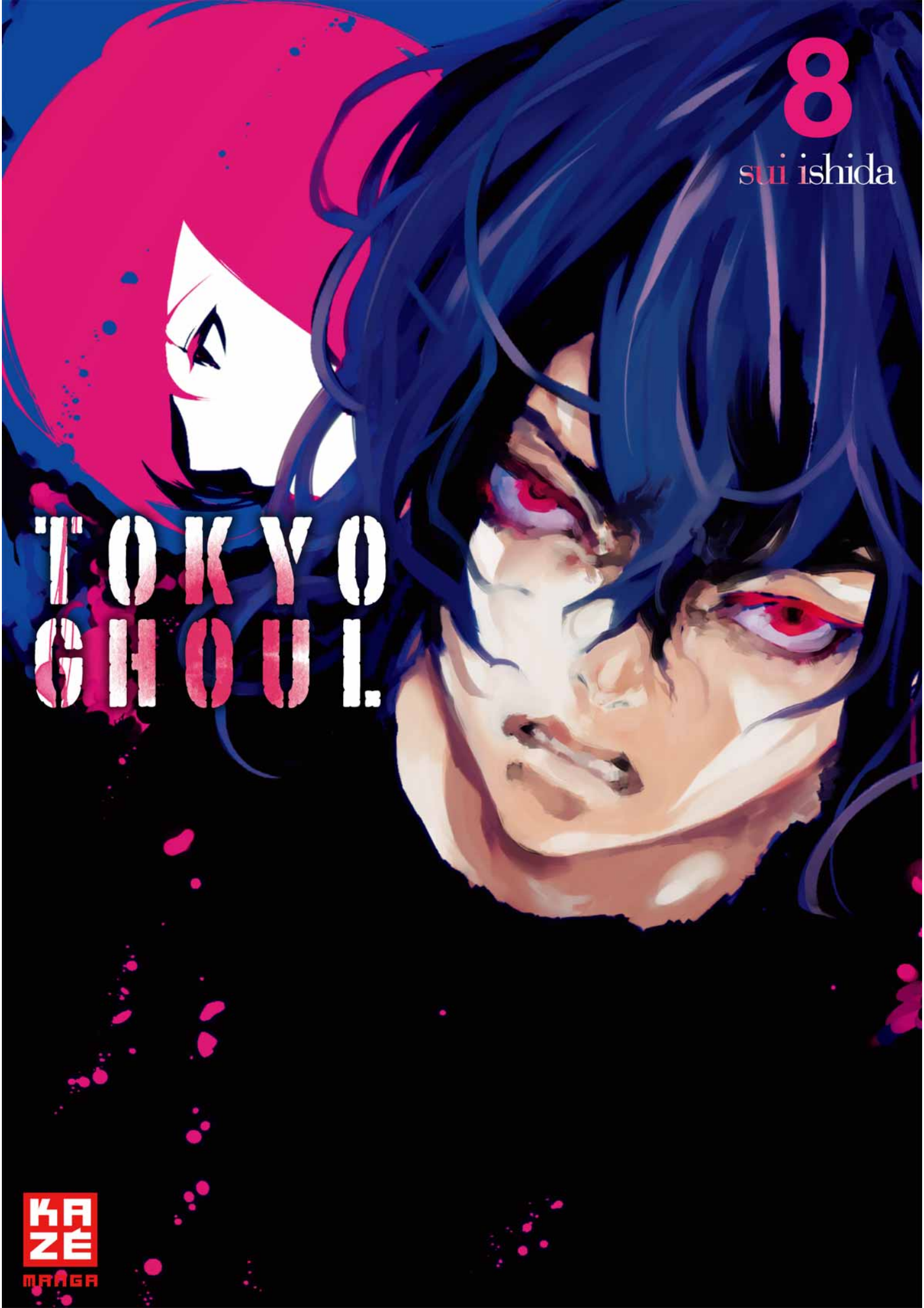

8
sui ishida
TOKYO
GHOUL
KAZÉ
MANGA

TOKYO GHOUL

TOKYO GHOUL

SUI ISHIDA

8

TOKYO GHOUL

TOKYO GHOUL

TOKYO GHOUL

WAS BISHER GESCHAH

VS



NISHIKI NISHIO

Studiert an derselben Uni wie Ken. Er kann das Verhalten von Menschen perfekt imitieren.



YOSHIMURA (Chef)

Der mysteriöse Chef des Café Antik. Er hilft Ken dabei, sich als Ghul zurechtzufinden. Ist oft mit Yomo unterwegs.



TOKA KIRISHIMA

Emotional. Sie ist die einfühlsame Heldin dieser Geschichte. Sie fühlt sich zu Menschen hingezogen, hasst aber Ermittler.



KEN KANEKI

Die junge Leseratte führte ein normales Studentenleben, bis ihm nach einem Unfall Ghulorgane transplantiert wurden. Seitdem ist er ein „Halbghul“ und lernt die Welt der Ghule kennen. Zuletzt wurde er von einer Gruppe namens „Phönixbaum“ verschleppt. Nach langer Folter durch Gecko verändert sich seine Persönlichkeit.



LIZ KAMISHIRO †

Der „Vielfrass“ lebte im 20. Bezirk, bis mit einem Unfall das Ende kam. Gerüchten zufolge soll sie ihre Herkunft verschleiert haben.



UTA

Besitzer eines Maskenladens namens „HySy Artmask Studio“. Yomo war früher sein Erzfeind. Jetzt vertragen sie sich.



SHU TSUKIYAMA

Sein Spitzname ist „Gourmet“. Auf der Suche nach einem neuen Geschmacks-erlebnis heftet er sich an Ken.



HINAMI FUEGUCHI

Verlor ihre Eltern durch den Angriff von Ghul-Ermittlern. Die in ihr versteckte Kraft ist sehr stark. Zurzeit wohnt sie bei Toka.



RENJI YOMO

Arbeitet selbst nicht im Antik, ist aber oft mit Yoshimura unterwegs. Er macht sich Sorgen um Ken.

DAS ANTIK

Ein Café, in dem sich Ghule treffen. Der starke Kaffee ist auch bei Menschen beliebt. Das Motto des Ladens lautet: helfen und geholfen werden.

20. Bezirk

GHULE

Menschenähnliche Lebewesen, die Menschen als ihre Hauptnahrungsquelle jagen. Stehen an der Spitze der Nahrungskette und können nur Menschenfleisch und Kaffee verdauen. Bei der Jagd treten „Krallen“ aus ihren Körpern aus, mit denen sie ihre Beute fangen. Ghule bekämpfen bzw. fressen sich auch untereinander. Manch einer glaubt, dass das Blut der Ghule durch gegenseitiges Auffressen stärker wird.
Verletzt werden können sie, abgesehen von anderen Ghulen, nur durch „Quinken“, Waffen, die aus den Krallen echter Ghule hergestellt werden.



TATARA



DER EINÄUGIGE KÖNIG



GEBRÜDER BIN



NORO



NICO

Geckos Partner. Er hat eine sehr gute Nase.



GECKO

Ein streitsüchtiger, sadistischer Ghul. Seine Grausamkeit hat ihm den Spitznamen „Jason" eingebracht. Er macht Ken zu seinem Folteropfer, wird von ihm aber dabei beinahe umgebracht.



AYATO KIRISHIMA

Tokas kleiner Bruder. Noch emotionaler als sie. Er ist unglaublich stark, weshalb er vom Phönixbaum angeworben wurde. Er verachtet seine Schwester und den 20. Bezirk.



KAZUICHI BANJO

Früher Anführer im 11. Bezirk, der Liz verehrt hat. Zusammen mit Ken versuchte er, dem Terror der Gruppe Phönixbaum zu entkommen. Dieser Versuch scheitert allerdings.

PHÖNIXBAUM 11. BEZIRK

Eine Gruppierung, die unter dem Leitspruch steht: „Sowohl Ghule als auch Menschen werden allein durch Gewalt kontrolliert". Der Anführer ist angeblich ein Ghul, der den Titel „einäugiger König" trägt. Vieles ist aber unbekannt.

MENSCHEN



KUREO MADO †

War ein Quinke-Freak und hasste Ghule, weil sie seine Familie ausgelöscht hatten.



JUZO SUZUYA (Dritter Ermittler)

Der blutdürstige Junge wurde durch zahlreiche Ausnahmen zum Ghul-Ermittler befördert. Er wünscht sich eine stärkere Quinke.



KOTARO AMON (Leitender Ermittler)

Ein leidenschaftlicher, junger Ermittler mit starkem Gerechtigkeitssinn. Um Rache für seinen verstorbenen Kollegen Mado zu nehmen, verschreibt er sich vollkommen seiner Arbeit.



IWAO KUROIWA (Leitender Fahnder)

Der Vize-Leiter der „Spezialeinheit 11. Bezirk". Erfahrener Ermittler mit einem robusten Aussehen. Gut befreundet mit Shinohara.



YUKINORI SHINOHARA (Leitender Fahnder)

Dozent a.D. der Akademie. Er war früher Mados Partner und Amons Lehrer. Wann zeigt das nette Onkelchen sein wahres Gesicht?



ITSUKI MARUDE (Leitender Fahnder)

Leiter der „Spezialeinheit 11. Bezirk". Amon kann ihn nicht ausstehen.

Die Spezialeinheit für den Einsatz im 11. Bezirk

Das CCG ist eine staatliche Organisation, die von Tsuneyoshi Washu gegründet wurde. Die Mitarbeiter sind Experten der Ghul-Bekämpfung. Ihr Hauptziel ist die Entwicklung und Verbesserung der „Quinke", sowie die Vernichtung der Ghule in Tokyo.

GHUL-ERMITTLER DES CCG

INHALT

Durchschnitts-Student Ken Kaneki wurden nach einem Unfall die Organe einer Ghula transplantiert. Seitdem ist er gezwungen, selbst als Ghul zu leben. Er arbeitet im Café Antik, einem Ghul-Treffpunkt im 20. Bezirk. Dort sucht er nach einem Weg, wie Menschen und Ghule zusammenleben können. Doch dann tauchen Ghule aus dem 11. Bezirk im Antik auf, die zum Phönixbaum gehören. Ken wird entführt und von Gecko grauenhaft gefoltert. Die endlosen Qualen bringen Ken dazu, seinen Ghul-Anteil zu akzeptieren. Währenddessen versuchen Toka und die anderen, Ken zu retten, aber Ayato, der kleine Bruder von Toka, stellt sich ihnen in den Weg ...



TOKYO GHOUL

TOKYO GHOUL

SUI ISHIDA



Vergangene Zeiten
069 5

Geschwister
070 25

Die Zwei
071 44

Weichei
072 65

Funken
073 83

Unbesiegbar
074 101

Geheimnis
075 119

Rauchzeichen
076 141

Gebäude 7
077 159

Ablenkung
078 177

Neues Licht
079 195

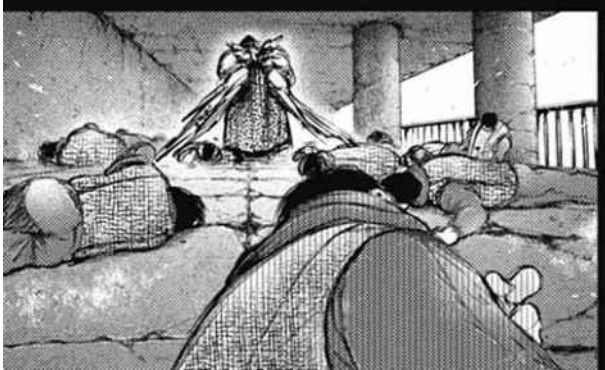
#069 Vergangene Zeiten














Vor einigen Jahren wurde ein leitender Fahnder des 3. Bezirks von einem Ghul getötet.
Anscheinend war der Ghul dem Fahnder haushoch überlegen, deshalb stufte man ihn als Klasse S ein.
Nur einen Monat später wurden die CCG-Mitarbeiter des 2. Bezirks von **dem gleichen Ghul überfallen**. Es gab dutzende Tote, ein harter Schlag für den Bezirk.
Dieser Angriff führte dazu, dass der Ghul als Klasse SS kategorisiert wurde.
Seinen Namen erhielt er, weil seine Krallen wie dicke Federn aussehen. Deshalb fing man an, ihn **die Eule** zu nennen. Man nimmt an, dass er zwischen sechs bis acht Zellspeicher besitzt.
Ein Ghul mit **Feder-Krallen.**
Laut einer Notiz in den Unterlagen hat er nur ein rotes Auge. (Ein Ermittler, der im Dienst starb, berichtete das vor seinem Tod.)
Deshalb nennt man ihn die „einäugige Eule".
Einige Zeit später wurde das **„Ghul-KZ" im 23. Bezirk** von mehreren bekannten Ghulen **überfallen.** Darunter war auch die „Eule". Seitdem wird er von den Ermittlern **als Ghul der SSS-Klasse** gefürchtet.


Bei einem erneuten Angriff der Eule und seiner Truppe ...
... gelang es dem zweiten Fahnder **Iwao Kuroiwa** (damals 29 Jahre alt), den **Zellspeichern** der Eule mit seiner **Quinke** starke Verletzungen zuzufügen. Kuroiwa wurde dabei selbst schwer verletzt und musste seine Einheit verlassen.
Die Eule überfiel noch dreimal den 2. Bezirk. Dabei tauchte sie immer allein auf.
Die Verletzungen, die Kuroiwa ihr zugefügt hatte, waren komplett verheilt. Alle Fahnder versuchten unter vollem Einsatz, sie zu vernichten, aber sie wurden allesamt niedergeschlagen und kampfunfähig gemacht.
ENTSCHULDIGUNG, ICH LEIH MIR MAL KURZ IHRE QUINKE AUS.
Gegen seine gewaltige Kraft konnte das CCG nichts mehr ausrichten.


Kisho Arima, zweiter Ermittler, war damals 19 Jahre alt.
Präsident Washu selbst hatte ihn entdeckt und ihn auf dem kurzen Dienstweg zum CCG-Ermittler befördert.
In nur einem Jahr stieg er vom dritten zum zweiten Ermittler auf.
Und in dieser äusserst schwierigen Lage traute sich der talentierte Junge, ...
HE... HEY!
DAS IST ...
ARIMA ...?!

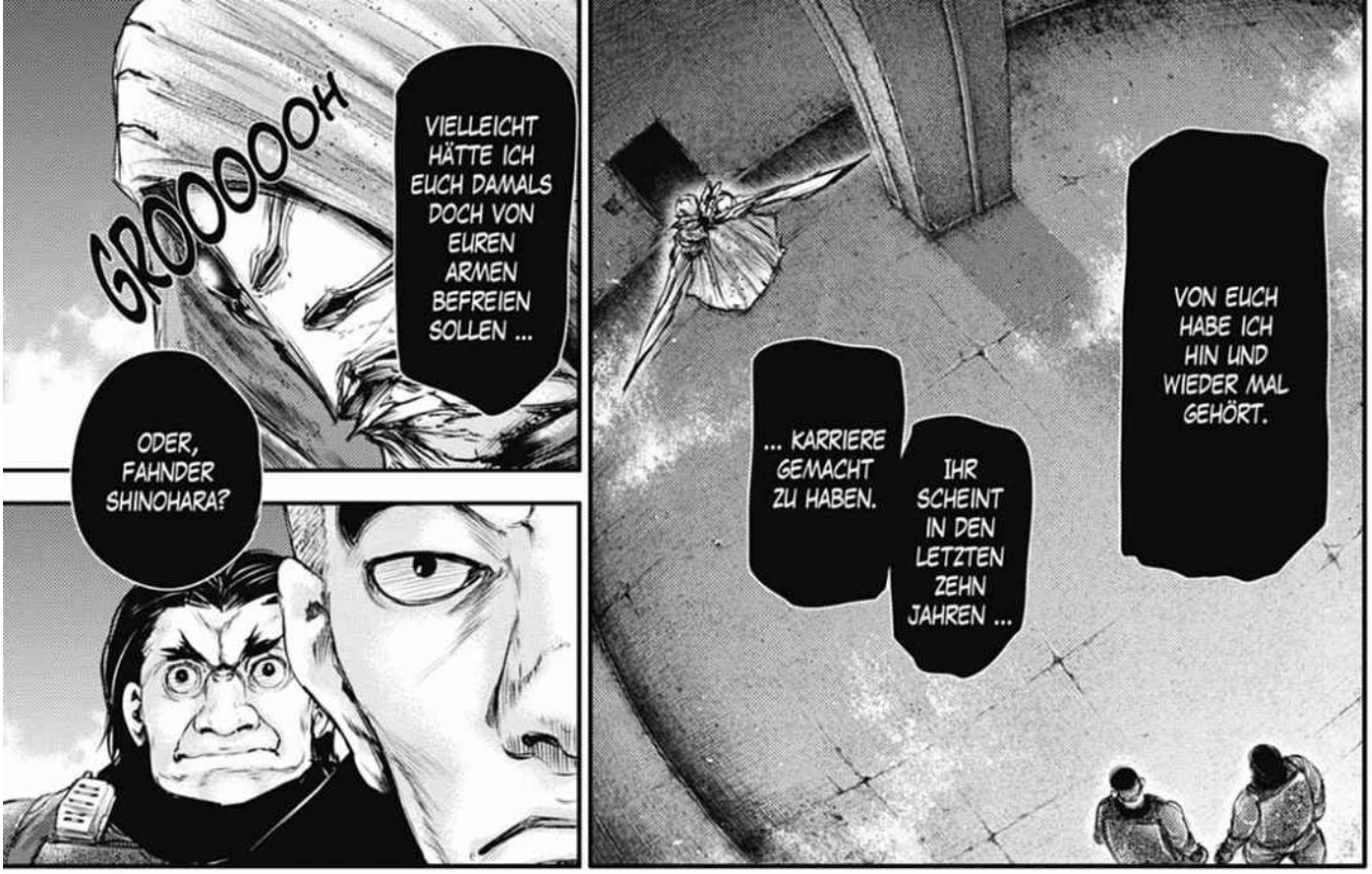

... es im Alleingang mit der Eule aufzunehmen, ...
... indem er sämtliche Quinken der anderen Fahnder benutzte.
EIN DUELL ...
... DER SSS-KLASSE ...



Die Eule wurde schwer verletzt ...

... und ist seitdem nicht wieder aufgetaucht.




GROOOOOH
VIELLEICHT HÄTTE ICH EUCH DAMALS DOCH VON EUREN ARMEN BEFREIEN SOLLEN ...
ODER, FAHNDER SHINOHARA?
VON EUCH HABE ICH HIN UND WIEDER MAL GEHÖRT.
IHR SCHEINT IN DEN LETZTEN ZEHN JAHREN ...
... KARRIERE GEMACHT ZU HABEN.


MARU ...
ER IST DA ...


BIST DU DIR SICHER?
DIE EULE ...?

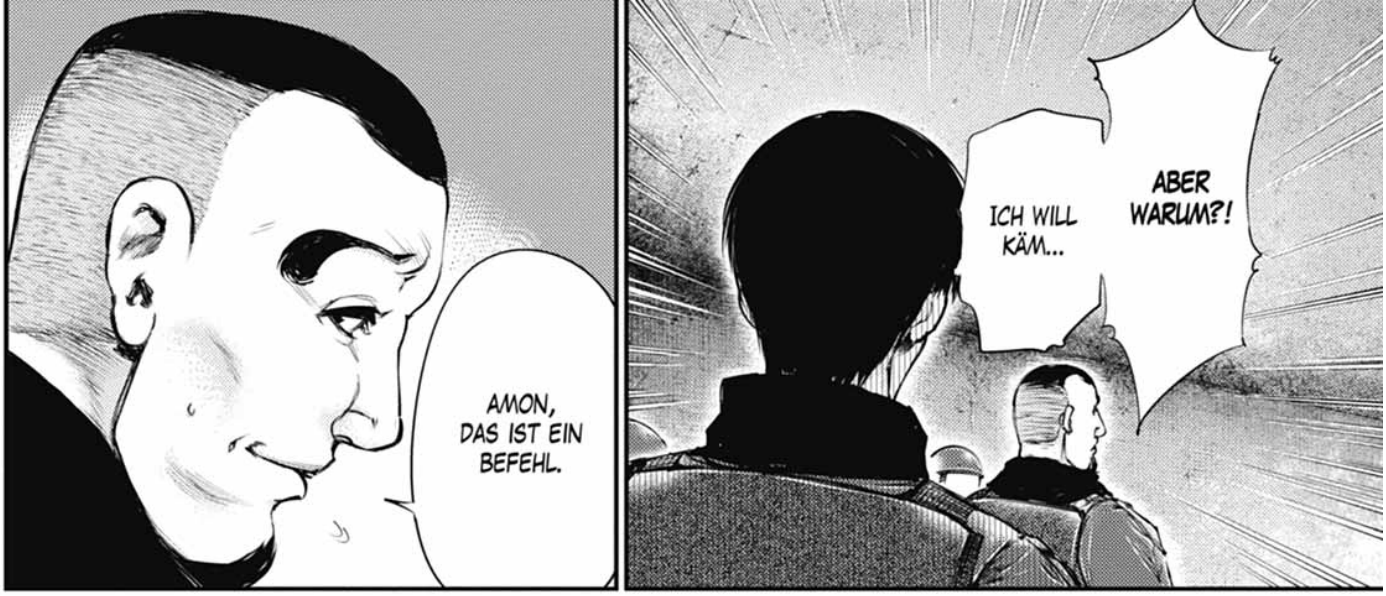

DAS VERHALTEN DER GHULE IN LETZTER ZEIT ...
... ERINNERT MICH AN FRÜHER ...
ABER IST DIE EULE WIRKLICH DER KOPF HINTER DEM GANZEN ...?
...


BEHALTE NUR ERFAHRENE SOLDATEN, DIE NICHTS MEHR ZU VERLIEREN HABEN.
SCHICK DEN REST INS ANDERE GEBÄUDE.
SHINO-HARA!
ICH WÜNSCHTE, ARIMA WÄRE HIER ...
SCHEISS AUF DEN 24. BEZIRK!


WENN DU'S NICHT SCHAFFST, SCHAFFEN ES DIE ANDEREN AUCH NICHT.
SIE KÖNNTEN IHN NICHT MAL 'NE WEILE HINHALTEN.
KÄMPFE NUR MIT HANDVERLESENEN SOLDATEN.
ENDE.


...!
JA... JAWOHL!
GEH MIT DEINEN LEUTEN INS GEBÄUDE 7.
MUTSUMI CHINO (ZWEITER FAHNDER)
MUTSU!
JA!
...
IWAO ...
ALLES KLAR ...
GRUPPIERT EUCH NEU!


HERR KUROIWA! WO SOLL ICH ...
DU GEHST MIT INS GEBÄUDE 7.
HIRAKO, DU BLEIBST.
OK.
ALLE FAHNDER DES 13. BEZIRKS KÄMPFEN MIT MIR.
JAWOHL!
HERR SHINO-HARA ...
AMON, DU AUCH. GEH INS GEBÄUDE 7.
IHR VERNICHTET MIT DEN ANDEREN ZUSAMMEN "JASON" UND DAS "SCHWANZ-DUO".
J... JA ...


AMON, DAS IST EIN BEFEHL.
ABER WARUM?!
ICH WILL KÄM...


... ICH WILL NIE MEHR SO ETWAS ERLEBEN WIE MIT HERRN MADO ...
ABER ...
...!
HÖR AUF DAS, WAS ICH SAGE.


ICH BLEIBE HIER!
LASSEN SIE MICH MIT IHNEN ZUSAMMEN KÄMPFEN!!


DU GUCKST JA ...
OH, MANN ...
...
PRO-FESSOR!
... WIE DAMALS AN DER AKADEMIE.
WIE GROSS IST DIE REICH-WEITE ...
... DER AUSGE-STOSSENEN RC-ZELLEN, DIE IN DEN KÖRPER ZURÜCK-FLIESSEN?
AMON!
EINE GUTE FRAGE.
JA ...
LEITENDER ERMITTLER AMON ...

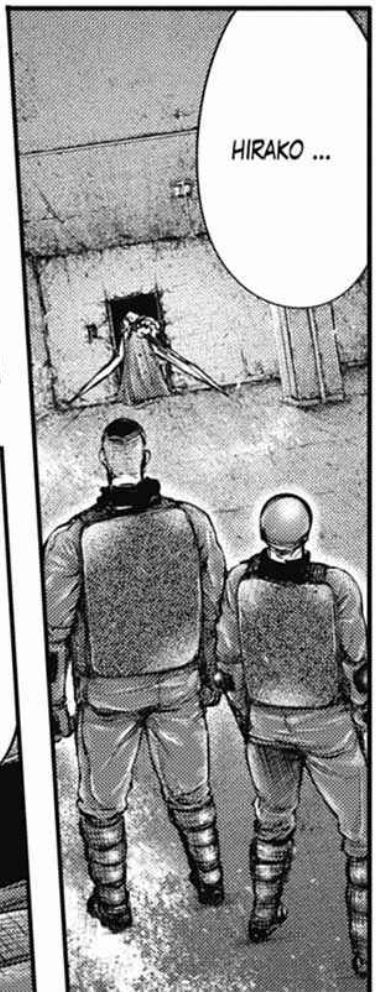

FWACK
!!!!


DU GEHST MIT CHINO!
DAS WAR EIN BEFEHL!
DOBAMM
UGH
UND ...
UNTERSCHÄTZE NIE MEHR, WAS FAHNDER DRAUFHABEN.


LOS, GEHT!
... DER NICHT STERBEN DARF.
DU BIST EIN GUTER ERMITTLER, ...

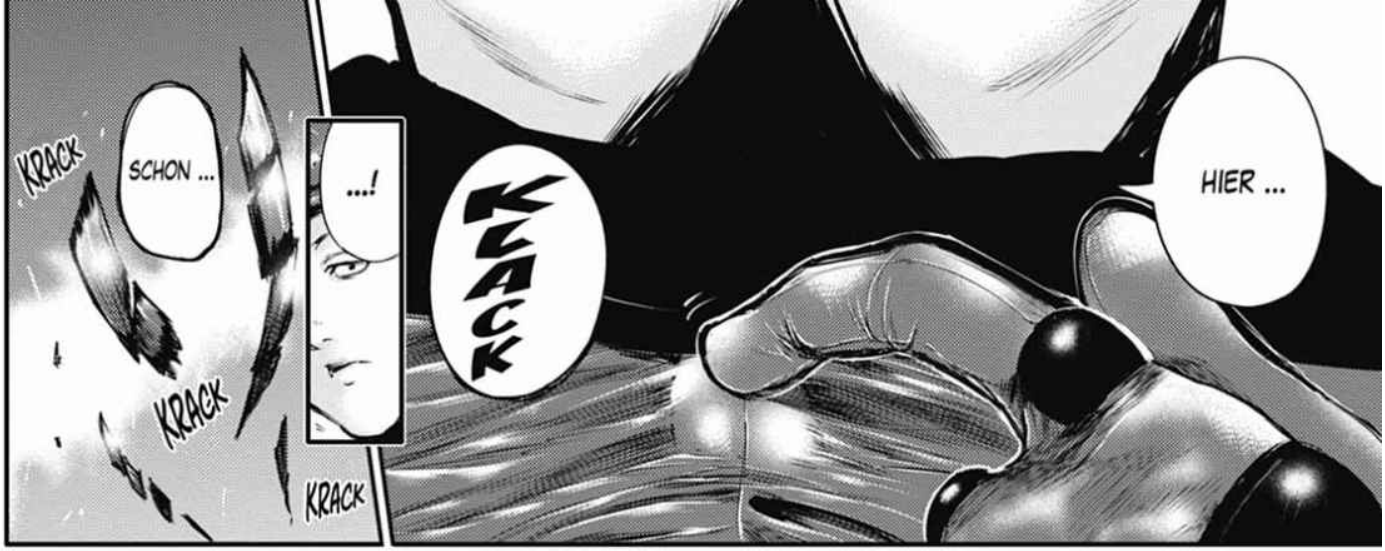

VERSTANDEN ...


S-KLASSE MIT FEDER-KRALLEN.
GUT.
WAS IST DEIN REKORD?


HIRAKO ...


ACH JA ...
HERR SHINOHARA, HERR KUROIWA ...
WO SIND IHRE QUINKEN?


BIN ICH ALSO EINER, DER STERBEN DARF?
SO WAR DAS EIGENTLICH NICHT ...
SCHON GUT.
TAKE HIRAKO
(DRITTER FAHNDER)


KRACK
SCHON ...
...!
KRACK
KRACK
KLACK
HIER ...


KLICK
RICHTIG.
GWOOOOOOH
...
ANGEZOGEN.
QUINKE:
PROTOTYP ARATA (PANZER)


FWOOOOOOOO
MANN ...
STÄNDIG TAUCHST DU AUF UND NERVST, DU HAST EH KEINE CHANCE.
PFF ...
WIE SIEHT'S AUS, SOLL ICH DICH ...
... ZU VATER SCHICKEN?
DU ...
... PENNER ...!

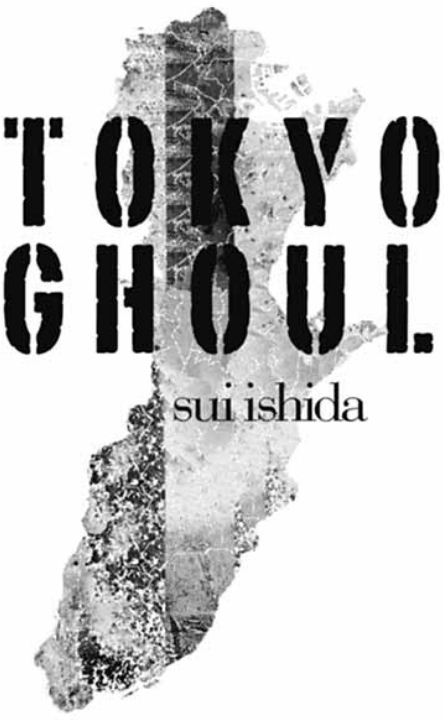

WACH ENDLICH AUF, DU IDIOT!


WAS?!
DU BIST HIER DIE BESCHEU-ERTE!
ÄFFST DU JETZT VATER NACH?
BAMM
WAS WILLST DU IN SO 'NER BESCHEUER-TEN SEKTE?!
BIST DU VERRÜCKT GEWORDEN, ODER WAS?!
SWUSH


FWOOOOSH


GRAPP
ICH BIN NICHT DU, ...
KLANK
... TOKA!
TOKA
!!


SKRRT
ICH NEHME ...
FWCK
UGH!
ZZAT
... KEINE RÜCKSICHT AUF DICH!
DIESEN SCHNICK-SCHNACK BRAUCHST DU NICHT!
GANK
HNG


TOKYO
GHOUL
sui ishida


TOKA, AYATO ...
GUTEN TAG!
AH ...
FRAU SATO ...
#070
TOKYO GHOUL


DAS IST FÜR EUCH.
EIN EINTOPF.
ACH JA, ÜBRIGENS ...


SCHÖNES WETTER HEUTE, ODER?
WART IHR HEUTE DRAUSSEN MIT PAPA?
JA.
WIR WAREN IN DER BIBLIOTHEK.


J... JA ...
DAS SIEHT SEHR LECKER AUS!
...
ICH ...
VIELEN DANK!



070 Geschwister

TOKYO GHOUL


SCHMECKT EKELHAFT ...!
AAAH ...!
DAS IST DIE WELT DES STÄRKE-REN!
GADOSH
DONK


...!
TOKA, AYATO ...
DESHALB VER-LIERST DU IMMER.
GENAU WIE VATER.
WANN KAPIERST DU DAS ENDLICH?
DU BIST SCHWACH.
ZZAAT
ZZAAT
NUR WER STARK IST, HAT WAS ZU SAGEN.


HEY, KOMMT SCHON, ESST DAS AUF ...


WEIL WIR GHULE SIND, ...
SO IST DAS ESSEN VON MENSCHEN HALT.
DAS SIEHT SO EKLIG AUS ... MIT DEM GANZEN ZEUG DRIN ...
ABER ...
IHR MÖGT DOCH TANTE SATO, ODER?


... MÜSSEN WIR SO TUN WIE SIE, ...
... DAMIT WIR MIT IHNEN ZUSAMMENLEBEN KÖNNEN.


DÜRFEN WIR NICHT SO LEBEN, WIE WIR SIND?


GEHÖRT DIE WELT DENN DEN MENSCHEN?
!


...
DIESE WELT GIBT'S NICHT NUR FÜR MENSCHEN ...
AYATO ...


...
NEHMT EURE STÄBCHEN!


ES GIBT ZWAR MEHR MENSCHEN ALS GHULE, ...
... ABER WIR HABEN AUCH UNSERE WELT.
UND WENN WIR MIT IHNEN ZUSAMMENLEBEN WOLLEN, MÜSSEN WIR EINIGE REGELN BEACHTEN.


GUTEN APPETIT!
GUTEN APPETIT.
KFC


"AUF SEIN WORT HIN LIESS HYOJU SEINE FLINTE SINKEN."
"AUS DEM ROHR STIEG NOCH BLÄULICHER RAUCH."


"ER NICKTE, OHNE SEINE AUGEN AUFZUMACHEN."
"GON, DU WARST DAS ALSO, DER MIR IMMER KASTANIEN GESCHENKT HAT."


BLÄTTER
Es war einmal ...


NOCH MAL!
NOCH MAL VON VORN?


"... HAT MIR EIN MANN NAMENS MOHEI DIESE GESCHICHTE ERZÄHLT."
"ALS ICH SELBER NOCH KLEIN WAR, ..."




PÜH ...


...


SCHLAFT SCHÖN, ...
... IHR SÜSSEN ...

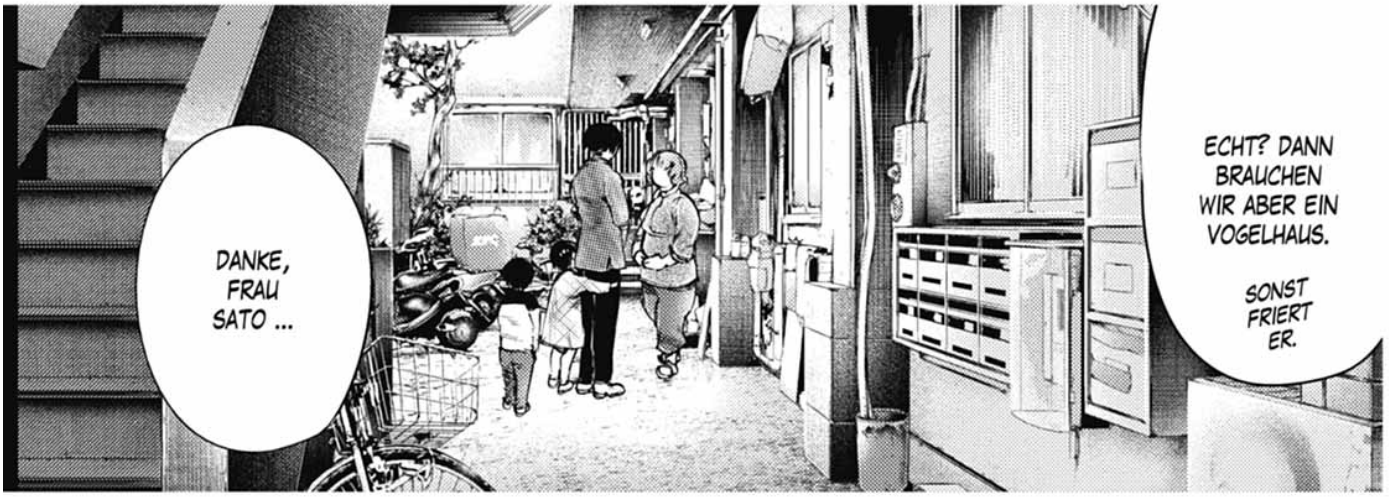

PAPA ...


DER ARME ...
ER KANN NICHT FLIEGEN, WEIL ER VERLETZT IST.


EIN VOGEL ...
DAS IST EIN SPATZ. ZEIG MAL ...


PAPA ...?


WOLLEN WIR UNS UM IHN KÜMMERN, BIS ER WIEDER GESUND WIRD?
JAAA!
HMMM ...


DANKE, FRAU SATO ...
ECHT? DANN BRAUCHEN WIR ABER EIN VOGELHAUS.
SONST FRIERT ER.


IIIIIH ...
KÄFER UND SO ...
WAS ISST EIN SPATZ?
PAPA ...


ALSO MÜSSEN WIR EIN HÄUSCHEN BAUEN.
ICH BASTLE UNS EINES.
IHR BESORGT DAS FUTTER.

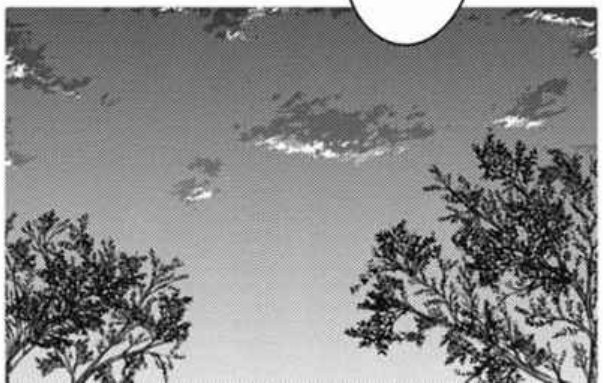

HÄÄÄÄ ...?!
AYATO, WIR SUCHEN WELCHE!


OH!


SCHREI NICHT SO! DU BIST DOCH EIN JUNGE.
ABER ...


