...

ICH
HAB DICH
ZWAR
NICHT
EINGE-
LADEN ...

HEY,
DU BIST
NISHIKI,
RICHTIG?



VERZEIH,
ABER ICH
BRAUCHE
SIE HEUTE
ABEND ALS
ZUTAT.

WAS?

ACH,
SO ...

LASS SIE
GEHEN!

DRECKSACK!

WAS?!!

ICH HAB
SIE EXTRA
AUFGEHOSEN,
...

... SIE SOLL
DOCH FRISCH
SEIN, WENN
ICH SIE KEN
SERVIERE.

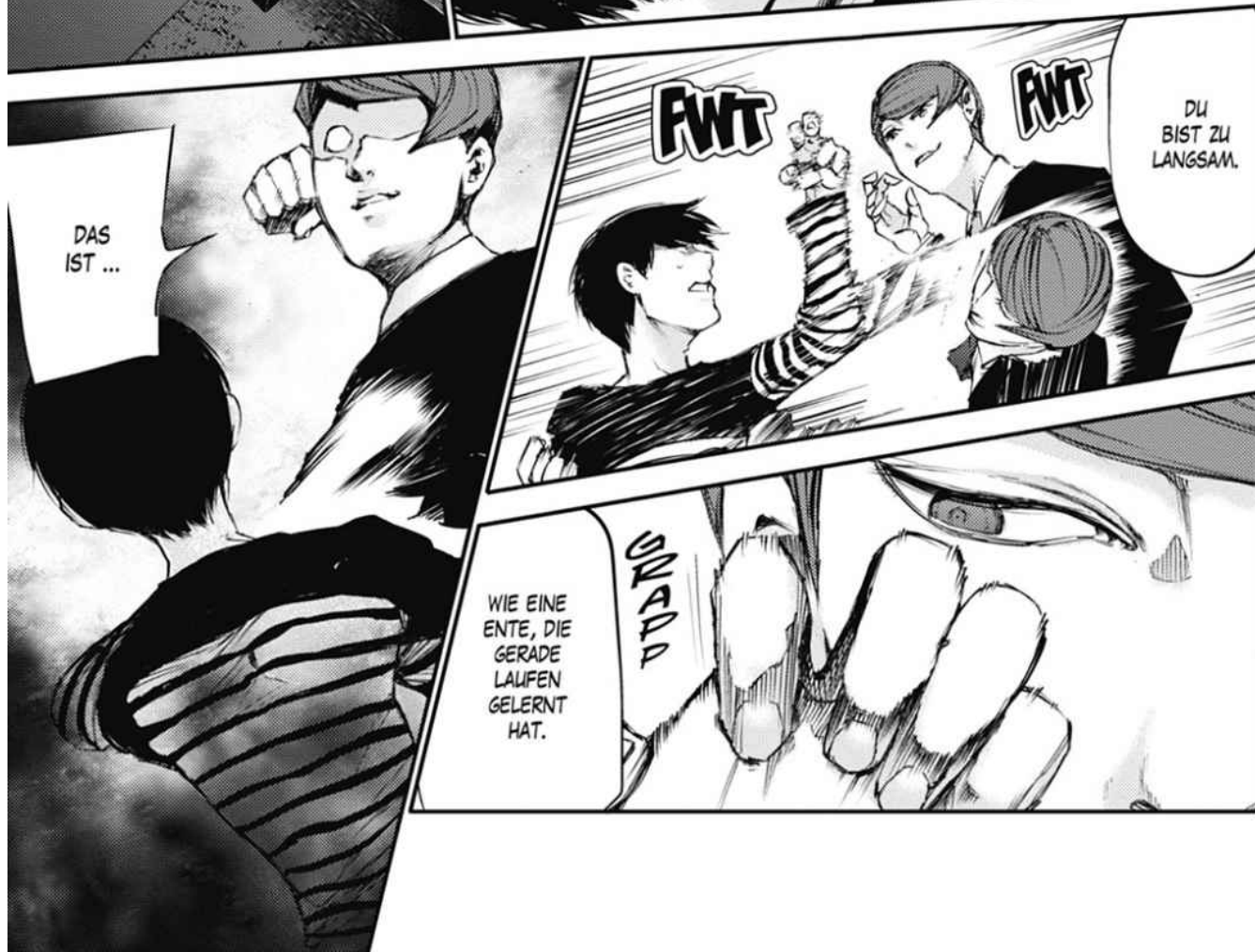
IST
SIE DEIN
ESSEN?

GENAUER
GESAGT ...



















OH JA ...
DAS IST
RICHTIG
SCHLIHM ...

HMM ...

ICH HAB
SCHON
LANGE
NICHT
MEHR ...



0 4 2 | Kratzer
T O K Y O G H O U L







DIE ZWEI
JUNGS
DA SAHEN
KOMISCH
AUS, ALSO
BIN ICH
IHNNEN
GEFOLGT.

UND
TADAAAHH:
DA IST
SHU!

ALSO ...

... WEIL
DU UNS IN
LETZTER
ZEIT
STÄNDIG
AUF DEN
SACK GEHST.

ICH WOLLTE DIR
SOWIESO SCHON
LANGE MAL
'NE LEKTION
ERTEILEN, ...



ABER EIN
TOTES ANTIK-
MITARBEITER ...

... BEDEUTET
ÜBERSTUNDEN.

NISHIKI GEHT
MIR AM ARSCH
VORBEI.

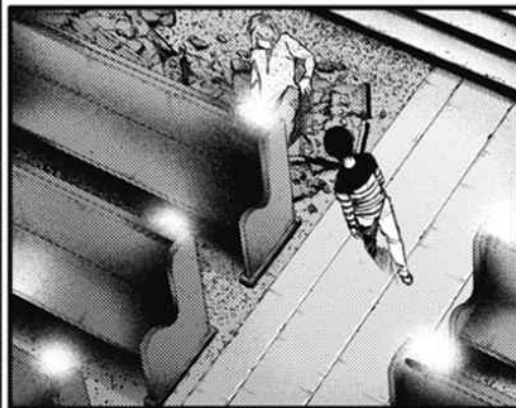


WIE
UNTYPISCH
FÜR DICH ...

HE HE ...
SEIT WANN
BIST DU
SO NETT?











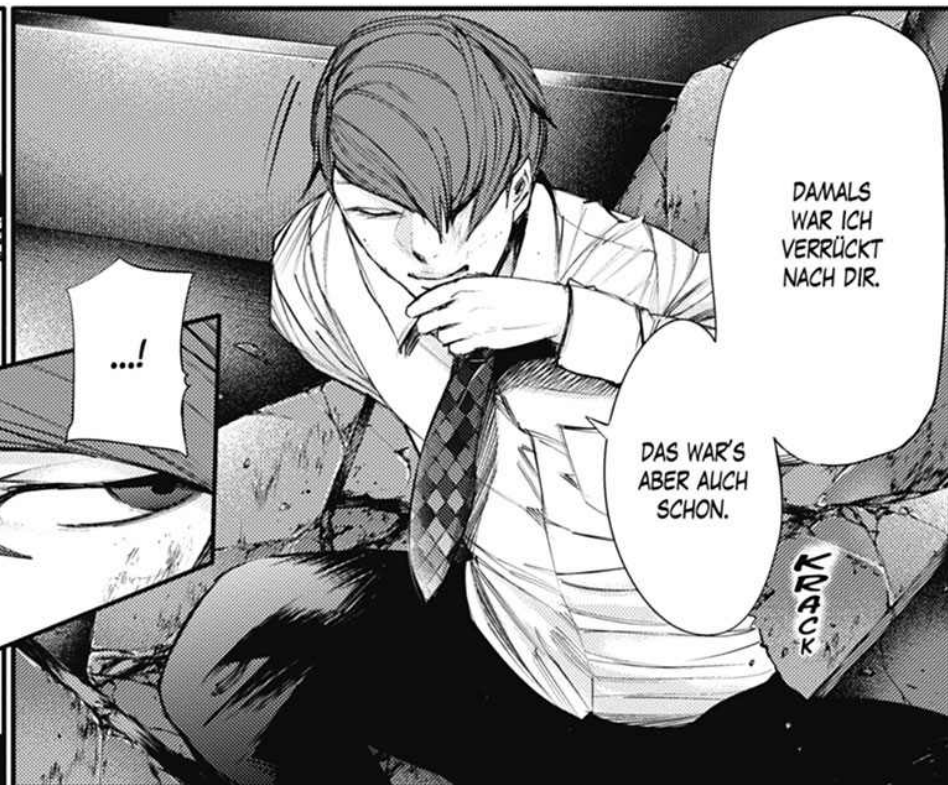
IST JA
EKELEHAFT,
DEIN
GESCHLEIME.



**D
O
B
A
A
M**

SPAR
DIR
DAS.

SCHNÖSEL!



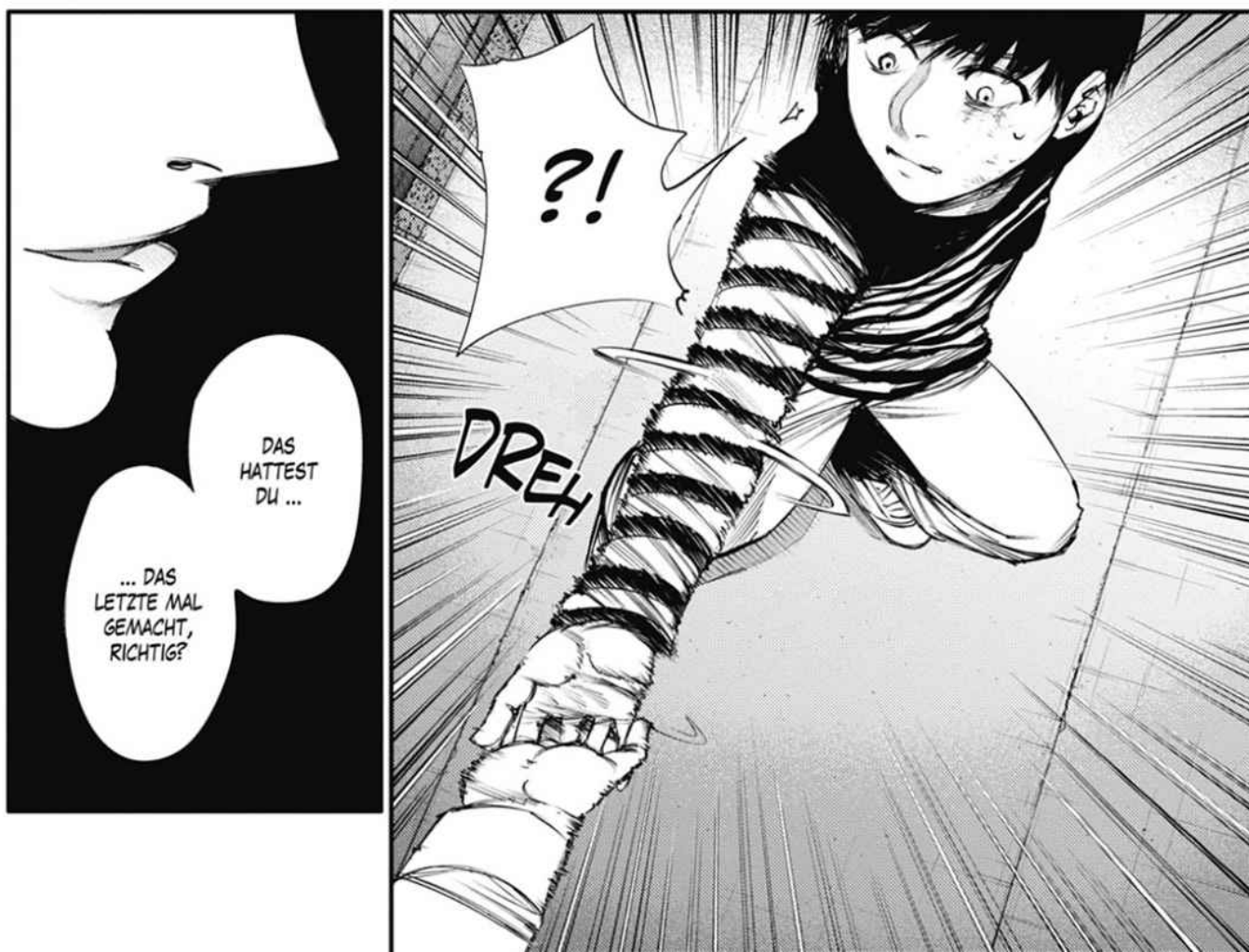
DAMALS
WAR ICH
VERRÜCKT
NACH DIR.

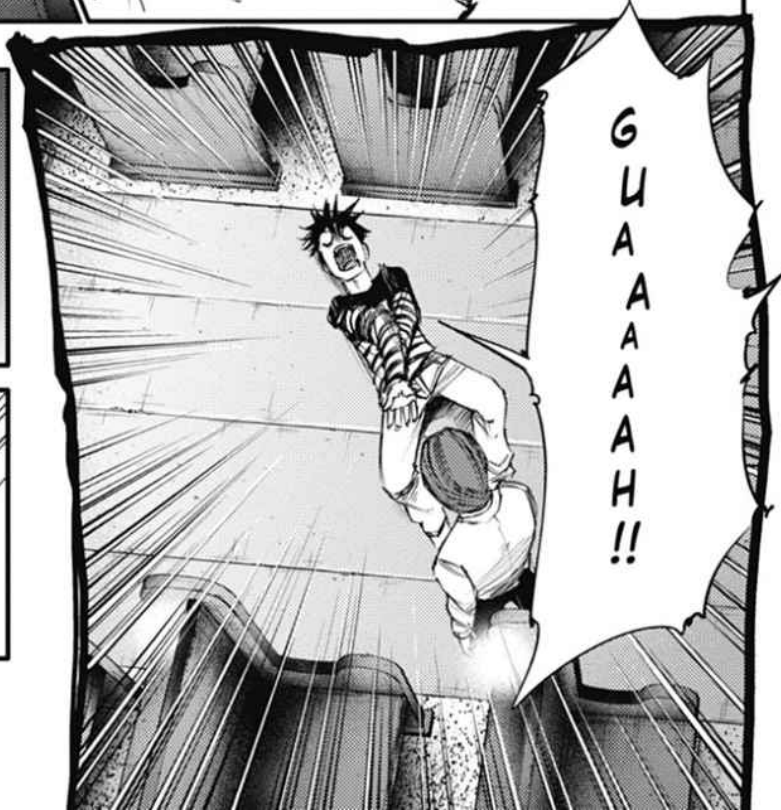
DAS WAR'S
ABER AUCH
SCHON.

....!



