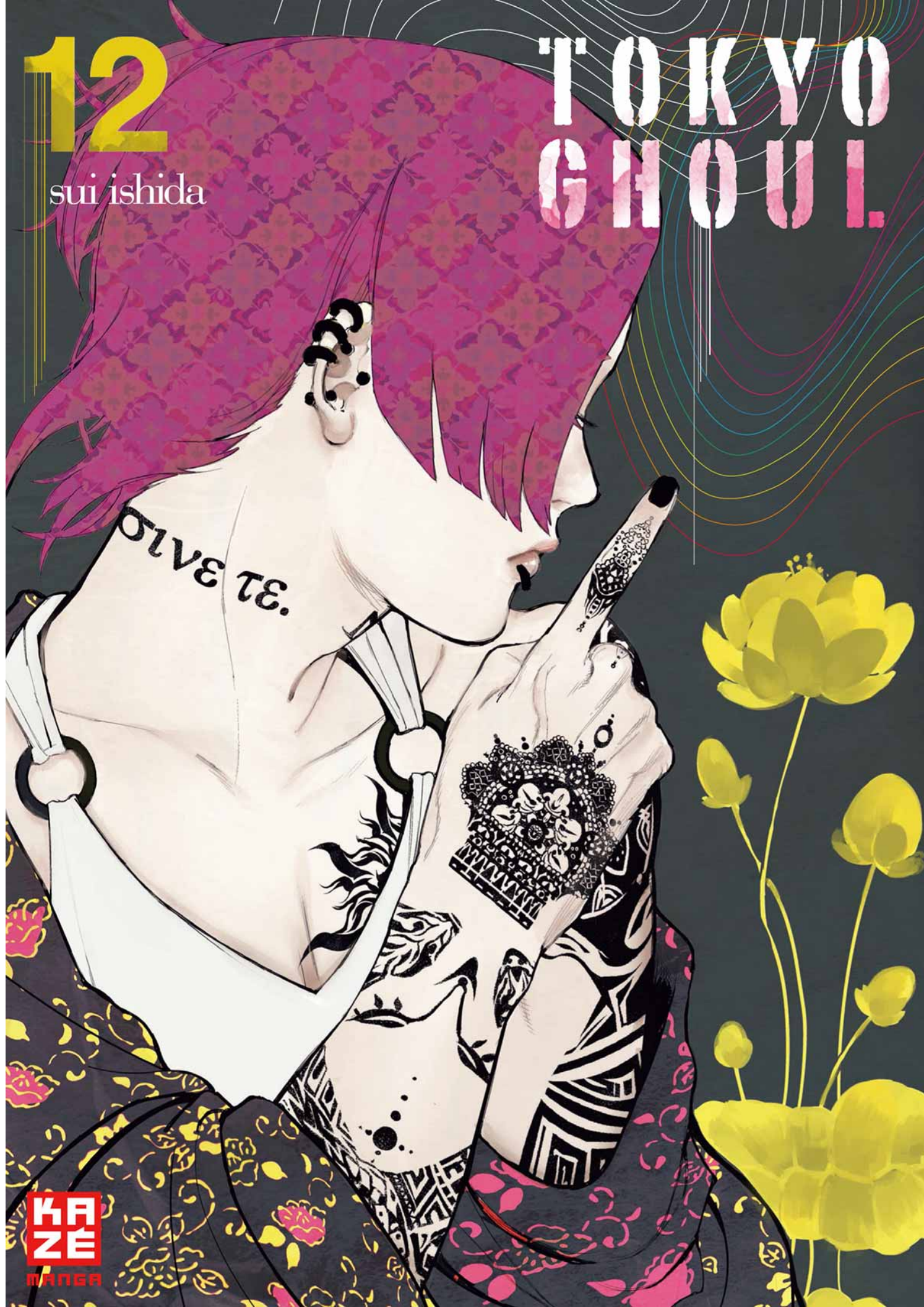


12

sui ishida

TOKYO GHOUL.



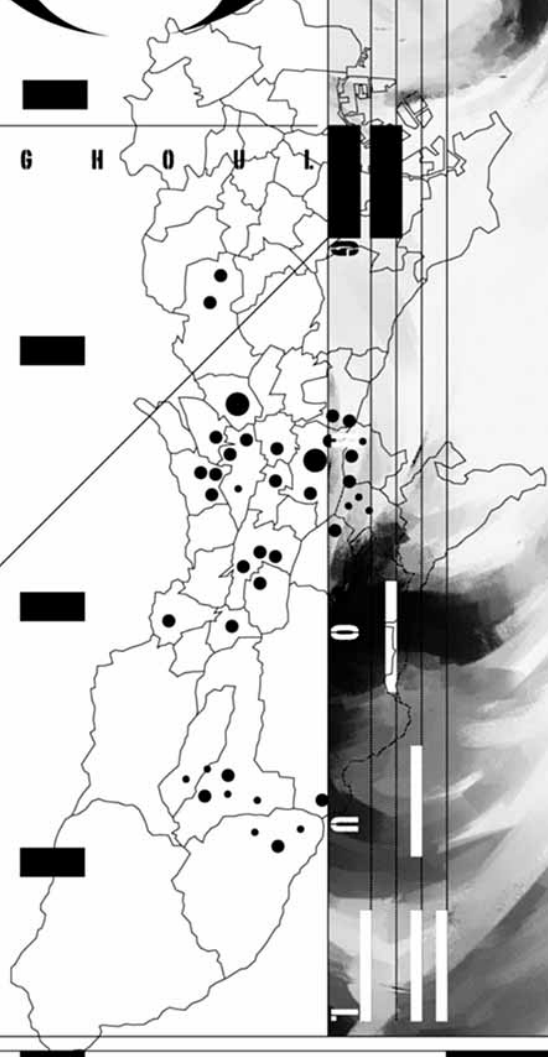
T O K Y O G H O U L

12

G

SUI
ISHIDA

T O K Y O G H O U L



T O K Y O G H O U L

WAS BISHER GESCHAH



KAZUICHI BANJO

Früher Anführer des II. Bezirks und Ex-Mitglied des „Phönixbaums“. Seitdem die Terrorgruppe vernichtet ist, unterstützt er Ken.



SHU TSUKIYAMA

Sein Spitzname ist „Gourmet“. Auf der Suche nach einem neuen Geschmackserlebnis heftet er sich an Ken.



YOSHIMURA (Chef)

Der mysteriöse Chef des Café Antik. Er hilft Ken dabei, sich als Ghul zurechtzufinden. Ist oft mit Yomo unterwegs.



TOKA KIRISHIMA

Emotional. Sie ist die einfühlsame Heldin dieser Geschichte. Sie fühlt sich zu Menschen hingezogen, hasst aber Ermittler.



KEN KANEKI

Die junge Leseratte führte ein normales Studentenleben, bis ihm nach einem Unfall Ghulorgane transplantiert wurden. Seitdem ist er zur Hälfte einer von ihnen und lernt die Welt der Ghule kennen. Zuletzt wurde er von einer Gruppe namens „Phönixbaum“ verschleppt. Nach langer Folter durch Gecko erwachte in ihm eine neue Persönlichkeit als Ghul.



LIZ KAMISHIRO

Der „Vielfrass“ lebte im 20. Bezirk, bis mit einem Unfall das Ende kam. Gerüchten zufolge soll sie ihre Herkunft verschleiern haben.



DR. KANO

Operierte Ken nach einem Unfall mit einem Metallgerüst und machte ihn dadurch zum Halbghul. Ex-Obduktionsarzt beim CCG.



SEN TAKA- TSUKI

Charismatische Schriftstellerin. Sie ist die Autorin des Romans „Das Ei der schwarzen Ziege“. Durch das Werk lernte Ken Liz kennen.



UTA

Besitzer eines Maskenladens namens „HySy Artmask Studio“. Gegenüber Ken verhält er sich kooperativ.



NISHIKI NISHIO

Studiert an derselben Uni wie Ken. Er kann das Verhalten von Menschen perfekt imitieren. Seine Freundin ist ein Mensch und er hat auch eine warmherzige Seite.



HINAMI FUEGUCHI

Verlor ihre Eltern durch den Angriff von Ghul-Ermittlern. Ken ist für sie wie ein grosser Bruder.



RENJI YOMO

Arbeitet selbst nicht im Antik, ist aber oft mit Yoshimura unterwegs. Er macht sich Sorgen um Ken.

DAS ANTIK

Ein Café, in dem sich Ghule treffen. Der starke Kaffee ist auch bei Menschen beliebt. Das Motto des Ladens lautet: helfen und geholfen werden.

20.
Bezirk

GHULE

Menschenähnliche Lebewesen, die Menschen als ihre Hauptnahrungsquelle jagen. Stehen an der Spitze der Nahrungskette und können nur Menschenfleisch und Kaffee verdauen. Bei der Jagd treten „Krallen“ aus ihren Körpern aus, mit denen sie ihre Beute fangen. Ghule bekämpfen bzw. fressen sich auch untereinander. Manch einer glaubt, dass das Blut der Ghule durch gegenseitiges Auffressen stärker wird. Verletzt werden können sie, abgesehen von anderen Ghulen, nur durch Quinken — Waffen, die aus den Krallen echter Ghule hergestellt werden.



NAKI

Ein weiterer Flüchtling aus dem Ghul-KZ. Er verehrt Gecko wie einen Gott und vermisst ihn immer noch sehr. Er hasst Ken, weil er für Geckos Tod verantwortlich ist.

MATASAKA
KAMISHIRO

Der charismatische Ex-Anführer des 6. Bezirks trägt den Spitznamen „Orca“. Nachdem er aus dem Ghul-KZ im 23. Bezirk flüchtete, trat er dem „Phoenixbaum“ bei.

GECKO
†

Ein streitsüchtiger, sadistischer Ghul. Seine Grausamkeit hat ihm den Spitznamen „Jason“ eingebracht. Er machte Ken zu seinem Folteropfer, wurde von ihm aber letztendlich fast umgebracht.

AYATO
KIRISHIMA

Tokas jüngerer Bruder. Noch emotionaler als sie. Er ist unglaublich stark, weshalb er vom Phoenixbaum angeworben wurde. Er verachtet seine Schwester und den 20. Bezirk.



ETO

Die Herkunft ist unbekannt. Ist oft mit Tatar unterwegs.



NORO

Ein zentrales Mitglied. Schweigsamer Ghul.



TATARA

Ein zentrales Mitglied. Er verfügt über eine hohe Angriffskraft.

PHÖNIXBAUM II. BEZIRK

Eine Gruppierung, die unter dem Leitspruch steht: „Sowohl Ghule als auch Menschen werden allein durch Gewalt kontrolliert“. Sie lockte das CCG zu ihrem Stützpunkt im II. Bezirk und überfiel währenddessen das unterbesetzte „Ghul-KZ“ im 23. Bezirk. Der Anführer ist angeblich ein Ghul, der den Titel „einäugiger König“ trägt.

KISHO
ARIMA
(Leitender
Fahnder)

Ein äusserst begabter Fahnder, der vom Präsidenten selbst entdeckt wurde. Er macht unglaublich schnell Karriere.

HIDEYOSHI
NAGACHIKA

Kens Sandkastenfreund. Neben dem Studium jobbt er beim CCG. Fahnder Marude sieht Talent in ihm und gibt ihm deshalb die Stelle als Assistent der Ermittler im 20. Bezirk.

ITSUKI
MARUDE
(Leitender
Fahnder)

Karrierestüchtiger Fahnder. Quinken mag er überhaupt nicht.

JUZO
SUZUYA
(Dritter
Ermittler)

Der blutdürstige Junge wurde durch zahlreiche Ausnahmen zum Ghul-Ermittler befördert. Er wünscht sich eine stärkere Quinke.

YUKINORI
SHINOHARA
(Leitender
Fahnder)

Dozent a.D. der Akademie. Er war früher Mados Partner und Amons Lehrer. Hinter dem netten Lächeln verbirgt sich die Kraft eines erfahrenen Veteranen.

AKIRA
MADO
(Zweite
Ermittlerin)

Amons neue Partnerin und gleichzeitig die Tochter seines alten Kollegen Mado. Absolvierte die Akademie mit besten Noten. Ein kühler Kopf mit Talent zum Analysieren. Wie ihr Vater liebt auch sie Quinken?

KOTARO
AMON
(Dritter Fahnder)

Ein leidenschaftlicher, junger Ermittler mit starkem Gerechtigkeitssinn. Um Rache für seinen verstorbenen Kollegen Mado zu nehmen, verschreibt er sich vollkommen seiner Arbeit. Sein Ziehvater im Kinderheim war ein Ghul.

Das CCG ist eine staatliche Organisation, die von Tsuneyoshi Washu gegründet wurde. Die Mitarbeiter sind Experten der Ghul-Bekämpfung. Ihr Hauptziel ist die Entwicklung und Verbesserung der Quinke, sowie die Vernichtung der Ghule in Tokyo.

GHUL-ERMITTLER DES CCG

INHALT

Durchschnitts-Student Ken Kaneki wurden nach einem Unfall die Organe einer Ghula transplantiert. Seitdem ist er gezwungen, selbst als Ghul zu leben. Er arbeitet im Café Antik, einem Ghul-Treffpunkt im 20. Bezirk. Dort sucht er nach einem Weg, wie Menschen und Ghule zusammenleben können. Doch dann tauchen Ghule aus dem II. Bezirk im Antik auf, die zum Phoenixbaum gehören. Ken wird entführt und von Gecko grauenhaft gefoltert. Die endlosen Qualen bringen Ken dazu, den Ghul in ihm zu akzeptieren. Nach dem Zerfall des Stützpunktes im II. Bezirk zieht Ken in den 6. Bezirk. Mit Shu und Banjo macht er sich auf die Suche nach Dr. Kano. In dessen geheimen Labor wird Ken mit einer schmerzhaften Wahrheit konfrontiert. Aus Schock verwandelt er sich in einen Krallenträger, leidet aber nach dem Kampf unter der Schuld, unbewusst seine Freunde verletzt zu haben.

Licht aus

1 1 2 — 5

Feder

1 1 3 — 23

Verleiten

1 1 4 — 43

Zerlegen

1 1 5 — 61

Wiedersehen

1 1 6 — 79

Feld ohne Wasser

1 1 7 — 97

Aufschliessen

1 1 8 — 115

Alte Erinnerungen

1 1 9 — 135

Toka

1 2 0 — 153

Ins Schwarze getroffen

1 2 1 — 173



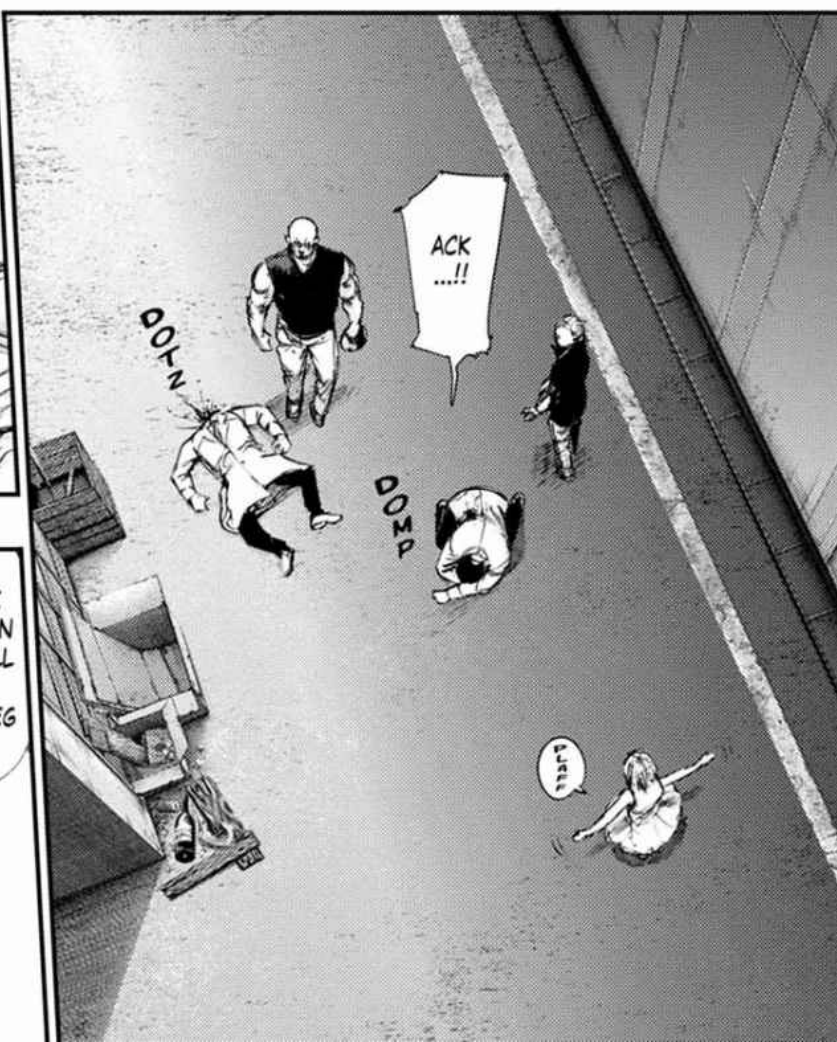
I N H A L T





1 1 2
T O K Y O G H O U L

Licht aus







DER
GROSSTEIL
DER
ERMITTLER
IST KEIN
PROBLEM.

ABER IHR
ANFÜHRER IST
VERDAMMT
STARK.

FAST ALLE
DER TOTEN HAT
ER AUF DEM
GEWISSEN.



ER IST
ZWEITER
FAHNDER.



ARIMA
...



KENNST
DU IHN?

ER
IST EIN
FAHNDER?
WOW!

DABEI
SIEHT ER
NOCH SO
JUNG AUS.





DAS KOMMT
BEI GHULEN
OFT VOR ...



ALSO
WAREN
WIR IMMER
ZU ZWEIT.

MEINE ELTERN
UND MEIN BRUDER
WURDEN GETÖTET,
ALS ICH NOCH
KLEIN WAR.

ICH HATTE
'NE ÄLTERE
SCHWESTER.



SIE
WAR 'NE
STARKE
FRAU.

WAR NUR
SPASS!
HAST
DU DICH
SO SEHR
ERSCHRO-
CKEN?



... WAR
SIE EIN
KOMMU-
NIKATIVER
MENSCH.

ANDERS
ALS ICH ...

RENJI!

ESSEN!

ICH HATTE
NICHTS AUSSER
MEINER
SCHWESTER.

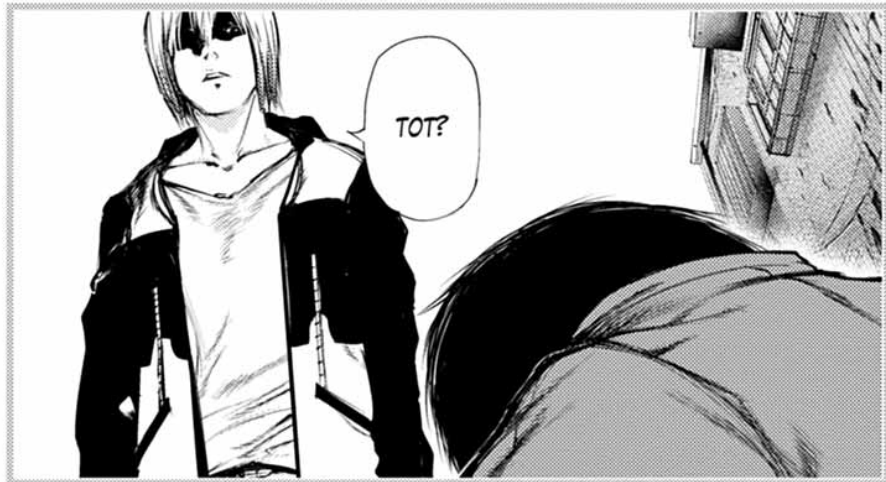


DER
MÖRDER
MEINER
SCHWESTER
...

... WAR EIN
16 JÄHRIGER
JUNGE, ...

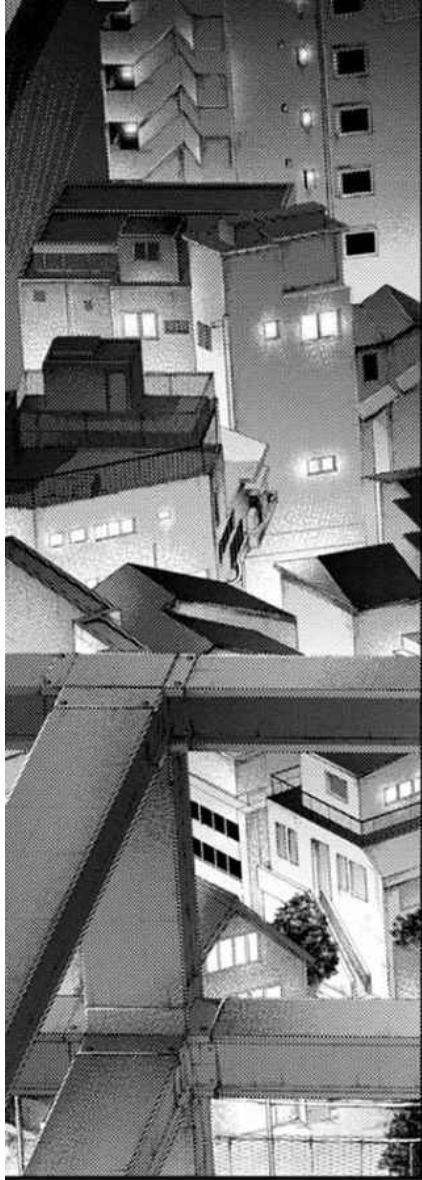
... DER
AUSSER DER
REIHE ZUM
GHUL-
ERMITTLER
ERNANNT
WURDE.

TOT?



ENTSCULDIGE ...
ICH KONNTE
SIE NICHT
BESCHÜTZEN.





ER IST DER
SENSEN/MANN
VOM CCG.



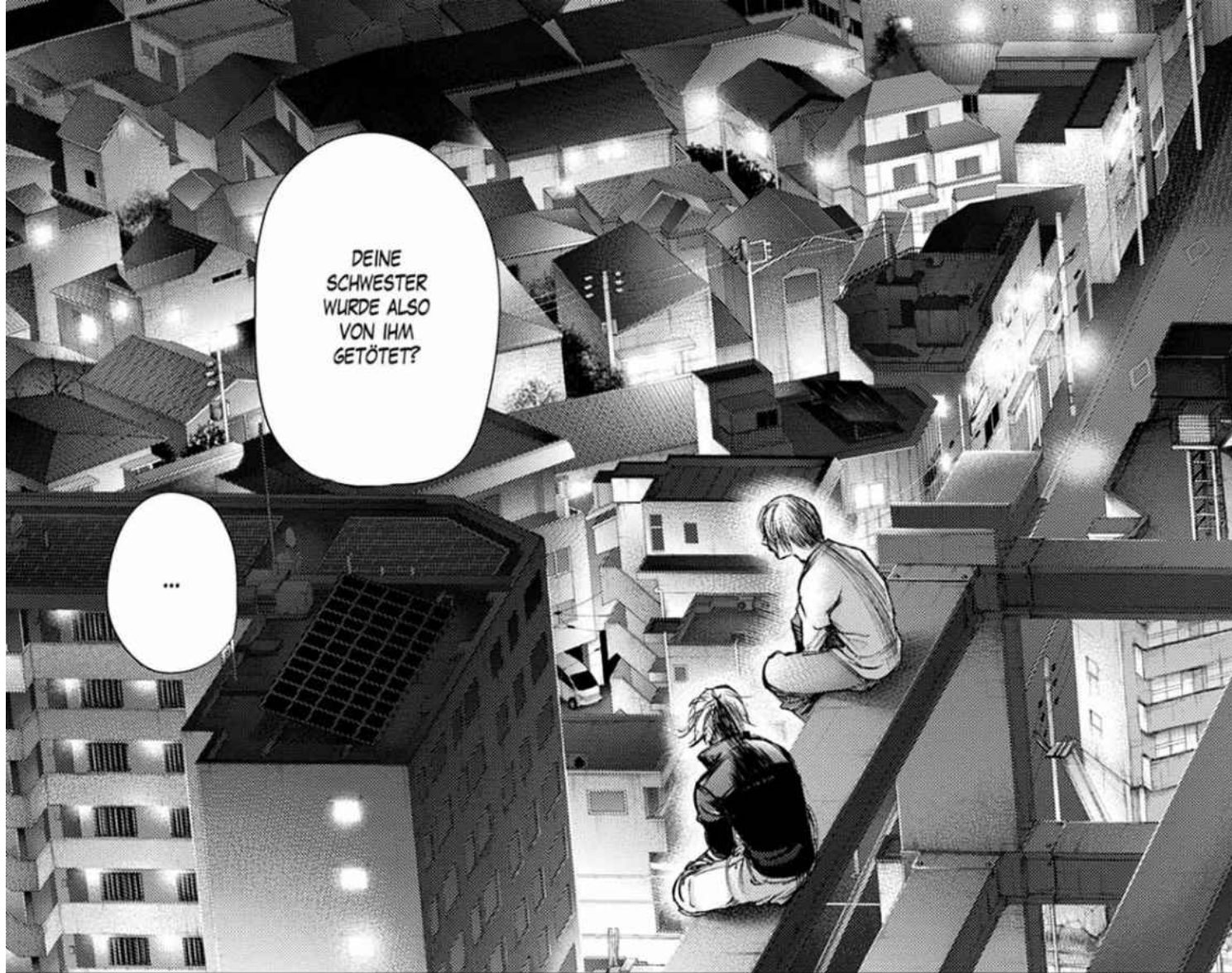
KISHO
ARIMA -

BEIM
KAMPF
GEGEN DIE
EULE HAT
ER GEZEIGT,
WAS ER
DRAUFHAT

... UND
ÜBERSPRANG
GLEICH ZWEI
RÄNGE.