UWAAAAH ...
EIN REGENWURM!


ICH WILL DIE KISTE ABER NICHT TRAGEN!

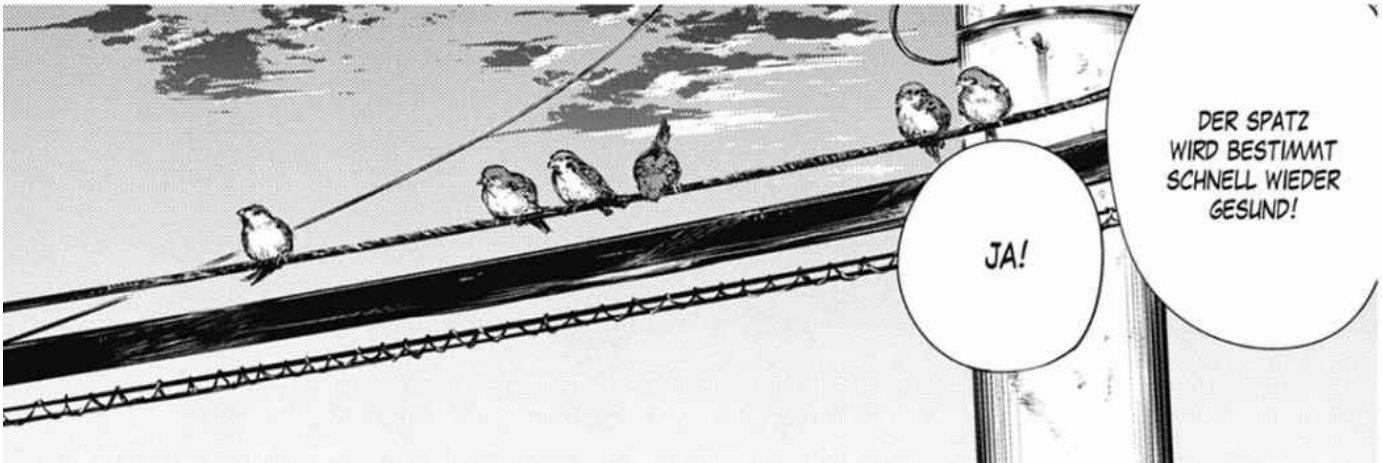

HEEEY ...!


KOMM, DEN ZEIGEN WIR PAPA!
GUT ...


WOW ...
SO VIELE ...?


ICH MAG INSEKTEN JA AUCH NICHT SO ...
DU BIST JA WIE DEINE MAMA!


LWAAAH ...
DAS HABT IHR ...
... ALLES ALLEIN GE-SAMMELT?
TOKA HAT DAS ...
SNIFFFFF


DER SPATZ WIRD BESTIMMT SCHNELL WIEDER GESUND!
JA!


WIE GEHT'S DEM VÖGELCHEN?
ES FRISST GUT.
RICHTIG SÜSS.
SCHÖN.
HOFFENTLICH FRISST IHN MEIN HUND NICHT AUS VERSEHEN.
HA HA HA ...
DOMP
ÜBRIGENS, DAS IST FÜR EUCH!
HEUTE WAR'S EIN GROSSER FANG!
KOCH WAS LECKERES FÜR DIE KLEINEN.
BEUG
VIELEN DANK!
EIN FISCH?
HAPP
HAPP
JA. GANZ TOLL, ODER?
PAPA, DU HAST WIEDER ESSEN BEKOMMEN.
FREUST DU DICH?
JA, KLAR!


ICH GEBE DAS UNSEREN NACHBARN.
WARUM KOCHST DU, OBWOHL WIR DAS NICHT ESSEN KÖNNEN?


VIELE SAGEN, DASS ICH GUT KOCHEN KANN.
NEIN. ABER WENN MAN NACH REZEPT KOCHT, IST ES NICHT SO SCHWIERIG.

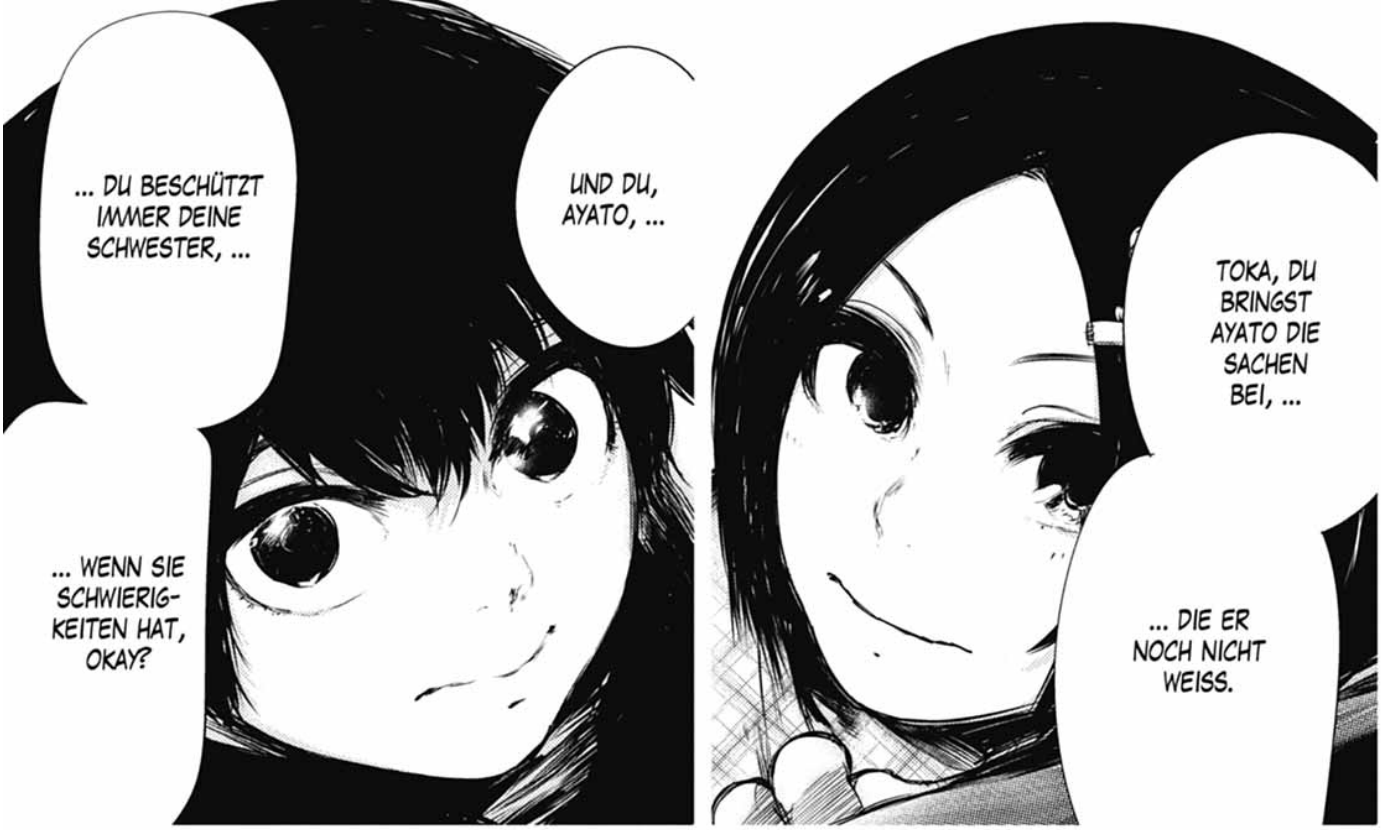

ABER DU WEISST NICHT, WIE DAS ESSEN SCHMECKT.
WENN WIR ETWAS GESCHENKT BEKOMMEN, SOLLTEN WIR AUCH MAL WAS ZURÜCKGEBEN.


HMM?


OUP! DAS SCHMECKT JA EKLIG ...
SAG DAS NICHT.
ICH WILL NICHT!
HOFFENTLICH LERNT IHR DAS SPÄTER AUCH MAL.


OB ICH DAS NOCH MAL NÄHEN KANN ... HMM?
DAS IST SCHON ZU KLEIN, ODER?
LANGSAM MUSS ICH DIR MAL WAS NEUES KAUFEN.
AH!
TOKA, DEIN KLEID HAT JA EIN LOCH.
DAS IST PASSIERT, ALS ICH DRAUSSEN FUTTER GESUCHT HABE ...
AM LIEBSTEN WÜRDE ICH EUCH EURER MAMA ZEIGEN.
IHR SEID ECHT GROSS GEWORDEN.
...


HOPPLA!



VERSPROCHEN?

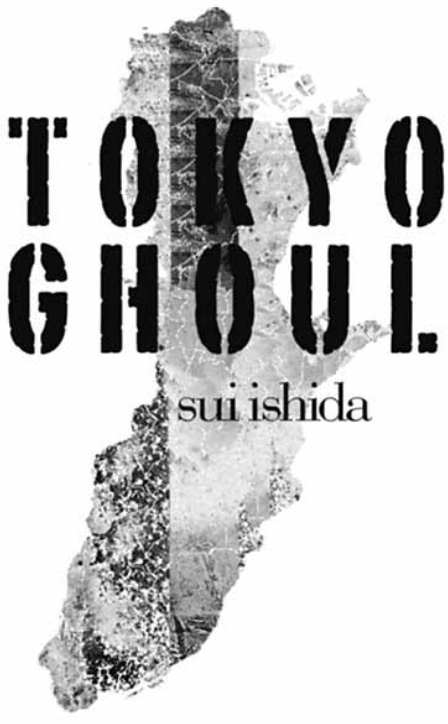
VERSPROCHEN!




MADO ...
JA ...
DA IST ER, DER LEICHEN-SAMMLER.
ICH HÄTTE NICHT ERWARTET, ...
... DASS ES SO EIN ZIERLICHER KERL IST.


TSCHIEP
TSCHIEP
SUPER, CHUNTA! DU BIST WIEDER GESUND.
ABER ...
PAPA IST GANZ SCHÖN SPÄT ...
PA...
WIR ZEIGEN IHN PAPA, WENN ER WIEDER DA IST.
JA.
...
ER WILL IMMER NUR ZU DIR!
A...
ABER ER IST NUR GESUND GEWORDEN, WEIL DU IHM SO VIEL FUTTER GESAMMELT HAST!


PA...
FRI
FRI
PAPA HILFT DIR NICHT MEHR.
ER IST TOT, TOKA!
VERGISS IHN.
...PA ...

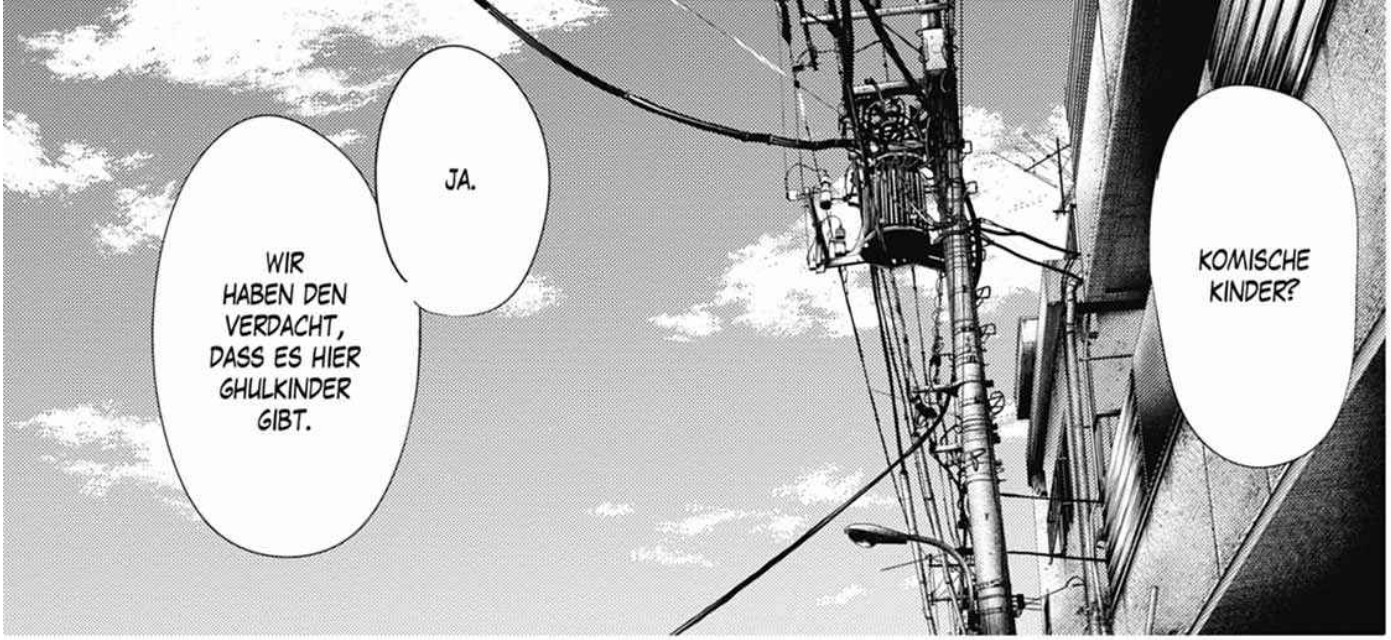

TOKYO
GHOUL
sui ishida



071

TOKYO GHOUL

Die Zwei


KOMISCHE KINDER?
JA.
WIR HABEN DEN VERDACHT, DASS ES HIER GHULKINDER GIBT.


SIE SEHEN WAHR-SCHEINLICH UNGEPFLEGT AUS, ...
... GEHEN VERMUT-LICH NICHT ZUR SCHULE ...
... UND KÖNNEN NICHT IHREM ALTER ENT-SPRECHEND REDEN ...
AUSSER-DEM ...
ZUM BEISPIEL KINDER, DIE NICHTS ESSEN WOLLEN ...
... ODER AGGRESSIV SIND.
HM? NOCH WAS?!
GIBT'S SOLCHE KINDER HIER IN DER GEGEND?
SORRY, ABER WAS WOLLEN SE EIGENTLICH?


SIE SOLLTEN BEDENKEN, ...
HÄ ...?


HIER WOHNEN VIELE FAMILIEN MIT KINDERN.
UND JEDES KIND IST ANDERS.


... AUCH WENN ES FÜR SIE WIE EIN KIND AUSSIEHT, ...
... KÖNNTE ES SIE MIT LEICHTIGKEIT VERSTÜMMELN UND FRESSEN.


ALSO WENN IHNEN ETWAS AUFFÄLLT, DANN RUFEN SIE UNS EINFACH AN.
FLIP
UND HOFFENTLICH SIND WIR DANN RECHTZEITIG DA.
...
SCHLUCK


DU MACHST IHNEN ZU VIEL ANGST.
ACH?
IM SEINEM EINKAUFSBEUTEL WAREN DINGE DRIN, DIE SIEBEN- ODER ACHTJÄHRIGE KINDER BRAUCHEN.
IN DEM ALTER HAT MAN NICHT MAL KRALLEN.


BIST DU SCHON DRITTER FAHNDER? UNGLAUBLICH.
ICH BIN JETZT ZWEITER ...
KAUM ZU GLAUBEN.
ALSO DANN ...


WIR HABEN NOCH WICHTIGERE FÄLLE.
DIE KINDER DES **LEICHEN-SAMMLERS** ÜBERLASSEN WIR DEN KOLLEGEN.


WIR SIND FAHNDER, ES IST UNSERE AUFGABE, DIE MENSCHEN ZU WARNEN.
VIELLEICHT WERDEN DIE KINDER JA ...
... BEI DEN NACHBARN AUFGENOMMEN.
UND MANCHE GHULKINDER HABEN SEHR WOHL KRALLEN.
KRATZ
KRATZ

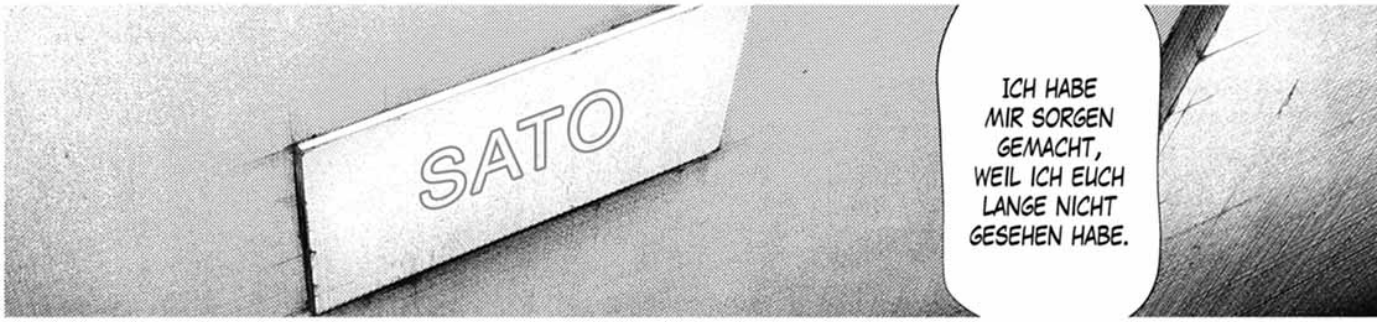



... DASS ER UNS NIE IM STICH LASSEN WIRD.
ALS MAMA GESTORBEN IST, HAT ER GESAGT, ...
ER KOMMT BE-STIMMT ZURÜCK.
WAS MACHEN WIR, WENN PAPA NICHT MEHR ZURÜCK...
TOKA ...
ER KOMMT ZURÜCK.


...
WENN PAPA ...
... VON GHUL-JÄGERN GEFUNDEN WURDE ...
LASS UNS WARTEN ...
ER GEHT NICHT ALLEINE WEG.
SST
SO WAS KANN DOCH NICHT ...
ABER ...


!!
FRAU SATO ...?
WART IHR DIE GANZE ZEIT ALLEINE ZU HAUSE ...?!


TOKA, AYATO!


SATO
ICH HABE MIR SORGEN GEMACHT, WEIL ICH EUCH LANGE NICHT GESEHEN HABE.


AYATO!
PAPA IST ...


...
WAS IST DENN LOS? ERZÄHLT MAL.


IHR HABT BESTIMMT GROSSEN HUNGER, ODER?
ESST DAS, WENN IHR WOLLT.


IST SCHON GUT ...
KOMMT ...


ALSO, ESST DAS!
ICH HABE GANZ VIEL DAVON.
...
WOLLT IHR NICHT?


SST
FRAU SATO ...?


AYATO!
HÖREN SIE AUF!
FRAU SATO ...!
?!
WILLST DU NICHT?
WUPP
ALSO DOCH ...!
DU WILLST ES NICHT?
RÖCHEL
ISS!!


LOS, FANG SIE!
ZZAT
IHR BEIDE ...
!!
... SEID ALSO WIRKLICH GHULE ...!


WAPP
HALT'S MAUL, DU MONSTER!
!!
GUT! WIR HABEN SIE!
NEIN, HILFE!!
GAR NICHT, PAPA IST ...
DER VATER WOLLTE MICH DIE GANZE ZEIT ÜBER SCHON FRESSEN ...!
IHR WOLLT SICHER EUREN VATER SEHEN.
GROOOH


SIE HAT KRALLEN!
KYAAAAH!
DAS HABEN SIE NICHT GESAGT!
DZ
DZ
DZ
DZ


WAS DENN?!
TO...
TOKA ...
...!
CHUNTA IST ...


TSCHIEP
TSCHIEP
BITTE, BLEIB LEISE ...!
MACH KEINEN LÄRM ...!


KLACK


FLATTER
!

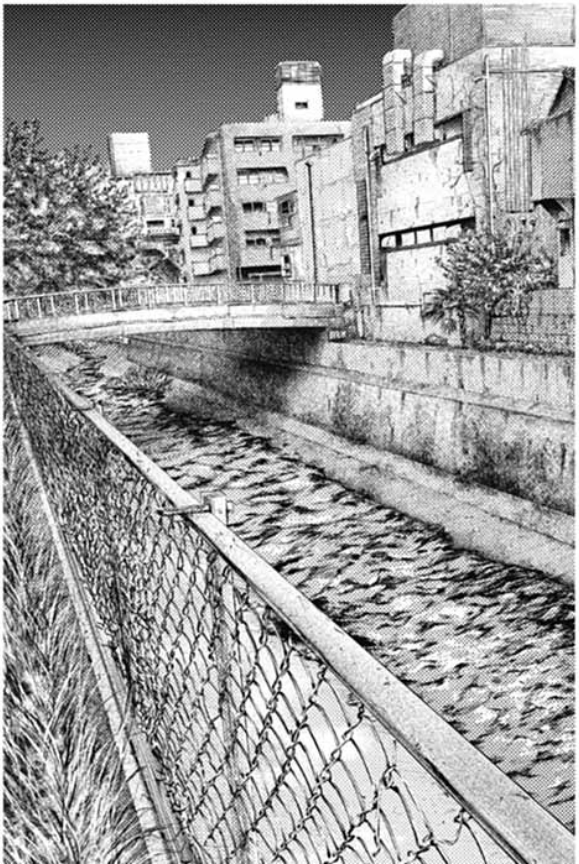

PICK
AUTSCH!


STAPF
STAPF
...!


HAT ER DIR WEHGETAN ...?!

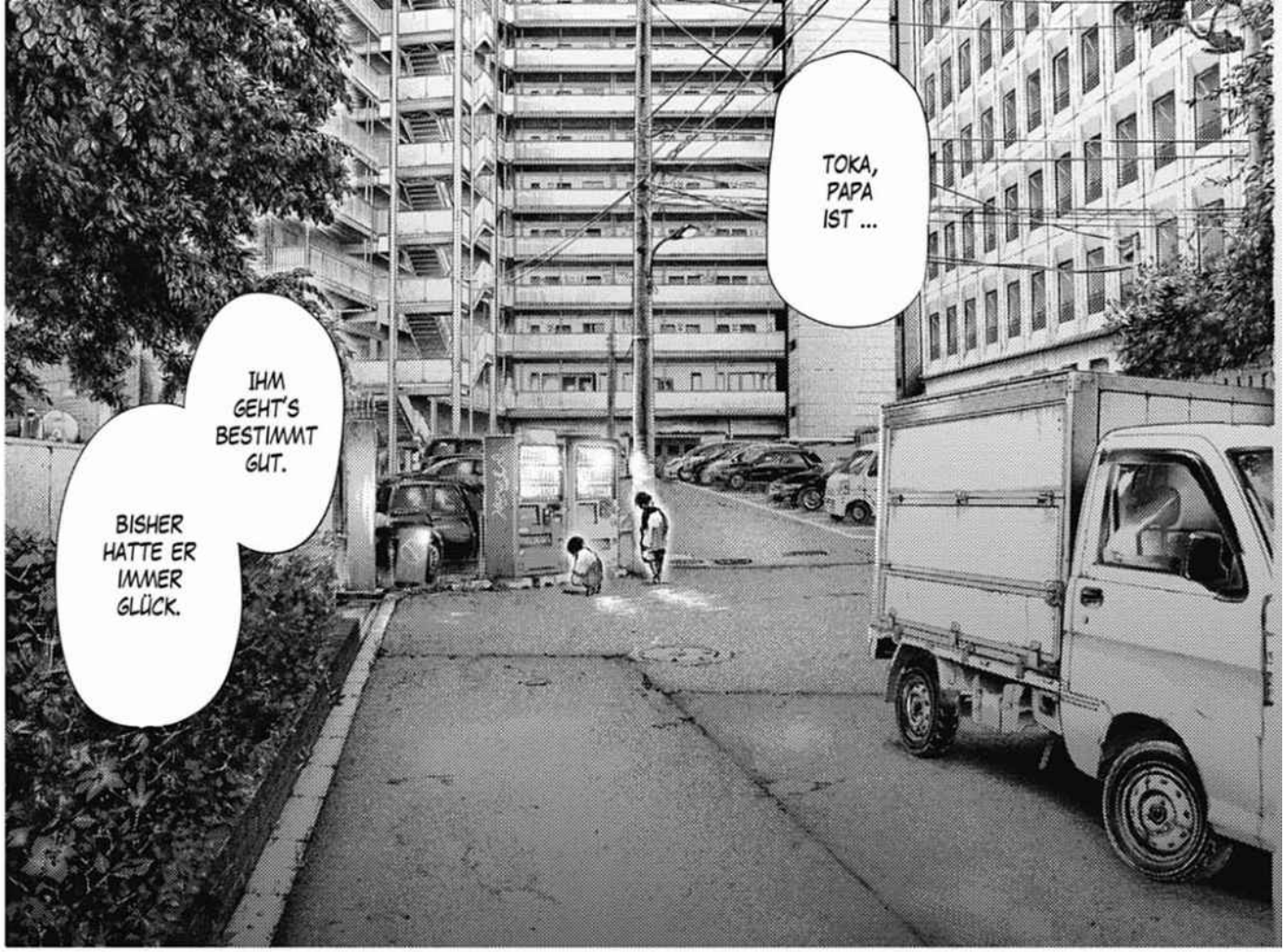

...!
WIR MÜSSEN SCHNELL VER-SCHWIN-DEN ...!
AYATO ...!


...
SIE SUCHEN UNS NOCH ...



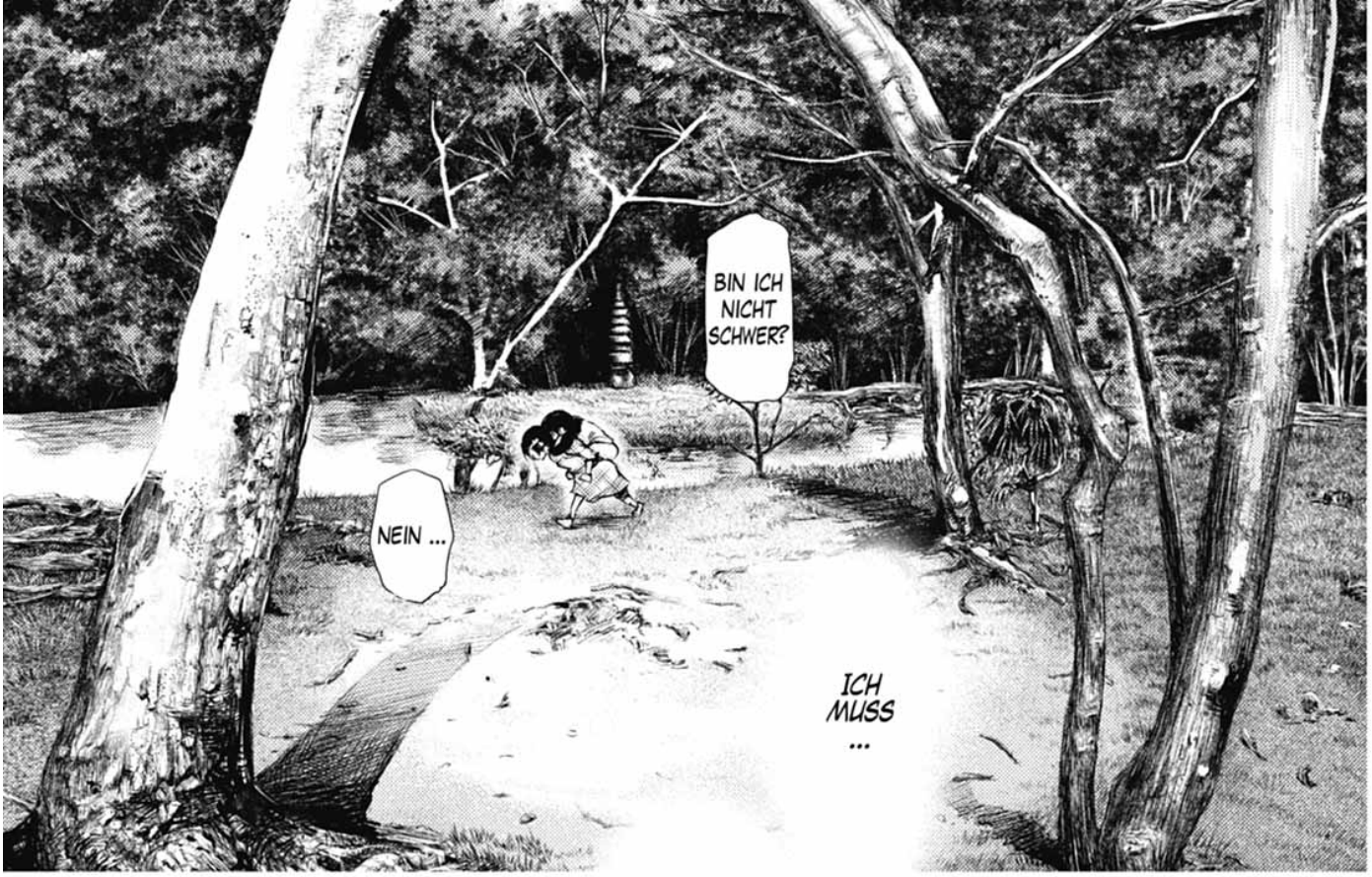

WAS MACHEN WIR JETZT ...?
LASS UNS MÖGLICHST WEIT WEG-LAUFEN.


TOKA, DEINE SCHULTER ...!
ES BRENNT EIN BISSCHEN ...


TOKA, PAPA IST ...
IHM GEHT'S BESTIMMT GUT.
BISHER HATTE ER IMMER GLÜCK.


MEINE BEINE TUN WEH ...
KOMM HOCH, ICH TRAG DICH.


ER WOLLTE WIE EIN MENSCH LEBEN ...
ABER GENAU DESHALB SITZEN WIR JETZT HIER.


BIN ICH NICHT SCHWER?
NEIN ...
ICH MUSS ...


... AYATO BESCHÜTZEN, ...
... WEIL ICH SEINE ...
... GRÖSSE SCHWESTER BIN.
...


IHR SEID DIE GE-SCHWISTER KIRISHIMA?
VON EUCH HABE ICH SCHON GEHÖRT.
ICH BIN AUF DER SUCHE NACH EUCH ZWEIEN FÜR EINE KOSTPROBE.
UND WIE ICH SEHE, SEID IHR ...
...
"GUT DURCH"!
WAS IST LOS?
DER TYP NERVT.


LASS UNS IHN TÖTEN!
GROOOOOOX!
ABER DANN GIBT'S WIEDER ÄRGER MIT YOSHIMURA ...
IHR HABT ZUSAMMEN GEGEN TSUKIYAMA GEKÄMPFT UND ES GING UNENTSCHIEDEN AUS ...?!
IHR SEID WIRKLICH LEBENSMÜDE ...
IHR ZWEI KÖNNT NICHT EWIG REVIERKÄMPFE FÜHREN ...
... UND LEUTE FRESSEN.
AYATO IST IN LETZTER ZEIT BESONDERS AGGRESSIV, FINDEST DU NICHT?
...
SCHNAUZE.
ICH MACH DIR EINEN VORSCHLAG.
?


WIE WÄRE ES, WENN DU ZUR SCHULE GEHST?
WAS?!
SCHULE ...?!
ES SCHADET DOCH NICHT UND IHR LEBT JA WEITER BEIDE ZUSAMMEN.
ÜBERLEG'S DIR.
....
LESEN UND SCHREIBEN BRINGE ICH DIR BEI, SO DASS DU IM UNTERRICHT MITKOMMEN KANNST.
IST DAS IHR ERNST?
QUATSCH, ICH SCHAFF DAS EH NICHT.
ICH UND SCHULE ...?
HMPF ...
SO 'N KLEIN-SCHEISS.
UND WAS KRIEGST DU DAFÜR?
NA JA, ICH MACH DICH ZUM AUSHÄNGE-SCHILD DES LADENS.
UND DU KANNST MIR DIE GANZEN RECHNUNGEN BEGLEICHEN.


MACH DAS LIEBER NICHT. ER HAT BESTIMMT HINTER-GEDANKEN.
YOSHIMURA HAT GESAGT, ...
... DASS ER MIR GELD GIBT ...
HMMM ...
HEUTE WAR WAS LOS!
YORIKO HAT IN DER SCHULE ...
HALT'S MAUL.
ICH WILL DEN SCHEISS NICHT HÖREN.
SIE SIND BLOSS UNSER ESSEN.
HM?
WAS IST DENN MIT DIR LOS?


MIT MENSCHEN ZUSAMMEN-LEBEN? VERGISS ES!
WIR SIND GHULE.
GLAUBST DU JETZT, DU BIST EIN MENSCH, ODER WAS?
SCHON VERGESSEN, DASS DU EIN MONSTER BIST?
KOMM SCHON! ICH FINDE NUR, ...
... DASS WIR ES EINFACHER HABEN, WENN ICH MEHR ÜBER DIESE WELT LERNE.
HAST DU AUS DER SACHE MIT PAPA NICHTS GELERNT?!
...!
SOBALD SIE DICH ERWISCHEN, BIST DU TOT.
ES KANN JEDERZEIT SCHIEFGEHEN.
MIT SO 'NEM FRIEDFERTIGEN TROTTEL KANN ICH NICHT MEHR ZUSAMMEN-LEBEN.
HEY, AYATO ...!


ITORI HAT GESAGT, ...
...
DASS DER 14. BEZIRK IM CHAOS VERSINKT, ...
...
SEITDEM EIN JUNGER GHUL DORT AUFGEKREUZT IST.
...
DAS KÖNNTE DEIN BRUDER SEIN.


...
WAS MACHT ER NUR ...?
MAMA ...
PAPA ...
WENN ICH DEINEN ZELLSPEICHER VERLETZE, ...
... KANNST DU DEINE KRALLEN NICHT MEHR BENUTZEN.
DU BIST NUR NEIDISCH AUF DIE MENSCHEN, DU DUMME KUH!
...
TOKA!
AYATO ...
TSCHÜS.
LASS MICH ...
... NICHT ALLEIN ...


STIRB!
FWK
FWK
FWK
FWK
BADOMM
!!!!


FWOSH
TACK
DAS KANNST DU VERGESSEN.


HIER SIND KEINE TAUBEN IN DER NÄHE!
#072
TOKYO GHOUL


KEN ...?
IN EINEM UMKREIS VON EINEM KILOMETER ...
... SPÜRE ICH WEDER ERMITTLER NOCH LEUTE VOM PHÖNIXBAUM.


...
BANJO ...
TUT MIR LEID ...
...!
GEHT SCHON MAL VOR.


NICHTS WIE WEG HIER!


ICH HABE NOCH ...
... ETWAS ZU ERLEDIGEN.


HE, DAUERWELLE ...
SCHEISS-KERL ...
MEINE ARME SIND AB!
GRAPP
STEH AUF!
!
WAPP
KRRRTSCH


SKRRT
DRECK-SACK ...!
DER KERL IST ZÄH ...!
SCHEISSE ... SO VIELE AUF EINMAL ...
AUSSERDEM KÖNNEN SIE ALLE ...
... RICHTIG GUT MIT IHREN KRALLEN UMGEHEN ...!
DAS SIND NICHT IRGENDWELCHE GHULE ...!


SSSSWTSCH
!!!!
W...
WAS
...?!


NISHIKI ...
WER ...
... BIST DU ...?
!!
ICH MUSS LOS.
OOOOH!
ÄH ...
SCHOCK
NISHIKI ...
ABER WARUM ...
DU ... HAST ... ÜBERLEBT ...?
... BIST DU ...
KE...
KEN ...?




#072
TOKYO GHOUL
Weichei


... DAS WIRKLICH, KEN ...?
BIST ... DU ...
TOKA ...


... TOTAL IM ARSCH.
!
BIST DU ...
... NUR WEGEN MIR GEKOM-MEN?
BLICK
ZUPP
DU BIST JA ...


WARUM ...
... SAGST DU DAS ...
SCHNIEF
DU ...
... IDIOT ...
DAS IST MEINE SCHULD.
ES TUT MIR LEID ...
WARU...
FWK
FWK
FWK
FWK
FWK


FRRRRRRRRRCH
...!
KEN ...!
KE...
PACK
...!
KEN!
TRAG DAS!
DAMIT FÜHLT MAN SICH STÄRKER!
... NISHIKI?
O... OKAY ...
KÜMMER DICH UM TOKA.
SCHON GUT.
FSHHHHH


...
ICH DANKE DIR.
WUPP
DU HAST DICH JA GANZ SCHÖN VERÄNDERT, ...
... AUGENKLAPPE.
ICH DACHTE JA, ...
... DU WÄRST ...
... LÄNGST ...
GROOOOOH


... TOT!!!!
DZ
DZ
DZ
DZ
DZ
DZ
DZ


SCHEISSE ...!
FWSSSH


FWT
FWT
FWT
FWT
FWT
FWT
NA JA, DANN STIRBST DU EBEN HIER UND JETZT!!
HYU
TACK


S W
O
O
O
GRAPP
FWT
FWT
FWT
FWT
FWT
FWT
FWT
FWT
FWUPP
TACK
FWT
FWT
FWT
FWT


SKRRT
DAS KANN ICH NICHT ...
...!
FWT
TÖTE MICH!!
SCHLAG ZURÜCK!
FWT
FWT
GREIF DOCH AN!
WAS IST LOS, AUGEN-KLAPPE?!
... UND SIE VERLETZT HAST, ...
AUCH WENN DU JETZT ZUM PHÖNIXBAUM GEHÖRST ...
... ICH KANN DICH NICHT TÖTEN.
DU BIST IHR EINZIGER BRUDER ...
WENN DU STIRBST, ZERREISST ES TOKA DAS HERZ.
DU KANNST MICH NICHT TÖTEN?
ABER ...
PFF ...
WEICH-EI ...
DU SIEHST VIELLEICHT STÄRKER AUS, ...
... ABER DU HAST DICH NICHT VER-ÄNDERT.