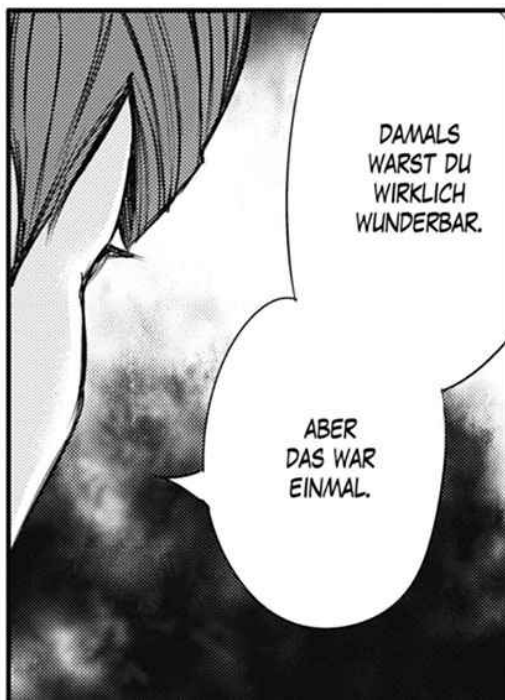
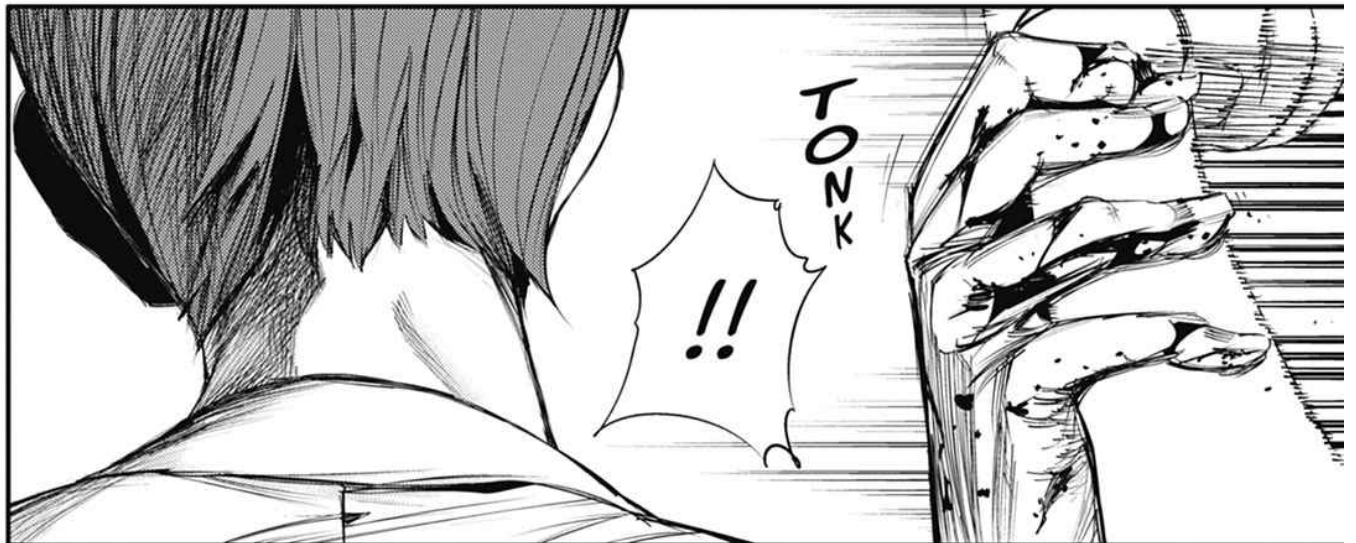
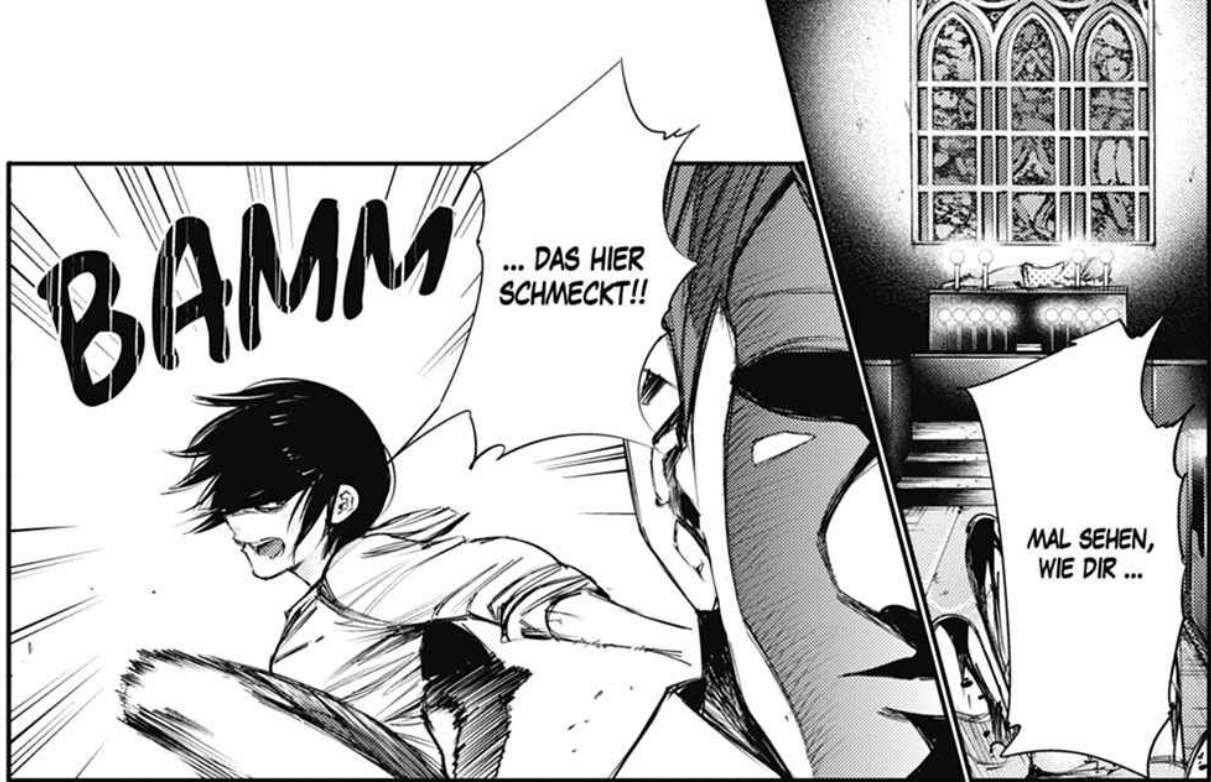














ABER DU
STÖRST
MEIN
DINNER.

GROOOH

FRT

SPROT

HA
HA ...







DIE STARKEN
FRESSEN DIE
SCHWACHEN.

WIR
SIND ALLE
FLEISCH.

DIE
MENSCHEN
MASSEN
SICH AN ZU
BESTIMMEN, ...

... WELCHES
LEBEN WERT
HAT UND
WELCHES
NICHT.



... BE-
SCHRÄNKEN
UNS AUF
MENSCHEN.

ABER
WIR ...

ABER ICH HABE
KEINE KRAFT
MEHR ...

MENSCHEN
TÖTEN MEHR
TIERE ALS
GHULE
MENSCHEN
TÖTEN.

ICH BRAUCHE
MEINE
KRÄULEN ...



WAS
IST DAS
FÜR EINE
HÄSSLICHE
NARBE?

HM ...?



0 4 3 | Narbe
TOKYO GHOUL





TOLLE
IDEE,
ODER?

... UND
WIE EIN
MENSCH
LEBEN!

MIT
FREUNDEN
LERNEN UND
SPIELEN ...

ICH WILL
IRGENDWANN
MAL IN DIE
SCHULE
GEHEN.



WOFÜR ...

... HAT MAN
DENN EINE
GROSSE
SCHWESTER!



WENN DU IN DIE
SCHULE GEHST,
ERWISCHEN DIE
DICH SOFORT.

...



BIST DU
DOOF ...?



WIE DENN
ÜBERHAUPT?



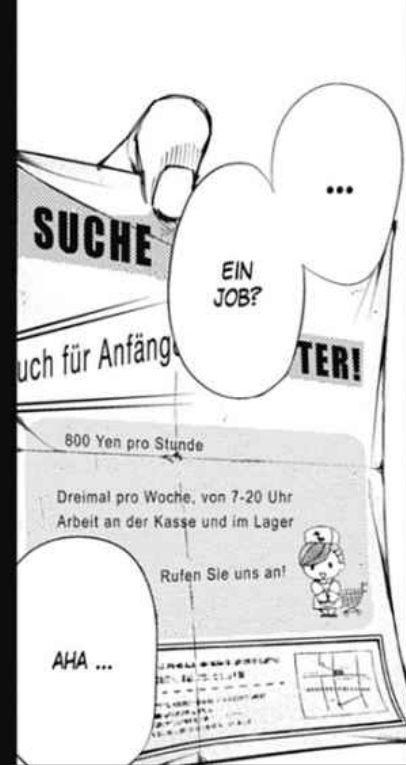
HAST DU
GAR KEINEN
TRAUM?



AUA!

SEI NICHT
SO FRECH,
ROTNASE!

HÖR
AUF!





GENAU
WIE DEIN
VATER.

DU BIST
GROSS
GEWORDEN.



NA, ER IST
VON DER
ARBEIT, ...

... MEIN
CHEF.



SCHÖNEN
FEIERABEND!

AUF
WIEDER-
SEHEN!



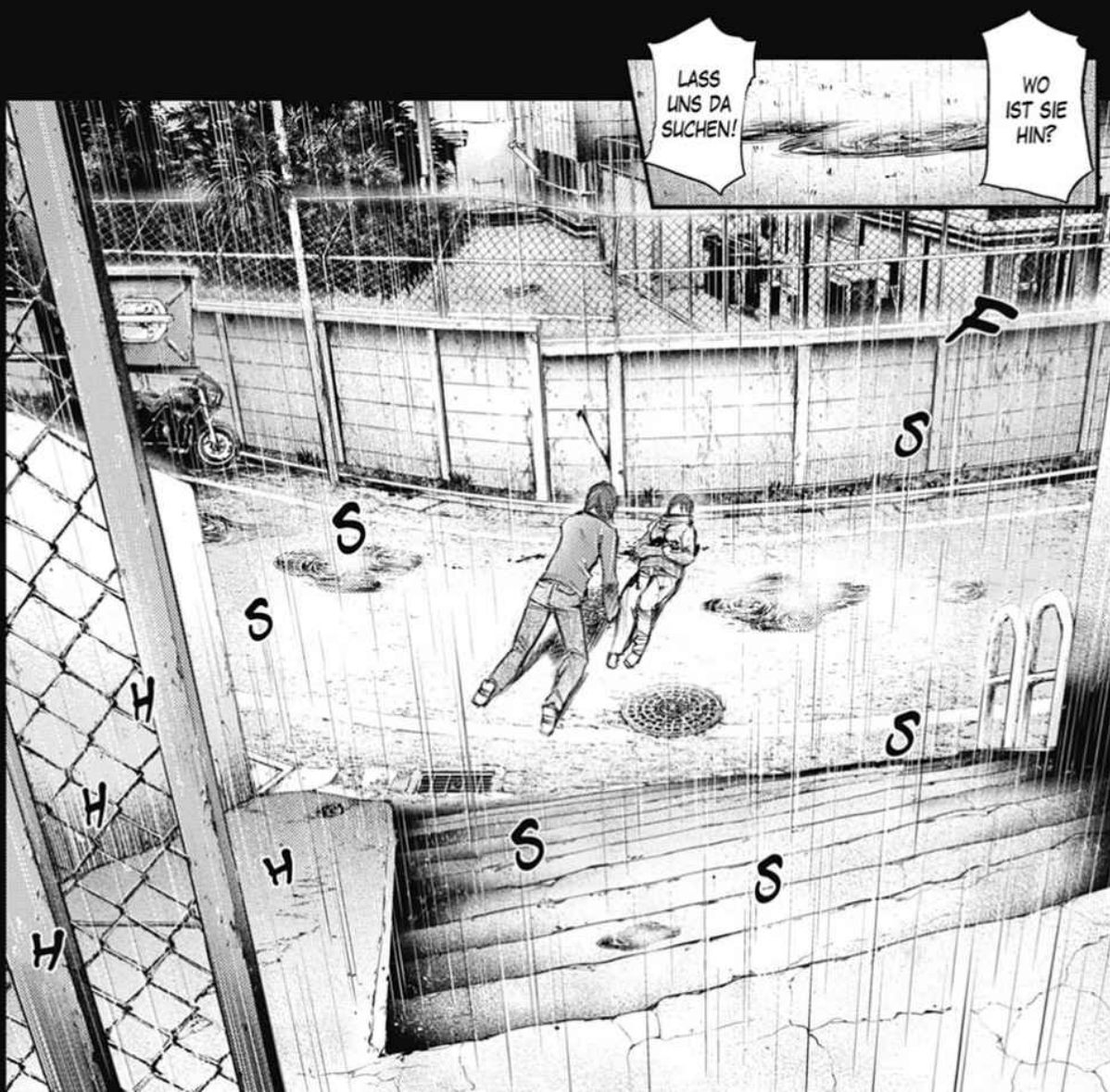
DEIN
KOLLEGE?

ICH
WOLLTE
NACH
HAUSE.



WA... WAS
MACHST
DU HIER?

WER
WAR
DAS?







HÖR ...

HÖR
AUF ...!



DU HAST
DIE POLIZEI
GERUFEN.

...
ALSO
DOCH ...



...
ICH
HABE
NUR ...



BI...
BIST
DU ...

... AUCH
EIN
GHUL ...?

WIESO HAST
DU AUCH
EINEM
MENSCHEN
VERTRAUT?

DU
DUMME
KUH!

SELBER
SCHULD.

LIEBER
NISHIKI ...

DU BIST
ALSO AB
SOFORT
"NISHIKI
NISHIO".

DAS KLINGT ZWAR
EIN BISSCHEN
KOMISCH, WEIL
ZWEIMAL "NISHI"
DRIN VORKOMMT,
ABER ICH HOFFE,
DAS MACHT DIR
NICHTS AUS.



DIE
EINTRAGUNG
IST ABSOLUT
WASSERDICHT,
KEINE SORGE.

WIR SIND
ALS FAMILIE
NISHIO BEIM
BEZIRKSAMT
EINGETRAGEN.
DORT KANNST
DU HINGEHEN
UND DIR EINEN
AUSWEIS
BESORGEN.

DIESEN BRIEF
SCHREIBE ICH
DIR, FALLS
MIR MAL ETWAS
PASSIERT.

WOFÜR DU
DAS BENUTZT,
KANNST
DU SELBER
ENTSCHEIDEN.

Diesen Brief schreibe ich dir, falls mir mal etwas passiert. Wir sind als Familie Nishio beim Bezirksamt eingetragen. Die Eintragung ist absolut wasserdicht. Das klingt zwar ein bisschen komisch, weil zweimal "Nishi" drin vorkommt, aber ich hoffe, das macht dir nichts aus. Du bist also ab sofort "Nishiki Nishio". Das Geld, das ich dir hinterlasse, ist es überhaupt nicht immer so frech, okay? Ich hab dich lieb!
Deine Schwester

ES IST GAR
NICHT MAL
SO WENIG,
ICH HABE VIEL
GESPART.

BENUTZ BITTE
DAS GELD,
DAS ICH DIR
HINTERLASSE.



DANKE
FÜR ALLES,
ICH HAB
DICH LIEB!

DEINE
SCHWESTER.

ABER SEI
NICHT
IMMER SO
FRECH,
OKAY?

MIT
FREUNDEN
LERNEN UND
SPIELEN ...

ICH WILL
IRGEND-
WANN
MAL
IN DIE
SCHULE
GEHEN.

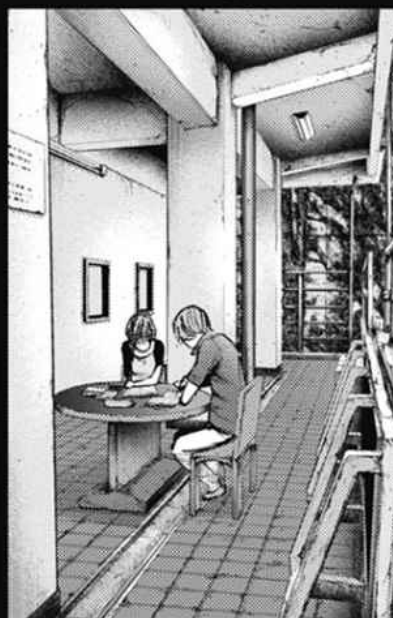
WENN DU
PROBLEME
HAST, IST ES
ÜBERHAUPT
NICHT
SCHLIHM,
JEMANDEN
UM HILFE
ZU BITTEN.





VIELLEICHT NÜTZT MIR DAS NOCH ...

DAS WAR DOCH 'NE ANMACHE ...













ALSO
MACH
RUHIG!

DU
SCHAFFST
DAS.

!



... UND
ALLES
WURDE
BESSER.



DANN BIST
DU AUFGE-
TAUCHT ...



PLAFF

DAS
BRAUCH
ICH NICHT.

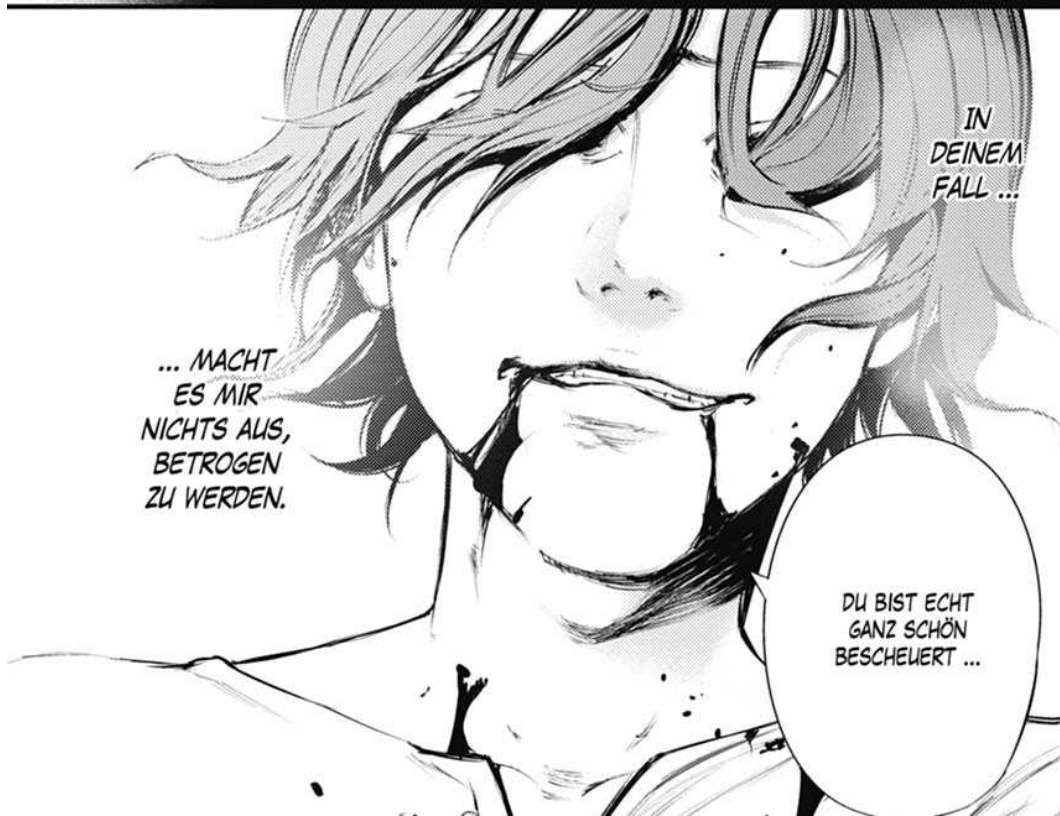
...!



...



ES IST SCHWER, MENSCHEN ZU VERTRAUEN.



... MACHT
ES MIR
NICHTS AUS,
BETROGEN
ZU WERDEN.

IN
DEINEM
FALL ...

DU BIST ECHT
GANZ SCHÖN
BESCHUEVERT ...



ABER
...

IST DAS
DEIN
ERNST?

NUR
DESWEGEN
WILLST
DU ...











WER SICH
NICHT GUT
ERNÄHRT, ...



... KANN AUCH
NICHT GUT
KÄMPFEN.



