

TOKYO GHOUL.

7

sui ishida



T
O
K

Y
E
T
O
K
Y
O
G
H
O
U
L

O

G

H

O

U

L

T
O
K

Y

O

G

H

O

U

L

T
O
K

Y

O

G

H

O

U

L



**NISHIKI
NISHIO**

Studiert an derselben Uni wie Ken. Er kann das Verhalten von Menschen perfekt imitieren.



YOSHIMURA

Der mysteriöse Chef des Café Antik. Er hilft Ken dabei, sich als Ghul zurechtzufinden. Ist oft mit Yomo unterwegs.



**TOKA
KIRISHIMA**

Emotional. Sie ist die einfühlsame Heldin dieser Geschichte. Sie fühlt sich zu Menschen hingezogen, hasst aber Ermittler.



**KEN
KANEKI**

Die junge Leseratte führte ein normales Studentenleben, bis ihm nach einem Unfall Ghulorgane transplantiert wurden. Seitdem ist er zur Hälfte einer von ihnen und lernt die Welt der Ghule kennen. Zuletzt wurde er von einer Gruppe namens „Phoenixbaum“ verschleppt und wird jetzt im II. Bezirk gefangen gehalten.

WAS
BISHER
GESCHAH



**LIZ
KAMISHIRO**
†

Der „Vielfraß“ lebte im 20. Bezirk, bis mit einem Unfall das Ende kam. Gerüchten zufolge soll sie ihre Herkunft verschleiert haben.



UTA

Besitzer eines Maskenladens namens „HySy Artmask Studio“. Yomo war früher sein Erzfeind. Jetzt vertragen sie sich.



**SHU
TSUKIYAMA**

Sein Spitzname ist „Gourmet“. Auf der Suche nach einem neuen Geschmackserlebnis heftet er sich an Ken.



**HINAMI
FUEGUCHI**

Verlor ihre Eltern durch den Angriff von Ghul-Ermittlern. Die in ihr versteckte Kraft ist sehr stark. Zurzeit wohnt sie bei Toka.



**RENJI
YOMO**

Arbeitet selbst nicht im Antik, ist aber oft mit Yoshimura unterwegs. Er macht sich Sorgen um Ken.

**DAS
ANTIK**

Ein Café, in dem sich Ghule treffen. Der starke Kaffee ist auch bei Menschen beliebt. Das Motto des Ladens lautet: helfen und geholfen werden.

20. Bezirk

GHULE

Menschenähnliche Lebewesen, die Menschen als Hauptnahrungsquelle jagen. Sie stehen an der Spitze der Nahrungskette und können nur Menschenfleisch und Kaffee verdauen. Bei der Jagd treten „Krallen“ aus ihren Körpern aus, mit denen sie ihre Beute fangen. Ghule bekämpfen bzw. fressen sich auch untereinander. Verletzt werden können sie abgesehen von anderen Ghulen nur durch „Quinken“, Waffen, die aus den Krallen echter Ghule hergestellt werden.



TATARA

DER
EINÄUGIGE
KÖNIG

NICO

Geckos Partner.
Er hat eine sehr
gute Nase.



GECKO

Ein
streitsüchtiger,
sadistischer
Ghul. Seine
Grausamkeit
hat ihm den
Spitznamen
„Jason“
eingebracht.

AYATO
KIRISHIMA

Tokas jüngerer
Bruder. Noch
emotionaler
als sie. Er ist
unglaublich stark,
weshalb er vom
Phönixbaum
angeworben wurde.
Er verachtet seine
Schwester und
den 20. Bezirk.

KAZUICHI
BANJO

Früher Anführer
im 11. Bezirk,
der Liz verehrt
hat. Zusammen
mit Ken versucht
er, dem Terror
der Gruppe
Phönixbaum zu
entkommen.

PHÖNIXBAUM 11. BEZIRK

Eine Gruppierung,
die unter dem Leit-
spruch steht: „Sowohl
Ghule als auch
Menschen werden
allein durch Gewalt
kontrolliert“. Der
Anführer ist
angeblich ein Ghul,
der den Titel
„einäugiger König“
trägt. Vieles ist aber
unbekannt.

GEBRÜDER
BIN

NORO

MENSCHEN

KUREO
MADO

War ein
Quinke-Freak
und hasste
Ghule, weil sie
seine Familie
ausgelöscht
hatten.

JUZO
SUZUYA
(Dritter
Ermittler)

Der
blutdürstige
Junge wurde
durch
zahlreiche
Ausnahmen
zum Ghul-
Ermittler
befördert. Er
wünscht sich
eine stärkere
Quinke.

KOTARO
AMON
(Leitender
Ermittler)

Ein
leidenschaft-
licher, junger
Ermittler mit
starkem
Gerechtigkeits-
sinn. Um
Rache für
seinen
verstorbenen
Kollegen
Mado zu
nehmen,
verschreibt
er sich voll-
kommen seiner
Arbeit.

IWAO
KUROIWA
(Leitender
Fahnder)

Der Vize-
Leiter der
„Spezialeinheit
11. Bezirk“.
Erfahrener
Ermittler mit
einem robusten
Aussehen. Gut
befreundet mit
Shinohara.

YUKINORI
SHINOHARA
(Leitender
Fahnder)

Dozent a.D.
der Akademie.
Er war früher
Mados Partner
und Amons
Lehrer. Wann
zeigt das nette
Onkelchen
sein wahres
Gesicht?

ITSUKI
MARUIDE
(Leitender
Fahnder)

Leiter der
„Spezialeinheit
11. Bezirk“.
Amon kann
ihn nicht
aussehen.

Die Spezialeinheit für
den Einsatz im 11. Bezirk

Das CCG ist
eine staatliche
Organisation, die von
Tsuneyoshi Washu
gegründet wurde. Die
Mitarbeiter sind
Experten der Ghul-
Bekämpfung. Ihr
Hauptziel ist die
Entwicklung und
Verbesserung der
„Quinke“, sowie die
Vernichtung der
Ghule in Tokyo.

GHUL-ERMITTLER DES CCG

INHALT

Durchschnitts-Student Ken Kaneki wurden nach einem Unfall die Organe einer Ghula transplantiert. Seitdem ist er gezwungen, selbst als Ghul zu leben. Er arbeitet im Café Antik, einem Ghul-Treffpunkt im 20. Bezirk. Dort sucht er nach einem Weg, wie Menschen und Ghule zusammenleben können. Doch dann tauchen Ghule aus dem 11. Bezirk im Antik auf, die nach Liz suchen. Kurz darauf wird Ken von der Organisation Phönixbaum entführt. Trotz eines Fluchtversuchs mit Banjo und dessen Gleichgesinn-ten wird Ken von Gecko gefangen genommen. Was werden die Mitarbeiter vom Antik jetzt tun ...?!

Geschlossen

0 5 9 ————— 5

Übermut

0 6 0 ————— 24

Lichtschimmer

0 6 1 ————— 47

Ken

0 6 2 ————— 65

Ghul

0 6 3 ————— 83

Nervensäge

0 6 4 ————— 103

Krallenträger

0 6 5 ————— 121

Herausschneiden

0 6 6 ————— 139

Schuldgefühle

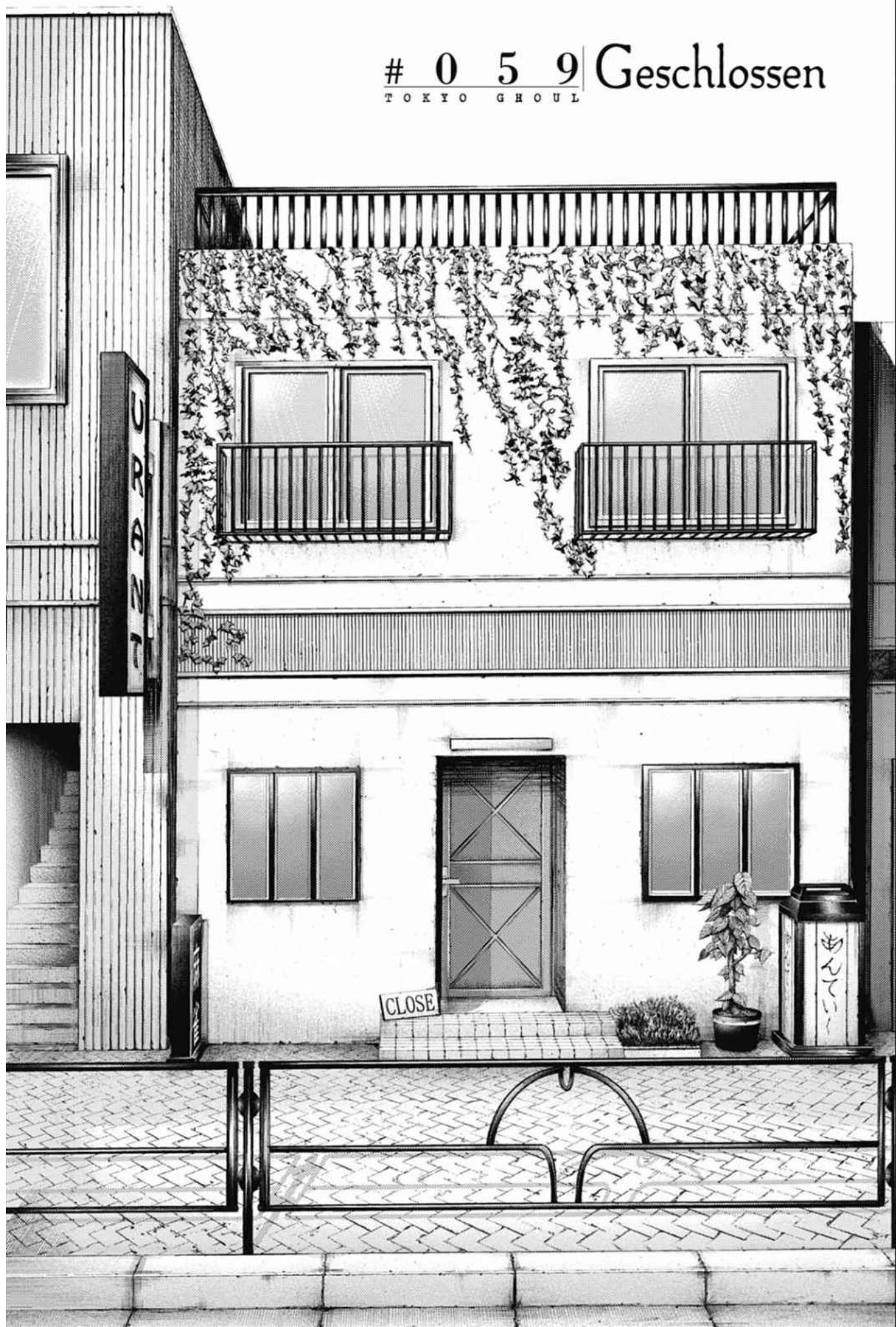
0 6 7 ————— 159

Zufallsbegegnungen

0 6 8 ————— 177



0 5 9 | Geschlossen
T O K Y O G H O U L











... MASSENWEISE
TAUBEN IN DEN
II. BEZIRK
SCHICKEN, UM
DEN PHÖNIXBAUM
ZU VERNICHTEN.

WENN DAS
PASSIERT,
IST ES FÜR
UNS ZU
SPÄT.

ICH GLAUBE,
SIE WERDEN
BALD ...

UND DANN
IST DA AUCH
NOCH DAS
CCG.



EHRlich
GESAGT, ...

... IST ES ZU
GEFÄHRlich.

WENN WIR
TROTZDEM
LOSGEHEN, UM
IHN ZU RETTEN,
KANN ES SEIN,
DASS WIR
SELBST ALLE
GETÖTET
WERDEN.



EY!!

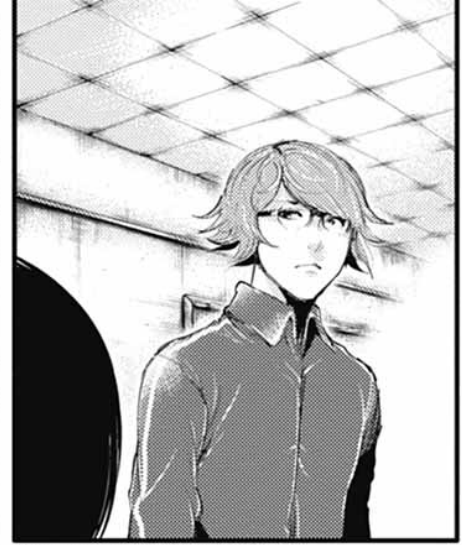
DAS
HEISST
ALSO ...





SONST KRIEG
ICH NOCH
ALBTRÄUME.

BEVOR ER
STIRBT, MUSS
ICH MICH
NOCH BEI IHM
REVANCHIEREN.



ICH
SCHULDE ...



... IHM NOCH
EINEN
GEFALLEN.



ICH TUE
ALLES, WAS
ICH KANN ...

KEN HAT
MIR SO OFT
GEHOLFEN.



ICH WILL
AUCH WAS
TUN.



ICH
WILL NICHT,
DASS IHR
MICH FALSCH
VERSTEHT ...

TOKA,
NISHIKI ...



HINA...

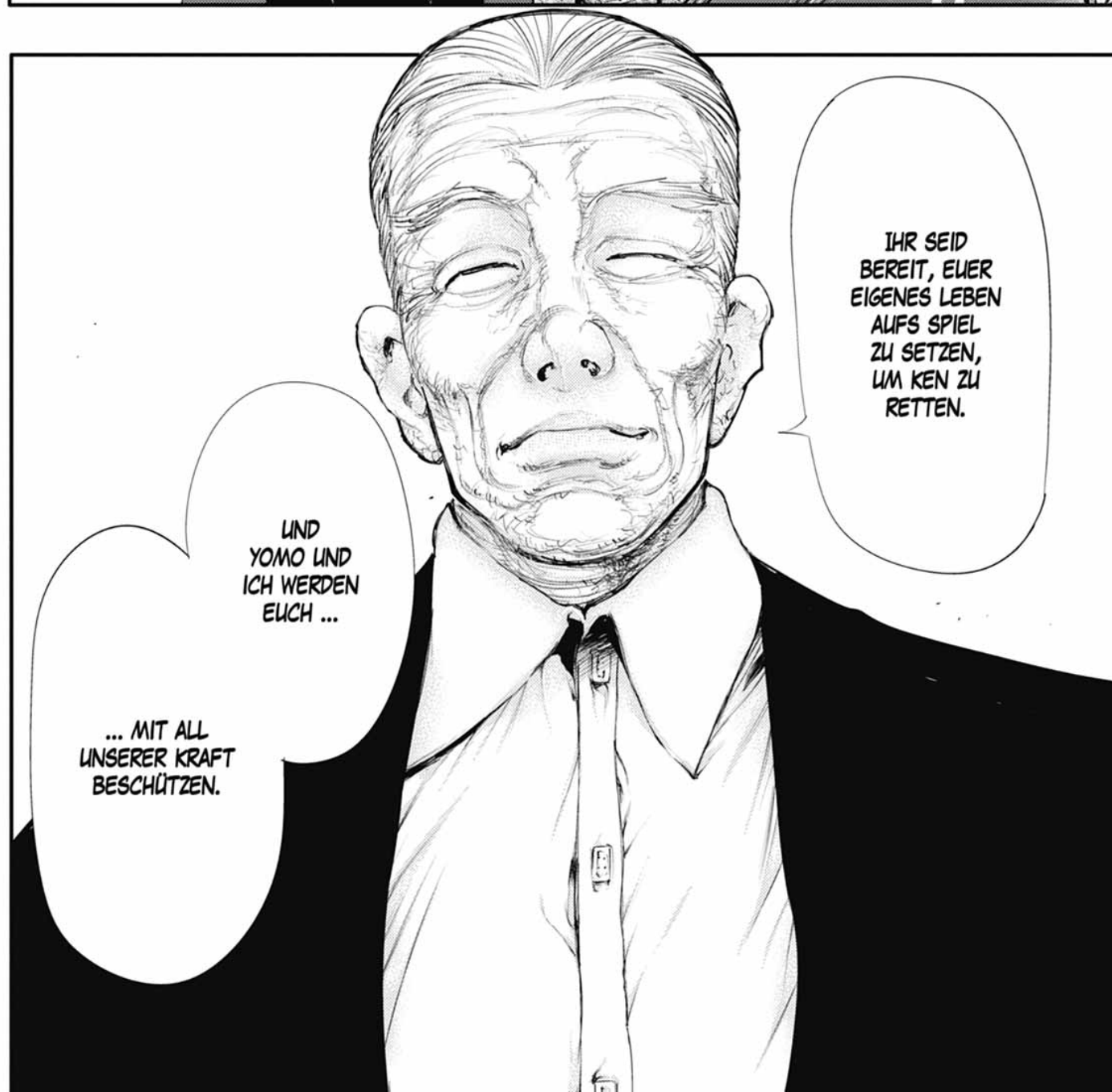


ES GIBT ZWAR
KEINE GARANTIE,
DASS ER NOCH
LEBT, ...

!

ICH WERDE AUF
JEDEN FALL ZU
SEINER RETTUNG
AUFBRECHEN.

... ABER ICH
SEHE, WIE
STARK EUER
WILLE IST.



IHR SEID
BEREIT, EUER
EIGENES LEBEN
AUFS SPIEL
ZU SETZEN,
UM KEN ZU
RETTEN.

UND
YOMO UND
ICH WERDEN
EUCH ...

... MIT ALL
UNSERER KRAFT
BESCHÜTZEN.







"KNABBER
DOCH
AN DIR
SELBST!"

SOLL DAS HEISSEN ... AUF MICH
GEHÖRT ...?!

SCHOCK



WIESO?

ICH HAB AUF
DICH GEHÖRT,
WEISST DU?!



... DASS ICH
GAR NICHT
MAL ...

... SO
SCHLECHT
SCHMECKE.

UND
ICH HABE
GEMERKT,
...



BIST
DU EIN
ZOMBIE,
ODER WAS
...?

DAS IST
MEINER
HOCHWERTIGEN
ERNÄHRUNG ZU
VERDANKEN.

GUT ZU
WISSEN!



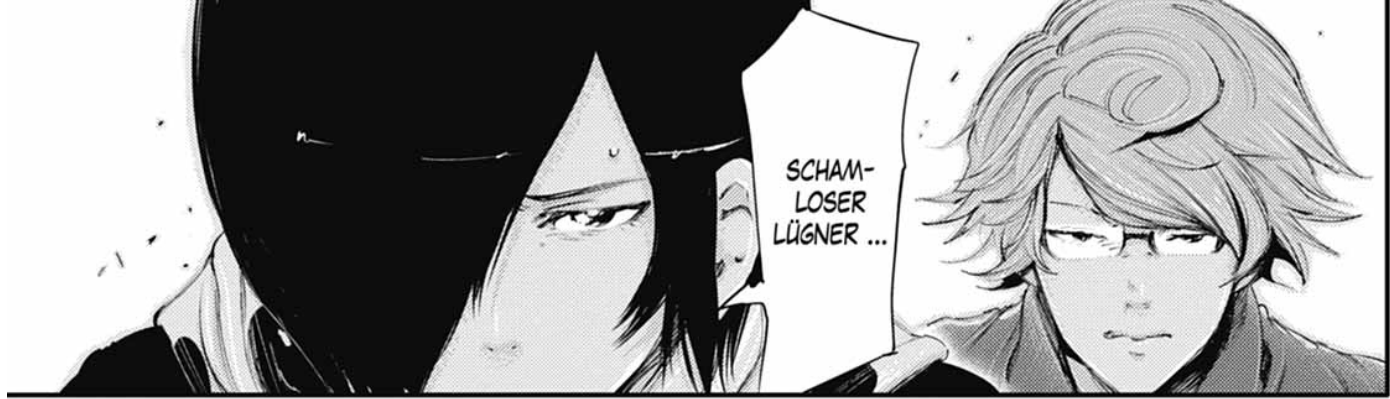
ABER ICH
KONNTE
ZUMINDEST
MEIN LEBEN
RETTEN.

ES WAR
NICHT SO
NAHRHAFT
WIE
MENSCHEN-
FLEISCH ...

SCHAUT
MAL! MEIN
ARM! STARK
WIE EH
UND JE.

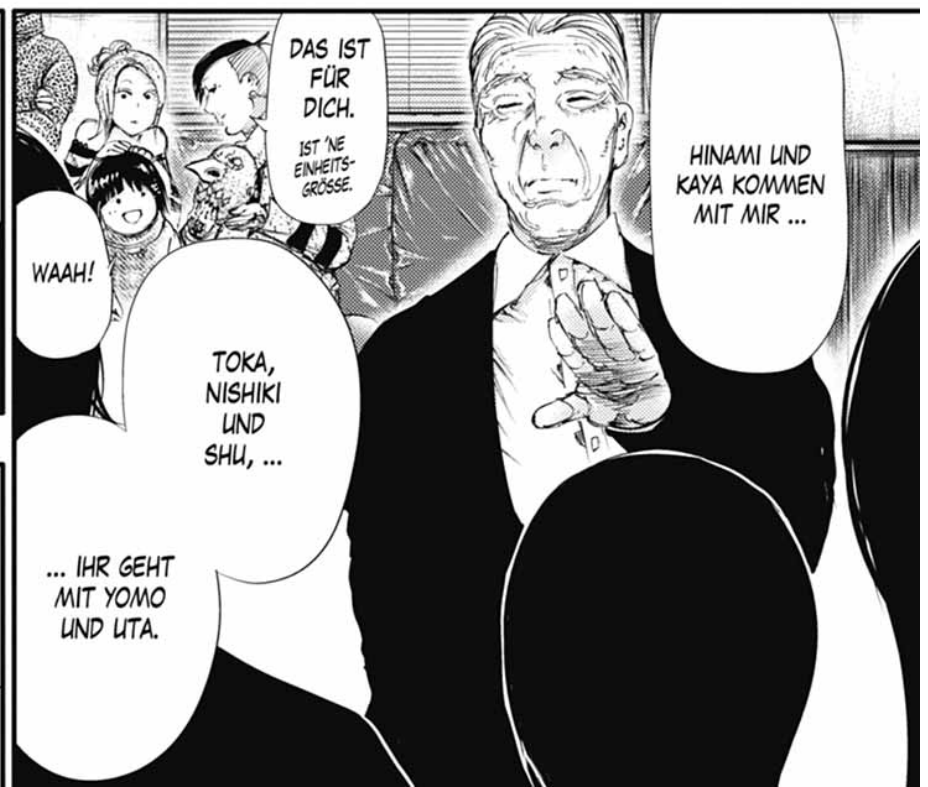
SCHÖN, DASS
ICH EIN GHUL
BIN. HA HA ...











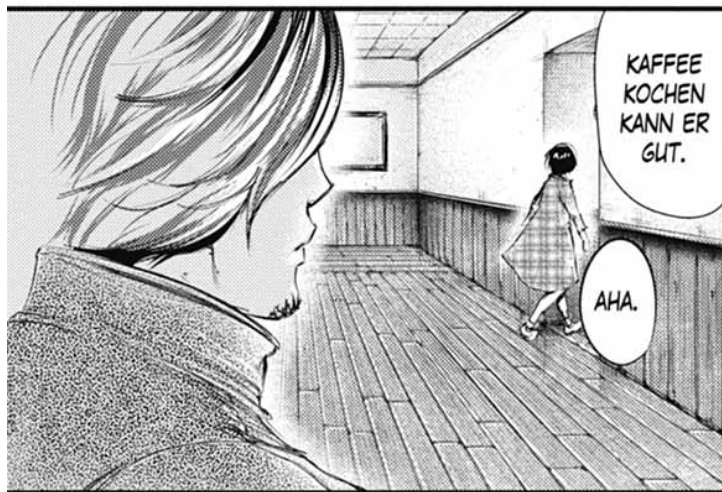


VERSTANDEN!

...



ES WÄRE
SCHÖN,
WENN DER
TEUFELSAFFE
DEN LADEN
BESCHÜTZT.



KAFFEE
KOCHEN
KANN ER
GUT.

AHA.



IST ER
EIGENT-
LICH
STARK?

KEINE
AHNUNG.

SCHADE,
ICH WOLLTE
MICH AUCH
MAL AUS-
TOBEN.

DU
SOLLTEST
LIEBER
HIER-
BLEIBEN.



ICH
WÄHLE
KEN ...

AUCH
WENN
ER ...



DAMIT
SIND SIE
ENDGÜLTIG
...



ICH HABE
MICH ENT-
SCHIEDEN.



HERR
YOSHI-
MURA
...

IST DAS
EINE GUTE
IDEE ...?



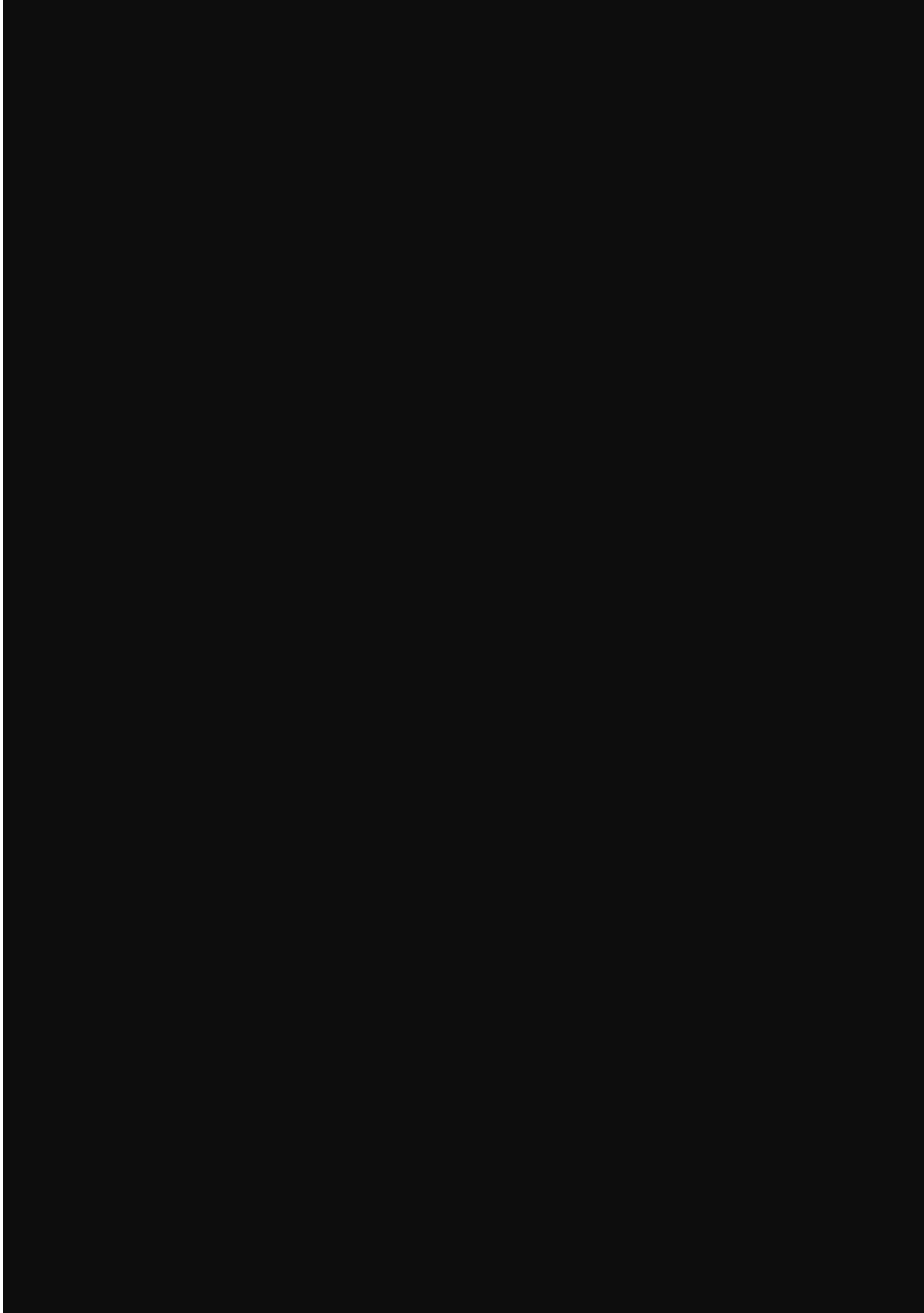




0 6 0
T O K Y O G H O U L

Übermut







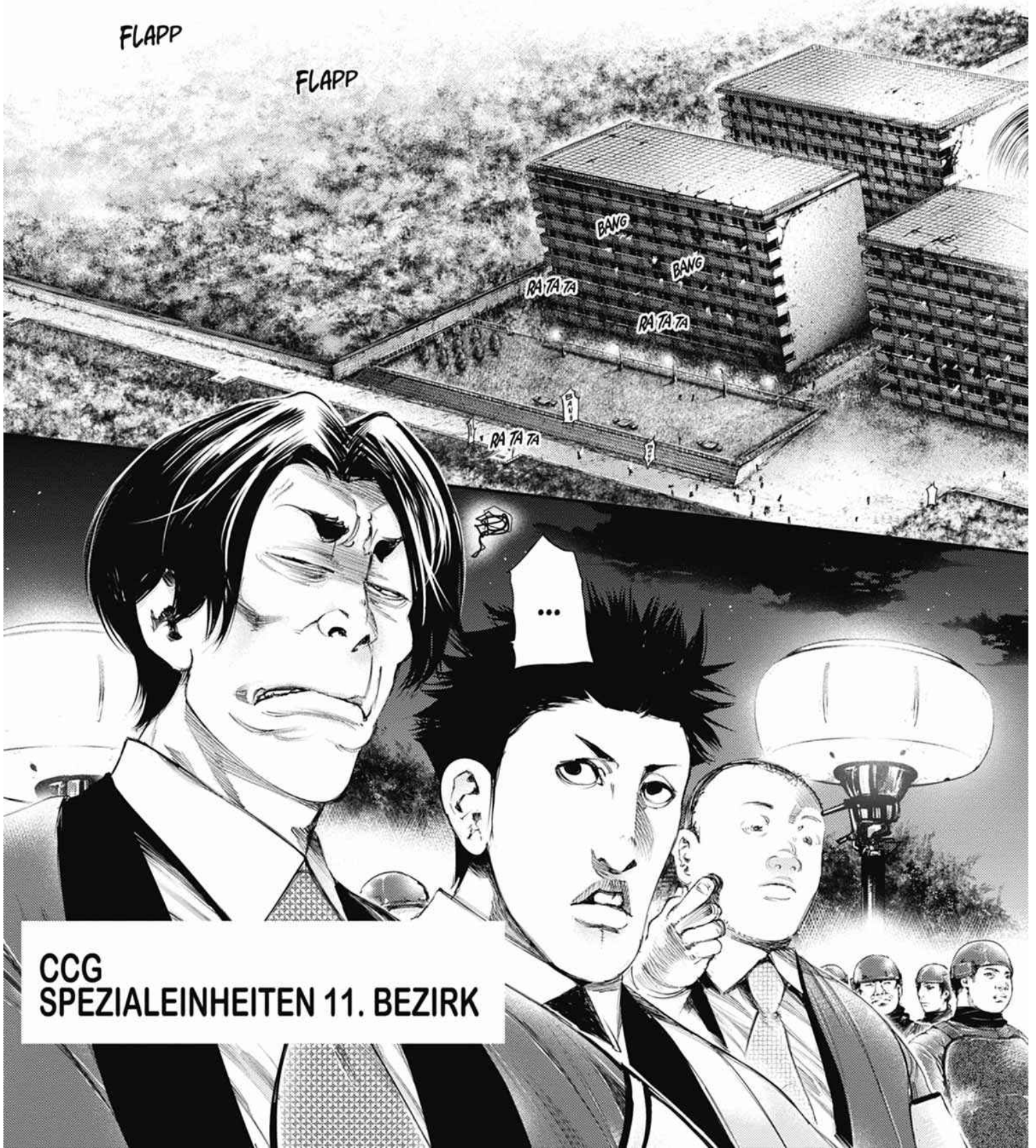
19. DEZEMBER – 23:05 UHR

FLAPP

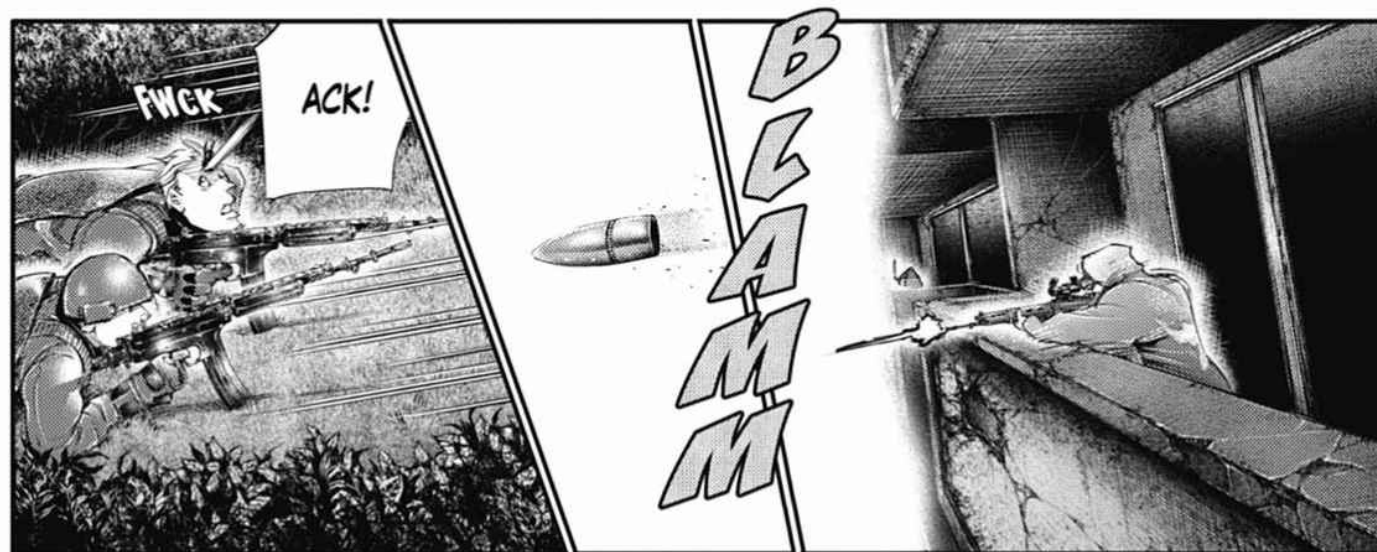
FLAPP

FLAPP

FLAPP

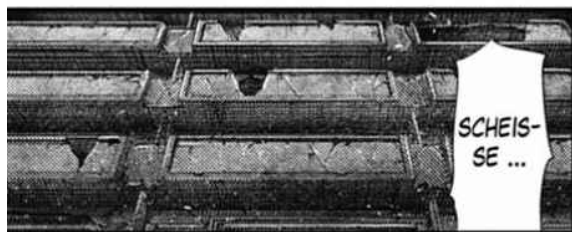


**CCG
SPEZIALEINHEITEN 11. BEZIRK**





UND SIE
HABEN EINEN
SCHARF-
SCHÜTZEN.