EIN TEUFEL
IN MENSCHEN-
GESTALT ...

... UND
INZWISCHEN
ZWEITER
FAHNDER.



DEINE
SCHWESTER
WURDE ALSO
VON IHM
GETÖTET?

...



UND WIR
SIND DOCH
GUTE
FREUNDE.



...



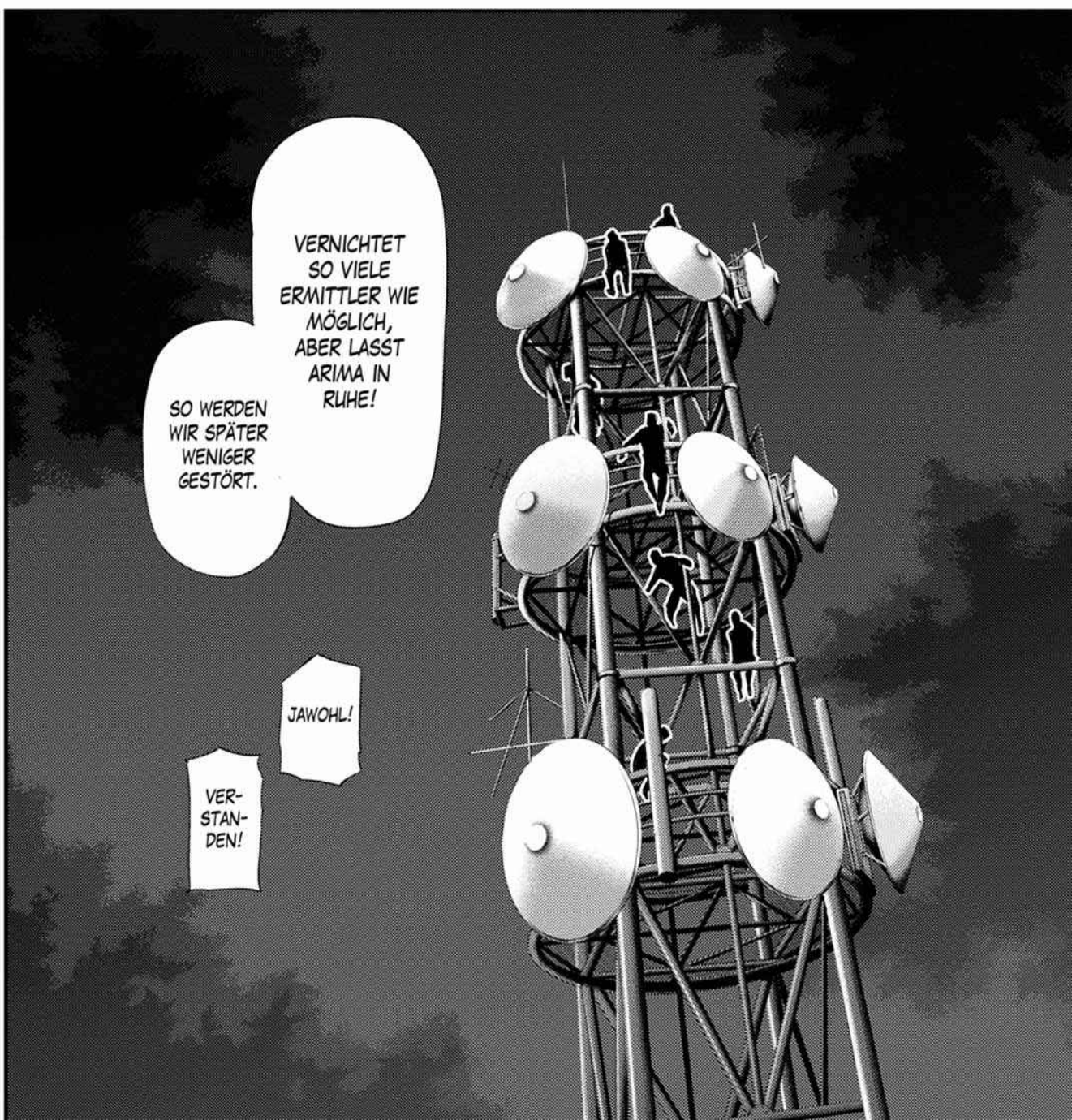
ICH
WERDE
DIR HELFEN,
DICH AN
IHM ZU
RÄCHEN.

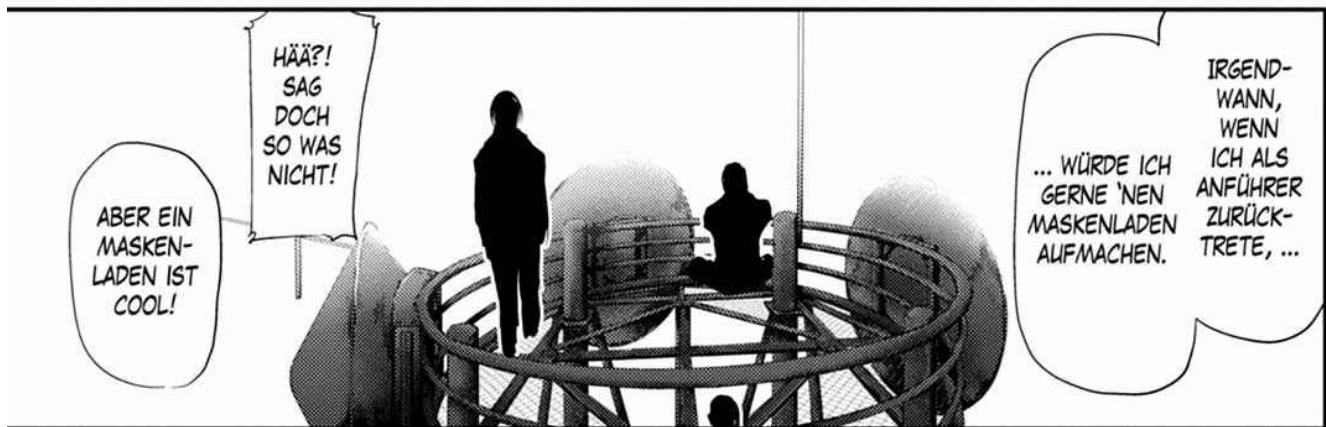
ALLES
KLAR.

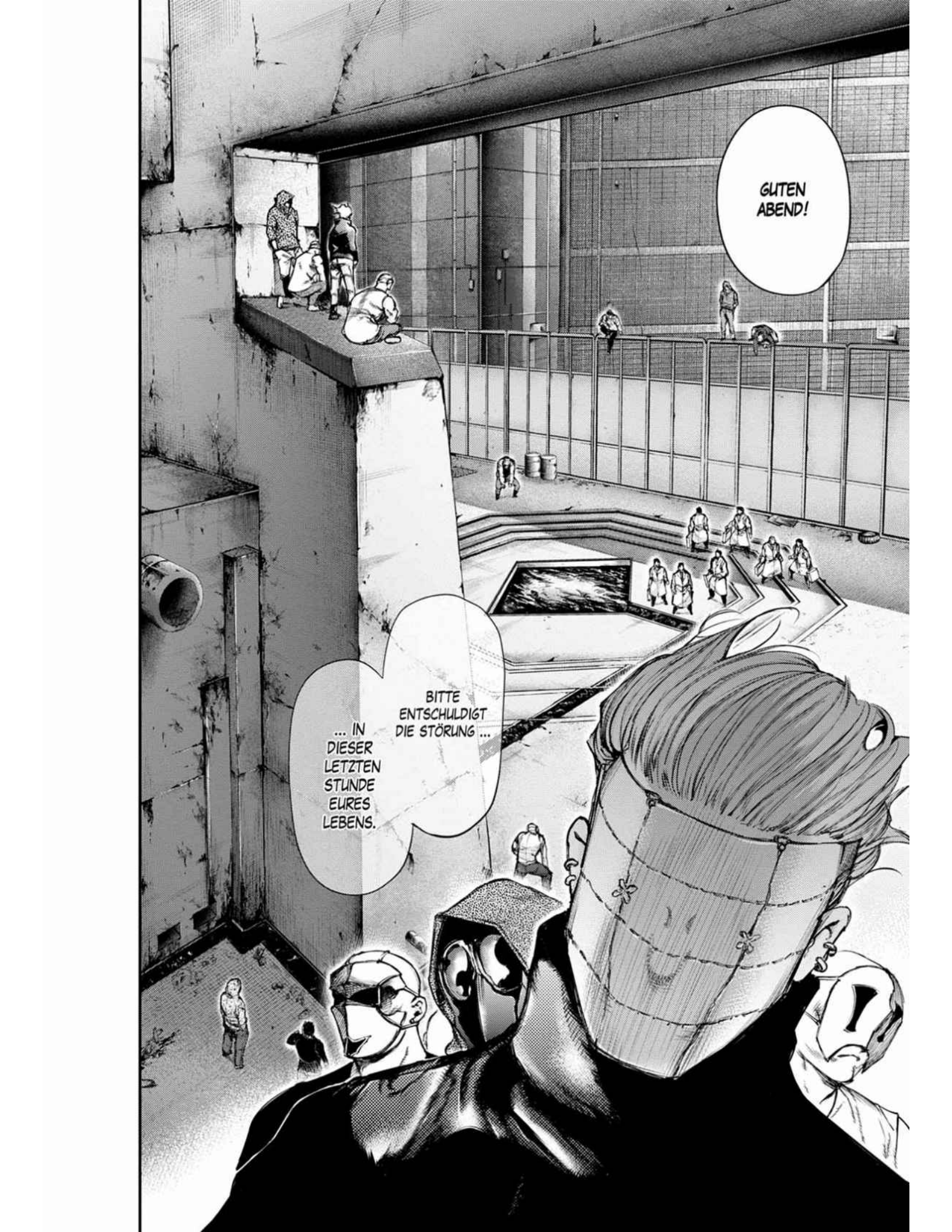
ER KOMMT
SO ODER SO
BALD WIEDER
IN UNSEREN
BEZIRK.



SIE HAT
DIR VIEL
BEDEUTET,
WAS?





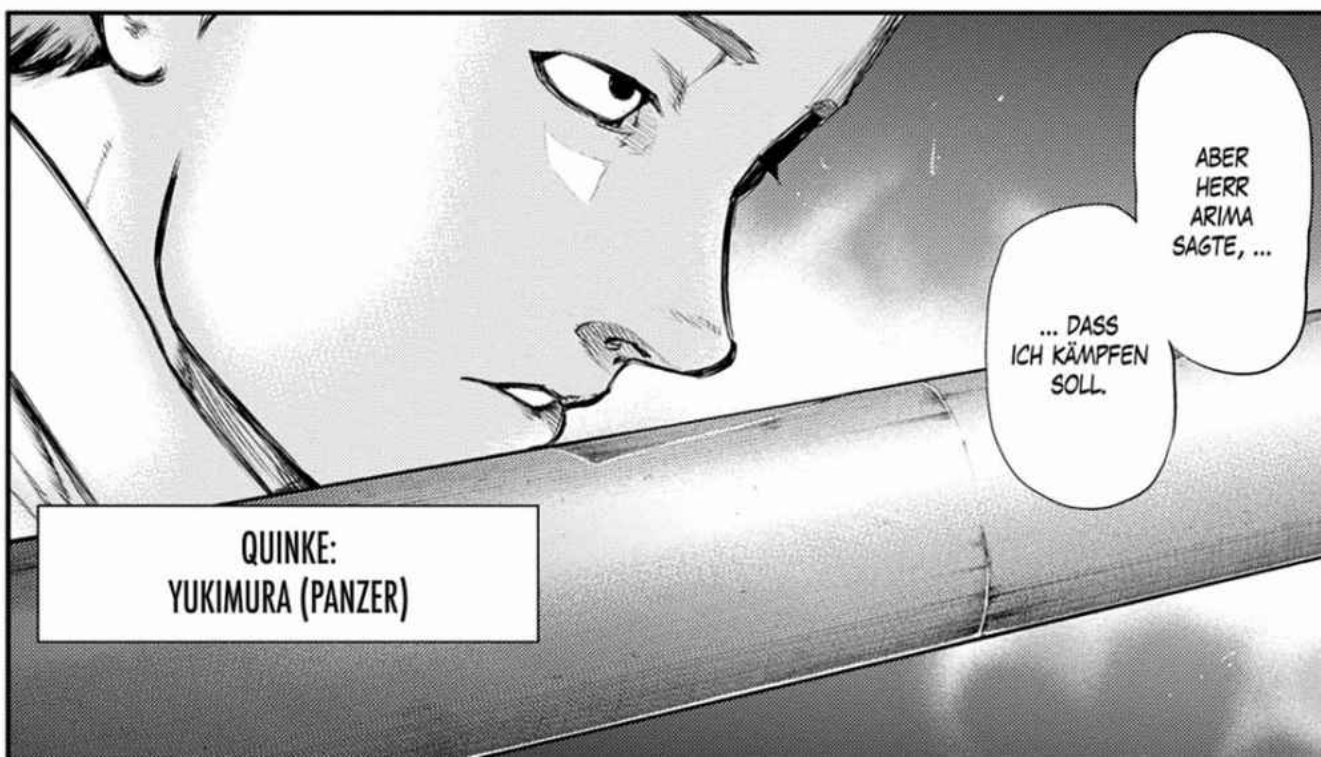


GUTEN
ABEND!

... IN
DIESER
LETZTEN
STUNDE
EURES
LEBENS.

BITTE
ENTSCULDIGT
DIE STÖRUNG ...

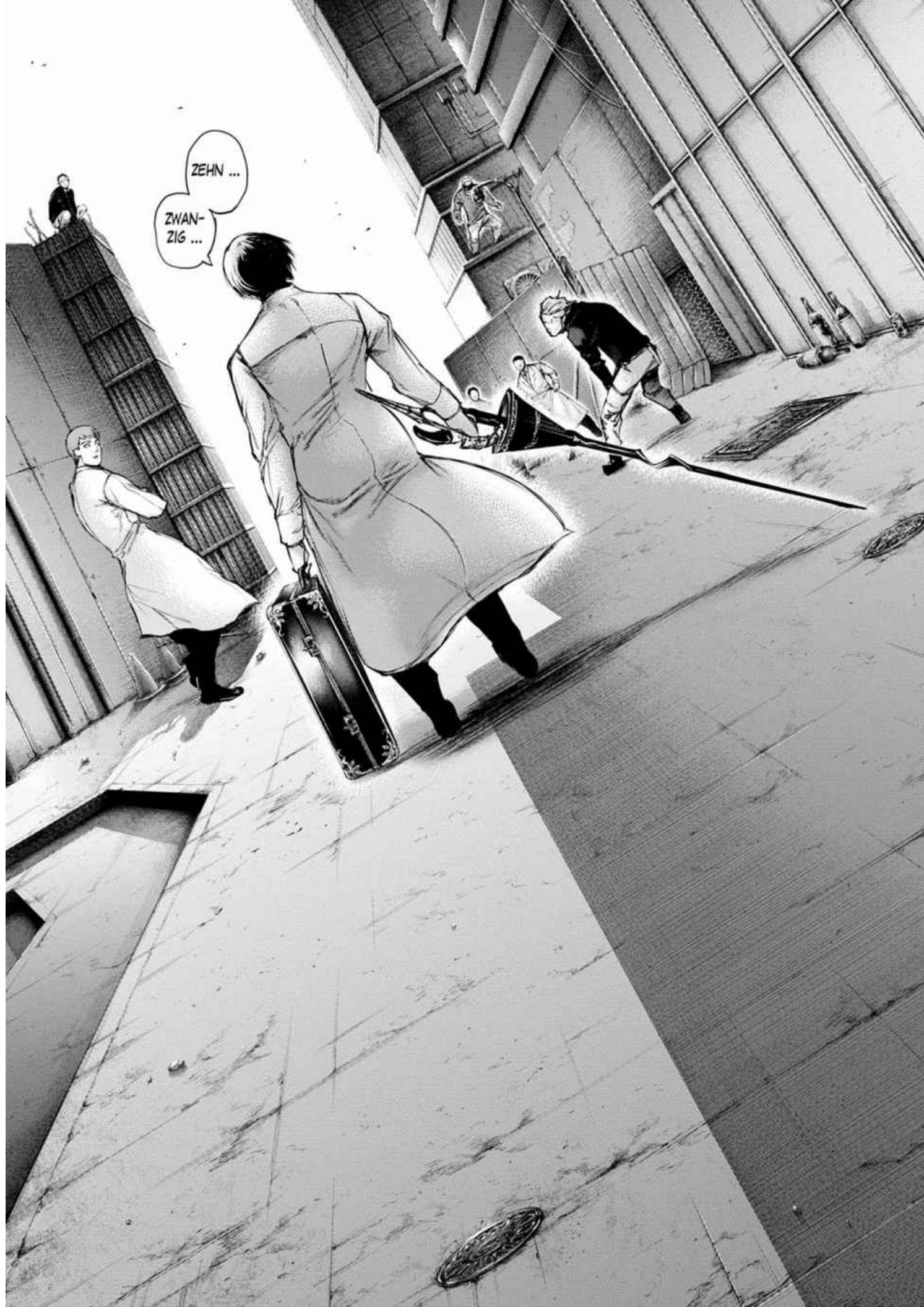




QUINKE:
YUKIMURA (PANZER)







ZEHN ...

ZWAN-
ZIG ...



DA
IST
ER!



DU
SCHEISS-
KERL ...



VERRECKE
...!!!



HERR
ARIMA
...!!

DAS
SIEHT
ÜBEL
AUS ...!

FWT

...

FWT





UTA,
DIESER
FAHNDER
IST ...

ER HAT
YOMOS
ANGRIFF
ABGE-
WEHRT!

...
EXTREM
GEFÄHR-
LICH ...

QUINKE:
IXA (PANZER)



DIESE
KRALLEN ...

... KOMMEN
MIR
BEKANNT
VOR.

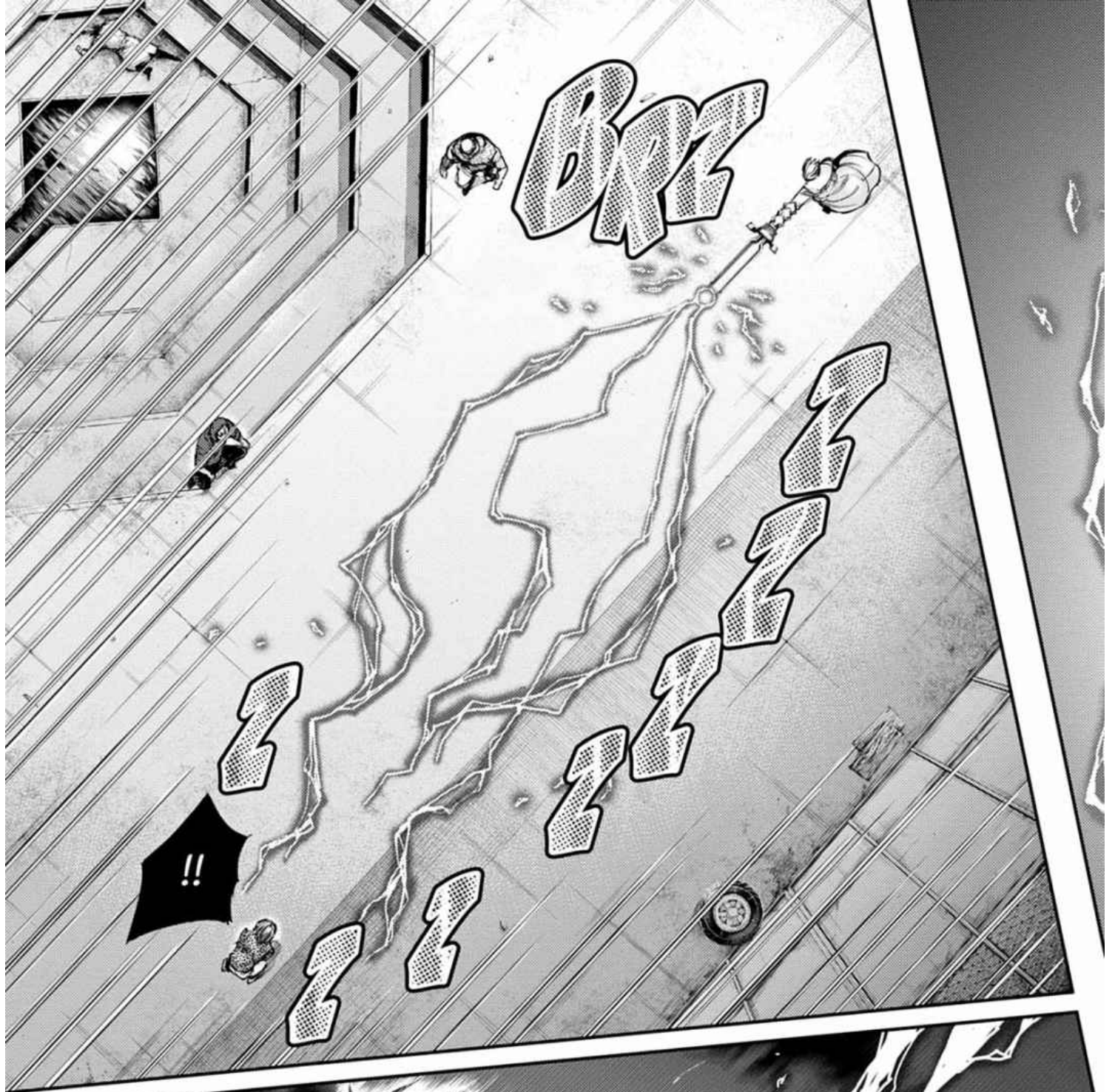
F
W
U
-

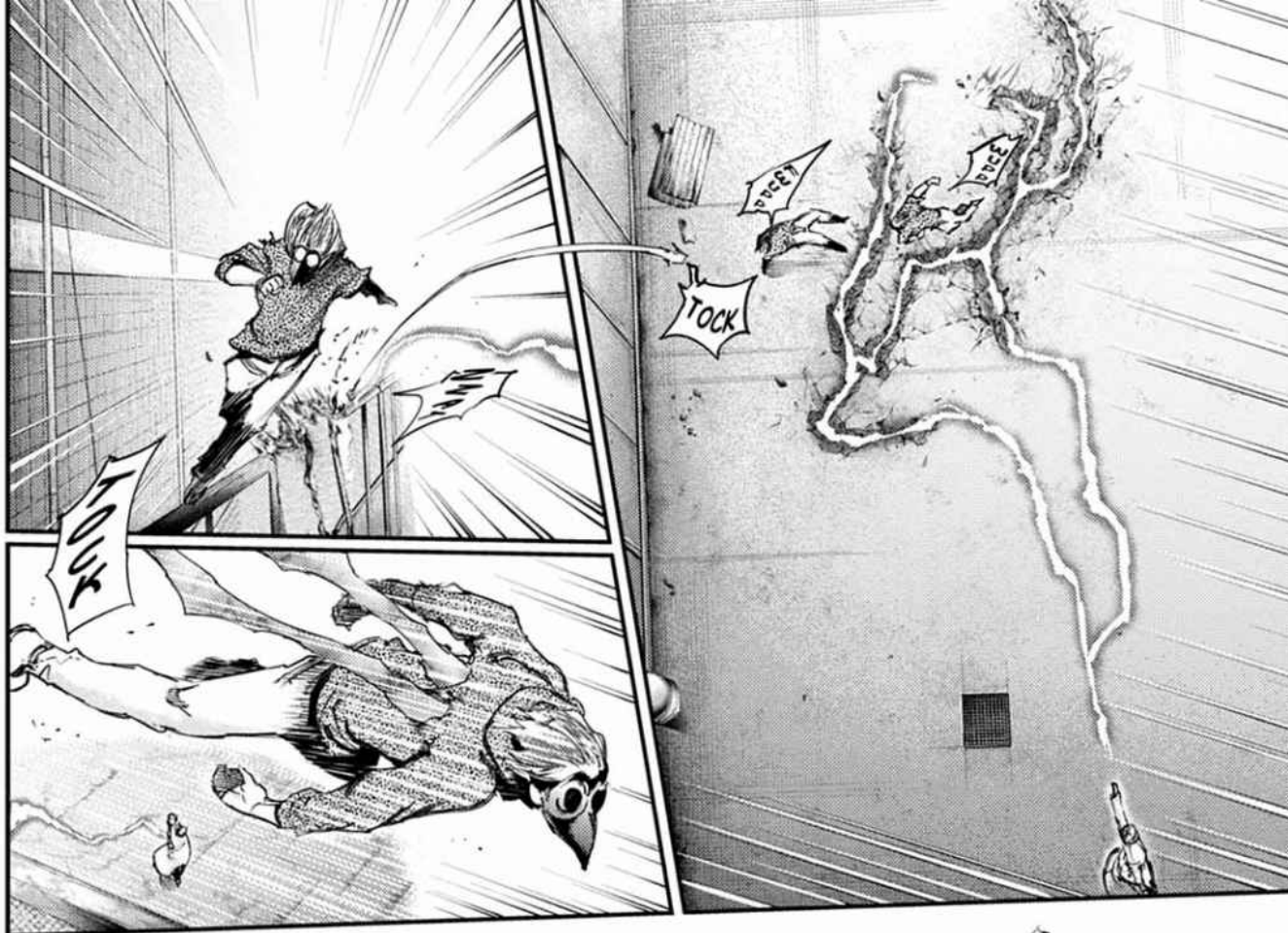
K
N
A
C
K



RACHE
ALSO.