WENN
UNSERE
KRALLEN
EIN MOTOR
SIND, ...

... IST
MENSCHEN-
FLEISCH
UNSER
TREIBSTOFF.



KAPIERT
IHR DAS?

MIT
SCHLECHTEM
ESSEN ...

... HAT MAN
NUR WENIG
KRAFT.













ICH WILL
NICHT,
DASS ER
STIRBT.



WIE
KANN
ER ...



... NUR
SO VIEL
AUSHALTEN?



NISHIKI ...



KIMI ZU
FRESSEN
FÄLLT AUS.

MENSCHENFLEISCH ...



LUND TOKA
UND ICH
HABEN BEIDE
KEINE KRAFT
MEHR.

OHNE
MENSCHEN-
FLEISCH GEHT
ES NICHT ...



MEINE KRALLEN
KOMMEN NICHT
RAUS, ...

... WEIL ICH
MICH NUR VON
"WÜRFELZUCKER"
ERNÄHRT HABE.



...



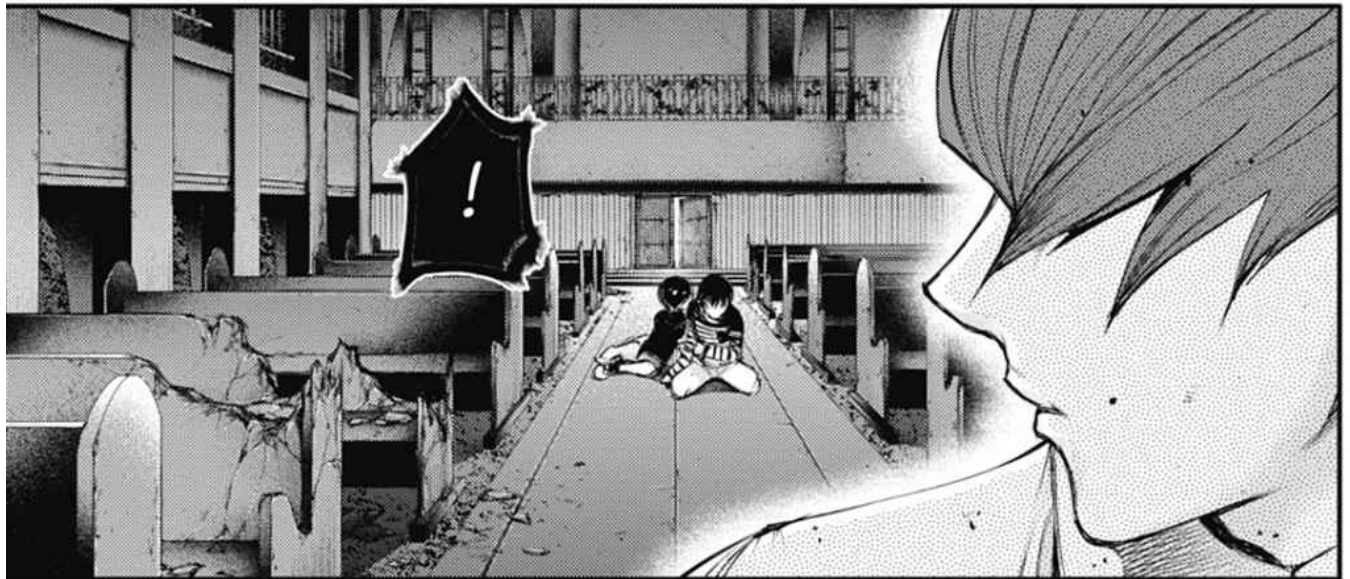
?!

TOKA ...



...!!









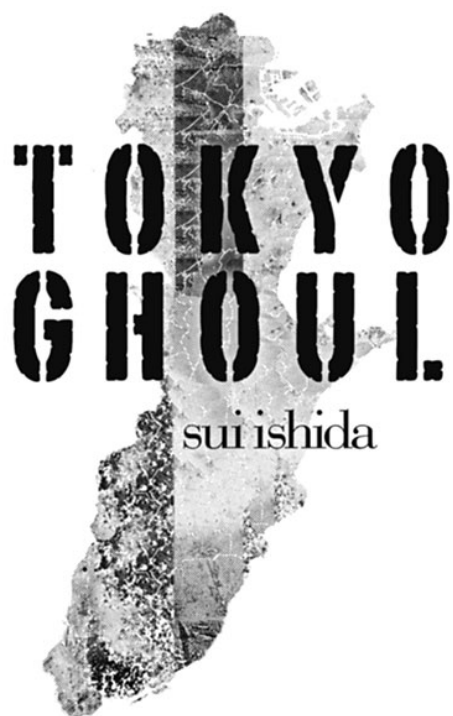




HIER
GIBT
ES ...

... NICHTS
FÜR
DICH!





sui ishida

0 4 5 | Schwarzer Flügel
T O K Y O G H O U L

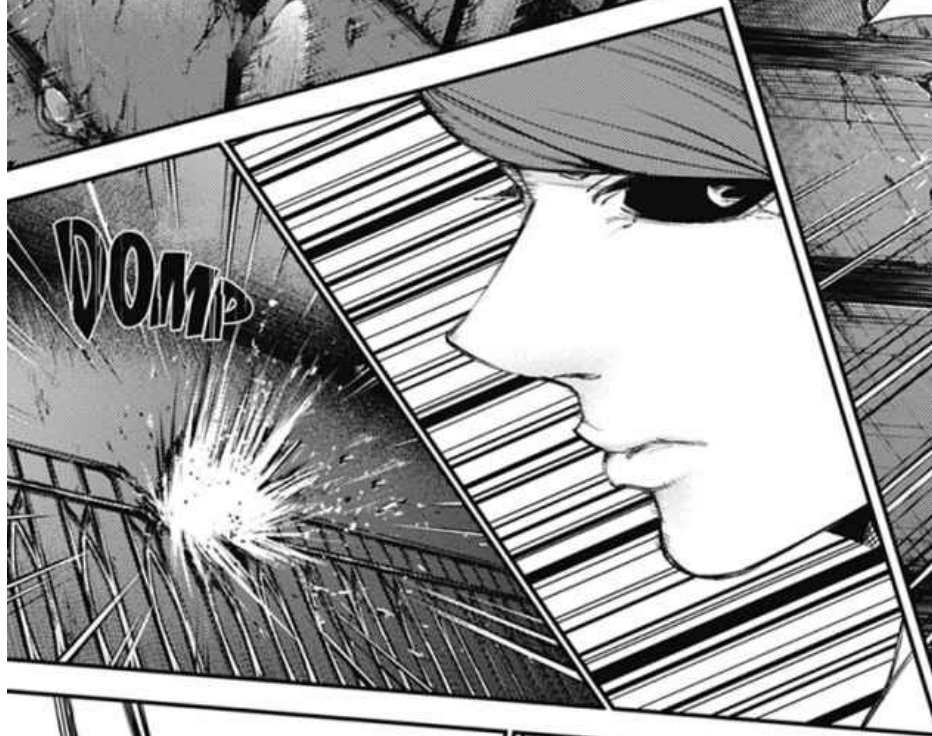




GROOOOHH

FLACKER





SHERR



CALMATO!

FWOOOOOH

ZZ

ZZ

!!

CAL...

... WAS?





WAHNSINN ...



DAS IST
ALSO IHRE
KRALLE ...?!



SHU HAT
KEINE
CHANCE ...





TOKA, DU
BIST DER
WAHNSINN!!

HA
HA
HA
HA
HA
HA!!!



DAS
WIRST DU
MIR TEUER
BEZAHLEN, ...

... ABER
SCHÖN,
DASS DU
DEINE
ALTE
STÄRKE
WIEDER
HAST ...

HE
HE HE
HE ...

EIGENTLICH
BIN ICH IM
VORTEIL ...

... GEGENÜBER
FLÜGEL-
GHULEN.

FRSCHHH

HE
HE ...





ICH SCHNEIDE
DICH IN
MUNDGERECHTE
STÜCKE!!

KHOOOSH!!















ZIEH







SWISH

0 4 6
T O K Y O G H O U L

Licht











KNABBER
DOCH AN DIR
SELBST!



DU
GOURMET!



KIMI ...

DOMP





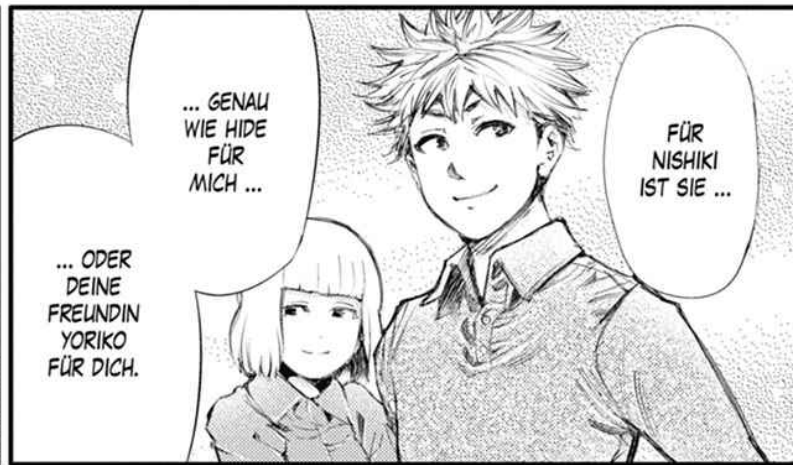


TOKA!!





ICH WEISS,
DU HAST
ANGST VOR
DEM RISIKO.



... GENAU
WIE HIDE
FÜR
MICH ...

... ODER
DEINE
FREUNDIN
YORIKO
FÜR DICH.

FÜR
NISHIKI
IST SIE ...



... WÜRDST
DU SIE
DANN AUCH
TÖTEN?

WENN
YORIKO
WÜSSTE,
WER DU IN
WAHRHEIT
BIST, ...



... MUSS SIE
TÖTEN, UM
GENAU DAS ZU
VERHINDERN!



WARUM
KAPIERST
DU DAS
NICHT?

ICH ...



WAPP

FWISSH

DONK

RITSCH

DONK



...



FLATT



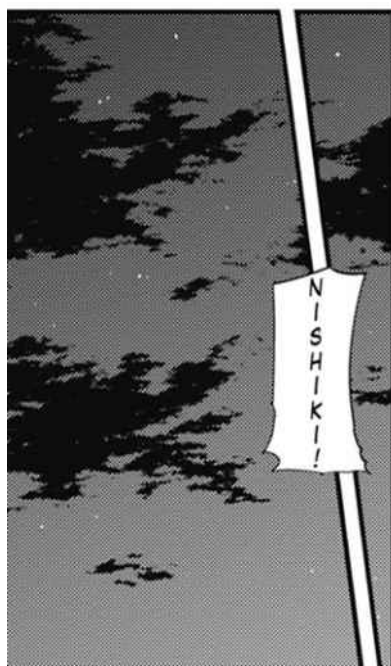
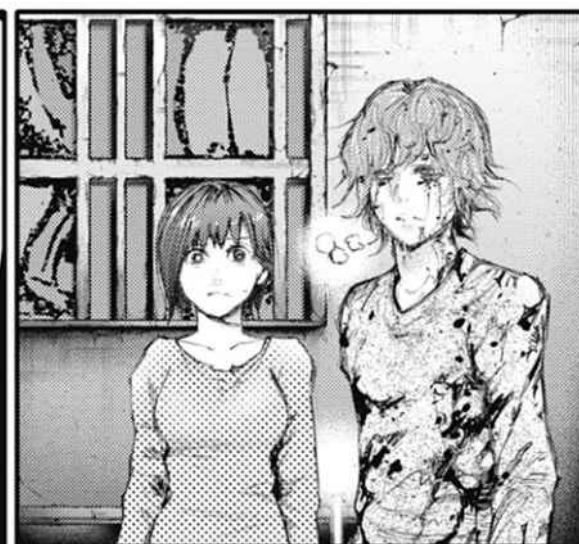
KIMI ...

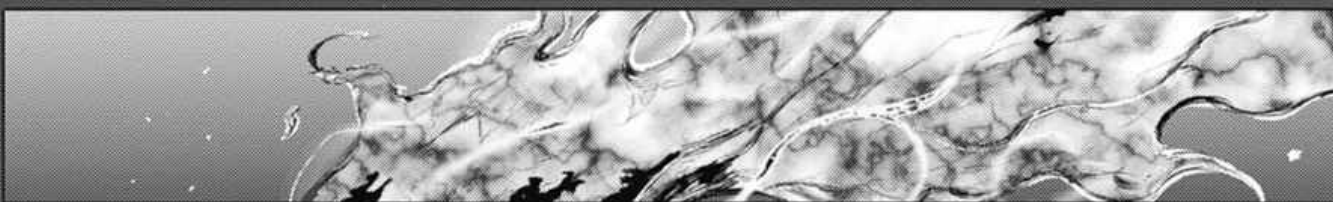
WIE
SCHÖN ...

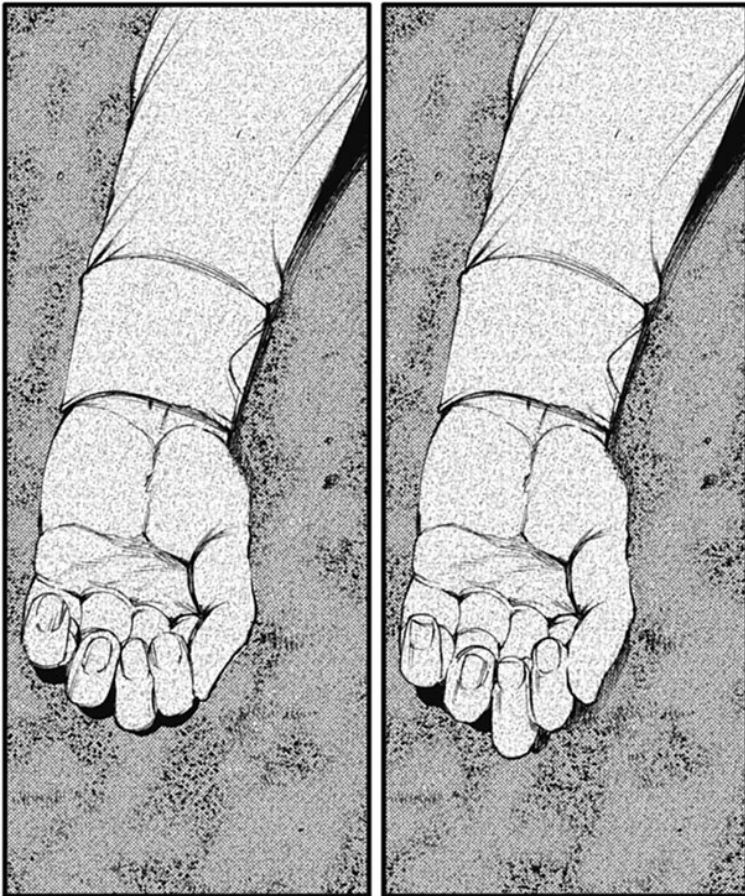


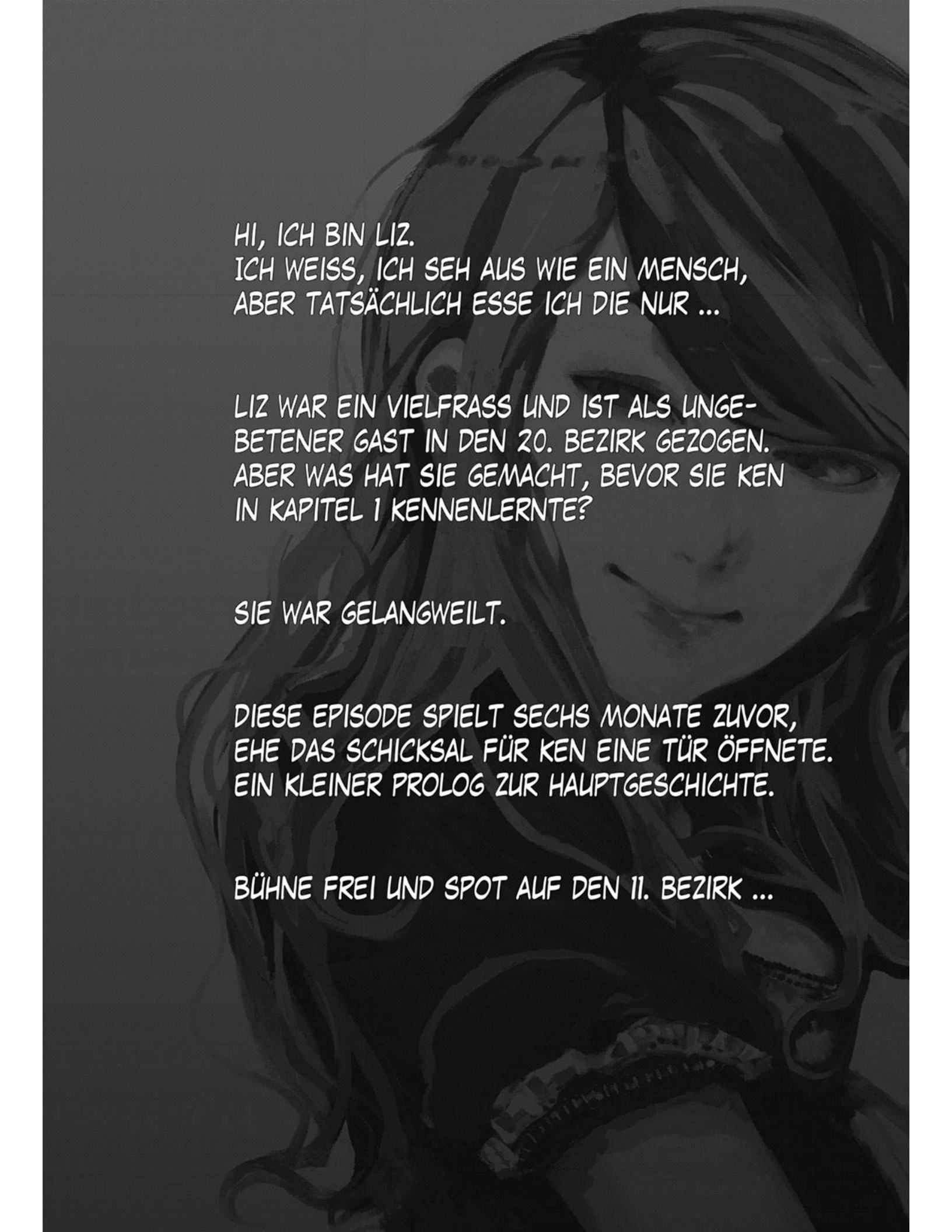












HI, ICH BIN LIZ.
ICH WEISS, ICH SEH AUS WIE EIN MENSCH,
ABER TATSÄCHLICH ESSE ICH DIE NUR ...