SCHEIS-
SE ...



SIE BILDEN
SCHILDE
AUS IHREN
KRALLEN ...



DER
MACHT UNSEREN
LEUTEN EXTREME
SCHWIERIGKEITEN.

ER IST
VERFLUCHT
GUT ...

DIESER
GHUL WAR
VERMUTLICH
MAL
SOLDAT ...
AUF EINEM
SCHLACHTFELD
FINDET MAN
GENUG ZU
FRESSEN ...



WARUM ...



HAT DER
SCHEISSKERL
DEN ANDEREN
ETWA BEI-
GEBRACHT, ...

... WIE
MAN MIT
UNSEREN
WAFFEN
UMGEHT?



WEIL
WIR NICHT
KÖNNEN,
DESHALB.

SPÄH

WARUM
GREIFEN WIR
NICHT AN?

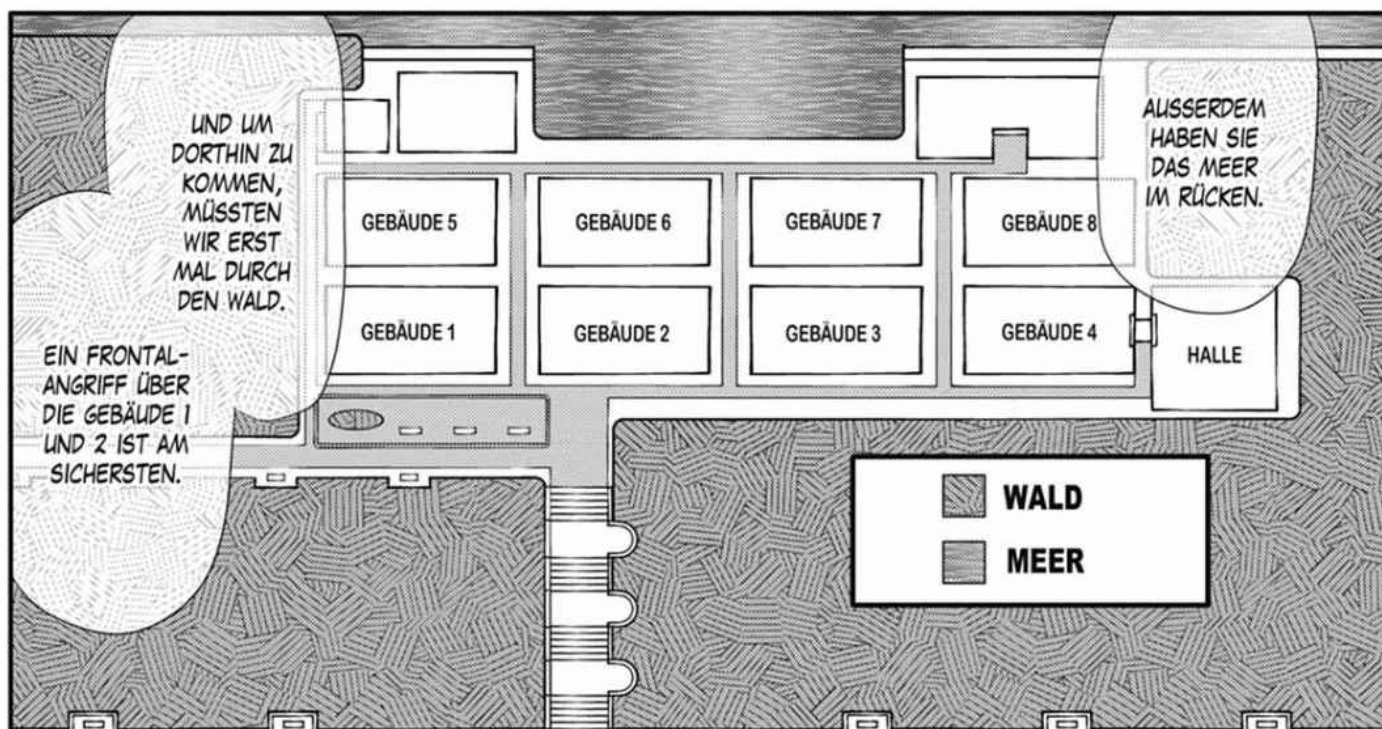


ZU RISKANT.
WIR WISSEN
NICHT, WER
DORT ALLES
AUF UNS
WARTET.

KÖNNEN
WIR NICHT
VON HINTEN
ANGREIFEN?

... MIT DEN
WAFFEN,
DIE SIE UNS
GEKLAUT
HABEN.

DIE GHULE
SCHIESSEN
VON OBEN
AUF UNS ...



UND UM
DORTHIN ZU
KOMMEN,
MÜSSTEN
WIR ERST
MAL DURCH
DEN WALD.

EIN FRONTAL-
ANGRIFF ÜBER
DIE GEBÄUDE 1
UND 2 IST AM
SICHERSTEN.

AUSSERDEM
HABEN SIE
DAS MEER
IM RÜCKEN.

WALD
MEER



EINE
NORMALE
KUGEL
NICHT,
STIMMT.

DIE KUGELN
KOMMEN
NICHT DURCH
IHRE KRALLEN,
ODER?

WARUM
KÄMPFEN
WIR ÜBER-
HAUPT MIT
PISTOLEN?

UND ...



FÜR JEDEN
KRALLENTYP
HABEN WIR
VIER SORTEN.

DA SIND
GESCHMOLZENE
KRALLEN HINEIN-
GEMISCHT.

SOGENANNT
Q-BULLETS.

WIR
BENÜTZEN
DESHALB
SPEZIELLE
MUNITION
AUS GHUL-
KRALLEN.



... WEIL DAS
MATERIAL NUR
AUS GHULEN
GEWONNEN
WERDEN
KANN.

ES IST
NUR EINE
ZIEMLICH
DÜNNE
BESCHICH-
TUNG, ...



SCHADE,
DASS WIR
SO ETWAS
DIESES
MAL NICHT
HABEN.

ICH
VERMISSE
ARIMA ...

EINE QUINKE
MIT HOHER
REICHWEITE
IST VIEL
BESSER ALS
Q-BULLETS.

LETZT-
ENDLICH
IST EINE
QUINKE
DIE BESTE
WAFFE
GEGEN
GHULE.



AHA,
VERSTEHE.

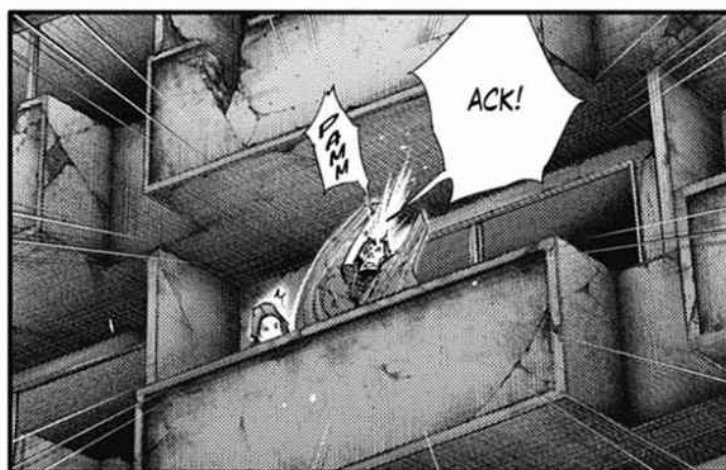
SIE
KENNEN
SICH JA
GUT
AUS!

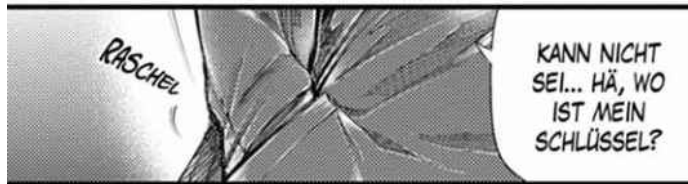
WENN
MAN DIE
RICHTIGEN
KUGELN
BENÜTZT,
DANN
WIRKEN
SIE AUCH.
GRAD.

ALSO, BIS
ZU EINEM
GEWISSEN
GRAD.





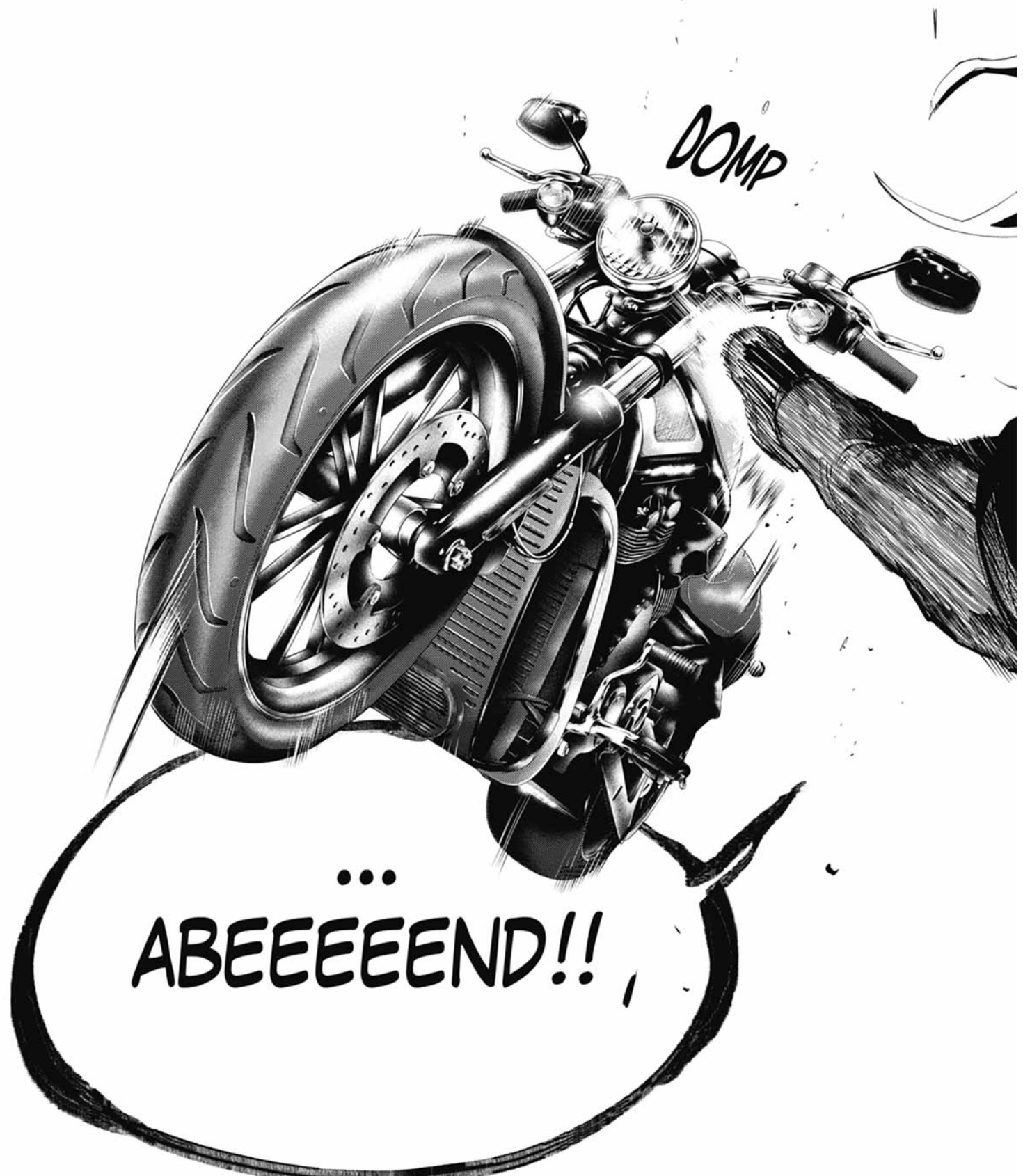








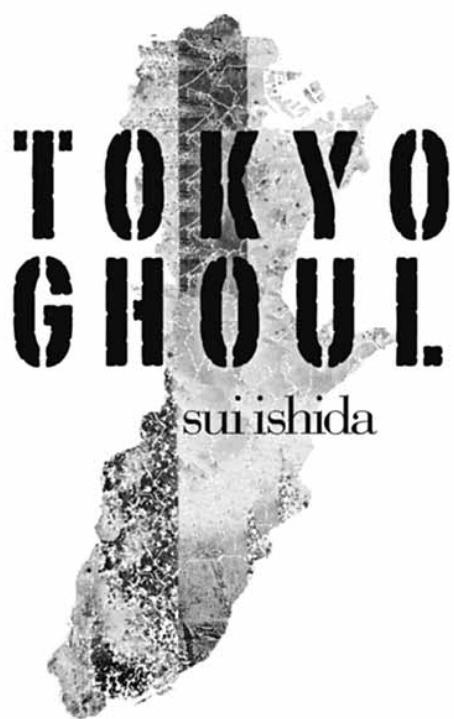
GUTEN ...



DOMP

...
ABEEEEEND!!





the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion.

As the world's population grows, the demand for food and other resources will increase. This will put pressure on the environment and on the world's food supply.

One of the ways to meet this demand is to increase the efficiency of food production. This can be done by using better farming techniques and by using more resources.

Another way to meet this demand is to reduce the amount of food that is wasted. This can be done by using food more efficiently and by reducing the amount of food that is thrown away.

There are many other ways to meet this demand, and it is important that we find ways to do so. This will help to ensure that everyone has enough to eat and that the environment is protected.

One of the most important things we can do is to make sure that we are using resources in a sustainable way. This means that we are using resources in a way that does not harm the environment and that we are able to use them for generations to come.

There are many other things we can do to help meet the world's growing demand for food and other resources. It is important that we all do our part to make sure that everyone has enough to eat and that the environment is protected.

One of the most important things we can do is to make sure that we are using resources in a sustainable way. This means that we are using resources in a way that does not harm the environment and that we are able to use them for generations to come.

There are many other things we can do to help meet the world's growing demand for food and other resources. It is important that we all do our part to make sure that everyone has enough to eat and that the environment is protected.

One of the most important things we can do is to make sure that we are using resources in a sustainable way. This means that we are using resources in a way that does not harm the environment and that we are able to use them for generations to come.

There are many other things we can do to help meet the world's growing demand for food and other resources. It is important that we all do our part to make sure that everyone has enough to eat and that the environment is protected.

One of the most important things we can do is to make sure that we are using resources in a sustainable way. This means that we are using resources in a way that does not harm the environment and that we are able to use them for generations to come.

There are many other things we can do to help meet the world's growing demand for food and other resources. It is important that we all do our part to make sure that everyone has enough to eat and that the environment is protected.

One of the most important things we can do is to make sure that we are using resources in a sustainable way. This means that we are using resources in a way that does not harm the environment and that we are able to use them for generations to come.

There are many other things we can do to help meet the world's growing demand for food and other resources. It is important that we all do our part to make sure that everyone has enough to eat and that the environment is protected.

One of the most important things we can do is to make sure that we are using resources in a sustainable way. This means that we are using resources in a way that does not harm the environment and that we are able to use them for generations to come.

There are many other things we can do to help meet the world's growing demand for food and other resources. It is important that we all do our part to make sure that everyone has enough to eat and that the environment is protected.

One of the most important things we can do is to make sure that we are using resources in a sustainable way. This means that we are using resources in a way that does not harm the environment and that we are able to use them for generations to come.

BEVOR DU
JEMANDEN
VERLETZT,
SEI DU
LIEBER
DER, DER
VERLETZT
WIRD.

0 6 1
T O K Y O G H O U L

... WENN
DU DABEI
LIEBE UND
WARMHERZIG-
KEIT IN DIR
TRÄGST.

ES IST NICHT
SCHLIMM, ZU
VERLIEREN, ...

EIN NETTER
MENSCH
FINDET
ALLEIN
DADURCH ...

MA...MA ...

... GLÜCKSELIGKEIT.

BEVOR DU
JEMANDEN
VERLETZT,
SEI DU
LIEBER
DER, DER
VERLETZT
WIRD.



...
AUF DEN
STÜTZ-
PUNKT
DES
PHÖNIX-
BAUMS.

UNGEFÄHR
ZEHN TAGE
VOR DEM
ANGRIFF
DES CCG...

WAS HABEN
SIE JETZT
MIT MIR
VOR ...?

TAPP

TAPP

TAPP

MARK

SO,
KOMM
REIN.

ER HAT
EXTRA
MICH AUS-
GEWÄHLT.

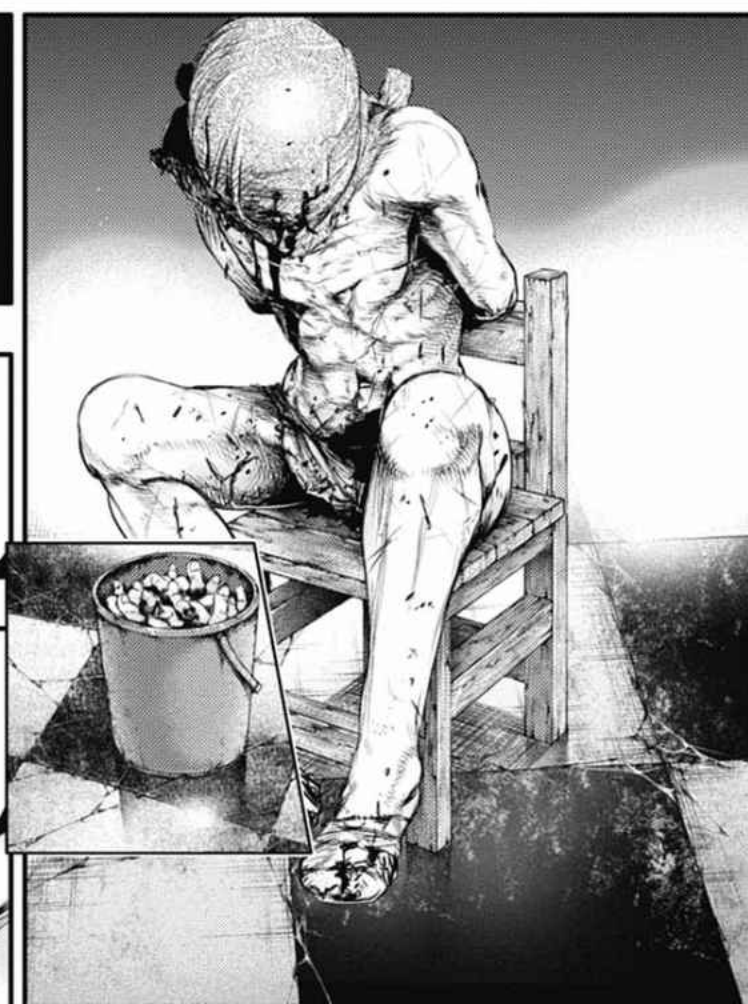
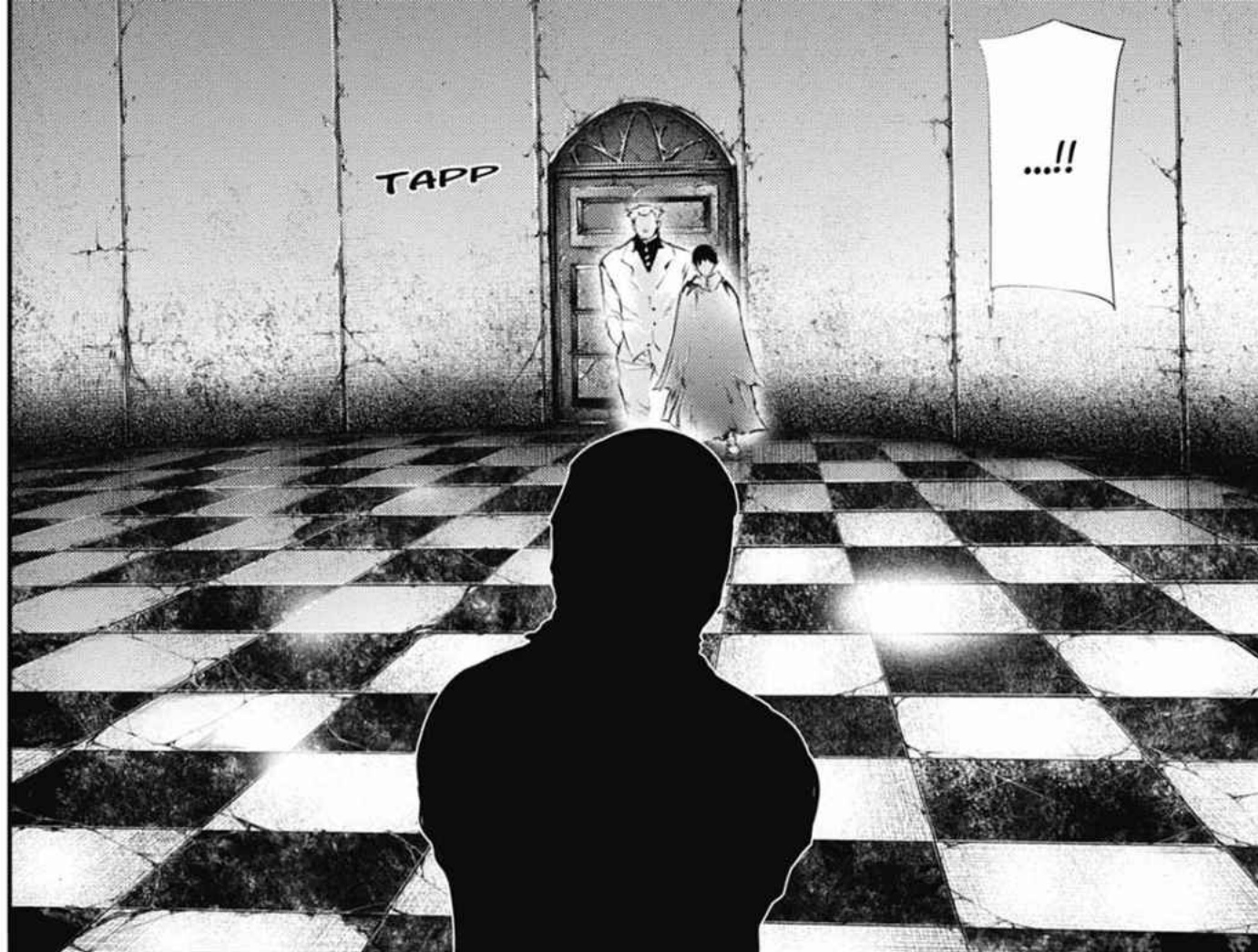
DAFÜR
MUSS ES
EINEN
GRUND
GEBEN ...

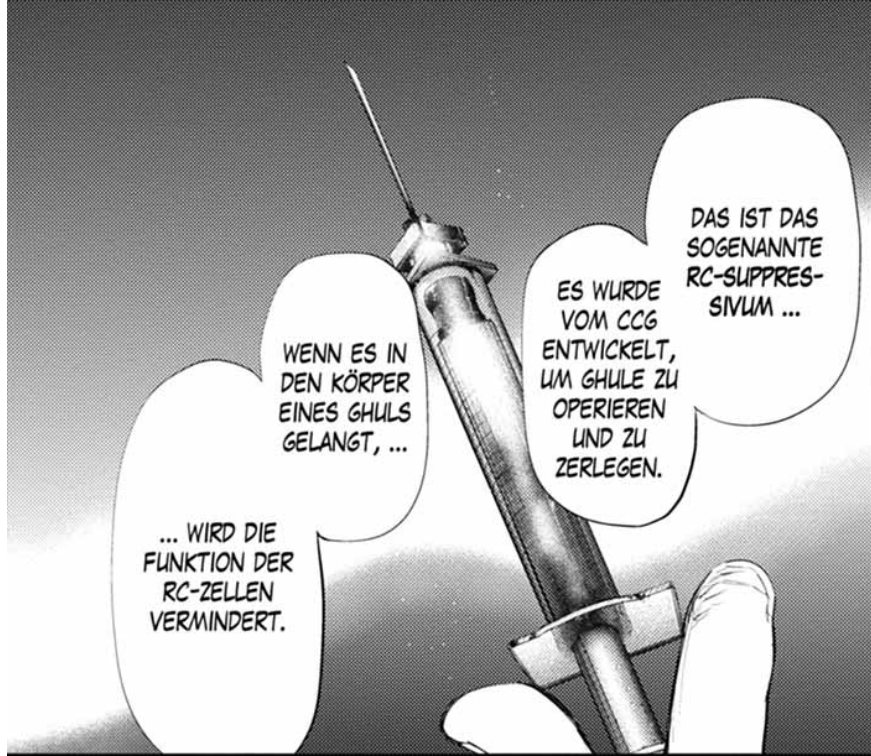
HÖR DIR
EINFACH
MEINE
GESCHICHTE
AN.

NICHTS
BESON-
DERES.

DAS IST
ALLES
...?

DAS IST
ALLES.





... WIRD DIE
FUNKTION DER
RC-ZELLEN
VERMINDERT.

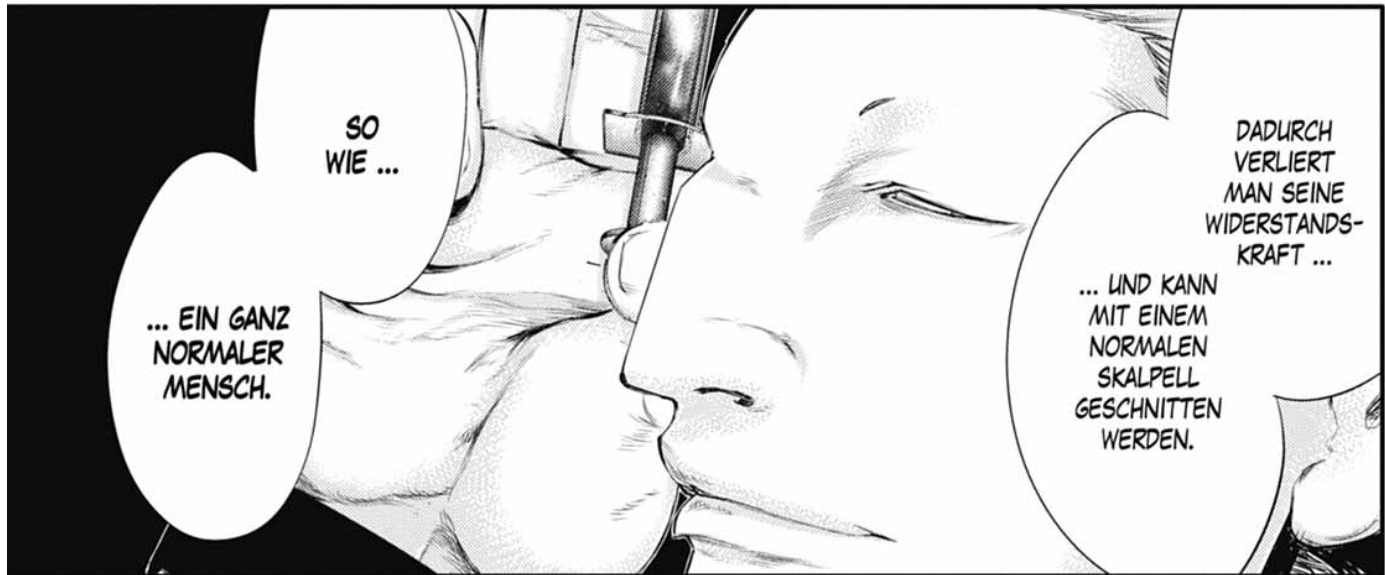
WENN ES IN
DEN KÖRPER
EINES GHULS
GELANGT, ...