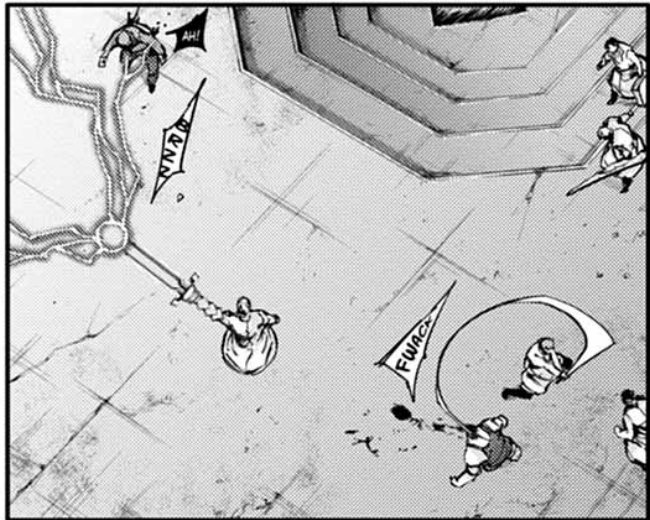
QUINKE:
NARUKAMI (FEDER)



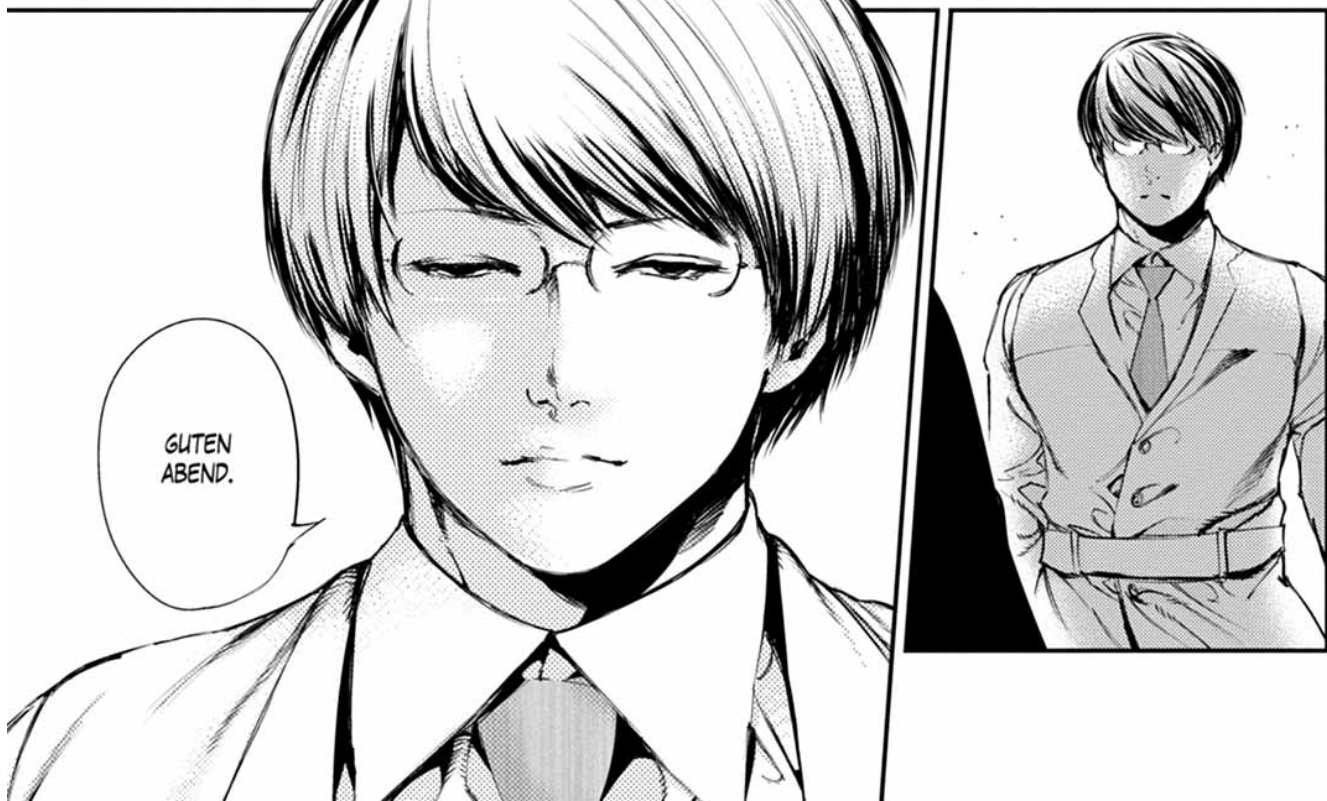
















... WURDEN
DIE EINSÄTZE
IM VIERTEN
BEZIRK
WENIGER
HÄUFIG.

SEITDEM ...



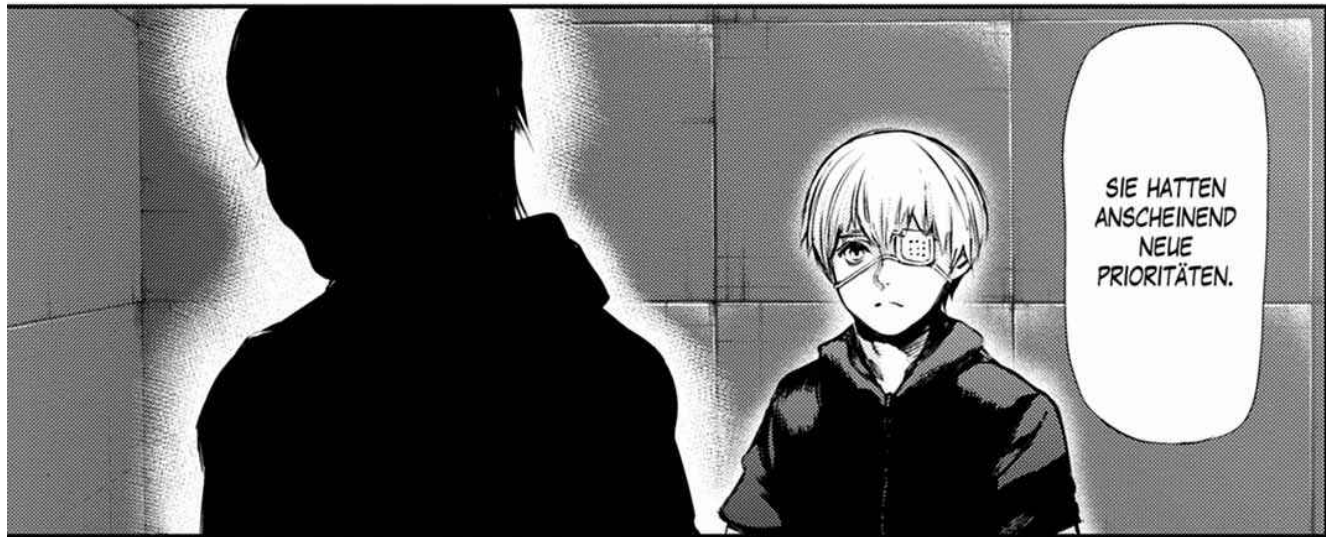
KEINE
AHLUNG.
ABER
SICHER
KEIN
GEGNER.

WER WAR
DIESER
GHUL?!



WIR
SUCHEN
YOMO.

AB-
MARSCH!



SIE HATTEN
ANSCHIEDEND
NEUE
PRIORITÄTEN.

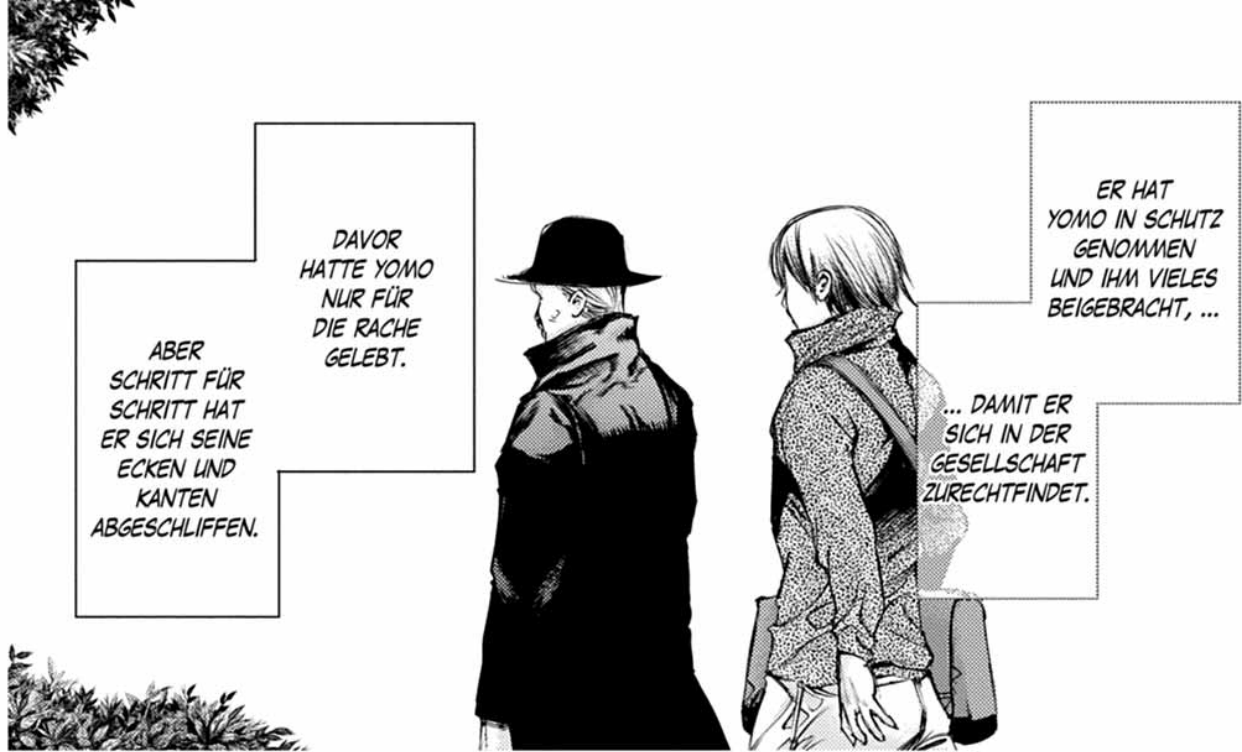


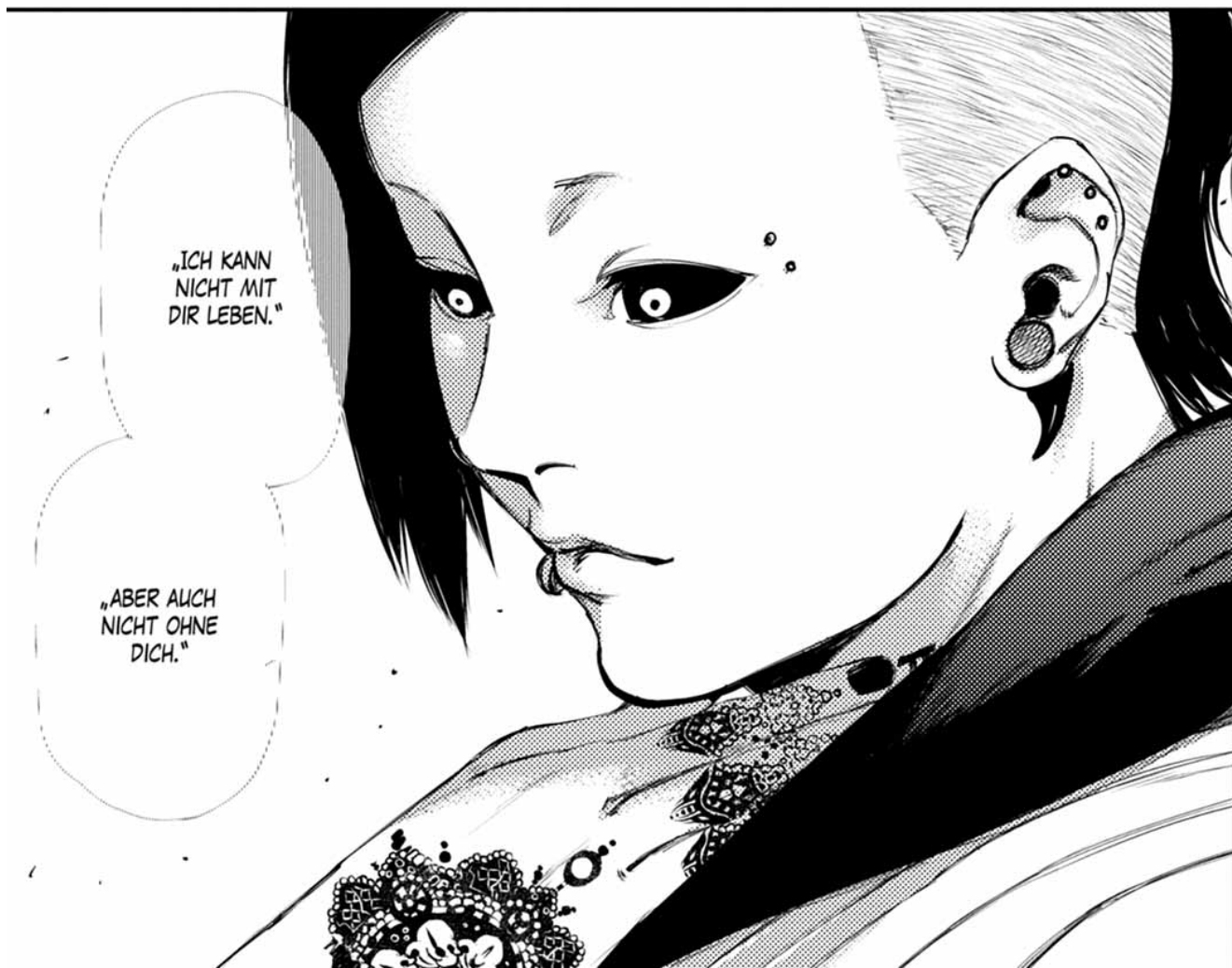
HERR
YOSHIMURA.



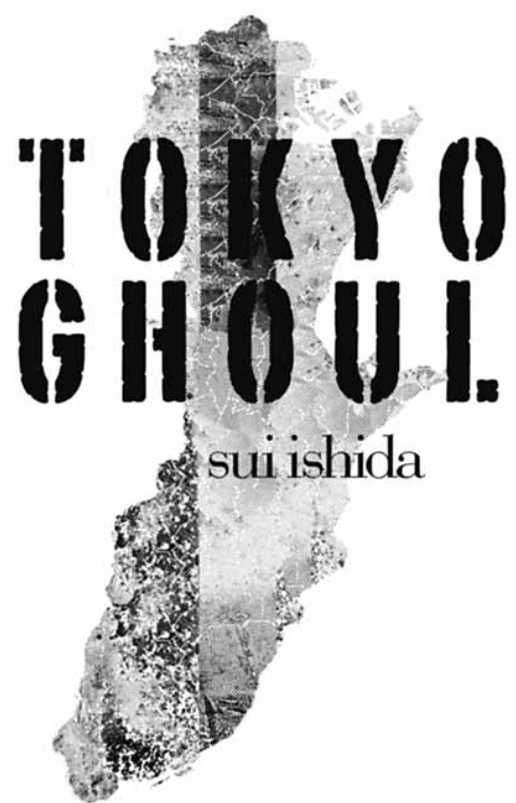
LIND
DIESER
GHUL
WAR ...

JA ...









ACH, VERGISS DAS.
(NISHIKI)

INTERESSANT.
(YOMO)



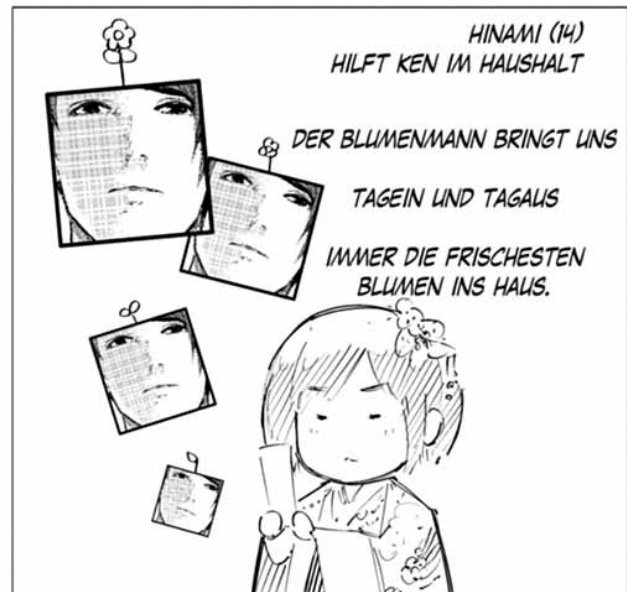
KEN KANEKI (19)
STUDENT

NISHIKI HAT GESAGT,
DAS YOMO GEGEN MICH
KEINERLEI CHANCE HAT.

AUSSER
BLUMEN ZU
BRINGEN, MACHE
ICH ABER NOCH
VIEL MEHR ...
(EUER NACHBAR,
SHU TSUKIYAMA)

GANZ TOLL!
(BANJO)

EIN SÜSSES
GEDICHT!
(KEN)



HINAMI (14)
HILFT KEN IM HAUSHALT

DER BLUMENMANN BRINGT UNS
TAGEIN UND TAGAUS
IMMER DIE FRISCHESTEN
BLUMEN INS HAUS.

DU BIST
VERFLUCHT.
(ANONYM)

VERSTEHE
KEIN WORT.
(T. K. / KELLNERIN)

DU WILLST
BLOSS
FREMDSPRACHEN
BENUTZEN,
RICHTIG?
(KEN)



DICHTER M -
DAS SCHWERT MEINES HERRN

OUI MONSIEUR,
MEIN UND DEIN -
LINSE ALLER
GENOVESE.







NUR DEIN
LÄCHELN
KANN IHN
GLÜCKLICH
MACHEN.



WOLLEN
WIR IHN
ZUSAMMEN
AUFMUNTERN?

DESHALB
HABE ICH
EINEN
VORSCHLAG
FÜR DICH:



ALLEIN
DASS DU DA
BIST, HAT
IHN SO OFT
DURCH HARTE
ZEITEN
GERETTET.



WAS
SAGST
DU DENN
DA!



ACH,
MEINE
SÜSSE!



... DASS
ICH
NICHTS
FÜR IHN
TUN
KANN.

ICH
HABE
DAS
GEFÜHL,
...



JA,
KLAR!

ICH BIN
FAST SCHON
NEIDISCH
AUF DICH!

JA ...?



... DAMIT
ER WIEDER
SO DOLCE
WIE FRÜHER
WIRD!

LASS UNS
ZUSAMMEN-
ARBEITEN,
...



JA,
LASS DIR
ZEIT.

ABER
BEVOR
WIR WAS
KONKRETES
ANGEHEN, ...

... MUSS
ICH MAL KURZ
VERSCHWINDEN.

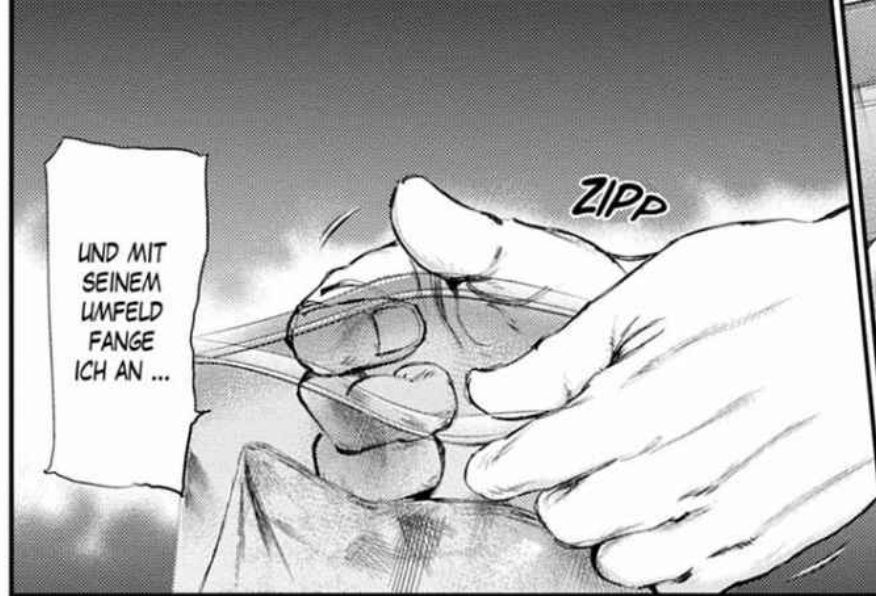
HE THAT WOULD THE DAUGHTER WIN -

- MUST WITH THE MOTHER FIRST BEGIN ...



K
R
A
N
K

„WER DIE TOCHTER WILL ERRINGEN,
MUSS DIE MUTTER ERST GEWINNEN.“



LUND MIT
SEINEM
UMFELD
FANGE
ICH AN ...

ZIPP



HLINGER IST
DER BESTE
KOCH ...



STRINGENDO

SSSHHH

MELLOW





...



I... ICH
AUCH ...

ICH FREUE
MICH, DASS
ICH DICH
WIEDERSEHE!



N...
NEIN.

HAST DU
WAS?



?

WUPP



DAS SAH
SCHON SEHR
DANACH AUS,
ALS WÜRDST
DU WAS
VERBERGEN.

UND
DU HAST
GLEICH
DEINE
FINGER
VER-
SCHRÄNKT.

ICH
HAB EUCH
IN DER
AUTOGRAMM-
STUNDE
NACH EUREN
NAMEN
GEFRAGT.



...

WENN DU EIN
PROBLEM HAST,
KANNST DU
ES MIR GERN
ERZÄHLEN.