LIZ WAR EIN VIELFRASS UND IST ALS LINGE-
BETENER GAST IN DEN 20. BEZIRK GEZOGEN.
ABER WAS HAT SIE GEMACHT, BEVOR SIE KEN
IN KAPITEL 1 KENNENLERNT?

SIE WAR GELANGWEILT.

DIESE EPISODE SPIELT SECHS MONATE ZUVOR,
EHE DAS SCHICKSAL FÜR KEN EINE TÜR ÖFFNETE.
EIN KLEINER PROLOG ZUR HAUPTGESCHICHTE.

BÜHNE FREI UND SPOT AUF DEN 11. BEZIRK ...

Tokyo Ghoul Special [Liz]

An der Spitze der Nahrungskette ...

HÖ...
HÖR
AUF!



OSHIMA,
ICH
MAG ...

LIZ ...!!

WARTE!
REDE
MIT
MIR!

...
steht der
Mensch.

Dennoch, ein Wesen gibt es, das ihn jagt und frisst ... der Gbul.



BIEG

WIE
VIELE
FINGER
HÄLTST
DU AUS?

HI HI
HI ...

HÄ ...?
WAS?

... WENN
DU ES
SCHAFFST,
STILL ZU
BLEIBEN.

ALSO GUT,
ICH LASS
DICH AM
LEBEN, ...

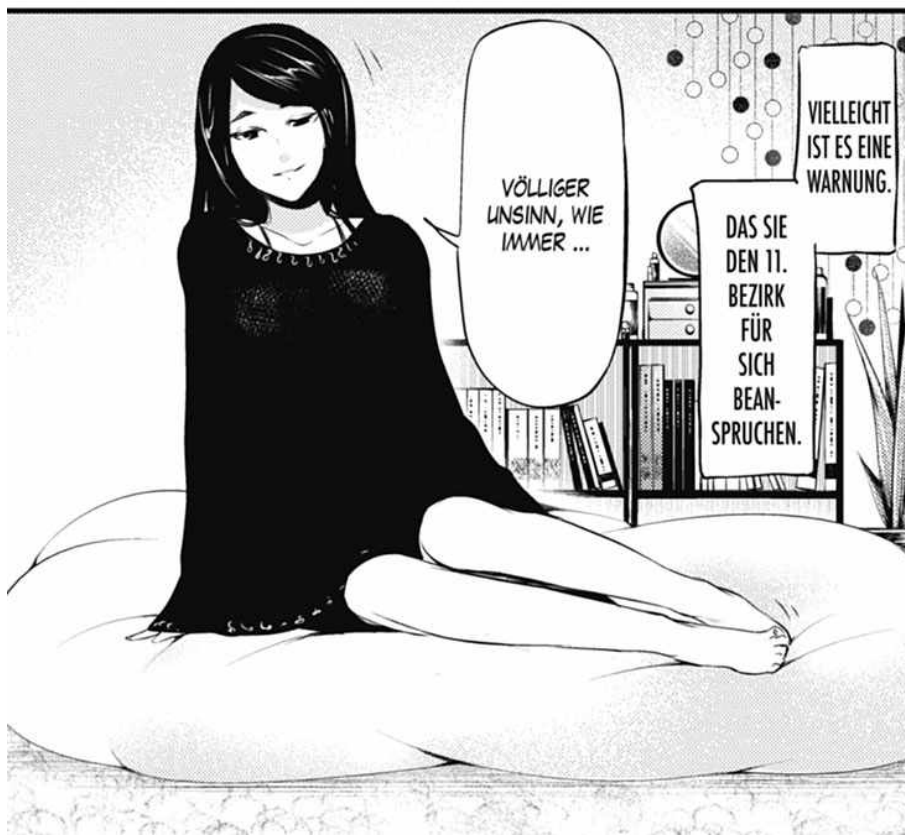
LIZ KAMISHIRO
WAR
GELANGWEILT.

WA...
WAR-
TEEE!

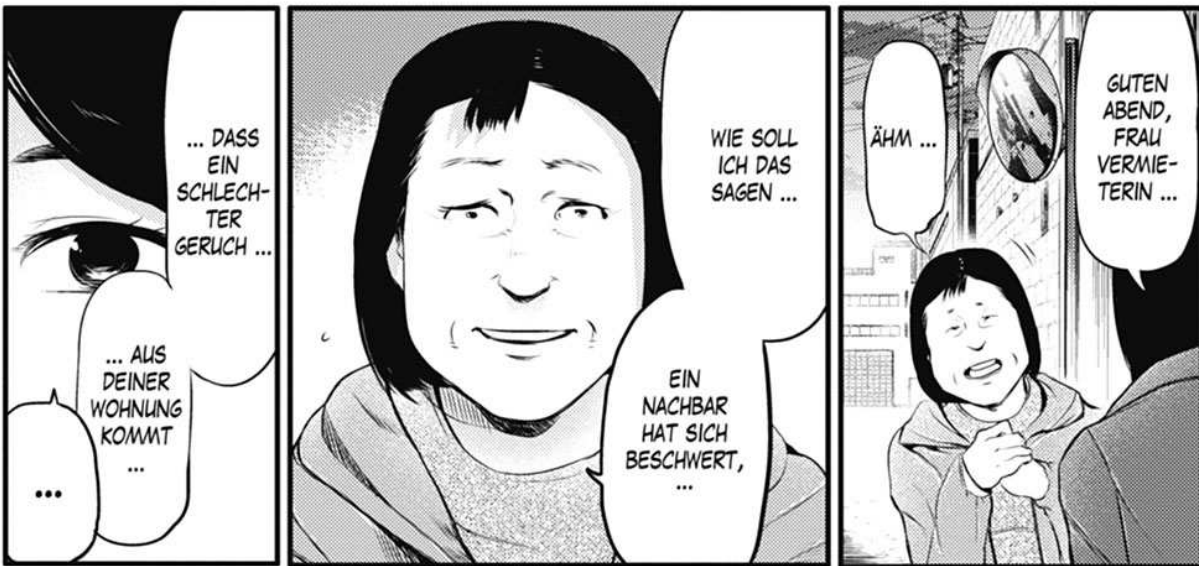
ALSO,
NUMMER
EINS!

Tokyo Ghoul Special [Liz]

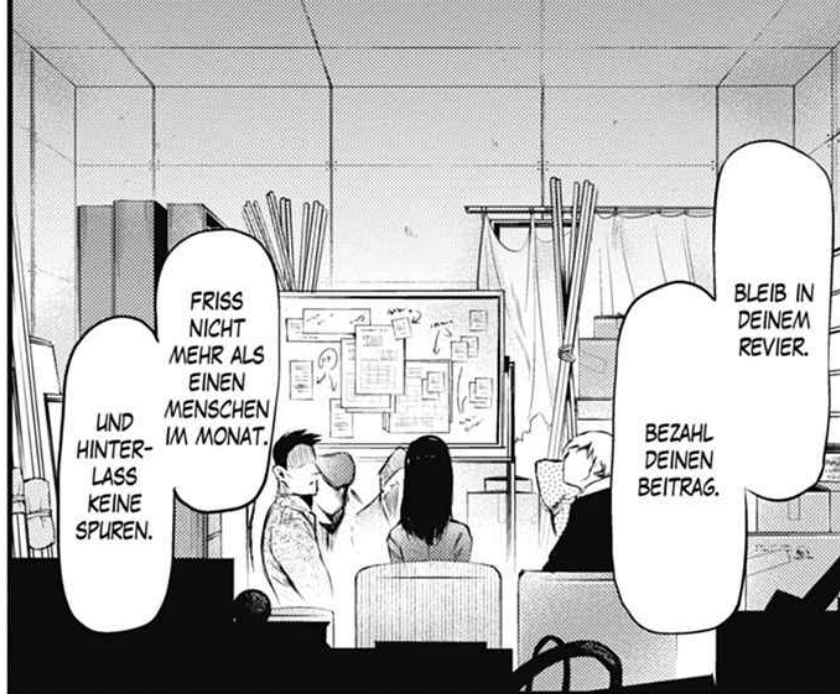












UND HINTER-
LASS
KEINE
SPUREN.

FRISS
NICHT
MEHR ALS
EINEN
MENSCHEN
IM MONAT.

BEZAHL
DEINEN
BEITRAG.

BLEIB IN
DEINEM
REVIER.



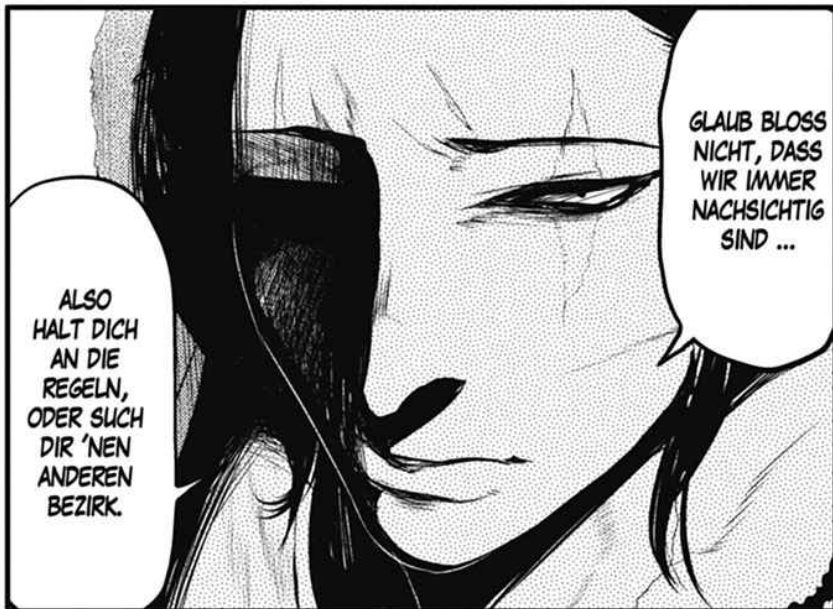
... HALT
DICH
AN DIE
REGELN.

AUCH
WENN
DU NEU
BIST, ...



ENT-
SCHULDIG-
UNG.

...



ALSO
HALT DICH
AN DIE
REGELN,
ODER SUCH
DIR 'NEN
ANDEREN
BEZIRK.

GLAUB BLOSS
NICHT, DASS
WIR IMMER
NACHSICHTIG
SIND ...



BANJO ...



UND DIE
ERMITTLER
...

...
HALTEN
DERZEIT
DIE
FÜSSE
STILL.

SIE HAT
SICH NOCH
NICHT
EINGELEBT.



HAGI ...



FRAU
KAMI-
SHI-
RO?



VERWÖHN
SIE
NICHT.



NEE,
GEHT
SCHON.

DAS WAR
SICHER
ANSTREN-
GEND.



ES WAR
BLOSS
LANGWEILIG.



H A L L O.

HEY,
BANJO.



AH, DER
LADEN
IM 20.
BEZIRK?



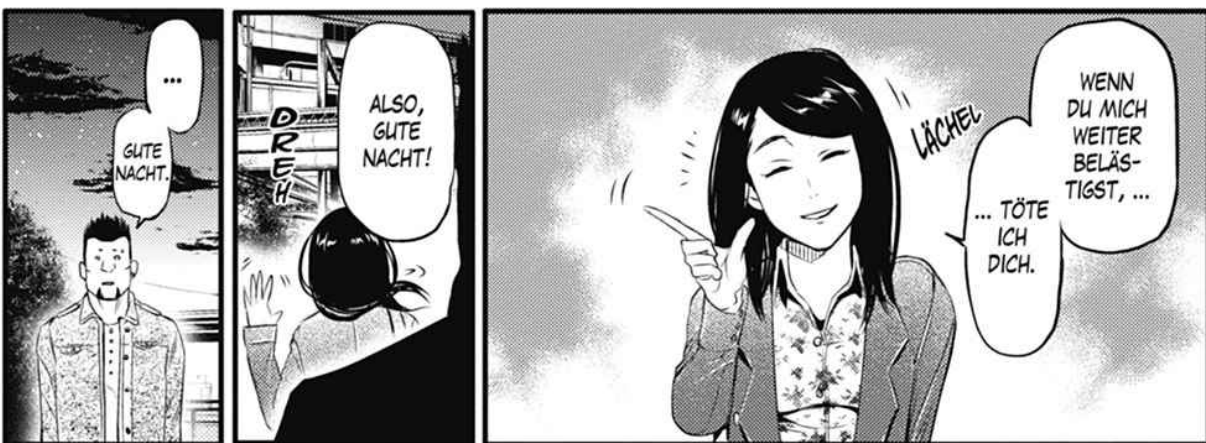
... DIE
GESCHICHTE
ÜBER DIESES
GHUL-CAFÉ ...

... WAR
INTERESSANT.

ABER
...

OPEN





ABER ICH
HABE
FESTGESTELLT,
DASS DER
GERUCH VOM
MEER ...

ICH BIN
IN DIESES
STADTVIERTEL
GEZOGEN, WEIL
ES AM MEER
LIEGT.

... SEHR
UNANGENEHM
FÜR MEINE
EMPFINDLICHE
NASE IST.

WARUM
LEGEN SIE SICH
FREIWILLIG
FESSELN AN?

SIE SIND
DIE SPITZE DER
NAHRUNGS-
KETTE.

DIESE
GHULE ...

DENKEN
SICH
REGELN
AUS, UM
SICH ZU
SCHÜTZEN.

FRSCHHHH

WIE
ÖDE ...

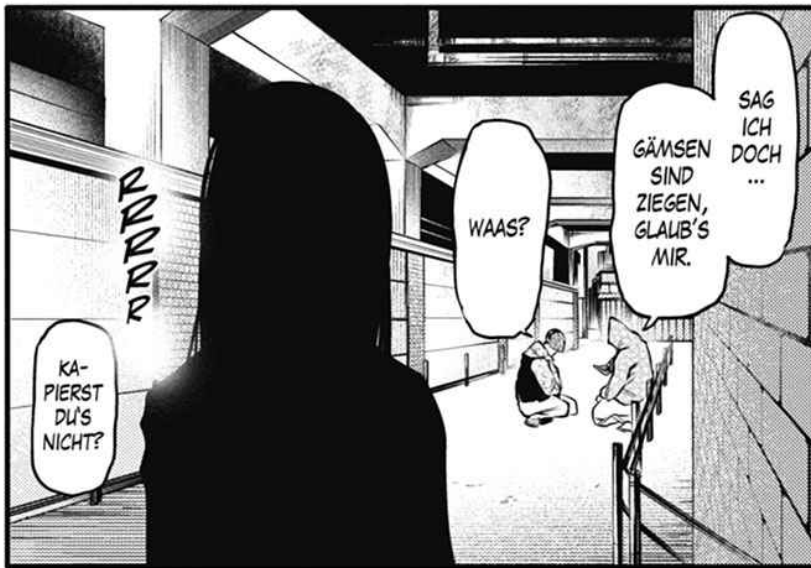
LANGWEILIGE
STADT ...

LANGWEILIGE
GHULE ...

SICH
SCHLAFE
GLEICH EIN.

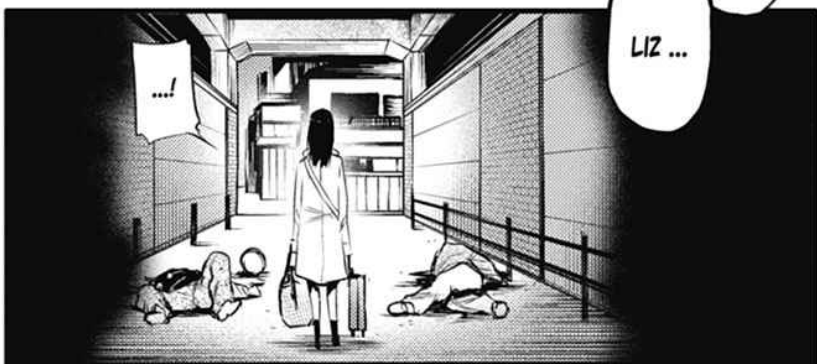








ICH
WOLLTE
GERADE
WAS
ESSEN.



LIZ ...



DU
SCHLEPPST
JA RICHTIG
VIELE
TASCHEN.

WOHIN
GEHT'S
DENN?

HM?

...