ES WURDE
VOM CCG
ENTWICKELT,
UM GHULE ZU
OPERIEREN
UND ZU
ZERLEGEN.

DAS IST DAS
SOGENANNT
RC-SUPPRES-
SIVUM ...



WEISST
DU, WAS
DAS IST?



SO
WIE ...

... EIN GANZ
NORMALER
MENSCH.

DADURCH
VERLIERT
MAN SEINE
WIDERSTANDS-
KRAFT ...

... UND KANN
MIT EINEM
NORMALEN
SKALPELL
GESCHNITTEN
WERDEN.



WAS ...?
EINE
SPRITZE ...?!



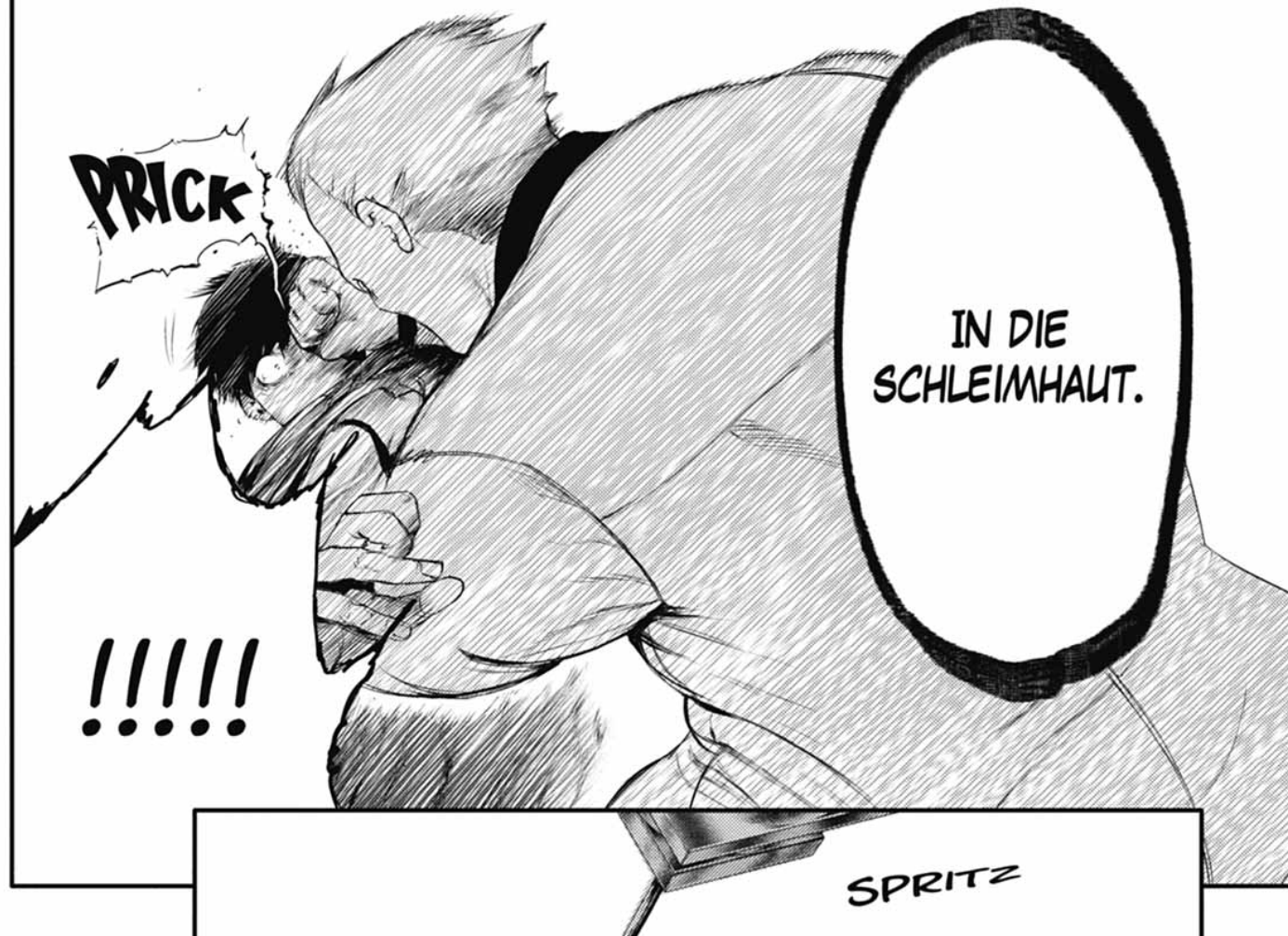
DU WEISST
ES NICHT.

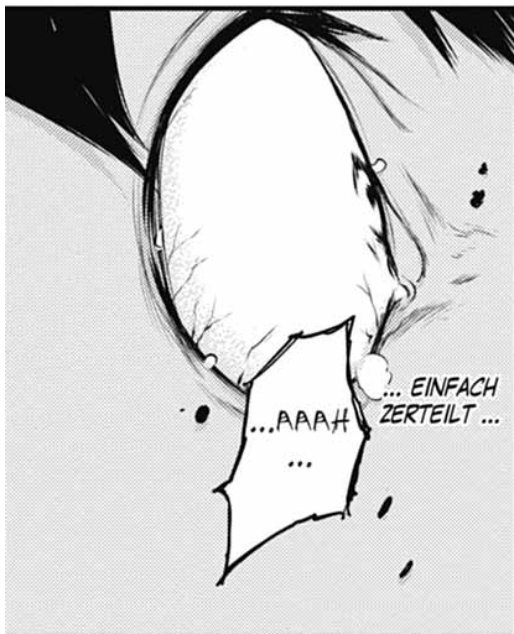
NEI...
NEIN ...



WEISST DU,
WOHIN ES
DESHALB
GESPRITZT
WIRD?

ABER 'NE
NORMALE
NADEL
GEHT NICHT
UNTER DIE
GHULHAUT.



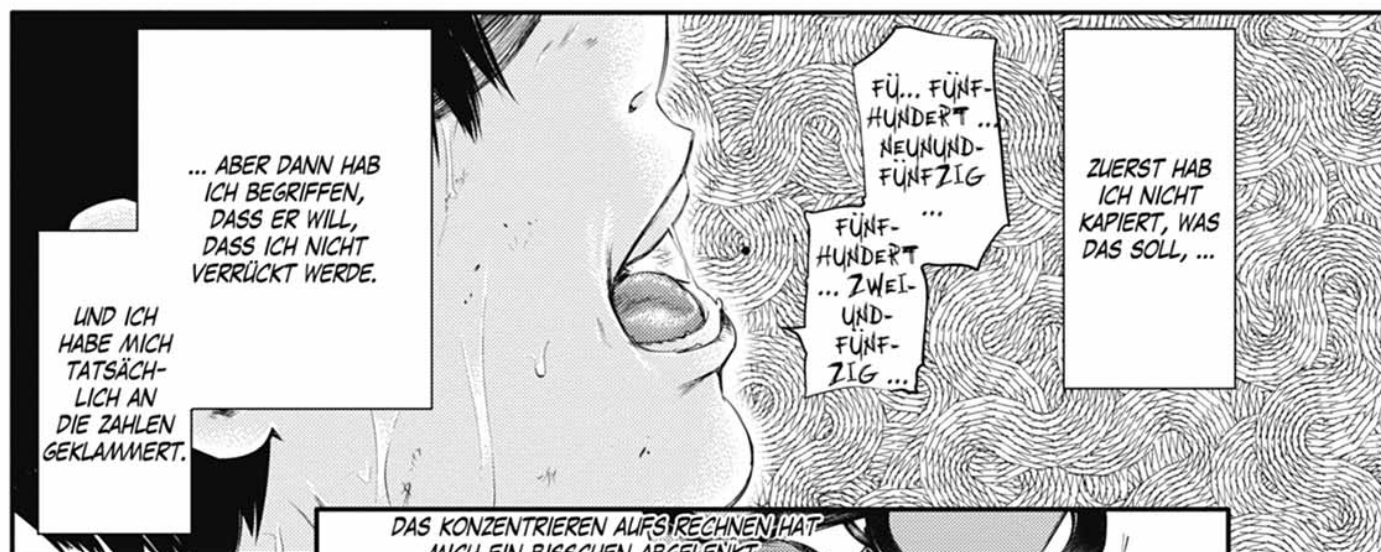




... MUSSTE ICH
VON TAUSEND
ABWÄRTS
IMMER
SIEBEN
ABZIEHEN ...

... LIND IHM
DIE ZAHL
SAGEN.

JEDES MAL,
WENN ER
WIEDER
ANSETZTE, ...



... ABER DANN HAB
ICH BEGRIFFEN,
DASS ER WILL,
DASS ICH NICHT
VERRÜCKT WERDE.

LIND ICH
HABE MICH
TATSÄCH-
LICH AN
DIE ZAHLN
GEKLAMMERT.

FÜ... FÜNF-
HUNDERT ...
NEUNUND-
FÜNFZIG

FÜNF-
HUNDERT
... ZWEI-
UND-
FÜNF-
ZIG ...

ZUERST HAB
ICH NICHT
KAPIERT, WAS
DAS SOLL, ...

DAS KONZENTRIEREN AUFS RECHNEN HAT
MICH EIN BISSCHEN ABGELENKT ...

GATSCHACK

GATSCHACK



WENN
ICH NICHT
VERSUCHT
HÄTTE, MICH
ABZULENKEN,
WÄRE ICH
SOFORT
VERRÜCKT
GEWORDEN.

FÜNFHUN-
DERT ...
EINUND-
DREISSI...
IIIGH!!!

DER
KLEINE
FINGER.

KNACK

... FÜHLTE
ICH
SCHMERZEN
WIE JEDER
NORMALE
MENSCH.

... FÜNF-
HUNDERT-
ACHTUND-
DREISSIG ...

... FÜNFHUN-
DERTFÜNFUND-
VIERZIG ...

SOLANGE
MEINE
GHULKRAFT
UNTERDRÜCKT
WAR, ...

HI
HI ...

URK ...

SO SCHWACH SIND DIE MENSCHEN.

LIND ES
GING
WIEDER
VON
VORNE
LOS.

... UND
WARTETE,
BIS
MEINE
WUNDEN
VERHEILT
WAREN.

[illegible][illegible]

Wieder
...
und
wieder

MEINE FINGER UND
ZEHEN WACHSEN WIE
NÄGEL ODER HAARE
NACH...

... FÜHLTE
ICH,
WAS ICH
WIRKLICH
BIN ...

EIN
MONS-
TER.

HGR





AUF DIE
ART KRIEGTE
SICH GECKO
WIEDER EIN.

EIN
HEFTIGER
SCHLAG...

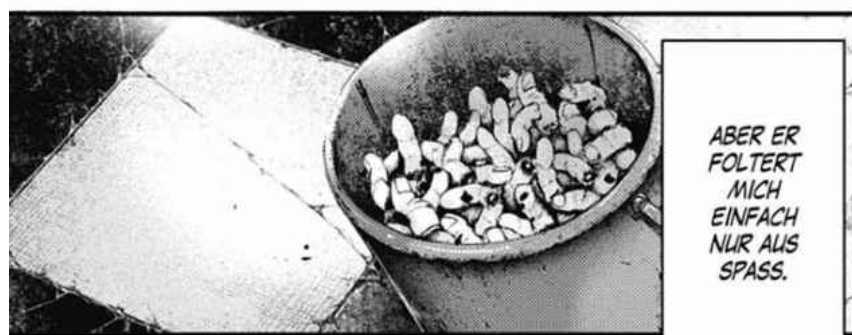
AAAH ...

... DASS ER
ENDLICH
GEFUNDEN
HATTE.

DAMIT ER DAS
SPIELZEUG
NICHT
KAPUTTMACHT,
...



IRGENDWANN
BIN ICH
BESTIMMT
DRAN ...



ABER ER
FOLTERT
MICH
EINFACH
NUR AUS
SPASS.



MACHEN
WIR
WEITER!

KEEEEN!

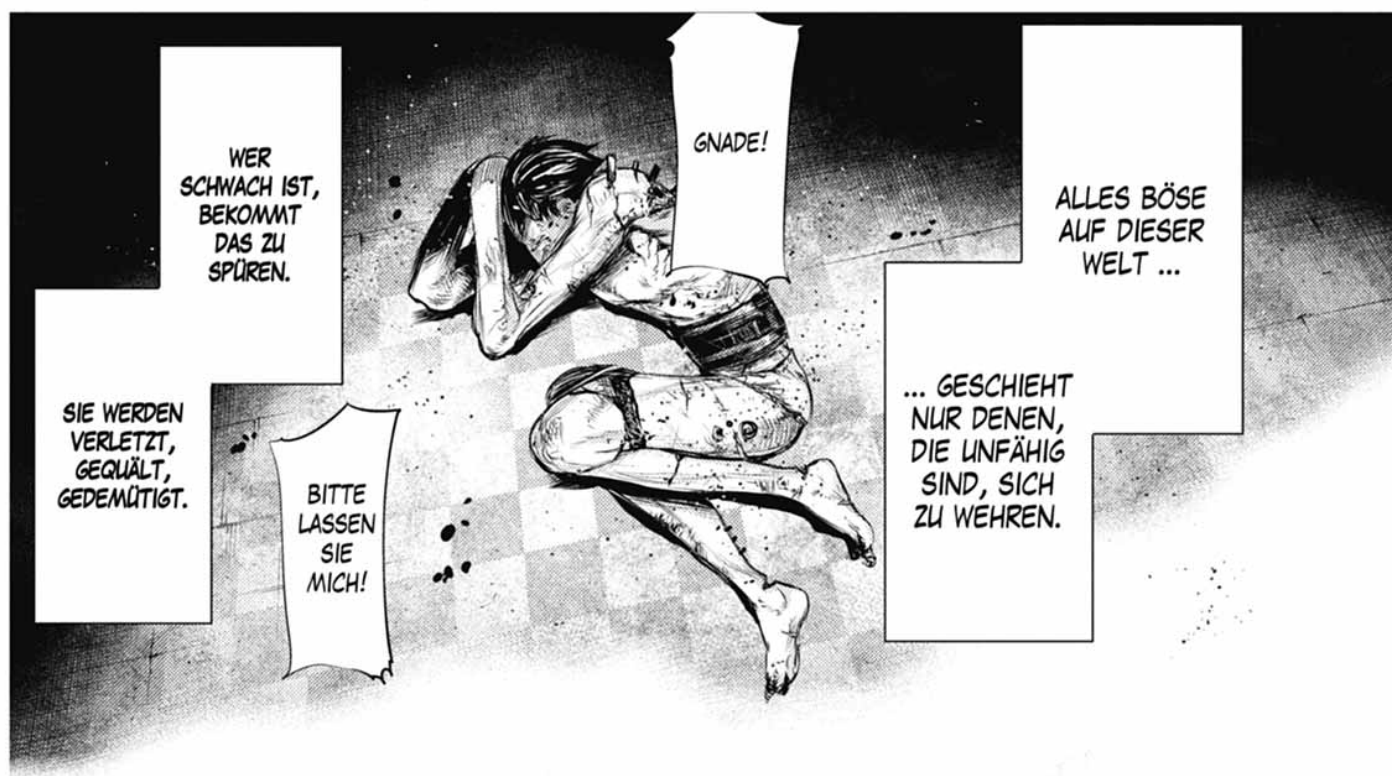
DIESE
ERKENNTNIS
HINTERLISS
REINE, PURE
VERZWEIFLUNG.

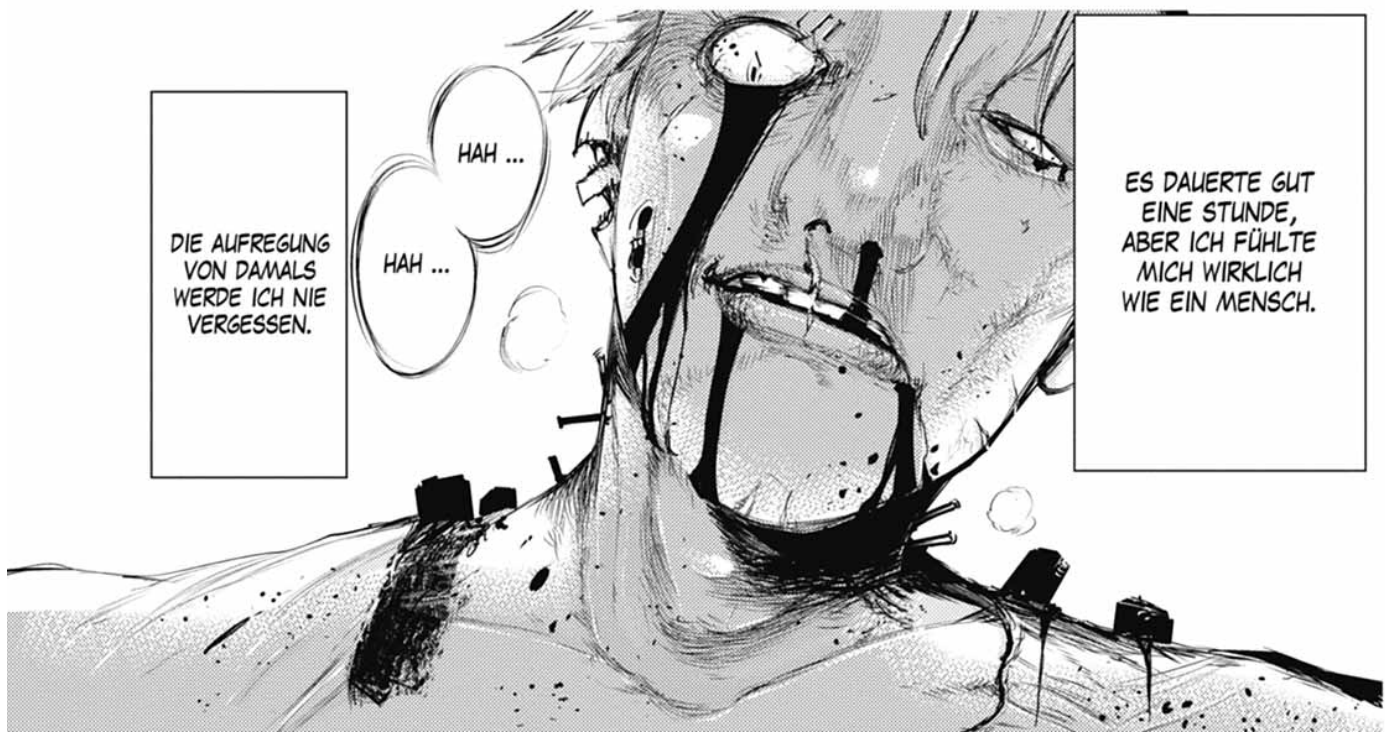


ICH WÜRD
MICH DANN
EINIGER-
MASSEN
LEICHTER
FÜHLEN.

... UND ER
ES AUS MIR
HERAUS-
QUETSCHEN
MÜSSTE ...

ZUM BEISPIEL,
WENN ICH EIN
GEHEIMNIS
HÄTTE ...







ABER
SOWOHL
MENSCHEN
ALS AUCH
GHULE GEHEN
LEICHT
KAPUTT.

NUR DU
NICHT.



JETZT
FORSCH
ICH WEITER,
UM NOCH
MEHR SPASS
ZU HABEN.

DAS WISSEN
ÜBER DIE
SPRITZEN UND
DIE METHODEN,
WIE MAN GHULE
VERLETZT,
HABE ICH
VON DAMALS.



... ABER
DEINE
REGENERA-
TIONSKRAFT
IST NICHT
NORMAL.

DU HAST ES
VIELLEICHT
NOCH NICHT
GEMERKT, ...



VERSTEHST
DU, KEN?

DESHALB
KANN ICH
NICHT
AUFHÖREN.

SELBST
UNTER ALL DEN
SCHUPPEN-
KRALLEN SIND
LIZ' KRALLEN
ETWAS
BESONDERES.



...

WEISST DU,
WORAN ER
GEFORSCHT
HAT?



ES GIBT
NOCH
ANDERE
WIE DICH.



DANK DER
EXPERIMENTE
EINES ARZTES.

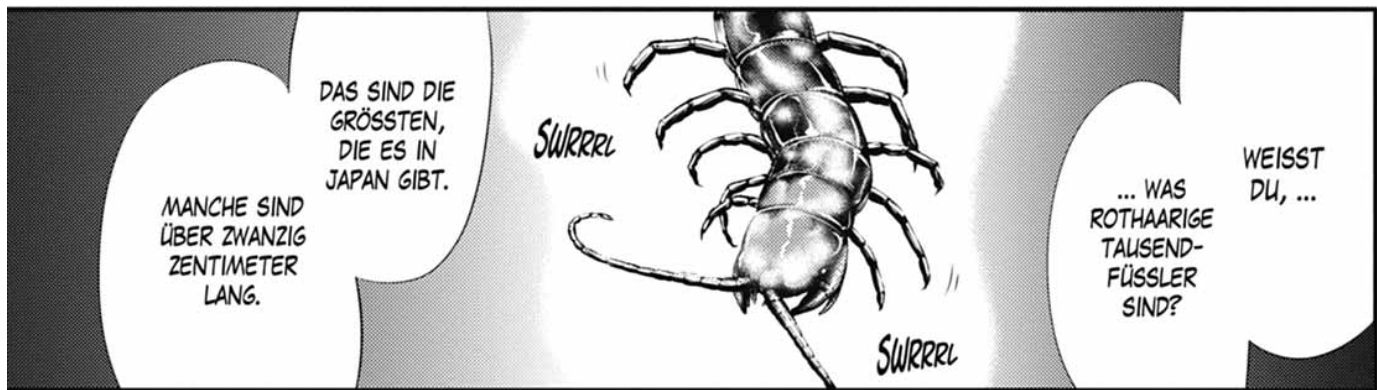


UND SEINE
EXPERIMENTE
SIND LÄNGST
NOCH NICHT
VORBEI.

DURCH DIE
GENE VON LIZ
ERSCHAFFT ER
GHULE.

DIESER
DR. KANO
IST NEULICH
VERSCHWUN-
DEN.

DADURCH
KAM DIE
WAHRHEIT
ANS LICHT.



MANCHE SIND
ÜBER ZWANZIG
ZENTIMETER
LANG.

DAS SIND DIE
GRÖSSTEN,
DIE ES IN
JAPAN GIBT.

SWRRRL

SWRRRL

... WAS
ROTHAARIGE
TAUSEND-
FÜSSLER
SIND?

WEISST
DU, ...



VON GANZ
WEIT WEG
HÖRTE ICH,
WIE JEMAND
LACHT.

UGH ...
AAAHH!

YAAARK!
AAARGH!!

NEINNEIN-
NEIN, DAS
GEHT
NICHT!
DAS KANN
ICH
NICHT...

BITTE!
ICH
WILL
NICHT
...!

NEIN,
HÖR
AUF!!

ICH WILL IHN
IN DEIN OHR
STECKEN.



ES WAR
MEINE
EIGENE
STIMME.

HA
HA
HA
HA
HA
HA
HA
HA
HA

HA HA HA HA

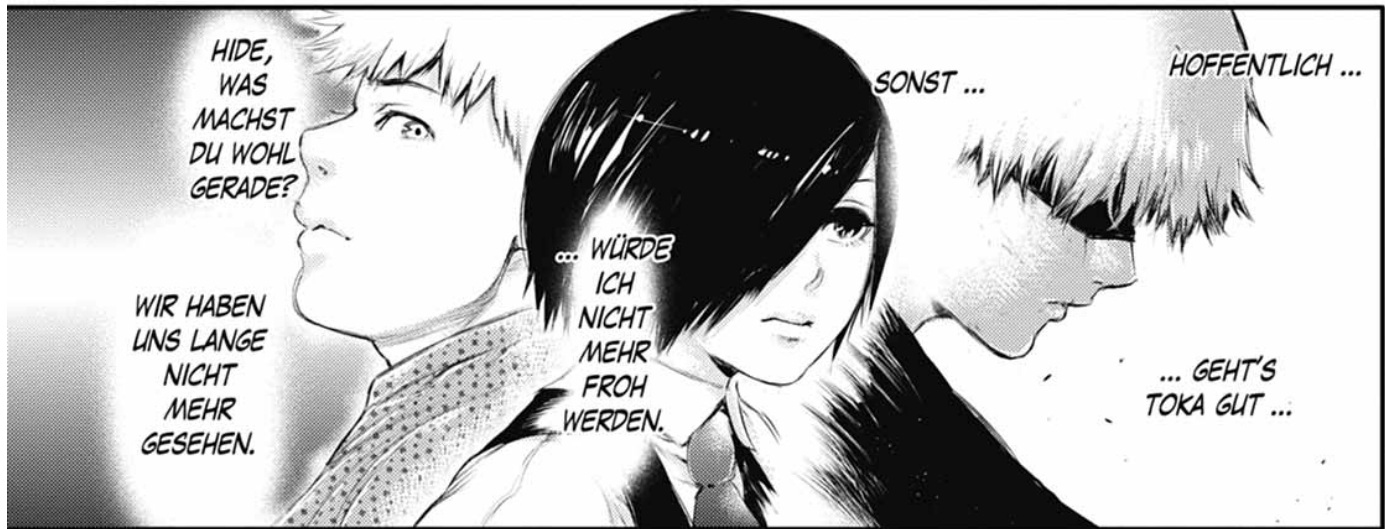


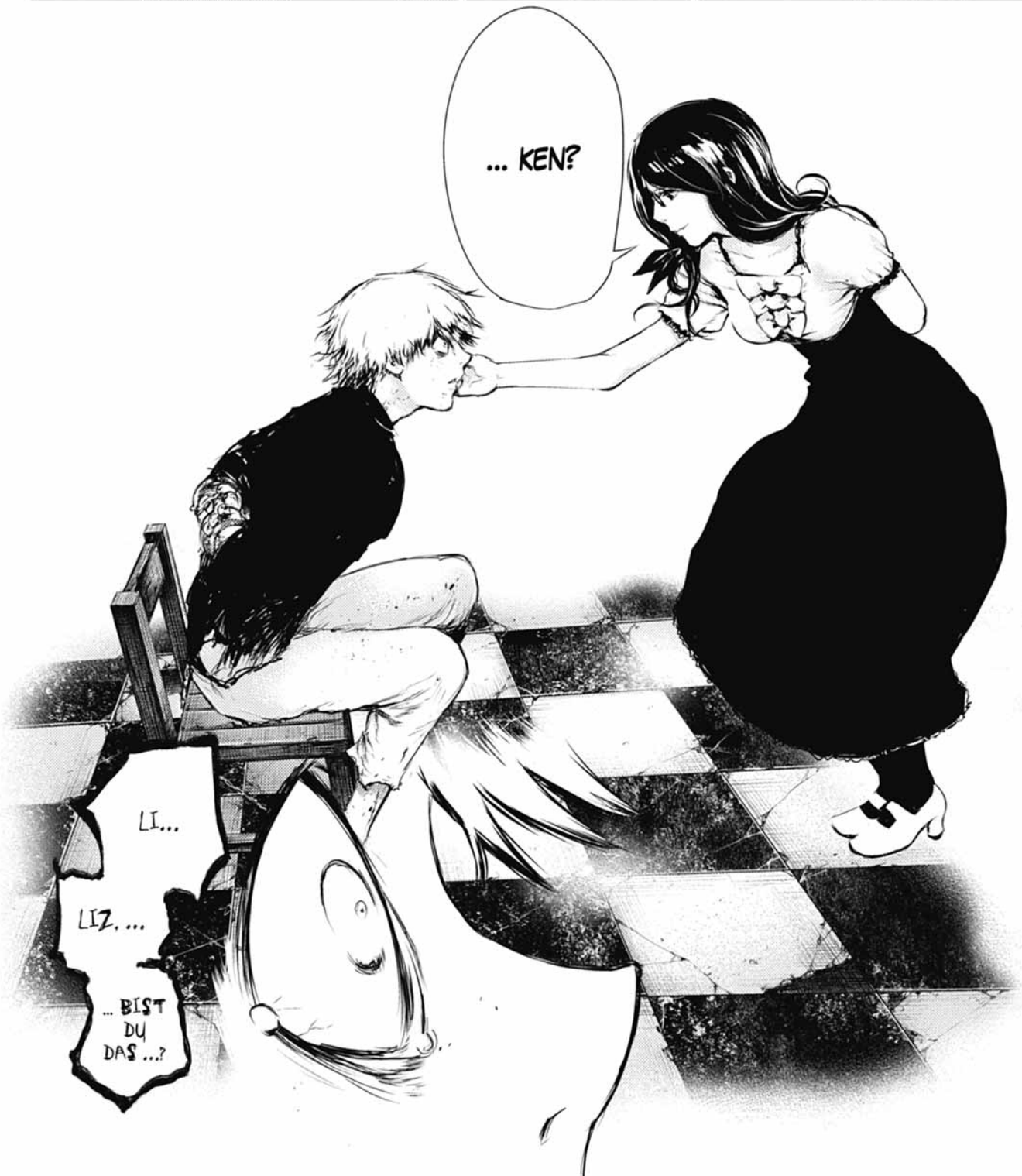
TÖTE
MICH ...

BITTE ...

... WENN
ICH JETZT
VERRÜCKT
WERDEN
WÜRD E ...

WIE SCHÖN
WÄRE ES, ...