I... ICH
WEISS
NICHT.

DU
VERSCHRÄNKT
IMMER DIE
FINGER, ...



DAS
IST MIR
LETZTES
MAL
AUFGE-
FALLEN.

... WENN
DU WAS
VERHEIM-
LICHST,
STIMMT'S?





ER IST
EIN GANZ
ANDERER
TYP ALS
DU.

ER SIEHT
ZWAR STARK
AUS, HAT ABER
ANGST VOR DER
EINSAMKEIT.



WAHRSCHEIN-
LICH KANNST
DU NICHTS
FÜR IHN
TUN.



ABER ICH
WOLLTE
EHRlich
MIT DIR
SEIN.

ENTSCHUL-
DIGE,
WENN
DICH DAS
VERLETZT
HABEN
SOLLTE.

SCHON
OKAY ...



VIELLEICHT
HABEN SIE
RECHT.



HIER.

SEN TAKATSUKI

ICH HAB
JEDE MENGE
RATSCHLÄGE
IN PETTO.

ICH BIN
SCHON ZEHN
JAHRE LÄNGER
AUF DER WELT
ALS DU.

ABER
WEISST
DU WAS?



NA JA,
WENN MAN
WAS ISST
UND 'NE
RUNDE
SCHLÄFT,
...



WARUM
SIND SIE
SO NETT
ZU MIR?







HERR
SHINOHARA
KOMMT
NÄCHSTE
WOCHE
ZURÜCK.



WIR BRAUCHEN
MEHR SO ZÄHE
GHUL-ERMITTLER
WIE IHN ...

STEHT
IMMER
WIEDER
AUF,
WIE EIN
STEHAUFG-
MÄNNCHEN.

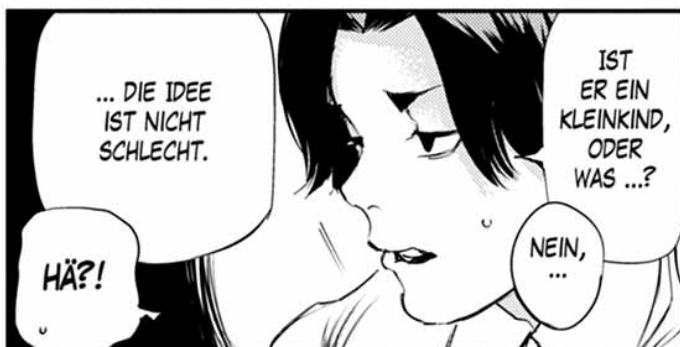
NEHMT
EUCH EIN
BEISPIEL AM
„UNBEUGSAMEN
SHINOHARA“!



ABER EIN
KOLLEGE
HAT IHN
IM ZOO
GESEHEN.

ER SAGTE,
DASS
ER AUF
STREIFE
GEHT ...

IST JUZO
HEUTE IM
BÜRO?



... DIE IDEE
IST NICHT
SCHLECHT.

HÄ?!

IST
ER EIN
KLEINKIND,
ODER
WAS ...?

NEIN,
...



SCHÖN ...

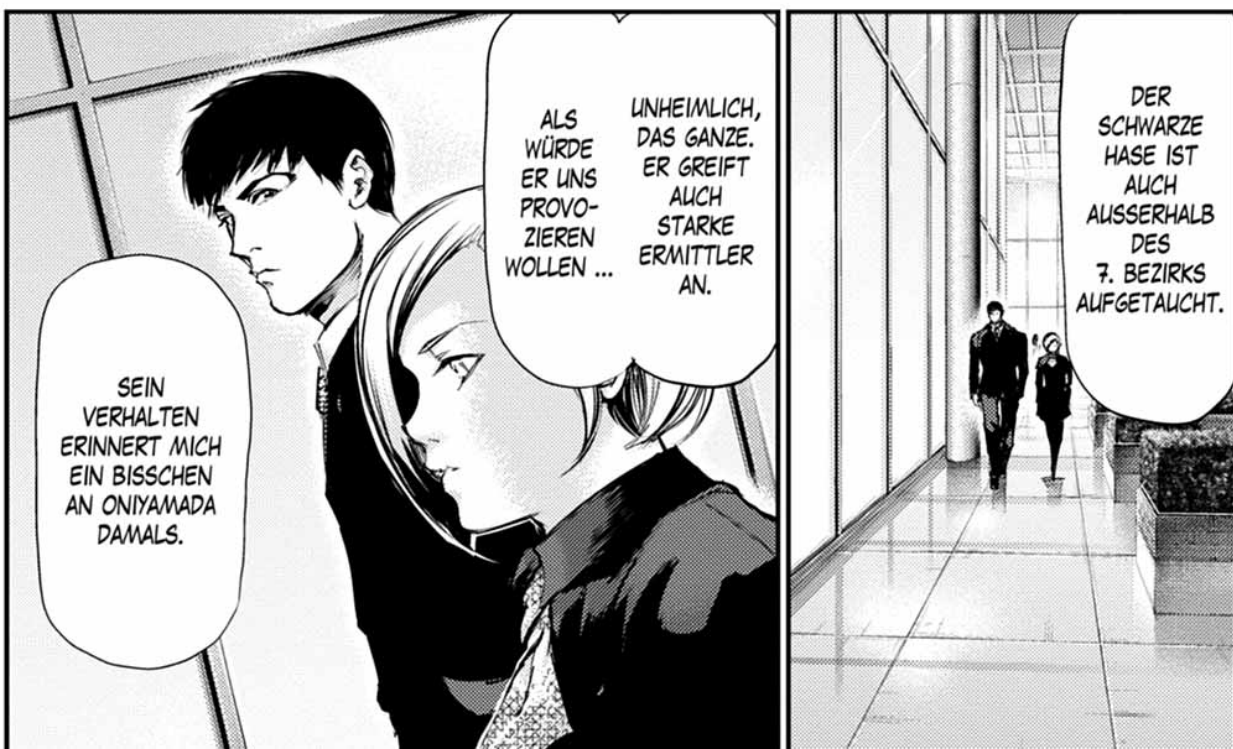








SIE KANN JA AUCH MAL LACHEN ...









... UM EIN
LABOR IM
UNTERGRUND
AUSSERHALB
VON TOKYO.

ES
GEHT ...

LUND
WAS FÜR
INFOS HAT
SIE?



... DAS
WILL SIE MIT
EINEM GHUL-
ERMITTLER
PERSÖNLICH
BEREDEN.

ABER ...



GIB
MIR DIE
AUTO-
SCHLÜSSEL.

KOTARO.

UNTERGRUND?
GEHT ES
UM KANOS
LABOR?



ICH FAHRE
SCHON
VOR ZU
DR. CHIGYO.



SEITDEM
HAT SICH
„LIEBER KAFKA“
ÜBER 500.000
MAL VERKAUFT.

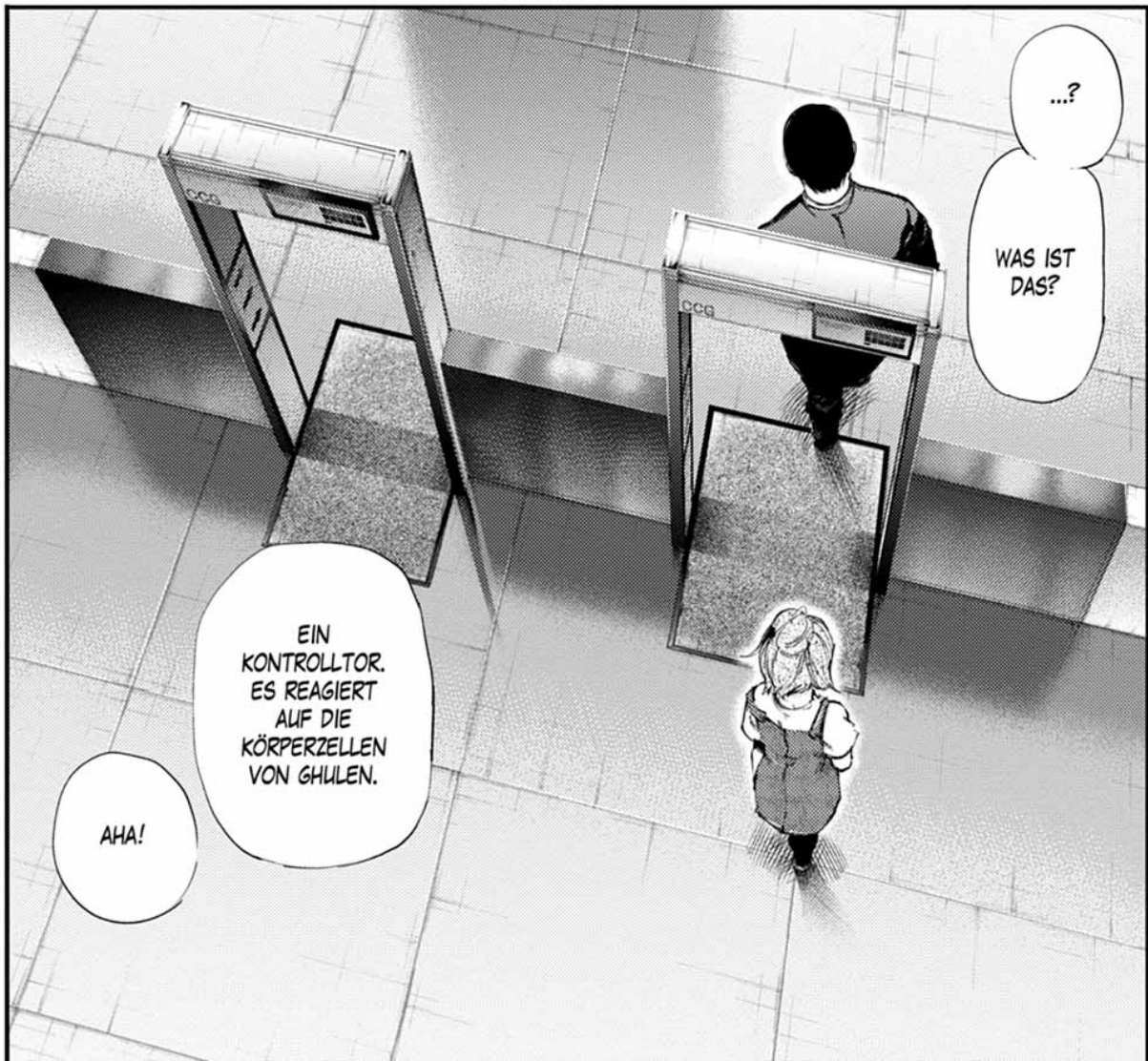
SIE WAR
NOCH EIN
TEENAGER,
ALS IHR
ERSTES BUCH
ERSCHIEN.

SEN
TAKATSUKI ...
DIE AUTORIN?

JA.

#115

Zerlegen











JA.

LÖSUNGS-
MITTEL ...?



MIT EINER
FLÜSSIGKEIT,
DIE AUS
ZERMATSCHTEN
GHULEN
HERGESTELLT
WIRD.

WOZU
MAN DAS
BRAUCHT,
WEISS ICH
NICHT.

HÖRT SICH
GRUSELIG
AN, NICHT
WAHR?



ALSO,
DIE FIRMA
SPHINX
HANDELTE ...

... MIT
LÖSUNGS-
MITTELN.



ANGEBLICH
WIRD DIESE
WARE SEHR
TEUER
GEHANDELT
UND DER
ABNEHMER
WAR ...



... DAS
BEI DER
QUINKE-
HERSTEL-
LUNG
VERWENDET
WIRD ...?

IST DAS
DAS „RC-
LÖSUNGS-
MITTEL“,
...



DAS
CCG.

...!!







GEHÖRTE
DAS
LABOR
WIRKLICH
ZUM
CCG?

HAT IHR
VATER
FÜR DAS CCG
GEARBEITET?

ABER WIE
KONNTE IHN
DANN EIN GHUL
ERMORDEN?



HAT DAS CCG
IHN NICHT
BESCHÜTZT?

...



ODER HAT
MAN IHN
VERSCHWIN-
DEN
LASSEN
...?

... UND
DAS CCG
HAT IHN
DAFÜR ...

YASUHISA HAT
WOMÖGLICH
VERSUCHT, ES
WEITERZUERZÄHLEN ...

... DANN
WÄRE ES
MÖGLICH, DASS
SIE DORT
ERFORSCHT
HABEN, WIE
MAN MENSCHEN
IN GHULE
VERWANDELT.

ANGENOMMEN,
DAS LABOR
GEHÖRT
WIRKLICH
ZUM CCG, ...

SO EINE
FORSCHUNG
MACHT
DOCH GAR
KEINEN
SINN ...

DAS CCG
IST DA, UM
MENSCHEN
VOR GHULEN
ZU BESCHÜT-
ZEN.

ACH, DAS
IST DOCH
UNSINN ...

ABER
ALS EX-CCG-
MITARBEITER
WUSSTE ER
WAHRSCHEINLICH
VON SEINER
EXISTENZ.

SO EIN
RIESIGES LABOR
IST SICHER
NICHT SEIN
PRIVATEIGENTUM.

KANO
WAR EIN
OBDUKTIONS-
ARZT BEIM
CCG ...



VERDAMMT ...

ES
PASST ALLES
ZUSAMMEN ...

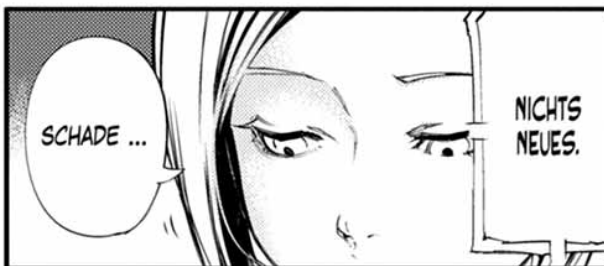
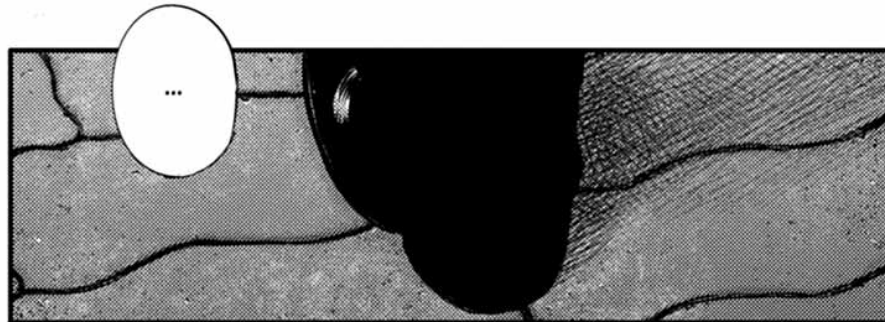
ICH
HÄTTE SIE
NACH IHRER
QUELLE
FRAGEN
SOLLEN ...

...!

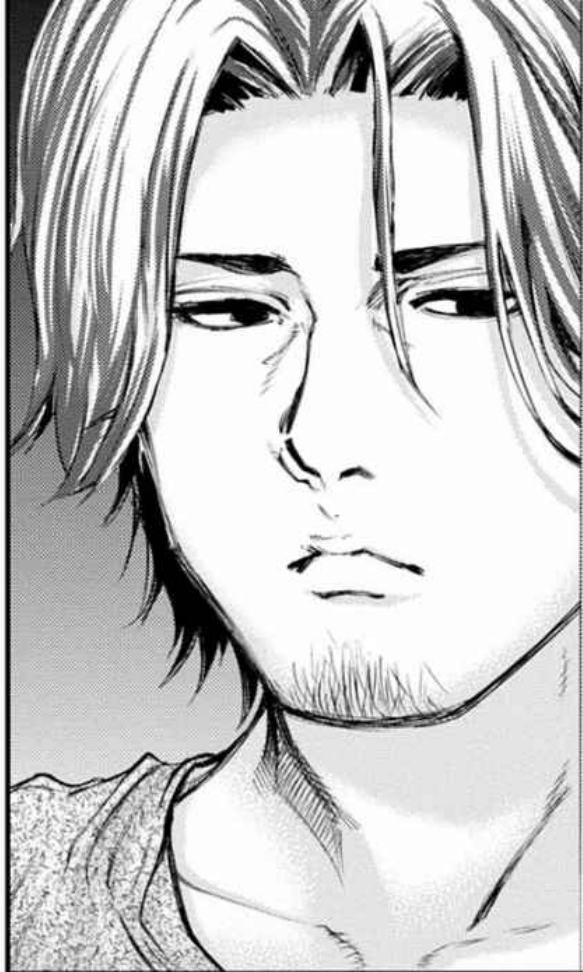
WEM
KANN ICH
ÜBERHAUPT
DAVON
BERICHTEN ...?

ABER
WENN
DAS WAHR
WÄRE, ...

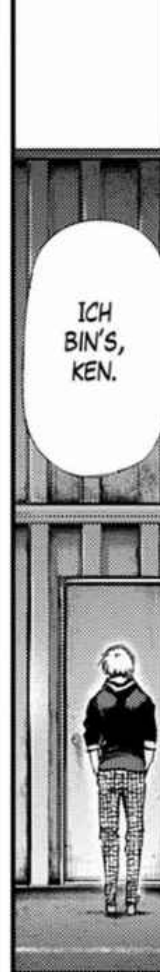
... STÜNDE DIE
EXISTENZ DES
GESAMTEN
CCG AUF DEM
SPIEL.







KLACK



ICH
BIN'S,
KEN.

YOMO ...



JA, DAS
PASST ...

... ZU
MEINEM
LEBEN.

DU WOHNST
IN EINEM
CONTAINER?

LITA.

WER HAT
DIR VON
DIESEM
ORT
ERZÄHLT?



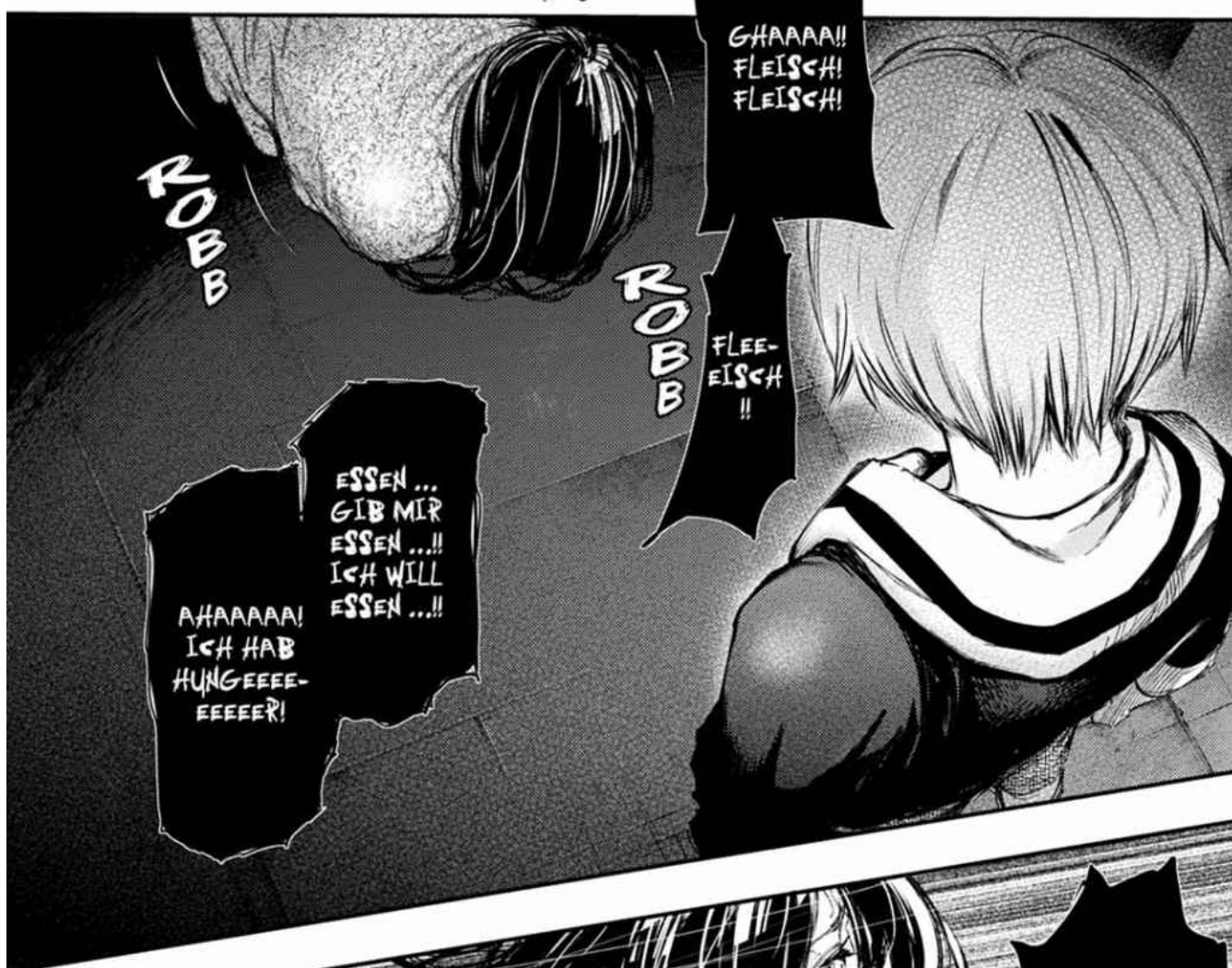












GHAAAA!!
FLEISCH!
FLEISCH!

ROBB

ROBB

FLEE-
EISCH!!

AHAHAHA!
ICH HAB
HUNGEER-
EEEEER!

ESSEN ...
GIB MIR
ESSEN ...!!
ICH WILL
ESSEN ...!!



PAPA,
ES IST
DUNKEL!!
ICH
HAB
ANGST!!

HILFE ...
BITTE ...
HEFT
MIR ...

I... I...
ICH HALTE
ES NICHT
MEHR
AUS ...!

LASS
MICH ...
LASS MICH
RAUS
HIER ...!!

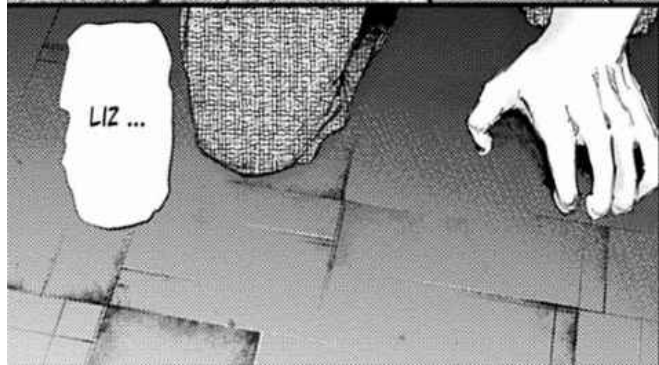


AH...
F...
FLEISCH...!



LIZ IST AM
VERHUNGERN.
SIE WEISS
NICHT MAL,
WER DU BIST.

ICH GEBE
IHR SO WENIG
ESSEN, DASS
SIE IHRE
ZWANGSJACKE
NICHT
ZERREISSEN
KANN.







... KANN
ICH DICH
DAFÜR IMMER
NOCH NICHT
HASSEN.

ABER
IRGENDWIE ...

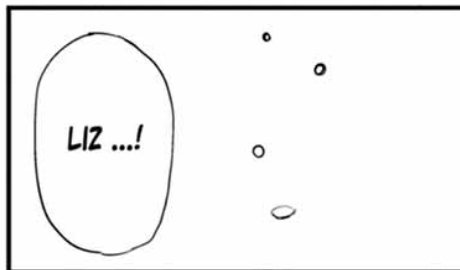


ICH
HABE VIEL
SCHLIMMES
ERLEBT ...



ICH WILL
MIT DIR
REDEN ...

KOMISCH,
ODER?
ABER ...



LIZ ...!



BITTE,
SCHAU
MICH
AN ...!



HEY,
LIZ ...
SIEH
MICH
AN ...

HEHE
...

HE ...



HAST
DU DIR DAS
WIEDERSEHEN
ANDERS
VORGESTELLT
...?

...





... WIE DU
GEGEN DIE
TAUBEN, ...

... GEGEN
SHU, ...

ICH
HABE DIR
ZUGESEHEN,
WENN AUCH
NICHT
DIREKT, ...

... WIE DU
GEGEN DIE
TAUBEN, ...

... GEGEN
SHU, ...