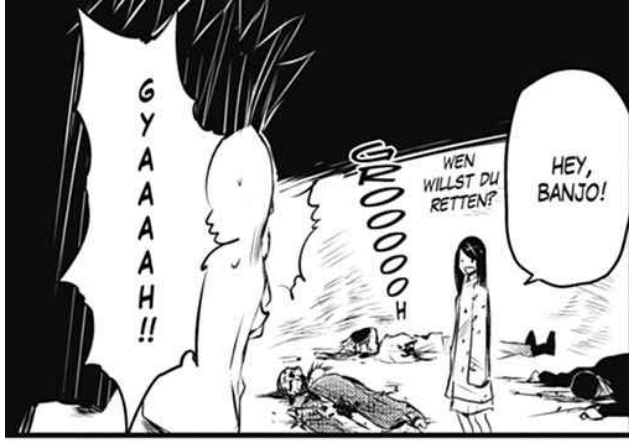
ACK ...

FASTER

DABEI BIN
ICH NOCH
GAR NICHT
SATT!

IHR
TROTTEL.

0000





SO
WURDE ICH
GEBOREN.





DAS IST
ZIEMLICH
ANDERS
ALS IM
II. BEZIRK.

ACH
SO ...



...

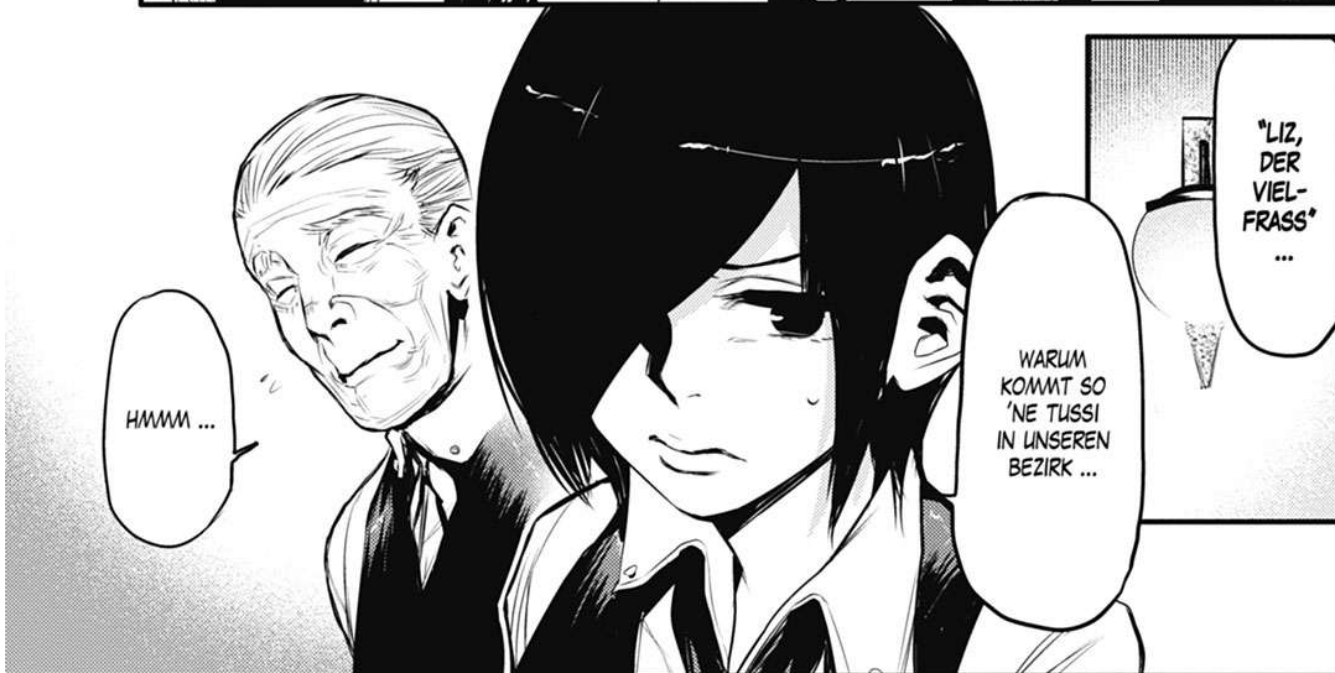
VERTEILEN
SIE BITTE
DIE REVIERE
WIEDER.

ICH
WERD
DRAUF
ACHTEN.

...



ABER WIR
RAUBEN DEN
ANDEREN
NICHT DAS
REVIER.



HMMM ...

WARUM
KOMMT SO
'NE TUSSI
IN UNSEREN
BEZIRK ...

*LIZ,
DER
VIEL-
FRASS*
...



ES
WAR EINE
GUTE ENT-
SCHEIDUNG,
HIERHER ZU
ZIEHEN.

DIE
LEUTE
SIND FREUND-
LICH ...

UND DER
KAFFEE
SCHMECKT
RICHTIG
GUT.



STREET

HACH, EIN
SCHÖNER
TAG!



DAS
WIRD ...



the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion.

As the world's population grows, the demand for food and other resources will increase. This will put pressure on the environment and on the world's food supply.

One way to meet this demand is to increase the amount of food that is produced. This can be done by using more land for agriculture.

Another way to meet this demand is to increase the efficiency of food production. This can be done by using better farming techniques.

One of the most important ways to increase the efficiency of food production is to use fertilizers. Fertilizers help plants grow faster and produce more food.

There are many different types of fertilizers. Some are made from natural materials, and some are made from synthetic materials.

One of the most common types of fertilizers is nitrogen. Nitrogen is an essential nutrient for plants, and it is found in many different fertilizers.

There are many different ways to apply fertilizers to crops. Some are applied to the soil, and some are applied to the leaves of the plants.

One of the most important things to remember when using fertilizers is to use them correctly. If they are not used correctly, they can harm the environment and the crops.

There are many different ways to use fertilizers. Some are applied to the soil, and some are applied to the leaves of the plants.

One of the most important things to remember when using fertilizers is to use them correctly. If they are not used correctly, they can harm the environment and the crops.

There are many different ways to use fertilizers. Some are applied to the soil, and some are applied to the leaves of the plants.

One of the most important things to remember when using fertilizers is to use them correctly. If they are not used correctly, they can harm the environment and the crops.

There are many different ways to use fertilizers. Some are applied to the soil, and some are applied to the leaves of the plants.

One of the most important things to remember when using fertilizers is to use them correctly. If they are not used correctly, they can harm the environment and the crops.

There are many different ways to use fertilizers. Some are applied to the soil, and some are applied to the leaves of the plants.

One of the most important things to remember when using fertilizers is to use them correctly. If they are not used correctly, they can harm the environment and the crops.

There are many different ways to use fertilizers. Some are applied to the soil, and some are applied to the leaves of the plants.

One of the most important things to remember when using fertilizers is to use them correctly. If they are not used correctly, they can harm the environment and the crops.

There are many different ways to use fertilizers. Some are applied to the soil, and some are applied to the leaves of the plants.

One of the most important things to remember when using fertilizers is to use them correctly. If they are not used correctly, they can harm the environment and the crops.

There are many different ways to use fertilizers. Some are applied to the soil, and some are applied to the leaves of the plants.

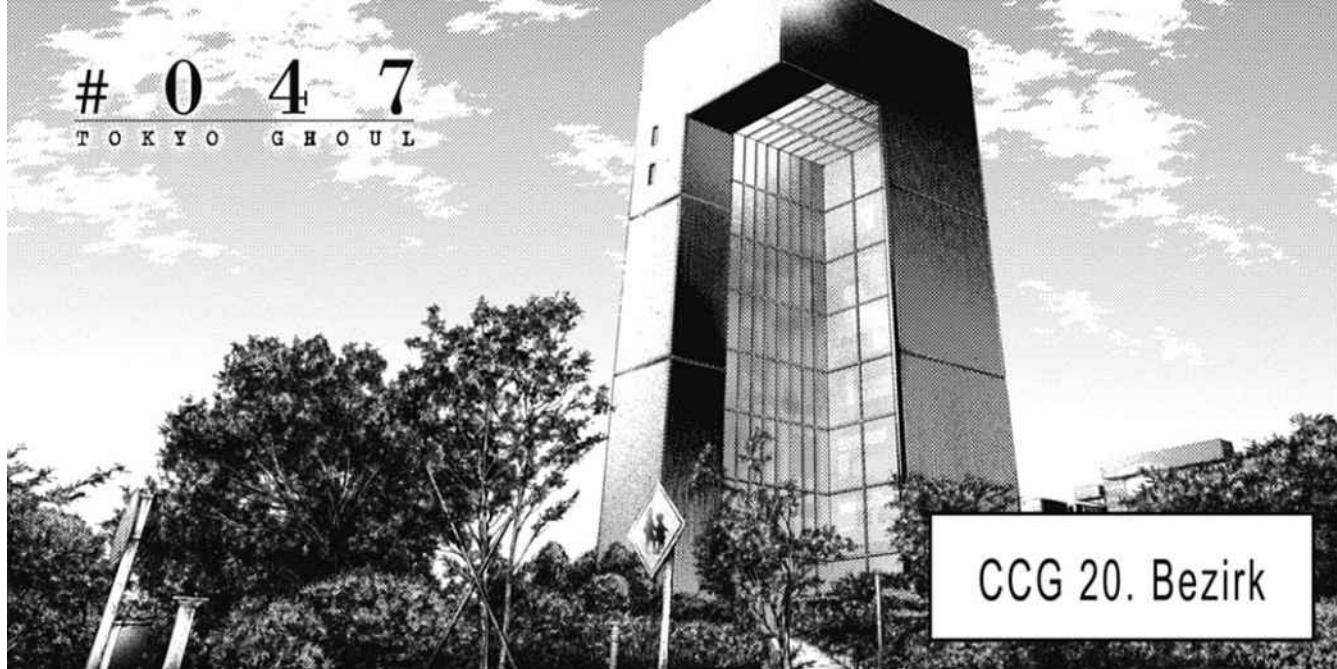
One of the most important things to remember when using fertilizers is to use them correctly. If they are not used correctly, they can harm the environment and the crops.

There are many different ways to use fertilizers. Some are applied to the soil, and some are applied to the leaves of the plants.

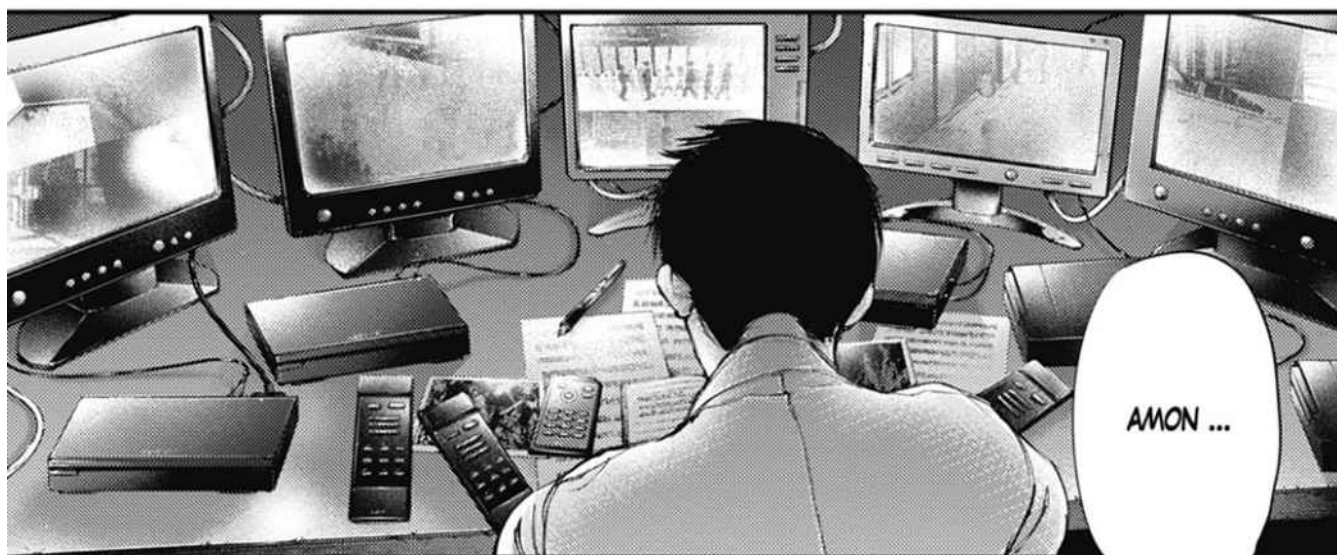
One of the most important things to remember when using fertilizers is to use them correctly. If they are not used correctly, they can harm the environment and the crops.

There are many different ways to use fertilizers. Some are applied to the soil, and some are applied to the leaves of the plants.

One of the most important things to remember when using fertilizers is to use them correctly. If they are not used correctly, they can harm the environment and the crops.



CCG 20. Bezirk



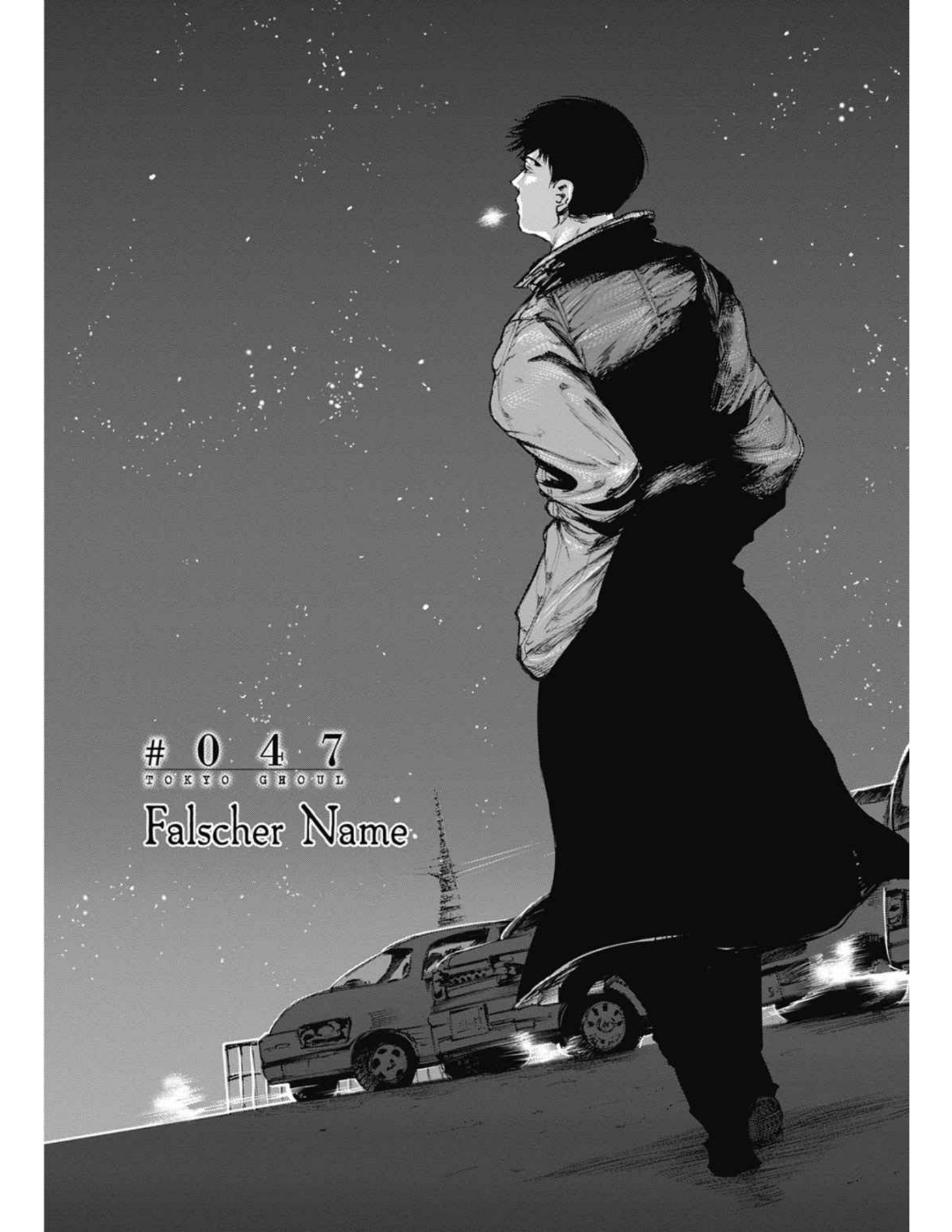
AMON ...



LASS UNS
'NE PAUSE
MACHEN.

IMMER
NOCH AM
MONITOR?