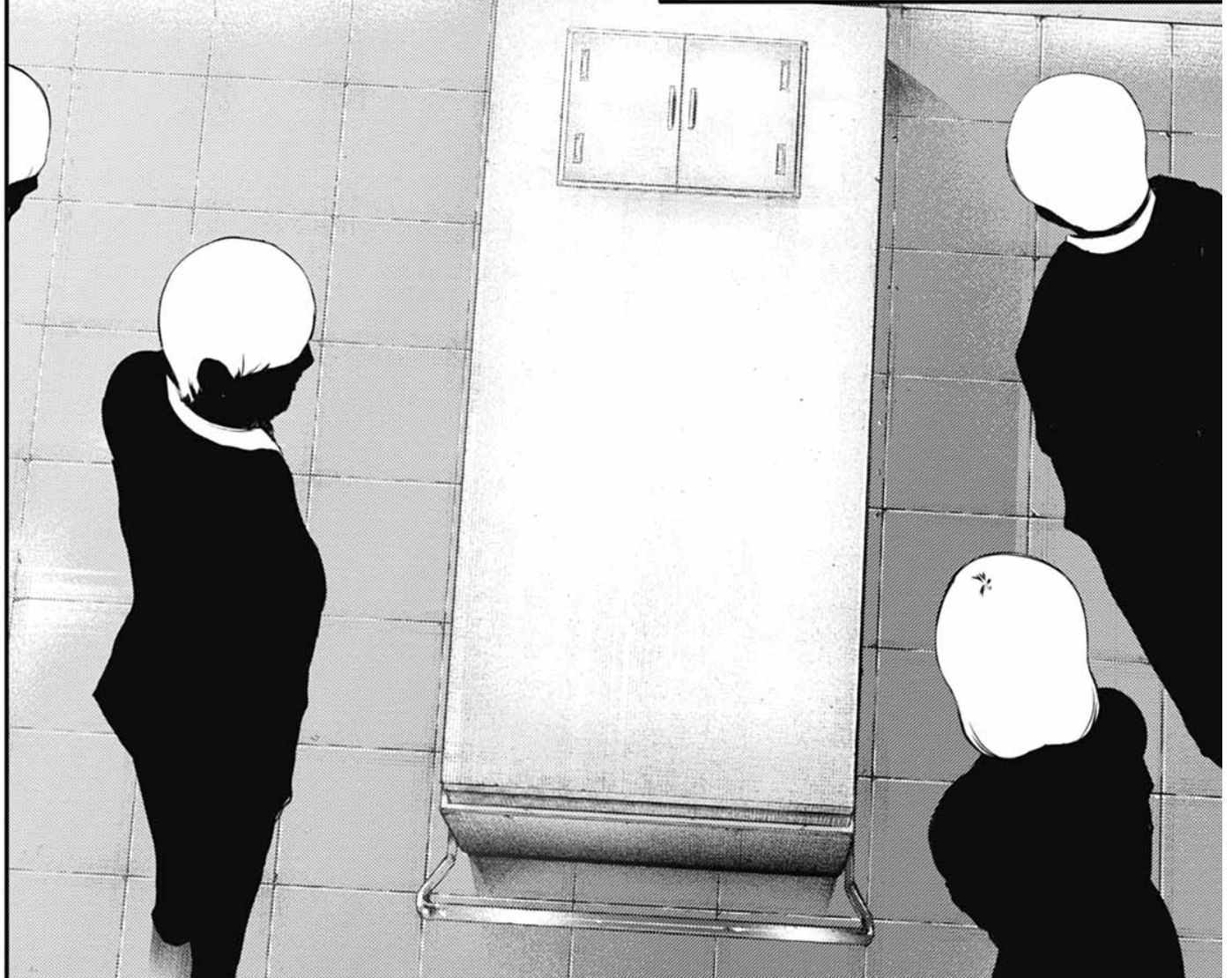


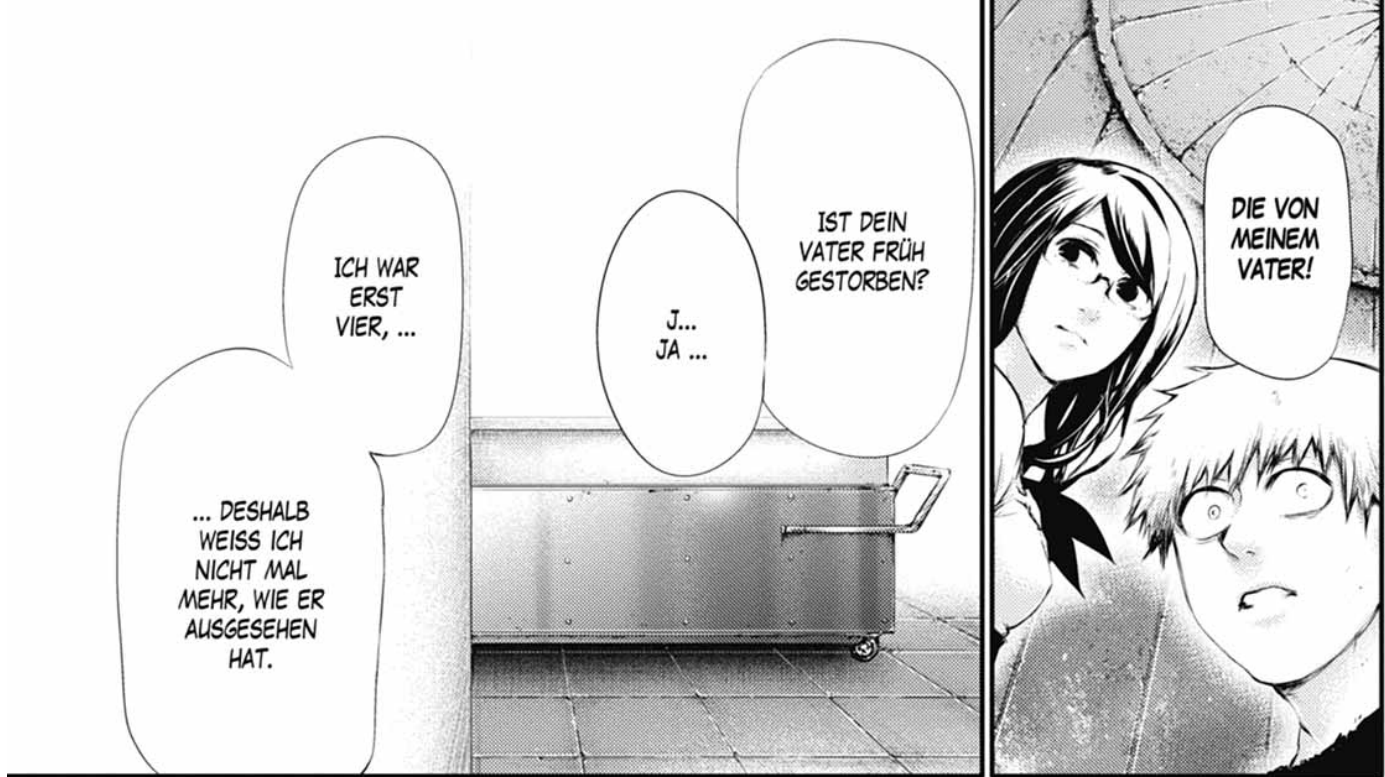


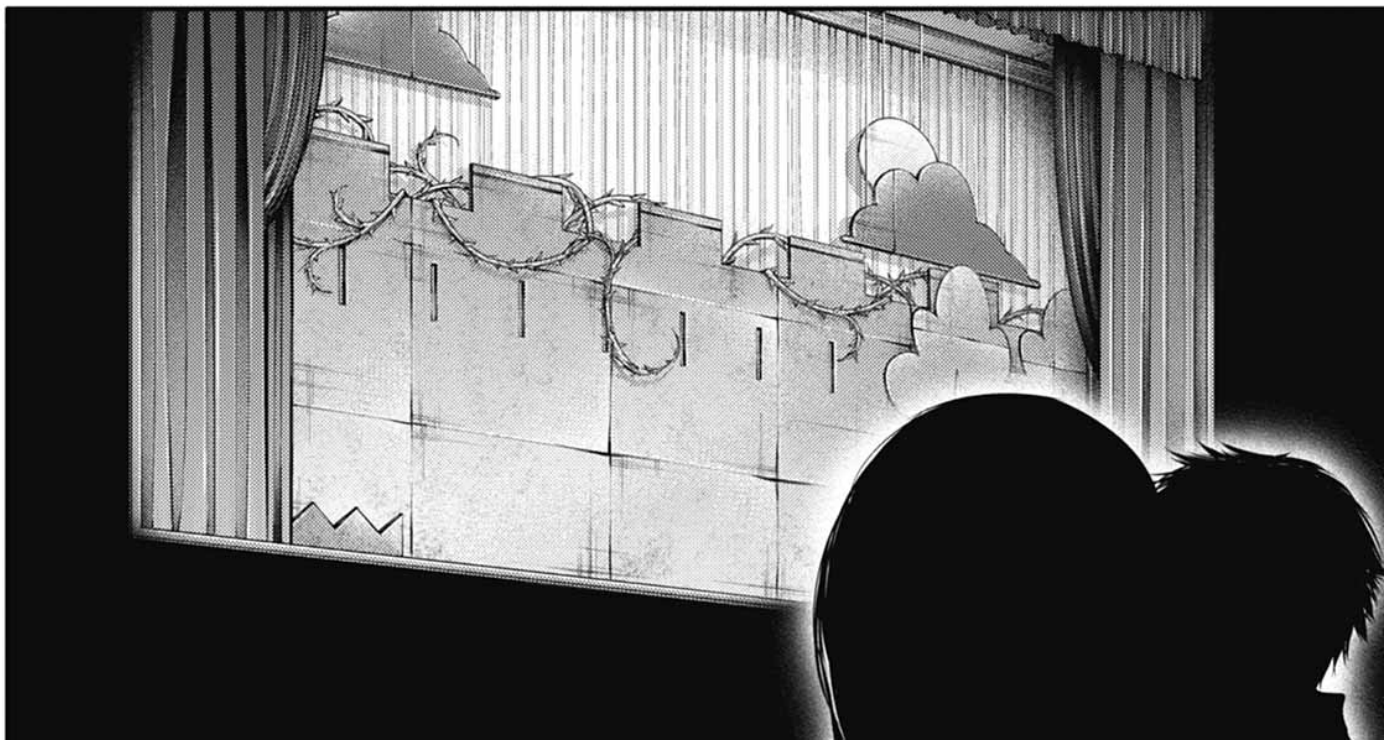
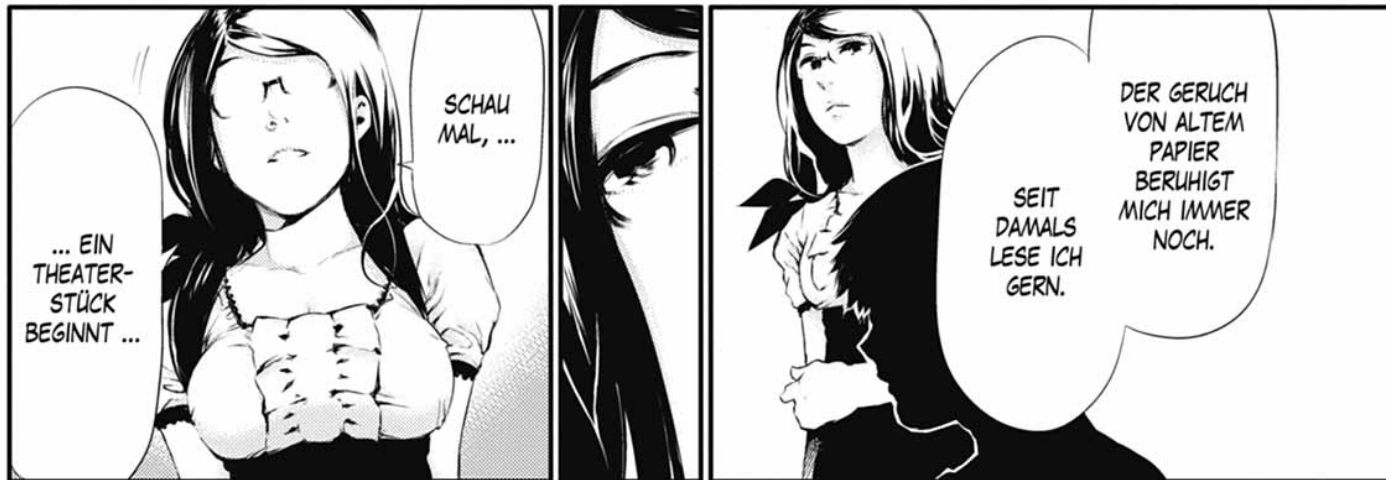




0 6 2 | Ken
T O K Y O G H O U L











WENN ICH
SCHWIERIGE
WÖRTER NICHT
VERSTANDEN
HABE, ...

... HAT SIE
SIE MIR
MIT
VIELEN
BEISPIELEN
ERKLÄRT.



ALSO ...

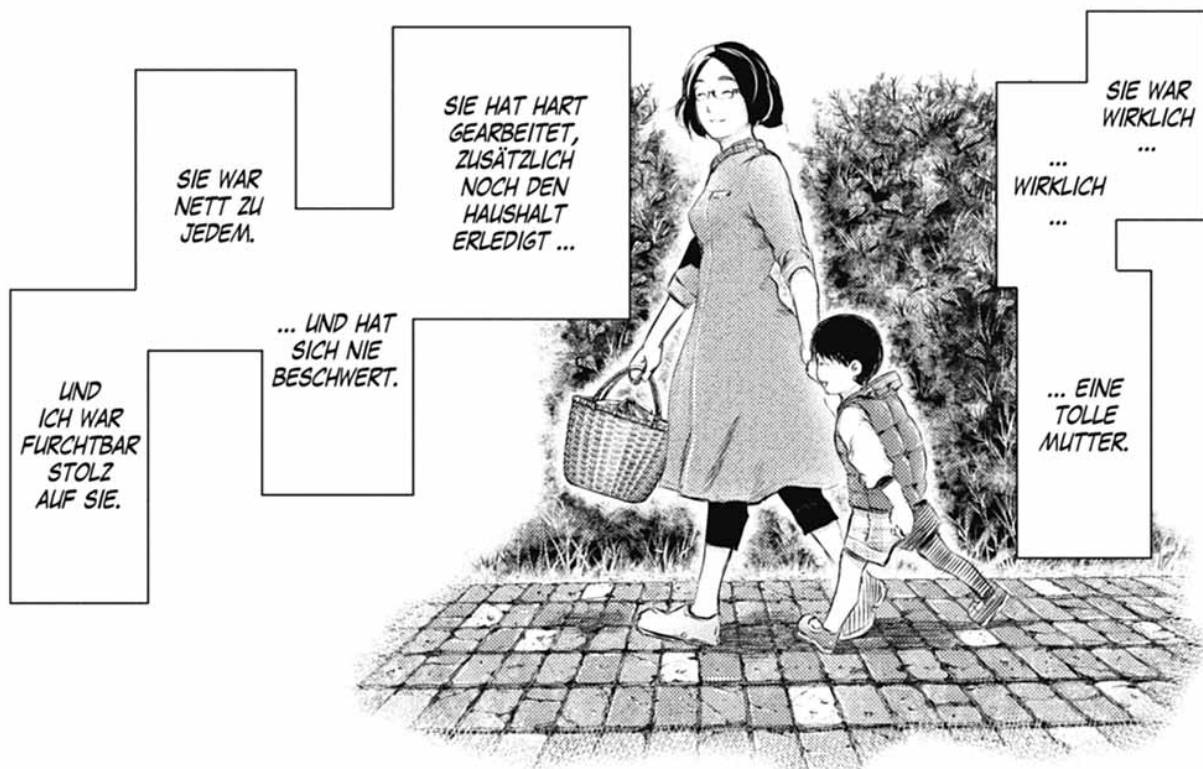
ACH JA,
ES GING
UM MEINE
MUTTER ...



... FÜHLTE ICH
MICH NICHT
EINSAM.

MEINE
MUTTER WAR
IMMER GUT
ZU MIR.

DANK MEINER
MUTTER UND
DEN GANZEN
BÜCHERN
MEINES
VATERS ...



SIE WAR
NETT ZU
JEDEM.

SIE HAT HART
GEARBEITET,
ZUSÄTZLICH
NOCH DEN
HAUSHALT
ERLEDIGT ...

SIE WAR
WIRKLICH
...
WIRKLICH
...

LIND
ICH WAR
FÜRCHTBAR
STOLZ
AUF SIE.

... LIND HAT
SICH NIE
BESCHWERT.

... EINE
TOLLE
MUTTER.

MEIN
LIEBLINGS-
ESSEN WAR ...

... DAS
HACKSTEAK,
DAS SIE
MACHTE.



AUSSERDEM
KONNTE SIE
SEHR GUT
KOCHEN.



...



MIT
DIESEM
KÖRPER
SOWIESO
NICHT
MEHR.

ICH WEISS
GAR NICHT
MEHR, WIE'S
GESCHMECKT
HAT ...







VON DA
AN WURDE DIE
BELASTUNG FÜR
MEINE MUTTER
NOCH GRÖßER.

DER MANN
MEINER
TANTE WURDE
IRGENDWANN
ARBEITSLOS
UND HATTE
SCHULDEN ...



MUSST
DU NICHT
SCHLAFEN?

MAMA ...



... UND
ZU HAUSE
MACHTE
SIE NOCH
HEIMARBEIT.

TAGSÜBER
JOBSTE SIE
DRAUSSEN,
NACHTS
ARBEITETE
SIE ALS
PUTZFRAU ...



UND
DANN
...

UND ...

UND?



ICH HABE NIE
GESEHEN,
DASS SIE
EINE PAUSE
MACHT.

NEIN, IST
SCHON IN
ORDNUNG.

... IST SIE VOR LAUTER ERSCHÖPFUNG GESTORBEN.



ICH WAR
ERST
ZEHN ...

... LIND
WAR
SCHON
ALLEINE.



NUR ZU
VIEL
GEAR-
BEITET.

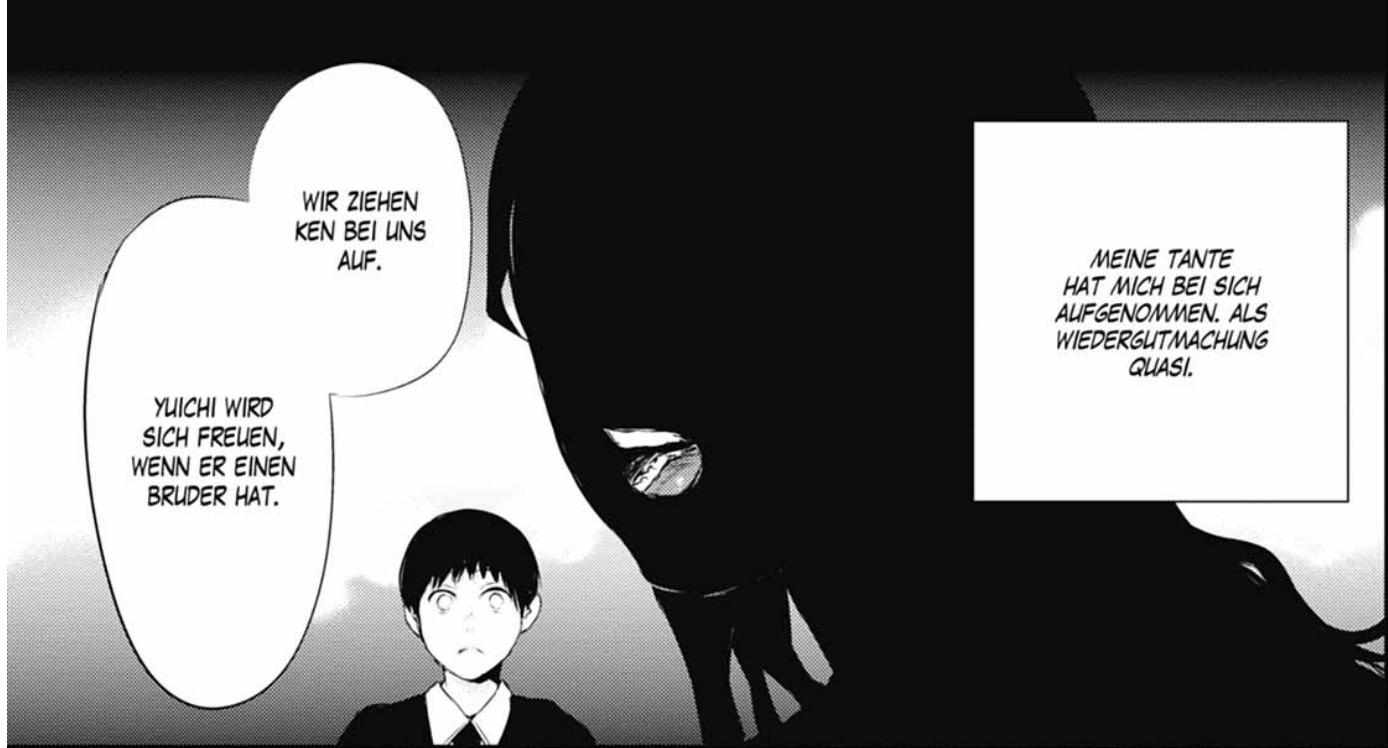


MUSSTE SIE
WIRKLICH SO
WEIT GEHEN?

...



ES WAR KEINE
KRANKHEIT ...



WIR ZIEHEN
KEN BEI UNS
AUF.

YUICHI WIRD
SICH FREUEN,
WENN ER EINEN
BRUDER HAT.

MEINE TANTE
HAT MICH BEI SICH
AUFGENOMMEN. ALS
WIEDERGLÜTMACHUNG
QUASI.



... ALSO
IM HAUS
MEINER
TANTE,
EMPFANGEN.

SO WURDE
ICH VON
FAMILIE
ASAOKA, ...



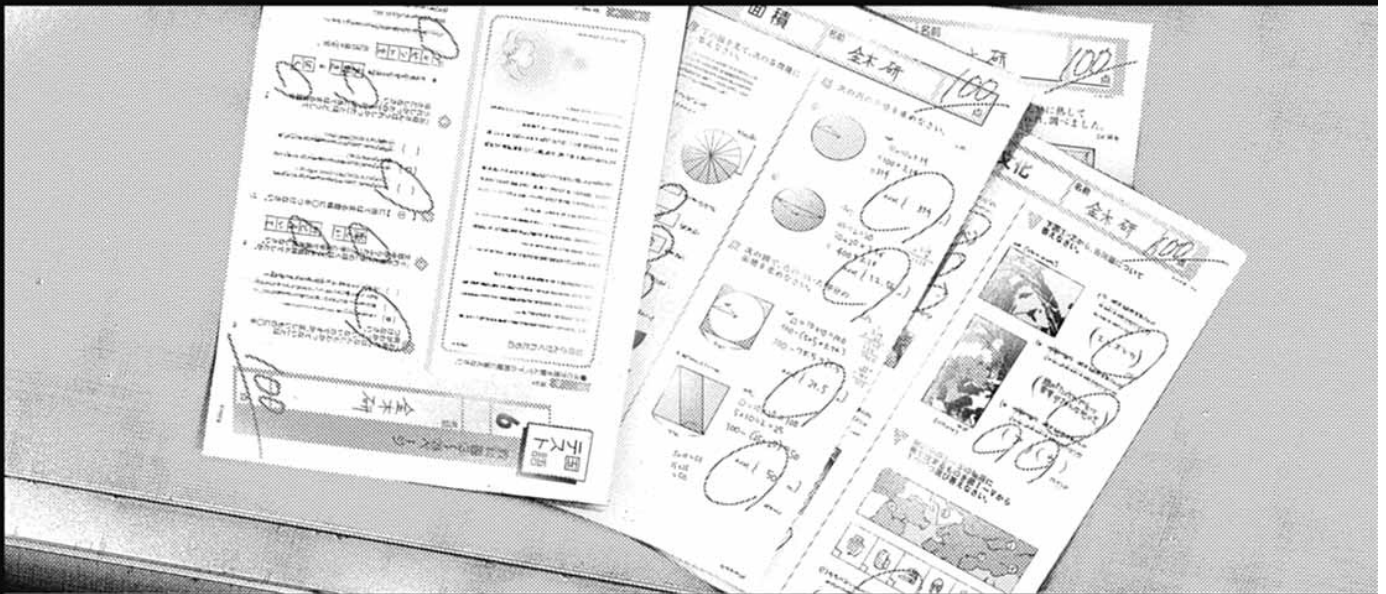
JA ...

KEN, IST
DAS DEINE
KLAUSUR?

ICH HABE
MIR VIEL
MÜHE
GEGEBEN,
UM EIN
GUTES
FAMILIEN-
MITGLIED
ZU SEIN.

ANFANGS
HABE ICH
MICH
WIRKLICH
DARÜBER
GEFREUT,
WEIL ICH
SEHR
EINSAM
WAR.

ICH DACHTE,
DASS MEINE
TANTE MEINER
MUTTER
BESTIMMT
SEHR ÄHNLICH
WÄRE.





WEM WILLST
DU DAMIT
EIGENTLICH WAS
VORMACHEN?



SIE HAT
MICH MIT
IHM VER-
Glichen
...

NA JA ...

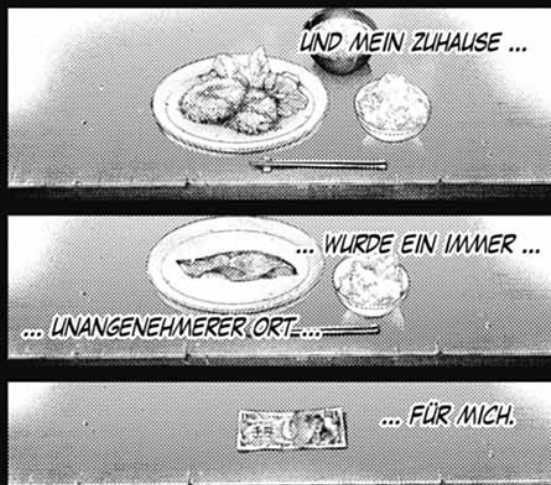


YUICHI WAR
NICHT SO
GUT IN DER
SCHULE.



WAS ...?

DER SOHN
MEINER
TANTE ...



UND MEIN ZUHAUSE ...

... WURDE EIN IMMER ...

... UNANGENEHMERER ORT ...

... FÜR MICH.

ER IST
MIR ...

... VÖLLIG
EGAL.

WARUM
MUSS
ICH IHN
AUF-
ZIEHEN
...

IHR
MINDER-
WERTIGKEITS-
KOMPLEX
VERWANDELTE
SICH IN HASS
GEGEN MICH.

SIE
WAR
FIES.

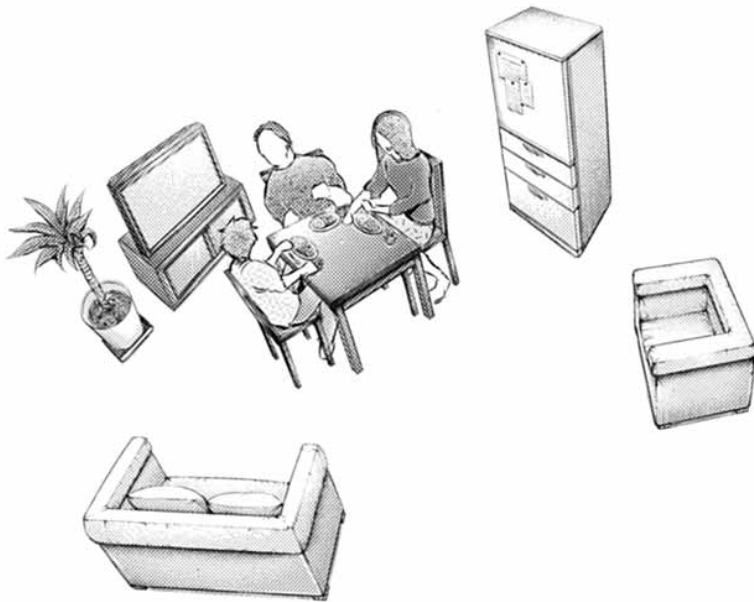
EIGENTLICH
HAT SIE
SICH MIT
MEINER
MUTTER
VERGlichen.

SIE WAR
IMMER
DIE GUTE
UND ICH
WAR DIE
BÖSE ...

... HAT
MICH
NUR GE-
NERVT.

IN DIESEM HAUS ...

... GIBT ES KEINEN, ...



... DER SICH FÜR MICH INTERESSIERT.





KEN ...

JA?

WIR HABEN
MEISTENS
NUR
QUATSCH
GEREDET,
...

... ABER ...



ICH HATTE
KAUM
FREUNDE,
...

...
NUR HIDE
HAT ZU
MIR GE-
HALTEN.



WENN DU
EIN GHUL
WÄRST, ...

...
WÜRDST
DU DANN DIE
YOSHIKAWA
AUS DER B
FRESSEN?

IN DIE BIST
DU DOCH
VERKNALLT.

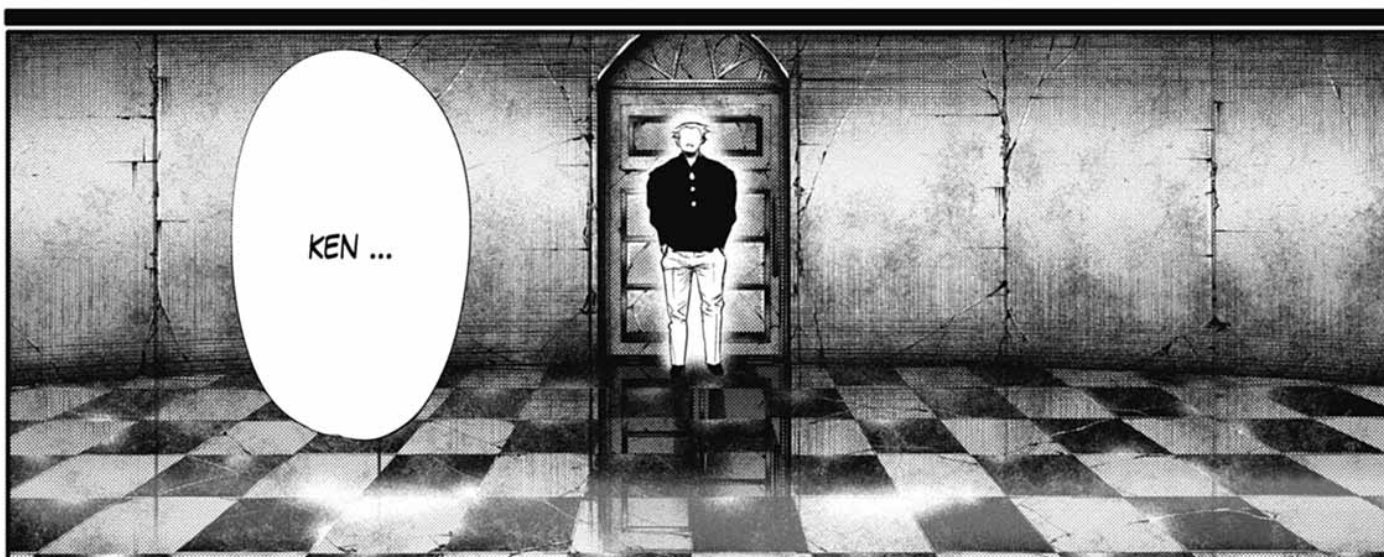
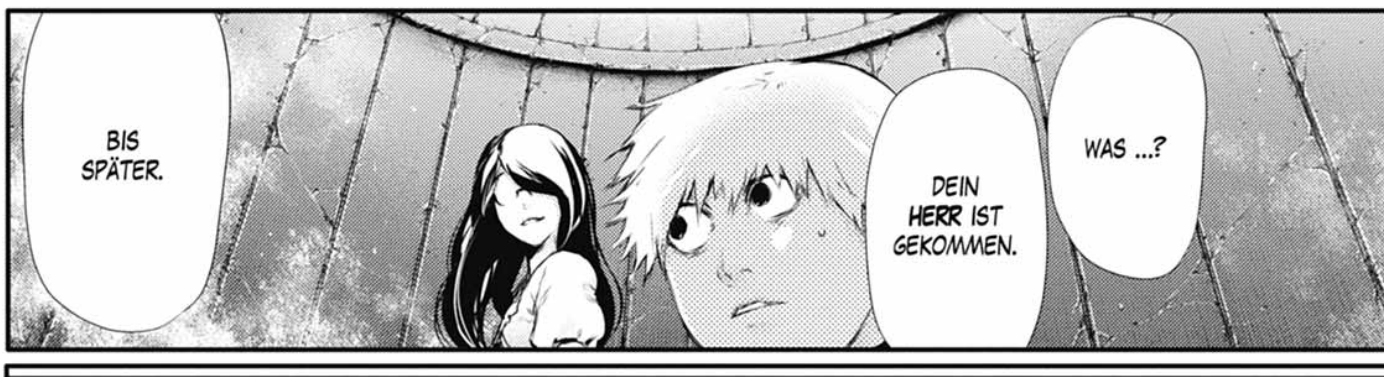
NEE,
QUATSCH

UND
ICH BIN
NICHT
VER-
KNALLT
...