ICH
HABE DIR
ZUGESEHEN,
WENN AUCH
NICHT
DIREKT, ...

... WIE DU
GEGEN DIE
TAUBEN, ...

... GEGEN
SHU, ...

ICH
HABE DIR
ZUGESEHEN,
WENN AUCH
NICHT
DIREKT, ...

... UND
SOGAR
GEGEN DEN
PHÖNIXBAUM
GEKÄMPFT
HAST.

UND
DAS HAST
DU ...

... AUS
EIGENER
KRAFT
GETAN.

... UND
SOGAR
GEGEN DEN
PHÖNIXBAUM
GEKÄMPFT
HAST.

UND
DAS HAST
DU ...

... AUS
EIGENER
KRAFT
GETAN.

... UND
SOGAR
GEGEN DEN
PHÖNIXBAUM
GEKÄMPFT
HAST.

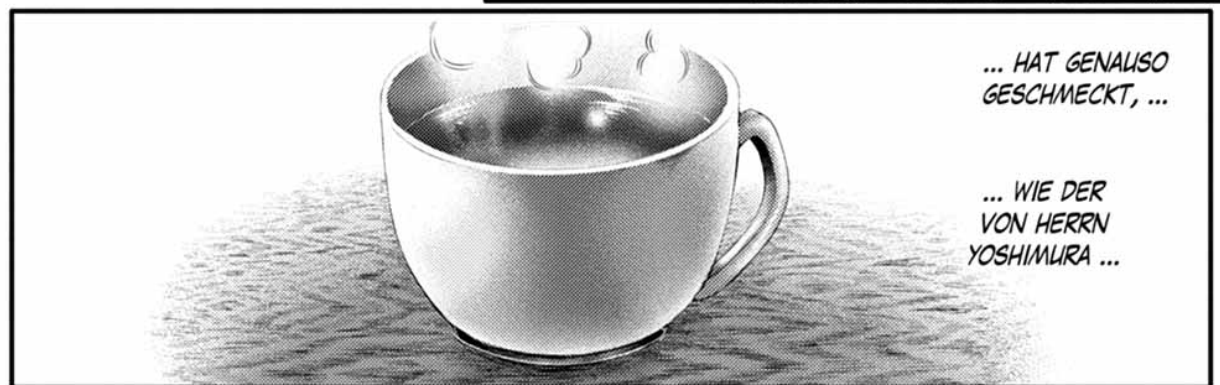
UND
DAS HAST
DU ...

... AUS
EIGENER
KRAFT
GETAN.





DER KAFFEE,
DEN ICH
BEI YOMO
GETRUNKEN
HABE, ...





HERR
YOSHIMURA,
ICH LIEBE
IHREN
KAFFEE.



LIND?
LERNST DU
FLEISSIG?

HÄ?

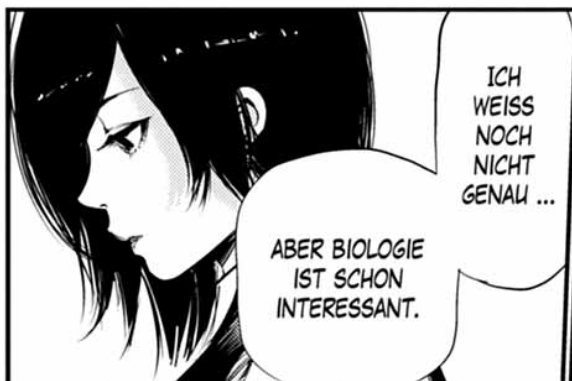




WAS
MÖCHTEST
DU
EIGENTLICH
STUDIEREN?



NA JA ...
MAL SO,
MAL SO ...



ICH
WEISS
NOCH
NICHT
GENAU ...

ABER BIOLOGIE
IST SCHON
INTERESSANT.



... MEHR
ÜBER
MENSCHEN
UND GHULE
HERAUS.

VIELLEICHT
FINDE ICH
DABEI ...

?...



NA JA,
ICH MAG
DIE SCHULE.
DESHALB ...



UND DANN
KÖNNTE ICH
LEHRERIN
WERDEN.

OH!

DAS
IST DEIN
TRAUM?



WENN KINDER
BÖSES TUN,
MÜSSEN LEHRER
AUCH MAL
STRENG SEIN.

ABER ICH
RASTE AUCH
SCHNELL AUS.
ALSO IST DAS
WOHL NICHTS
FÜR MICH.

DOCH,
DOCH!



OB ICH DAS
SCHAFFE ...?

BESTIMMT.

WICHTIG
IST, DASS
KINDER
DARAUS
LERNEN
KÖNNEN.



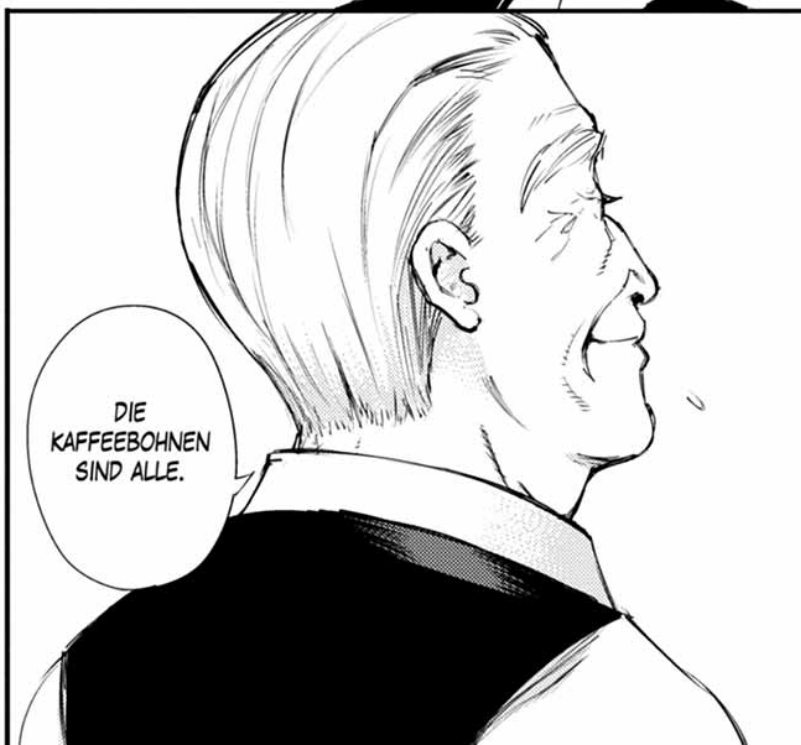
HÖR
IMMER GUT
ZU, WAS DIE
ANDEREN
MÖCHTEN, ...

... UND SAG
IHNEN DEINE
EHRliche
MEINUNG.



... SICHER
VIELE AUF DEN
RICHTIGEN WEG
BRINGEN.

AUF DIESE
WEISE WIRST
DU ...



DIE
KAFFEEBOHNEN
SIND ALLE.



UND JETZT
BRAUCHE
AUCH ICH
DEINE
HILFE ...

?



DANK
DER BOHNEN
SCHMECKT
UNSER KAFFEE
SO GUT.

DAS MUSS
EBEN AUCH
GEMACHT
WERDEN.

WIESO
MÜSSEN
WIR DIE
KAFFEEBOHNEN
IN UNSERER
FREIZEIT
KAUFEN?

ER LÄSST
UNS VIEL
SCHUFTEN ...



ICH HAB
VIEL ZU
TUN.

KEIN
BOCK!
MACH
DU DAS
MAL.

WAAS?

ICH
ZEIGE
DIR, WO
ES IST.
NÄCHSTES
MAL GEHST
DU ALLEINE,
KAPIERT?



NICHT SO
SCHNELL.
MACH'S
ORDENTLICH.

KANNST
MIR DAS
NÄCHSTE
GEBEN.

DIE
HÄLFTE.

LIND?
HAST
DU DAS
ÜBUNGSBUCH
SCHON
DURCH?



HAST
DU 'NE
AHNUNG,
WIE VIELE
HAUSARBEITEN
ICH SCHREIBEN
MUSS?!

HÄÄ?

DU
HÄNGST
DOCH EH
NUR MIT
DEINER
FREUNDIN
RUM.



DUMM-
BEUTEL.

JA, WAS
FÜR 'N
PARADIES
DAS SEIN
WIRD.

SCHAFF
DU ES
ERST MAL
AN DIE
UNI.













... JEMALS
FÜR IHN
GETAN?

WAS
HABT IHR
DENN ...



GEHEN
WIR,
KLEINE
DAME!

LIEBES
TEAM
„ANTIK“!

ALLES
KLAR? DANN
VERHALTET
EUCH
ENTSPRE-
CHEND!



KOMM.
GEHEN WIR
WEITER.

ER TUT
IHR NICHTS.
SONST
WÜRDEN KEN
IHN SOFORT
UMBRINGEN.

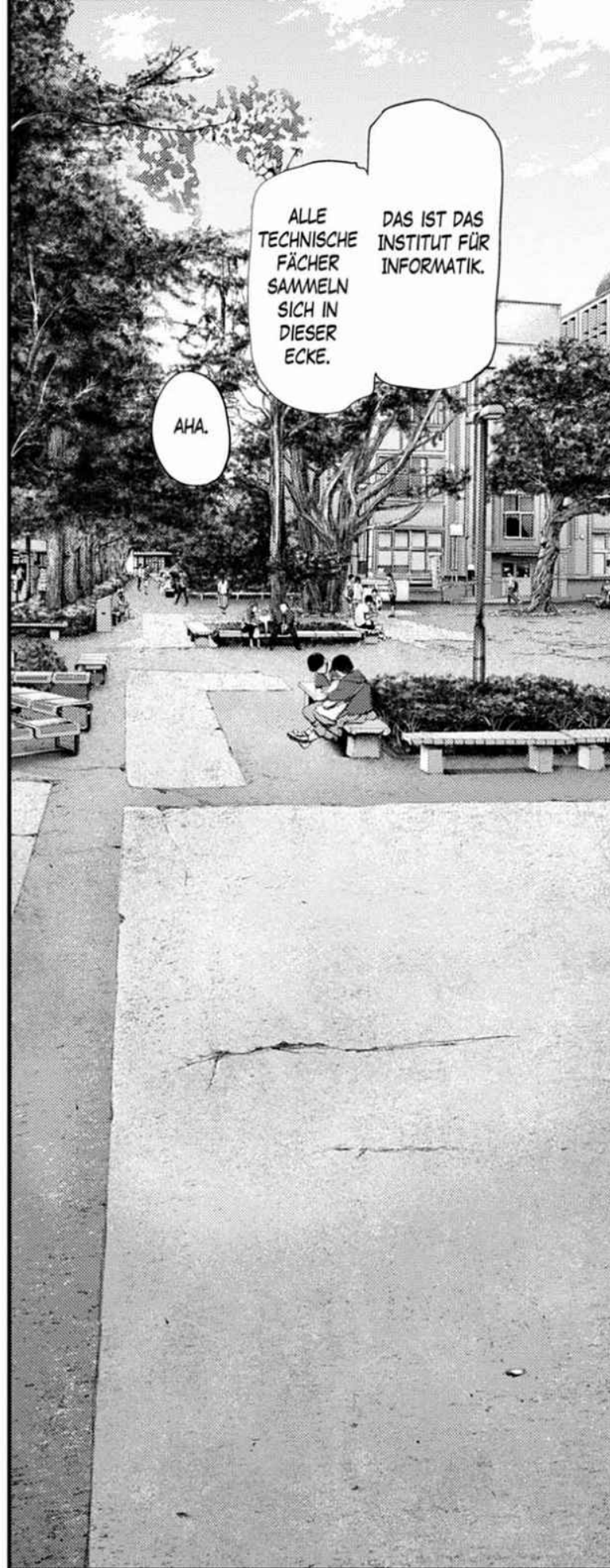
DAS
DÜRFTE
SELBST
DIESEM
PSYCHO
KLAR SEIN.

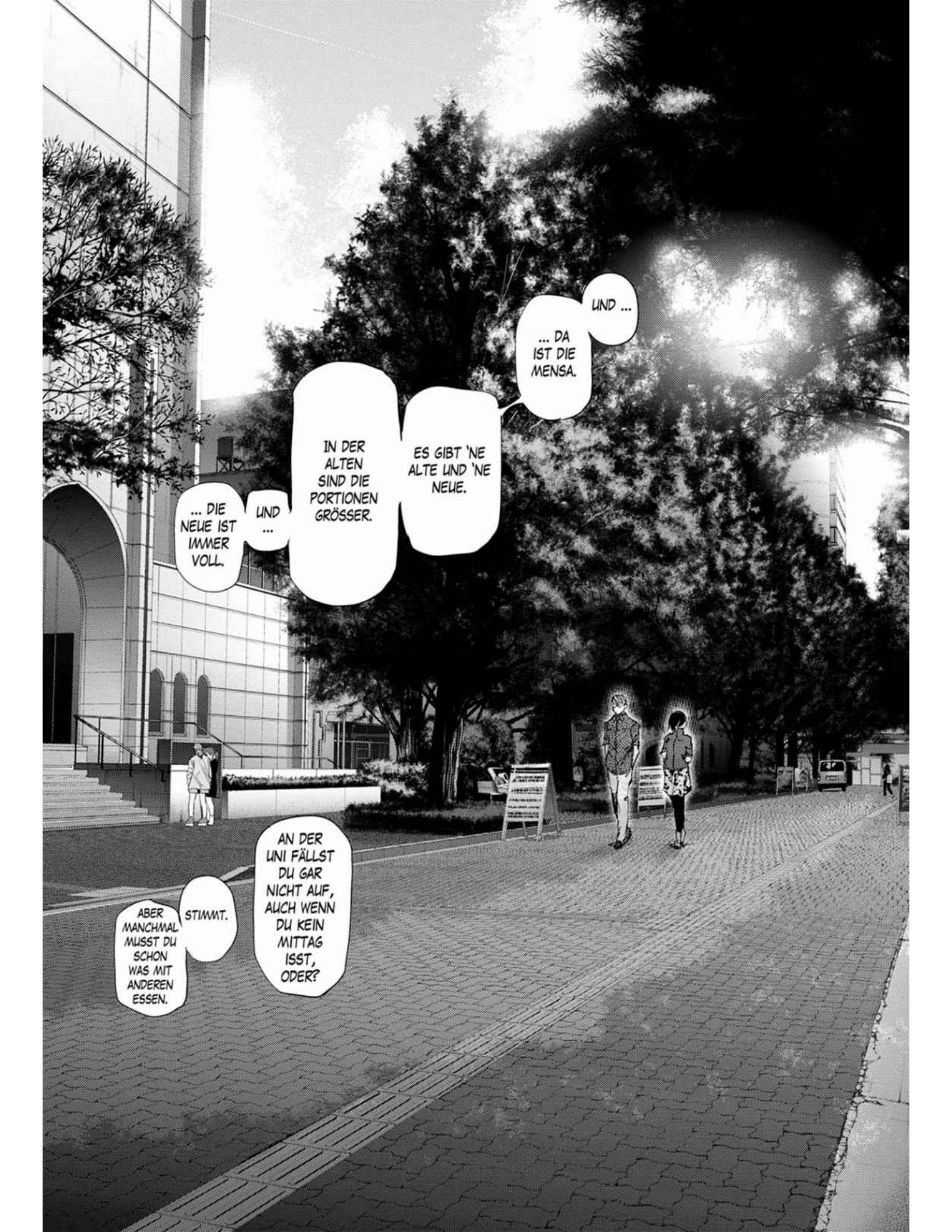
...

...









UND ...

... DA
IST DIE
MENSA.

IN DER
ALTEN
SIND DIE
PORTIONEN
GRÖßER.

ES GIBT 'NE
ALTE UND 'NE
NEUE.

... DIE
NEUE IST
IMMER
VOLL.

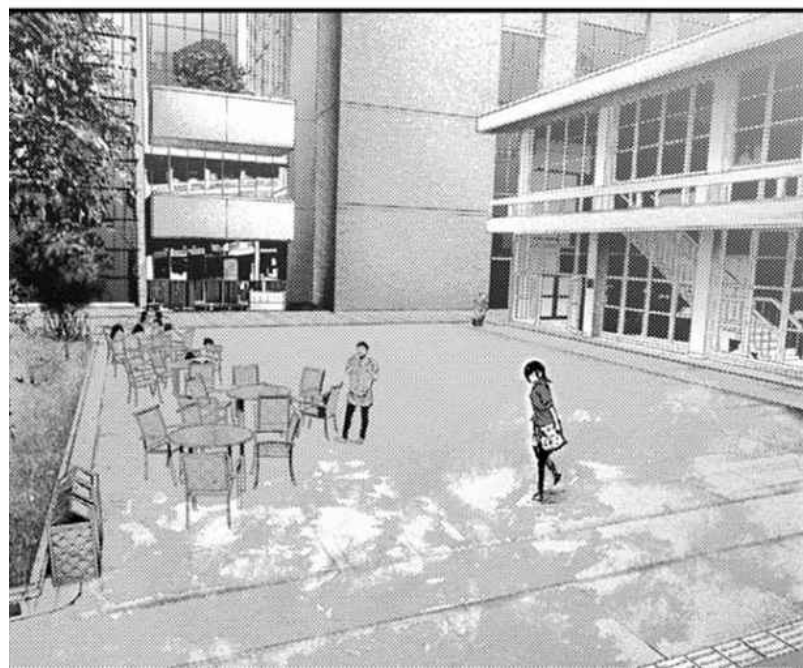
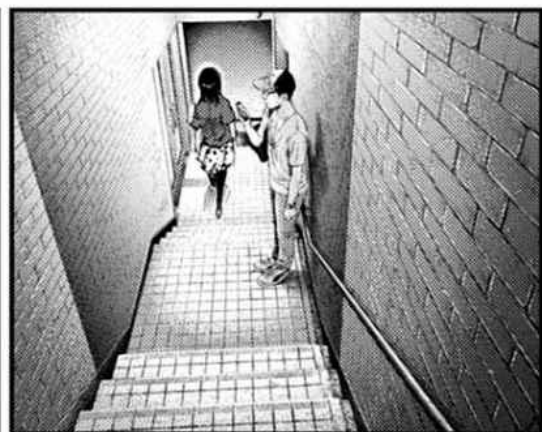
UND
...

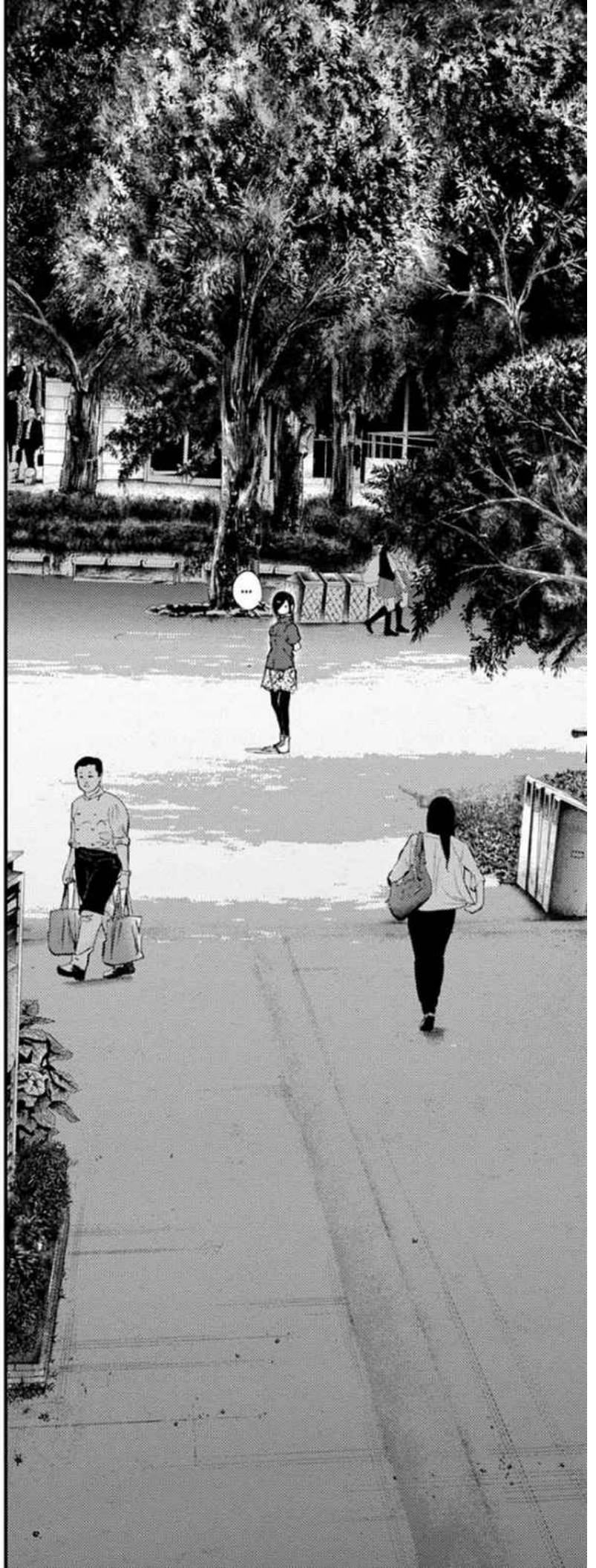
AN DER
UNI FÄLLST
DU GAR
NICHT AUF,
AUCH WENN
DU KEIN
MITTAG
ISST,
ODER?

ABER
MANCHMAL
MUSST DU
SCHON
WAS MIT
ANDEREN
ESSEN.

STIMMT.









AH ...

ÄHM

...



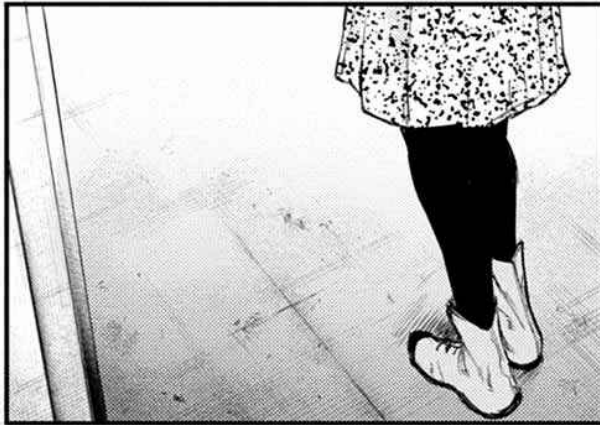
HEY!

HE...



HÄ ...?