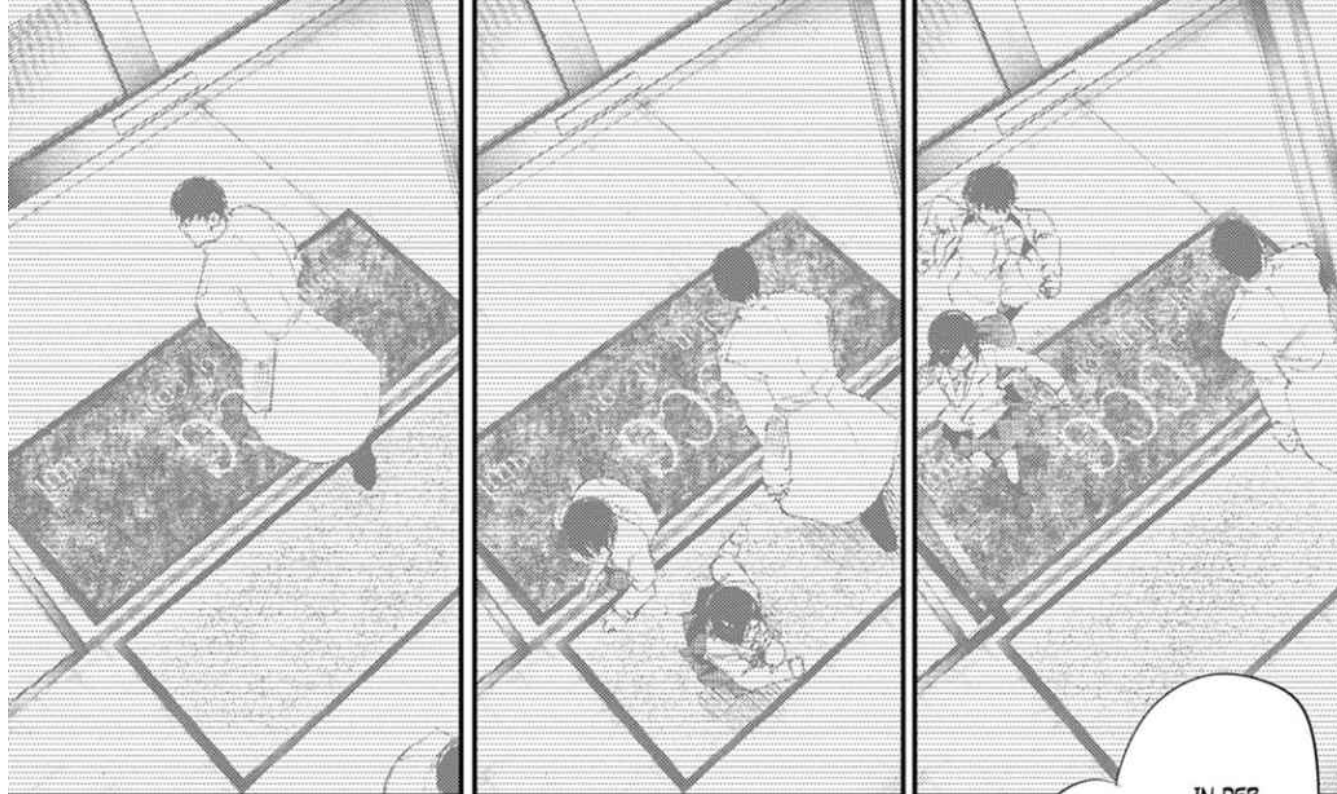




0 4 7

TOKYO GHOUL

Falscher Name







TOTAL
UNHEIMLICH.

DER
GOURMET
TAUCHT
NEUERDINGS
NICHT MEHR
AUF.

WIE
LÄUFT'S?

MOMENTAN
LÄUFT'S GAR
NICHT. UND
SELBST?



MURATA!

HEY ...



ER ARBEITET
WIE EIN
BESESSENER.

ER GLAUBT,
DASS ER AN
MADOS TOD
SCHULD IST.



TJA ...

UND WIE
GEHT'S
DEINEM
KOLLEGEN?

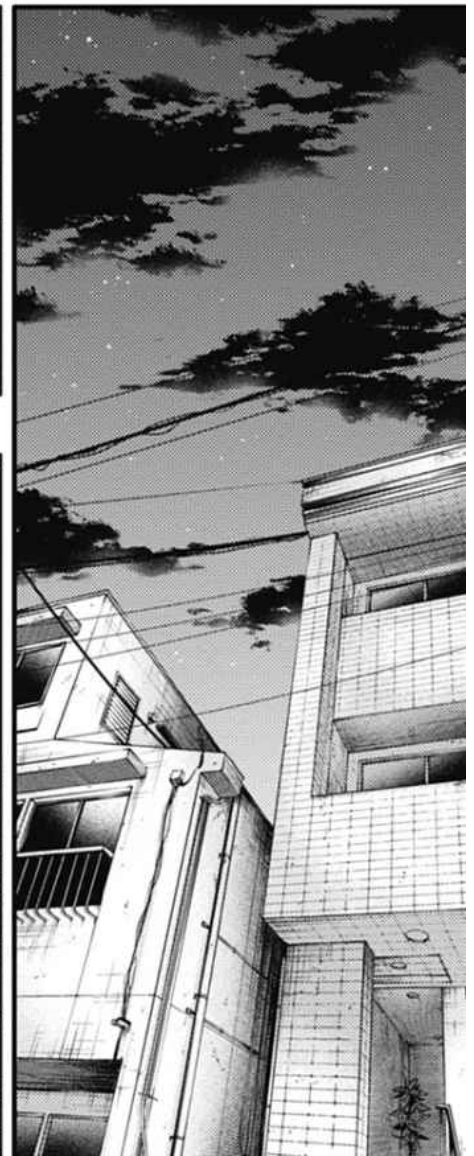


SO VIELE
FÄLLE, DIE
WIR KLÄREN
MÜSSEN.

... UND
JETZT
DER
HASE ...

DER
VIELFRASS,
DER
GOURMET ...

HM ... DER
20. BEZIRK
IST ECHT
GEFÄHRLICH
GEWORDEN.





TRAURIG

DAS IST
DOCH KEINE
BRAUCHBARE
INFO!
VERSTEHST
DU DAS NICHT,
DU STUDIE?!



NA JA, ALSO
WAHRSCHEINLICH
KOMMT MAN NUR
IN BEGLEITUNG
EINES MITGLIEDS
DA REIN ...

PATT

DU HAST
NICHT MAL
HERAUS-
GEFUNDEN, ...

... WIE MAN
DA REIN-
KOMMT!!



ABER GUT,
DU BEKOMMST
DEINEN
HINWEIS.

KEN
IST ...

"KEN IST
NICHT
DEIN
SPIEL-
ZEUG!"

Bla

NA JA,
WENIGSTENS
HAST DU ES
VERSUCHT.
AUSSERDEM IST
YOMO SAUER
GEWORDEN.



...



UND NOCH
EIN TIPP ...

JE MEHR
DU ÜBER LIZ
RAUSFINDEST,
DESTO NÄHER
KOMMST
DU DER
WAHRHEIT.

GLAUB
ICH.



... BEI DER
SACHE MIT
DEM UNFALL.

LIZ IST DER
SCHLÜSSEL ...



ES GAB
NIE EINE
GHULA ...

...
NAMENS LIZ
KAMISHIRO.

?!



SICH EINEN
KOMPLETT
NEUEN NAMEN
ZU GEBEN, IST
SEHR, SEHR
SELTEN.

... BEHALTEN
ABER NORMALER-
WEISE IHREN
VORNAMEN.

DEN NAMEN
HAT SIE SICH
AUSGEDACHT.

UNREGISTRIERTE
GHULE ÄNDERN
HÄUFIG IHREN
NACHNAMEN, ...



KENNY ...



JA ...

ICH WÜRD DIR
VORSCHLAGEN,
DASS DU MEHR
ÜBER IHRE
VERGANGENHEIT
HERAUSFINDEST.



EINE GHULA OHNE
ECHTEN NAMEN ...

LIZ IST AUS
DEM NICHTS
AUFGETAUCHT,
...

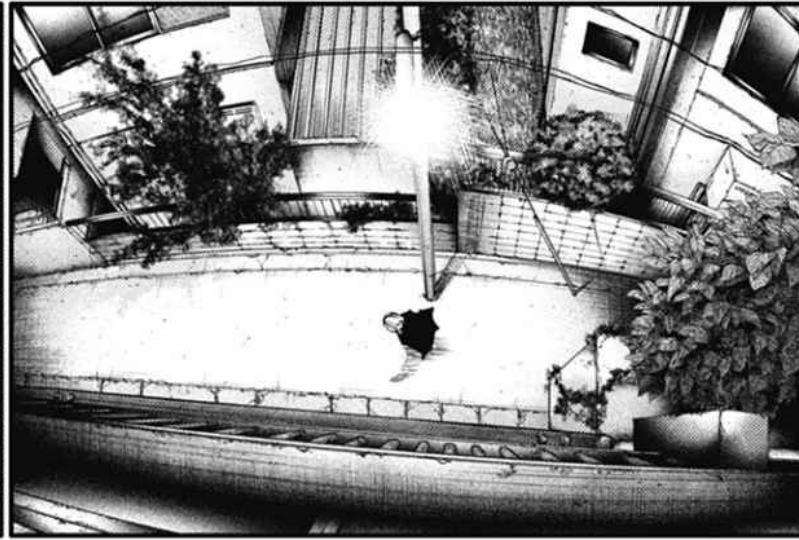
... MIT EINEM
FALSCHEN
NAMEN.

...











HAST DU SEIN
GESICHT NICHT
GESEHEN?

LEIDER
NICHT
RICHTIG ...



EIN
TASCHEN-
DIEB?



HÄ?!

DU BIST
DOCH
SELBST
SCHULD.



SCHON OKAY.
DA WAR EH
NICHT VIEL
DRIN.

ZUM GLÜCK
HABE ICH
MEINE
AUSWEISE
WIEDER-
GEFUNDEN.

WAS?! UND
DU GEHST
NICHT ZUR
POLIZEI?

NEE,
TOKA HAT
RECHT!
SONST
WIRD
WIEDER
JEMAN-
DEM WAS
GEKLAUT.







KONTROLLE
IST SEIN
HOBBY.

JA. SO KANN
ER SCHNELL
REAGIEREN,
WENN EIN
PROBLEM
AUFTAUCHT.

GLAUBST
DU ...?



WAHRSCHEINLICH
WEISS HERR
YOSHIMURA VON
MEINER BEZIE-
HUNG ZU KIMI.

DESWEGEN
WILL ER MICH
DABEIHABEN.



ABER SOLANGE
ICH IM 20. BEZIRK
WOHNE, IST DAS
DER SICHERSTE
ORT.

ALSO
NUTZE
ICH DIESEN
VORTEIL.



ICH TRAUE
IHM NICHT
HUNDERT-
PROZENTIG
...

STILLE
WASSER
SIND
TIEF UND
DRECKIG.

KEINER
WEISS, WAS
ER WIRKLICH
MACHT.



ICH ...

... LIND FÜR
MENSCHEN
SIND ALLE
GHULE
MONSTER.

GHULE
BETRACHTEN
MENSCHEN
NUR ALS
ESSEN, ...

ICH FINDE
BEIDES NICHT
RICHTIG.

WAS
DENKST
DU ÜBER
GHULE UND
MENSCHEN?

ERST
RETTEST
DU KIMI,
UND DANN
BESORGST
DU MIR DEN
JOB HIER.

ABER
DU BIST
KOMISCH,
WEISST DU
DAS?

HN?

...



WAS IST DENN MIT NISHIKI LOS ...?





ROLL

ICH BIN
DER
KOCH ...

HÄH ...?

AAAH!!

ROLL

NA DANN,
LASS UNS EIN
KOCHSPIEL
SPIELEN!

HMM,
WIE KANN
ICH DIR
VERZEIHEN
...

SLT

SCH

ROLL

ROLL

ACK!

SWSCH

UND
DU BIST DAS
SCHWEINCHEN!

0 4 8
T O K Y O G H O U L

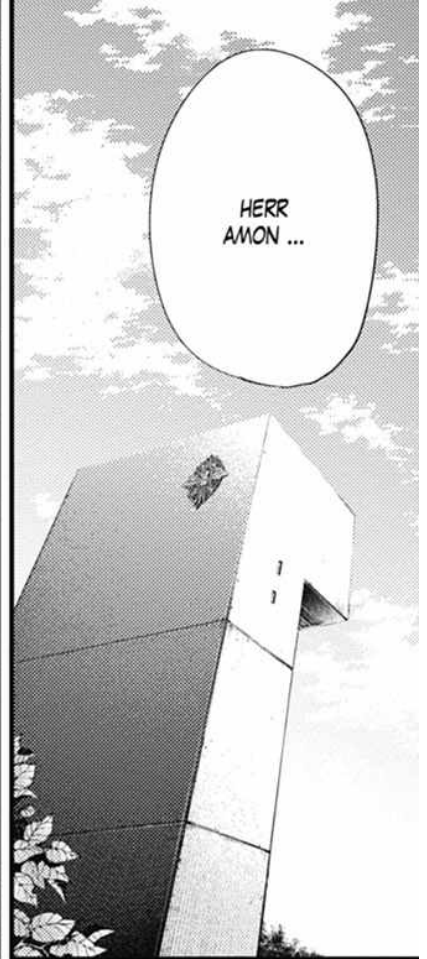
Gehörknöchel





ER
WARTET IN
RAUM 2.

DA IST
JEMAND
AUS DER
ZENTRALE
FÜR SIE.



HERR
AMON ...



KEIN PROBLEM!
ICH KÜMMERE
MICH UM DIE
UNTERLAGEN.

ENTSCULDIGUNG, HERR
NAKAJIMA.



DANKE,
ICH
KOMME
GLEICH.



UNS WOLLEN
SIE AUCH NEUE
ERMITTLER
SCHICKEN.



JA,
STIMMT ...







HERR
SHINOHARA
UND HERR
HOJI ...

SIE WAREN
BEIDE
PARTNER
VON MADO.



HERR
HOJI ...!
ES FREUT
MICH
SEHR!

ICH FREUE
MICH AUF UNSERE
ZUSAMMENARBEIT.

KOSUKE HOJI
ZWEITER
FAHNDER



ER KENNT
ALLE QUINKE-
TECHNIKEN
VON MADO.

HOJI WAR
SEIN ZWEITER
PARTNER. EIN
NAHKAMPF-
EXPERTE ...

ER HAT SCHON
UNGLAUBLICH
VIELE, HOCH-
GEFÄHRliche
GHULE BESIEST.

SHINOHARA
WAR MADOS
ERSTER
PARTNER.



HERR ...
HERR
AMON ...



UNGLAUBLICH,
DASS SOLCHE
VETERANEN ZU
UNS ENTSANDT
WERDEN ...!

TAPP

BEIDE SIND
ERFAHRENE
FAHNDER, DIE
MIT MADO
VIEL ZU TUN
HATTEN.





WIR HABEN NOCH KEINEN PASSENDEN FAHNDER FÜR DICH GEFUNDEN.

ERMITTLER (LEITENDER/ZWEITER/DRITTER)
ERMITTLER MÜSSEN GRUNDSÄTZLICH MIT FAHNDERN ZUSAMMENARBEITEN.

FAHNDER (LEITENDER FAHNDER/ ZWEITER FAHNDER/DRITTER FAHNDER)
BEI SCHWIERIGEN MISSIONEN ARBEITEN ZWEI FAHNDER ZUSAMMEN.

LEITENDER ERMITTLER ZWEITER ERMITTLER

OK X KOMBINATION NICHT MÖGLICH

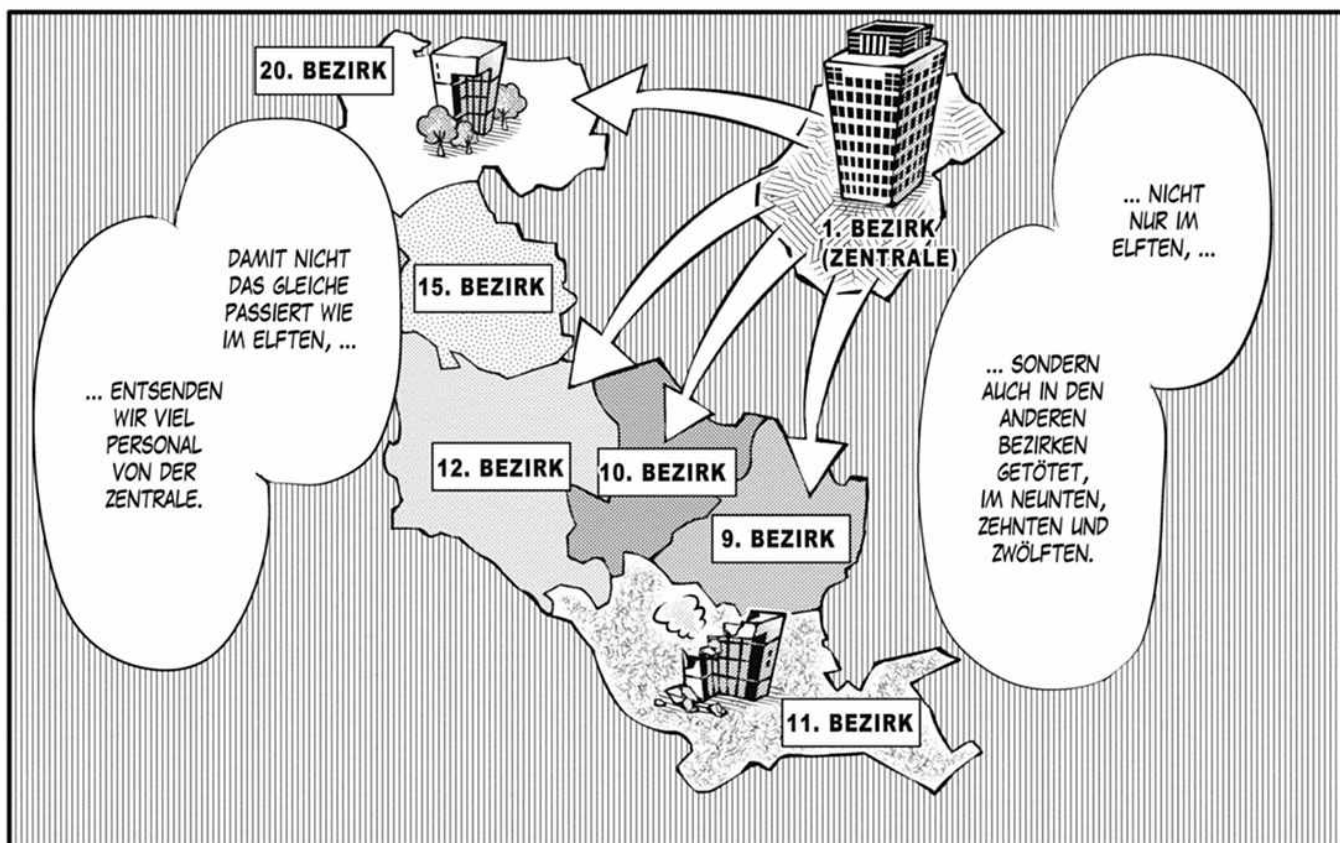
DRITTER FAHNDER ZWEITER FAHNDER

OK

DEINEN NEUEN PARTNER SUCHEN SIE NOCH.