JA ...
OBWOHL ICH
MICH NICHT
SO AUSKENNE
...

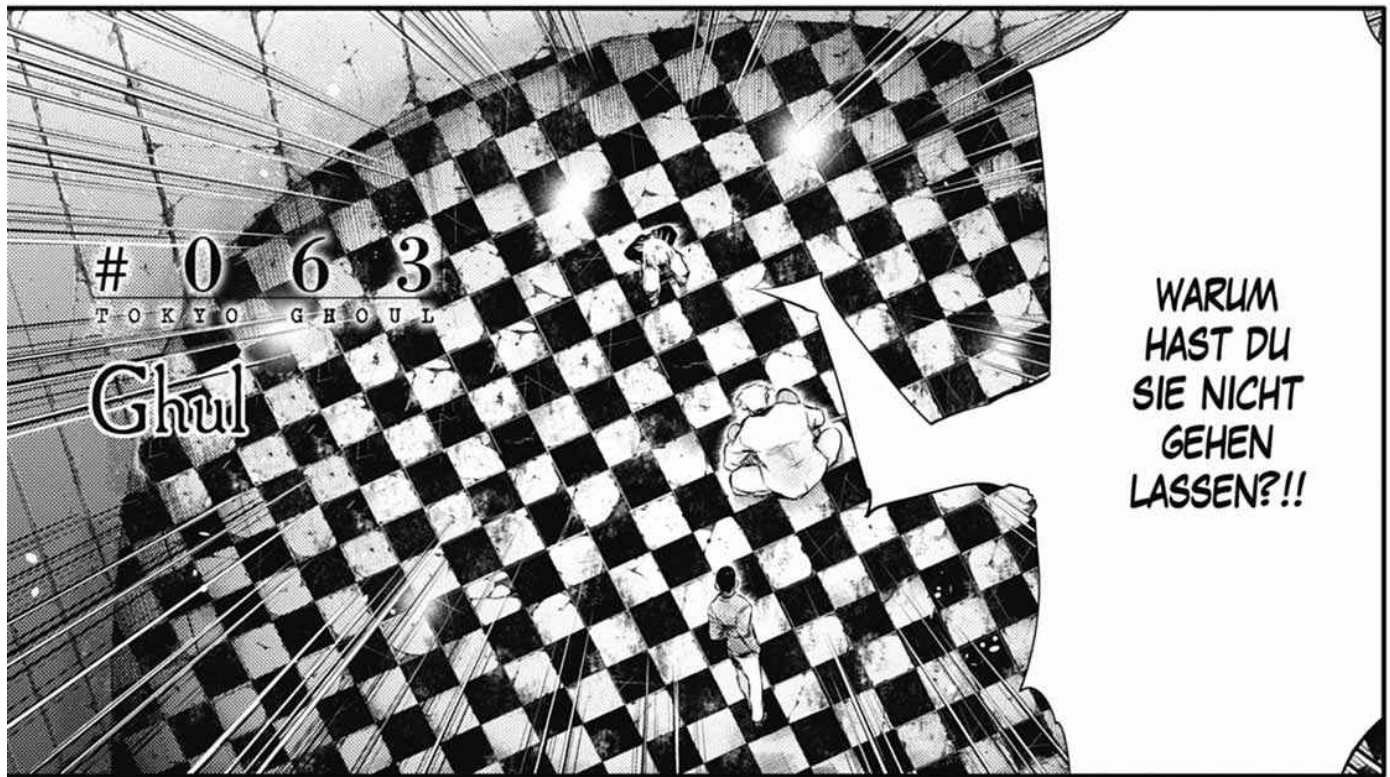
DAS MIT
DEN GHULEN,
SAGT DIR
DAS WAS?

KEINE AHNUNG,
WIE ICH MEIN
LEBEN JEMALS
OHNE IHN
AUSGEHALTEN
HABE ...











... SOOOOO
VIEL
SPASS!!!

DAS
MACHT
...



GRAPP

UND DU
DACHTEST, DU
RETTEST SIE,
INDEM DU DICH
OPFERST.

ES WAR SO
SCHWER, DAS
LACHEN ZU
UNTERDRÜCKEN.



NEIN ...
NEIN ...
WOFÜR
BIN ICH
ÜBERHAUPT ...



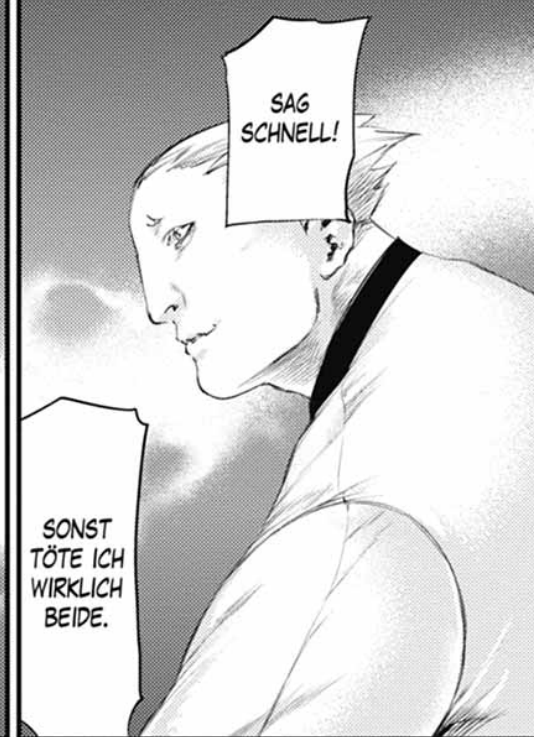
WER VON
BEIDEN?

UND ...?



≡ WÄHL MEINEN SOHN. ≡





SAG
SCHNELL!

DAS KIND?
ODER DIE
MUTTER?

SONST
TÖTE ICH
WIRKLICH
BEIDE.

I...

NA?

ICH ...
... KANN
DAS
NICHT ...!



SCHÜTTEL

...

NA LOS,
ANTWORTE,
ANTWORTE ...

SCHÜTTEL

ANT-
WORTE!!



ICH
HAB DIR
GESAGT,
DASS DU
WÄHLEN
MUSST.





... DANN
TÖTE MICH,
VERDAMMT!!

ICH
KANN
DAS
NICHT!

WENN DU
JEMANDEN
TÖTEN
MUSST, ...



GLUT.

ICH HAB
VERSTANDEN.









AAAAH ...
AAAAAH!!



...
SO 'NE
SCHWEINE-
REI ...

SST



DAS IST
DEINE
SCHULD.

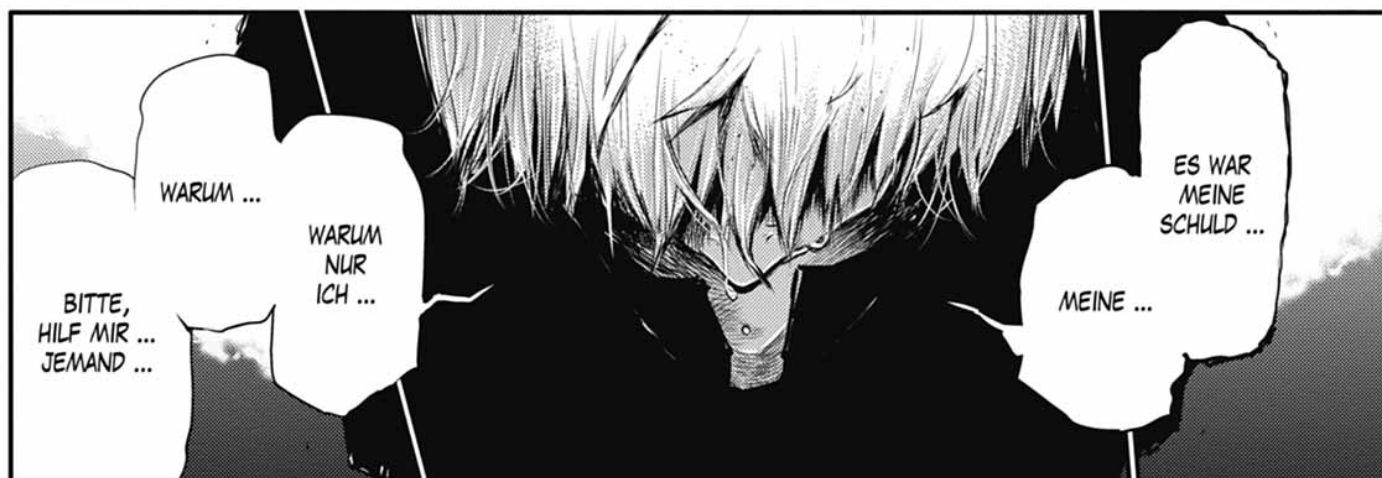
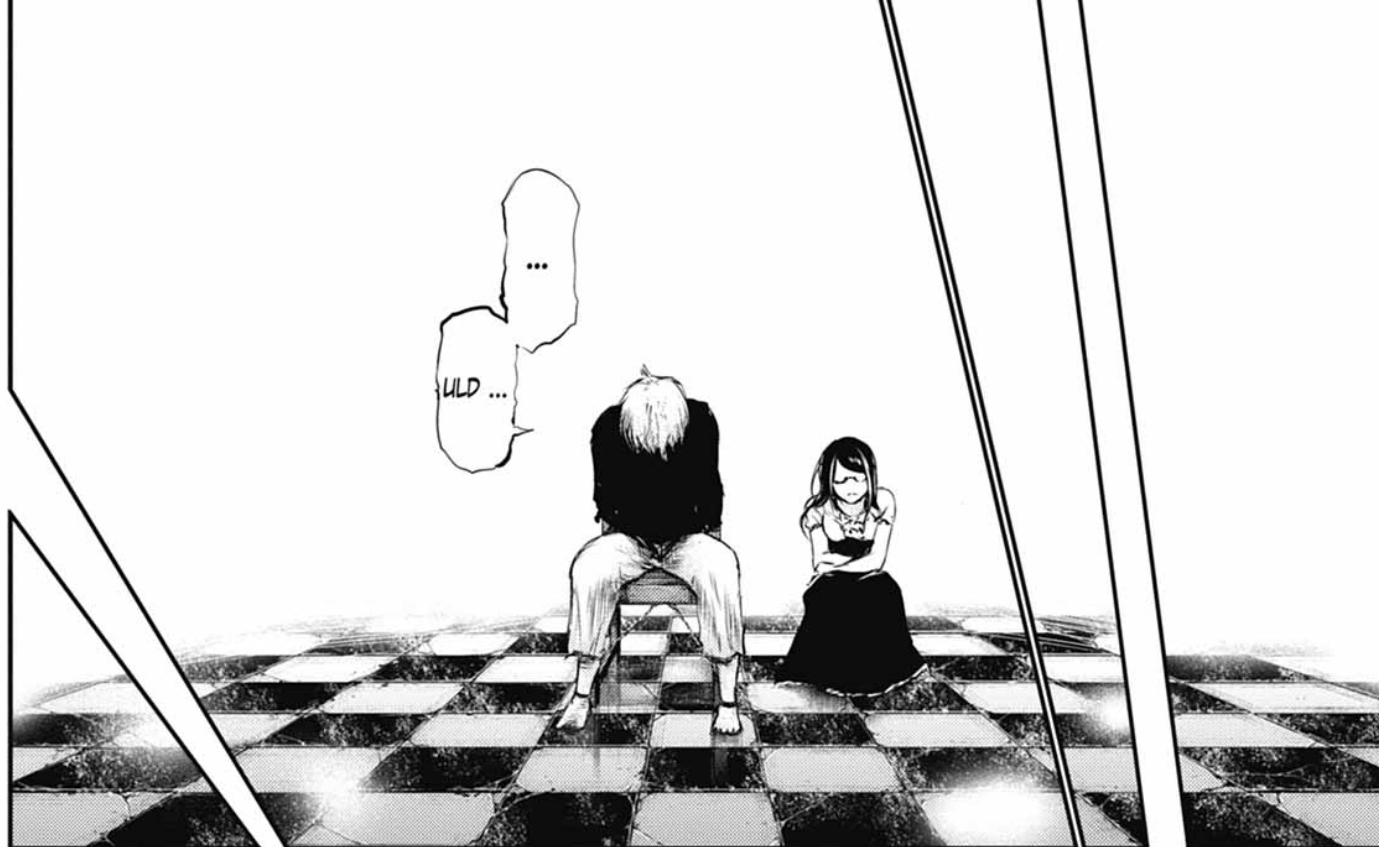
DU
HEUCHLER.



SST

... ABER ALS
ABSCHIEDS-
GESCHENK
STERBT IHR
WENIGSTENS
ANSEHNLICH.

ICH KANN
EUCH ZWAR
NICHT
WIEDER-
BELEBEN, ...







WENN DU
GECKO TÖTEN
KÖNNTEST,
HÄTTEST DU
DIE MUTTER
UND DAS
KIND RETTEN
KÖNNEN.

SEI
STILL ...



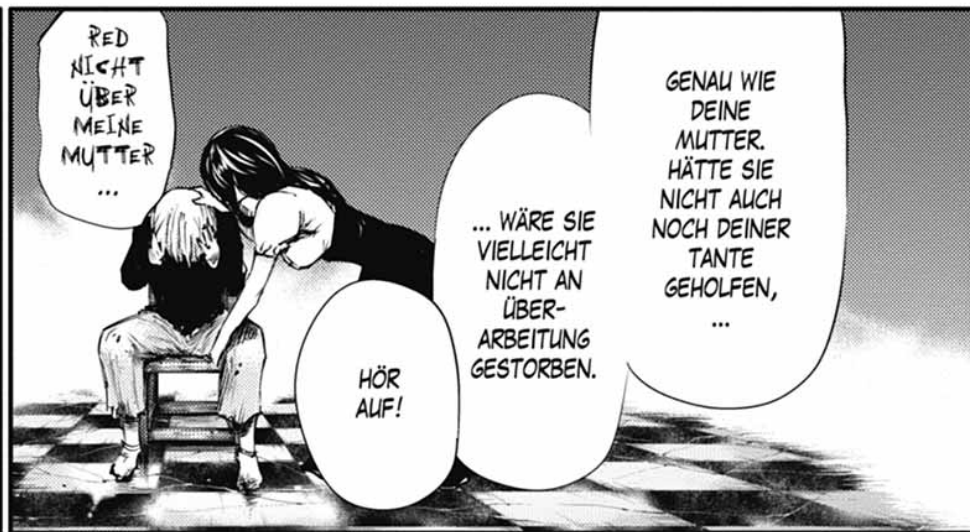
"BEVOR DU
JEMANDEN
VERLETZT, SEI
DU LIEBER DER,
DER VERLETZT
WIRD."

HÖRT SICH
GUT AN!
UND GENAU
DESHALB BIST
DU HIER.



SIE
WOLLTE
ALLEN
Helfen ...

... UND AM
ENDE HAT
SIE ALLE
IM STICH
GELASSEN.



RED
NICHT
ÜBER
MEINE
MUTTER
...

HÖR
AUF!

... WÄRE SIE
VIELLEICHT
NICHT AN
ÜBER-
ARBEITUNG
GESTORBEN.

GENAU WIE
DEINE
MUTTER.
HÄTTE SIE
NICHT AUCH
NOCH DEINER
TANTE
GEHOLFEN,
...



ICH
WOLLTE
...

...
MAMA ...



ICH ...

I... ICH
...



WENN SIE IHR
KIND WIRKLICH
GELIEBT HÄTTE,
HÄTTE SIE
NICHT AUCH
NOCH IHRER
DUMMEN
SCHWESTER
GEHOLFEN.

DAS DENKST
DU DOCH
AUCH, ODER?



WARUM
HAST DU
MICH ALLEINE
GELASSEN ...?!

TROPF

MAMA
...

AH ...
AAAAH

MAMA
...
MAMA
...



ICH
WOLLTE, ...

... DASS DU
FÜR MICH
DA BIST!

ICH ...

MAMA ...!

ICH WILL
NICHT
ALLEIN
SEIN ...!



SCHEISS
AUF MEINE
TANTE!!

LUND
DEINE
TANTE?

DASS DU
FÜR MICH
WEITER-
LEBST!







ICH ...

HEISST DAS,
ICH MUSS
DEN GHUL
IN MIR
AKZEP-
TIEREN?

NEIN, DAS
IST ES
NICHT ...

...
ÜBERWINDE
DICH
...

HRNGH

HRNGH

HRNGH

HRNGH

HRNGH

HRNGH

... DIE
ANDEREN ZU
FRESSEN.

KEN ...

LEBEN
BEDEUTET,
...

...
ES
GUT
...

SO
IST
...

HRNGH

HRNGH

HRNGH

HRNGH

HRNGH

HRNGH

HRNGH

HRNGH

HRNGH

HRNGH

HRNGH

HRNGH

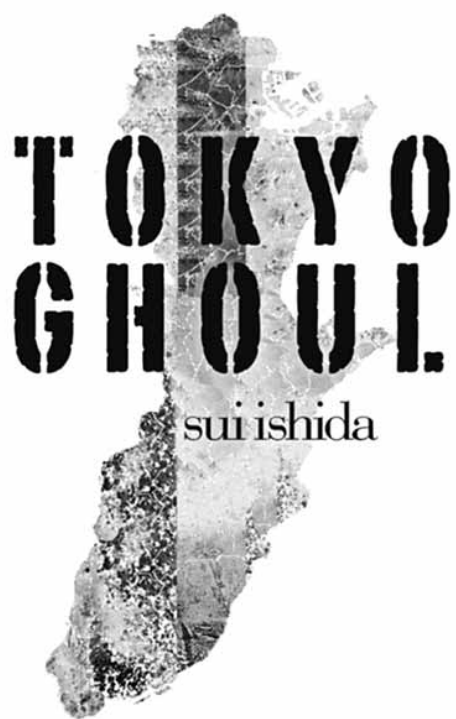
HRNGH



ICH BIN ...

FRISS
MICH.

... EIN GHUL.



the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion.

As the world's population grows, the demand for food and other resources will increase. This will put pressure on the environment and on the world's food supply.

One way to meet this demand is to increase the amount of food that is produced. This can be done by using more land for agriculture, by using more water, or by using more fertilizers and pesticides.

Another way to meet this demand is to reduce the amount of food that is wasted. This can be done by improving the way that food is stored and distributed, or by changing the way that people eat.

There are many other ways to meet this demand, and it is important that we find ways to do so that do not harm the environment or the world's food supply.

One of the most important things we can do is to make sure that we have enough food to eat. This means that we need to make sure that we have enough land, water, and resources to produce food.

We also need to make sure that we have enough food to eat that is healthy and nutritious. This means that we need to make sure that we have enough food that is safe to eat and that is good for us.

Finally, we need to make sure that we have enough food to eat that is affordable. This means that we need to make sure that we have enough food that we can afford to buy and that we can afford to eat.

There are many other things that we can do to make sure that we have enough food to eat, and it is important that we do so. This is because food is one of the most basic needs that we have, and it is something that we need to have in order to live.

So, let's make sure that we have enough food to eat. Let's make sure that we have enough land, water, and resources to produce food. Let's make sure that we have enough food that is healthy and nutritious. Let's make sure that we have enough food that is affordable.

Let's make sure that we have enough food to eat. Let's make sure that we have enough food to eat that is healthy and nutritious. Let's make sure that we have enough food to eat that is affordable.

Let's make sure that we have enough food to eat. Let's make sure that we have enough food to eat that is healthy and nutritious. Let's make sure that we have enough food to eat that is affordable.

Let's make sure that we have enough food to eat. Let's make sure that we have enough food to eat that is healthy and nutritious. Let's make sure that we have enough food to eat that is affordable.

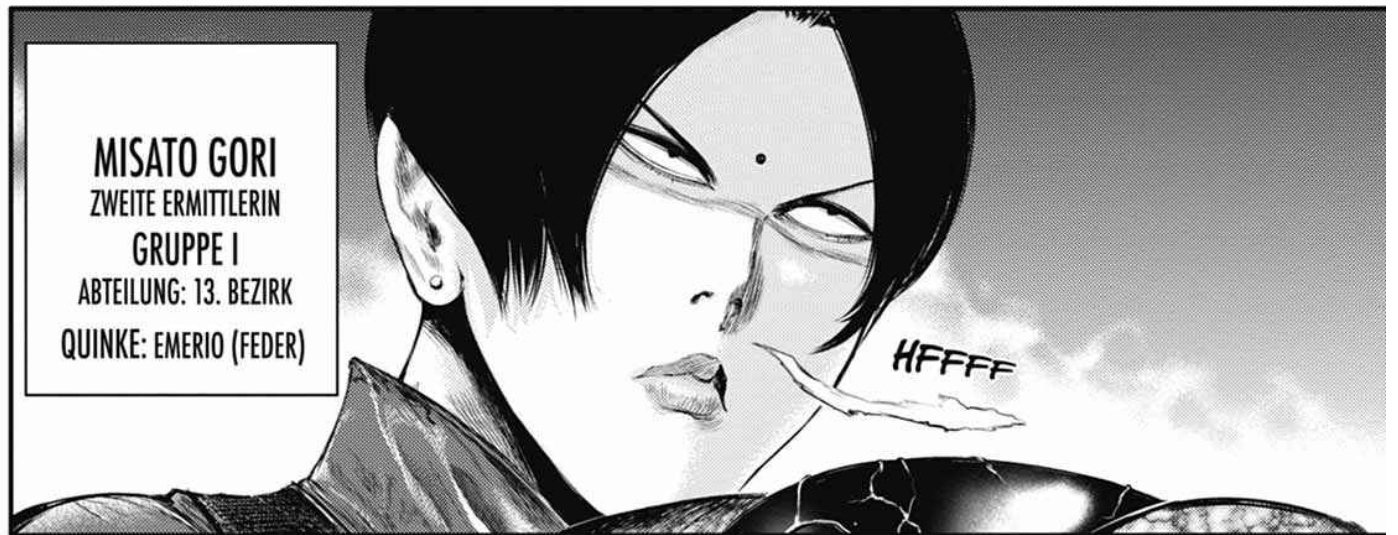
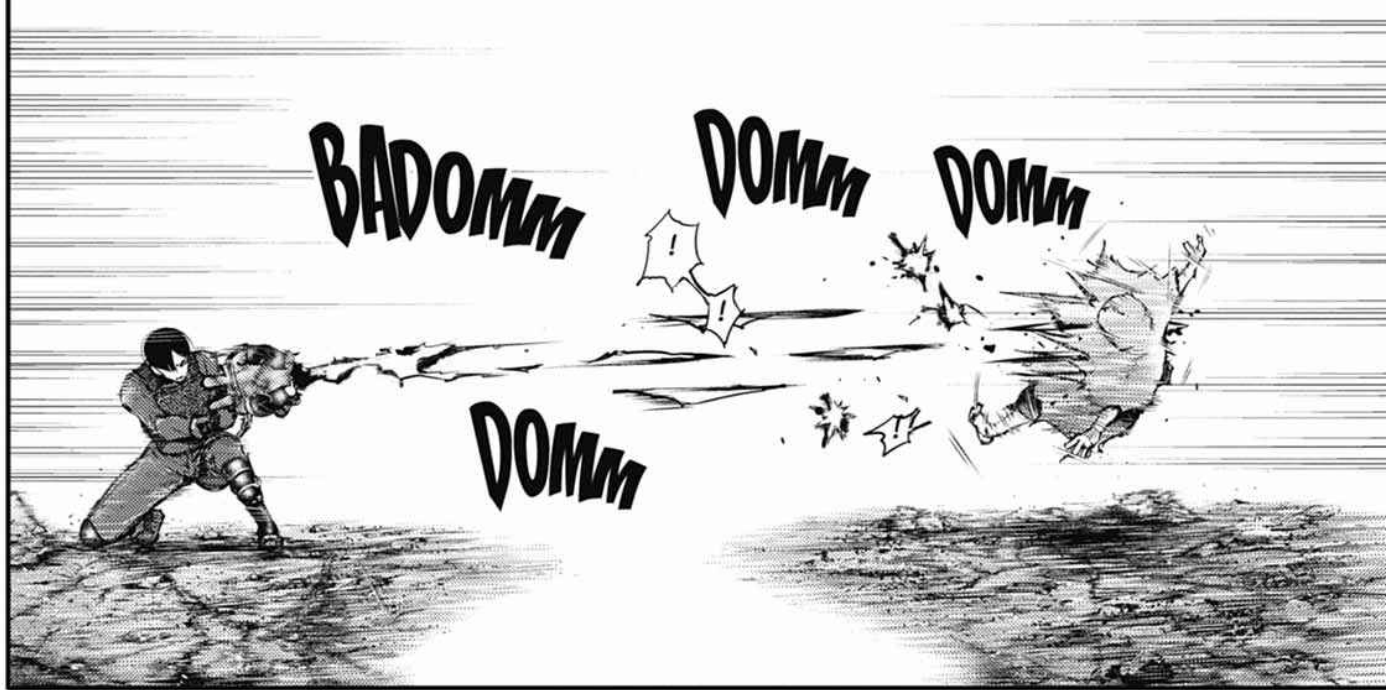
Let's make sure that we have enough food to eat. Let's make sure that we have enough food to eat that is healthy and nutritious. Let's make sure that we have enough food to eat that is affordable.

Let's make sure that we have enough food to eat. Let's make sure that we have enough food to eat that is healthy and nutritious. Let's make sure that we have enough food to eat that is affordable.

Let's make sure that we have enough food to eat. Let's make sure that we have enough food to eat that is healthy and nutritious. Let's make sure that we have enough food to eat that is affordable.

Let's make sure that we have enough food to eat. Let's make sure that we have enough food to eat that is healthy and nutritious. Let's make sure that we have enough food to eat that is affordable.





FRRRRTSCH

TAKE HIRAKO
DRITTER FAHNDER
GRUPPE I
ABTEILUNG: 13. BEZIRK
QUINKE: NAGOMI 1/3
(SCHUPPEN)









KOTARO AMON
LEITENDER ERMITTLER
GRUPPE I
ABTEILUNG: 20. BEZIRK

QUINKE:
KURA (PANZER)



HMPF. IMMER
NUR ÄRGER MIT
DEM KERL ...!



HERR
SHINOHARA!
RÜCKEN WIR
VOR!
WO IST
JUZO?!



GEBÄUDE 1
GESICHERT!

DER IST
WEG.



DIESER
AMON IST
GAR NICHT
MAL SO
ÜBEL.

HEY DU,
ZEIG MIR
DAS VIDEO
VON DER
VORHUT!

WA HA
HA!



IST DAS
KLAR?!

ALLE
GHULE
IN DEN
GEBÄUDEN
WERDEN
VERNICH-
TET!!

GEBÄUDE 5

GEBÄUDE 6

GEBÄUDE 7

GEBÄUDE 8

GRUPPE
ZWEI

GEBÄUDE 1

GRUPPE
EINS

VORHUT
GEBÄUDE 2

GRUPPE EINS
VEREINIGT
SICH IN
GEBÄUDE 2
MIT DER
VORHUT!

GRUPPE
ZWEI
VORRÜCKEN
AUF
GEBÄUDE 5!











DAS MACHEN
NUR WENIGE,
WEIL ES SO
EKLIG
SCHMECKT.

... WENN
SIE SICH
GEGENSEITIG
AUFFRESSEN ...

GHULBLUT
SOLL DICKER
WERDEN, ...

... ODER
GERÜCHTE
...?

... LEGENDEN
...

GLAUBST
DU AN ...



DESHALB
GLAUBE ICH,
DIESER GANZE
SCHEISS IST
WAHR.

ICH HABE
DAS GEFÜHL,
DASS MEINE
KRALLEN
SEITDEM
NOCH
SCHÄRFER
GEWORDEN
SIND.

JETZT BIN
ICH DER
STÄRKSTE IM
13. BEZIRK.

... ALS ICH
AUS DEM
GEFÄNGNIS
KAM.

ICH
HABE ...

... ES
PROBIERT,
...



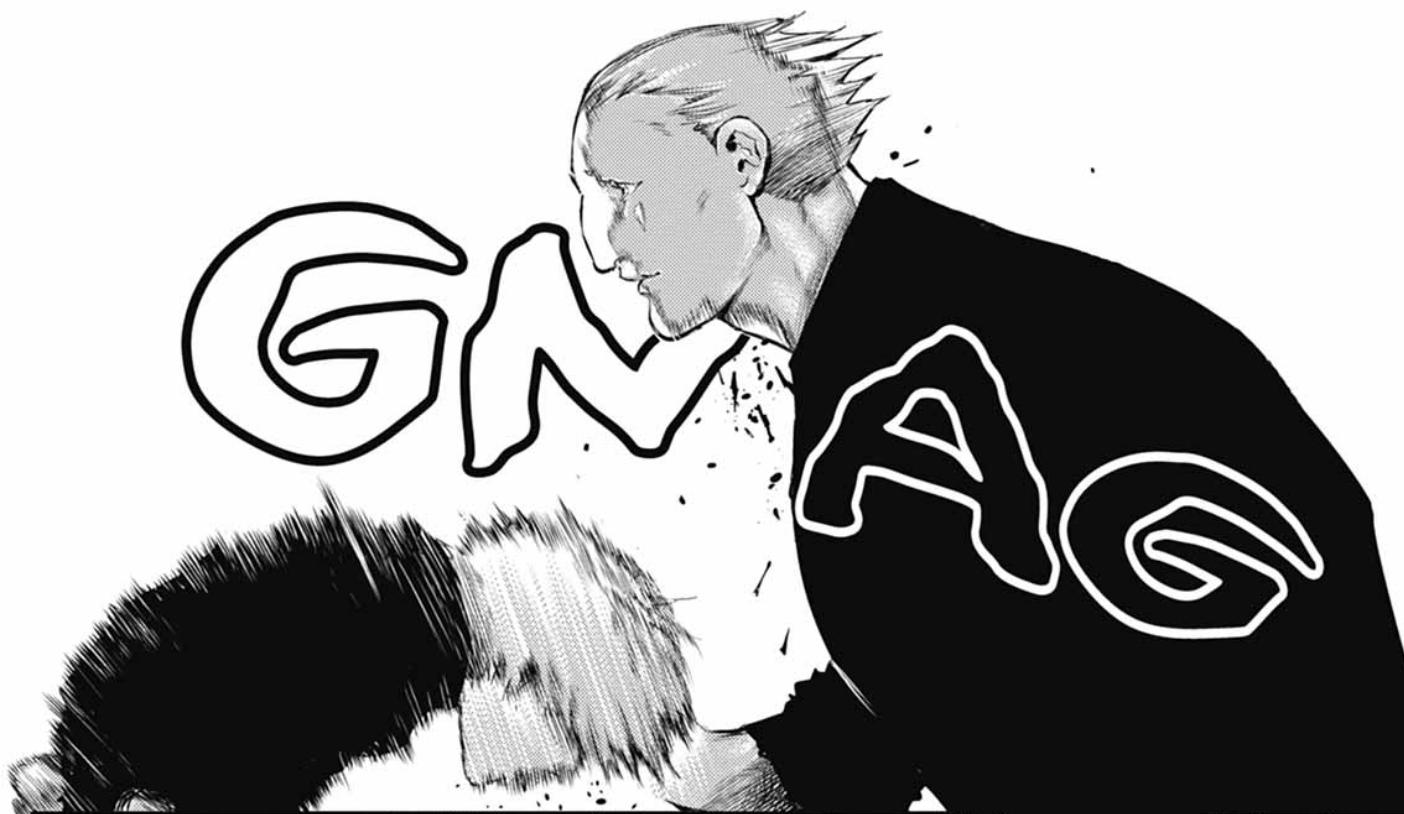
LASS
MICH ...