DO
YAGH...!!
BAAAM

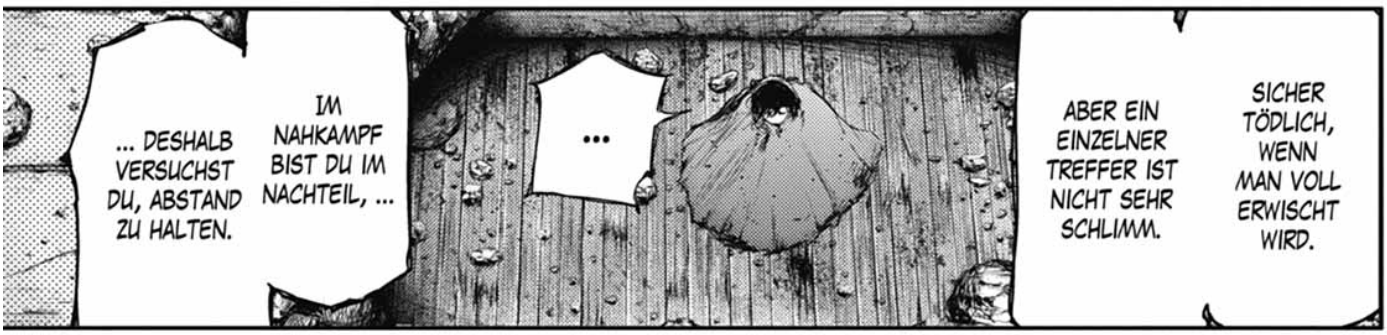

AYATO ...
ICH WERDE ...
... DICH NUR EIN BISSCHEN ...
... TÖTEN.





073

TOKYO GHOUL






BLINK
TACK

073 Funken

TOKYO GHOUL


ACK ...!!
!
WAPP
IN EINEM KLEINEN KÄFIG KANN MAN NICHT MIT DEN FLÜGELN SCHLAGEN.
ZOSH
FWACK
OAKS ...!


TOKA IST DOCH DEINE SCHWESTER ...
SWUSH
OAH ...
BADOMM
DU ...
FWT
... LABERST NUR SCHEISSE!
FWT
FWT
DU DARFST SIE NICHT SCHLAGEN.

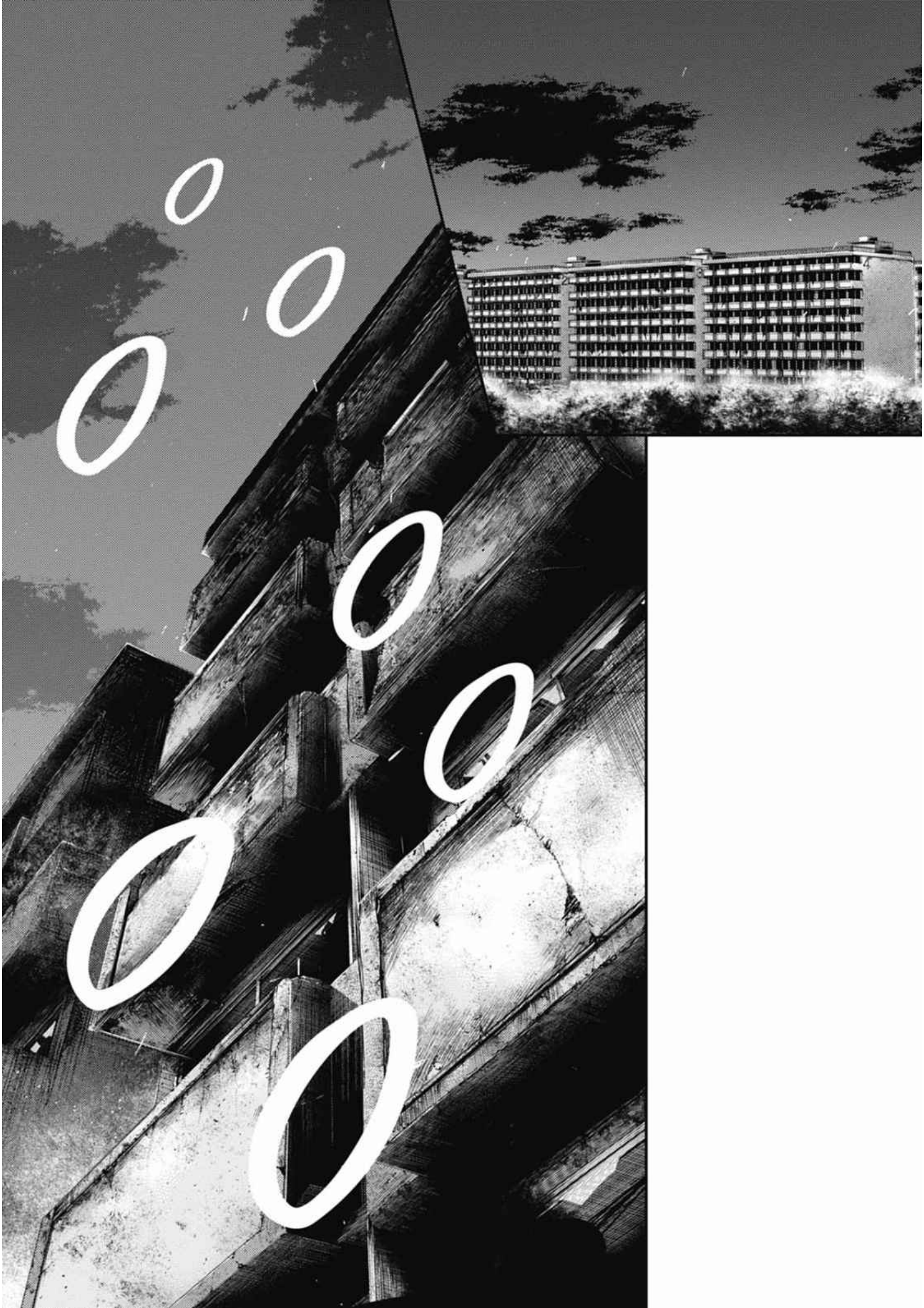

FWT
FWT
FWT
FWT
WICHSER!!
FWOOOOOOSH
!!
FSSTRRRF


KRRRRRRR


AYATO ...
MIT DEINEN KRALLEN HAST DU'S SCHWER GEGEN MICH.


"IM NAHKAMPF IM NACHTEIL" ...?
AM ARSCH ...
DIESER GANZE SCHEISS IST VOLL LÄCHERLICH.
SCHWACHSINN ...
UND WENN DU SCHWÄCHER ALS GECKO BIST, ...
... WERDE ICH GEWINNEN.

KRACK
KRACK
KRACK
NAHKAMPF IST GENAU MEIN DING!




DOMM
FEUER-SCHUTZ!
FWT
FWT
FWT


DOAAH
DZ
DZ
DZ
DZ
DZ
DZ


GAZZZING
GROOOOOOOH
MIS...
WAPP
WAPP
KANK
KANK
KANK

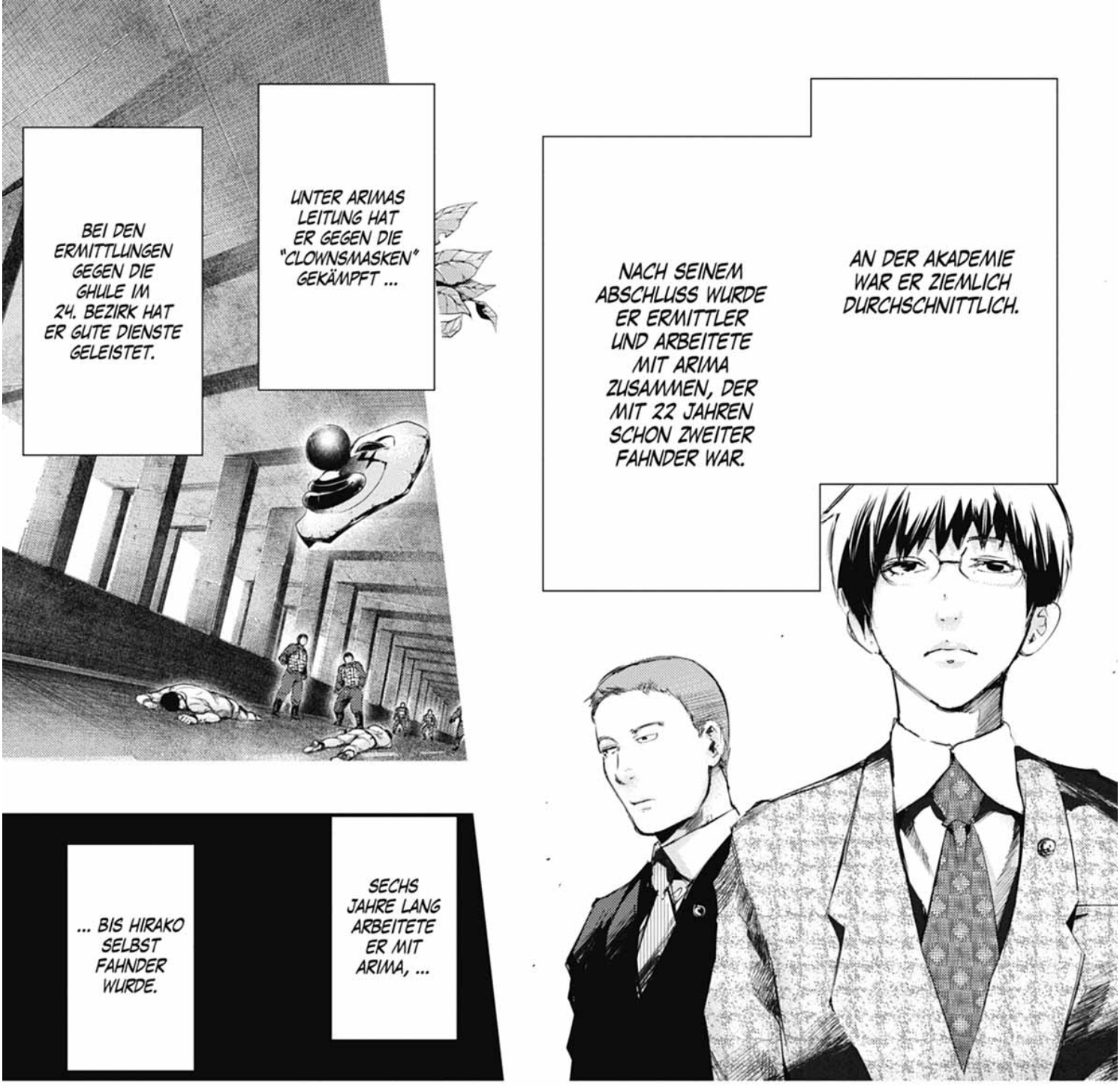

DZ DZ DZ
DZ
DZ
DZ
MMH!
UOOH!
HMPF ...!
ZZAAAT


ABER ...
DAS IST DIE RÜSTUNG VON EINEM KRALLEN-TRÄGER.
JA.
MIT DER AUSRÜSTUNG VON VOR ZEHN JAHREN WÄREN WIR SCHON ZWEIMAL GESTORBEN.
DIE ARATAS LEISTEN GUTE ARBEIT, OBWOHL ES NUR PROTOTYPEN SIND.


GWOOOOOOH
OBWOHL ER FEDERKRALLEN HAT, DIE FÜR DISTANZKÄMPFE GEEIGNET SIND, ...
... KANN ER AUCH IM NAHKAMPF GUT REAGIEREN.
UND AUF MITTLERER ENTFERNUNG TEILT ER AUS, WIE MIT EINER SCHROTFLINTE.


ICH GLAUBE AUCH NICHT, DASS IHM BALD DIE PUSTE AUSGEHT.
ALSO NICHT EINE SCHWACH-STELLE!
DAS IST DIE "EULE".
EINS-A-GEGNER DER EKLIGSTEN SORTE.
...


HIRAKO ...
HIRAKO, DRITTER FAHNDER.


AN DER AKADEMIE WAR ER ZIEMLICH DURCHSCHNITTLICH.
NACH SEINEM ABSCHLUSS WURDE ER ERMITTLER UND ARBEITETE MIT ARIMA ZUSAMMEN, DER MIT 22 JAHREN SCHON ZWEITER FAHNDER WAR.
UNTER ARIMAS LEITUNG HAT ER GEGEN DIE "CLOWNSMASKEN" GEKÄMPFT ...
BEI DEN ERMITTLUNGEN GEGEN DIE GHULE IM 24. BEZIRK HAT ER GUTE DIENSTE GELEISTET.
SECHS JAHRE LANG ARBEITETE ER MIT ARIMA, ...
... BIS HIRAKO SELBST FAHNDER WURDE.

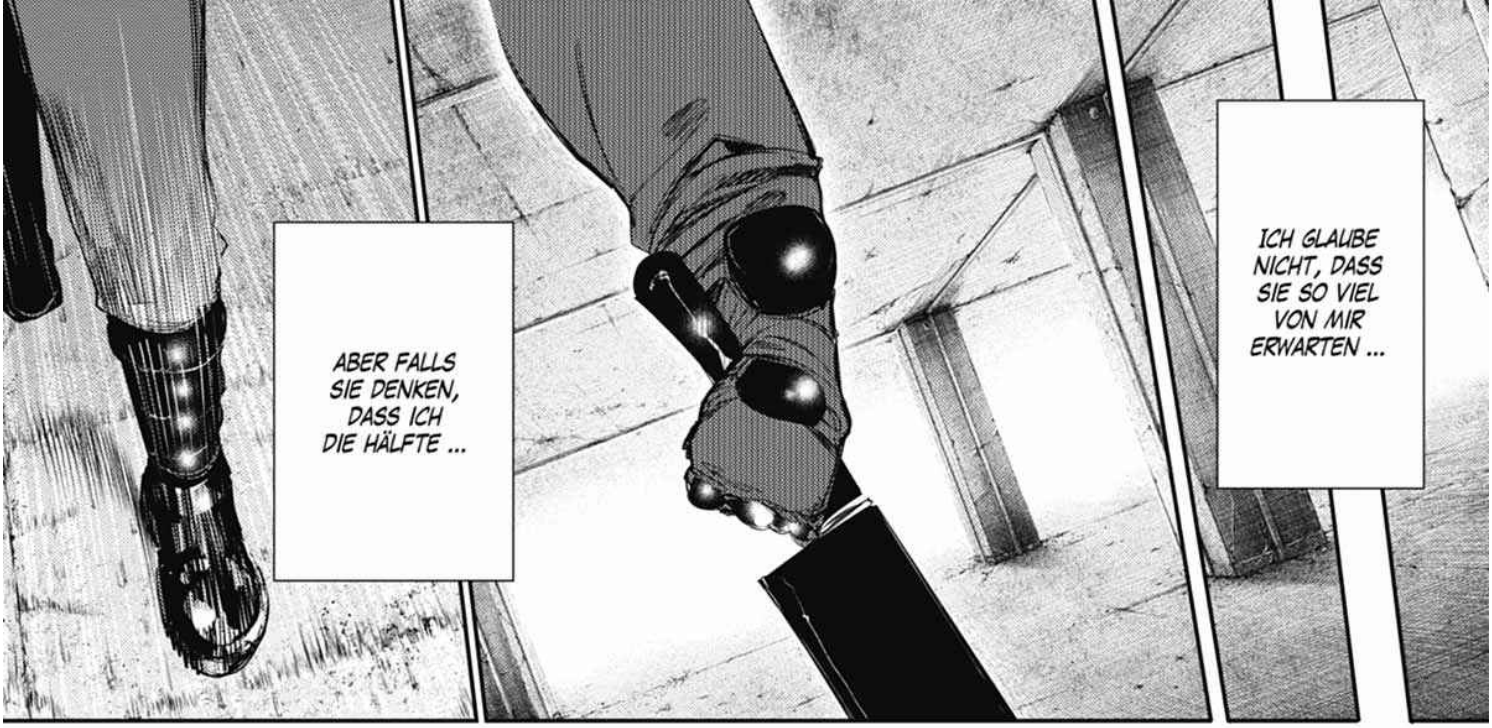

HIRAKO WAR DERJENIGE, ...
... DER ARIMA AUS NÄCHSTER NÄHE BEOBACHTET HAT.
ER HAT SICHER VIELES GELERNT VON DEM, DER DER "EULE" EBENBÜRTIG WAR ...
VIELLEICHT DENKT ER SO WAS GERADE ...


HÖR ZU, HIRAKO ...
ICH HABE KAUM TIPPS VON IHM BEKOMMEN, DIE MIR HELFEN WÜRDEN.
HERR SHINOHARA, ARIMA IST EIN NATURTALENT.


DU KANNST SIE UNABHÄNGIG VONEINANDER BEWEGEN, GANZ SO, WIE DU WILLST.
MENSCHEN HABEN ZWEI ARME.


... ICH BIN NUR EIN NORMALER MENSCH.
ENTSCHULDIGE, ABER ...


...
DAS IST DOCH NICHT SO SCHWIERIG, ODER ...?


ABER FALLS SIE DENKEN, DASS ICH DIE HÄLFTE ...
ICH GLAUBE NICHT, DASS SIE SO VIEL VON MIR ERWARTEN ...


... ODER AUCH NUR EIN DRITTEL VON ARIMAS LEISTUNG BRINGEN KANN, ...


... DANN HABEN SIE MICH ÜBERSCHÄTZT.
FWT
SWUSH


OOOH!
UGH ...
GAZZZZZZING
!
GADONK
MEHR WAR NICHT DRIN ...
DOMM
ABER ICH HAB GETAN, WAS ICH KONNTE.
DER SIEGER STEHT FEST!
EULEEEE!!!

074

TOKYO GHOUL




FRSHHHHHH
WIR HABEN VERLOREN.
?!!
074 Unbesiegbar
TOKYO GHOUL


WIR SIND ZU SCHWACH.


DABEI SIND DIE QUINKEN AUS S-KLASSE-KRALLEN HERGESTELLT.
SELBST MIT DEN QUINKEN DER BEIDEN FAHNDER ...
... KÖNNEN WIR SEINEM ZELLSPEICHER KEINEN TÖDLICHEN SCHLAG VERPASSEN.
WAS ...?!

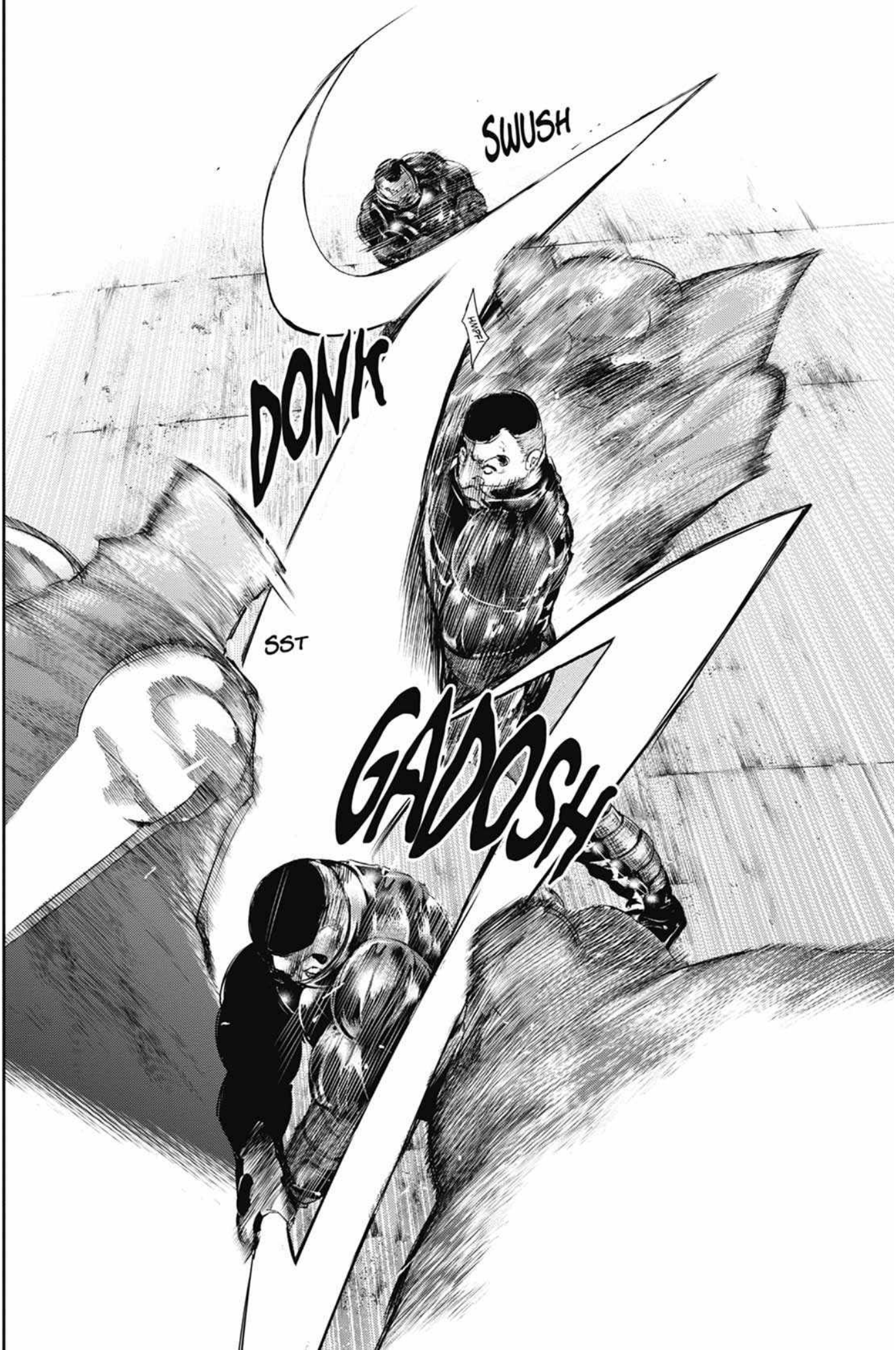

MIT KRIMINELLEN MENSCHEN ZUSAMMEN BEGING ER WIEDERHOLT STRAFTATEN.
QUINKE: KUROIWA SPEZIAL (SCHUPPEN)
DER GHUL "OSE" WAR DER BOSS EINER TERROR-GRUPPE.
DA VIELE POLIZISTEN STARBEN, WURDE FAHNDER KUROIWA GERUFEN, UM IHN ZU VERNICHTEN.
... DER ERMITTLER ÜBERFIEL, UM SEINE STÄRKE ZU ZEIGEN.
ER WAR EIN KAMPF-SÜCHTIGER GHUL, ...
QUINKE: ONI-YAMADA I (SCHWANZ)
VIELE ERMITTLER UND FAHNDER WURDEN VON IHM GETÖTET.


ZZAT
... KÖNNEN WIR NICHT ...
AUCH WENN WIR DANK DER ARATAS EINIGES AUSHALTEN, ...
MMMH ...
QUINKEN DER S-KLASSE REICHEN IMMER NOCH NICHT ...!
DAS IST HART ...


GADOOOONG
!!!
DOMP
BLITZ
ACK!
IWA!!
FWT
FWT
FWT
!!!!
FWT
FWT
FWT


FWT
FWT
FWT
FWT
UGH ...!!
UOOOOH!!
HERR FAHN-DER!
HERR KURO-IWA!

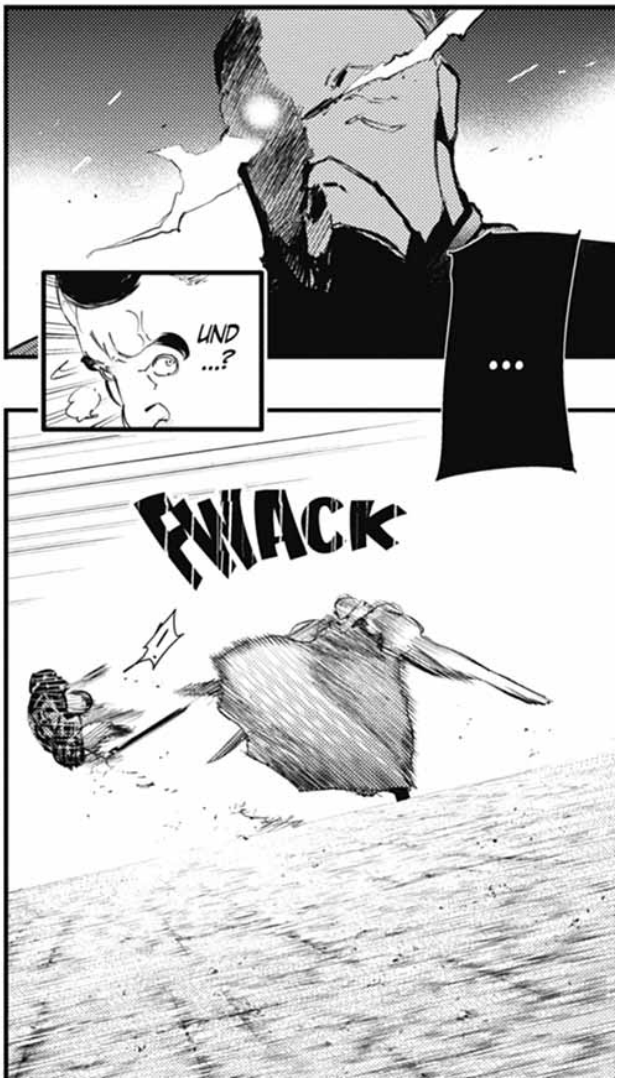

WAPP
ZUCK
GADOSH
GAZUNG


SWUSH
DONK
HNFF!
SST
GADOSH

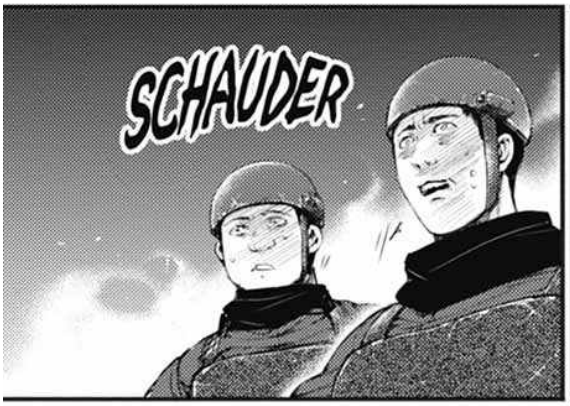

WUPP
GADOOOOONG
TACK
DOBAWW
FWIT
FWIT
FWIT
FWIT


ZZAAAT


IMMER NOCH ... ZU SCHWACH ...?
HAOAR
SKRRT


UND ...?
...
PWACK


BA
BA
BA
!
BA
BA
BAMM
BA
BA


SCHAUDER


GLOTZ

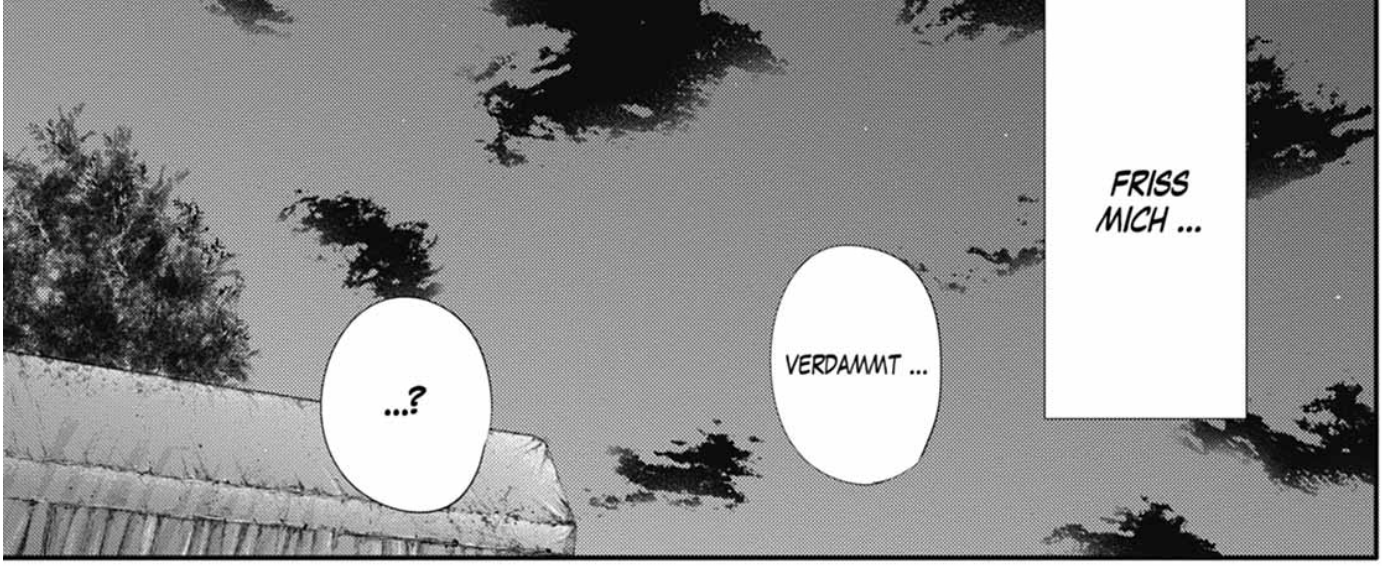

WIE WEIT KANN MAN MIT DEM PROTOTYP GEHEN?

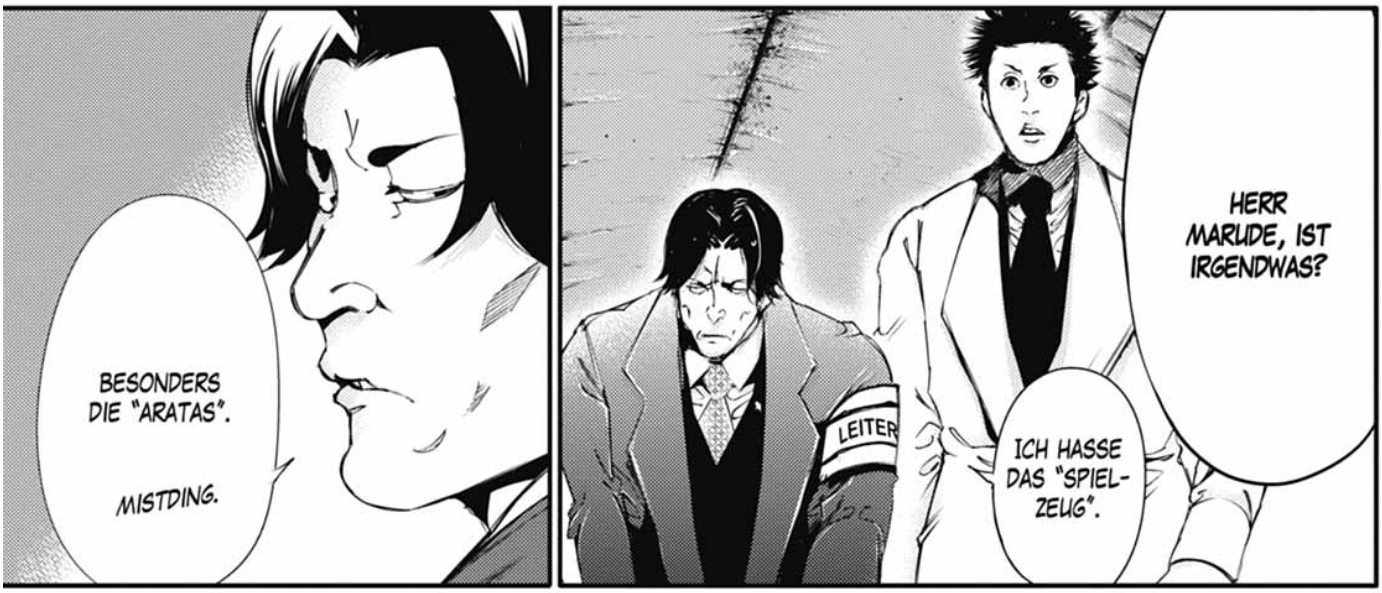

IWAO ...


ALSO LOS.


...
WILLST DU ES VERSUCHEN ...?


BIN DABEI.
...
SST
!
KLACK
KLACK
GROOOOOH
LOS, ...
... ARATA ...
...?

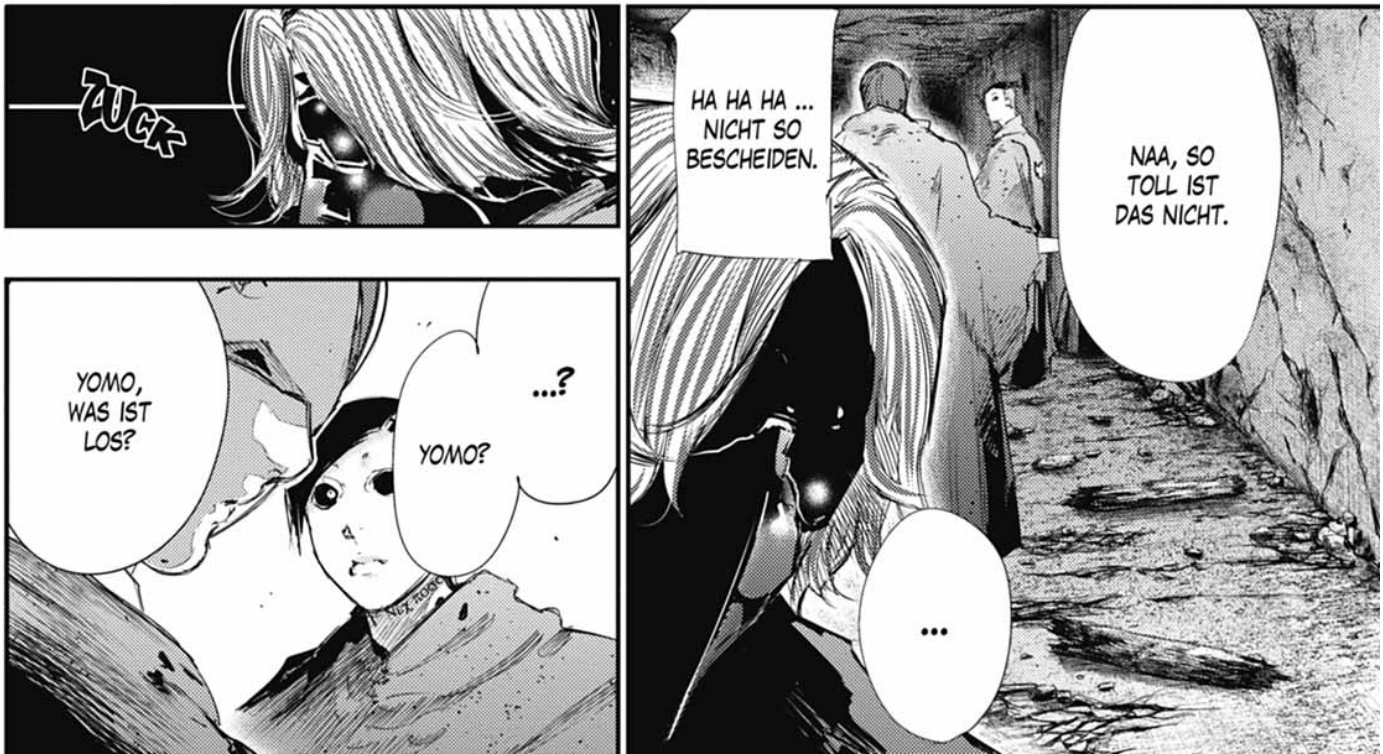

FRISS MICH ...
VERDAMMT ...
...?

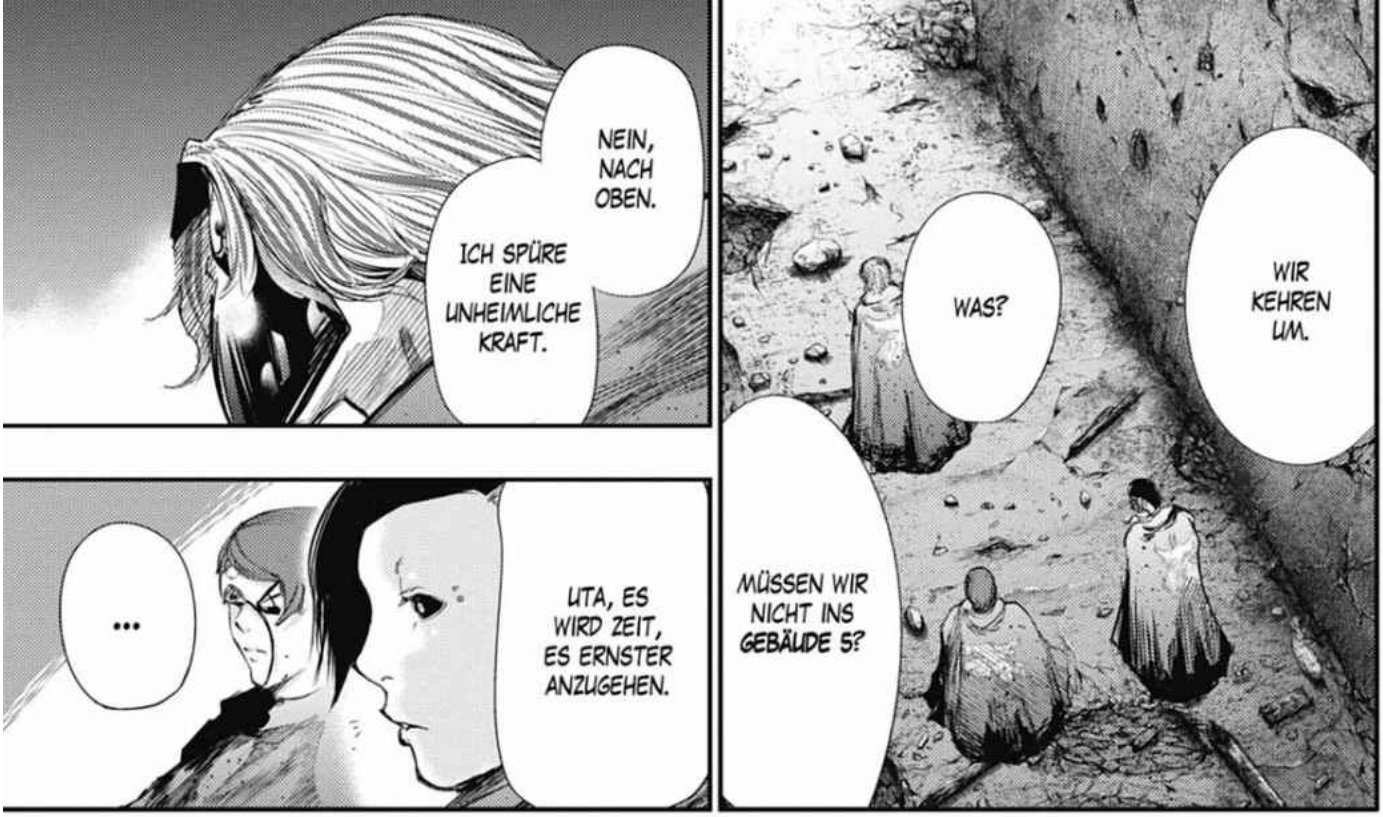

HERR MARUDE, IST IRGENDWAS?
ICH HASSE DAS "SPIEL-ZEUG".
LEITER
BESONDERS DIE "ARATAS".
MISTDING.