DU BIST NOCH KEIN FAHNDER.







DAS WAR
IMMER SO.

HIER LEBEN
VIELE
GEFÄHRliche
EINZELGÄNGER.

UND JETZT
AUCH NOCH
DER HASE.



WIR HABEN
HIER NICHT
SO VIELE
OPFER.

UND WARUM
DER 20.
BEZIRK?



DEN GOURMET
UND DEN
VIELFRASS DARF
MAN NICHT
UNTERSCHÄTZEN.

WIR
BEWERTEN,
WIE
GEFÄHRliche
DIE
EINZELNEN
GHULE
SIND.



... SCHAFFT NEUE
MÖGLICHKEITEN.

DIE
SITUATION IM
II. BEZIRK ...



UM DAS ZU
VERHINDERN,
SIND WIR
HIER.

DIE GHULE
KÖNNTEN VON
NORDEN UND
SÜDEN AUS
GLEICHZEITIG
ANGREIFEN.



DESHALB
GLAUBEN
WIR, ...

NORMALERWEISE
SIND GHULE
EINZELGÄNGER, ...

... SIE
SCHLIESSEN
SICH NICHT
ZUSAMMEN, UM
ERMITTLER ZU
TÖTEN.



INWIEFERN?





ICH WERDE
RAUSFINDEN,
WER DER
GOURMET
UND DER
VIELFRASS
SIND.

AMON, DU
WIRST DICH UM
DEN HASEN
KÜMMERN!



DIE ZUKUNFT
UNSERER
STADT LIEGT
IN UNSEREN
HÄNDEN ...



ICH BIN
FEUER UND
FLAMME ...!



WIR
WERDEN
KÄMPFEN,
...

... UND WIR
WERDEN
GEWINNEN!



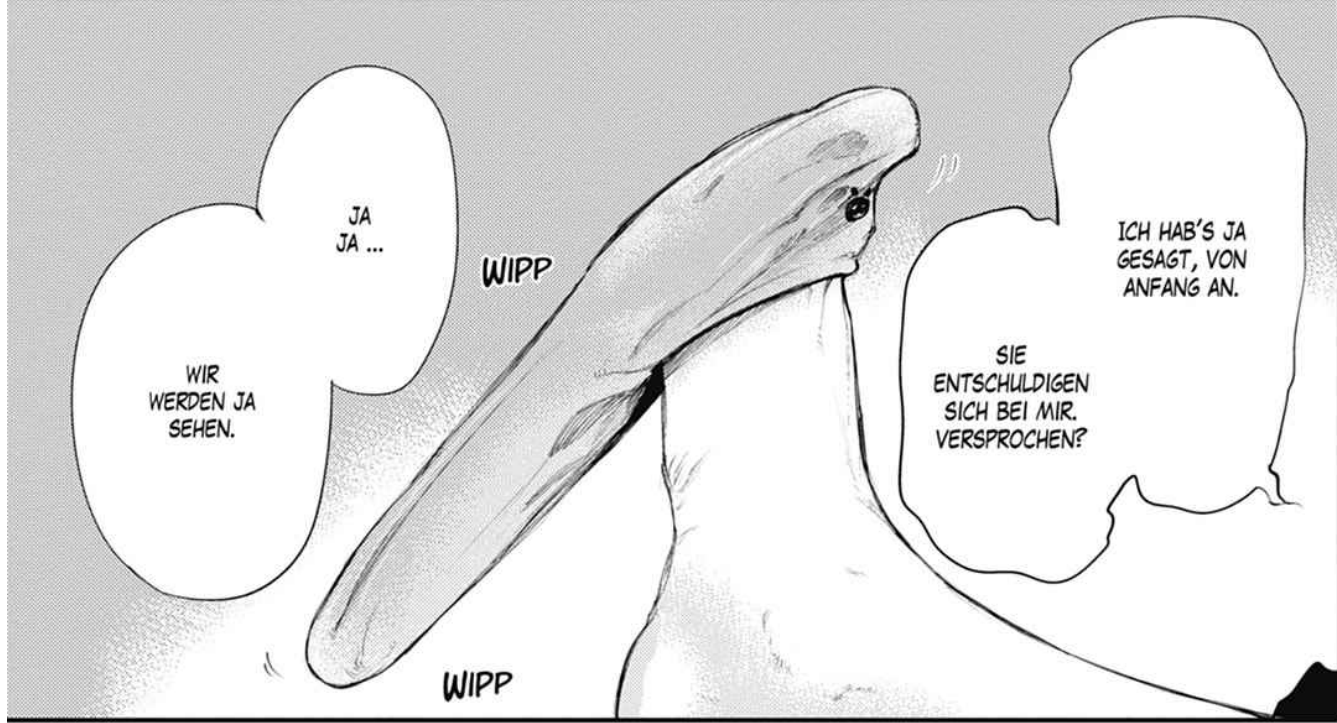
AB
MORGEN
WERDEN
WIR ...

SORRY,
EIN
ANRUF.



JETZT
SCHLAGEN
WIR
ZURÜCK.

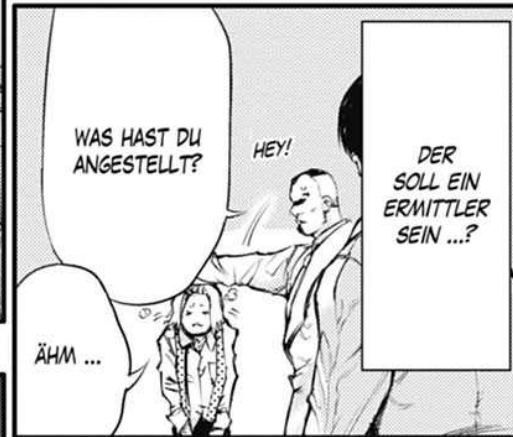








OH,
MANN ...



WAS HAST DU
ANGESTELLT?

HEY!

DER
SOLL EIN
ERMITTLER
SEIN ...?

ÄHM ...



NICHT
"OH, MANN"
...



IDIOT!

WILLST
DU ALS
ERMITTLER
AUFHÖREN?

'NE
AUSBILDUNG
IN EINEM
RESTAURANT
...

VIELEN
DANK FÜR
ALLES!



ES
GIBT EIN
ANGEMESSENES
VERHALTEN ...

ES TUT MIR
LEID, ABER
SIE SAHEN
WIRKLICH
VERDÄCHTIG
AUS.

DARAN
SIND SIE
TEILWEISE
SELBST
SCHULD,
ODER?



... ALS
STAATS-
DIENER.

AH ... ICH
SAG ES IHM
SELBST
NACHHER ...

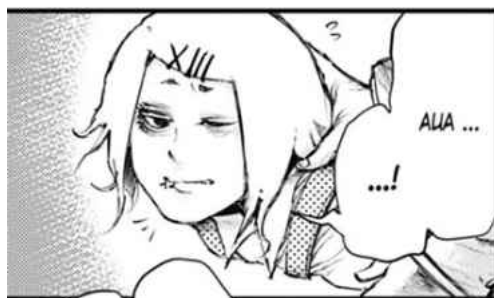
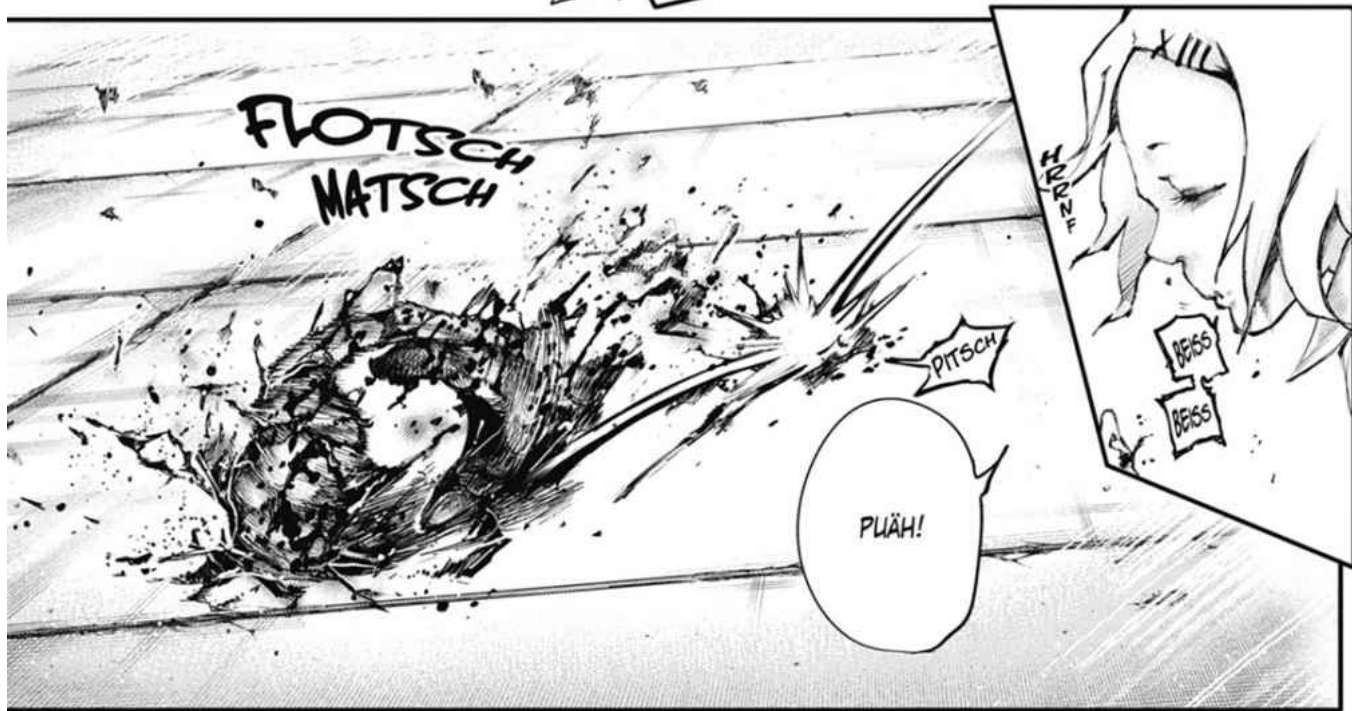
ABER
ÄRGERN
SIE IHN
LIEBER
NICHT ...

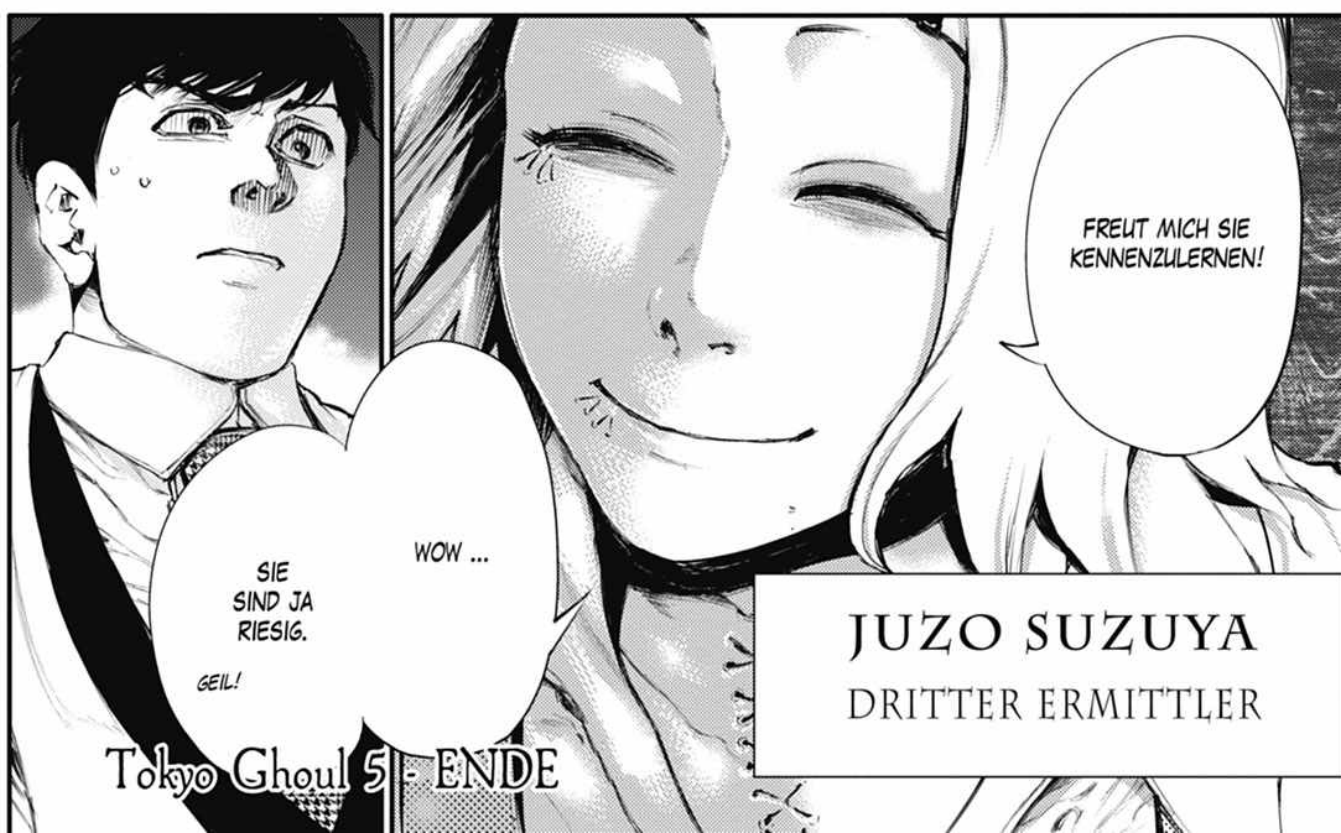


SONDERN
"ENTSCHUL-
DIGUNG",
ODER?

ICH BIN
ALSO DOCH EIN
ECHTER GHUL-
ERMITTLER.

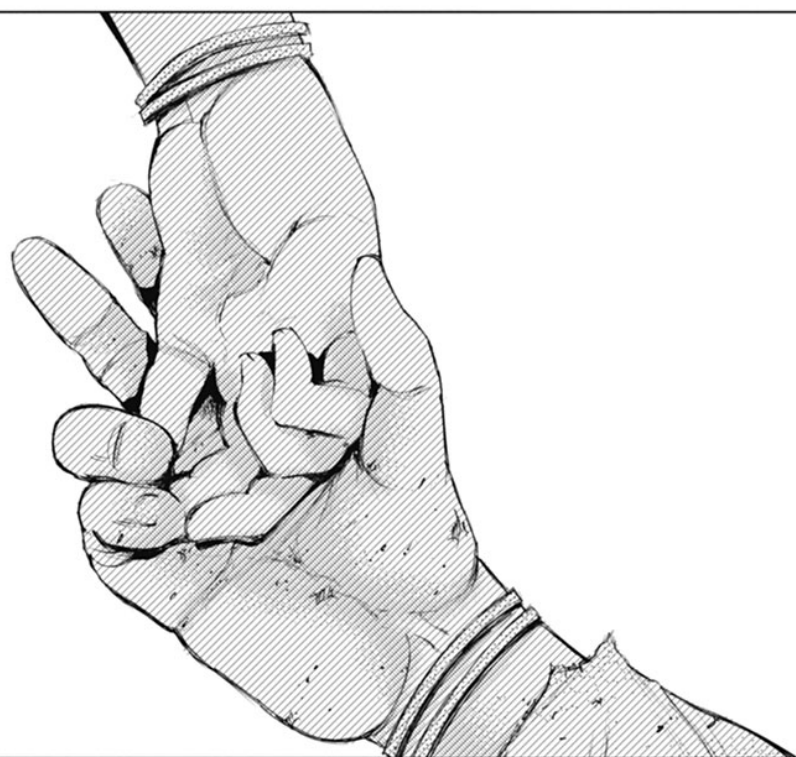






TOKYO GHOUL

SUI ISHIDA



ASSISTENTEN:

EDA

RYUJI MIYAMOTO

MIZUKI IDE

MATSUZAKI

DESIGN:

HIDEAKI SHIMADA (L.S.D.)