... DICH
FRESSEN.

SST

DAS IST
UNSER
SCHICKSAL.

WIR WURDEN
GESCHAFFEN,
UM UNS
GEGENSEITIG
AUFZU-
FRESSEN.









DANN
BRECHEN
SIE HALT.

SWISH

KNACK

!!!

GLAUBST
DU, DASS
MIR DAS
JETZT
NOCH WAS
AUS-
MACHT?

KRCK

KNACK





GROOOOOOOOH

12400

FICK DICH!

HM ...

123000

... TÖTE DICH ...

... AUF!!

ICH FRESS DICH ...

ICH TÖTE DICH!

ICH TÖTE DICH UND FRESS DICH AUF ...

KACK





JUZO
HEISST ER ...
RICHTIG?

20. DEZEMBER - 0:22 UHR

RICHTIG.

SIE SIND
NORMALERWEISE
IM 13. BEZIRK
ZUSTÄNDIG,
ODER?

ICH HOFFE,
DASS ER
NICHT JASON
BEGEGNET ...

HERR
KUROIWA ...

DER
13. BEZIRK
IST DA
KEINE
AUSNAHME.

DORT, WO VIELE
GHULE WOHNEN,
FRESSEN SIE SICH
GEGENSEITIG AUF.



DIE ZUNAHME DER
RC-ZELLEN DURCH
KANNIBALISMUS
SOLL DIE URSACHE
DAFÜR SEIN.

JASON IST
SO EINER.
UND ER
AUCH ...

DARUNTER
GIBT'S
WELCHE, ...

... DEREN
KRALLEN DEN
KÖRPER WIE
EINE RÜSTUNG
UMHÜLLEN.



...
KRALLEN-
TRÄGER,
...

... SIE
TRAGEN IHRE
KRALLEN WIE
EINEN ANZUG.

KRALLENTRÄGER

BEIM CCG
NENNEN
WIR ...

... GHULE MIT
SOLCHEN
KRALLEN ...



ABER SIE HABEN
SCHON MAL
GEGEN EINEN
KRALLENTRÄGER
GEKÄMPFT,
ODER ...?



... WIRD ES
SCHWER
GEGEN
SIE.

SELBST
MIT EINER
QUINKE IN
MAXIMAL-
GRÖSSE ...

SIE
BETRACHTEN
SOGAR DIE
GLEICH-
ARTIGEN
ALS
NAHRUNG.

FURCHTBARE
WESEN ...



MIR
LÄUFT'S
HEUTE
NOCH
KALT DEN
RÜCKEN
RUNTER ...

VOR ZEHN
JAHREN
...

...





DARÜBER
WIRD BEIM
CCG IMMER
NOCH
GEREDET.
DIE
LEGENDE
VON
ARIMA.

DER
KAMPF
GEGEN
EULE ...
SAGT
DIR DAS
WAS?

JA, NA
KLAR!

MADO, IBA UND
ICH ... WIR WAREN
EIN TRIO. HINZU
KAM NOCH MADOS
TEAM ...

... UND ARIMA.
DAMALS WAR ER
NOCH ZWEITER
ERMITTLER.

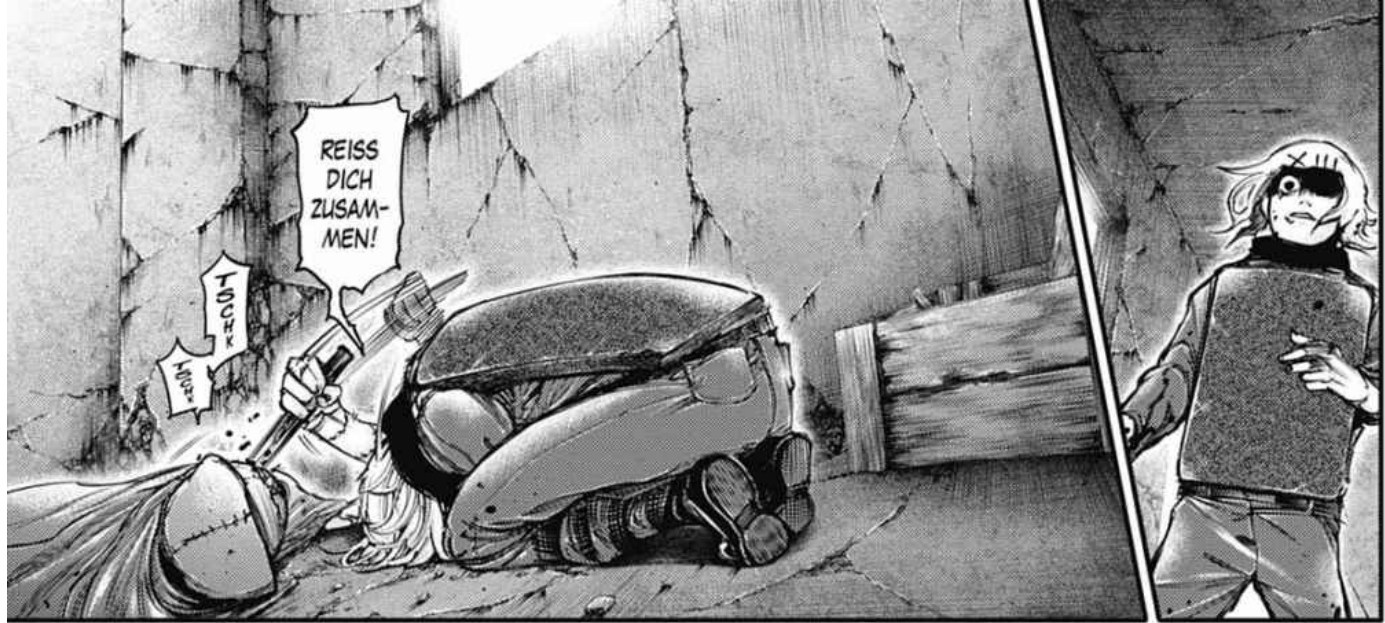


ER WAR SO EIN
KRALLENTRÄGER.

LINSE
GEGNER
WAR DIE
EULE ...

EIN GHUL
DER SSS-
KLASSE.

ALLE
LEITENDEN
FAHNDER
WURDEN
GETÖTET.











ZU
SCHWACH
...



FWUPP

WUPP

CK

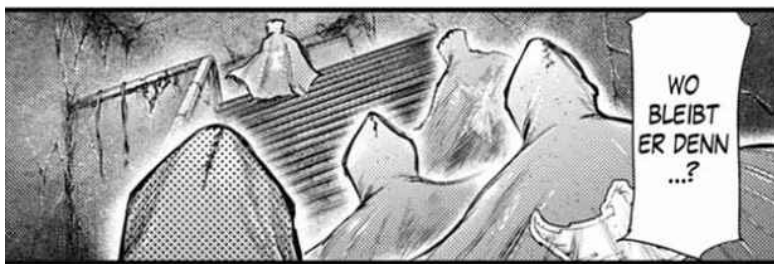
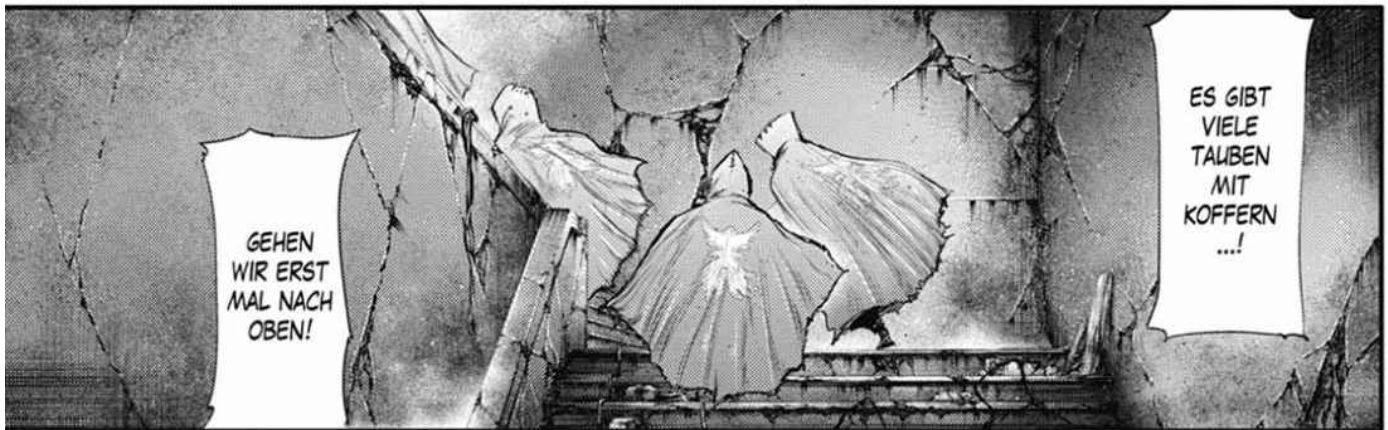


FWA



GOOOOOG











ZUM
ANTI-K!





EITLES
ARSCH-
LOCH ...

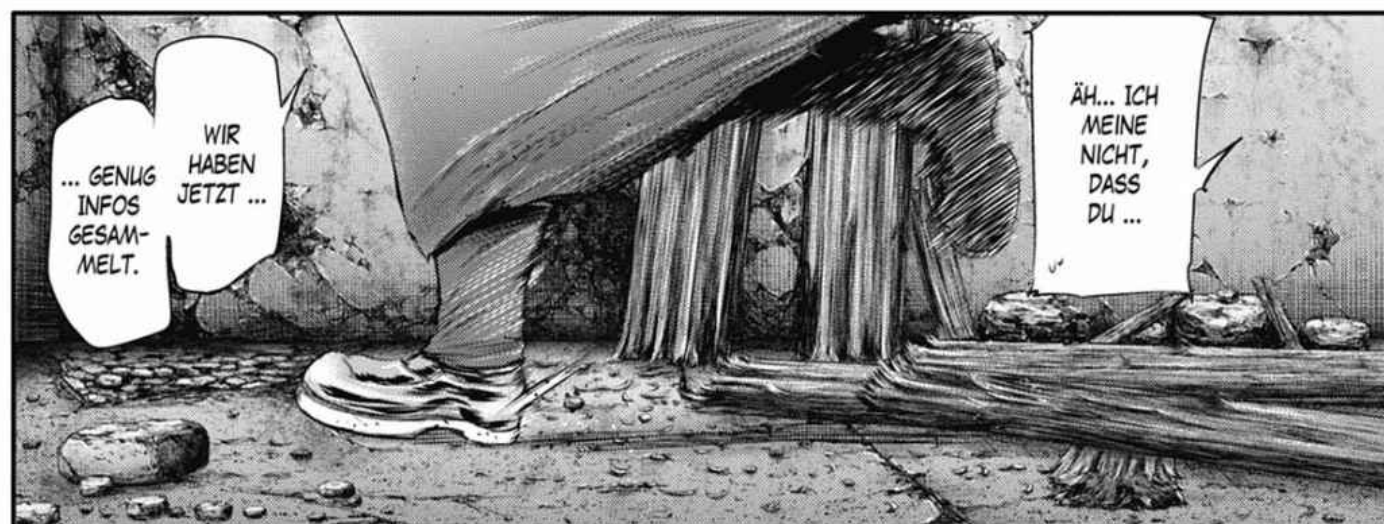
ICH
TRAGE
AUCH
LIEBER
MEINE
MASKE.



SO
KANN ICH
BESSER
KÄMPFEN!

DIESE
MASKE
IST WIE
EIN TEIL
VON MIR.

WARUM
TRÄGST
DU
DEINE
MASKE?



... GENUG
INFOS
GESAM-
MELT.

WIR
HABEN
JETZT ...

ÄH... ICH
MEINE
NICHT,
DASS
DU ...



DIESE
MASKEN
SIND
DOCH
AUCH
VON
DIR.

JA,
JA ...

... WENN
IHR
MEINE
MASKEN
NICHT
BENÜTZT.

ES IST
SCHADE,
...

SCHNAU-
ZE!

HA ...

TOKA,
YOMO HAT
RECHT.

ALSO, WIR
MÜSSEN
UNS NICHT
MEHR VER-
KLEIDEN.



DAMIT
UNTER-
WANDERN
WIR SIE.

DAS SIND
NACHGEMACHTE
MASKEN VOM
PHÖNIXBAUM.

...



YOMO, WAS
MACHEN
WIR
JETZT?

...

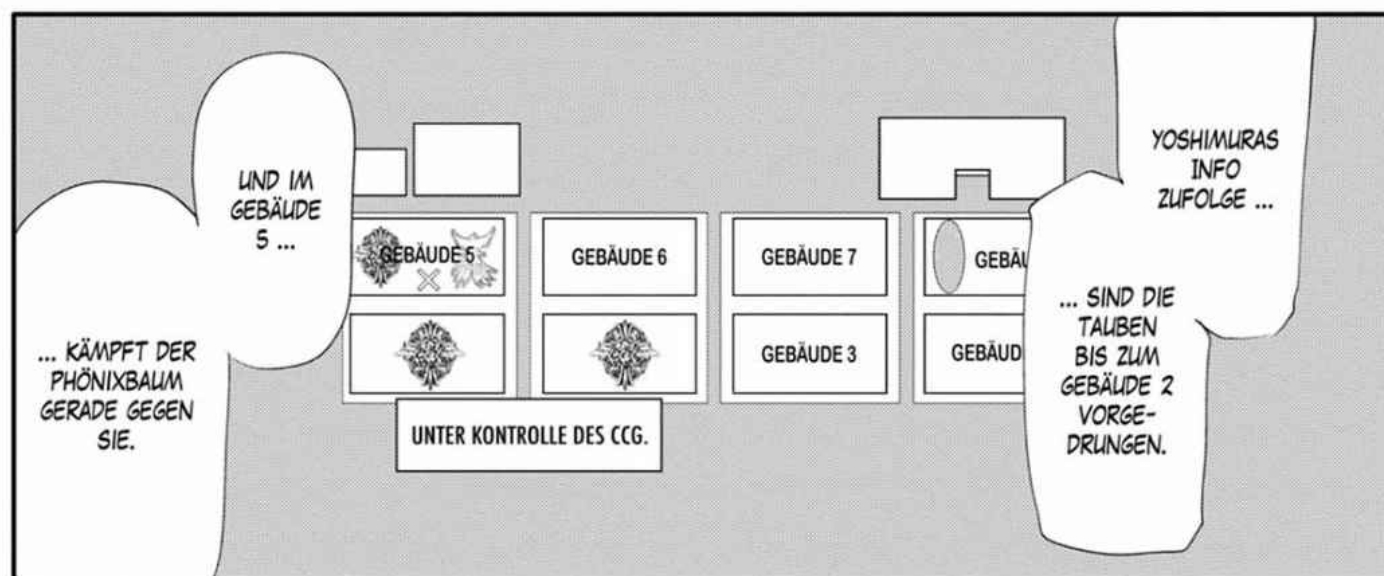
ZWAR SIND
DIE TAUBEN
SCHNELLER
GEKOMMEN,
ALS WIR
DACHTEN ...
ABER WIR
MÜSSEN
NUR DAS
LETZTE
GEBÄUDE
DURCHSUCHEN ...!

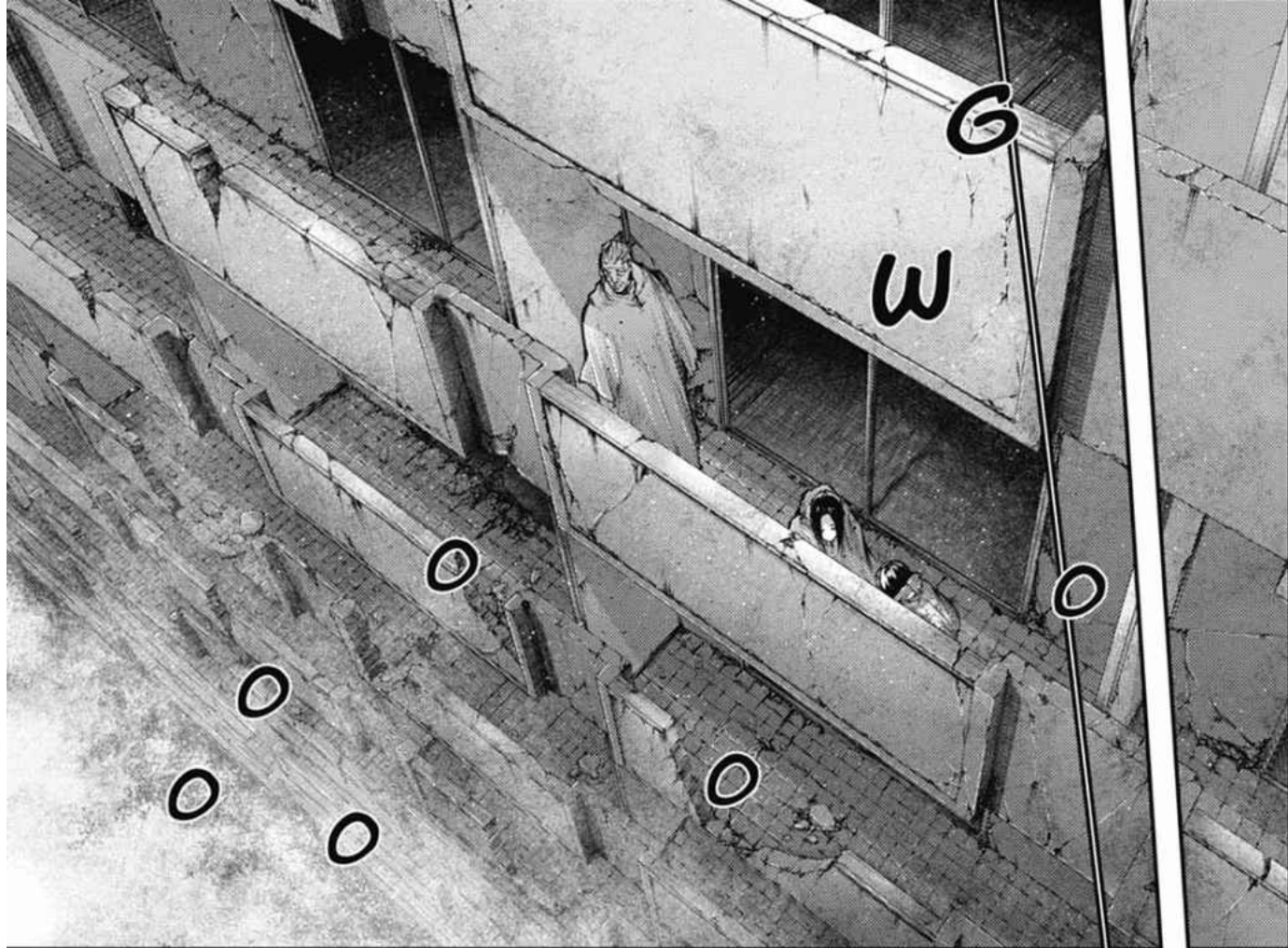


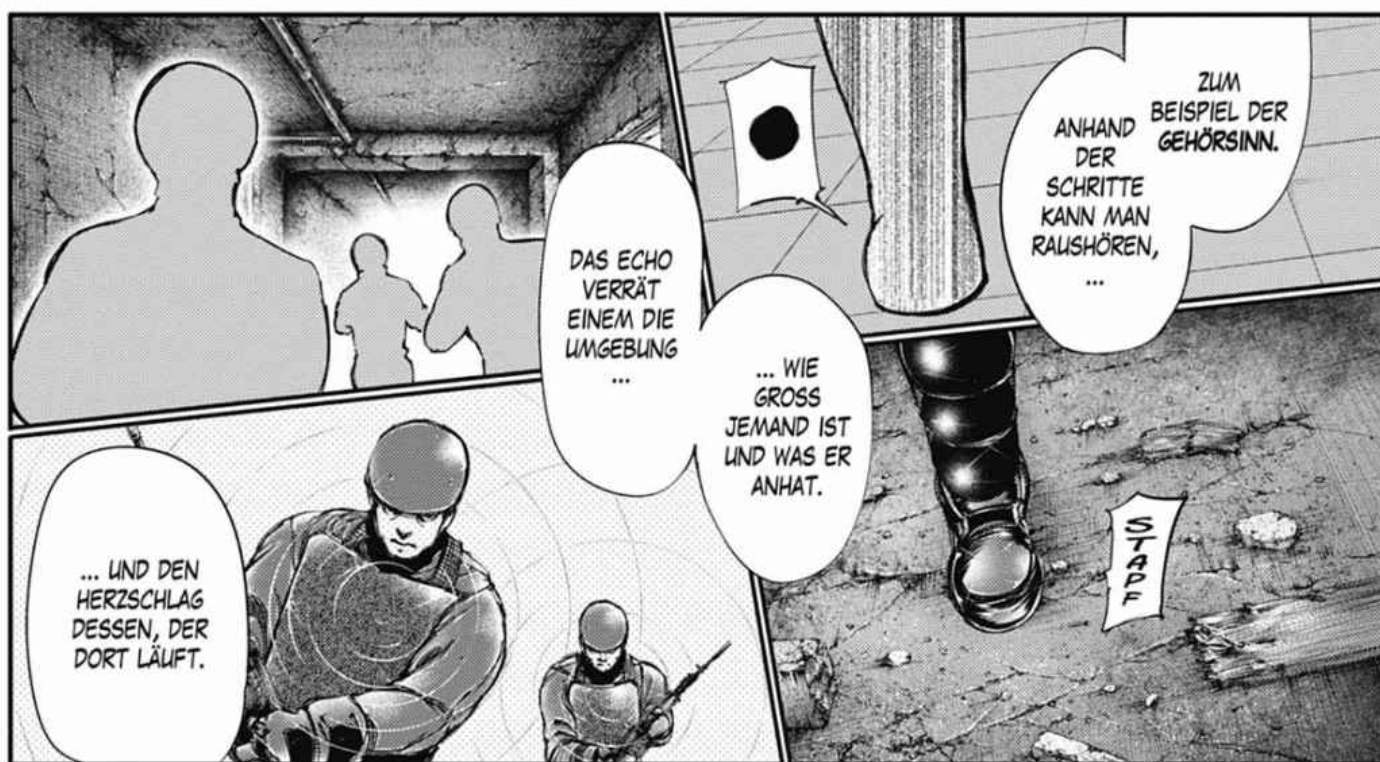
WIR HABEN
ALSO NICHT
VIEL ZEIT, ...

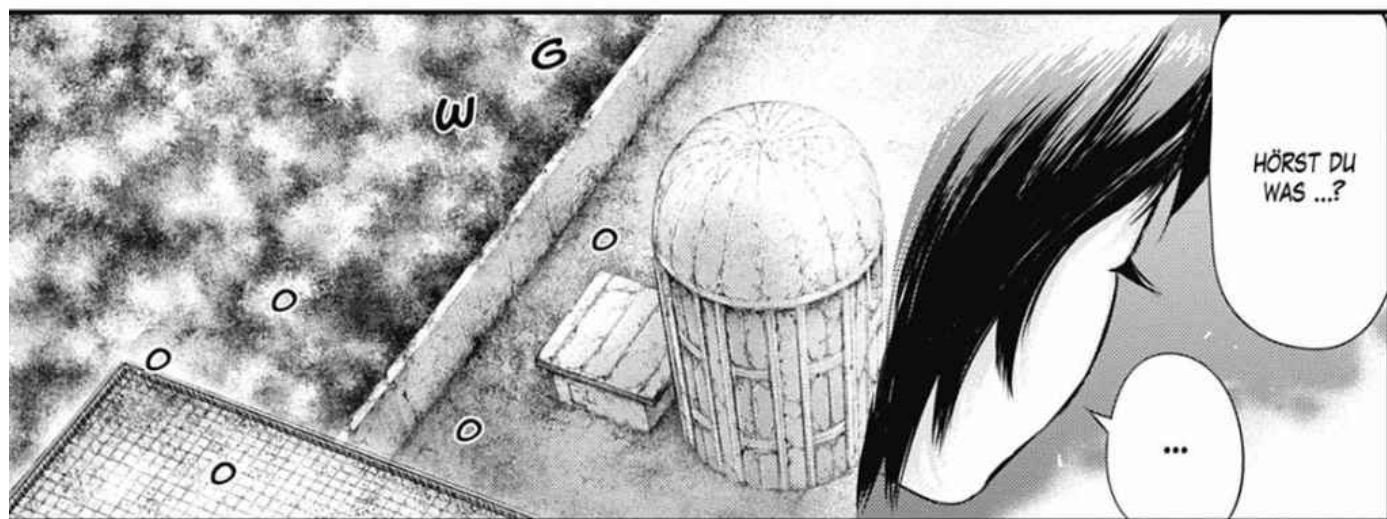
...
VERSUCHEN
WIR, KEN
VORHER ZU
FINDEN.

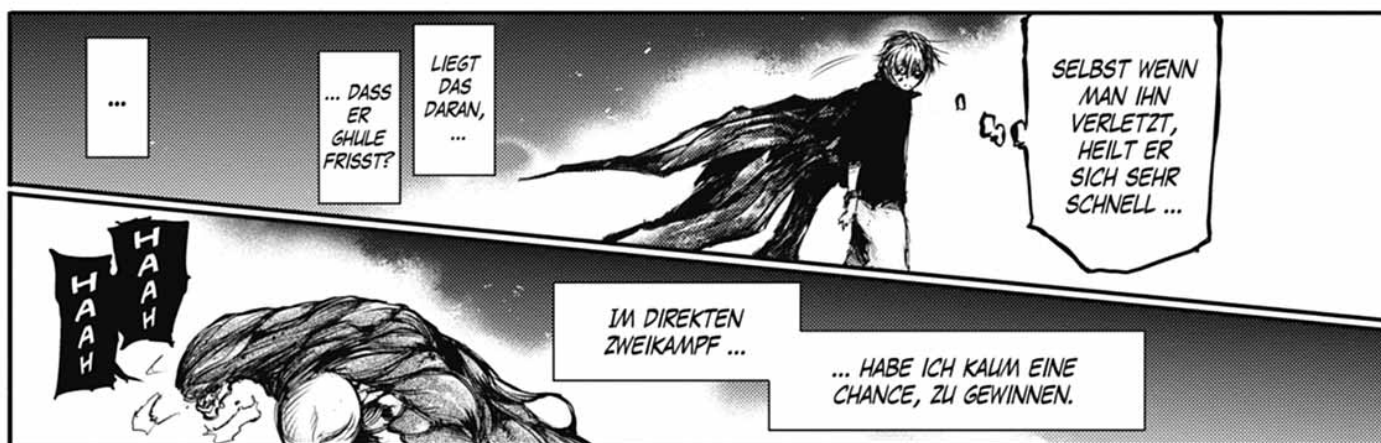
INNERHALB DER
NÄCHSTEN ZWANZIG
TAGE WIRD DAS CCG
DEN STÜTZPUNKT
DES PHÖNIXBAUMS
ANGREIFEN.













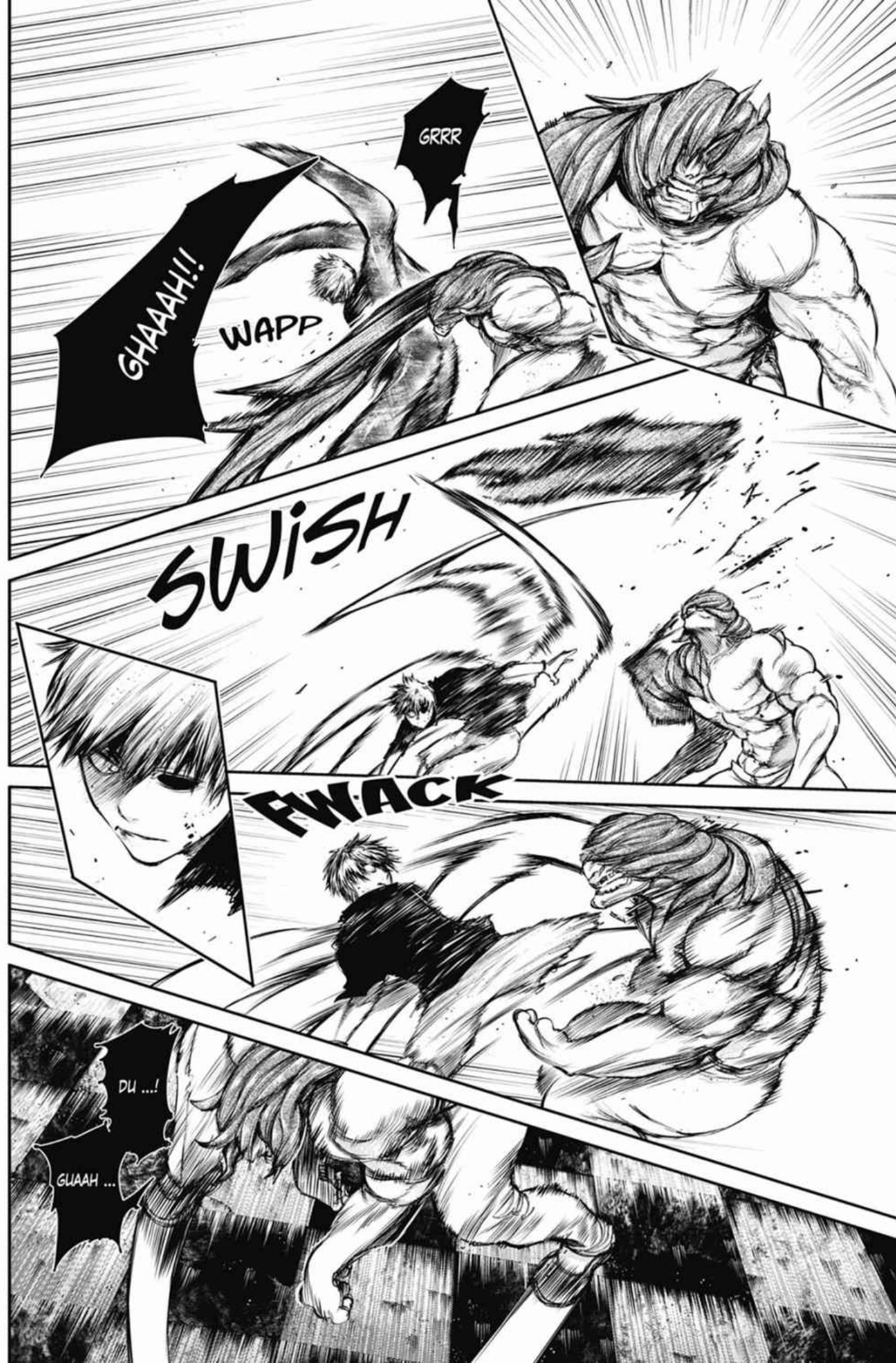


ZUO O O O O O M



SKRRT

TACK



GRRR

GHAAH!!