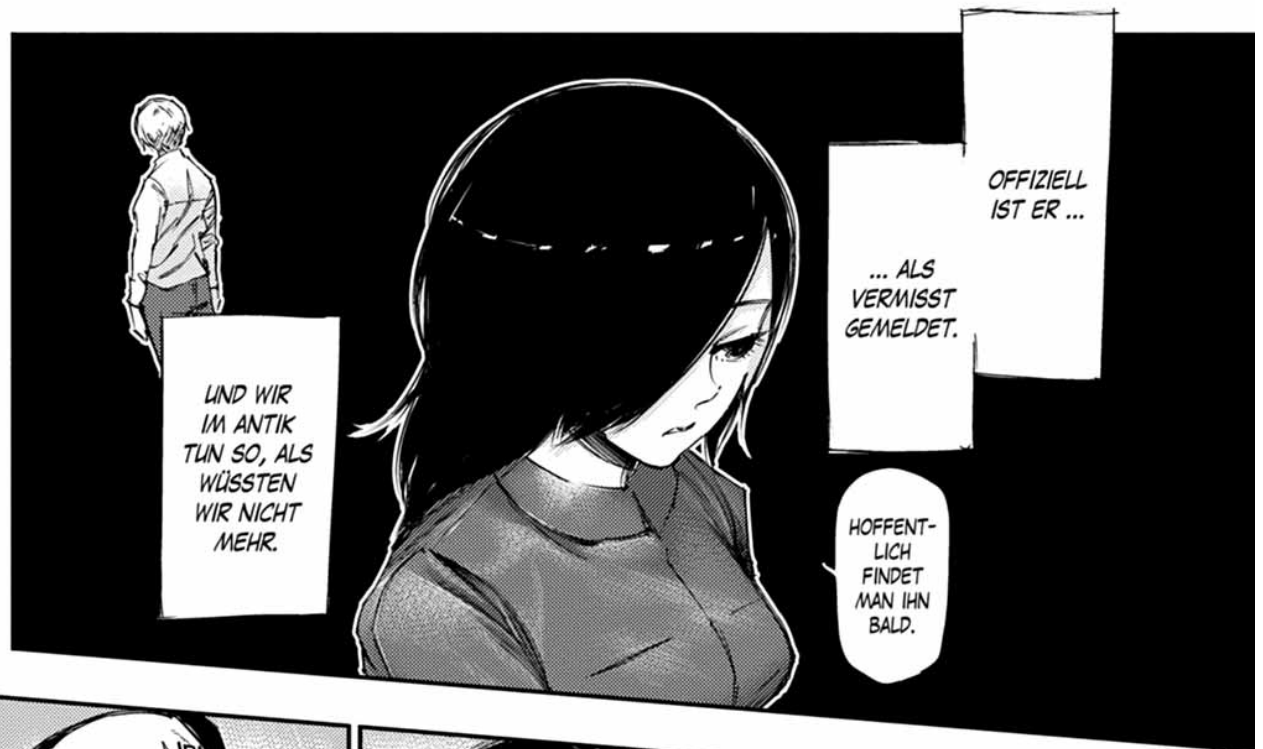
1 1 8
T O K Y O G H O U L

Aufschliessen



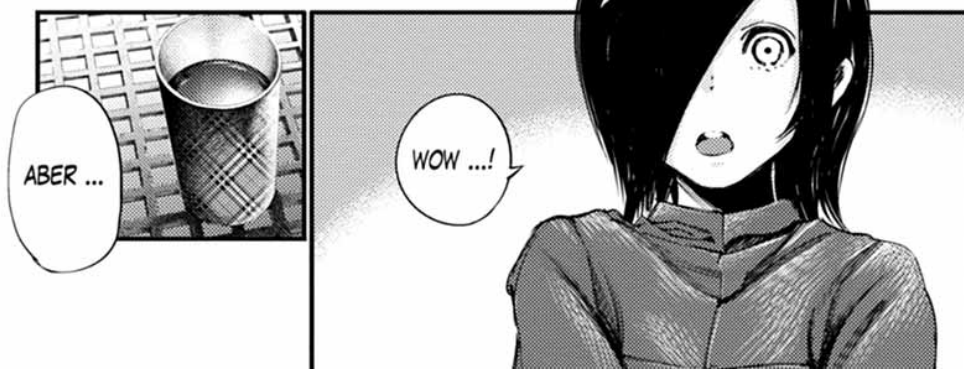
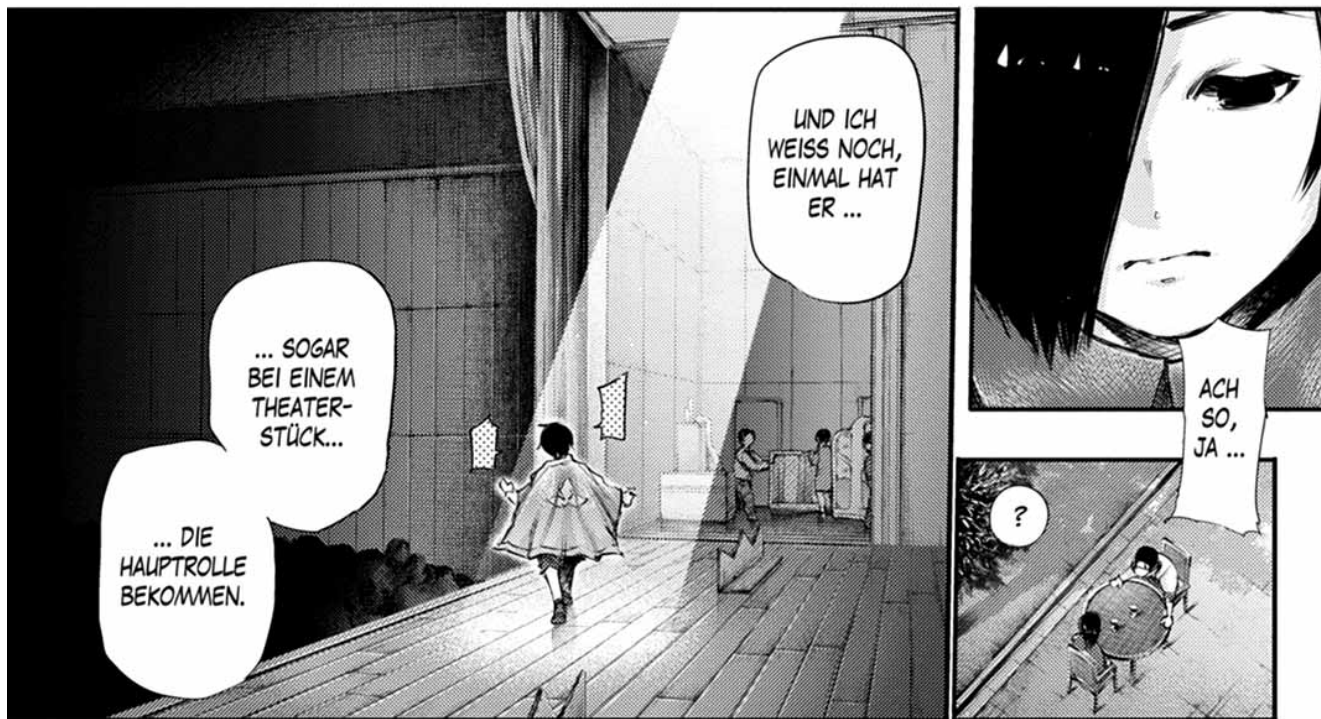














ER
HATTE 'NE
MENGE SORGEN,
ABER HAT
NIEMANDEM
DAVON
ERZÄHLT.

... LUND
SEINE
GEFÜHLE
VERSTECKT.

... AUCH
IM ALLTAG
HAT ER 'NE
MASKE
GETRAGEN
...



... DESHALB
HAT ER ES
VERDRÄNGT
UND SICH
ABGESCHOTTET.

... DASS ALLES
WAR DAMALS
NOCH ZU VIEL
FÜR IHN, ...

ICH
SCHÄTZE,
...



NA JA,
HAUPT-
SACHE
...



... IHM
GEHT'S
GUT.



WIR
KENNEN
UNS
SCHON
SEIT WIR
KLEIN
SIND!

ABER
WENIGSTENS
MIR HÄTTE
ER WAS SAGEN
KÖNNEN,
ODER?!!

HMPF





WUSS-
TEST DU,
TOKA ...

...?



...



ER ...

... HAT 'NE
KOMISCHE
MACKE.

'NE
MACKE?

JA.



WENN ER WAS
VERHEIMLICHT, ...

... FASST
ER SICH
IMMER ...

... AN
SEIN
KINN.





MOMENTAN
SIND SIE
UNHEIMLICH
STILL ...

YOSHITOKI WASHU
(1. BEZIRK)
LEITENDER DIREKTOR DES CCG

SITZUNG DER ERSTEN FAHNDER



MOGAN TANAKAMARU
(2. BEZIRK)
DEZERNAT I - LEITER CCG 2. BEZIRK

DER
BUR-
SCHE
...

SEIT DEM COCHLEA-ÜBERFALL
LEITER DES GHUL-KZ. DAVOR WAR
ER FÜR VERHÖRE ZUSTÄNDIG.

WIR
STÖREN
IHN
BESSER
NICHT.

WO IST
ARIMA?

ES WAR
LETZTES
MAL
SCHON
NICHT
DA.

KIYOKO AURA (1. BEZIRK)
DEZERNAT I - ERMITTLUNGSLEITERIN

EINZIGE ERSTE FAHNDERIN.
EHEMALIGE KOLLEGIN VON
FAHNDER MADOS EHEFRAU
KASUKA MADO. †

ER HAT
VIEL ZU
TUN.

SHINME HAISAKI (23. BEZIRK)
DEZERNAT III - KZ-LEITER

...
SCHWÄNZT
ROTZFRECH
UNSERE
SITZUNG!

LEITER DES CCG-BÜROS IM
2. BEZIRK UND VERWALTUNGS-
MANAGER DER ZENTRALE.
KOMMT AUS EINER
TEMPELFAMILIE.



... DÜRFEN
WIR NICHT
EINFACH
IGNORIEREN.

ABER SO
EINE GROSSE
ORGANISATION
VON GHULEN ...



IWAO KUROIWA
(13. BEZIRK)
DEZERNAT I -
ERMITTLUNGSLEITER

FAHNDER MIT LEGENDÄREN
VERDIENSTEN. BEIM KAMPF
GEGEN "EULE" (KLASSE SSS)
FÜGTE ER IHR TÖDLICHE
VERLETZUNGEN ZU.



YUKINORI SHINOHARA
(20. BEZIRK)
DEZERNAT I - ERMITTLUNGSLEITER

VERDIENTER VETERAN. SEINE
KOLLEGEN NENNEN IHN
"SHINOHARA, DEN UNBELIG-
SAMEN". EHEMALIGER DOZENT
DER AKADEMIE.



KORIUI (4. BEZIRK)
DEZERNAT I -
ERMITTLUNGSLEITER

ZWEITER FAHNDER, NIMMT ALS
LEITENDER ERMITTLER IM 4.
BEZIRK AN DIESER SITZUNG TEIL.
STAMMT AUS ARIMAS TEAM.

MIR
GEHT'S
WIEDER
GUT.

KEINE
SORGE.

HERR
SHINOHARA
IST DOCH
AUCH
DA, ...

...
TROTZ
SEINER
VERLET-
ZUNGEN.



ITSUKI MARUDE (1. BEZIRK)
DEZERNAT II - ABTEILUNGSLEITER

TYPISCH
ARIMA.

...
NICHTS
NEUES.

DAS IST
DOCH ...

EINSATZLEITER VIELER
OPERATIONEN. HAT
KÜRZLICH EIN NEUES
MOTORRAD GEKAUFT.







ES GEHT
UM DIE
„EULE“.



... GIBT ES
ZWEIMAL.

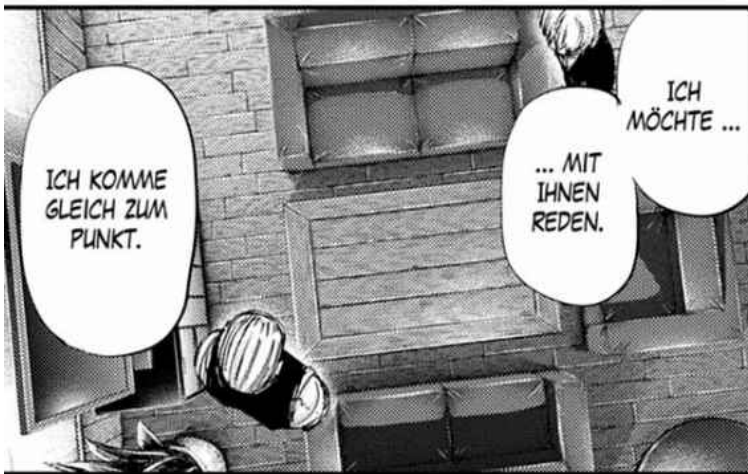
DIE
„EULE“ ...



GUTEN
TA... !

KLING
KLING

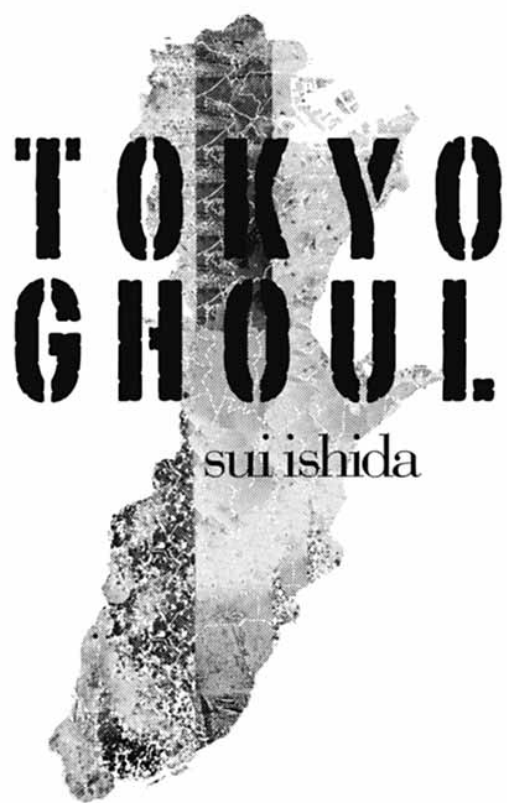
KLING
KLING





ES
IST IHR
KIND, ...

... RICHTIG,
HERR
YOSHIMURA?



DANKE SCHÖN.
(AUGENKLAPPE)

WAS IST LOS?
(FRAU M., SEINE
KOLLEGIN)



DU HAST ABER 'N
KOMISCHES TALENT.
(SHINOHARA)

ICH VERZEIHE
DIR NIEMALS.
(KURO)

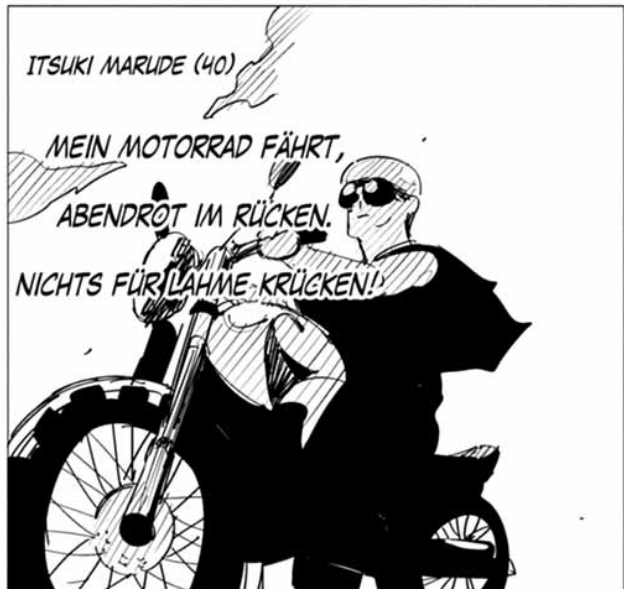
ICH SEHE ES
QUASI VOR MIR.
(KEN)



GEDICHTE SIND
NICHT IHR DING,
HERR MARUDE.
(MABUCHI)

ZU SCHROTT
GEFAHREN.
(SHINOHARA)

IST DOCH
KAPUTT,
DAS TEIL.
(YOSHITOKI)





HERR
YOSHIMURA!
ICH BRAUCH
SIE HIER!

ICH
WERD NOCH
VERRÜCKT!

... DA OBEN
EIGENTLICH
...?
WORÜBER
REDEN
DIE ...

ICH
WILL
AUCH!



ROMA!

DER
KAFFEE
SCHMECKT
IRGENDWIE
KOMISCH.

GUTEN
TA...!

KACK
KACK

ÄH?!

E...
ENT-
SCHUL-
DIG...

JA!

MEINER
AUCH!

UÄÄKS!



DU DENKST,
ICH SEI DER
VATER ...

... DER
"EINÄUGIGEN
EULE" ...?

ROMA!

119
TOKYO GHOUL

Alte
Erinnerungen





... FINDEST DU SCHON SELBST RAUS.

DU BIST JA NICHT AUF DEN KOPF GEFALLEN.

WARUM HERR YOSHIMURA DEN DOPPELGÄNGER SPIELT, ...

... UND ...

... DER EULE SO ÄHNLICH IST, ...



UND ICH WEISS AUCH NICHT ALLES.

DAS ...

DAS IST ES, ...

... FRAGST DU AM BESTEN HERRN YOSHIMURA.

... KANN ICH DIR LEIDER NICHTS SAGEN.

ÜBER LIZ ...



UND WAS SIE DAMIT ZU TUN HABEN.

... ÜBER DEN PHÖNIXBAUM ERFAHREN.

ICH MÖCHTE MEHR ...

NUR EINE VON EINEM GANZEN BERG VON FRAGEN.

... WAS DU VON MIR WISSEN WILLST?







DER
GLEICHE
PLATZ ...

EINES
TAGES ...

... EINE
FRAU
KENNEN.

... LERNT
KUZEN IN
EINEM
ALTEN
CAFÉ ...

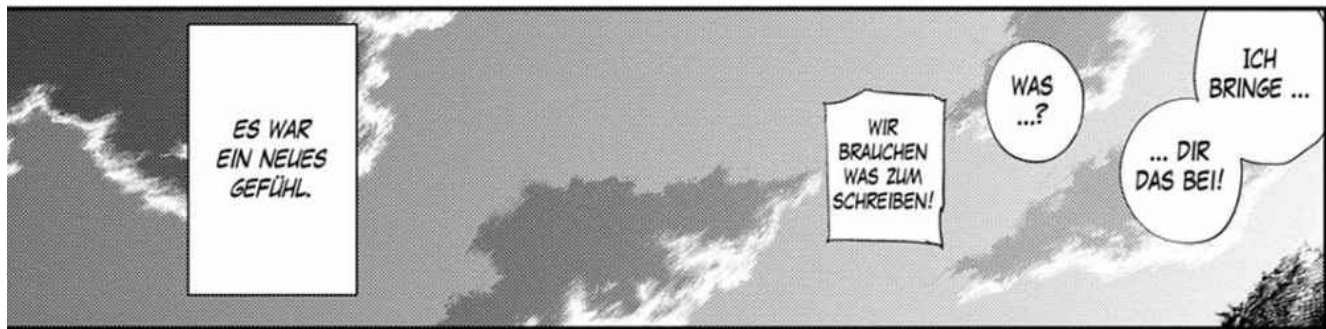


SIE HIESS
UKINA.

SIE WAR
NEUGIERIG
UND ETWAS
EIGENARTIG.

... UND
IMMER DEN
GLEICHEN
KAFFEE.

SCHWARZ, ...
... OHNE
MILCH UND
ZUCKER,
RICHTIG?





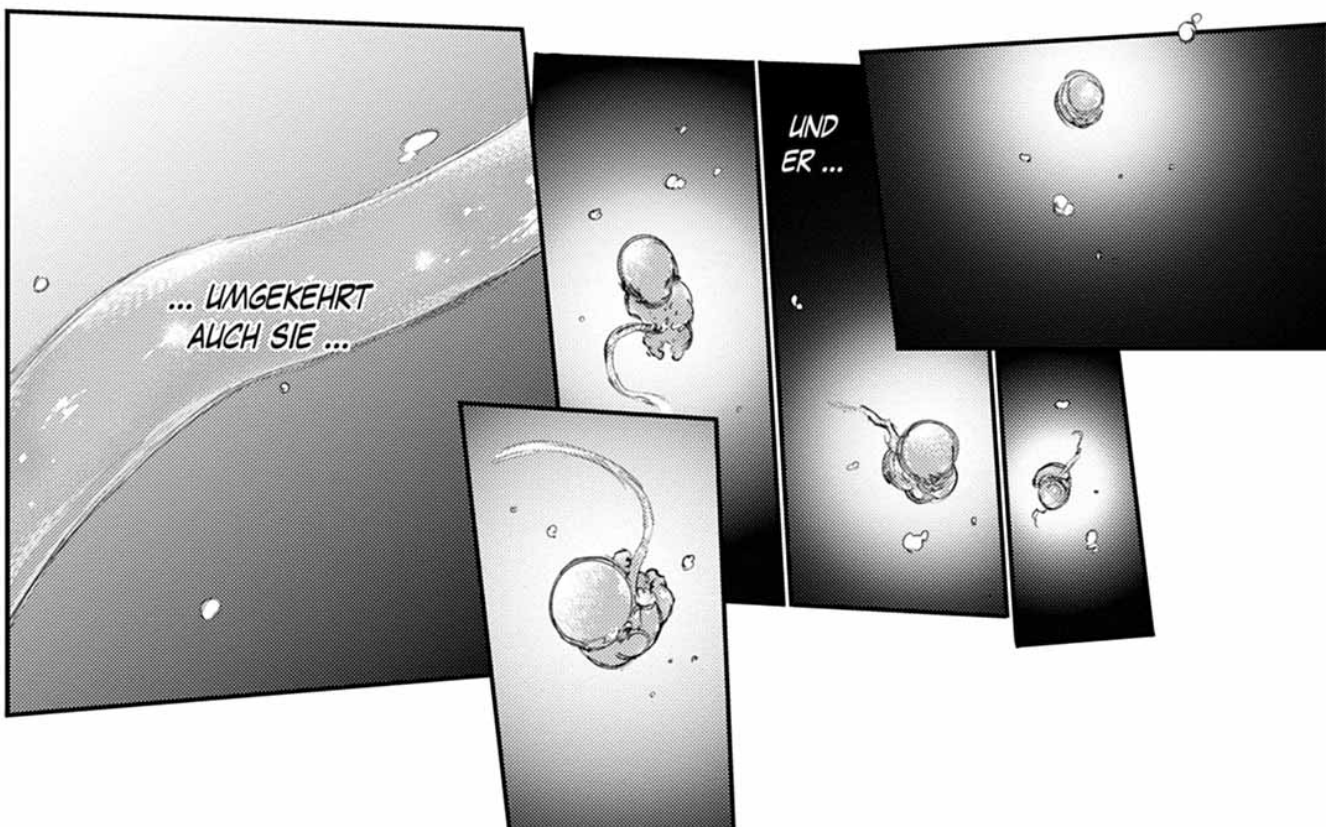
ABER ...



SIE NAHM
IHN AN ALS
DAS, WAS
ER WAR.

... SICHER
SEHR
EINSAM.

DU
WARST ...



... UMGEKEHRT
AUCH SIE ...

UND
ER ...



ER SAGTE IHR, WIE GERING DIE CHANCEN STEHEN.

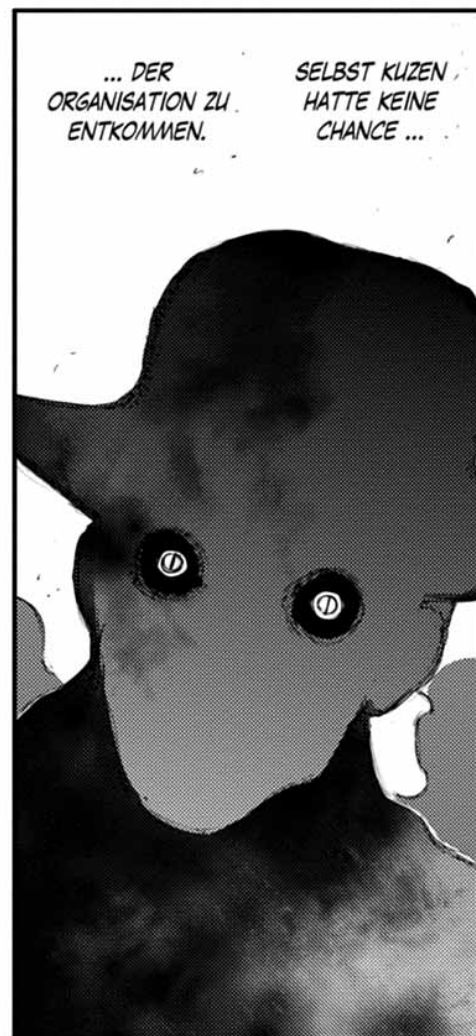
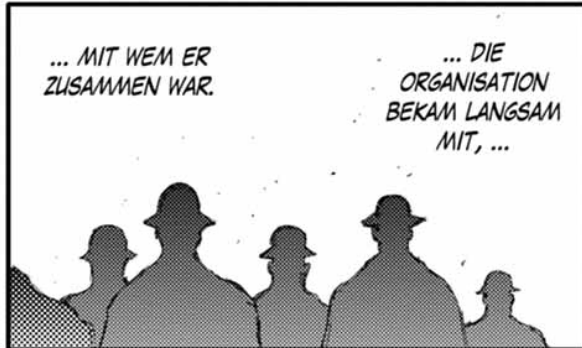


... SOLANGE KEIN WUNDER GESCHIEHT.