MONSIEUR HYSY ...
F
W


WARUM BENUTZEN SIE KEINE KRALLEN?
NA JA ...
KOMMT DRAUF AN, GEGEN WEN ICH KÄMPFE.
WUPP
MEINST DU MICH? ACH SO, WEGEN MEINEM LADEN ...
WAS IST?
ICH BIN NUR NEUGIERIG ...
SO WIE'S BIS JETZT AUSSIEHT, ...
... BRAUCHE ICH KEINE.
HIER SIND JA ZWEI STARKE MÄNNER.
SCHADE.

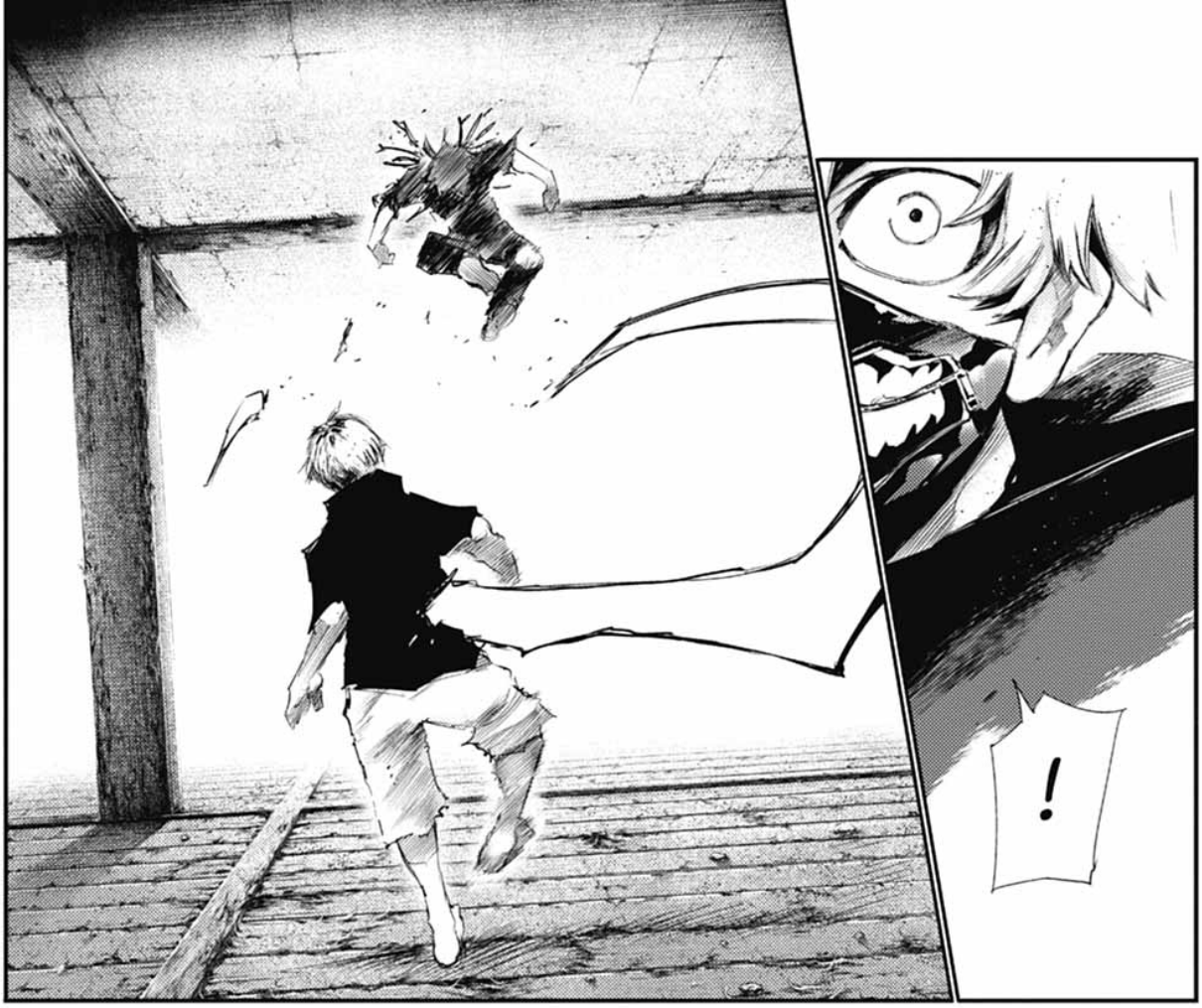

DABEI HÄTTE ICH SO GERN GESEHEN, ...
... WAS FÜR EINE GEWALTIGE KRAFT ...
... SICH HINTER DER SENSIBLEN ÄSTHETIK EINES MASKENHERSTELLERS VERSTECKT ...


ZUCK
NAA, SO TOLL IST DAS NICHT.
HA HA HA ... NICHT SO BESCHEIDEN.
...
...?
YOMO?
YOMO, WAS IST LOS?


NEIN, NACH OBEN.
ICH SPÜRE EINE UNHEIMLICHE KRAFT.
WAS?
WIR KEHREN UM.
...
UTA, ES WIRD ZEIT, ES ERNSTER ANZUGEHEN.
MÜSSEN WIR NICHT INS GEBÄUDE 5?


KEN ...
WAS HABEN SIE HIER MIT DIR GEMACHT...?


WAPP
FWOOOOSH
TOCK
TACK
TACK


!


FWACK
FWUPP


STIRB!
BA
DOMM
FWO OOOOH


VERSTEHE ...


DEM KANN MAN WIRKLICH NICHT AUSWEICHEN ... ABER ...


TOCK


OBWOHL ER SO STARK IST ... WARUM?


VIELLEICHT HAT ER ...


...!
NEULICH HABE ICH FESTGESTELLT, ...
WIE SIEHT'S AUS, WEICHEI?
LANGSAM KANNST DU NICHT MEHR ...
FRSHHHHH
...
... DASS ICH ZIEMLICH ROBUST GEBAUT BIN.
MENTALE ANGRIFFE SIND DA VIEL SCHLIMMER.
HEY ...
SOLL ICH DIR VERRATEN, WAS DEIN GEHEIMNIS IST?
...?!
HÄ ...?

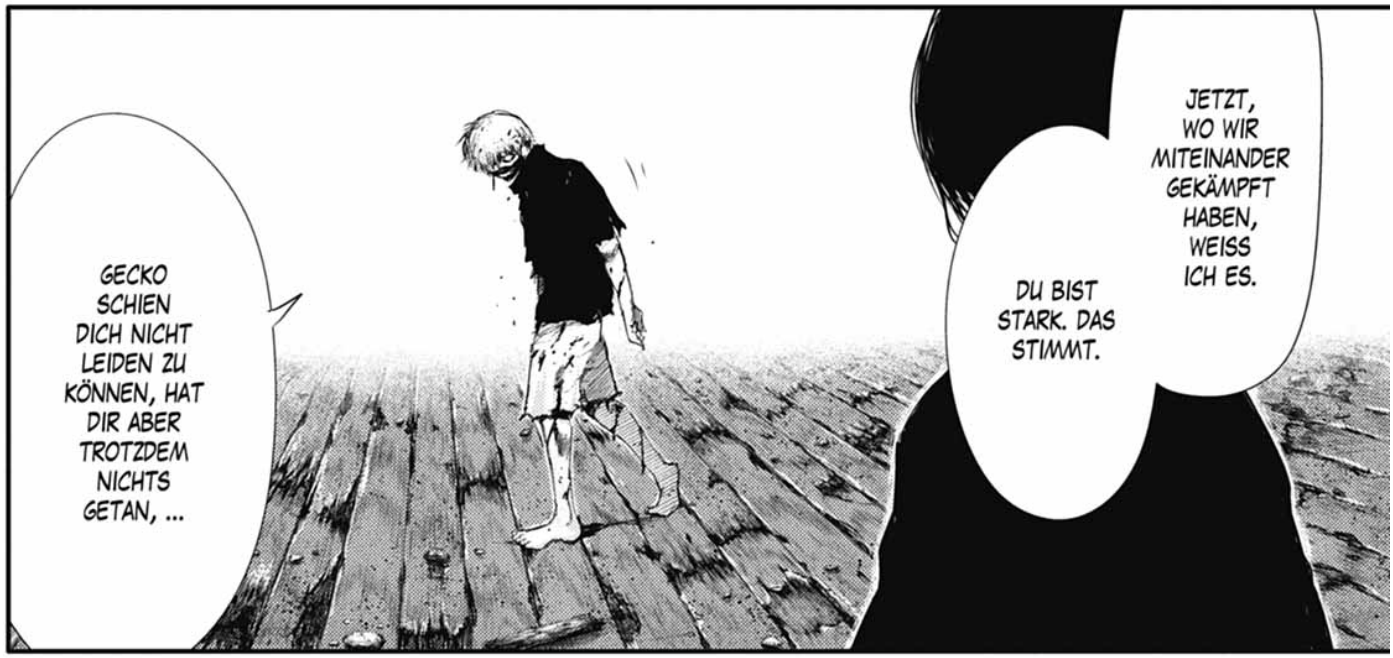

MEIN GEHEIMNIS ...?
WAS REDEST DU SCHON WIEDER FÜR 'N QUATSCH?
#075 Geheimnis


ICH WILL DIESE SCHEISS-MENSCHEN ABSCHLACH-TEN, WAS SONST.
ACH ...?


ICH WEISS, WARUM DU BEIM PHÖNIXBAUM BIST.


HÄ?!
NEIN ...
DAS IST NICHT DER GRUND.


DU HAST KEINE AHNUNG, WAS ICH VORHABE ... IDIOT.


GECKO SCHIEN DICH NICHT LEIDEN ZU KÖNNEN, HAT DIR ABER TROTZDEM NICHTS GETAN, ...
DU BIST STARK. DAS STIMMT.
JETZT, WO WIR MITEINANDER GEKÄMPFT HABEN, WEISS ICH ES.


WIE LANGE SOLL ICH DAS NOCH ...!

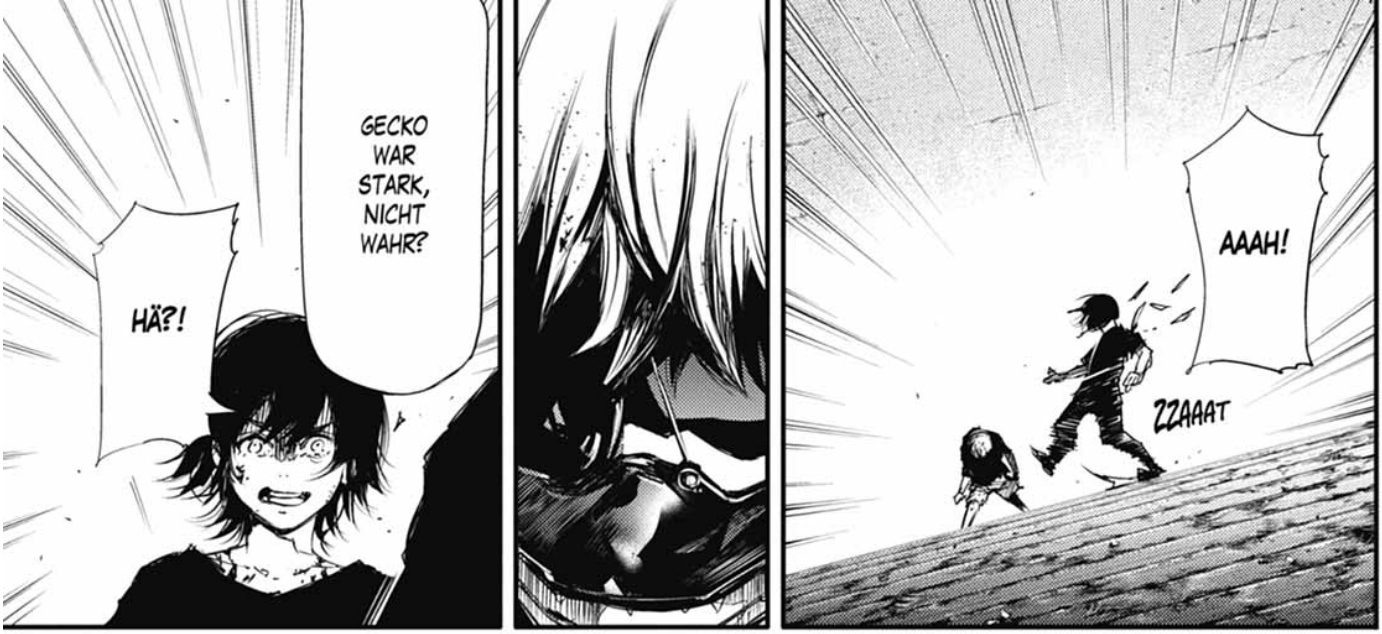

PATSCH
... ER WUSSTE JA, WIE STARK DU IN WIRKLICHKEIT BIST.


!
GRAPP
WAPP
TU NICHT SO, ALS WÜRDEST DU ALLES WISSEN!!
TAUMEL
ARGH !!
DOBAHM
ACK!


VER-ARSCH MICH NICHT ...!!
DU HAST JETZT SENDEPAUSE.
JETZT REDE ICH.
BMM
GRNG
DU WARST VON ANFANG AN NICHT ZU ERTRAGEN.


ALLES ERINNERT MICH AN MEINEN SCHEISSVATER ...!
WIE DU ANDERE ANGLOTZT! WIE DU DICH VERHÄLTST UND REDEST ...!


FWUPP
WUPP
SWUSH
WUPP
STIRB!!
STIRB! STIRB!
WAS IST EIGENTLICH LOS MIT DIR?!
UND JETZT KOMMST DU MIR MIT SO 'NER KACKE, ...
... ALS WÄRST DU DIE ERLEUCHTUNG SELBST.
SWUSH
DU WEICHEI!
VERRECKE!
GADOSH


GECKO WAR STARK, NICHT WAHR?
HÄ?!
AAAH!
ZZAAAT


IM ANTIK WOLLTE TOKA ...
... IHN ANGREIFEN, ...
ICH WEISS ES, WEIL ICH GEGEN IHN GEKÄMPFT HABE.


NOCH DAVOR HAST DU SIE UMGEHAUEN.
PFF...
ICH HÄTTE NOCH MEHR MACHEN SOLLEN.
WAS WILLST DU DAMIT SAGEN?!
... ABER SIE WÄRE GESTORBEN, WENN SIE DAS GEMACHT HÄTTE.


DU HAST SIE BESCHÜTZT, STIMMT'S?
ZUCK


DAMIT SIE NICHT VON GECKO GETÖTET WIRD.

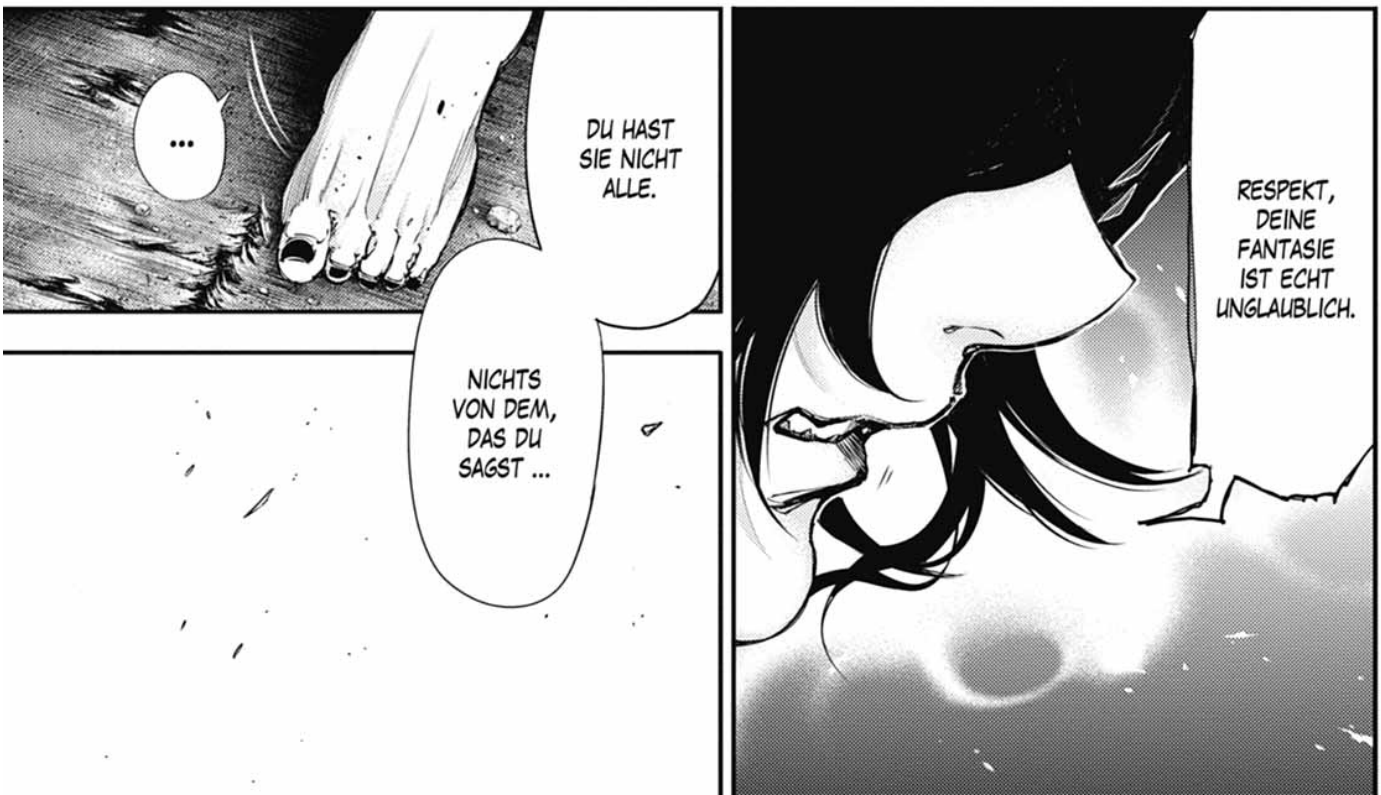

ES KAM MIR KOMISCH VOR, ALS ICH EUCH VORHIN ENTDECKT HABE.

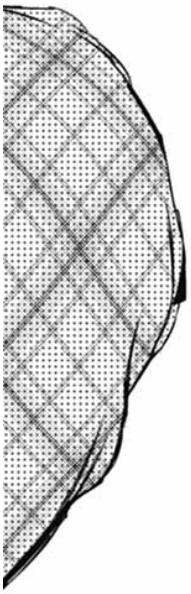

WARUM ...
... HAST DU TOKA NICHT UMGEBRACHT?


WENN DU DAS WIRKLICH WOLLTEST, ...
... WÄRE SIE SCHON LÄNGST TOT.


ALSO WAS WILLST DU ÜBERHAUPT ...
... BEIM PHÖNIXBAUM?

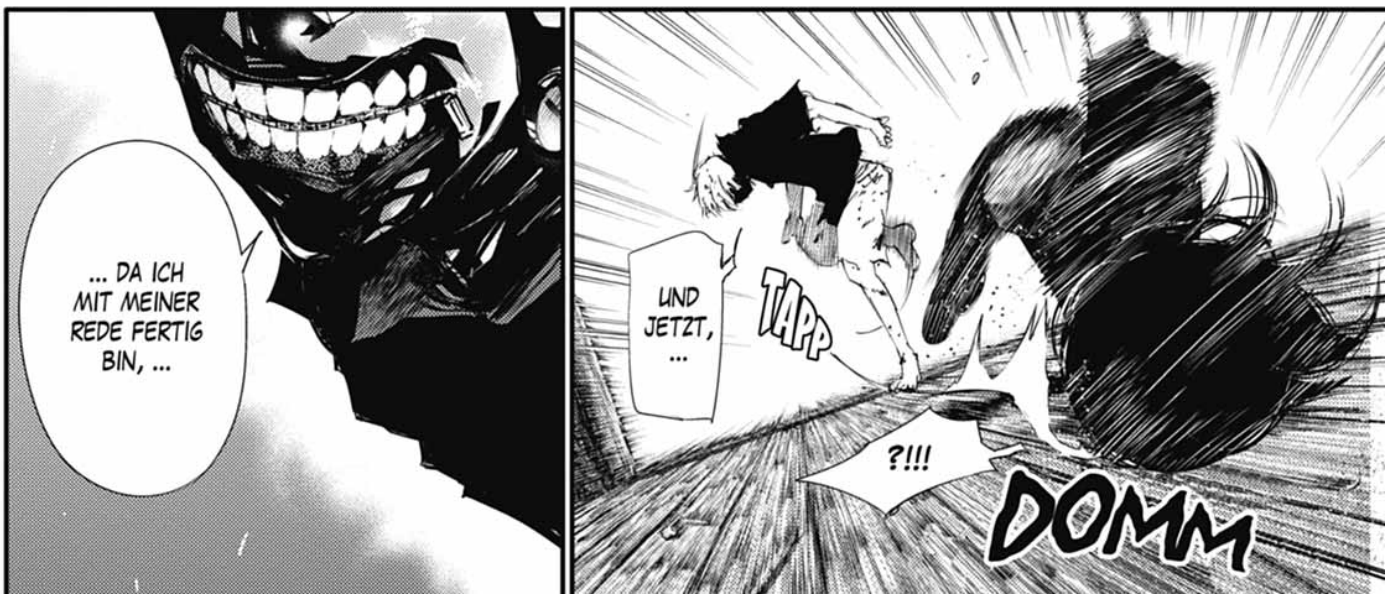

DU BIST VON UNS DAS WAHRE WEICHEI.
DAS IST DEIN "GEHEIMNIS".
...


...
DU HAST SIE NICHT ALLE.
NICHTS VON DEM, DAS DU SAGST ...
RESPEKT, DEINE FANTASIE IST ECHT UNGLAUBLICH.





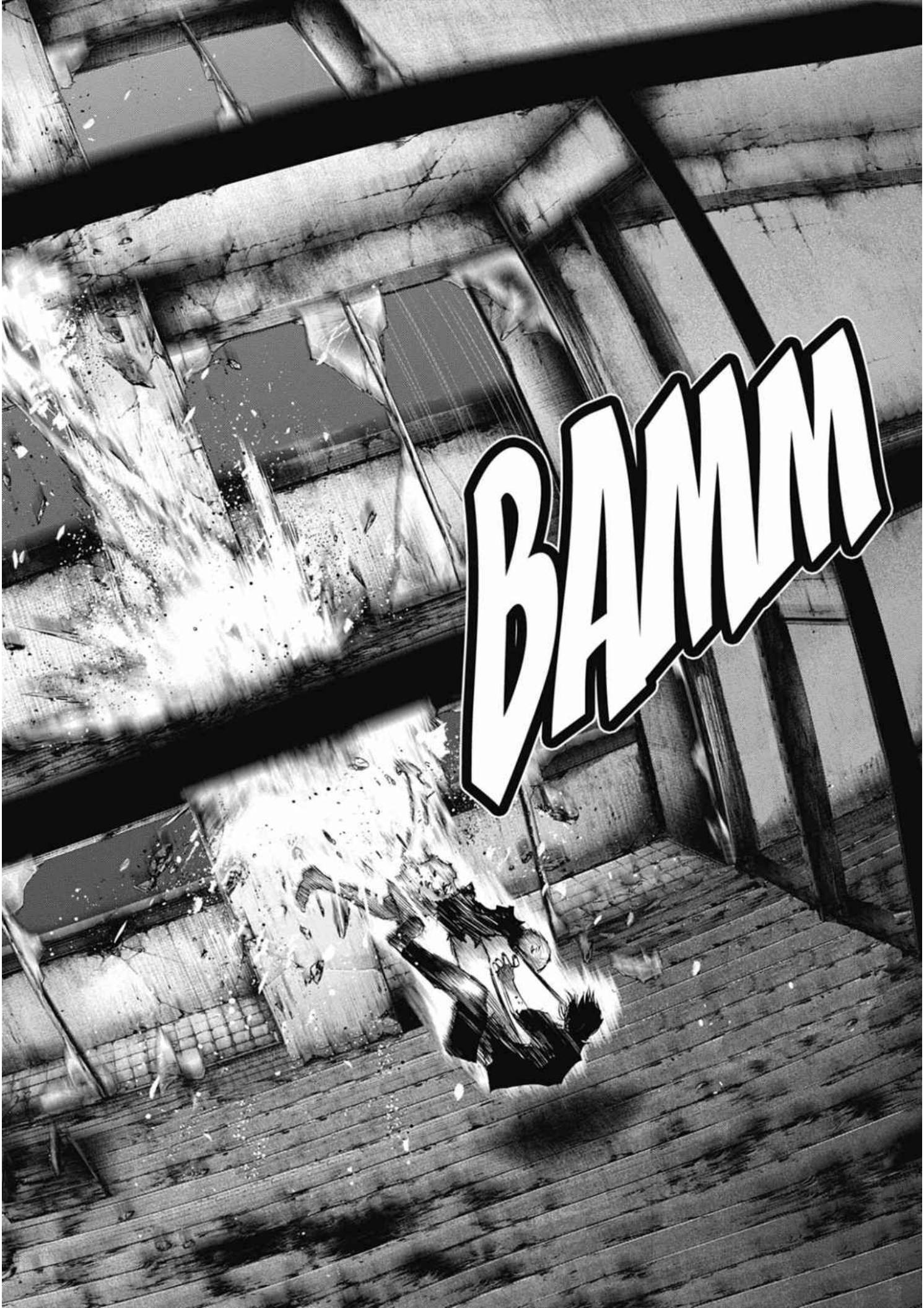

WOSH


... DA ICH MIT MEINER REDE FERTIG BIN, ...
UND JETZT, ...
TAPP
?!!!
DOMM


FRRRTSCH
ACK!!


... WERDE ICH DICH ...
OOH
DU ...!
SST


GADOOOONG

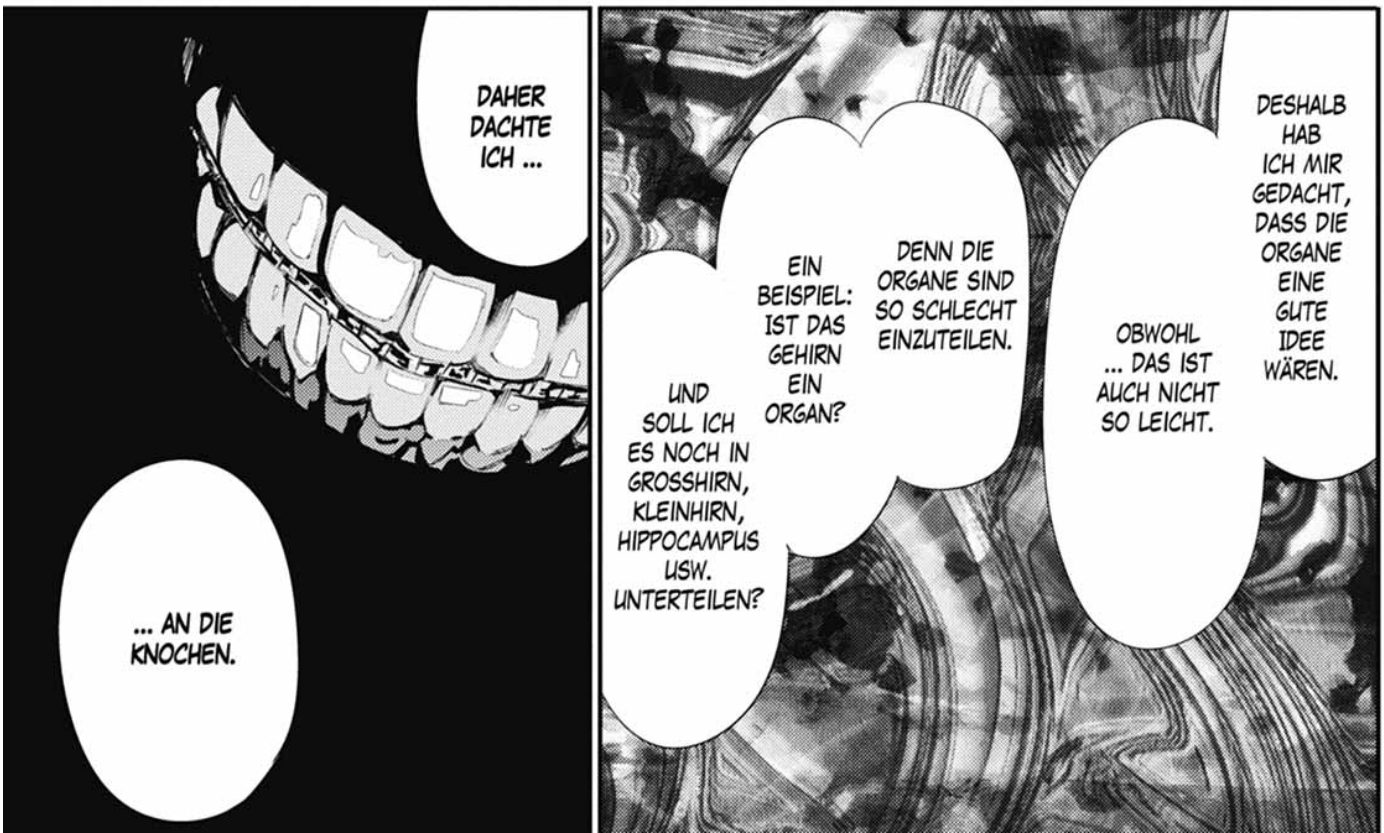

BAMM

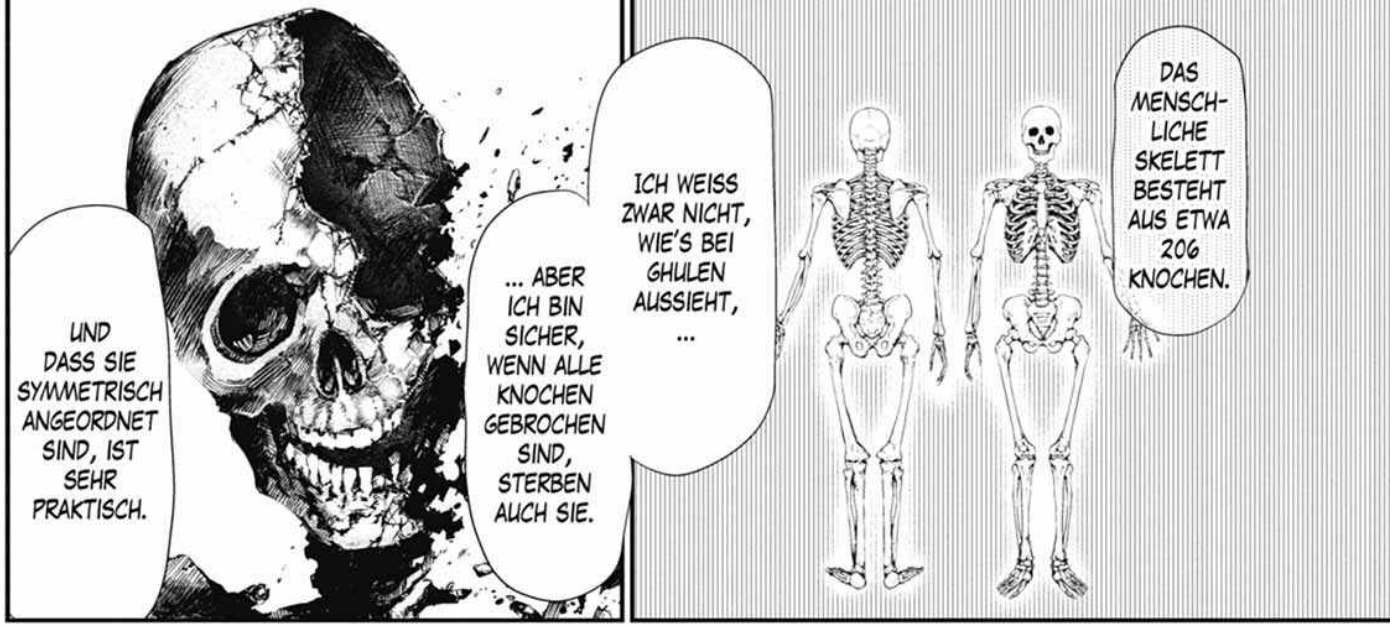

DOBA
... EIN BISSCHEN TÖTEN.

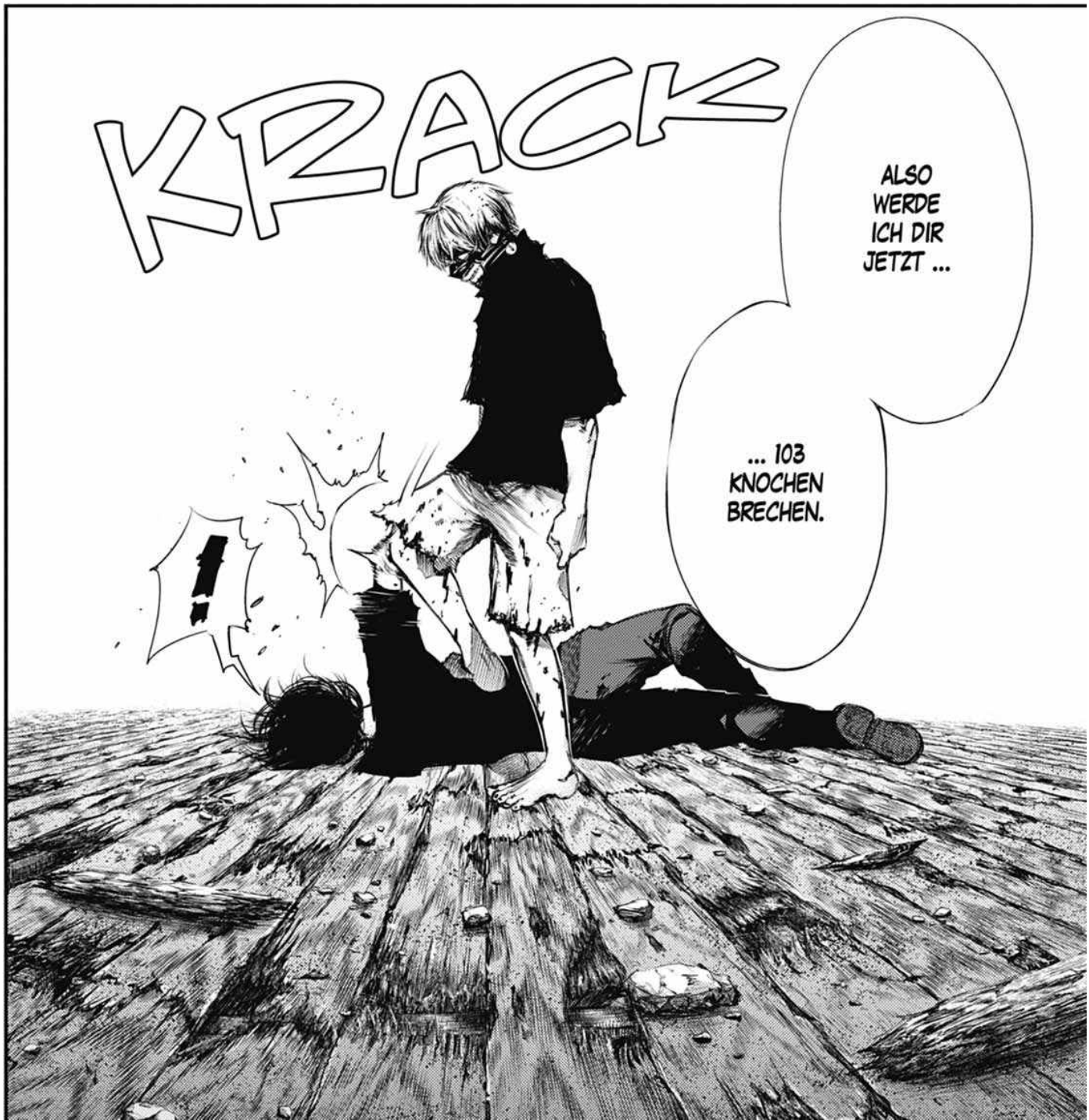

BADOOMM


WAS "EIN BISSCHEN" GENAU BEDEUTET?
UAOOOOOOOF
NA JA, ICH WERDE DICH NUR ZUR HÄLFTE TÖTEN ...
... UND DIR GERADE SO VIEL SCHADEN ZUFÜGEN, DASS DU NICHT STIRBST.