WAPP

SWISH

FWACK

DU ...!

GUAH ...







874

867

860

KRACK

EKELHAFT ...

SCHMECKT
FURCHT-
BAR.

WIDER-
LICH.

ICH
KOTZE.

HRNGH

BS?

HRNGH

ACK
...

BEISS

WAS?

DAS IST
DER LETZTE
DRECK.

FRRTSCH

HRNGH

KNACK

BEISS

WAS?

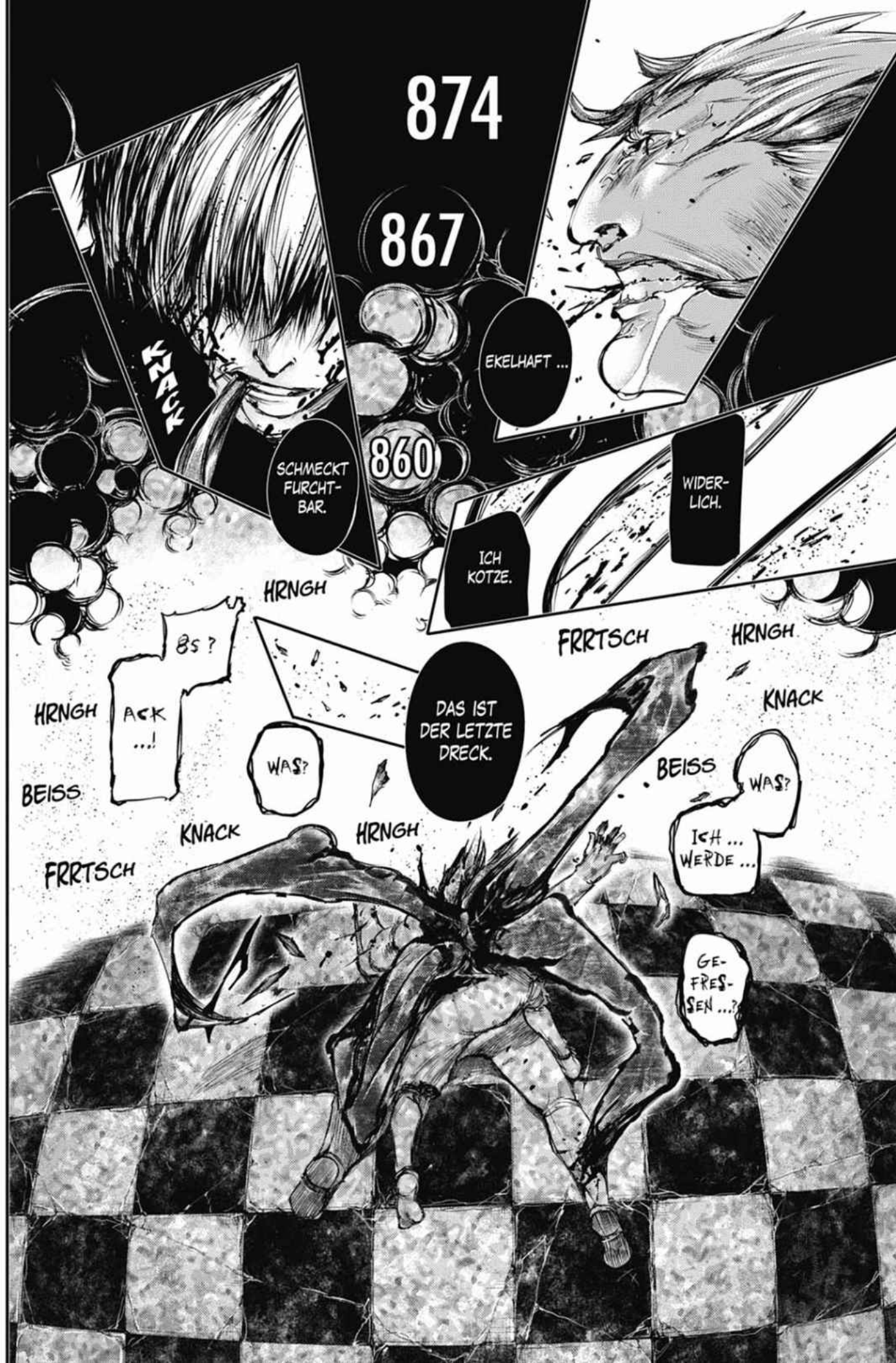
ICH ...
WERDE ...

KNACK

HRNGH

FRRTSCH

GE-
FRES-
SEN ...?





...
DARAN BIST
DU SELBST
SCHULD.



AH ...
GH ...

SCHLECHTE
BOHNEN
WERDEN
EBEN AUS-
SORTIERT.

MA...
MA ...

WENN DU
DURCH
MENSCHEN-
HAND SO
GRAUSAM
GEWORDEN
BIST, ...

... BIST
DU VIEL-
LEICHT
AUCH
NUR EIN
OPFER.



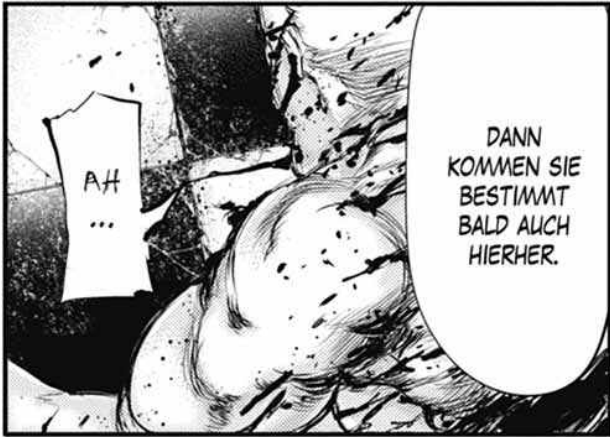
DIE
ERMITTLER
STÜRMEN
DAS
GELÄNDE,
RICHTIG?



JEMAND, DER
ANDERE ZUM
SPASS TÖTET.

ABER ICH
WERDE NICHT
SO WERDEN,
WIE DU.

...



AH
...

DANN
KOMMEN SIE
BESTIMMT
BALD AUCH
HIERHER.



WAS
MIT DIR
PASSIERT,
IST MIR
VÖLLIG
EGAL.



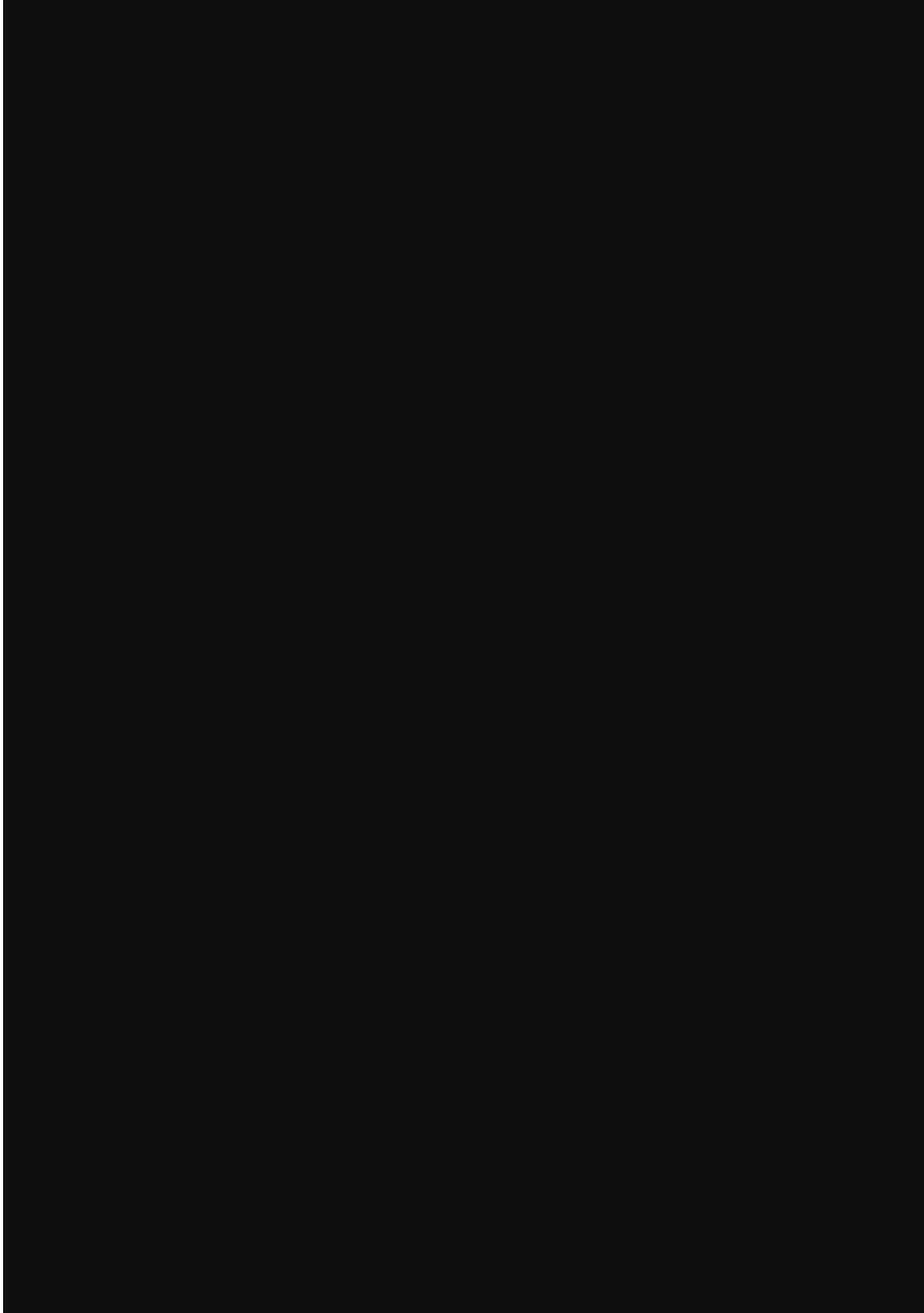
DU
SCHEINST
DICH NICHT
MEHR
HEILEN ZU
KÖNNEN.

ALSO LASS
DICH DOCH
VON IHNEN
TÖTEN.

OH ...
AH ...

LASS
MICH ...
NICHT
ALLEIN
...











DA KOMMT
JEMAND ...



VERDAMMT,
ICH WILL
STARK
WERDEN ...!



ICHIMI,
BE-
SCHÜTZ
USU!



KOMM
HINTER
MICH ...!

JIRO!







ICH BIN
EIN
NICHTS-
NUTZ!!

...

... SO
ÜBER-
FLÜSSIG
...

ICH
BIN ...



ALSO,
DOCH ...



ES TUT MIR
LEID, ICH
KONNTE SIE
NICHT
RETTEN.

....!!



...

KEI,
KOTO,
BITTE
VERZEIH
MIR!!



...?!

QUÄL
DICH
NICHT.

BANJO ...



AB HIER
WILL ICH DIE
VERANTWORTUNG
AUF DEINEN
SCHULTERN
TRAGEN.

ÜBERLASS
EINFACH
ALLES MIR.



DU MUSST
DICH NICHT
DAFÜR
VERANT-
WORTEN, ...

DU MUSST
DICH NICHT
SCHULDIG
FÜHLEN.

... WAS NICHT
IN DEINER
MACHT
LIEGT.

...

DU HAST
GETAN, WAS
DU KONNTEST,
MEHR GEHT
NICHT.





ES IST STILL
GEWORDEN ...

DEINE
STIMME
IST

...
STARK
UND
TRAURIG

...



GUT
GEMACHT,
HINAMI!

ABER JETZT
HÖRE ICH IHN
NICHT MEHR ...

DAS
KÖNNTE
KEN
SEIN ...



VORHIN WAR'S
SO LAUT UND
JETZT ...



JA,
ALSO ...

KAYA, WIE
SIEHT DIE
SITUATION
INSGESAMT
AUS?



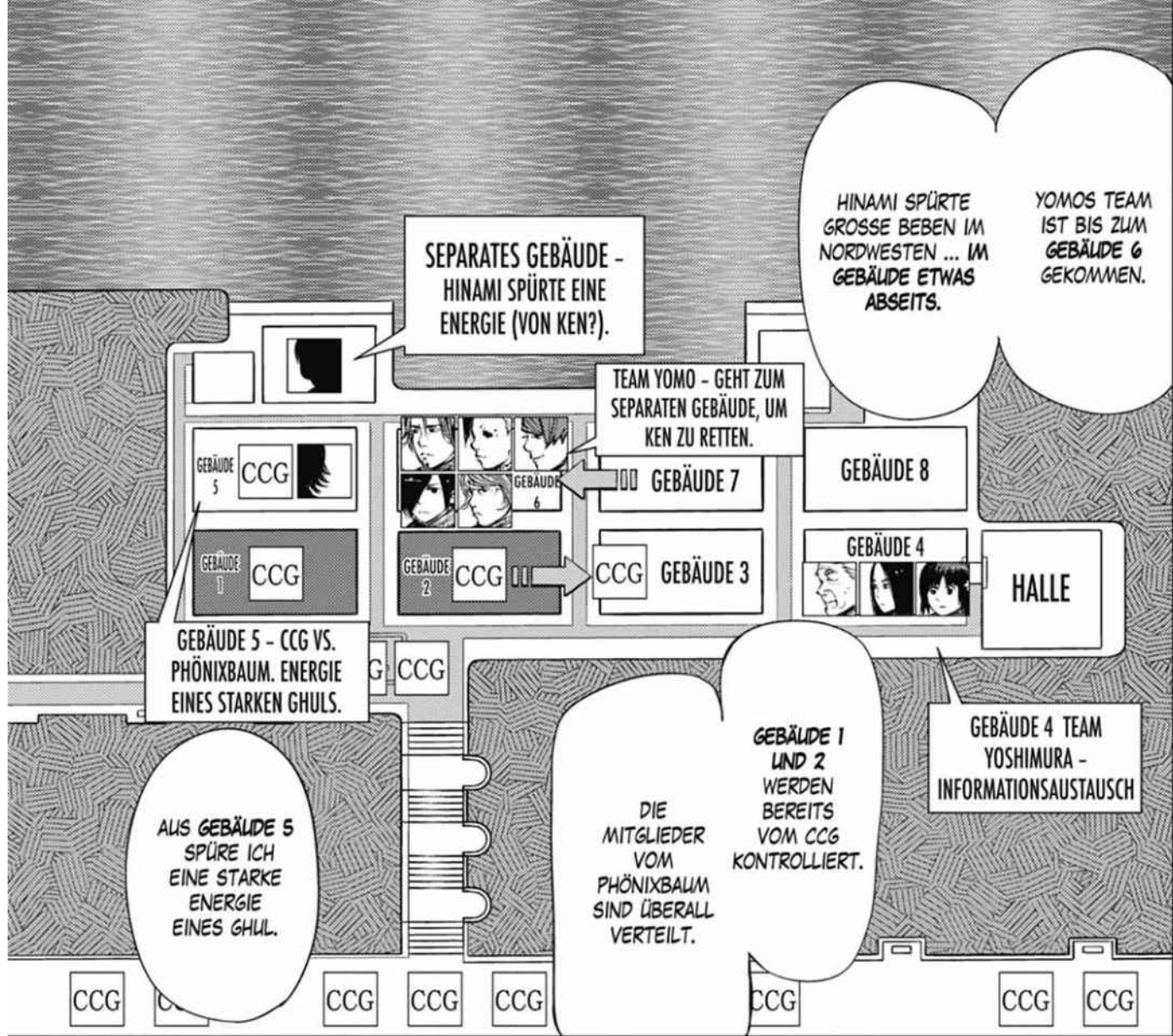
DA...
DANKE ...

JA,
GANZ
TOLL!

BALD
KANNST
DU BESSER
HÖREN ALS
ICH.



...





GEBÄUDE 6

DIE RETTUNG
VON KEN
ÜBERLASSEN
WIR YOMO.



SCHLECHTES
ESSEN
HATTE ICH
HEUTE
SCHON
GENUG.

ZZAT
ENDLICH
KANN ICH
MENSCHEN
FRESSEN.



DAS WIRD 'N
BISSCHEN
KOMPLIZIERT.

IM GEBÄUDE
5 KÄMPFT
GERADE DER
PHÖNIXBAUM
GEGEN DIE
TAUBEN.



TOKA ...

...

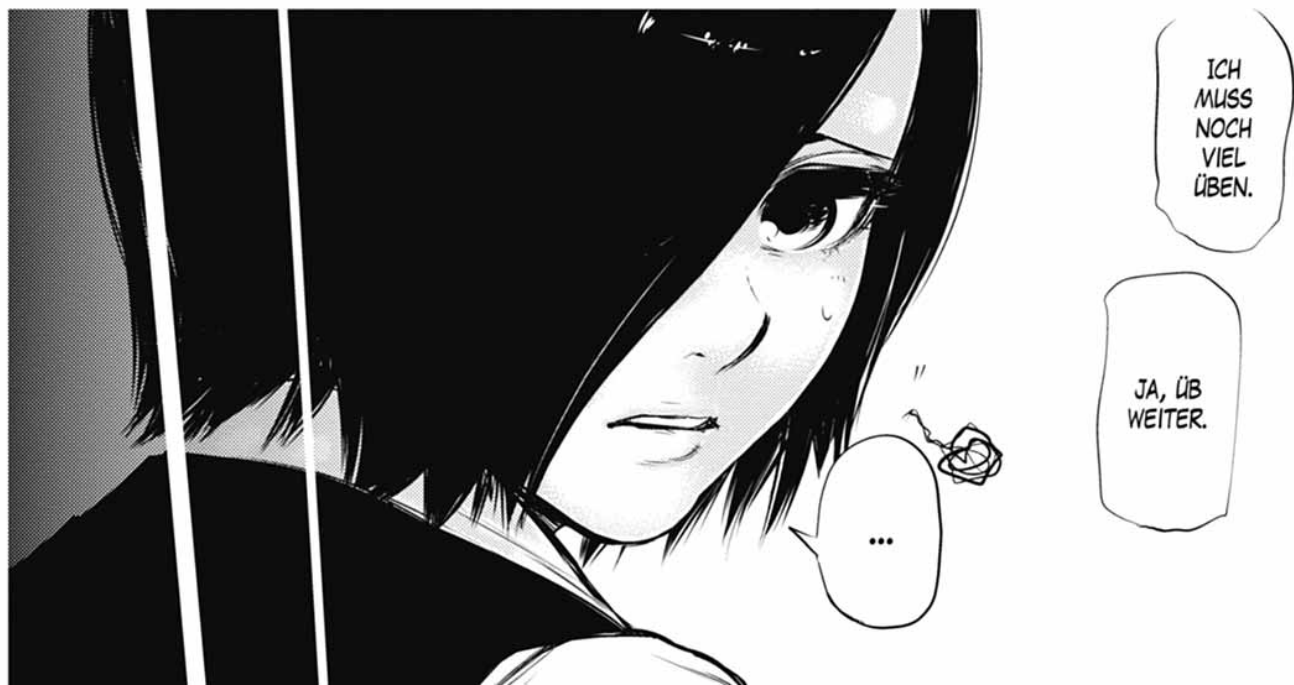


HE
HE ...

DIE ZEIT
MUSS MAN
SICH
NEHMEN,
YOMO!

WIR HABEN
KEINE ZEIT
ZUM ESSEN.













DU DENKST
ZU VIEL
NACH,
LASS ES!



KONZEN-
TRIER
DICH
LIEBER!

...



HEY,
TROTTEL!

WAS ...?!



DU GEHST
MIR AUF
DIE
NERVEN.

MEINE
REDE.



SCHNAUZE!
DU, BRILLEN-
SCHLANGE!

WAS?!



PFF!

ZUM
FLUCHEN
HAST DU
NOCH
KRAFT.

HMPF.







0 6 8 | Zufallsbegegnungen
T O K Y O G H O U L



AYATO ...

TOKA ...

WARUM BIST
DU HIER ...?



... DIE
AUGEN-
KLAPPE
RETTEN?

WILLST DU
VIELLEICHT ...



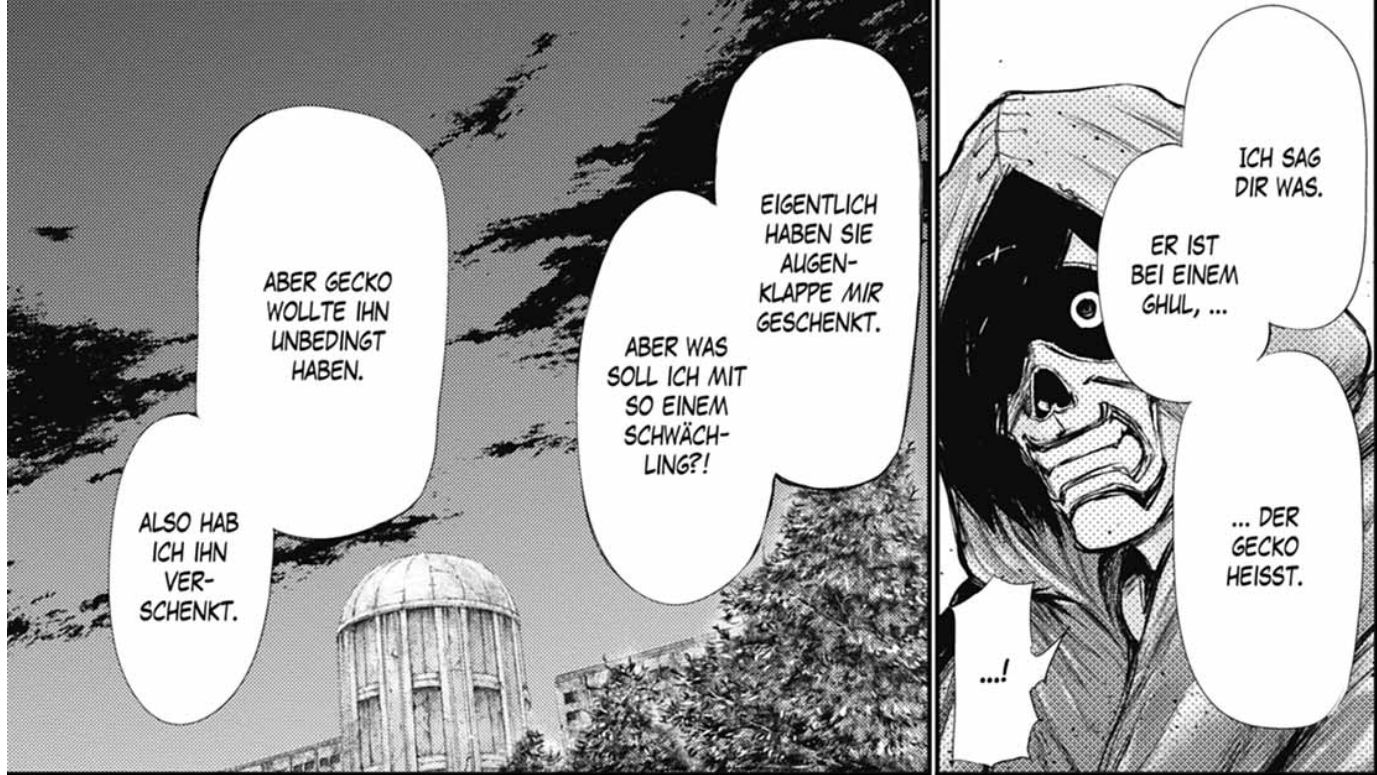
ICH HABE
KEINE ZEIT
FÜR SO
WAS.

GEH AUS
DEM
WEG,
AYATO!

...

IST NICHT
WAHR ...

WAS FÜR 'NE
HEISSBLÜTIGE
VOLLIDIOTIN
DU
GEWORDEN
BIST ...



ALSO HAB
ICH IHN
VER-
SCHENKT.

ABER GECKO
WOLLTE IHN
UNBEDINGT
HABEN.

ABER WAS
SOLL ICH MIT
SO EINEM
SCHWÄCH-
LING?!

EIGENTLICH
HABEN SIE
AUGEN-
KLAPPE MIR
GESCHENKT.

....!

ER IST
BEI EINEM
GHUL, ...

ICH SAG
DIR WAS.

... DER
GECKO
HEISST.



... ALSO
LÄNGST
TOT.

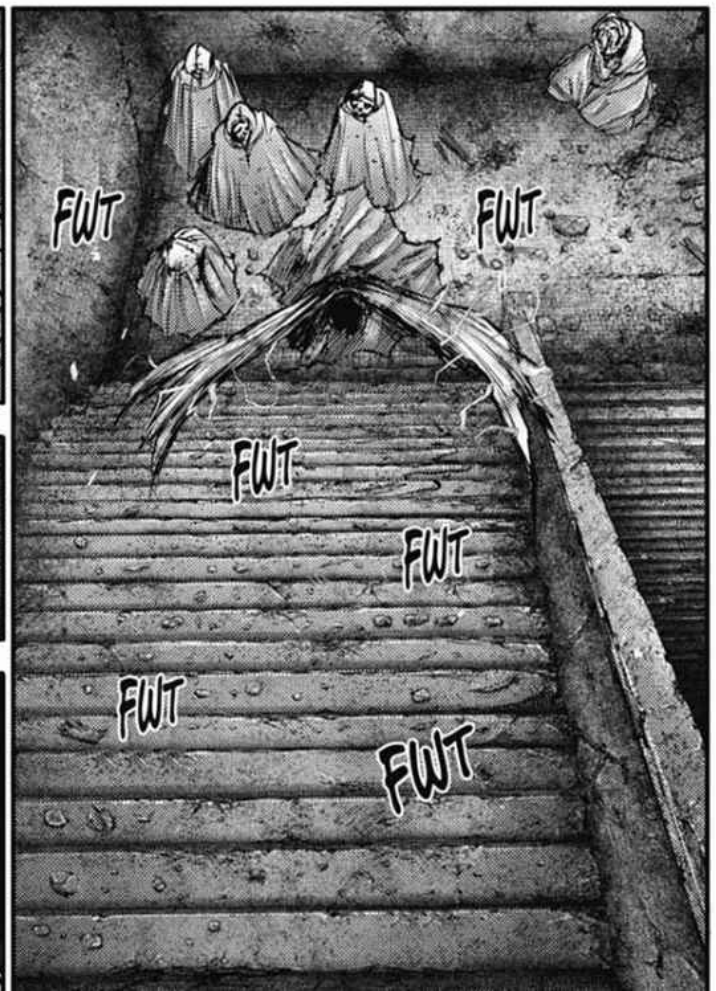
DEIN
FREUND
IST ...

ÜBRIGENS,
GECKO IST
EIN FOLTER-
SÜCHTIGER
SADIST.

DU BIST
UMSONST
HERGE-
LATSCHT.
GEH NACH
HAUSE.









ICH WILL NICHT
NICHT ... ICH WILL NICHT
NICHT ...
ICH WILL NICHT
STERBEN ...

KNAARZ

JEMAND ...
... JEMAND ...
... IR-
GEND...

UUUH ...

UUUH ...

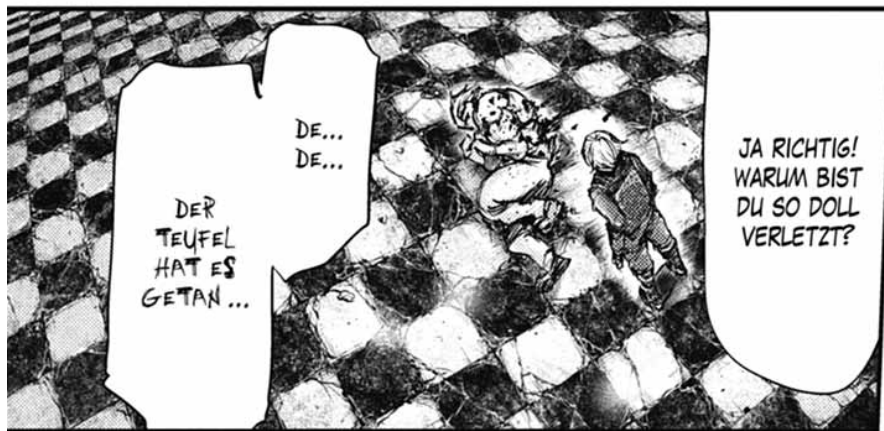
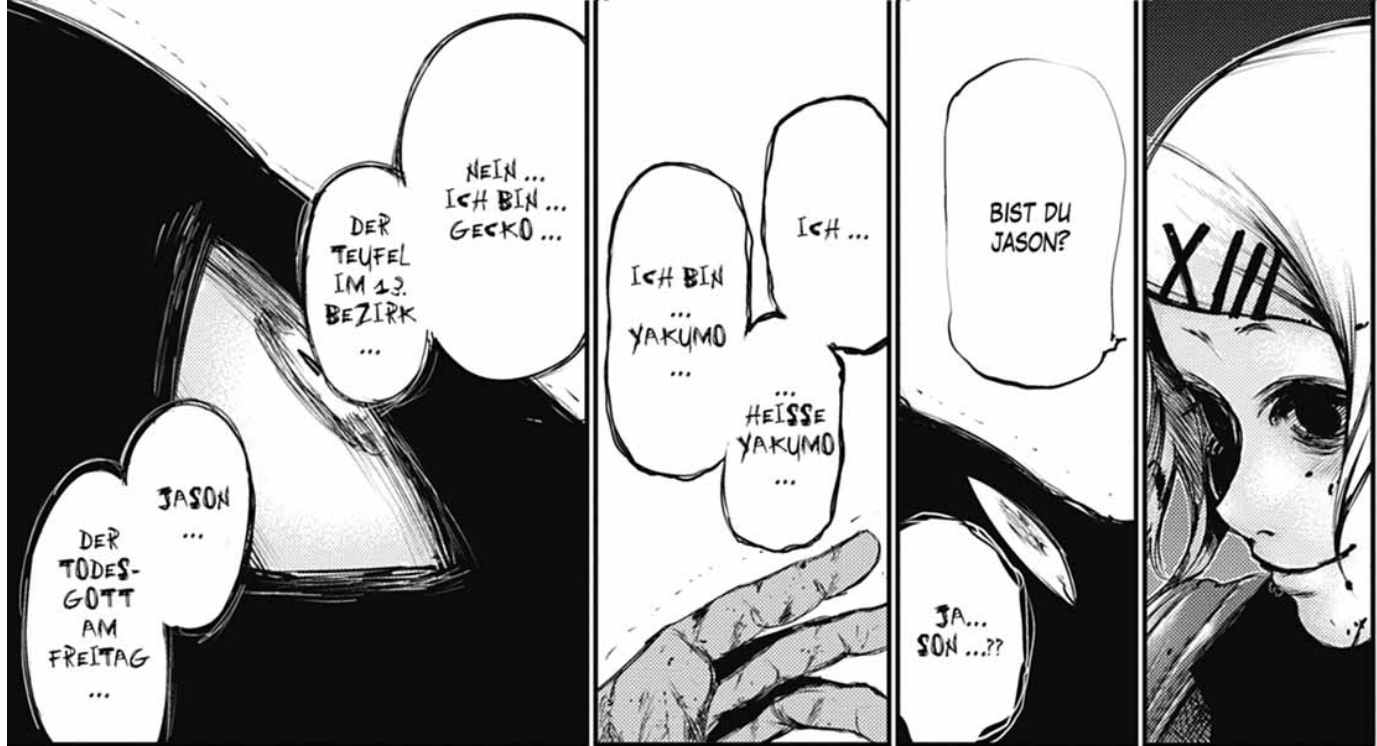


AAAH ...