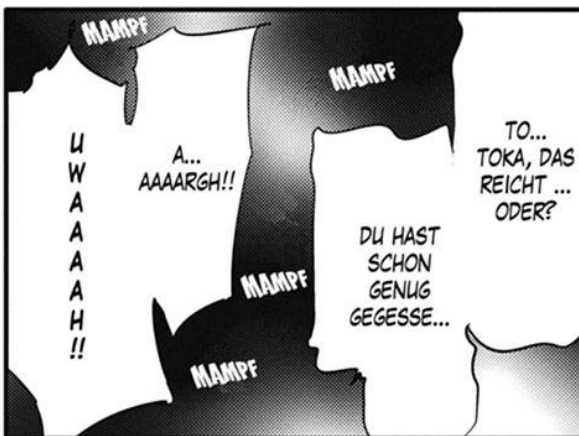
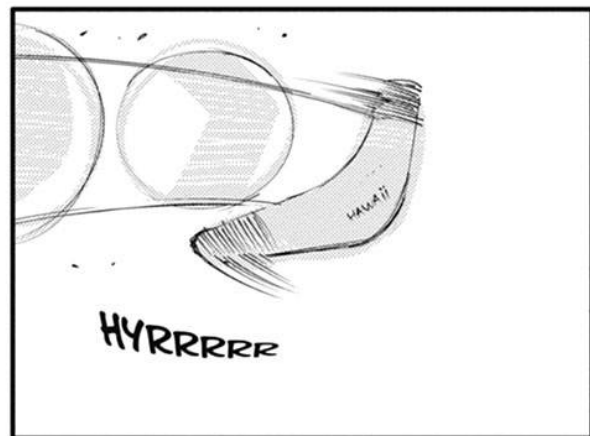
KLAPPENTEXT:

MIYUKI TAKAOKA (POCKET)

REDAKTEUR:

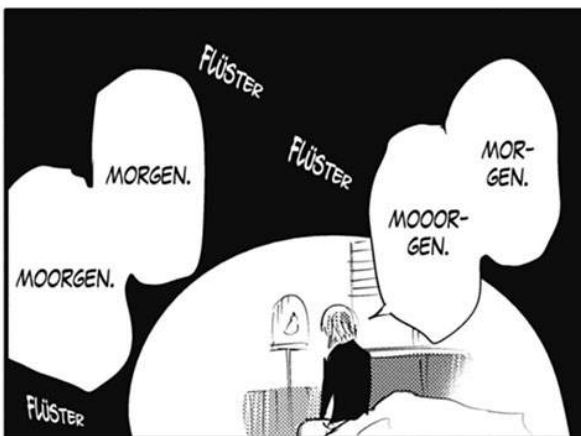
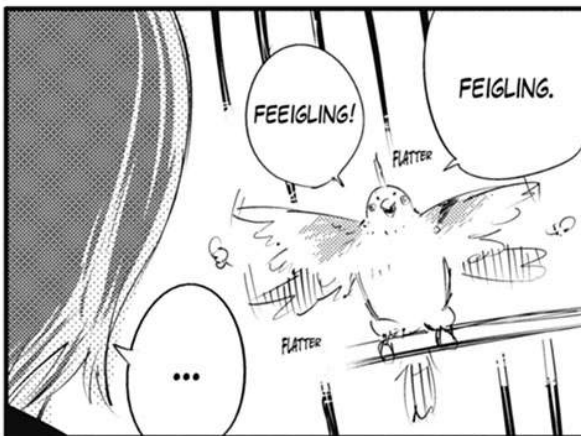
JUNPEI MATSUO



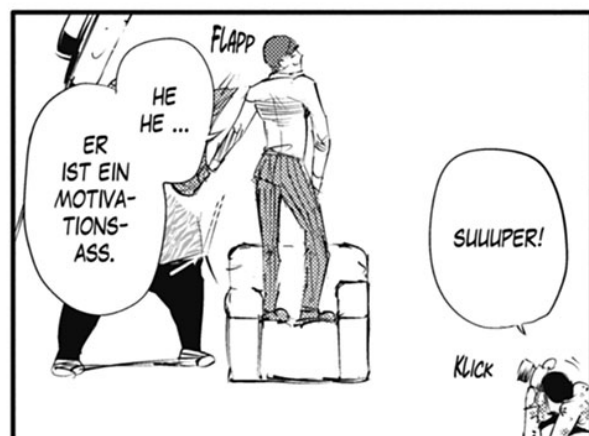
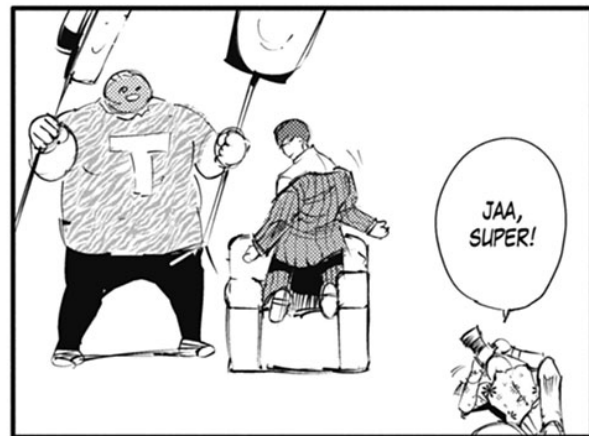
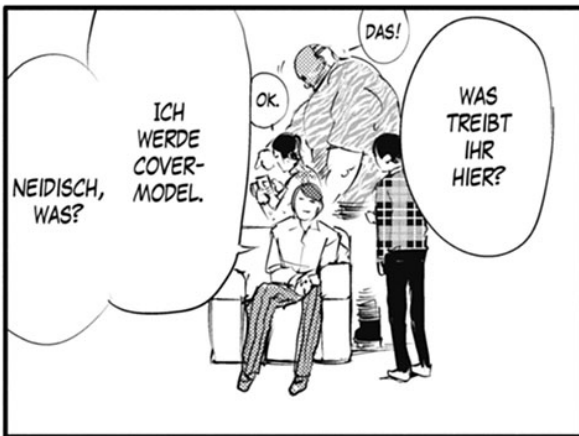
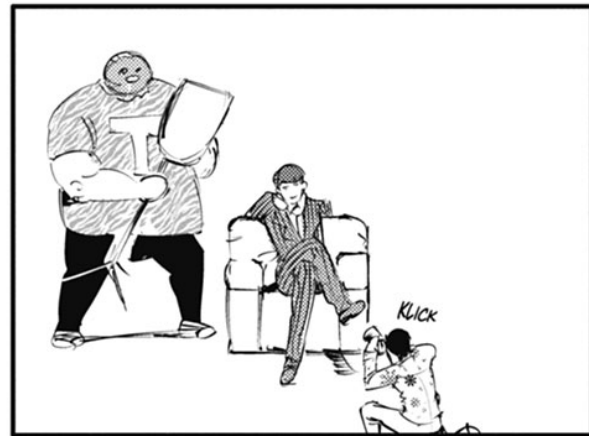
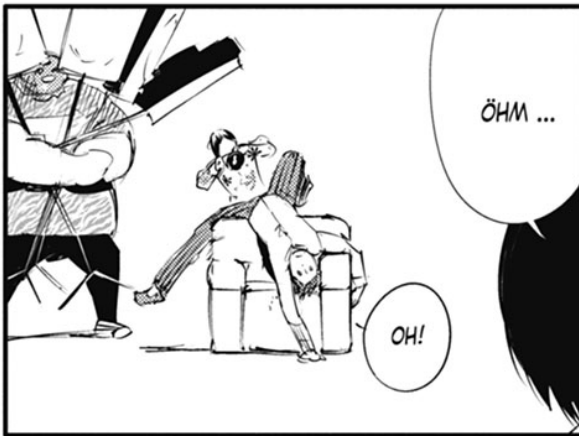




YOMO UND
FEIGLING









NISHIKI NISHIO

Geburtstag: 4. Februar Sternzeichen: Wassermann
Kamii-Universität, Pharmazie-Institut
Studienfach: Pharmazie, 4. Semester
Blutgruppe: 0
Grösse: 177 cm, Gewicht: 59 kg, Schuhgrösse: 41
Mag: Sich wie ein normaler Mensch verhalten, Chemieexperimente,
Vorlesungen und Kimi
Lieblingsgetränk: Kaffee von Blondy
Krallen-Typ: Schwanzförmig



KIMI NISHINO

Geburtstag: 1. Oktober Sternzeichen: Waage
Kamii-Universität, Medizinische Fakultät
Studienfach: Medizin, 4. Semester
Blutgruppe: 0
Grösse: 163 cm, Gewicht: 50 kg, Schuhgrösse: 37
Mag: Unbekanntes Essen probieren, Bogenschiessen (im Schulclub
gelernt), Nishiki
Lieblingssessen: China-Nudeln, Melonenbrötchen vom Uni-Kiosk



TOKYO GHOUL

© 2011 by Sui Ishida

All rights reserved.

First published in Japan in 2011 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
German translation rights in Germany, Austria,
German-speaking Switzerland and Luxembourg
arranged by SHUEISHA Inc.

Diese digitale Publikation in deutscher Sprache wurde
direkt von dem japanischen Verlag SHUEISHA lizenziert.

Deutschsprachige E-Book-Ausgabe /
German E-Book Edition
© 2015 VIZ Media Switzerland SA
CH-1007 Lausanne

Verlegt unter dem Label KAZÉ MANGA
durch VIZ Media Switzerland SA

Aus dem Japanischen von Yuko Keller

Redaktion: Patrick Peltsch

Produktion: Dorothea Styra

Lettering: Studio CHARON

E-Book-Konvertierung: NetComplex Inc.

Alle deutschen Rechte vorbehalten

ISBN 978-2-88940-612-8

T O K Y O G H O U L

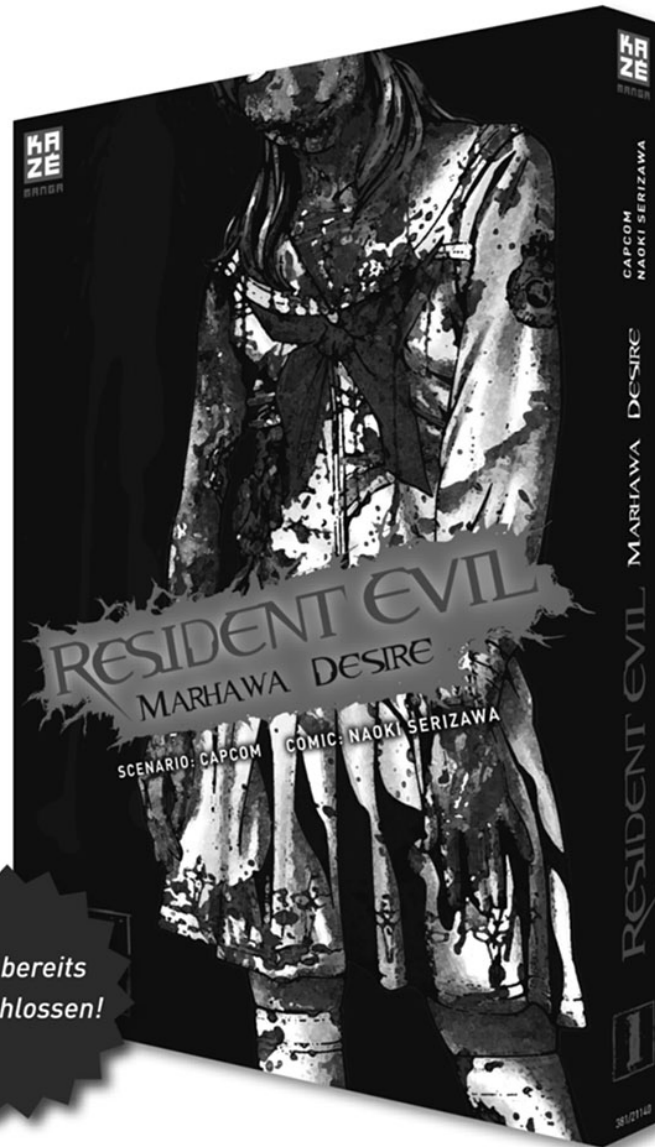
sui ishida

Begrüße ... den Horror

KAZE
MANGA

RESIDENT EVIL

MARHAWA DESIRE



*Serie bereits
abgeschlossen!*

Band 1

ISBN 978-2-88921-140-1

Gott sei uns gnädig! Wenn es wahr ist, was Schwester Gracia in ihrem Brief beschreibt, hat das Grauen den Weg an die Oberfläche gefunden. Ausgerechnet an einer angesehenen Mädchenschule, der Marhawa Akademie, hat es sich seinen Weg ins Licht gefressen. Wie ein undurchdringliches Dickicht breitet sich der Gestank des Todes über die Welt der Lebenden. Grundgütiger ... sie kommen ...

KAZE

www.kaze-online.de



www.facebook.com/kaze.deutschland

Voyeur erwünscht!

KAZE
MANGA

HEIMLICHE BLICKE



Wakoh Honna

Band 2

ISBN 978-2-88921-484-6

Gesucht und gefunden! Tatsuhiko und seine Freundin sind total verliebt und genießen es, jede Nacht die Betten zu zerwühlen. Bisher mussten sie dazu immer ins Hotel gehen, weil die lüsterne Nachbarin Emiru ständig hinter dem Loch in der Wand auf der Lauer liegt. Diesmal aber bekommt Tatsuhiko zu Hause Frauenbesuch! Aber so viel sei schon mal verraten: Es ist nicht seine Freundin ...!

KAZE

www.kaze-online.de

f

www.facebook.com/kaze.deutschland

Männlich, ledig, jung sucht ...

KAZE
MANGA

Die Monster Mädchen



Okayado

Band 1

ISBN 978-2-88921-607-9

Ach du Kacke, so war das aber nicht geplant! Teenager Kimihito wird unverhofft Betreuer eines Schlangenmädchens, das zu allem Überfluss noch auf ihn steht! Und als wäre das Leben mit *einem* Monster nicht kompliziert genug, stehen kurz darauf eine niedliche Harpyie und eine stolze Zentaurin vor der Tür. Könnte ganz nett werden angesichts ihrer unübersehbaren Reize. Doch die drei Damen treiben Kimihito schon bald in den Wahnsinn!

KAZE

www.kaze-online.de

f

www.facebook.com/kaze.deutschland

Sexy Puzzle



Überall
erhältlich

Kazuhiro Inoue

Band 2

ISBN 978-2-88921-190-6

Mit vier sexy Mädels an seiner Seite ist jeder Tag eine Herausforderung für den Körperteile-Fetischisten Hachibe. Unter anderem begegnet er einem Pionier der Fetisch-Forschung und enttarnt einen rätselhaften Brillen-Verehrer. Getreu dem Motto „Verabscheue nur den Täter, niemals den Fetisch“ rettet er seine Mädchen vor unzähligen Gefahren.

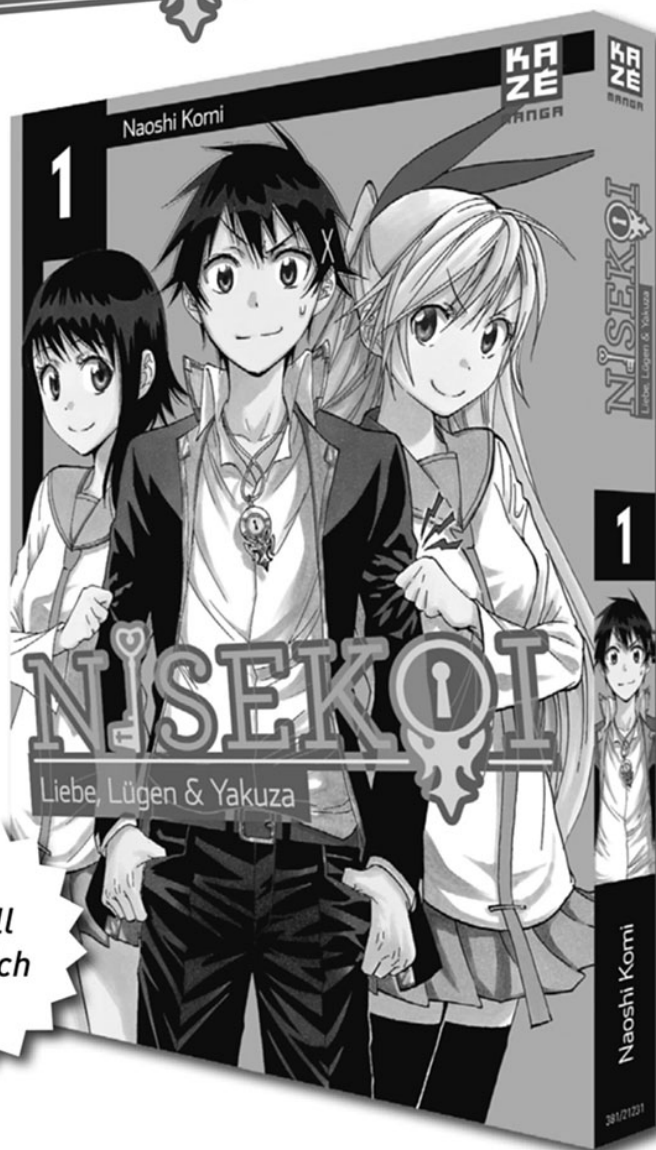


www.kaze-online.de



www.facebook.com/kaze.deutschland

NISEKOI



Überall
erhältlich

Naoshi Komi

Band 1

ISBN 978-2-88921-231-6

Damit zwischen der Mafia und den Yakuza endlich Ruhe herrscht, haben sich die beiden Bosse was einfallen lassen. Kurzerhand verkuppeln sie ihre beiden Kinder, den Yakuza-Sohn und die Mafia-Tochter. Dass die beiden sich auf den Tod nicht ausstehen können – was macht das schon. Aber die Turteltäubchen zu spielen, ist ja echt mal so was von ätzend!

Denn mein ist die Rache

KAZE
MANGA

Libelblatt



Etorouji Shiono

Band 1

ISBN 978-2-88921-569-0

Der Durchbruch steht kurz bevor. Mit gezücktem Schwert und Vergeltung im Blick steht Keinzell vor der steinernen Bastion Rielde Velem, die ihn von seiner Rache trennt. Ein einsamer Held, der das Schicksal eines ganzen Königreichs zum Preis seines Zorns macht. Und der Sturm bricht los ...



www.kaze-online.de



www.facebook.com/kaze.deutschland