ICH KÖNNTE DICH ZUM BEISPIEL IN ZWEI HÄLFTEN SCHNEIDEN, ...
... ABER DAS WÄRE NICHT GUT.
OHNE UNTERLEIB KANNST DU ZWAR NOCH LEBEN, ...
... ABER DANN WÄRST DU EIN VIEL ZU LEICHTES ZIEL.

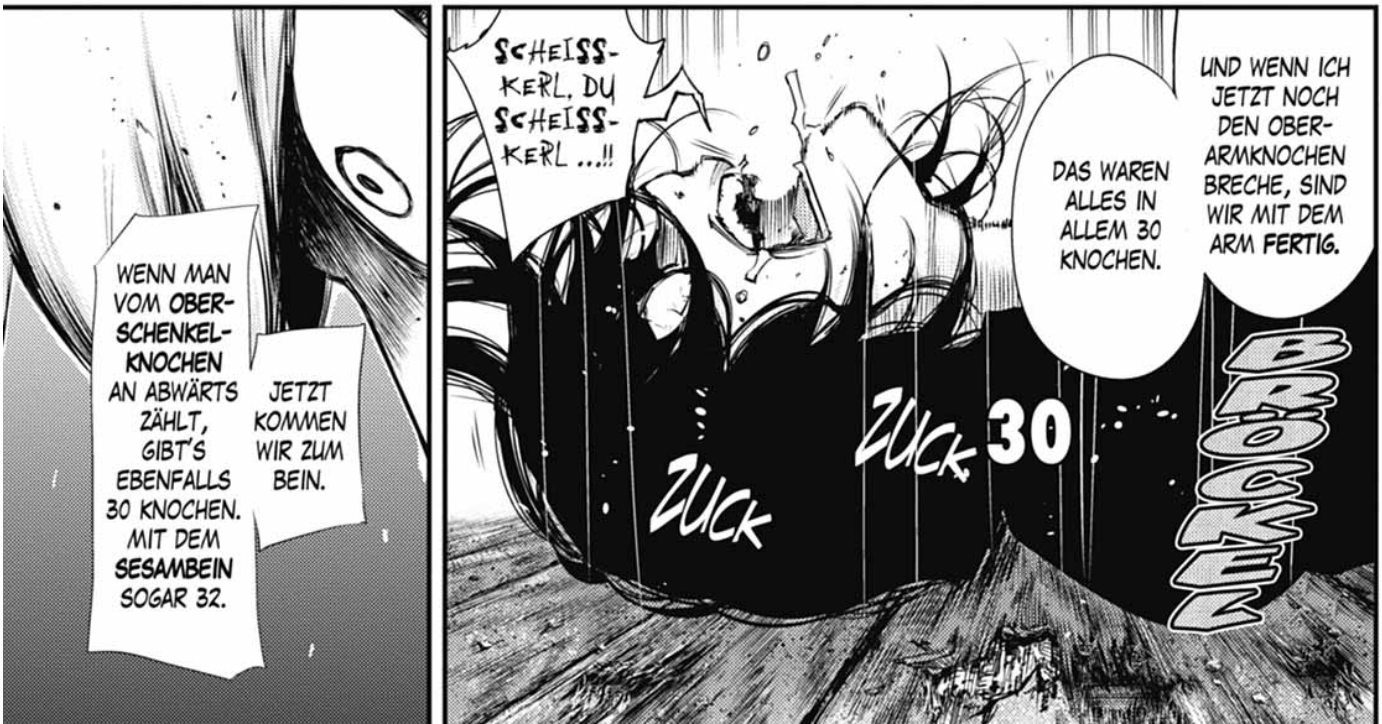

DESHALB HAB ICH MIR GEDACHT, DASS DIE ORGANE EINE GUTE IDEE WÄREN.
OBWOHL ... DAS IST AUCH NICHT SO LEICHT.
DENN DIE ORGANE SIND SO SCHLECHT EINZUTEILEN.
EIN BEISPIEL: IST DAS GEHIRN EIN ORGAN?
UND SOLL ICH ES NOCH IN GROSSHIRN, KLEINHIRN, HIPPOCAMPUS USW. UNTERTEILEN?
DAHER DACHTE ICH ...
... AN DIE KNOCHEN.


DAS MENSCHLICHE SKELETT BESTEHT AUS ETWA 206 KNOCHEN.
ICH WEISS ZWAR NICHT, WIE'S BEI GHULEN AUSSIEHT, ...
... ABER ICH BIN SICHER, WENN ALLE KNOCHEN GEBROCHEN SIND, STERBEN AUCH SIE.
UND DASS SIE SYMMETRISCH ANGEORDNET SIND, IST SEHR PRAKTISCH.


KRACK
ALSO WERDE ICH DIR JETZT ...
... 103 KNOCHEN BRECHEN.
!


DER UNTERARM BESTEHT AUS ZWEI KNOCHEN.
1
DIE ELLE AN DER AUSSENSEITE ...
... UND DIE SPEICHE AN DER DAUMENSEITE.
WIR FANGEN MIT DEM ARM AN.
HIER HABEN WIR OBERARM, UNTERARM UND HAND.
DER OBERARM HAT DEN OBERARM-KNOCHEN.
GUA...!

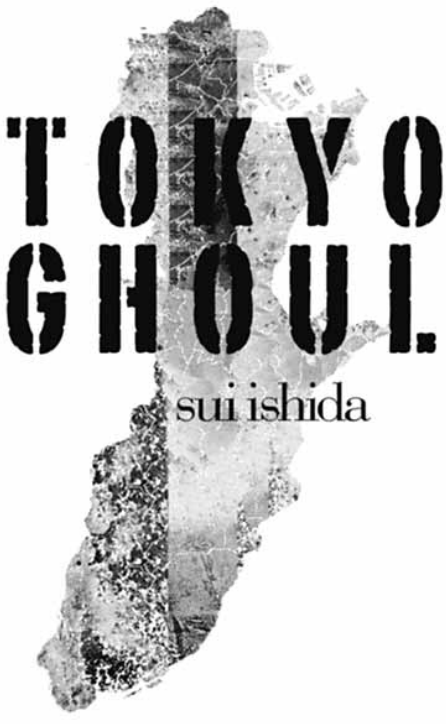
BEIM MITTEL-HAND-KNOCHEN SIND ES INSGESAMT FÜNF.
UND ES GIBT DREI SORTEN BEI DEN FINGER-KNOCHEN: GRUNDGLIED, MITTELGLIED UND ENDGLIED. NUR BEIM DAUMEN FEHLT DAS MITTELGLIED.
DAHER HAT EINE HAND INSGESAMT 14 FINGER-KNOCHEN.
ACK!!
UGIIH ...!
AARGH
15
29
DIE HAND-KNOCHEN BESTEHEN AUS HANDWURZEL, MITTELHAND UND FINGERN.
ZU DEN HANDWURZEL-KNOCHEN GEHÖREN ERBSENBEIN, DREIECKBEIN, MONDBEIN, KAHNBEIN ...
... HAKENBEIN, KOPFBEIN, KLEINES VIERECKBEIN UND GROSSES VIERECKBEIN.
DIE HANDKNOCHEN SIND NAH BEIEINANDER, ALSO ZER-QUETSCHE ICH SIE EINFACH.
AARGH.
2
10
KRACK


WENN MAN VOM OBER-SCHENKEL-KNOCHEN AN ABWÄRTS ZÄHLT, GIBT'S EBENFALLS 30 KNOCHEN. MIT DEM SESAMBEIN SOGAR 32.
JETZT KOMMEN WIR ZUM BEIN.
SCHEISS-KERL, DU SCHEISS-KERL ...!!
DAS WAREN ALLES IN ALLEM 30 KNOCHEN.
UND WENN ICH JETZT NOCH DEN OBER-ARMKNOCHEN BRECHE, SIND WIR MIT DEM ARM FERTIG.
ZUCK
ZUCK
30
BROCKEL

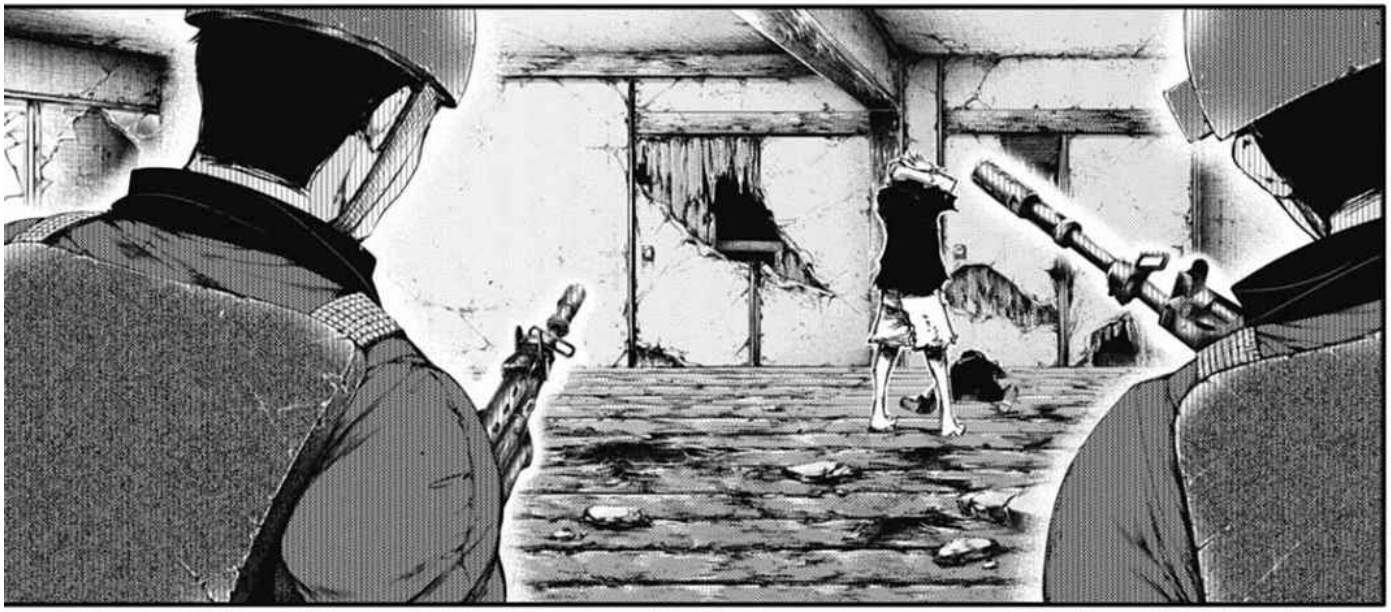


103

TUT'S WEH? ICH GLAUBE, DASS TOKA MEHR GELITTEN HAT.


TOKYO
GHOUL
sui ishida


HIER IST AUCH EIN ...
WAS WAR DAS? DAS GE-RÄUSCH EBEN ...?!
STAPF
STAPF
STAPF




TJA ... GEHT WOHL NICHT ANDERS.
TAPP
ER HAT 'NE ANDERE MASKE!
EIN ... GHUL ...?!
...!
#076
TOKYO GHOUL




KRRTSCH
...
#076
TOKYO GHOUL
Rauchzeichen


KRRTSCH
GYA-
AAA-
AAH!!
HIAAAAAH!!
KRACK
KRACK


OAAAH!
SCHIESST!
SCHIESST!
ACK!
SWOOOSH
MASA!!


NEIN ...
NEEEEIN!!
UWAAAAAH!
...




WIRKT ZIEMLICH STARK ...


ABER ICH MUSS TROTZDEM ...
GROOOH


DER GEHÖRT AUCH ZUM PHÖNIXBAUM.

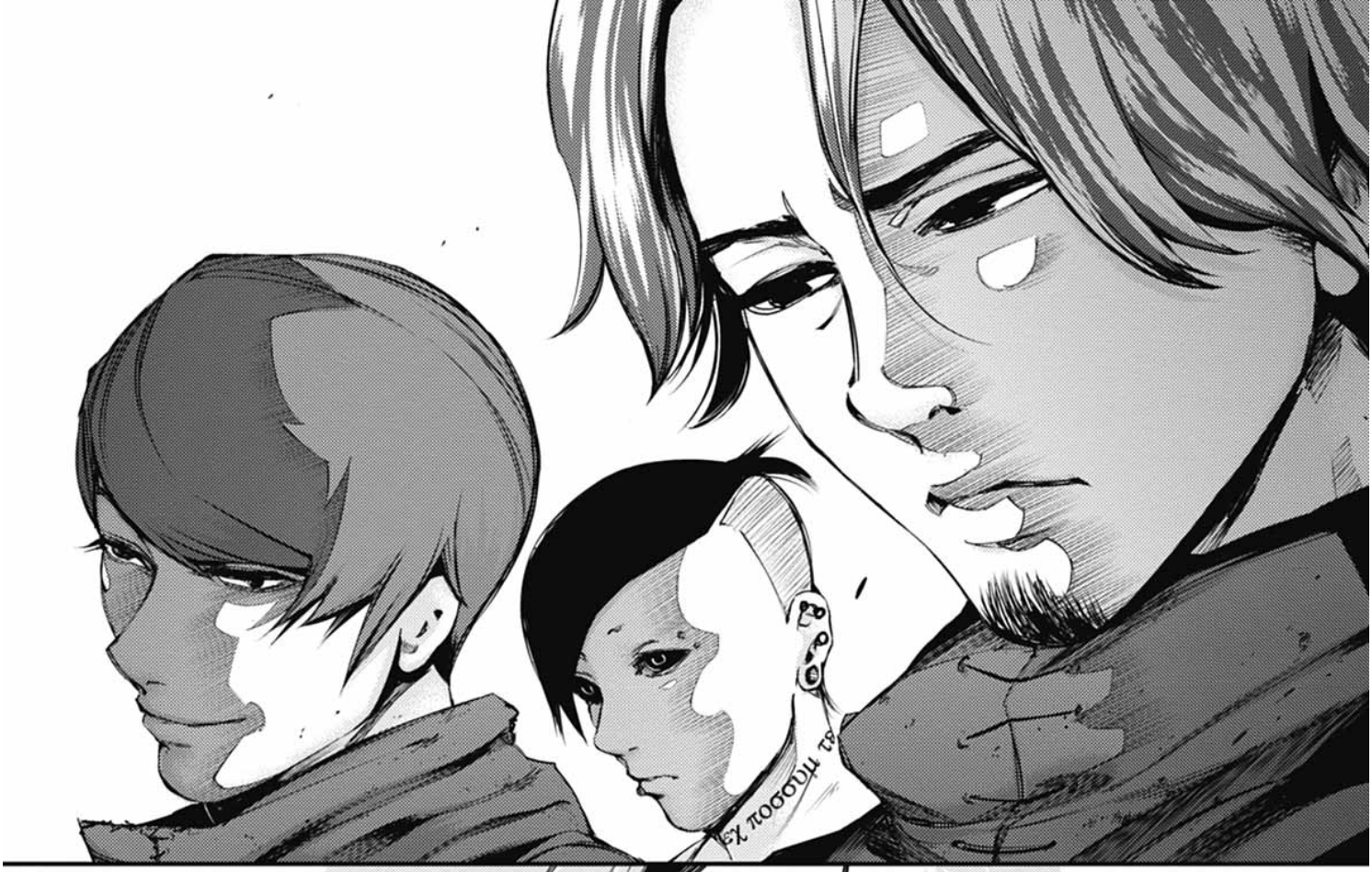

NO... RO...


!
ES REICHT.




WAPP






YO...
MO...
KEN ...
DU HAST GENUG GEKÄMPFT. RUH DICH JETZT AUS ...
AUSRUHEN ...?
WARUM ...?
ICH MUSS ...
... WEITER-KÄMPFEN ...
ZITTER
ZITTER


AUSRUHEN ...?
...
WARUM SIEHST DU MICH MIT DIESEN AUGEN AN?
TAUMEL
...
NEIN ...
ICH MUSS ...
... KÄMPFEN ...
... NOCH MEHR UND MEHR UND MEHR ...!


HMMM ...
KEN, ÜBERLASS DAS EINFACH UNS ...

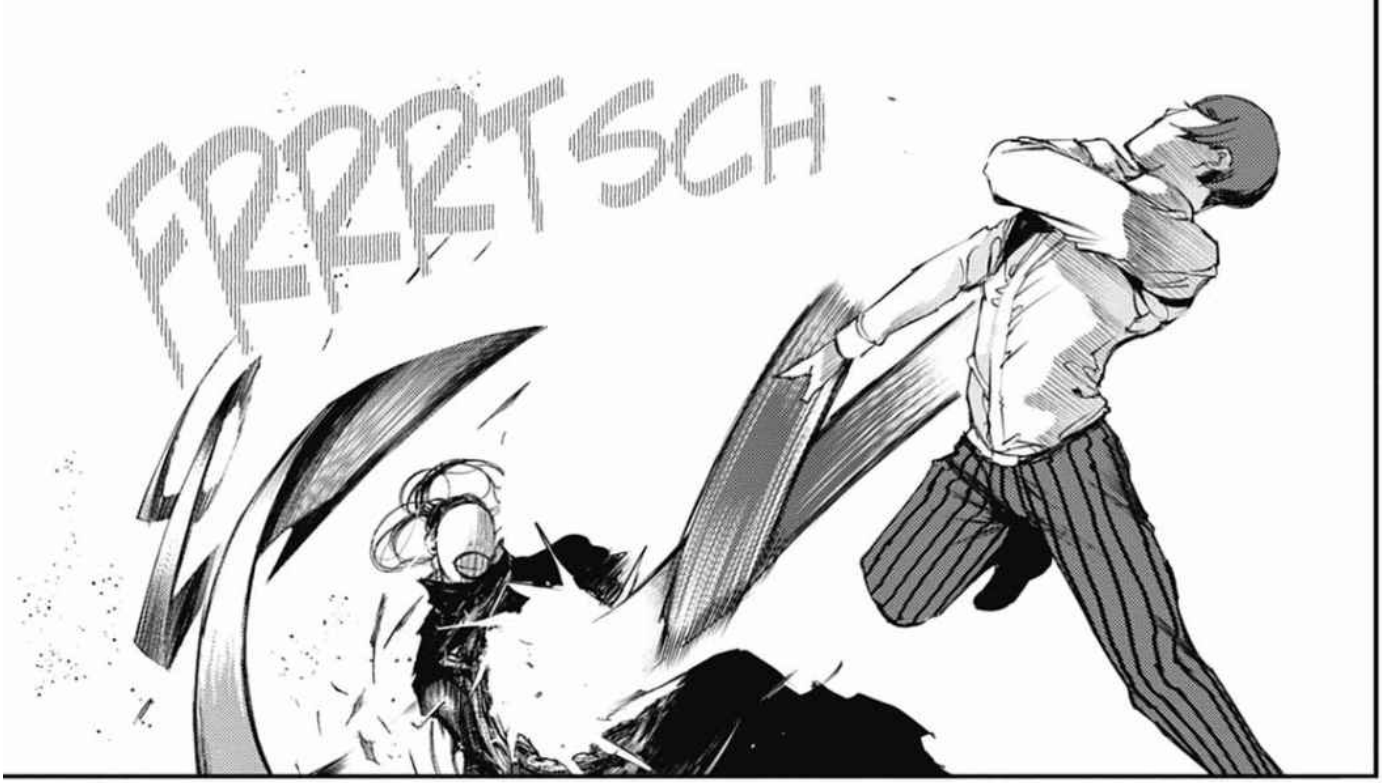

GROOOOOH

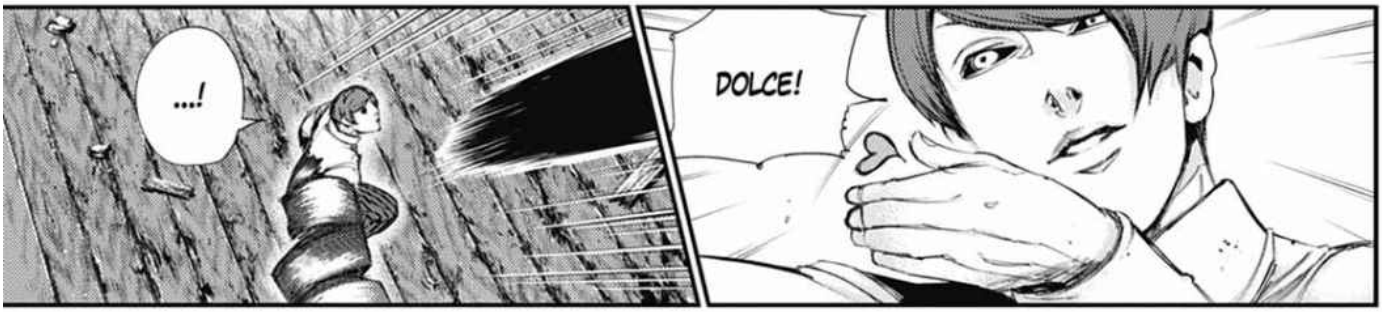

NA ENDLICH ...
FLAPP
...


... BEGEGNEN WIR EINEM ANGEMESSENEN GEGNER.


EINEN SÜSSEN MUND HAST DU!
ICH GEBE DIR EINEN KUSS.
GROOOH
UNTERSCHÄTZ IHN NICHT ...
DAS IST KEIN NORMALER GHUL.
SEID VORSICHTIG!
GROOOH


DASH
SHAPE ME, SHAPE ME ...
TAPP
TA
TA
WOOOOOOOSH
EIN WENIG BEWEGUNG NACH DEM ESSEN TUT MIR GUT!


FRRRTSCH

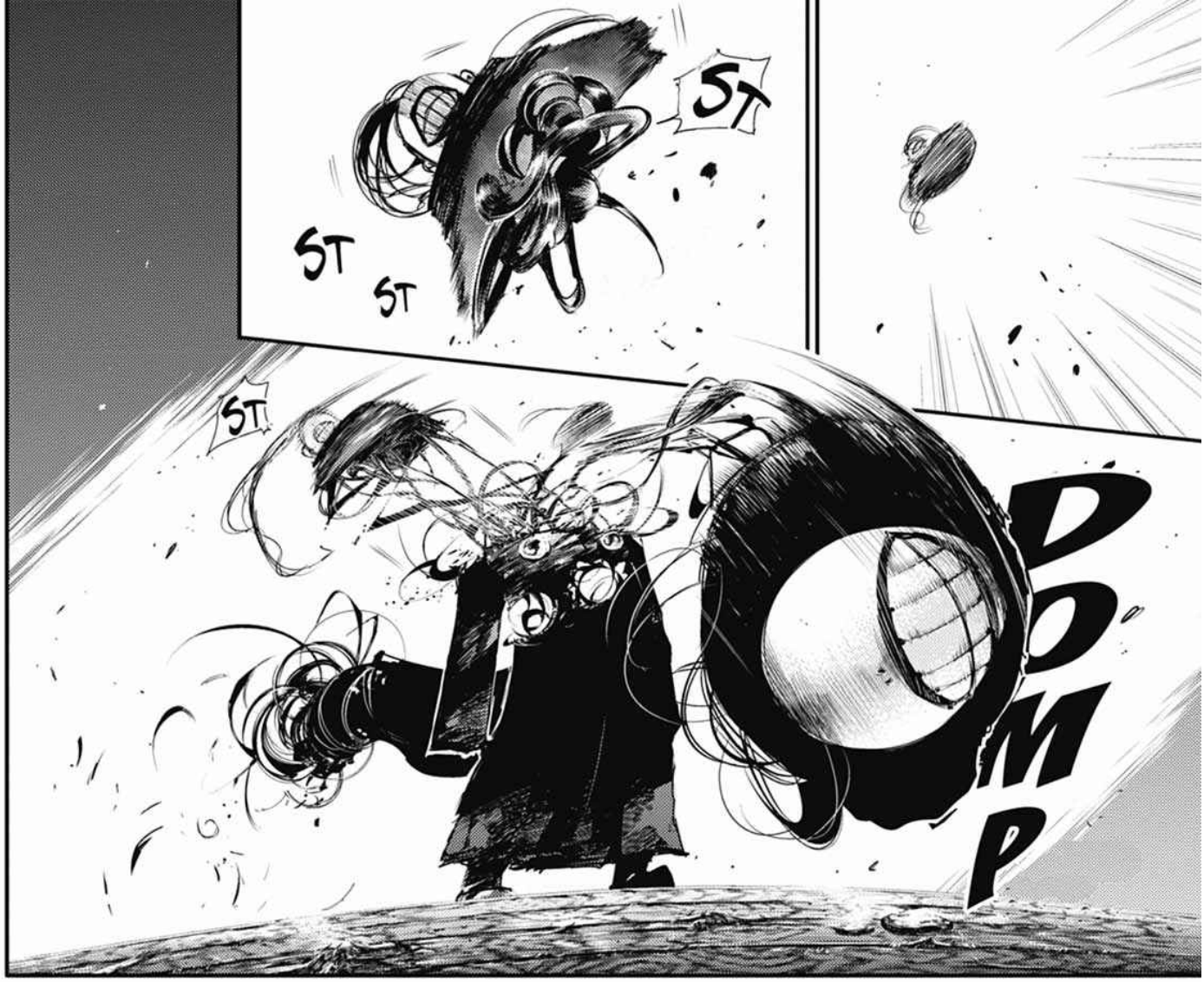

...!
DOLCE!


GROOOOH
ICH FRESSE DICH. NICHT ANDERS-RUM, MEIN LIEBER!
BADOOOOOM
UPS ...!

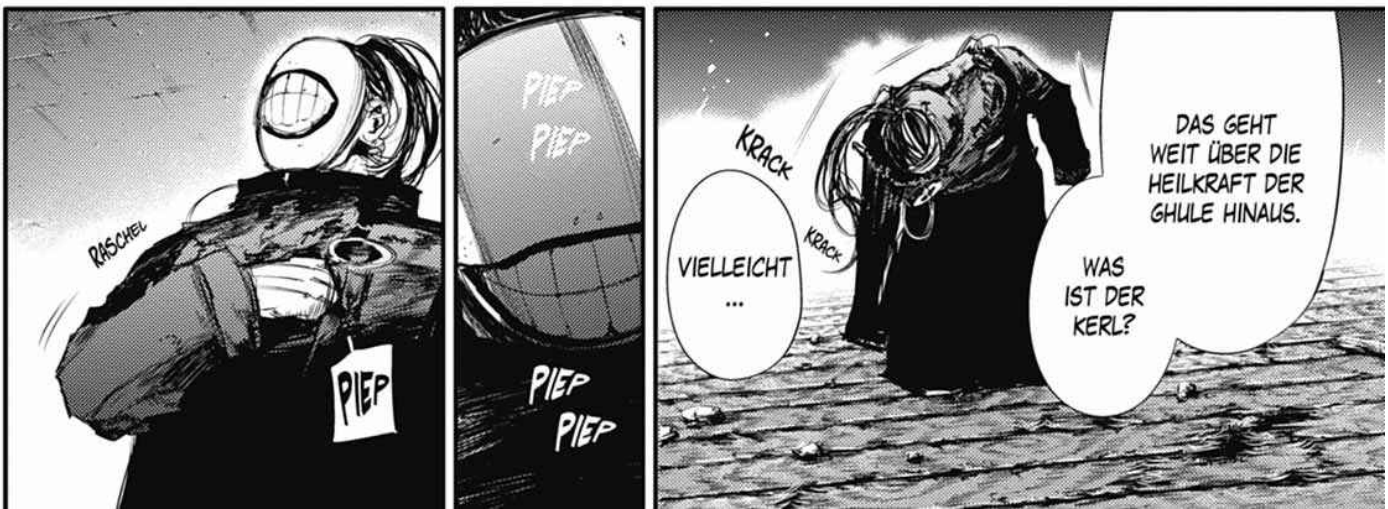

TAPP
TAPP
TAPP


FRATSCH
ZZUP
ER REAGIERT GAR NICHT ...
HM?
ZZUP
HALT IHN GENAU SO FEST!
UTA!
SKRRT


SKRT
SKRT
SKRT
FWACK
GE-
SCHAFFT?
WEDEL
TRÈS
BIEN!

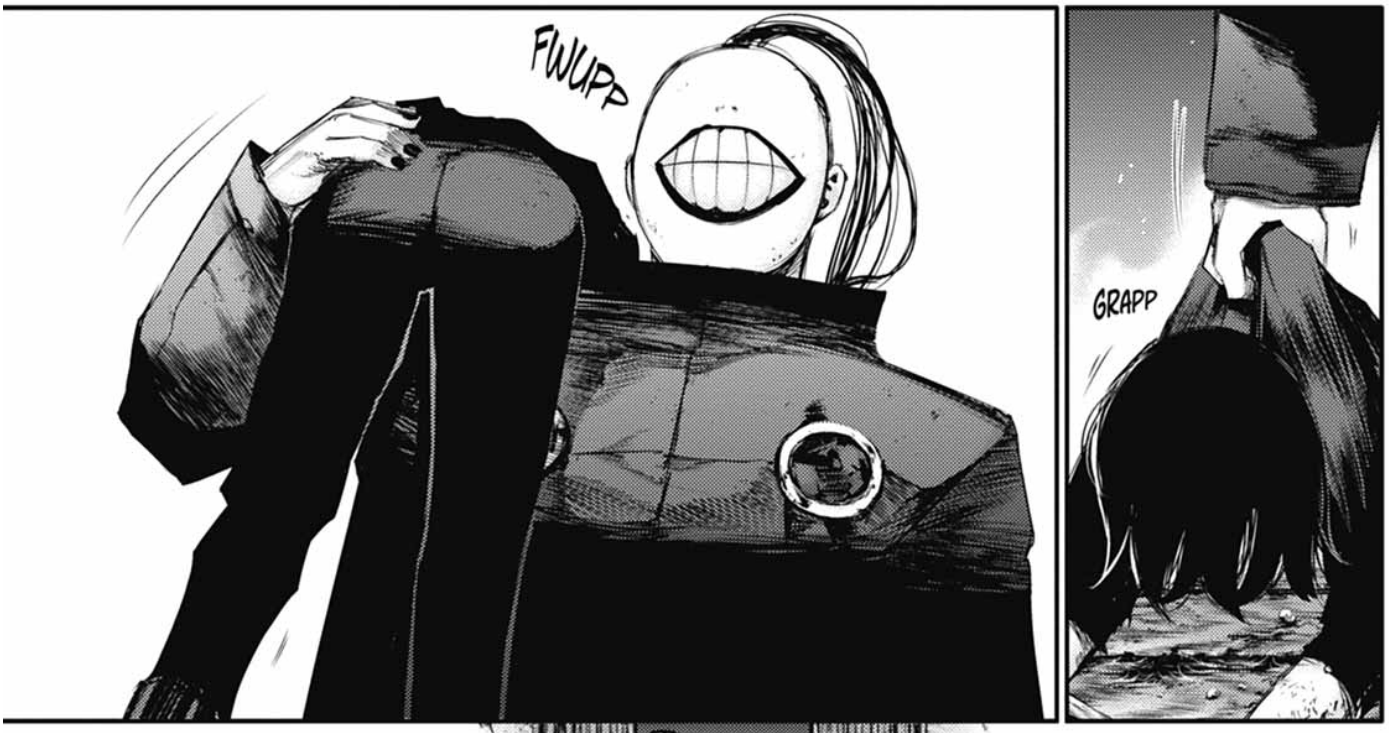

ST
ST
ST
ST
DOMP


FSHHHH
KRACK
...
FSHHHH
ENORME REGENERATIONSKRAFT ...
ICH WILL IHN MAL KOSTEN ...
KRACK
FSHHHH
ER HEILT SICH ...
KRACK
FSHHHH


RASCHEL
PIEP
PIEP
PIEP
PIEP
KRACK
VIELLEICHT ...
KRACK
WAS IST DER KERL?
DAS GEHT WEIT ÜBER DIE HEILKRAFT DER GHULE HINAUS.


...?!
PIIEP
02:00 00
12/20
03.
SOIKE


SST
WUPP
EIN WECKER ...?


FWUPP
GRAPP


...
TAPP
TAPP
TAPP
TAPP
WAS?
HÄ?

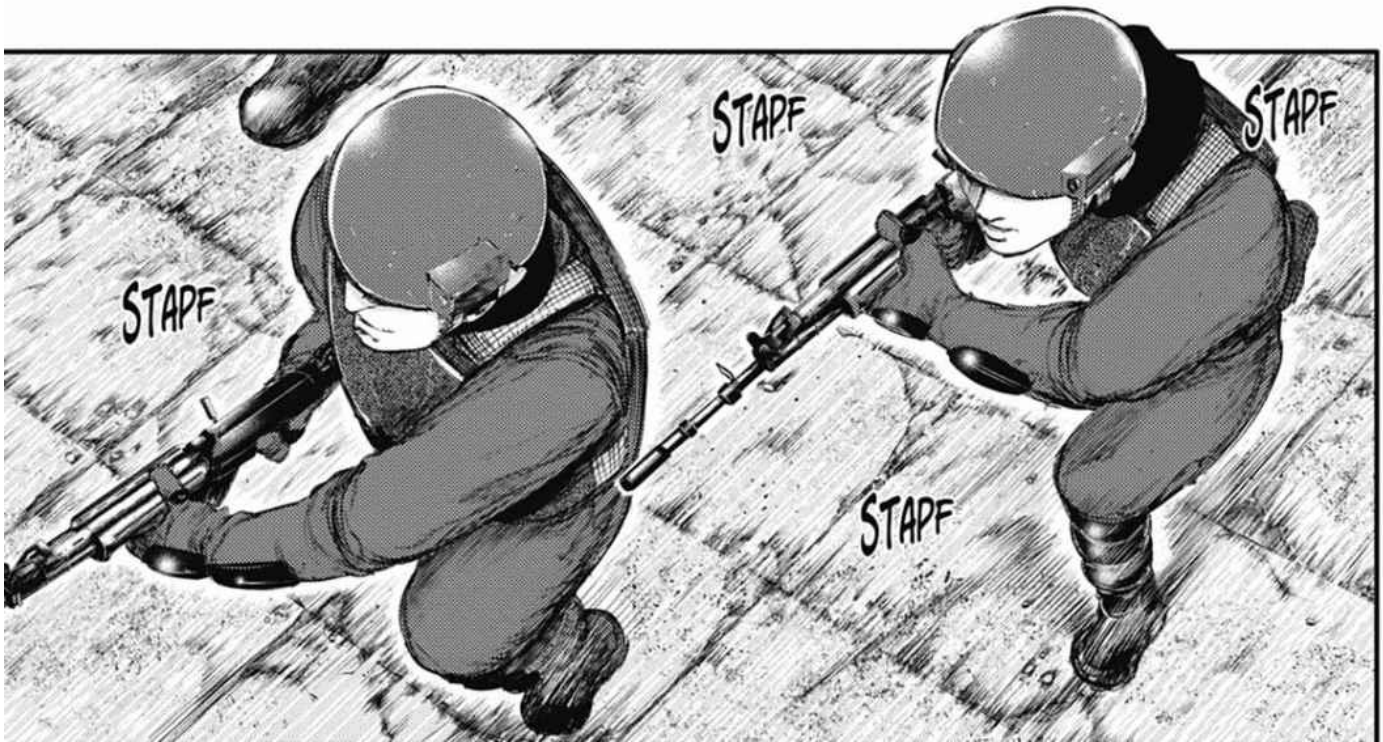

DANKE ...
PATT
ICH KANN ALLEIN LAUFEN.
ER GEHT ...
NE STRENGE MAMA VIEL-LEICHT?
KEN ...
HALT DICH FEST.
SST
WIR MÜSSEN NICHT HINTER-HER.
...
HÖCHSTE ZEIT, NACH HAUSE ZU GEHEN.