AH ...
MAMA ...
RETTE MICH ...
RETTE ...
BITTE ...



TAPP





HYU

DAS ...

... WIRD
MEINE
ERSTE ...

**... EIGENE
BEUTE!!**



... VORHER SO
ZUGERICHTET
...?

ABER WER
HAT IHN ...



DAS WÜRD
ICH GERNE
WISSEN.



EGAL,
NEHM ICH
IHN SO
MIT.

ICH
FIND IHN
NICHT ...

OH,
MANN ...

DAS WAR
HEFTIG ...



ZELL-
SPEICHER ...

WO
IST DER
ZELL-
SPEICHER
...?

...



HERR
SHINOHARAAA ...



...!



WAS IST
DAS?
EIN
KLEINES
GERÄT ...

BLINK
BLINK

...?



...

EGAL.



GEBÄUDE 3 IST
FAST UNTER
KONTROLLE ...

ALLE GHULE
AUS GEBÄUDE
1 UND 2
WURDEN
VERNICHTET.



SOBALD WIR
HIER FERTIG
SIND, ...

... SCHICKEN WIR
UNTERSTÜTZUNG
ZU TRUPPE
ZWEI.



JA ...
VIELLEICHT
IST JASON
AUF DER
ANDEREN
SEITE.

DAS
SCHWANZ-
DUO HABEN
WIR AUCH
NOCH NICHT
GETROFFEN.

ES SIND
BLOSS SEHR
VIELE.

BISHER SIND
WIR NUR
GHULEN ...

... UNTER
STUFE B
BEGEGNET ...



AMON,
WAS
GUCKST
DU
DENN
SO?!

....!



...?

GLOTZ
MICH
NICHT
AN!



PRAKTISCH
FÜR DISTANZ-
KÄMPFE ...

SIE HAT
EINE
FEDER-
QUINKE ...

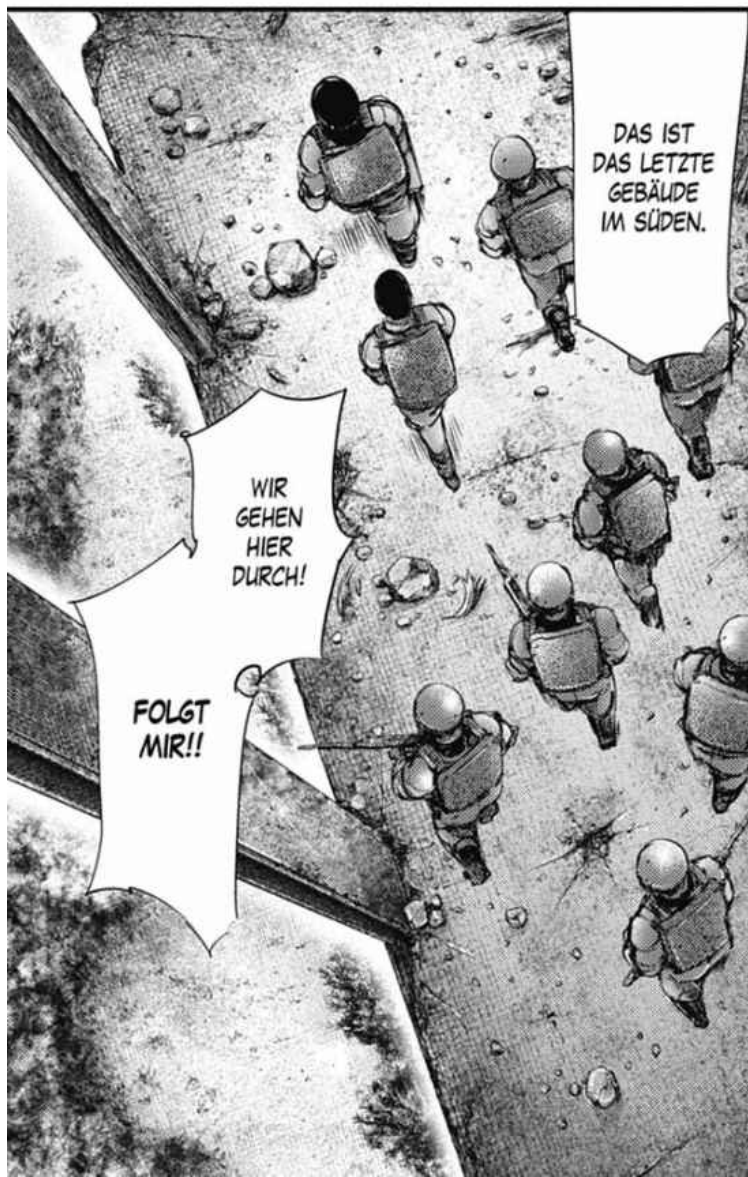
DER
NACHTEIL
IST, DASS
DAS GAS
SCHNELL
AUSGEHT ...



MISATO!

HÄLT
DEINE
EMERIO
NOCH?

JA,
NACHSCHUB
IST VOR-
BEREITET.



DAS IST
DAS LETZTE
GEBÄUDE
IM SÜDEN.

WIR
GEHEN
HIER
DURCH!

FOLGT
MIR!!

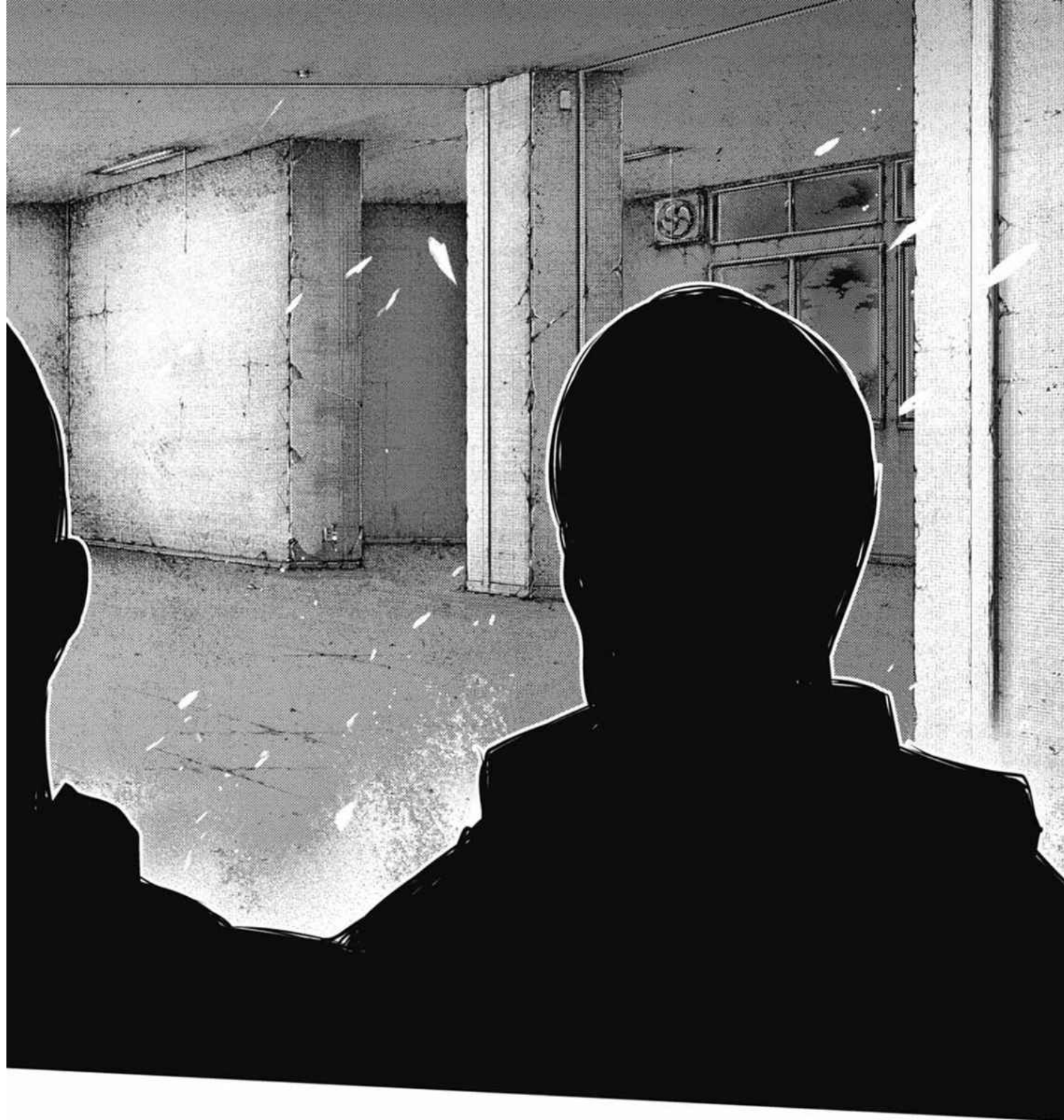


HERR
KUROIWA ...



HINTER
DEM FLUR
BEGINNT
GEBÄUDE 4.

JA ...







STAFF:

ASSISTENTEN:

EDA

RYUJI MIYAMOTO

MIZUKI IDE

MATSUZAKI

DESIGN:

HIDEAKI SHIMADA (L.S.D.)

KLAPPENTEXT:

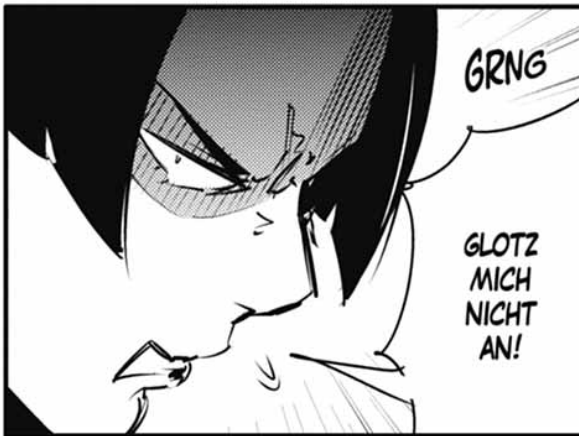
MIYUKI TAKAOKA (POCKET)

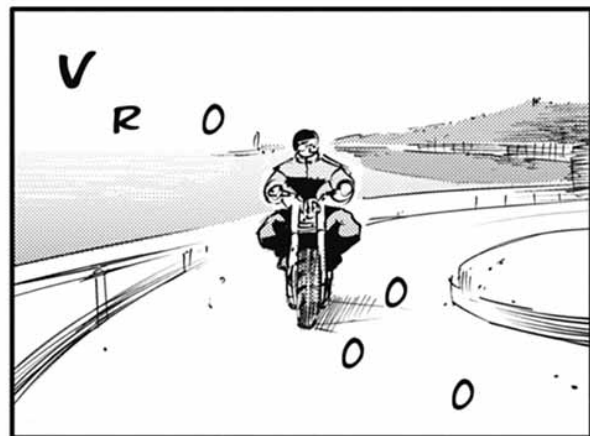
REDAKTEUR:

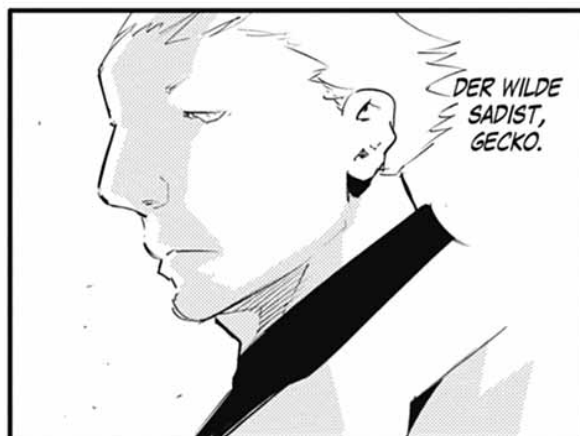
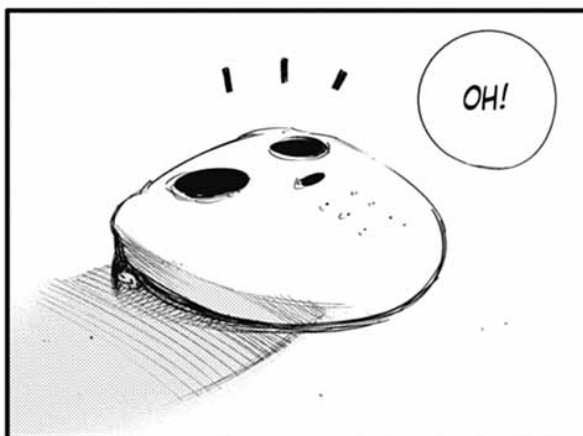
JUNPEI MATSUO



Der Ladenbeschützer











GECKO / YAKUMO OMORI

Geburtstag: 15. März Sternzeichen: Fische
Stammt aus dem 13. Bezirk, einer der Anführer beim Phönixbaum
Blutgruppe: B
Grösse: 186 cm, Gewicht: 101 kg, Schuhgrösse: 44
Mag: Folter, Geschrei und verzerrte Gesichter
Hobby: Sammeln von Folterinstrumenten und das Suchen von
Beute mit langem Durchhaltevermögen
Rc-Typ: Schuppenkrallen
Anmerkung: Krallenträger (Nicht vollkommen)



NICO

Geburtstag: 2. November Sternzeichen: Skorpion
Immer verliebt
Blutgruppe: A
Grösse: 175 cm, Gewicht: 52 kg, Schuhgrösse: 41
Mag: Hübsche Männer, schöne Dinge, was Spass macht, Schmuck
Hobby: Schönheitspflege, Männersuche, Mode, Singen
Ist heiss auf: Gecko (der Beste), Ayato, Tatara, usw.
Rc-Typ: ?

TOKYO GHOUL

© 2011 by Sui Ishida

All rights reserved.

First published in Japan in 2011 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
German translation rights in Germany, Austria,
German-speaking Switzerland and Luxembourg
arranged by SHUEISHA Inc.

Diese digitale Publikation in deutscher Sprache wurde
direkt von dem japanischen Verlag SHUEISHA lizenziert.

Deutschsprachige E-Book-Ausgabe /
German E-Book Edition
© 2015 VIZ Media Switzerland SA
CH-1007 Lausanne

Verlegt unter dem Label KAZÉ MANGA
durch VIZ Media Switzerland SA

Aus dem Japanischen von Yuko Keller

Redaktion: Patrick Peltsch

Lettering: Studio CHARON

E-Book-Konvertierung: NetComplex Inc.

Alle deutschen Rechte vorbehalten

ISBN 978-2-88940-614-2

T O K Y O G H O U L

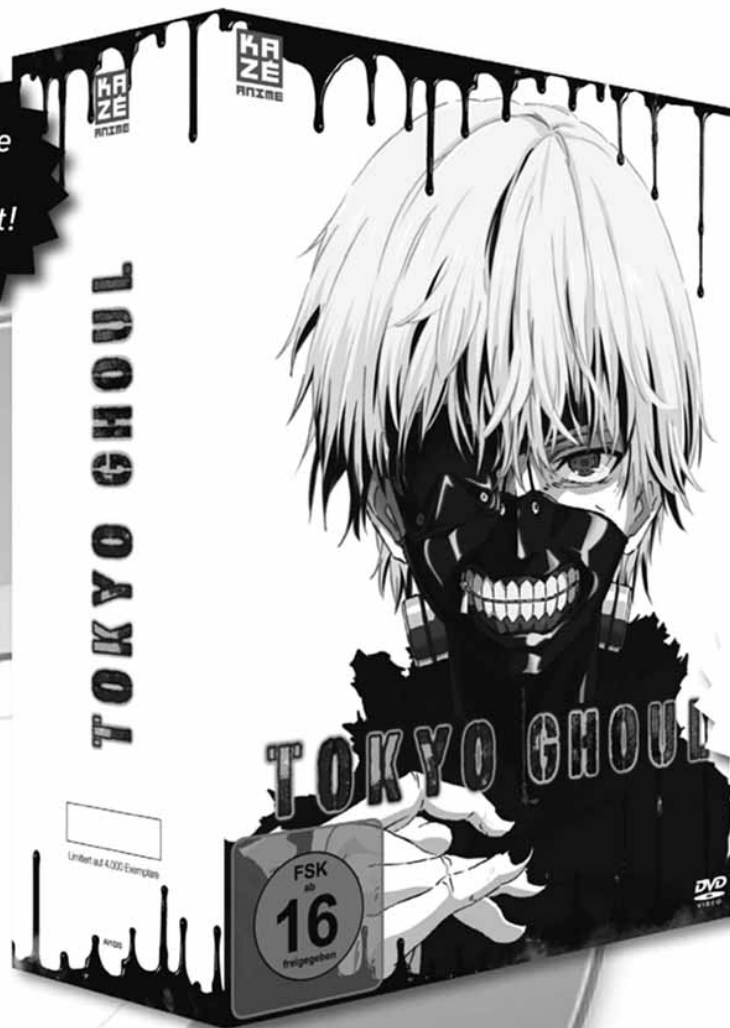
sui ishida

Der Tag, an dem ich starb

KAZE
ANIME

TOKYO GHOUL

Der Anime
zum
Manga-Hit!



auch auf



disc+

inklusive
Online-Version
als Bonus

Vol. 1

Mitten in Japans Hauptstadt Tokyo leben sie: Ghule, die sich von Menschen ernähren. Das muss auch der 18-jährige Bücherwurm Ken am eigenen Leib erfahren, als ihm sein Schwarm Liz bei einem Date die köstlichen Innereien aus dem Leib reißen will. Der Schwerverletzte erwacht kurz darauf im Krankenhaus – und erfährt, dass ihm die Organe seiner Angreiferin transplantiert wurden. Schnell stellt er fest, dass mit ihm irgendetwas nicht stimmt ...

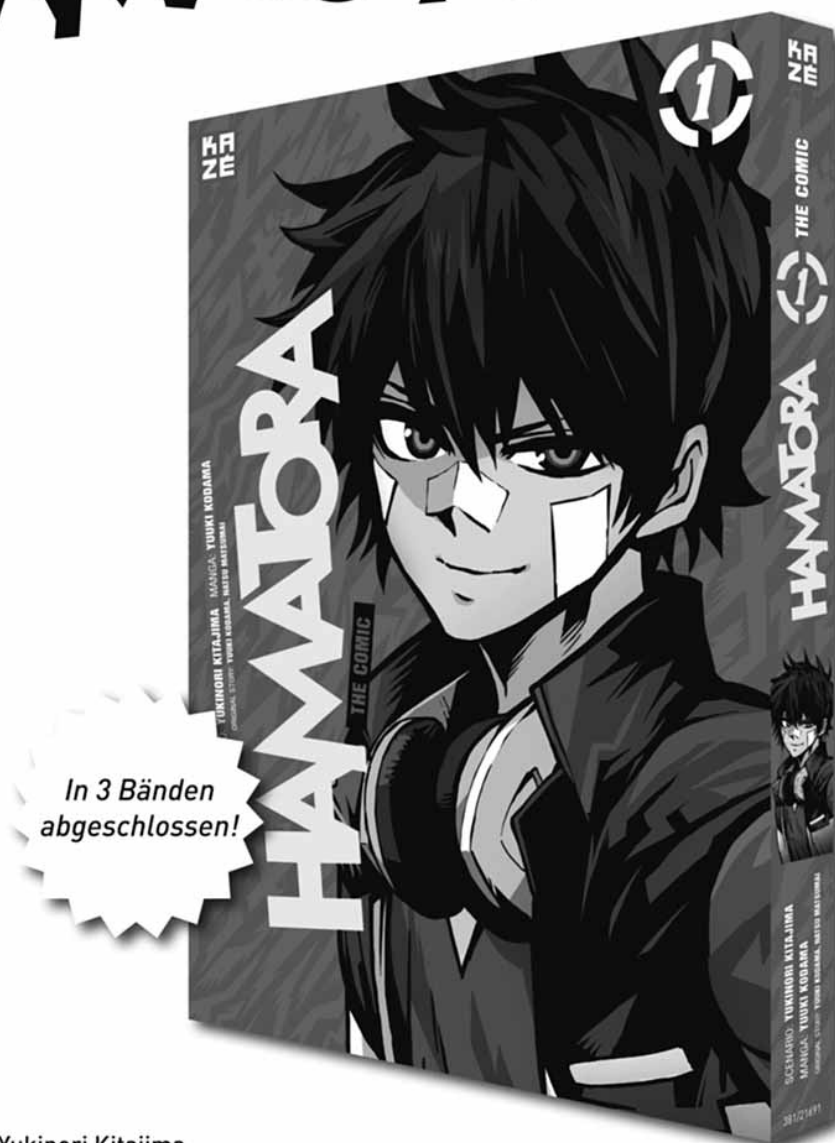


www.kaze-online.de



www.facebook.com/kaze.deutschland

HAMATORA



Scenario: Yukinori Kitajima
Manga: Yuuki Kodama
Original Story: Yuuki Kodama, Natsu Matsumai

Band 1
ISBN 978-2-88921-691-8

Superhirn Nice denkt nicht daran, sein gut laufendes Detektivbüro Hamatora zu schließen und an die Akademie zurückzukehren, nur um langweiliges Zeug zu lernen, das er eh schon perfekt beherrscht. Lieber legt er Verbrechern das Handwerk und macht Yokohama zu einem besseren Ort. Als „Minimum Holder“ hat er übernatürliche Fähigkeiten, die ihm bei der Suche nach einem fiesem Stalker helfen. Der Haken dabei: Der Gesuchte verfügt auch über ein Minimum.

FANTASMA



In
3 Bänden
abgeschlossen!

Yuji Kaku

Band 1

ISBN 978-2-88921-688-8

Nero hat's auch nicht leicht. Der Waisenknabe ist Mädchen für alles in einem Stripclub, in dem es nicht zimperlich zugeht. Dort erfährt er aber eines Tages, dass er angeblich der Sohn von Don Pasolini sein soll, dem einstigen Chefmafioso des Landes. Zumindest behauptet das dieses ebenso niedliche wie schlagfertige Teufelchen, das sich selbst Pucci nennt und als ein „Fantasma“ bezeichnet. Wie es aussieht, ist auf Neros Kopf ein ziemlich hoher Preis ausgesetzt. Zeit also, die Beine in die Hand zu nehmen und das Schicksal am Kragen zu packen!



www.kaze-online.de



www.facebook.com/kaze.deutschland

Voyeur erwünscht!

KAZE
MANGA

HEIMLICHE BLICKE



Wakoh Honna

Band 13
ISBN 978-2-88921-495-2

Endlich haben Tatsuhiko und Emiru sich selbst und einander gefunden. War's das jetzt? Kommt jetzt das große Glück? Zumindest eine Zeit lang dürfen sie davon träumen und sich verliebt in der Armen liegen, als ob der Morgen niemals käme. Doch die Welt dreht sich weiter. Ein neuer Tag bricht an und bringt die Erkenntnis, dass alles sich ändern muss. Und Veränderung ist ja was Gutes – oder doch nicht?



www.kaze-online.de



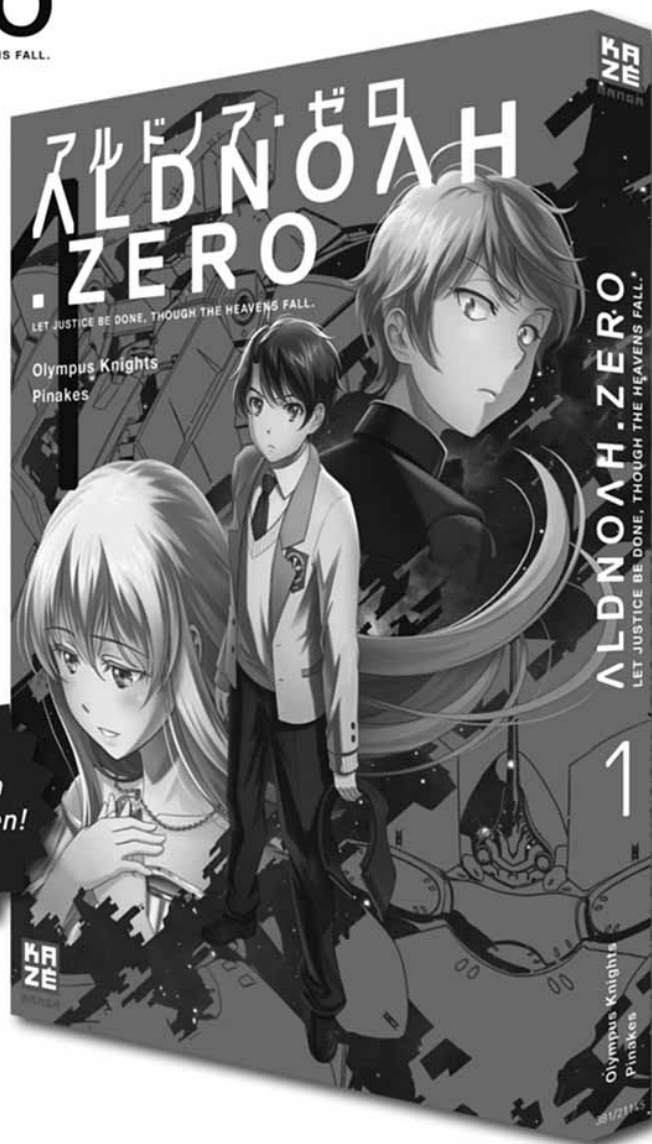
www.facebook.com/kaze.deutschland

Zeit des Krieges

KAZE
MANGA

アルドノア・ゼロ .ZERO

LET JUSTICE BE DONE, THOUGH THE HEAVENS FALL.



*In 4 Bänden
abgeschlossen!*

Olympus Knights
Pinakes

Band 1
ISBN 978-2-88921-145-6

Wir schreiben das Jahr 2014 nach Christus. Kronprinzessin Asseylum vom Feuerplaneten Vers besucht als Botschafterin des guten Willens die Erde. Ihre Mission lautet, einen dauerhaften Frieden zwischen der Erde und Vers anzustoßen. Doch ein gezielter Terroranschlag macht alles zunichte und der „Krieg der Planeten“ entzündet sich aufs Neue.

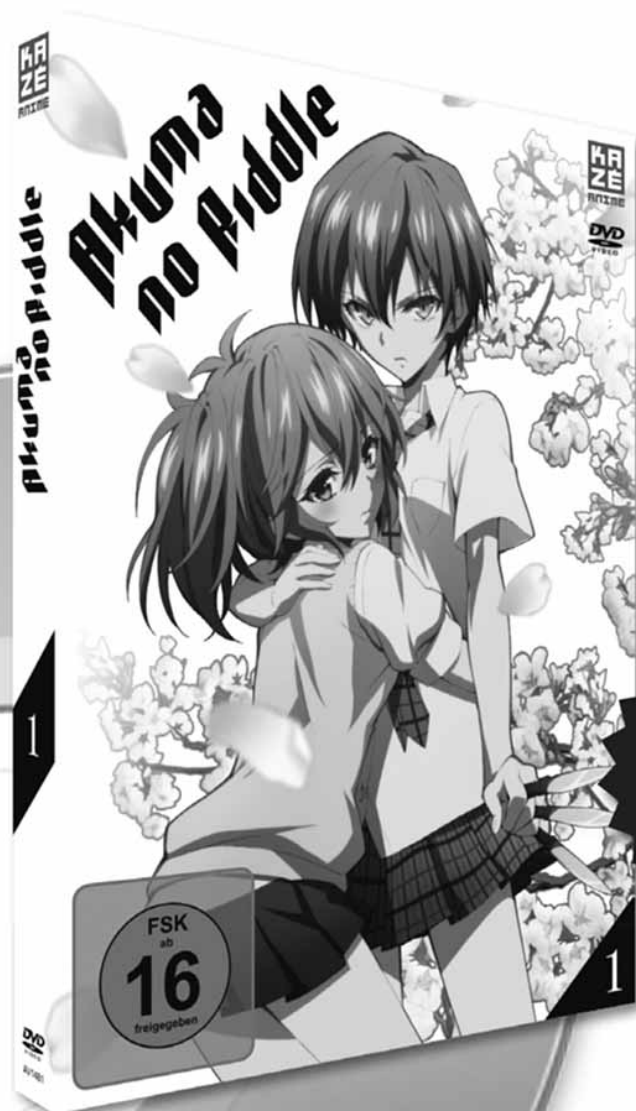
KAZE

www.kaze-online.de

f

www.facebook.com/kaze.deutschland

Akuma no Riddle



auch auf



Vol. 1

An der privaten Myojo-Mädchenakademie gibt es eine Besonderheit: In der sogenannten „Schwarzen Klasse“ der zehnten Stufe sind alle Schülerinnen – bis auf eine Ausnahme – Auftragsmörderinnen. Und sie alle haben nur ein Ziel: die unschuldige, naive Haru Ichinose. Auch Tokaku Azuma, die aus einer berühmten Familie von Assassinen stammt, soll ihre Mitschülerin aus dem Weg räumen. Als sie Haru aber näher kennenlernt, ändert Tokaku ihren Plan ...