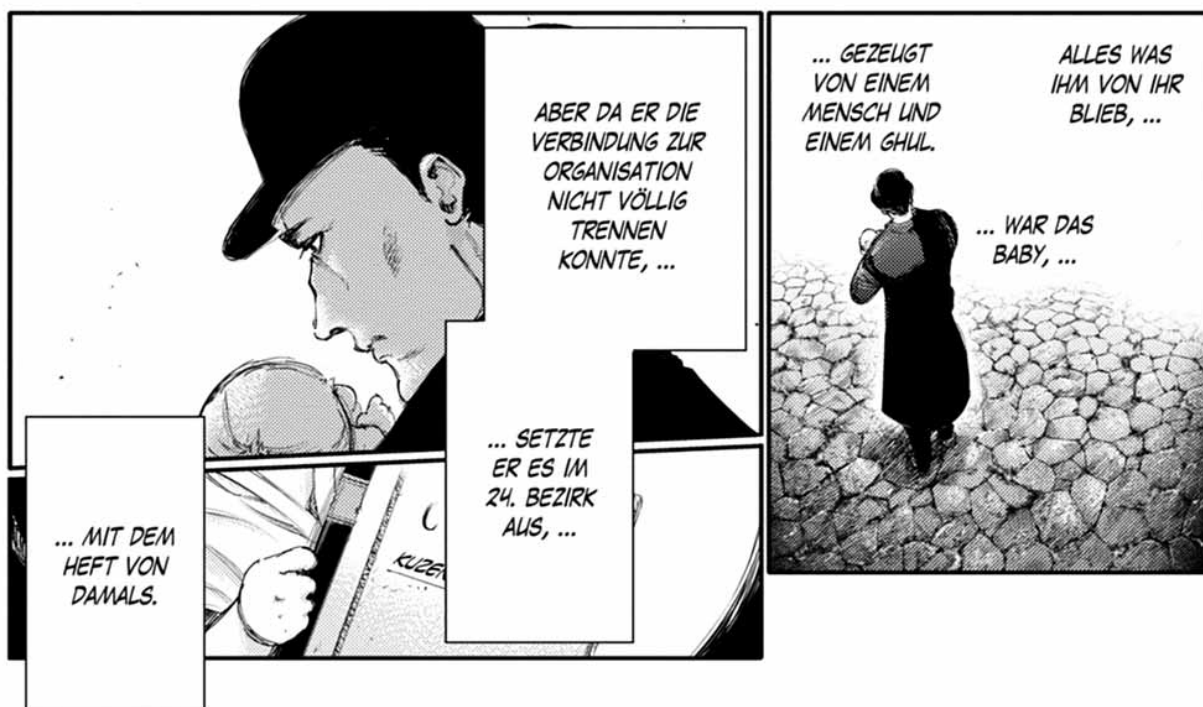
SIE VERSUCHTE,
DAS WUNDER ZU
VOLLBRINGEN.

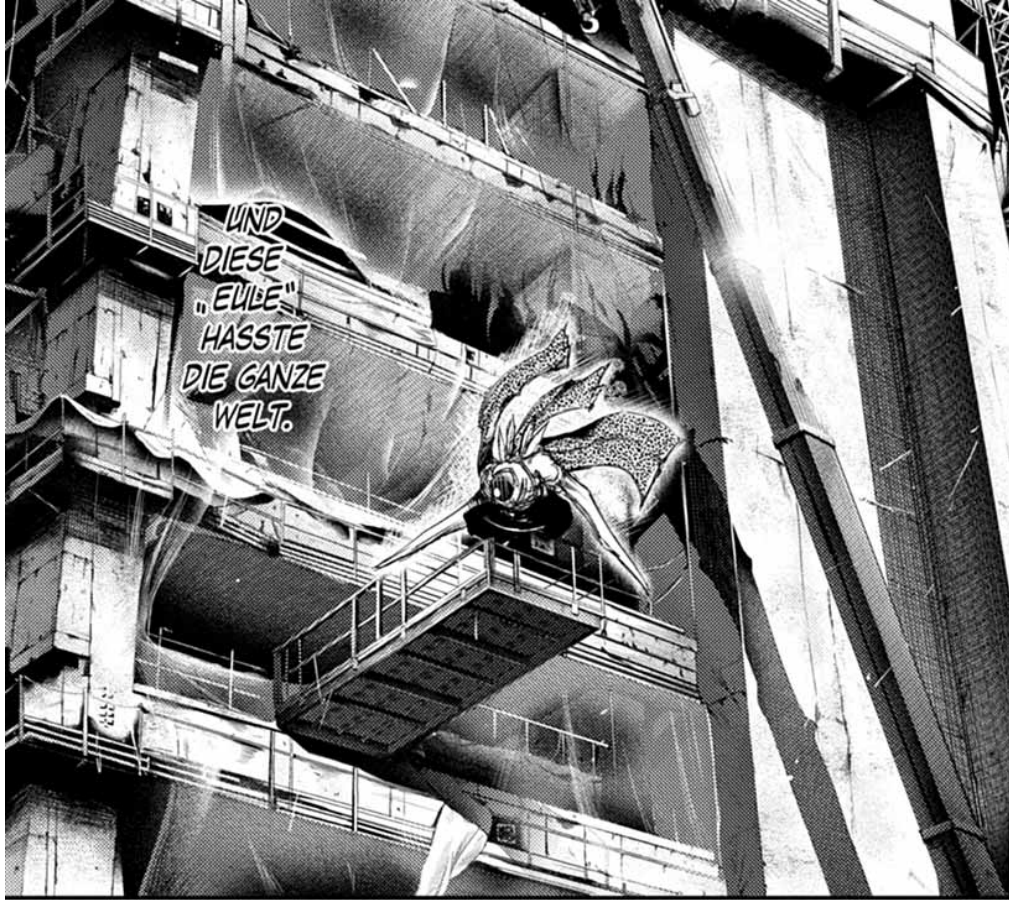






ES WAR SEINE LETZTE ARBEIT ALS AUSPUTZER.





UND
DIESE
„EULE“
HASSTE
DIE GANZE
WELT.

DIE
ZEIT
VER-
STRICH,
...

... UND
EINES
TAGES
ERFUHR
ER ...

... VON DER
„EINÄUGIGEN
EULE“.

WAS WÜRD
PASSIEREN,
WENN DIE
ORGANISATION
SIE ENTDECKTE?

DIE „EULE“
SCHIEN SICH BEI
EINEM ÜBERFALL
AUF DAS CCG
SCHWER
VERLETZT
ZU HABEN.

FRÜHER
ODER SPÄTER
WÜRD DIE
ORGANISATION ES
HERAUSFINDEN.

ER WUSSTE
SOFORT,
DASS ES
SEIN KIND
WAR.



... KUZEN
...?

...
SIE
SIND ...

ZEHN
JAHRE
IST DAS
JETZT
HER.

... TAT
KUZEN
SO, ALS
WÄRE
ER DIE
„EINÄUGIGE
EULE.“

DES-
HALB ...



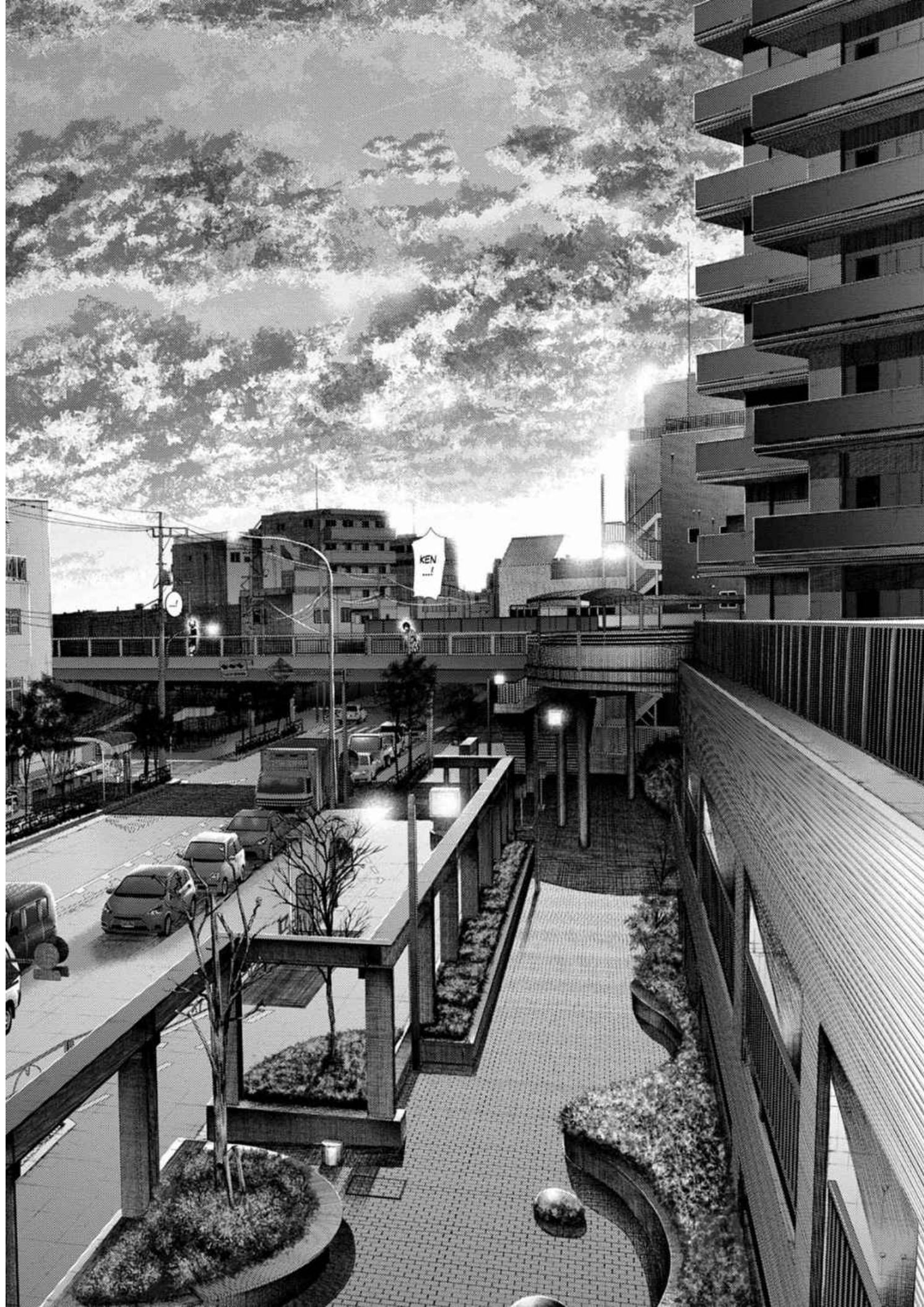
... DASS
DU DER
EINZIGE
BIST, ...
... DER
IN BEIDEN
WELTEN
LEBEN
KANNT.

KEN,
ICH
HABE
DIR ...

... MAL
GESAGT, ...



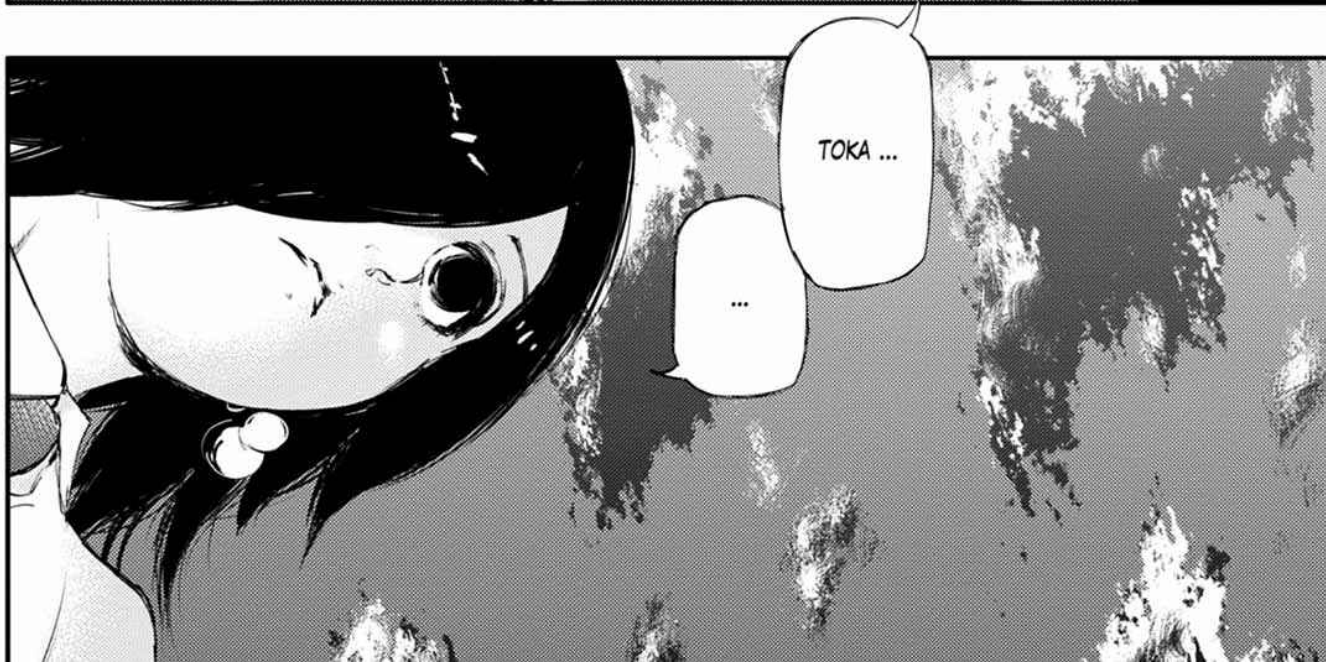














... NEIN.



WAS
GEHT?

W...



SO AUCH
NICHT.



EY!

ICH
VERPASS
DIR
EINE!



TOKA ...



... WAS
ICH IHM
SAGEN
SOLL.

ICH WEISS
NICHT, ...



ICH GLAUBE,
ER HAT MIR
ZUM ERSTEN
MAL WIRKLICH
ETWAS VON
SICH ERZÄHLT.



ACH
SO ...

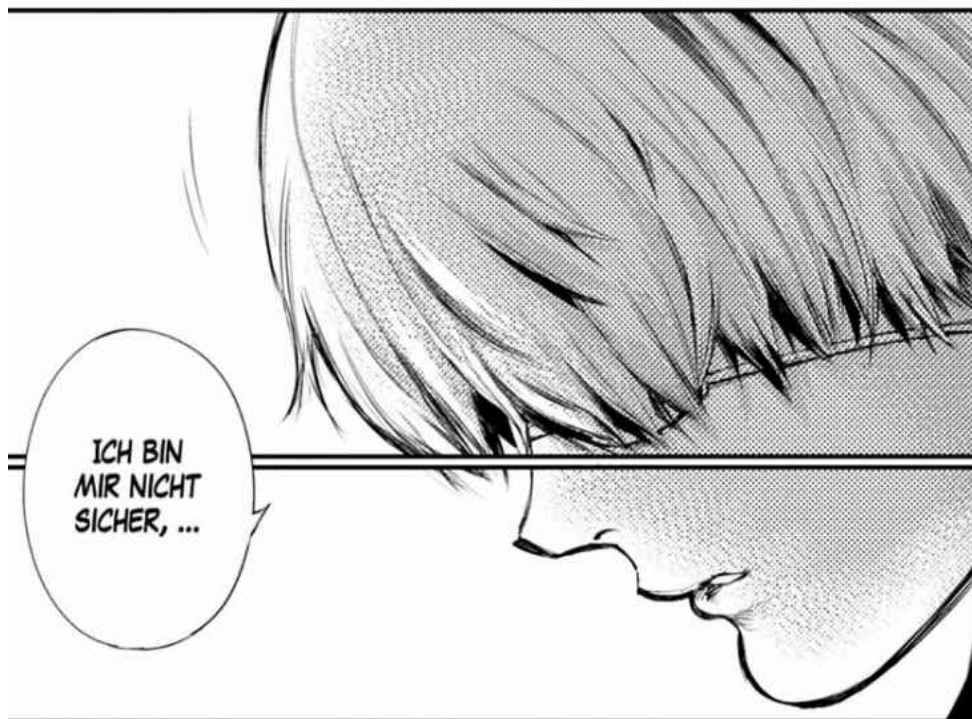


ER SAGTE,
DASS ICH
ZUM ANTIK
ZURÜCKKOMMEN
SOLL.



ICH
HABE IM
ANTI-K ...

... MIT
HERRN
YOSHIMURA
GEREDET.







WIR
SIND DOCH
NICHT ...

... DEIN
EIGENTUM.



...



WER
IST DEIN
GEGNER?

„BE-
SCHÜTZEN“ ...
„VERNICH-
TEN“ ...

WAS
HEISST
DAS?



GHULE?

MEN-
SCHEN?

EINFACH
ALLE?

IST
ES DAS,
WAS DU
WILLST?

DIE
TAUBEN?

DER
PHÖNIX-
BAUM?

WARUM
SOLLTE
ICH VON DIR
BESCHÜTZT
WERDEN
WOLLEN, ...

...HÄ?











VERPISSE
DICH!

... WENN
DU DICH
NICHT MAL
SELBST
RETTEN
KANNST?!

WIE
WILLST
DU DIE
ANDEREN
BESCHÜTZEN,
...

DU
BIST SO
KAPUTT ...

WER WILL
DAS SCHON
SEHEN?!

UND
TROTZDEM
SPIELST DU
IMMER
NOCH DEN
SUPER-
HELDEN ...!





UND KOMM
NIE WIEDER
ZUM ANTIK
ZURÜCK!!









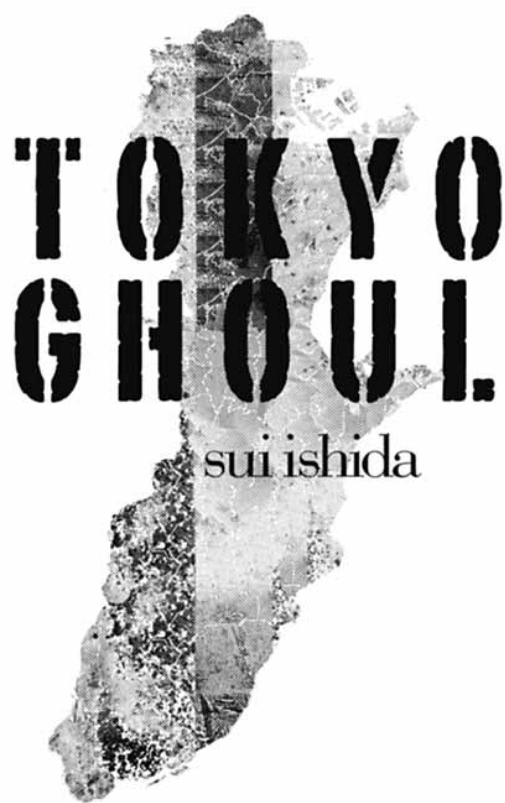


JA,
WARUM ...?

DU
MÖCHTEST
MIT UNS
REDEN ...?







TRAINIERE
DEINEN
KÖRPER,
JUNGE!
(ORCA)

AUCH ALS
KLEINER BIST
DU SÜSS! ♥
(NICO, SÜSSER
HOMOSEXUELLER)

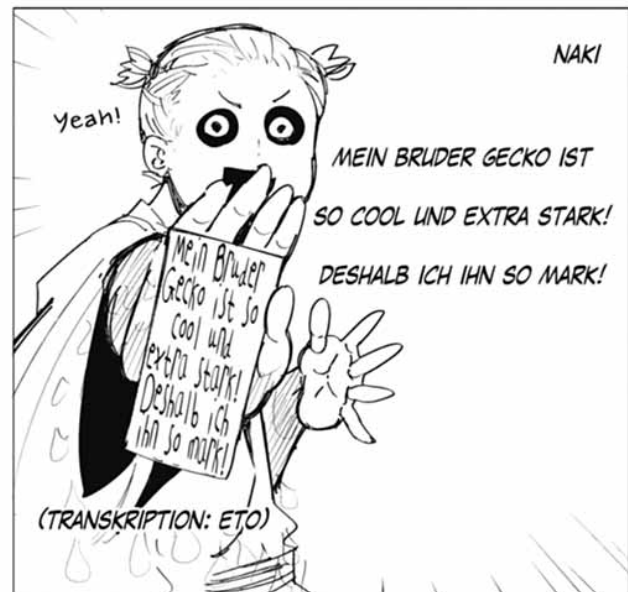
ES KOMMT
NICHT IMMER
AUF DIE GRÖSSE
AN, AYATO.
(TATARA,
GRÖSSE: 180 CM)



DAS GEDICHT
IST ES NICHT
MAL WERT,
HERUMZUZEIGEN.
(TATARA)

GAGI GOGI
GO! GO! GO!
(GAGI & GUGE)

ICH IHN AUCH! ♪
(NICO, VERLIEBTER
HOMOSEXUELLER)



WIE
FURCHTERREGEND ...!
(ETO)

COOL!
(AYATO)

WAS WILL
ER DAMIT
SAGEN?
(TATARA)



Ins Schwarze getroffen













... SOLLTET
ZUSAMMEN
SEIN.

DU UND
TOKA ...



... FREUE
MICH, WENN
DU WIEDER
ZUM ANTIK
GEHST!



DESHALB ...

...
BIN ICH
ABSOLUT
DAFÜR!



DAS IST
EINE GUTE
ENTSCHEIDUNG.



SCHON
GUT!

ICH
FINDE ...



DANKE, ...
...
HINAMI ...





!

ABER ...

... ICH
GLAUBE, DASS
AUCH DIESE
ART VON
FREUND NICHT
VERKEHRT
IST.



IM ANTIK
WIRD DAS GANZE
ZWAR NOCH
SCHWIERIGER ...

ABER DAS
GIBT DEM
GANZEN ...

... WÜRZE!

WUPP

WIE DU
WILLST.



WENN DU
MÖCHTEST, ...



... DARF ICH
DICH BITTEN,
WEITERHIN
MEIN
SCHWERT
ZU SEIN?

...

HÖRST DU DAS TREMOLO MEINES HERZENS?

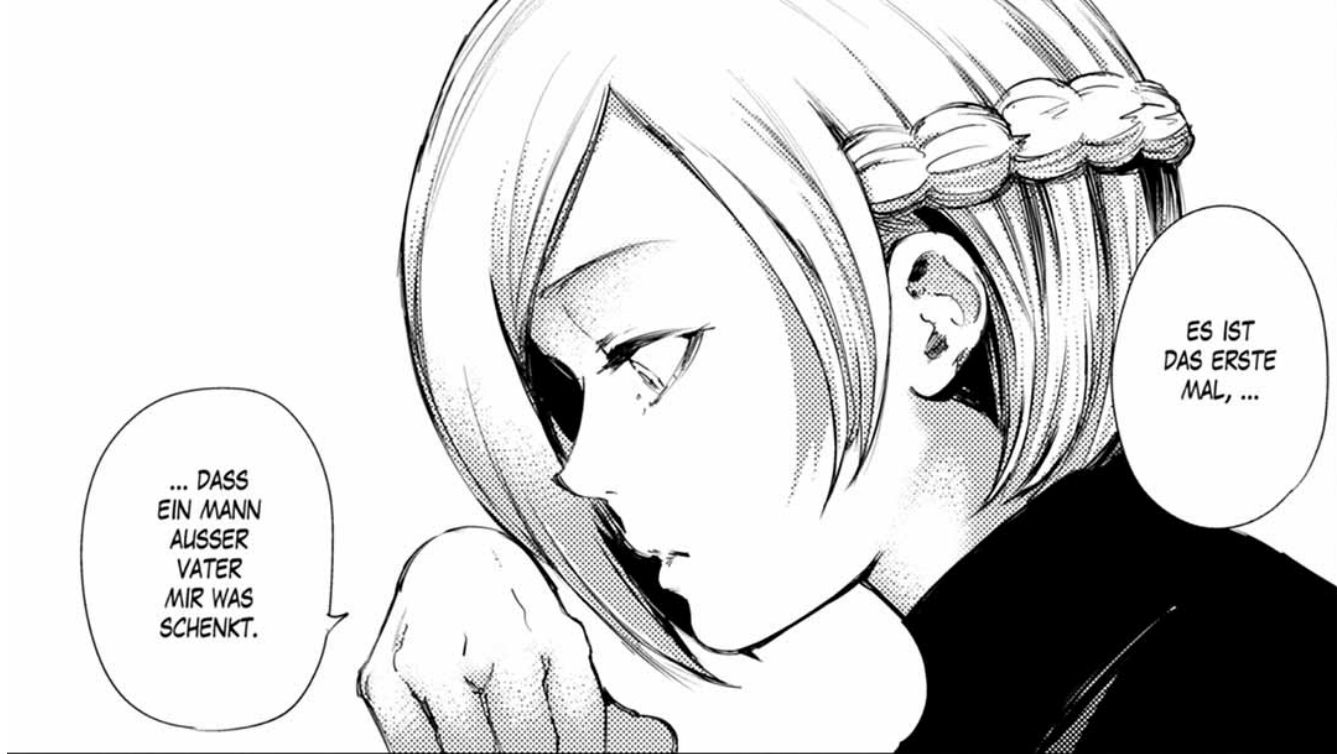


ACH,
DU.