077

TOKYO GHOUL

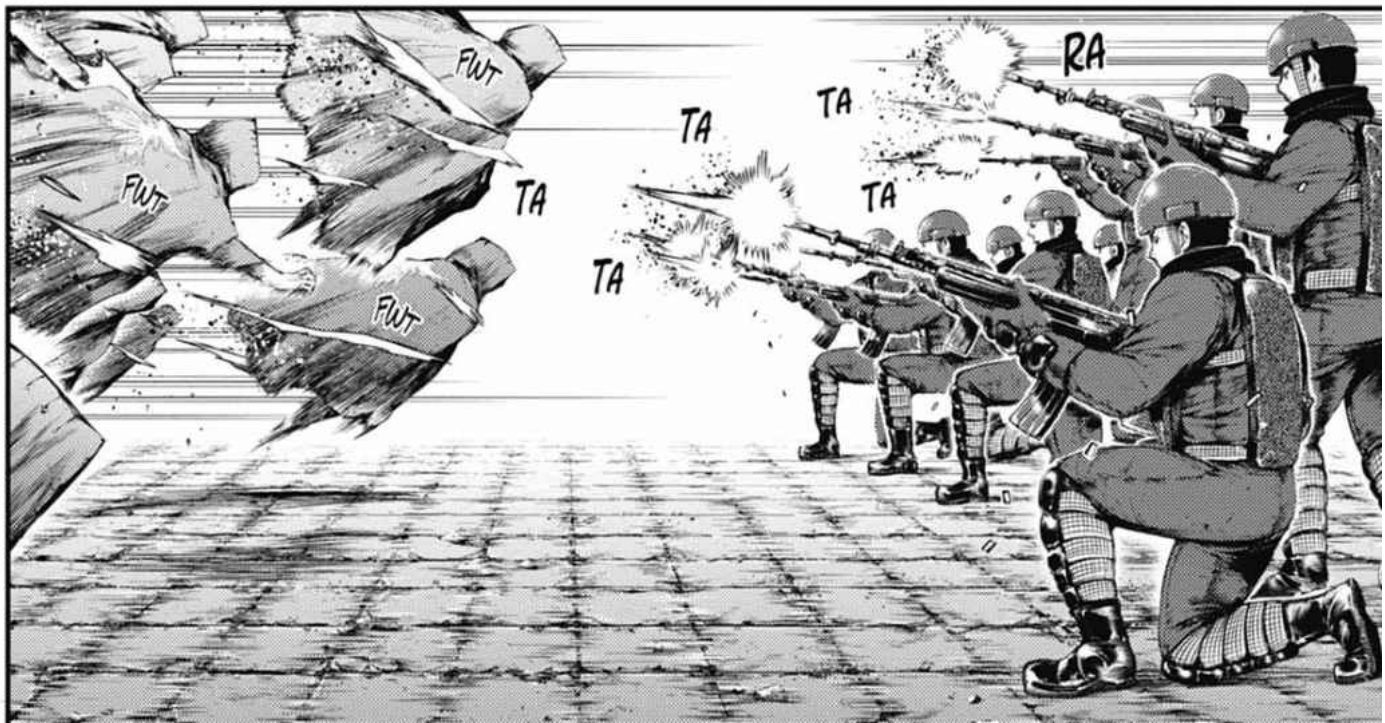
Gebäude 7

GEBÄUDE 7




BRAAT


TA
TA
TA
TAPP


FWT
FWT
FWT
TA
TA
TA
TA
TA
RA


ARGH!
SWUSH
OAH!
FWT
ACK !!
FWT
FWT
BAMM
UGH ...!
BAMM
OOOH!
ZZZAAAAT


SST


SIND DAS AUCH ANFÜHRER? WIRKEN ZIEMLICH STARK ...
SST


TA
TA
TAPP
TA
TA
TA
SEID VOR-SICHTIG!
JA-WOHL!
TA
WUUUUNG
SWUSH
FRRRLOCH
NNAT


SLTSCH
!!!
AMON!
AH !!
GAZZZZING
SWUSH
UGH ...!!

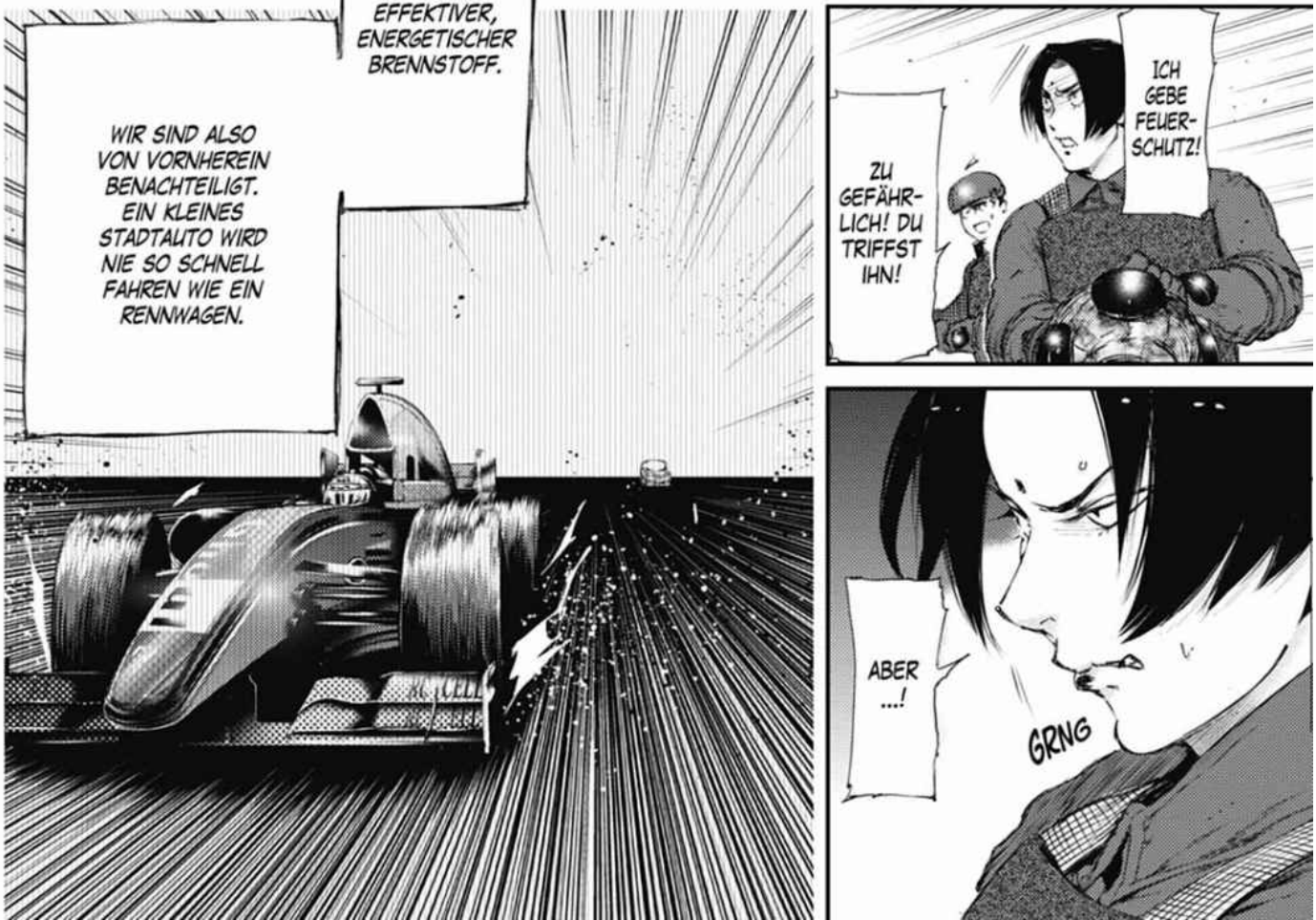

TS ...
ER IST AUSGE-WICHEN.
TAPP
TAPP
NUMMER 3 HAT IHM NUR 'NEN KRATZER VERPASST.
AMON!
DIE KRALLEN HABEN IHN ...
NEIN ...
SKRRT


ER IST ROBUST, MEHR NICHT.
EIN SCHWERFÄLLIGER BÄR IST ER.
ER HAT ECHT WAS DRAUF ...
ODER, BRUDER?


AMON, WAS DENKST DU ...
TACK
MIT NUMMER 1 MACHEN WIR IHN FERTIG!


WIE KÖNNEN WIR MENSCHEN DIE GHULE ...
... TROTZ UNSERER BIOLOGISCHEN NACHTEILE BESIEGEN?
ICH DENKE, DASS EIN DURCH-TRAINIERTER KÖRPER UNBEDINGT NOTWENDIG IST.
JA, DAS STIMMT.


ALLGEMEIN WIRD GESAGT, DASS DIE GHULE ...
... VIER- BIS SIEBENMAL SO VIEL ENERGIE WIE MENSCHEN VER-BRAUCHEN.
FWACK
SWUSH
RC-ZELLEN SIND EIN EFFEKTIVER, ENERGETISCHER BRENNSTOFF.


WIR SIND ALSO VON VORNHEREIN BENACHTEILIGT. EIN KLEINES STADTAUTO WIRD NIE SO SCHNELL FAHREN WIE EIN RENNWAGEN.
ICH GEBE FEUER-SCHUTZ!
ZU GEFÄHR-LICH! DU TRIFFST IHN!
ABER ...!
GRNG


... GEHÖRT NATÜRLICH ZUM TRAINING, DAMIT WIR NICHT GLEICH GETÖTET WERDEN.
SCHNIPP
DIE REAKTIONS-GESCHWIN-DIGKEIT ZU VERBES-SERN, ...
ÄHM ...
DINGE, DIE DU SCHON VORHER MACHEN KANNST.
ODER KLAU IHNEN SCHRAUBEN AUS IHREM AUTO.
BITTE ...?
SCHMIER IHNEN TEER AUF DIE LAUFBAHN.
HMM ...
ABER WAS KANN MAN NOCH MACHEN?
... IST DIE SCHLAUSTE, FIESESTE UND EFFEKTIVSTE IDEE DES CCG, ...
WUPP
UND DER KOFFER, DEN WIR BEI UNS TRAGEN, ...
DU MUSST SCHLAU SEIN. IM NAMEN DER GERECHTIGKEIT IST ALLES ERLAUBT.

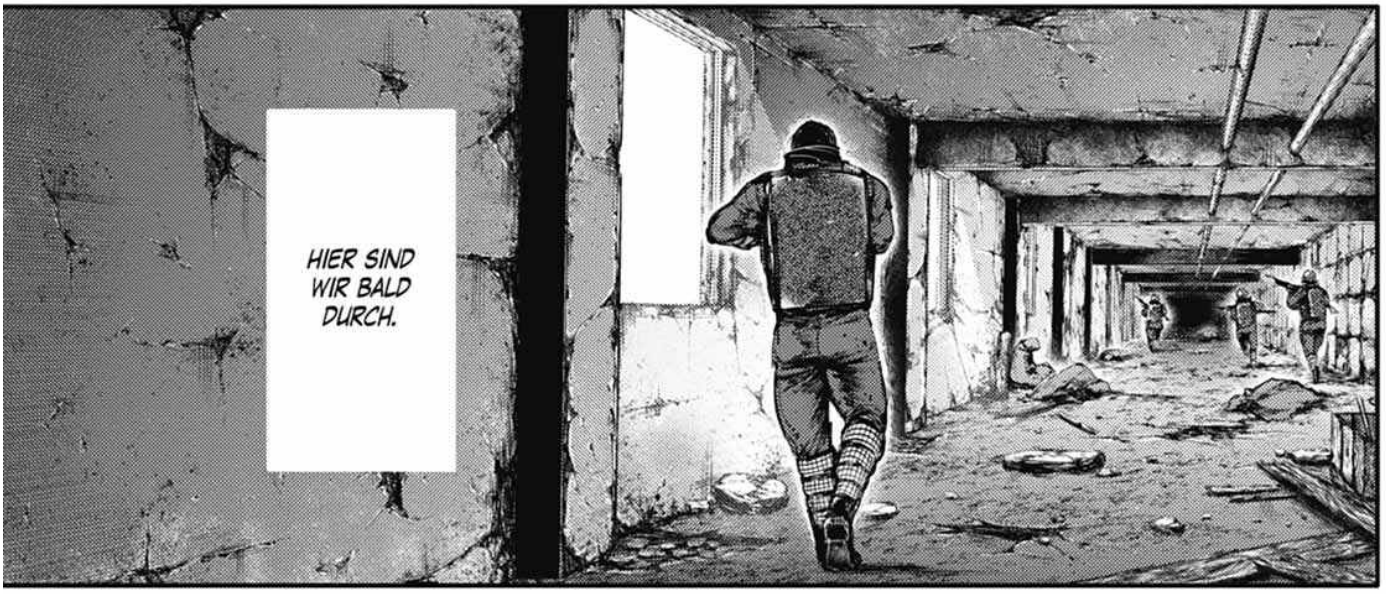

?!
KNACK
KLICK
SZACK
SWOOOSH
HYU
SWOOSH


FRR
RTSCH
... UM UNSERE GERECHTIGKEIT DURCHZUSETZEN.
"KURA" IST EINE MULTI-FUNKTIONALE QUINKE.
JE EINE WAFFE PRO HAND ZU SCHWINGEN, IST FÜR MICH ETWAS ZU SCHWER ...
ACK ...!!


DOMM
WENN ICH STERBE, GEHÖRT SIE DIR, AMON.
ABER DU KANNST MIT SCHWEREN PANZER-QUINKEN GUT UMGEHEN.
BIN ...!!


UOOOOOOH!!!
LOS!!
MACHT SIE KALT!!
DIE ANDERN SIND SCHWACH!!


HFF ...
GUT ...!
GUTE ARBEIT, AMON ...!
ACH WAS ...!
WIR HABEN ES BALD GE-SCHAFFT!


HIER SIND WIR BALD DURCH.

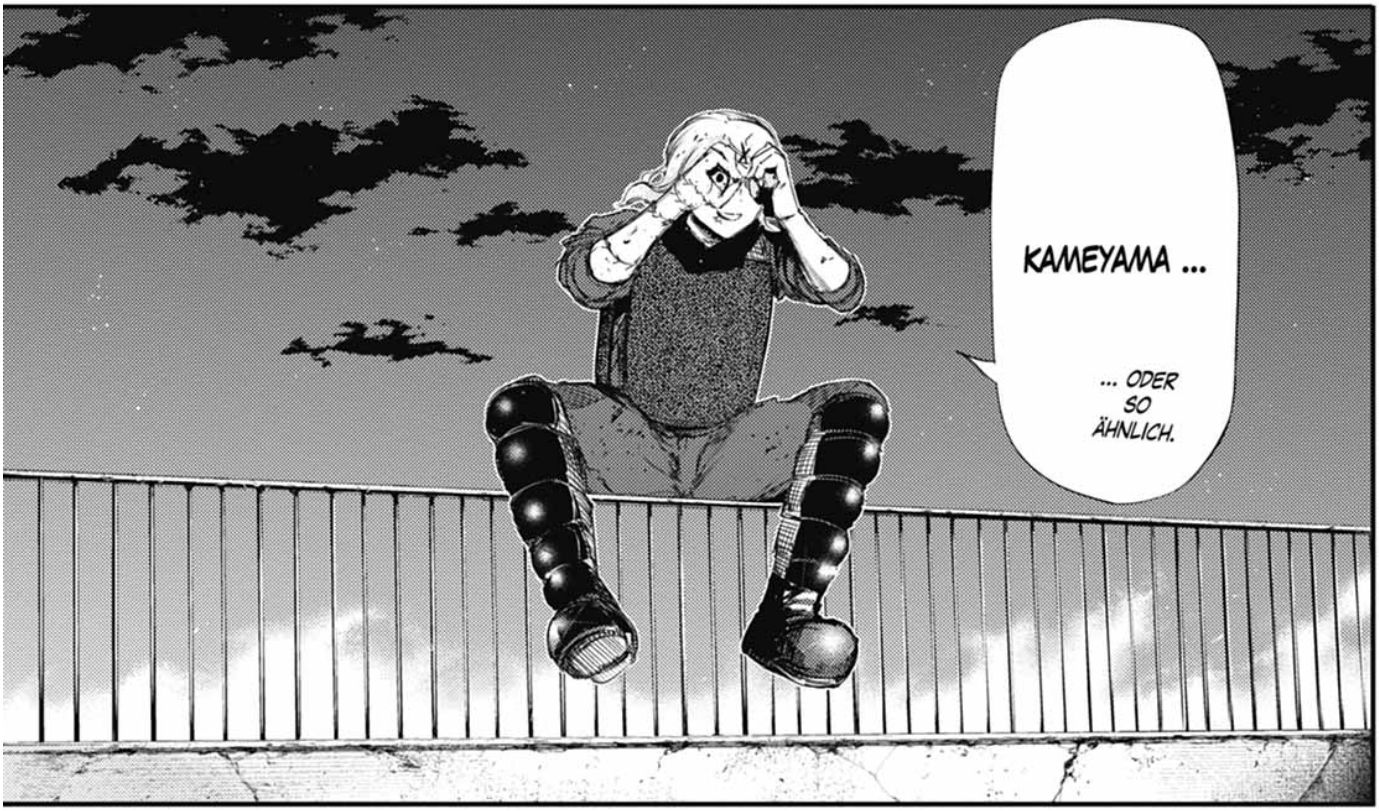

!!
WIR MÜSSEN SO SCHNELL ES GEHT ...
HOFFENTLICH GEHT'S HERRN SHINOHARA GUT.


DAS
IST ...


...
...
DER GHUL MIT DER AUGENKLAPPEN-MASKE ...!


DU HAST ... AUCH GEKÄMPFT?
WARTE ...
ICH MUSS DICH NOCH WAS FRAGEN.
HMM?


IRGENDWIE KOMMT DER MIR BEKANNT VOR ...
HABE ICH DEN SCHON MAL GESEHEN?
WER IST DAS ...?
HMMM ...
ACH JA, DER JUNGE MIT DEN DREITAUSEND YEN!


KAMEYAMA ...
... ODER SO ÄHNLICH.

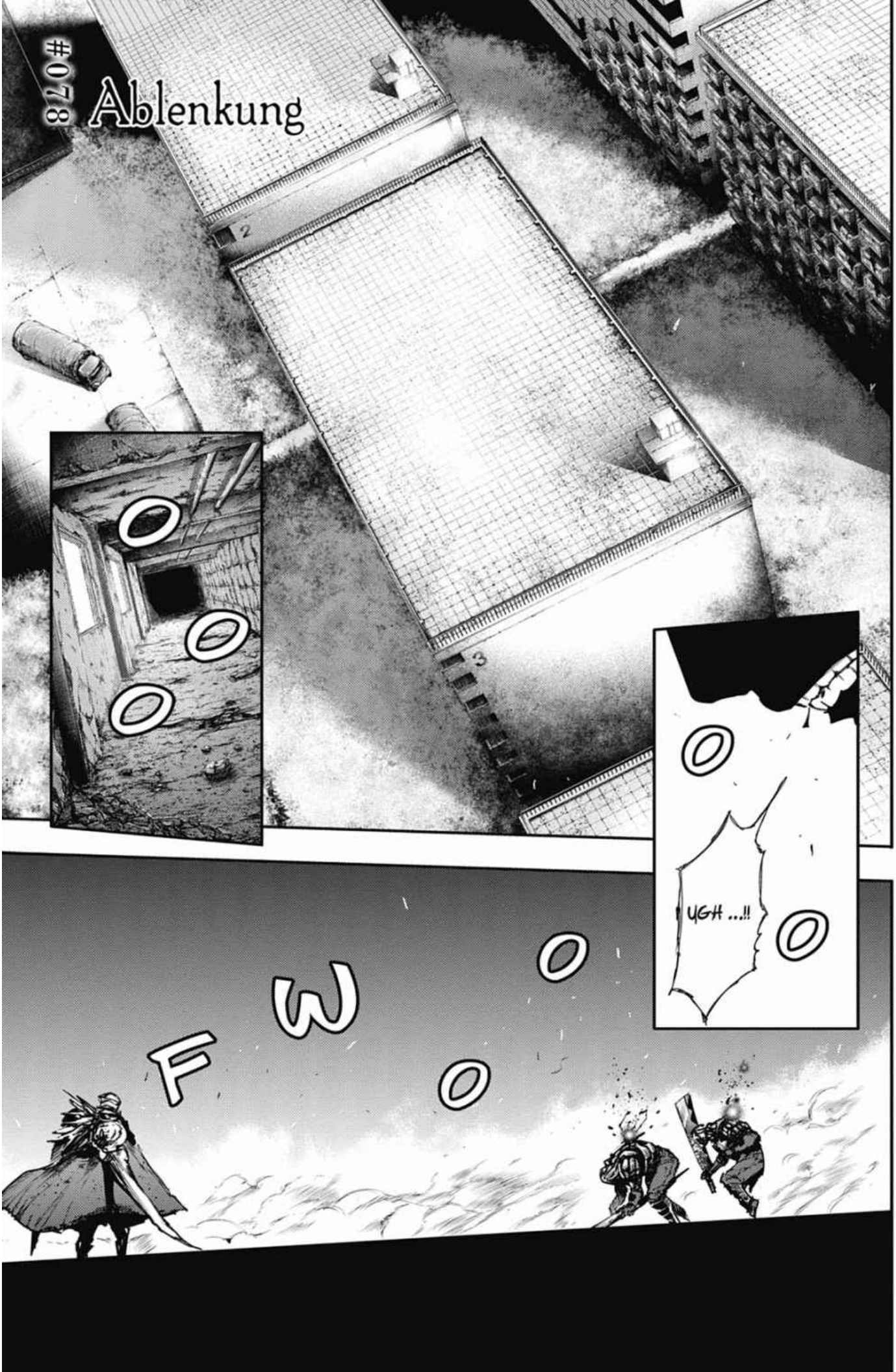

HM?

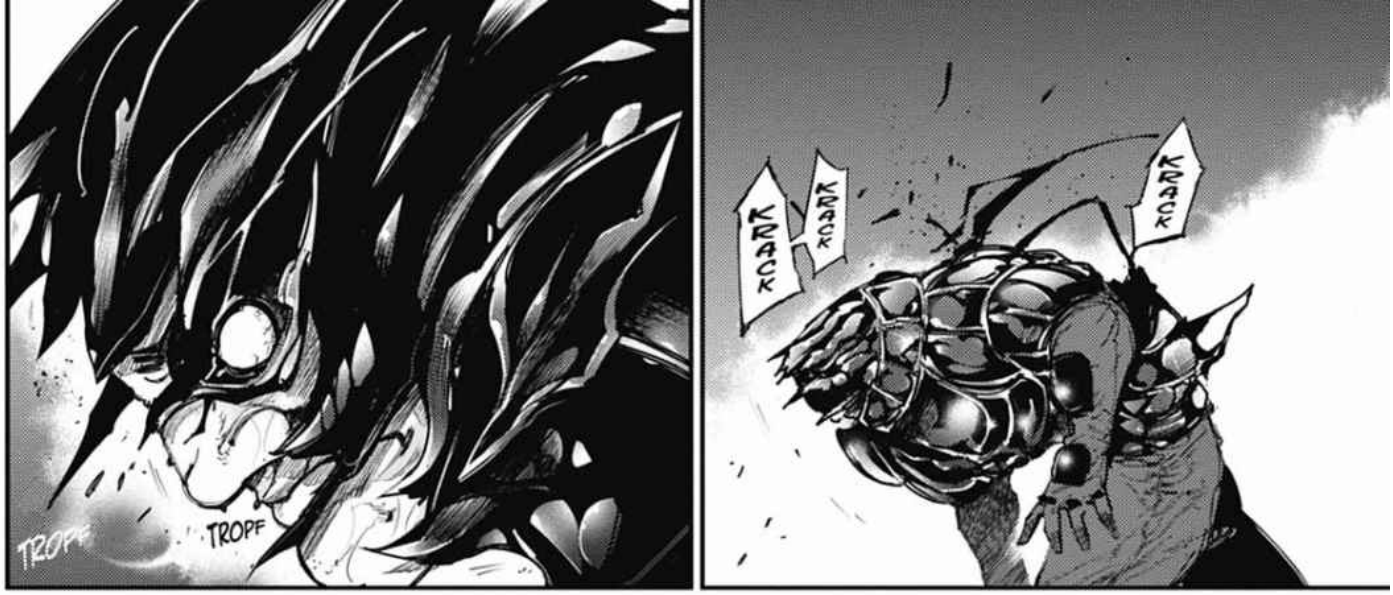

IST ER VIELLEICHT GAR NICHT NORMAL?
...
HEISST DAS, ER IST ...


WAS MACHT EIN NORMALER STUDENT ...
... ÜBER-HAUPT AN SO EINEM ORT?


GL
OOTZ
DAS?
!
KICHERN
ER IST SCHON TOT!
UND DAS IST MEINS.
DREH
BYE BYE!

#078 Ablenkung




TROPF
TROPF
KRACK
KRACK
KRACK

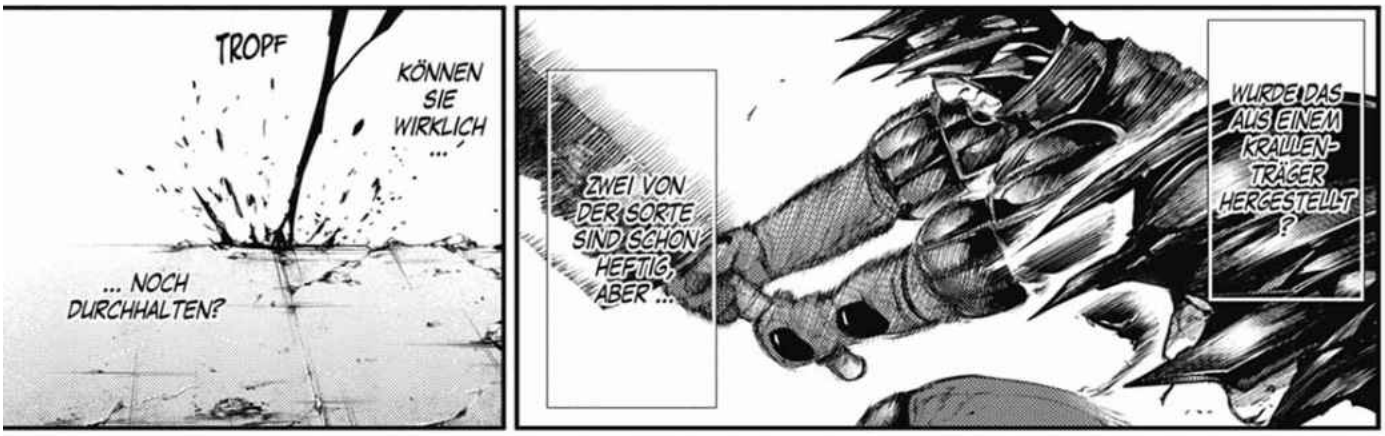

TACK
STAPF


AHPP
WOOOOOSH


GAZZING
GADOSH
TACK


GAZZZ
CLING
...

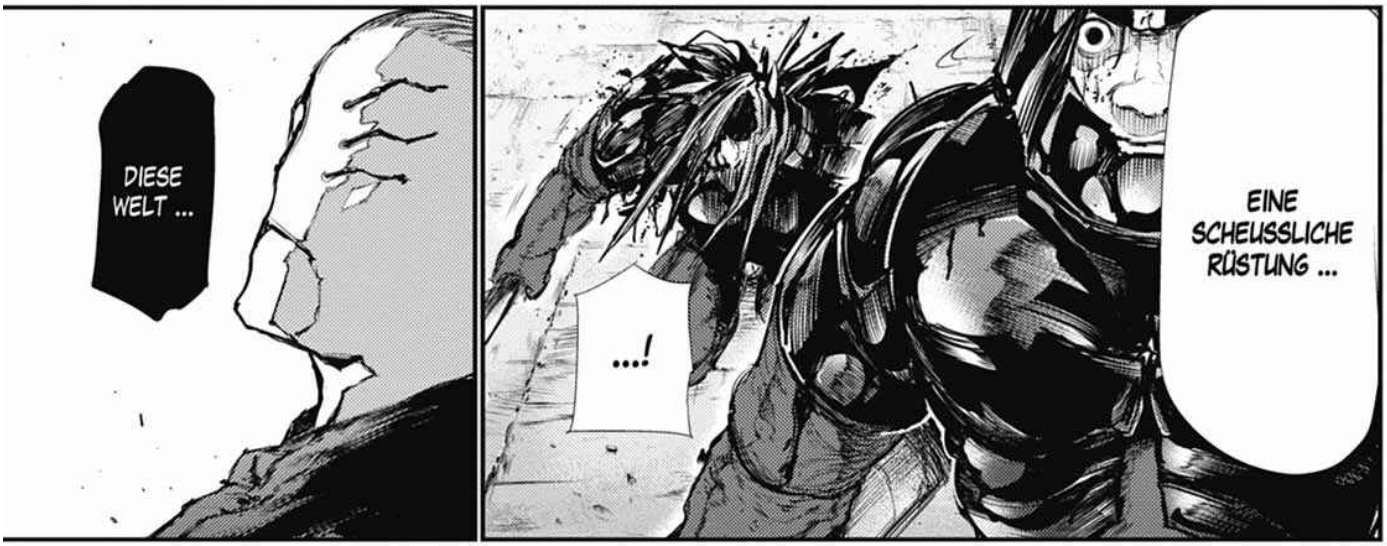

UNGLAUB-
LICH ...
DIE
EULE IST
UNTER-
LEGEN.
ÜBER-
MENSCH-
LICHE
BEWEGUN-
GEN!
...


TROPF
KÖNNEN
SIE
WIRKLICH
...
... NOCH
DURCHHALTEN?
ZWEI VON
DER SORTE
SIND SCHON
HEFTIG,
ABER ...
WURDE DAS
AUS EINEM
KRALLEN-
TRÄGER
HERGESTELLT
?

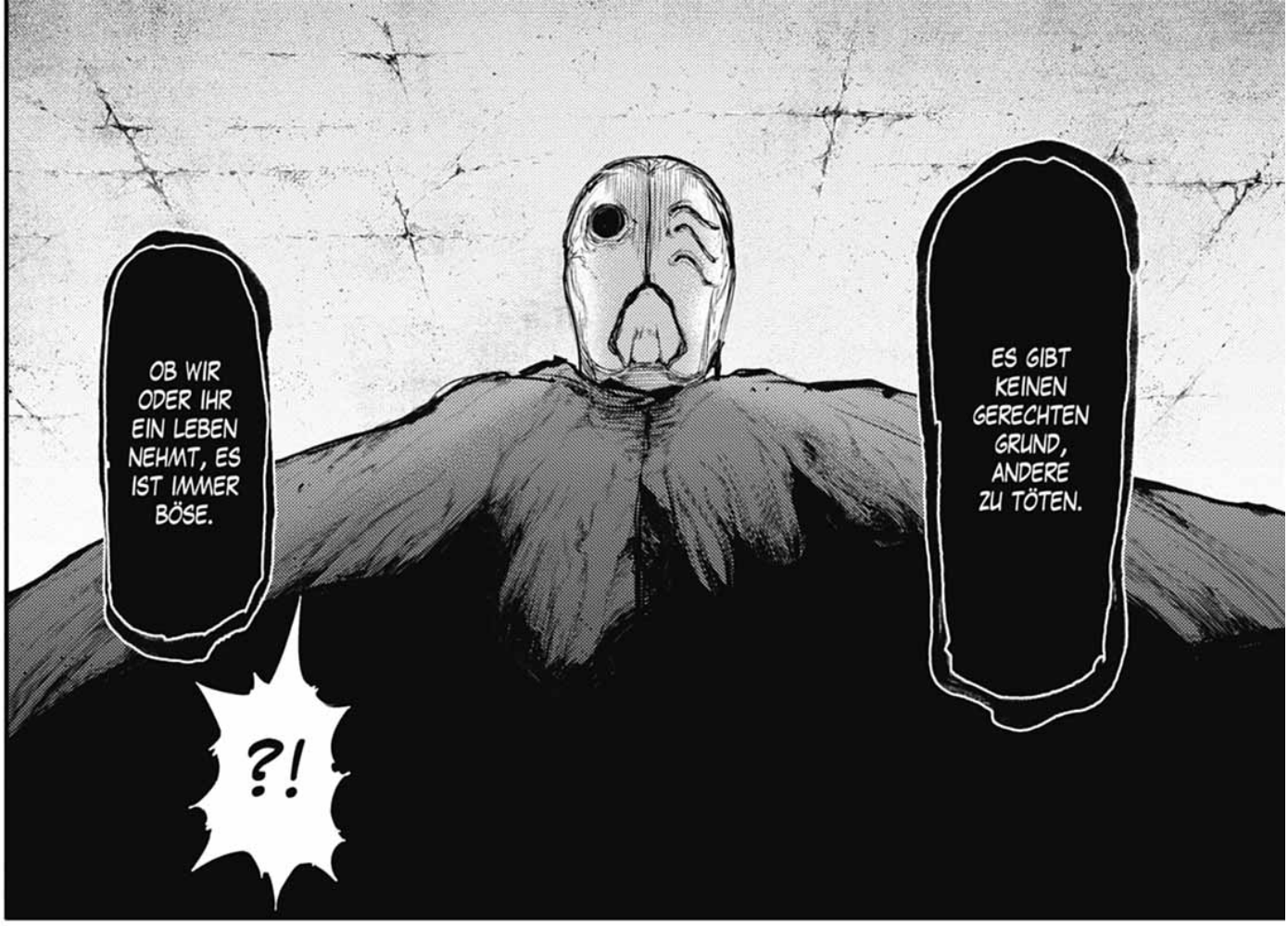

WIE LANGE
KÖNNEN SIE
NOCH ...
... MIT DER
GESCHWINDIGKEIT
EINES GHULS
MITHALTEN?
STAPF
STAPF


UGH ...!
DIESE RÜSTUNG BELASTET GANZ SCHÖN, ODER?
JA ... STIMMT ...
DAS CCG HAT ECHT VERRÜCKTE IDEEN ...
FRT
SHINOHARA ...?!!
FRT
FRT
HA HA ... ER BEISST MICH ...
SCHEISSE ... WENN DAS SO WEITER-GEHT, ...
SPLISH
TROPF
DIE SICHERUNG SCHEINT NICHT RICHTIG ZU FUNKTIO-NIEREN ...
WAS ...?!
... WIRD MICH DER ANZUG AUFFRESSEN ...!

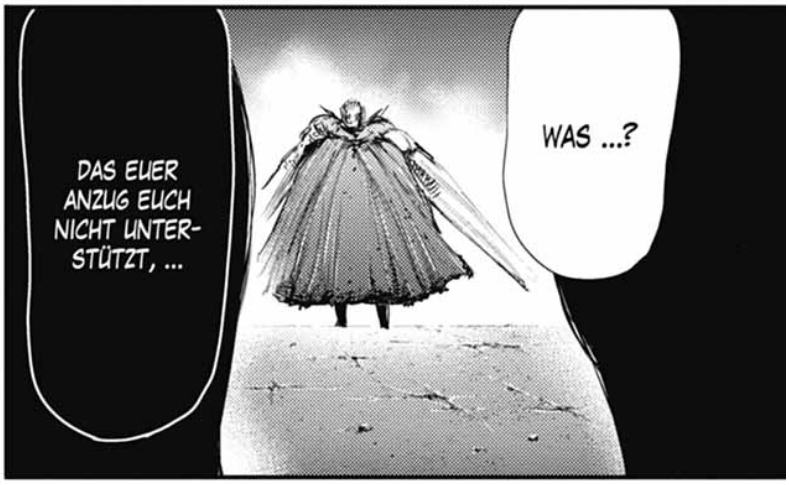



DIESE WELT ...
...!
EINE SCHEUSSLICHE RÜSTUNG ...


DIESE RÜSTUNG IST EIN SYMBOL DAFÜR.
... IM RECHT ZU SEIN.
... UND BEHAUPTEN NOCH IMMER, ...
... SCHAFFT IMMER NEUEN ÄRGER UND TRAUER ...
WIR BERAUBEN UND TÖTEN EINANDER
...

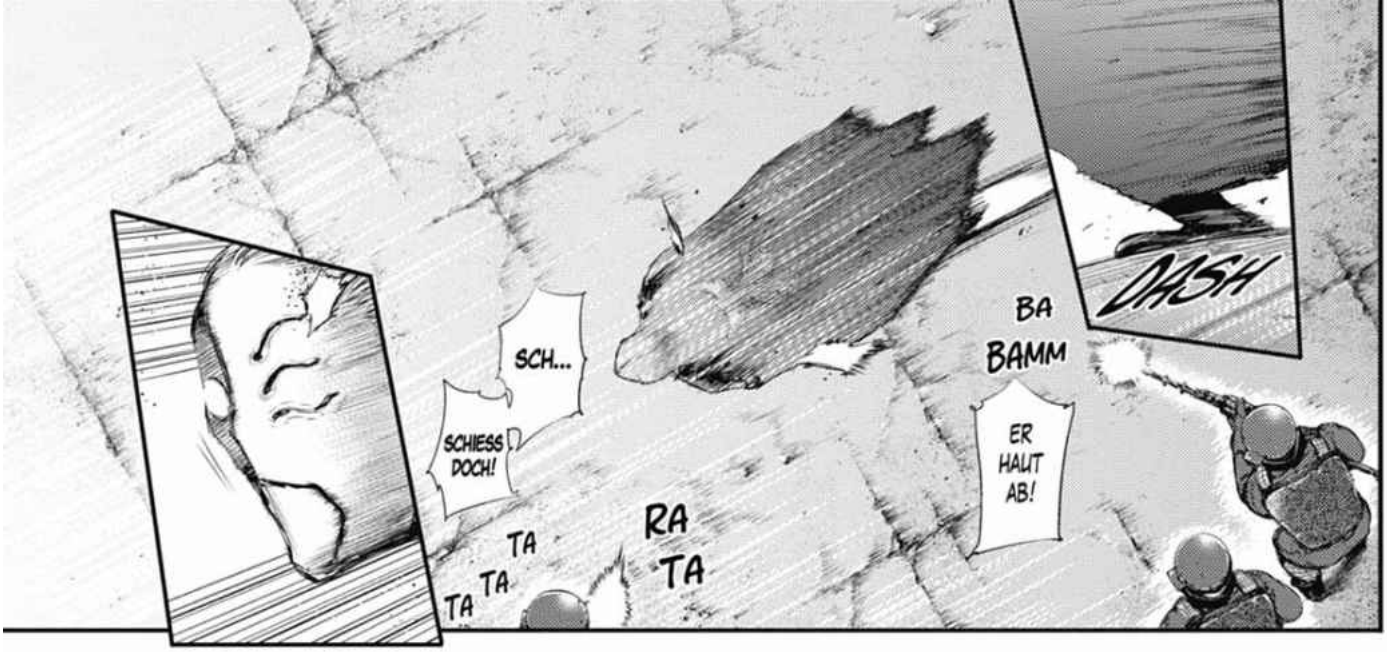

OB WIR ODER IHR EIN LEBEN NEHMT, ES IST IMMER BÖSE.
ES GIBT KEINEN GERECHTEN GRUND, ANDERE ZU TÖTEN.
?!

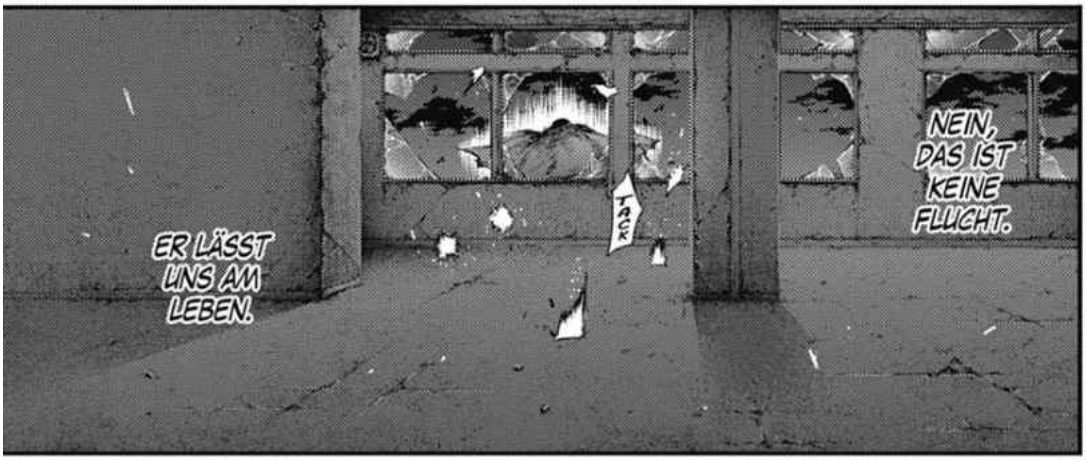

...!
... ZEIGT DOCH, DASS AUCH WIR EINE SEELE HABEN.


DAS EUER ANZUG EUCH NICHT UNTER-STÜTZT, ...
WAS ...?


KRACK
KRACK
TACK
...!!


SST
ES IST ZEIT ...


DASH
BA
BAMM
ER HAUT AB!
SCH...
SCHIESS DOCH!
TA
TA
TA
RA
TA


ER LÄSST UNS AM LEBEN.
TACK
NEIN, DAS IST KEINE FLUCHT.


ABHAUEN?

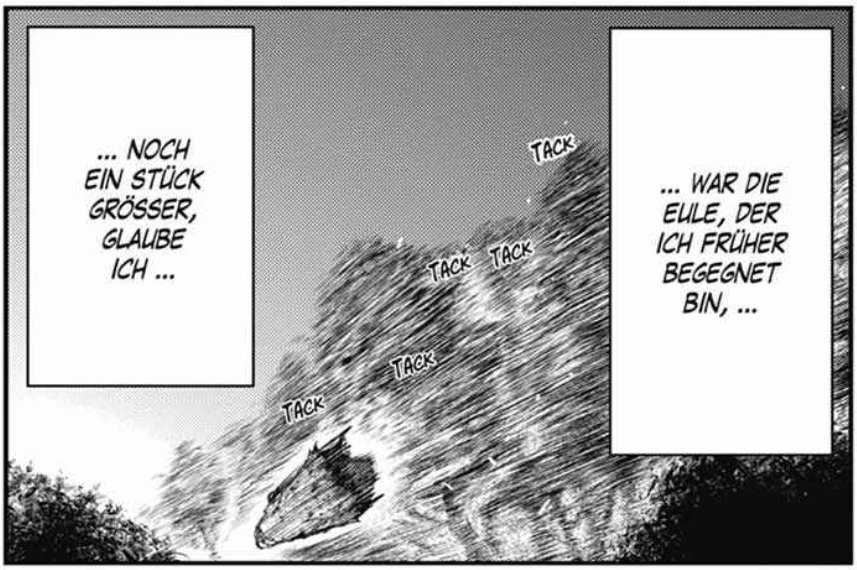

ER HAT SELBST LEITENDE FAHNDER AUF DEM GEWISSEN.
DIE EULE IST EIN GHUL DER SSS-KLASSE.

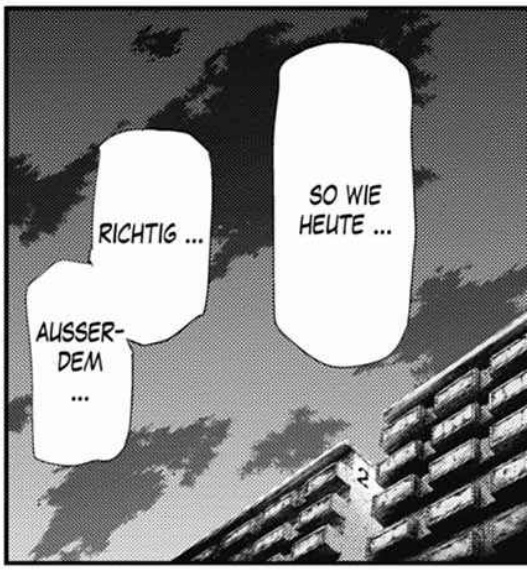

SHINO-HARA ...

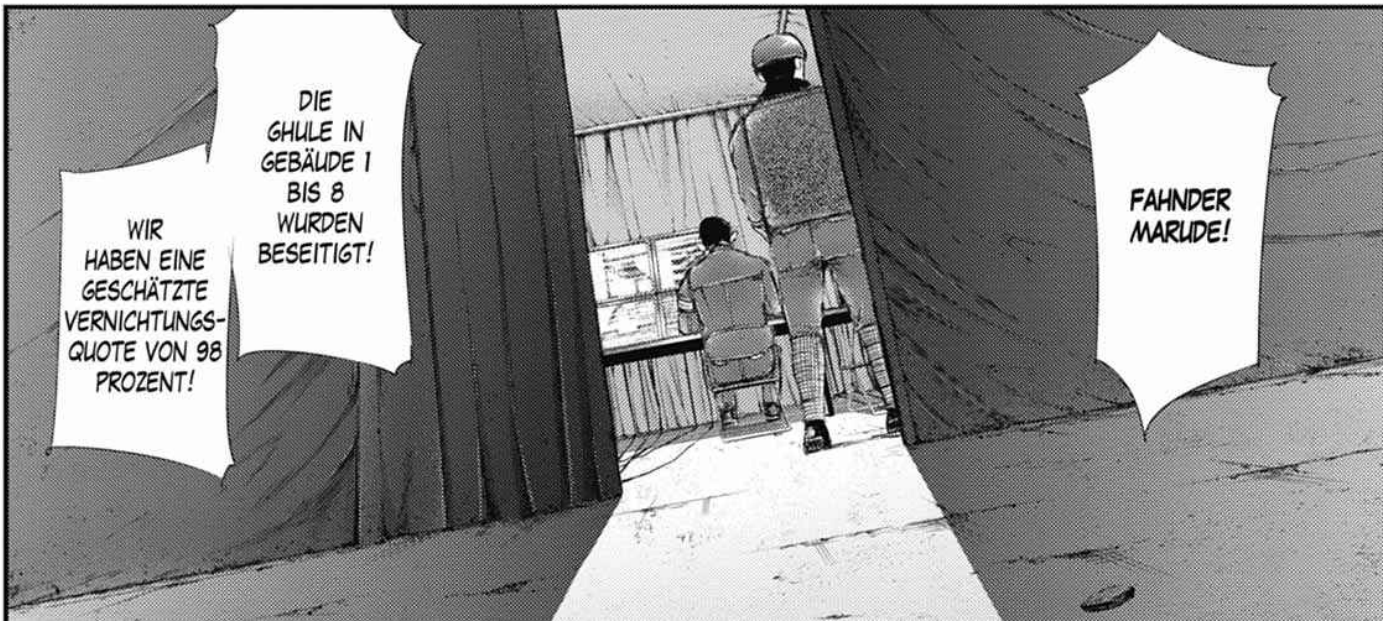

VOR ZEHN JAHREN, ALS MEINE KOLLEGEN GEGEN DIE EULE GEKÄMPFT HABEN, ...


SHINOHARA! ZIEH DIE RÜSTUNG AUS!
RUFT MARUDE! SANITÄTER!
ZU BEFEHL!

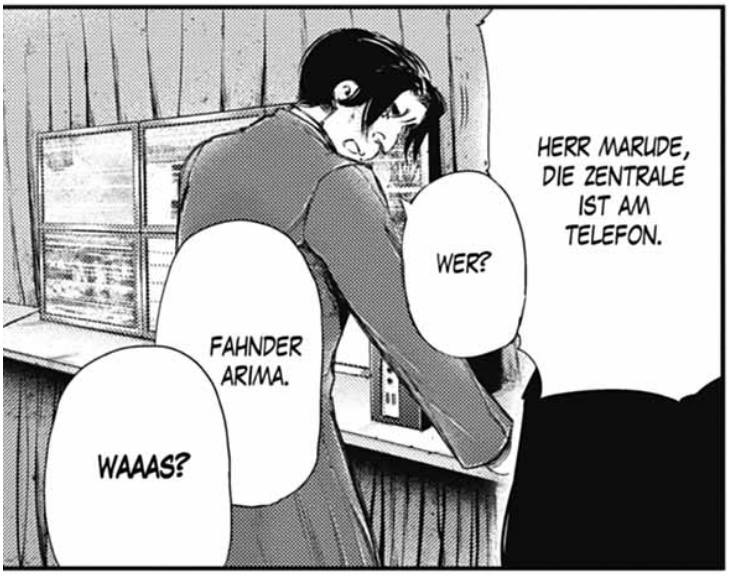

... WURDEN ZWAR VIELE VERLETZT, ABER KEINER IST GESTORBEN.


... NOCH EIN STÜCK GRÖSSER, GLAUBE ICH ...
TACK
TACK TACK
TACK
TACK
... WAR DIE EULE, DER ICH FRÜHER BEGEGNET BIN, ...


SO WIE HEUTE ...
RICHTIG ...
AUSSER-DEM ...


WIR HABEN EINE GESCHÄTZTE VERNICHTUNGS-QUOTE VON 98 PROZENT!
DIE GHULE IN GEBÄUDE 1 BIS 8 WURDEN BESEITIGT!
FAHNDER MARUDE!


HMPF ...
HOFFENTLICH MACHEN UNS DIE RESTLICHEN ZWEI PROZENT KEINEN ÄRGER ...
ABER WIR HABEN UNSERE NORM ERFÜLLT.


HERR MARUDE, DIE ZENTRALE IST AM TELEFON.
WER?
FAHNDER ARIMA.
WAAAS?


JA!
BEREITET EINE PRESSE-MELDUNG VOR, ...
... DASS DIE GEFAHR FÜR DIE BÜRGER GEBANNT IST!


SIND SIE AM APPARAT ?
JA, BIN ICH! WÄHREND DU IM UNTERGRUND GEHOCKT HAST, HABEN WIR UNSERE MISSION ERLEDIGT!
EIN BISSCHEN TOBEN WIR UNS NOCH AUS!

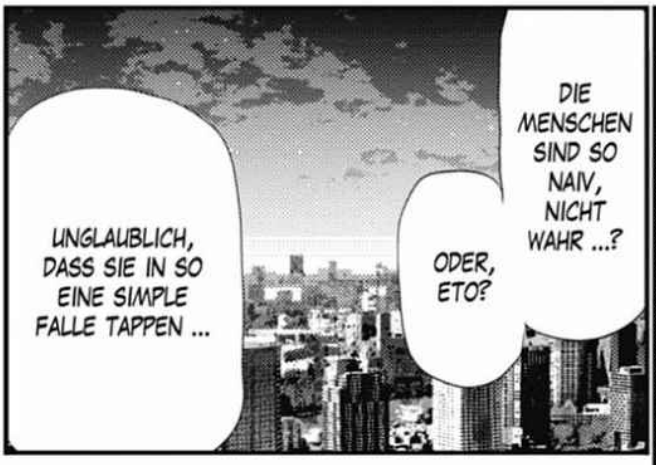

SEHR SCHÖN.


HAT ER ETWA SCHON VON MEINEM SIEG GEHÖRT?
HA HA ...
HALLO! HIER MARUDE, LEITER DER SPEZIAL-EINHEIT.


DANN SCHICKEN SIE MÖGLICHST VIELE TRUPPEN HIERHER.
HÄ?


DAS GHUL-KZ IM 23. BEZIRK WURDE ÜBERFALLEN.
ES HANDELT SICH VERMUTLICH UM DIE HAUPTTRUPPE AUS DEM 11. BEZIRK.
GWOOO
ICH BEEIL MICH.
BIS SPÄTER.
...
DIE HAUPT-TRUPPE ...?
EITER

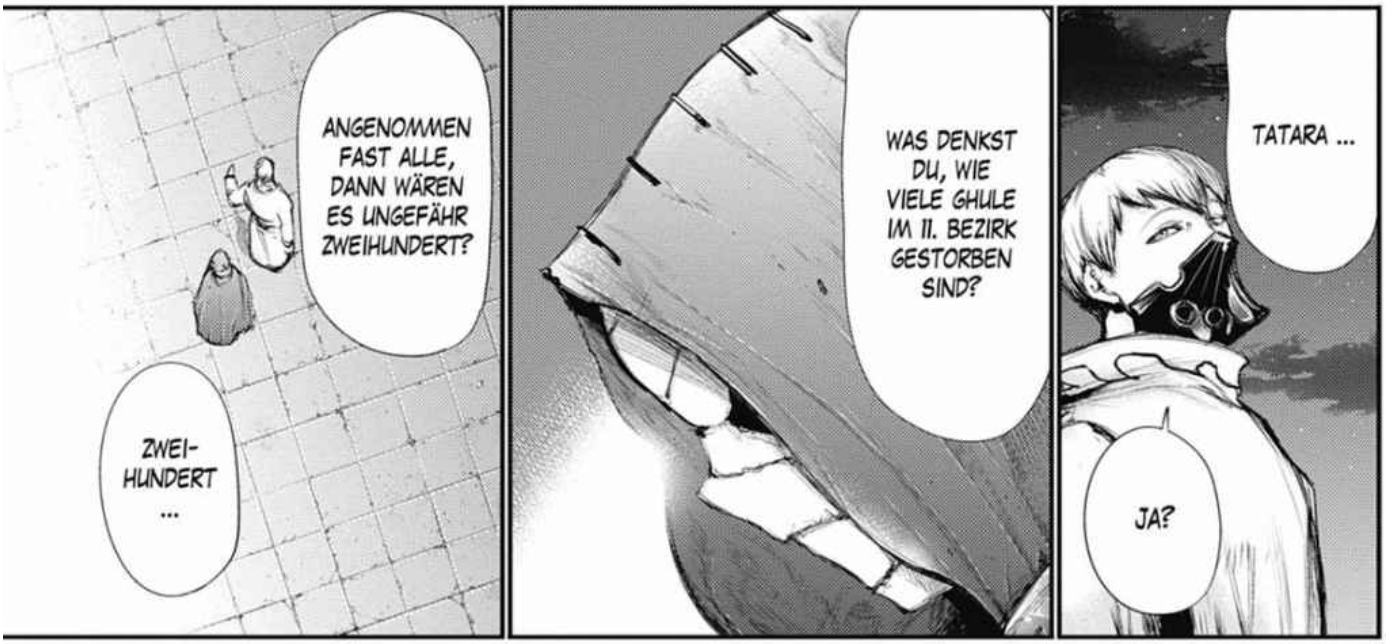

BÙCUÒ.
(*CHINESISCH: NICHT ÜBEL.)


UNGLAUBLICH, DASS SIE IN SO EINE SIMPLE FALLE TAPPEN ...
ODER, ETO?
DIE MENSCHEN SIND SO NAIV, NICHT WAHR ...?


JUPP.
ABER IMMERHIN BIS ZUM LEVEL SS.
WIR HABEN NICHT DIE TIEFSTE ETAGE ERREICHT ...


GERADEZU LÄCHERLICH, DASS SIE SICH GHUL-SPEZIALISTEN NENNEN.


WIR HABEN UNSER ZIEL ERREICHT.
LASST UNS ABHAUEN, ...
... BEVOR SIE KOMMEN.
JA.
POFF
POFF


ANGENOMMEN FAST ALLE, DANN WÄREN ES UNGEFÄHR ZWEIHUNDERT?
ZWEI-HUNDERT ...
WAS DENKST DU, WIE VIELE GHULE IM II. BEZIRK GESTORBEN SIND?
TATARA ...
JA?


DANN LASS UNS FÜR DIE GE-STORBENEN GHULE AUCH ZWEIHUNDERT MENSCHEN TÖTEN.
JUPP.

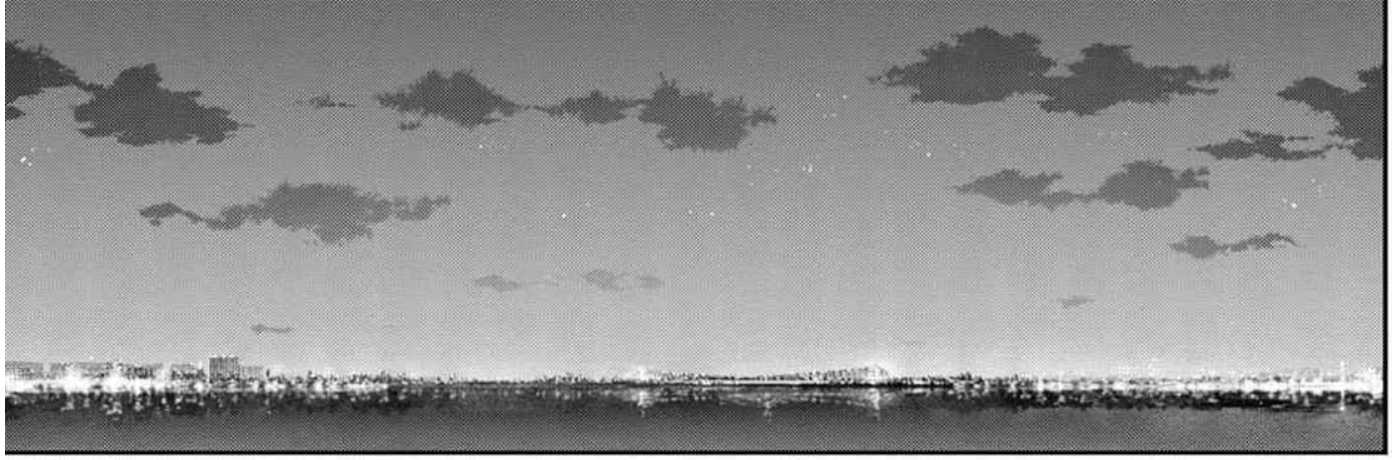

TJA ...
SIEHT AUS, ALS HÄTTEN SIE VERLOREN.

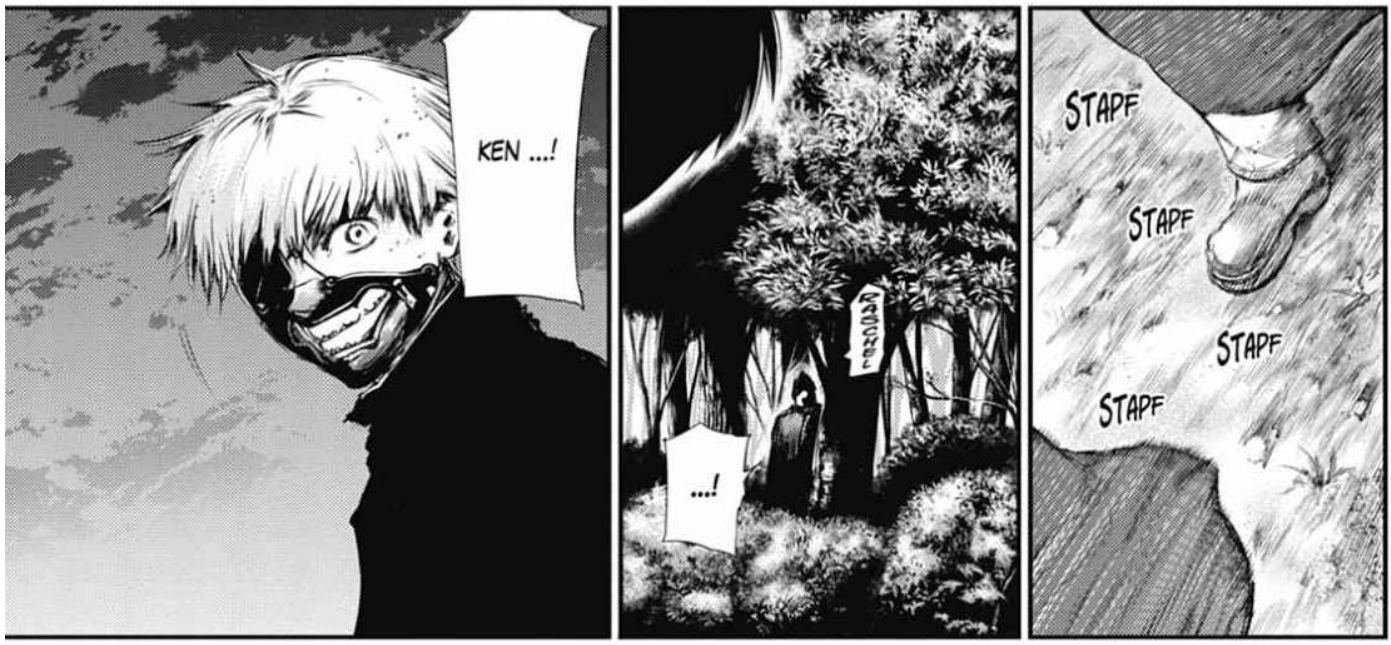

DU HAST JA DIESMAL RICHTIG DAFÜR GESCHWÄRMT.
UND DICH GAR NICHT ZURÜCK-GEMELDET.
MEIN LIEBESNEST IST HINÜBER ...

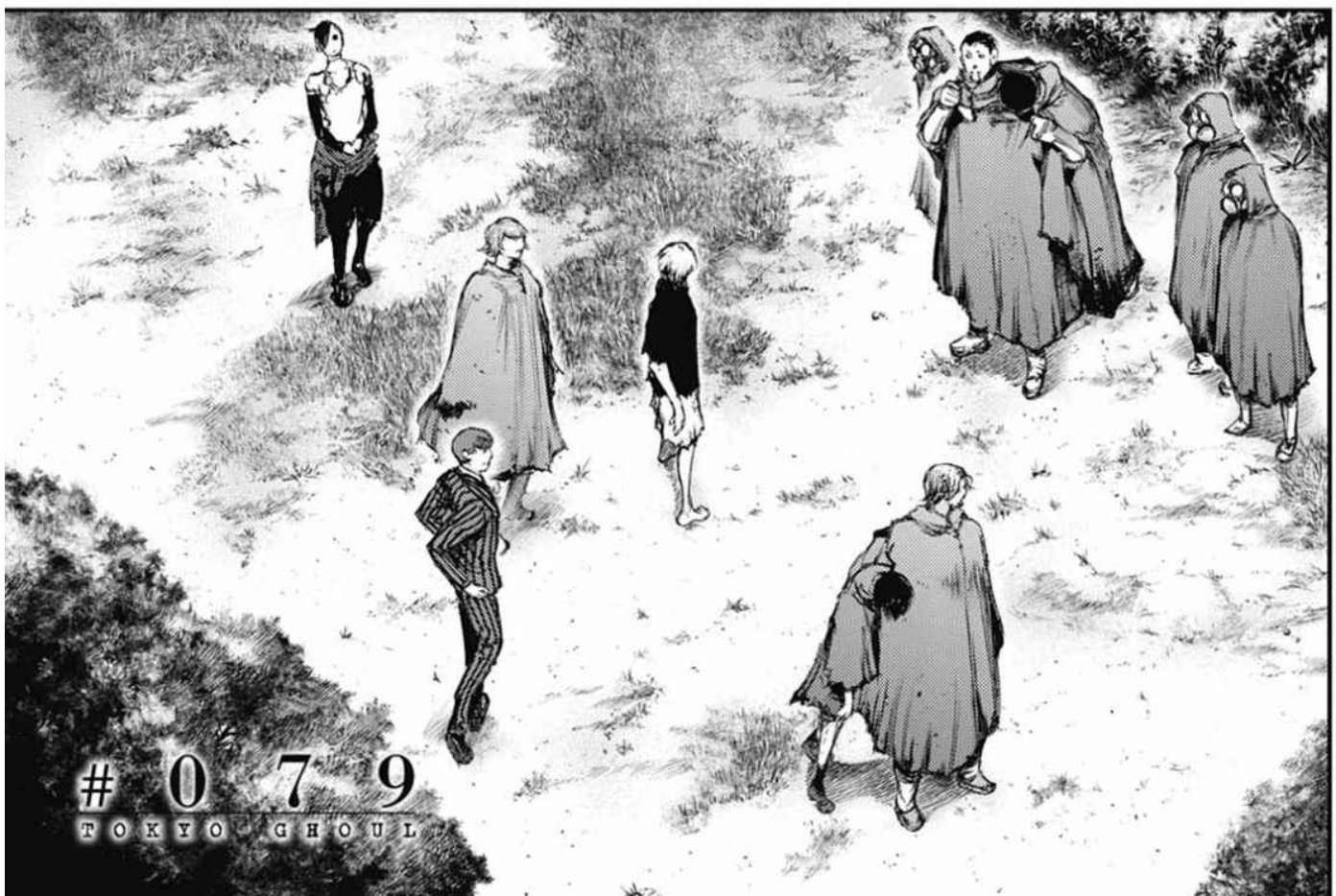

EXISTIERT DER **EINÄUGIGE KÖNIG** NUN WIRKLICH, ODER NICHT?
DU WURDEST NUR AUS-GENUTZT.
TYPISCH NICO.
ABER ER HAT NUR MEINEN BAUCH DURCH-BOHRT.
MIR REICHT'S.
ICH DACHTE, DASS GECKO MEIN LEERES HERZ FÜLLEN KÖNNTE ...


AHA ...
FLÜSTER
IST DOCH GANZ EINFACH.
SO JEMANDEN GIBT ES NICHT.
ACH JA? IST DAS SO?
WAS MICH NOCH VIEL MEHR BEEINDRUCKT HAT ...
JA? WAS DENN?
MEINST DU DEN EINÄUGIGEN?
JA. ER WIRD SICH NOCH MEHR VERWANDELN.
ER KANN SOGAR GECKO ÜBERTREFFEN.
WIE KANN JEMAND, ...
... DER DIE TIEFSTE VERZWEIFLUNG DURCHLEBT HAT, SO SCHÖN WERDEN ...?
ES GIBT ZWEI ARTEN VON MENSCHEN.
DIEJENIGEN, DIE SELBER HÜBSCH SIND, ...
... UND DIE, DIE FÜR HÜBSCHE LEUTE LEBEN.


JA JA, ICH WEISS.
ABER VERGISS UNS BITTE NICHT, JA?
ICH WEISS, DASS DU AUF HÜBSCHE MÄNNER STEHST ...
TJA, DU SELBST HAST JA KEINE CHANCE, HÜBSCH ZU WERDEN.
WILLST DU GEFICKT WERDEN?
ICH BIN ZU LANGE WEG GEWESEN.
ES WAR HÖCHSTE ZEIT, ZURÜCKZU-KOMMEN.
YESSIR!
KLAPP
AM ENDE LACHEN IMMER ...
... DIE CLOWNS!
HA HA!
UND ZWAR DIE VON DER GANZ SCHWARZEN SORTE!
BIS ICH STERBE, WERDEN NUR WITZE ERZÄHLT!




KEN ...!
...!
STAPF
STAPF
STAPF
STAPF


#079
TOKYO GHOUL


DAS, WAS DU NOCH MACHEN WOLLTEST, ...
...
... IST ERLEDIGT, ODER ...?
...

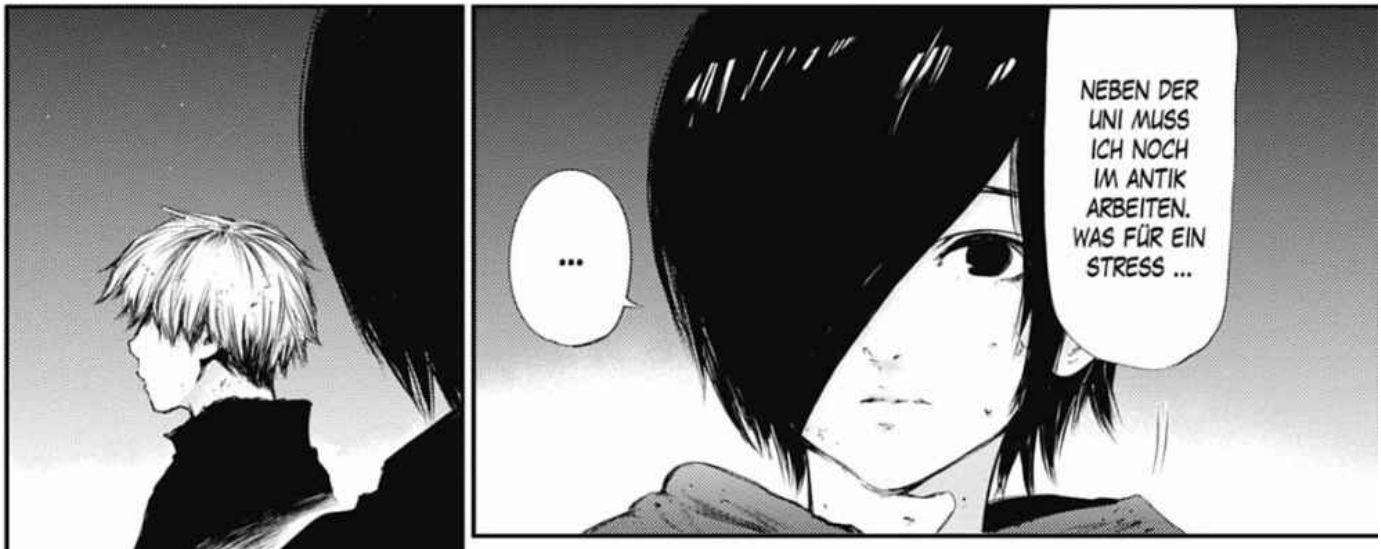

BANJO ...
JA ...




FLAPP
FLAPP
FLAPP
FLAPP
FLAPP
FLAPP
FLAPP
#079
TOKYO GHOUL
Neues Licht


ES IST VORBEI ...
...


DAS WAR DAS VOLLE PROGRAMM! AUF LEBEN UND TOD UND SO ...
ICH KANN MIR KAUM VORSTELLEN, AB MORGEN WIEDER ZUR UNI ZU GEHEN ...
JETZT WEISS ICH, WIE SCHÖN DER GANZ NORMALE ALLTAG IST.


NEBEN DER UNI MUSS ICH NOCH IM ANTIK ARBEITEN. WAS FÜR EIN STRESS ...
...




MACH IRGENDWAS MIT DEINEN HAAREN, OKAY?
...!
DU ...


...
WENN DU DAMIT IM LADEN STEHST, ...
... FÄLLST DU JA TOTAL AUF.


ICH GEHE NICHT INS ANTIK ZURÜCK.
ES GIBT DA NOCH ETWAS, DAS ICH MACHEN WILL.


WAS ...?
DAFÜR MUSS ICH MICH VORBEREITEN ...
... UND VOR ALLEM STÄRKER WERDEN.
VIELES, DAS ICH NOCH UNTERSUCHEN MUSS.
ICH HABE LEIDER KEINE ZEIT.


DU HAST MICH DIESMAL WIRKLICH GERETTET.


KE...
KEN ...

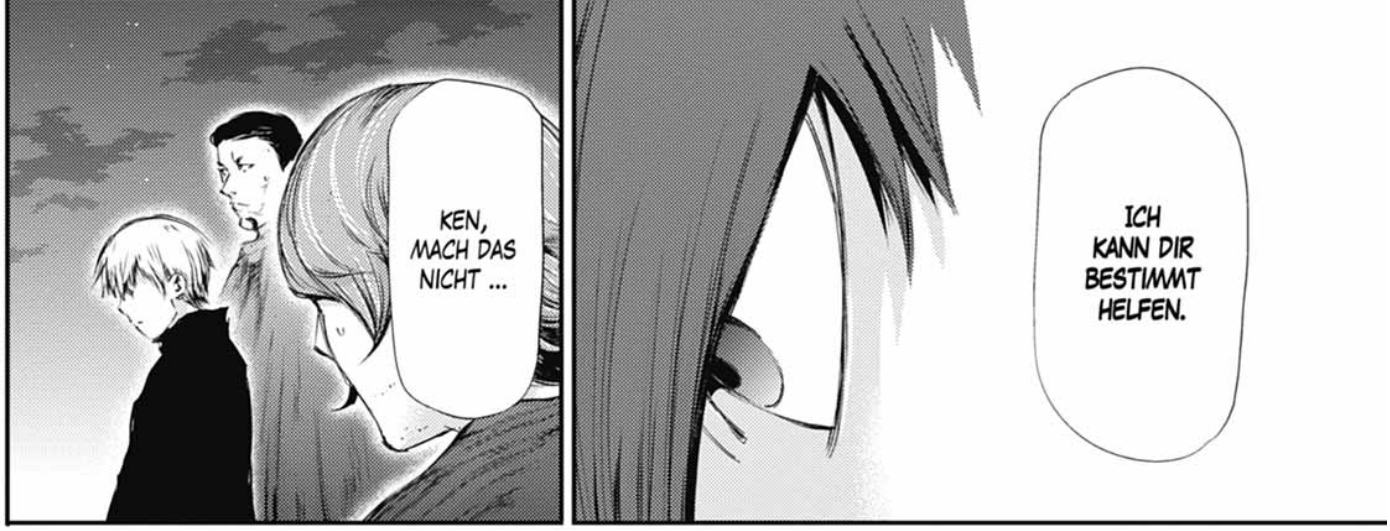

JETZT MÖCHTE ICH DIR HELFEN.

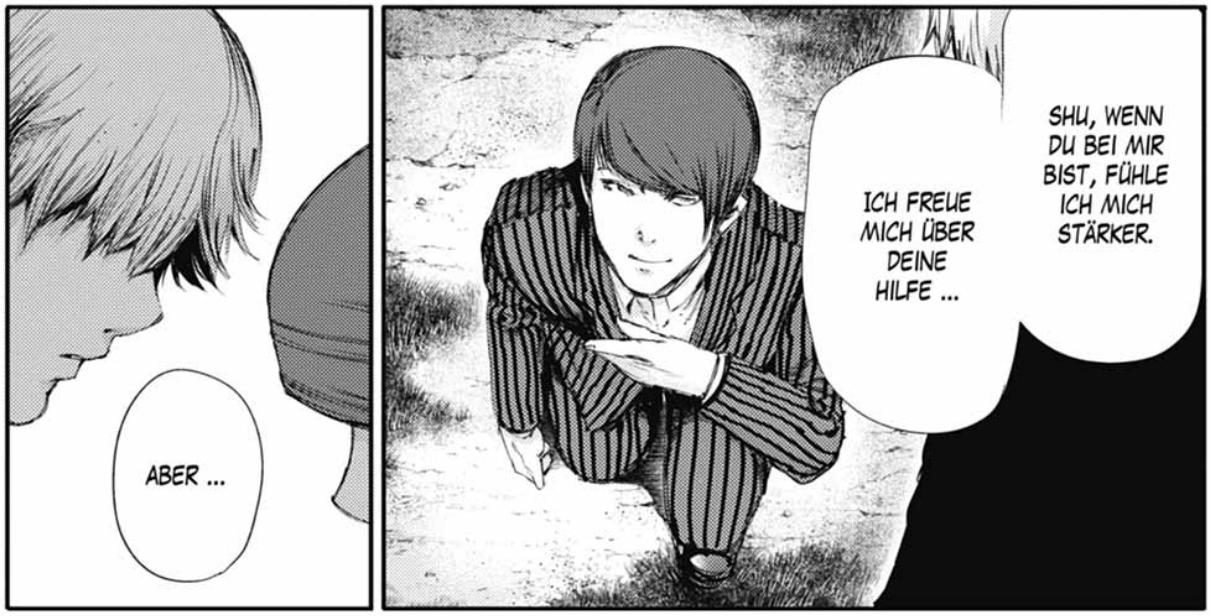

DANKE, BANJO ...
EGAL, OB DU MICH ALS SCHUTZSCHILD ODER LAUF-BURSCHEN EINSETZT ...
OBWOHL ICH DENKE, DASS DU MICH VIELLEICHT GAR NICHT BRAUCHEN KANNST.


!
DAS WÄR SUPER.
LASS UNS ZUSAMMEN-ARBEITEN.


GE... GERN!


GANZ TOLLE IDEE!
KLATSCH
KLATSCH
WENN BANJO MITMACHT, SIND WIR AUCH DABEI.
ICH MACH MIR SORGEN, OB BANJO NICHT EHER EINE BELASTUNG FÜR KEN IST.
...
WENN MONSIEUR BANJO DEIN SCHILD IST, ...
MON-SIEUR?
... DANN WÄRE ICH GERN DEIN SCHWERT.
ICH WERDE DEIN RITTER, ...
... UM DEN DORNIGEN WEG FÜR DICH FREI-ZUMACHEN.
ST
SHU, STIMMT JA, DU LEBST NOCH ...
ES GIBT NOCH VIELE DINGE ZU TUN, BEVOR ICH STERBE.


KEN, MACH DAS NICHT ...
ICH KANN DIR BESTIMMT HELFEN.


ABER ...
ICH FREUE MICH ÜBER DEINE HILFE ...
SHU, WENN DU BEI MIR BIST, FÜHLE ICH MICH STÄRKER.


FLÜSTER
WENN DU AUF DUMME GEDANKEN KOMMST, TÖTE ICH DICH.
VERGISS DAS NIE.


KEN IM HARDCORE-MODUS!


JETZT WIRD ES NOCH SCHWIERIGER, DICH ZU FRESSEN ...
ABER GENAU DAS STEIGERT MEINEN APPETIT INS UNERMESSLICHE ...!!


KE...


GUT, DASS ICH DICH DAMALS NICHT FRESSEN KONNTE ...!


ICH ...


KEN ...


HÄ ...?


NÄCHSTES JAHR HAST DU DEINE PRÜFUNG. LANGSAM MUSST DU DICH DARAUF VORBEREITEN, ODER?

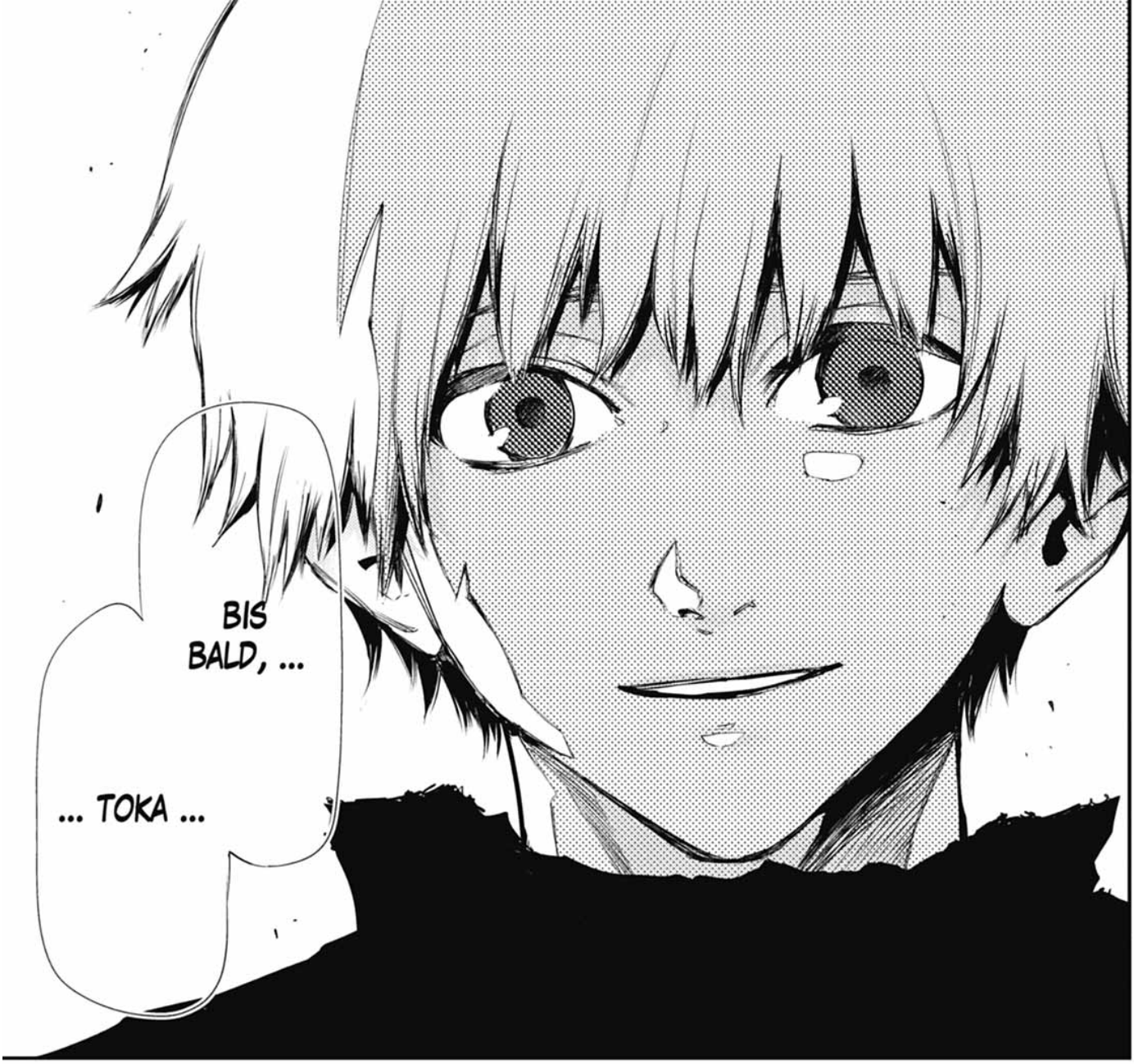

ÄH ...
ES TUT MIR LEID, WENN IHR WEGEN MIR ÖFTER ARBEITEN MÜSST.
'TSCHULDIGE, NISHIKI ...


... WERDEN MIR FEHLEN ...
UND DEINE HASEN-BILDER ...


ICH KOMME AB UND ZU AUF EINEN KAFFEE VORBEI.
SCHLIESS-LICH WILL ICH DEINE MILCH-SCHAUM-KÜNSTE SEHEN.


...


ICH WILL AUCH MIT DI...
TOKA, WILLST DU ZUR UNI GEHEN?

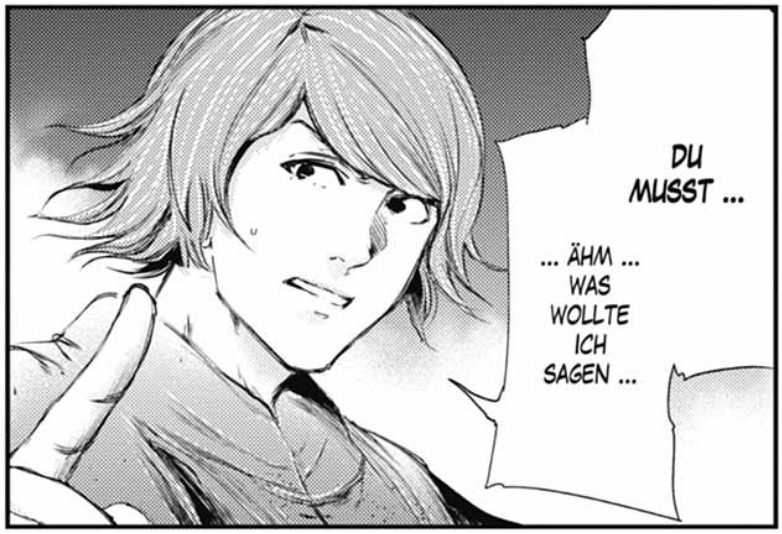

BIS
BALD, ...
... TOKA ...








HEY ...
TOKA ...!
TAPP


DU MUSST ...
... ÄHM ... WAS WOLLTE ICH SAGEN ...


KEN!


ALSO, ES HAT SICH DOCH GELOHNT, HIERHER ZU KOMMEN.
TAPP




ÜBERTREIB'S NICHT!
UND LASS DICH NICHT TÖTEN, KAPIERT?


...
DU BIST SEHR RÜCKSICHTS-VOLL ...


DIE MASKE STEHT DIR ECHT GUT, KEN ...


DAS IST JETZT ... NICHT NÖTIG.


WOLLEN SIE NICHT MIT IHM REDEN ...?

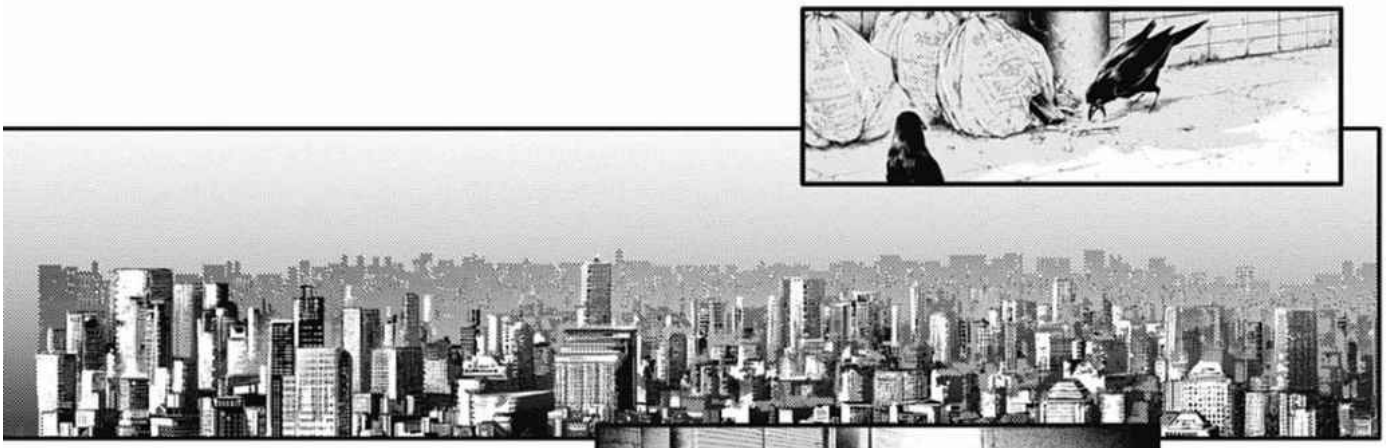

KEN ...


LASST UNS HIER SCHNELL VER-SCHWIN-DEN.
KEINE SORGE.
HERR YOSHI-MURA, SIE HABEN SICH VER-LETZT.

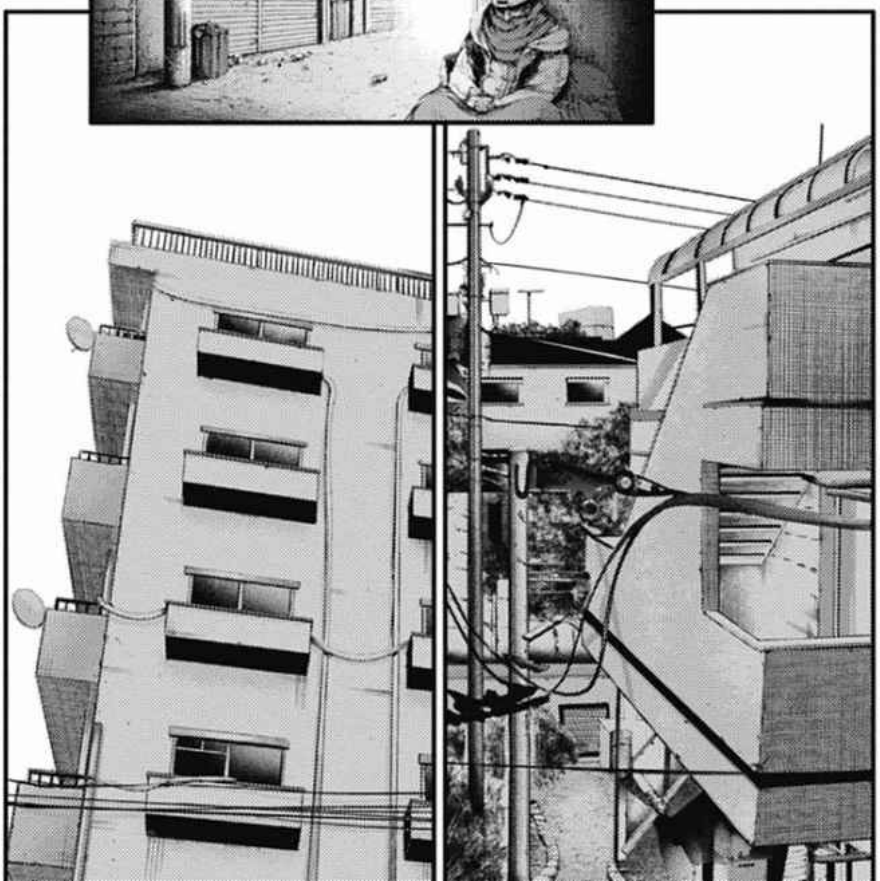

AM HIMMEL IST DER GLEICHE MOND WIE DAMALS ...
"DIESE WELT IST EIN HÖLLENPFUHL!"
UND DA SIND DIESE WORTE, DIE ICH NICHT VERGESSEN KANN ...
"IHR SEID SCHULD DARAN!"


... WENN DIE WELT WIRKLICH EIN HÖLLENPFUHL IST, ...
ABER ICH GLAUBE, ...


... DANN SIND WIR ALLE SCHULD DARAN.








MAMA ...
PAPA ...
...


ICH HABE MICH ...
... ZU FRÜH DARÜBER GEFREUT.
KEN, DU ARSCH ...!
IHR HABT DOCH GESAGT, ...
... DASS IHR MICH NICHT IM STICH LASST ...
...
ARATA HIKARI
Tokyo Ghoul 8 - ENDE



Thanks

Eda
Ryuji Miyamoto
Mizuki Ide
Matsuzaki
Kazumi Takahata
Nakano

Design

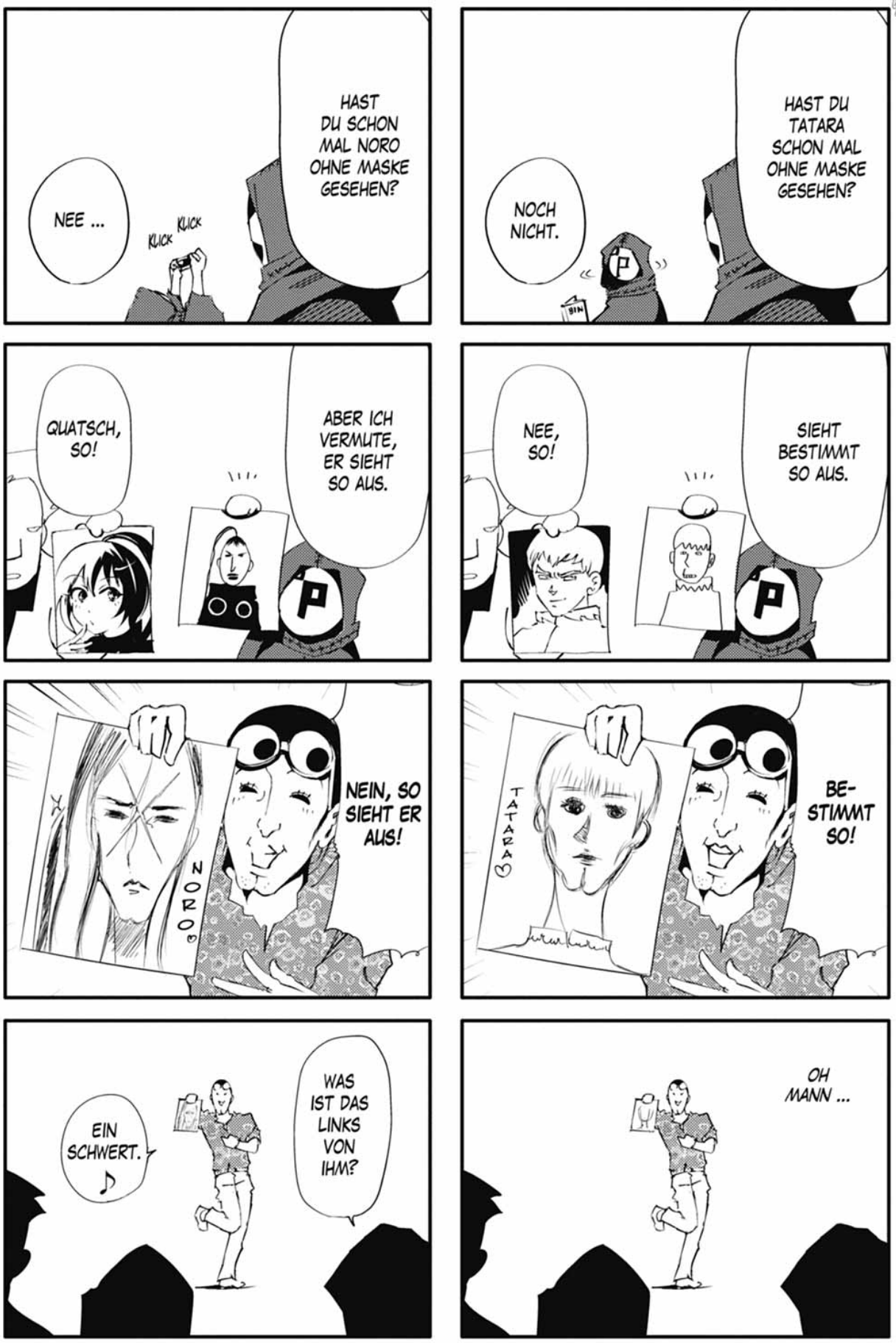
Hideaki Shimada (L.S.D.)

Klappentext:

Miyuki Takaoka (POCKET)

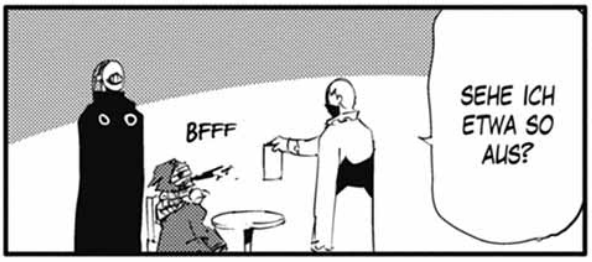
Redakteur:

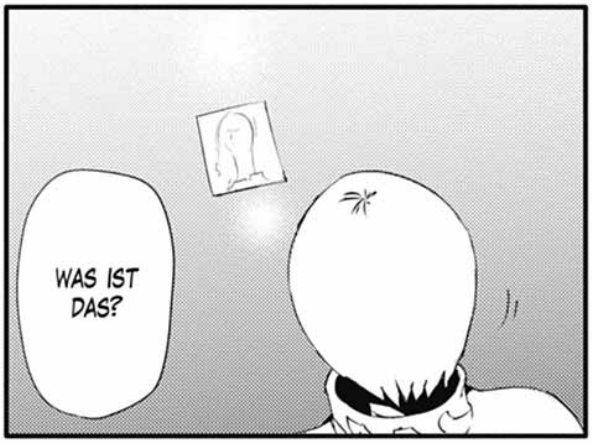
Junpei Matsuo

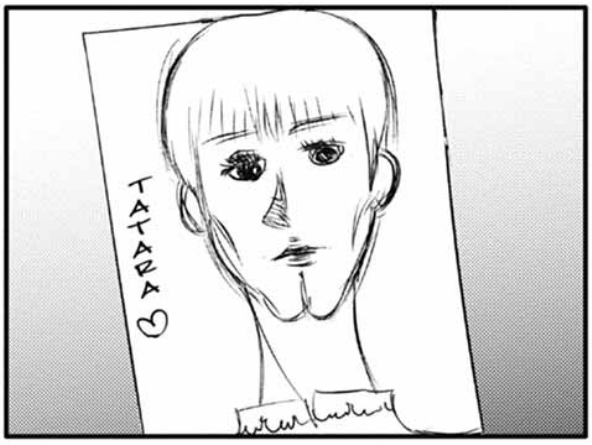

HAST DU SCHON MAL NORO OHNE MASKE GESEHEN?
NEE ...
KLICK KLICK
HAST DU TATARA SCHON MAL OHNE MASKE GESEHEN?
NOCH NICHT.
ABER ICH VERMUTE, ER SIEHT SO AUS.
QUATSCH, SO!
SIEHT BESTIMMT SO AUS.
NEE, SO!
NEIN, SO SIEHT ER AUS!
NORO
BE-STIMMT SO!
TATARA
WAS IST DAS LINKS VON IHM?
EIN SCHWERT. ♪
OH MANN ...


SEI DU LIEBER DER, DER SICH ZERFETZEN LÄSST.
GE... CKO...


HM ...?


BFFF
SEHE ICH ETWA SO AUS?


WAS IST DAS?


TATARA♡


GYUNNN


WER MACHT DENN SO WAS?
HMM.
... DASS MICH JEMAND HIER VERARSCHT.
NEULICH HABE ICH FESTGESTELLT, ...



AYATO KIRISHIMA

Geburtstag: 4. Juli Sternzeichen: Krebs
Ein Anführer vom Phönixbaum
Blutgruppe: O
Grösse: 159 cm, Gewicht: 49 kg, Schuhgrösse: 40
Mag: Schlägereien, tropische Fische und Hasen
Mag nicht: CCG-Ermittler, schwache Typen
Rc-Typ: Federkrallen



ARATA KIRISHIMA

Geburtstag: 1. Januar Sternzeichen: Steinbock
Blutgruppe: A
Grösse: 174 cm, Gewicht: 60 kg, Schuhgrösse: 42
Mag: Kochen, Leute kennenlernen, Neues lernen
Grosse Liebe: Ehefrau, Toka und Ayato
Rc-Typ: Panzerkrallen
Anmerkung: Krallenträger

TOKYO GHOUL
© 2011 by Sui Ishida
All rights reserved.

First published in Japan in 2011 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
German translation rights in Germany, Austria,
German–speaking Switzerland and Luxembourg
arranged by SHUEISHA Inc.

Diese digitale Publikation in deutscher Sprache wurde
direkt von dem japanischen Verlag SHUEISHA lizensiert.

Deutschsprachige E-Book-Ausgabe /
German E-Book Edition
© 2015 VIZ Media Switzerland SA
CH-1007 Lausanne

Verlegt unter dem Label KAZÉ MANGA
durch VIZ Media Switzerland SA

Aus dem Japanischen von Yuko Keller

Redaktion: Patrick Peltsch

Lettering: Studio CHARON

E-Book-Konvertierung: NetComplex Inc.

Alle deutschen Rechte vorbehalten

ISBN 978-2-88940-615-9

T O K Y O G H O U L

sui ishida

Big Trouble in Yokohama

KAZÉ MANGA

HAMATORA



Das Finale der Serie!

Scenario: Yukinori Kitajima
Manga: Yuuki Kodama
Original Story: Yuuki Kodama, Natsu Matsumai

Band 3
ISBN 978-2-88921-693-2

Die Minimum-Forschung der Facultas-Akademie sollte eigentlich dem Wohle der Menschheit dienen. Stattdessen sterben immer mehr Unschuldige durch ihre geheimen Experimente. Als die Machenschaften direkt vor Nice' Augen ein weiteres Todesopfer fordern, eröffnet er die Jagd auf die Drahtzieher. Doch im entscheidenden Augenblick versagt sein Minimum! Wie soll Nice die kaltblütigen Wissenschaftler jetzt noch aufhalten?

KAZÉ www.kaze-online.de www.facebook.com/kaze.deutschland

HAMATORA THE COMIC © 2013 by Yukinori Kitajima, Yuuki Kodama, Natsu Matsumai/SHUEISHA Inc.

Mafioso wider Willen

FANTASMA



Band 2

Yuji Kaku

ISBN 978-2-88921-689-5

Nero, sein „teuflisches" Fantasma Pucci und Vincent sind von einer brutalen, aber irgendwie auch scharfen Killerbraut entführt worden. Als er wieder zu Bewusstsein kommt, befindet er sich im Hauptquartier der Familie Fellini. Der Boss, Don Vito, möchte Nero ein Angebot machen, das er nicht ablehnen kann. Sollte er die Aufnahmeprüfung der Familie schaffen, darf er seine Mutter sehen! Aber kann man diesem alten, verschlagenen Mafia-Paten trauen?

www.kaze-online.de www.facebook.com/kaze.deutschland

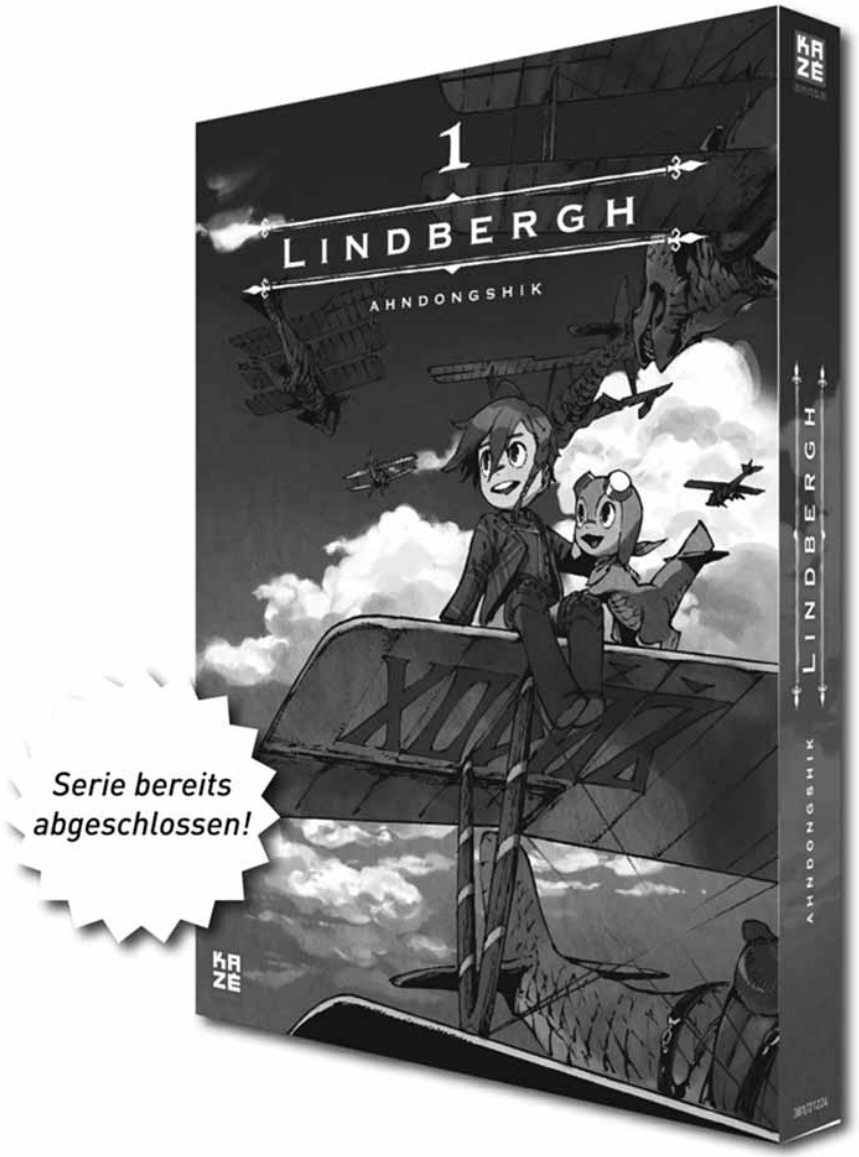
FANTASMA © 2013 by Yuji Kaku/SHUEISHA Inc. Cover nicht verbindlich

Piraten des Himmels

KAZÉ MANGA

LINDBERGH

AHNDONGSHIK



Serie bereits abgeschlossen!

Band 1

Ahndongshik

ISBN 978-2-88921-214-9

Hoch über den Wolken liegt das Land Eldura, umgeben von Steilwänden, die seine Grenze bilden. In diesem Königreich, in dem das Fliegen unter Strafe verboten ist, lebt der kleine Knit zusammen mit einem seltsamen Lebewesen, das auf den Namen Plamo hört. Als eines Tages ein Mann, auf einem riesigen Dämon reitend, vom Himmel stürzt, verändert das Knits Leben für immer. Ein großes, nie dagewesenes Abenteuer beginnt – hoch oben im Himmel! Also tief Luft geholt ... und Start!

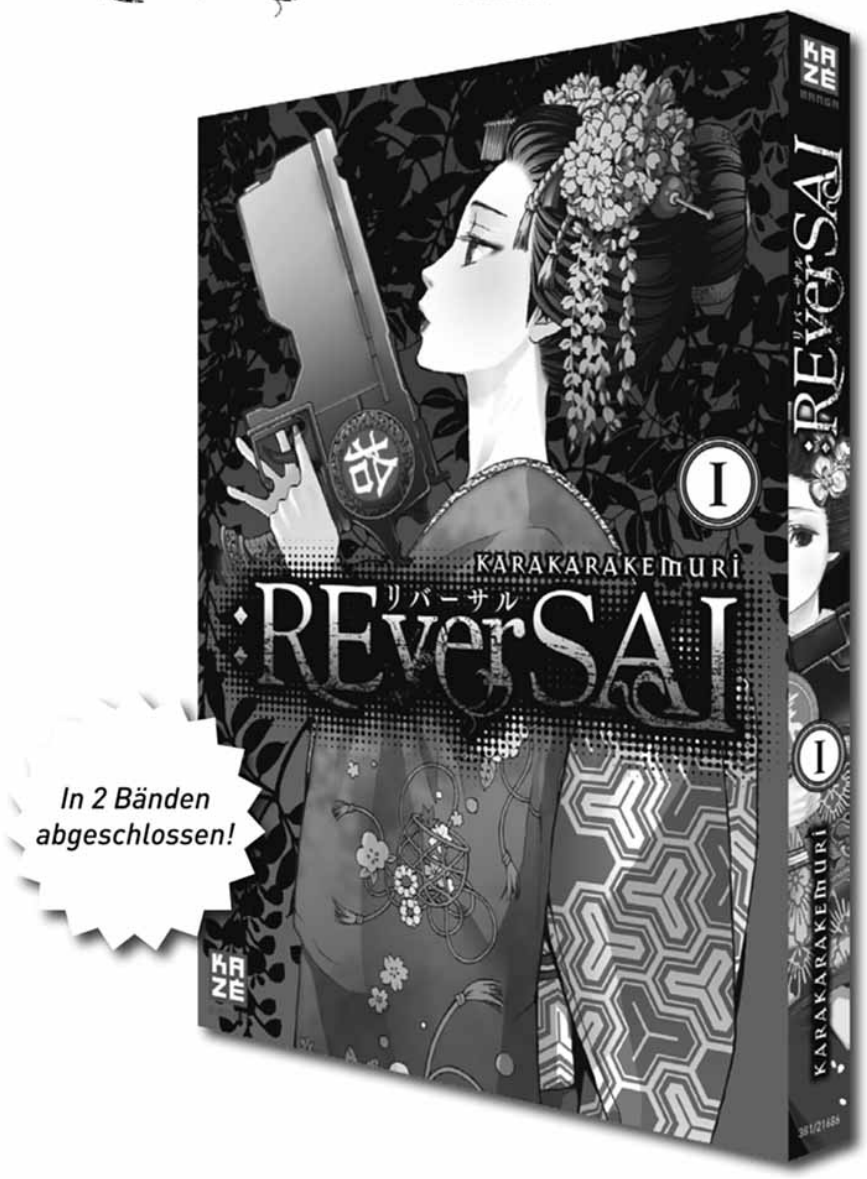
KAZÉ www.kaze-online.de www.facebook.com/kaze.deutschland

LINDBERGH © 2009 AHNDONGSHIK/SHOGAKUKAN

Wenn Zombies um ihr Leben laufen

KAZÉ MANGA

:REverSAI リバーサル



Band 1

Karakarakemuri

ISBN 978-2-88921-686-4

Ayame ist zwar eine Geisha, wirkt aber alles andere als anmutig und elegant. In Gedanken kämpft sie nämlich mit ihren TV-Helden gegen das Böse! Sie ist fest davon überzeugt, dass es eine andere, eine Parallelwelt gibt, und dort wäre sie bestimmt eine Heldin. Bis sie sich tatsächlich in einer spiegelverkehrten Welt wiederfindet und von Zombies angegriffen wird. Mit einem Schlag wird aus ihren Träumen ein furchtbarer Albtraum.

KAZÉ www.kaze-online.de

www.facebook.com/kaze.deutschland

© KarakaraKemuri/MAG Garden

Unterm Wolkenhimmel



Das Finale der Serie!

Band 6

Karakarakemuri

ISBN 978-2-88921-229-3

Nun ist es also geschehen: Das Ungeheuer Orochi ist erwacht und hat die Kontrolle über den Körper von Soramaru übernommen. Der Fuma-Clan hat gleichzeitig sämtliche Verbrecher aus dem Gokumonjo befreit. Mit dieser Armee aus Schurken im Rücken machen sie sich daran, Japan zu unterwerfen und ihre Feinde endgültig zu vernichten. Die Wölfe des Kaisers stehen bereit und schärfen ihre Lefzen, um Orochi in Stücke zu reißen. Doch sie sind heillos unterlegen und es entbrennt ein unerbittlicher, alles entscheidender Kampf!

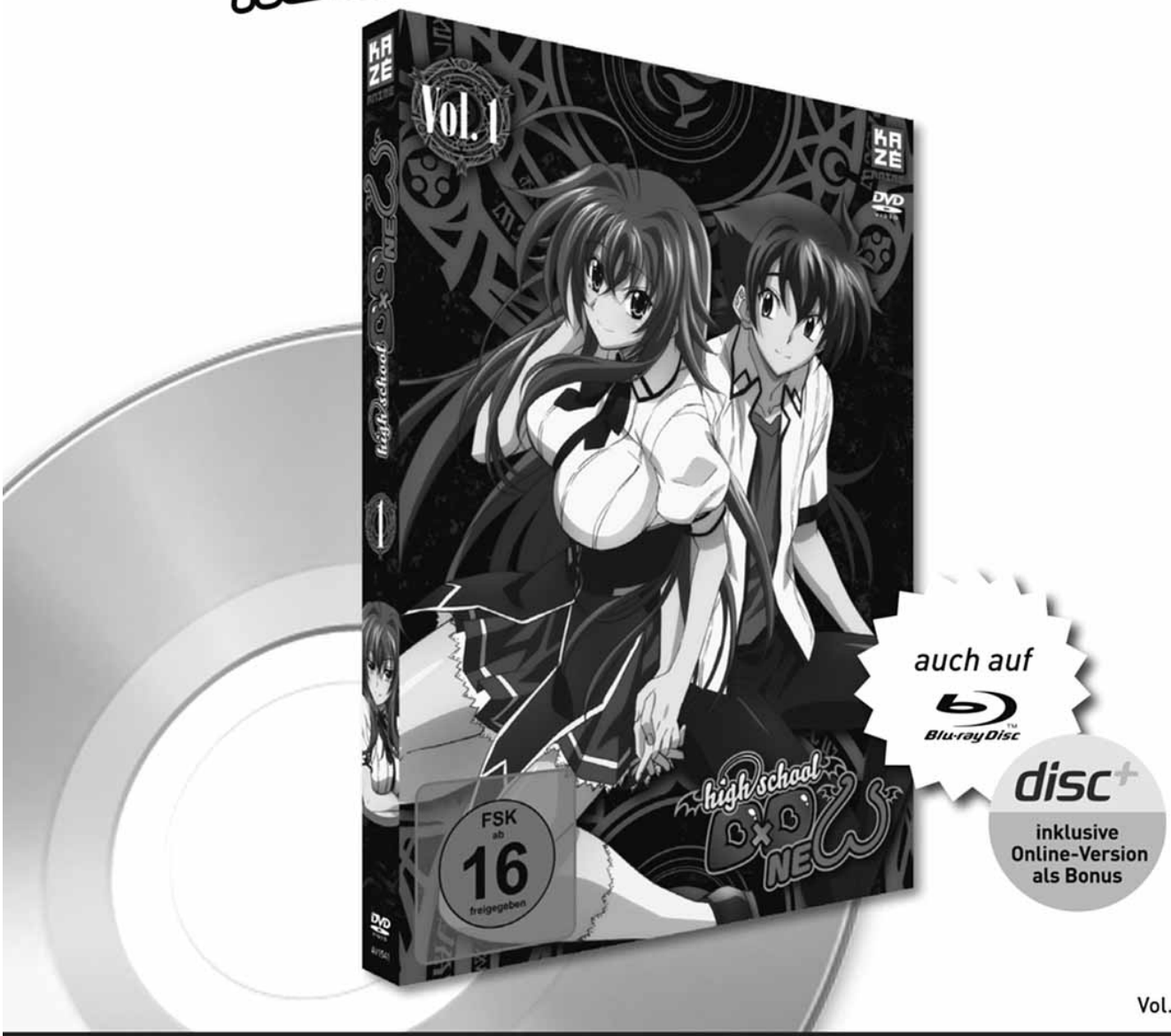
KAZE www.kaze-online.de f www.facebook.com/kaze.deutschland

DONTEN NI WARAU © KarakaraKemuri/MAG Garden

Scharfe Dämoninnen und superheiße Engel

KAZE ANIME

high school DxD NEW



Vol. 1

Obwohl Issei ein Dämon ist und einen roten Drachenkaiser in seinem Arm beherbergt, kann er nun endlich jeden Morgen beim Aufwachen Brüste sehen! Trotzdem hat das Dämonenleben auch seine Schattenseiten, denn ein neuer bedrohlicher Konflikt zwischen Engeln, Gefallenen Engeln und Dämonen zieht herauf. Weil drei heilige Excalibur-Schwerter gestohlen wurden, nehmen sogar zwei Angehörige der Kirche, Irina und Zenovia, Kontakt zu Rias auf ...

KAZE www.kaze-online.de www.facebook.com/kaze.deutschland

© 2013 Ichiei Ishibumi·Miyama-ZERO/PUBLISHED BY KADOKAWA CORPORATION FUJIMISHOBO/HighSchoolDD NEW PARTNERS