HUMPTY DUMPTY!



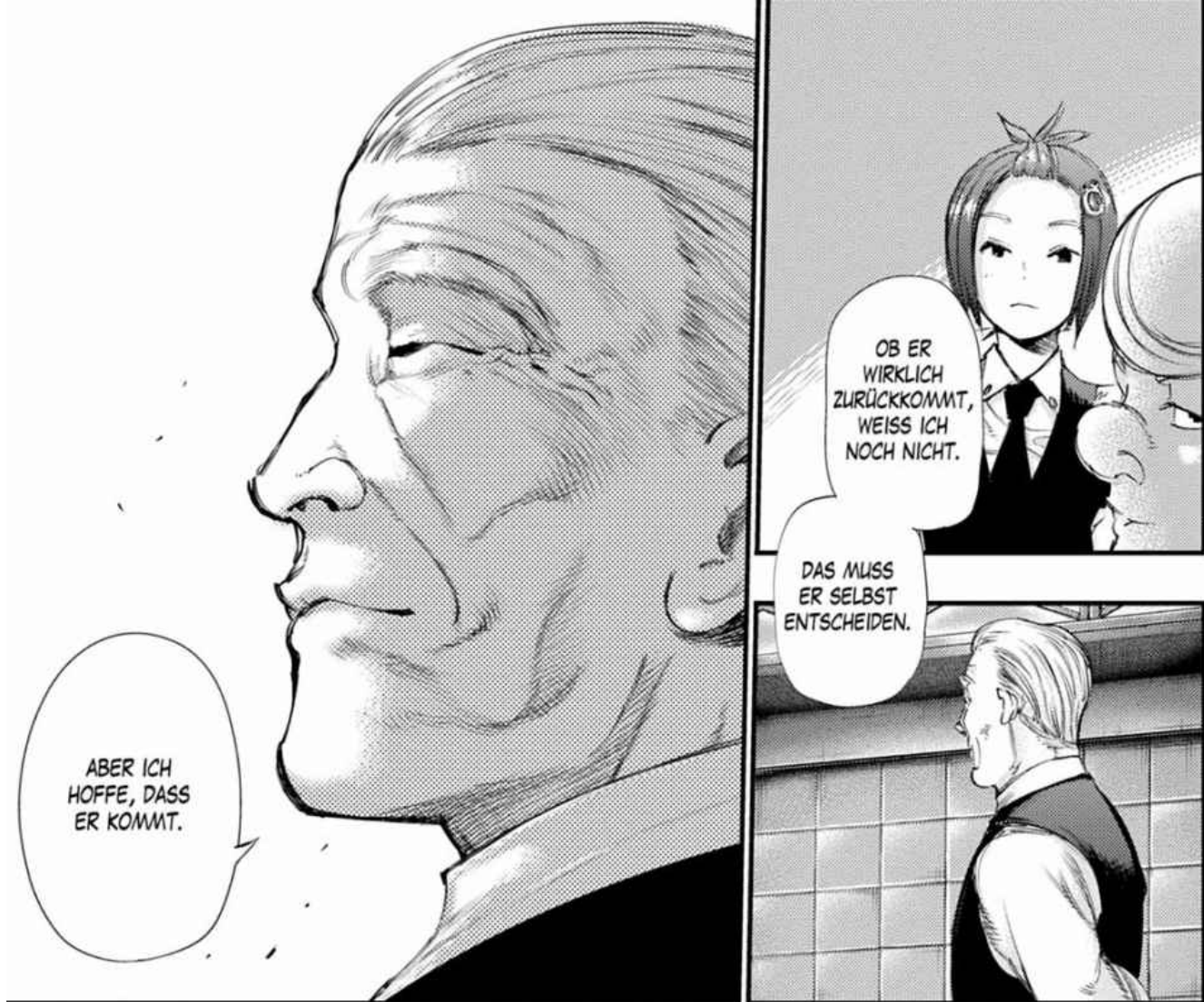








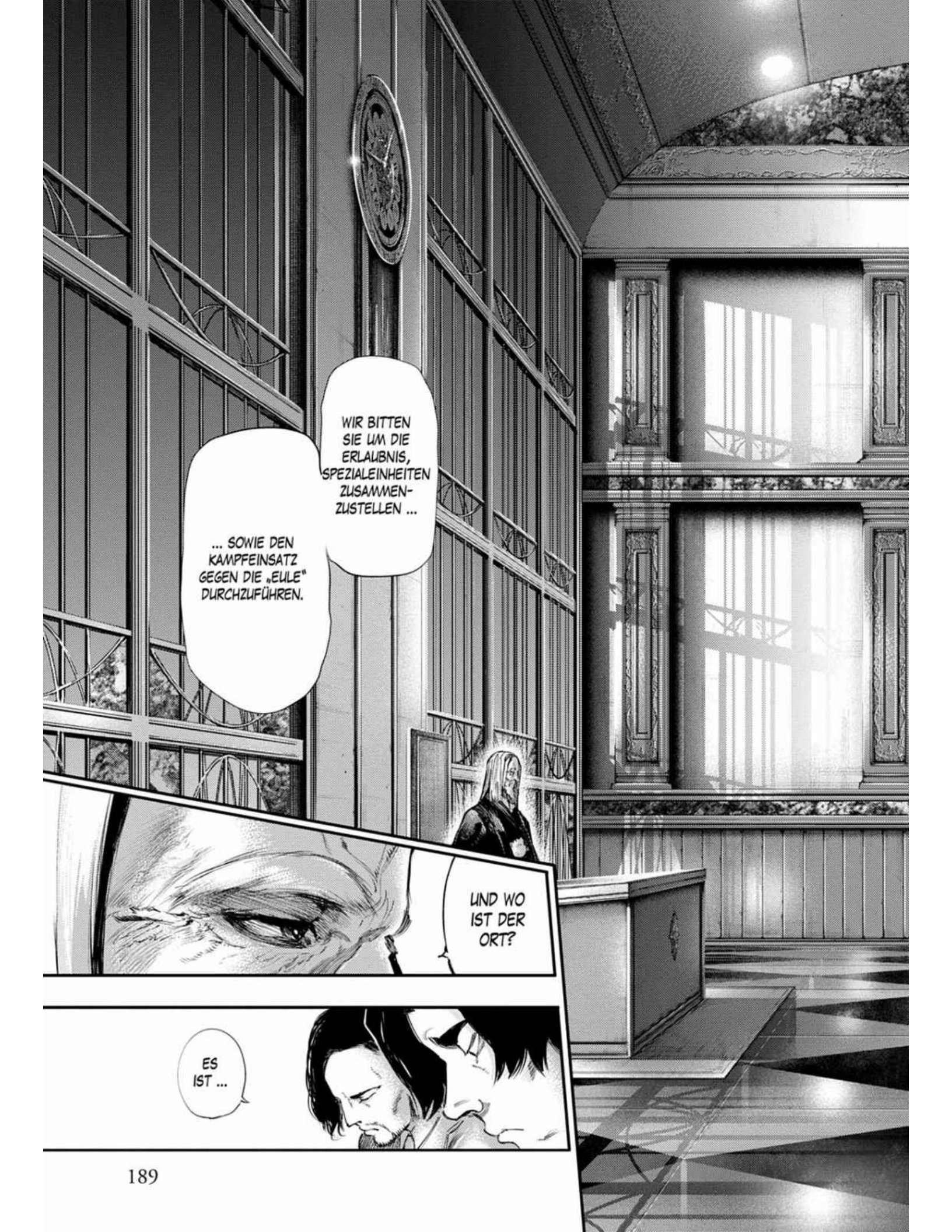






GEMÄSS
UNSERES
AUFTRAGS
HABEN WIR ...

... DEN
AUFENTHALTSORT
DER „EULE“
AUSFINDIG
GEMACHT.



WIR BITTEN
SIE UM DIE
ERLAUBNIS,
SPEZIALEINHEITEN
ZUSAMMEN-
ZUSTELLEN ...

... SOWIE DEN
KAMPFEINSATZ
GEGEN DIE „EULE“
DURCHFÜHREN.



LIND WO
IST DER
ORT?



ES
IST ...



THANKS:

Ryuji Miyamoto

Mizuki Ide

Matsuzaki

Nakano

Shugyo Kota

Hashimoto

Haraguchi

DESIGN:

Hideaki Shimada (L.S.D.)

KLAPPENTEXT:

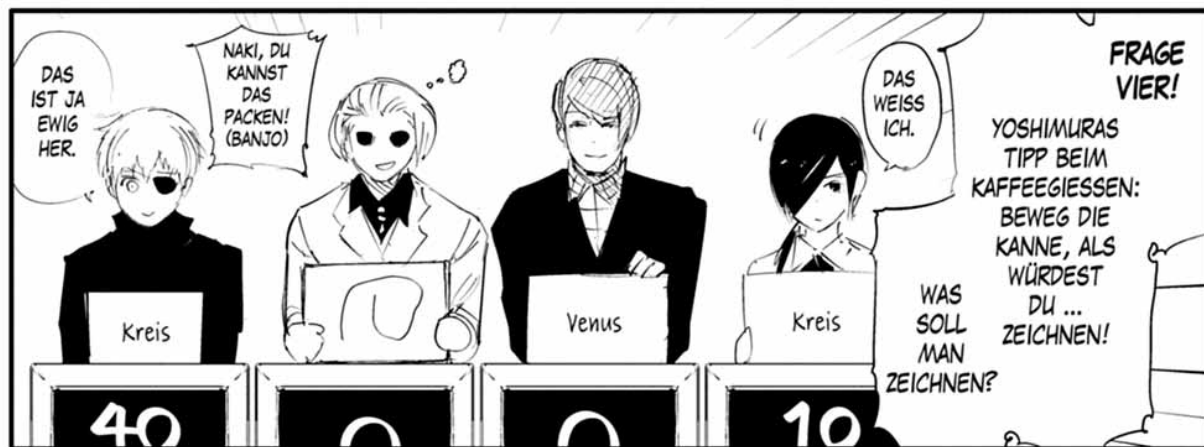
Miyuki Takaoka (POCKET)

REDAKTEUR:

Junpei Matsuo



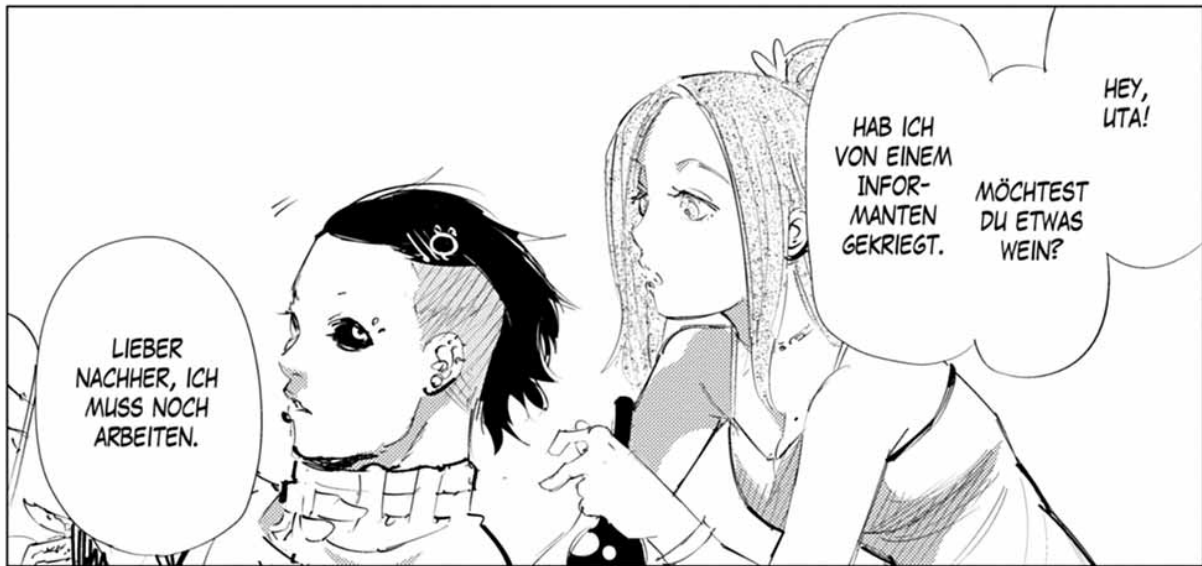








ENDE



ER IST ZWAR NUR BLUT, ABER WEIL ES WIE ROTWEIN AUSSIEHT, SAGEN GHULE WEIN DAZU.

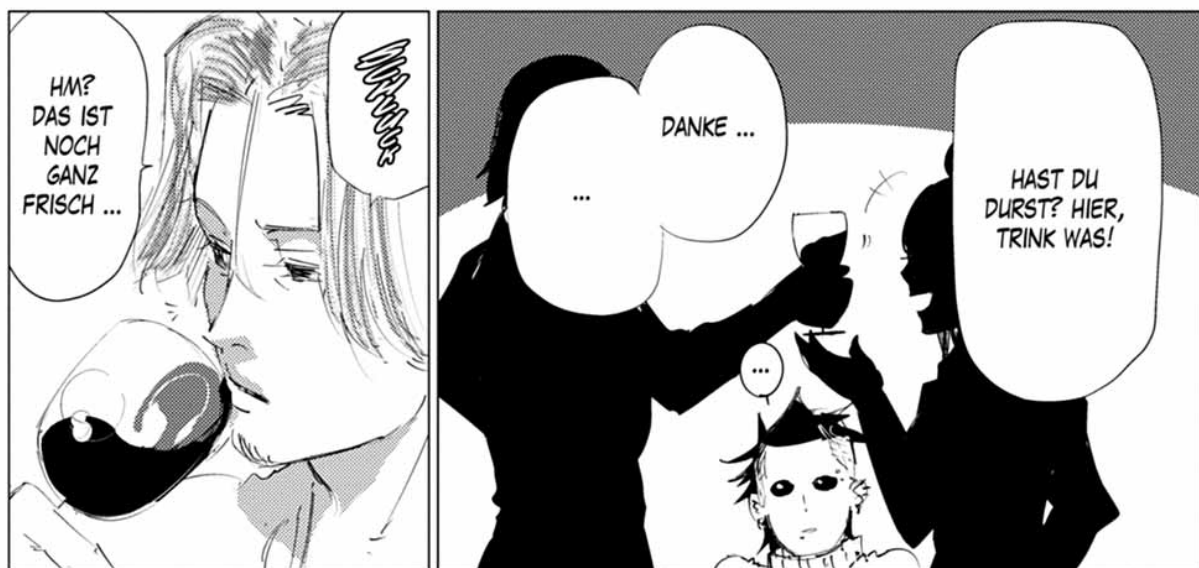
... FÜHLT MAN SICH BETRUNKEN, WIE BEIM ALKOHOL FÜR MENSCHEN.

WENN MAN DAS TRINKT, ...

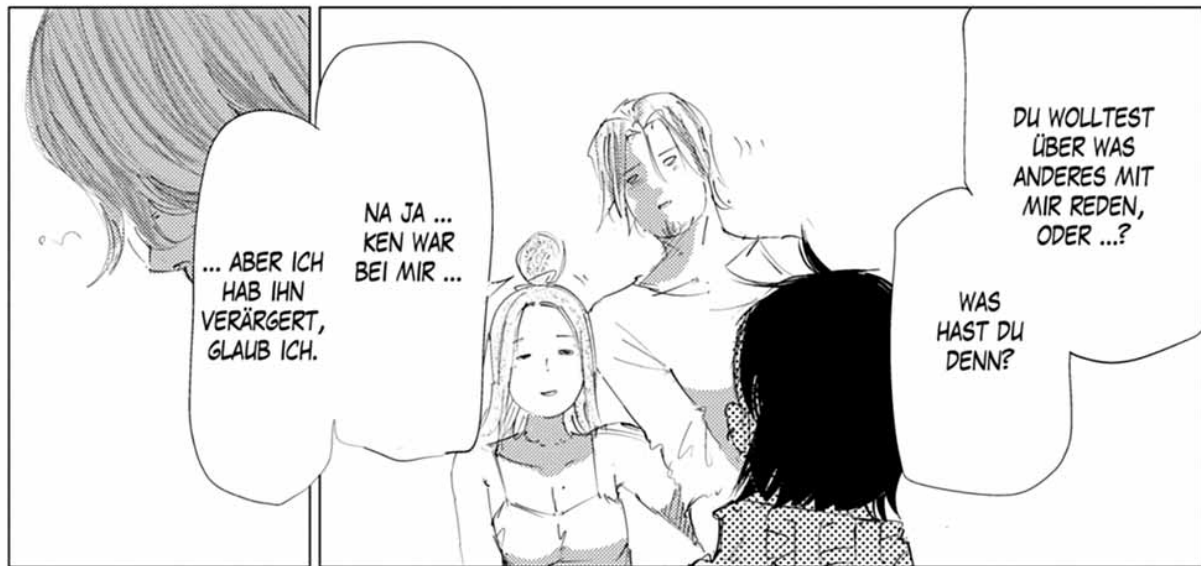


GHILWEIN WIRD HERGESTELLT, INDEM MAN DAS BLUT DER MENSCHEN EINIGE ZEIT LANG REIFEN LÄSST. (KURZ GESAGT: VERFAULTES BLUT.)









WIR SEHEN
UNS IN BAND 13
WIEDER!

KEN, ES TUT MIR LEID, DASS ICH LETZTES MAL NICHT SO GUT REDEN KONNTE. DU BIST SICHER SAUER AUF MICH, ABER VERSTEHE BITTE MEINE SITUATION. DU BIST FÜR MICH GENAUSO WICHTIG WIE HERR YOSHIMURA UND DIE GANZEN KOLLEGEN VOM ANTIK. ICH DENKE IMMER DARAN, WAS DER BESTE WEG FÜR DICH IST. ÜBRIGENS, ICH WAR ETWAS VERLETZT, ALS DU - NACH DEM KAMPF GEGEN DEN PHÖNIXBAUM - MEINE HILFE ABGELEHNT HAST. ABER, EGAL ... ALSO, ES GIBT DINGE, DIE ICH ERZÄHLEN KANN UND DIE, DIE ICH NICHT ERZÄHLEN KANN. UND WAS HERRN YOSHIMURA ANGEHT, KENNE ICH MICH AUCH NICHT GENAU AUS. ABER GLAUB MIR, WENN ICH DIR VERSICHERE, DASS ICH DICH NICHT BETRÜGEN ODER VERLETZEN WILL ... ICH HOFFE, DU VERSTEHST MICH ...

ENDE



RENJI YOMO



Geburtstag: 9. Juli Sternzeichen: Krebs
20. Bezirk / Team Antik
Blutgruppe: A
Grösse: 182 cm, Gewicht: 79 kg, Schuhgrösse: 43
Mag: Yoshimuras Kaffee
Hobby: keine besonderen
Rc-Typ: Federkrallen

UTA



Geburtstag: 2. Dezember Sternzeichen: Schütze
4. Bezirk / Besitzer des Maskenladens HySy Artmask Studio
Blutgruppe: B
Grösse: 177 cm, Gewicht: 57 kg, Schuhgrösse: 40
Mag: Masken basteln, Musik, Menschen, Kunst allgemein
Hobby: viele
Rc-Typ: ?

TOKYO GHOUL

© 2011 by Sui Ishida

All rights reserved.

First published in Japan in 2011 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
German translation rights in Germany, Austria,
German-speaking Switzerland and Luxembourg
arranged by SHUEISHA Inc.

Diese digitale Publikation in deutscher Sprache wurde
direkt von dem japanischen Verlag SHUEISHA lizenziert.

Deutschsprachige E-Book-Ausgabe /
German E-Book Edition
© 2016 VIZ Media Switzerland SA
CH-1007 Lausanne

Verlegt unter dem Label KAZÉ MANGA
durch VIZ Media Switzerland SA

Aus dem Japanischen von Yuko Keller

Redaktion: Patrick Peltsch

Lettering: Studio CHARON

E-Book-Konvertierung: NetComplex Inc.

Alle deutschen Rechte vorbehalten

ISBN 978-2-88940-619-7

T O K Y O G H O U L

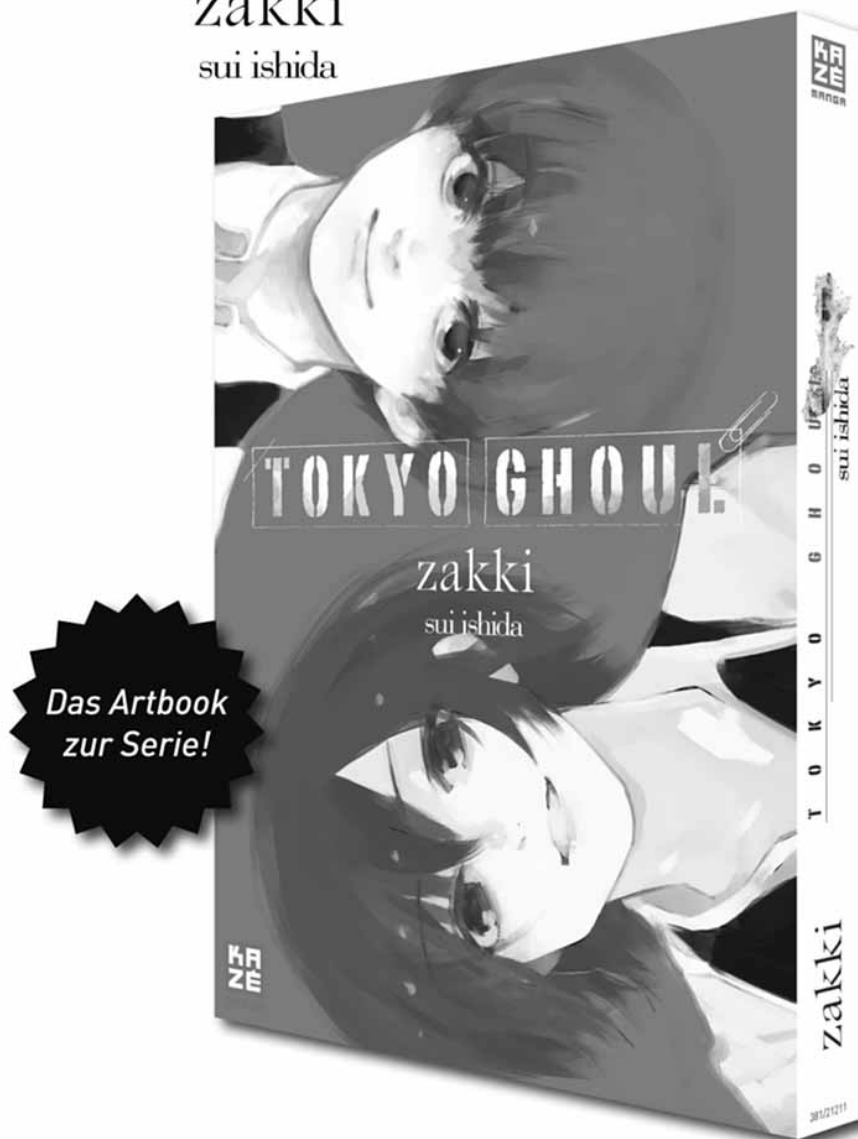
sui ishida

Der Tag, an dem ich starb

KAZE
MANGA

TOKYO GHOUL

zakki
sui ishida



Sui Ishida

ISBN 978-2-88921-443-3

Tokyo Ghoul ZAKKI von Bestseller-Autor Sui Ishida enthüllt auf 112 Farbseiten fast 200 sowohl bekannte als auch bisher unveröffentlichte Farbillustrationen aus dem Tokyo Ghoul Universum! Sui Ishida selbst führt mit seinen Kommentaren durch die Welt seiner zur Berühmtheit gelangten Manga-Figuren! Ein fantastisches Artbook, das das einzigartige Können dieses zeichnerischen Ausnahmetalents eindrücklich vor Augen führt!

KAZE

www.kaze-online.de



www.facebook.com/kaze.deutschland

ALDNOAH.ZERO

LET JUSTICE BE DONE, THOUGH THE HEAVENS FALL.



*Das Finale
der Serie!*

Olympus Knights
Pinakes

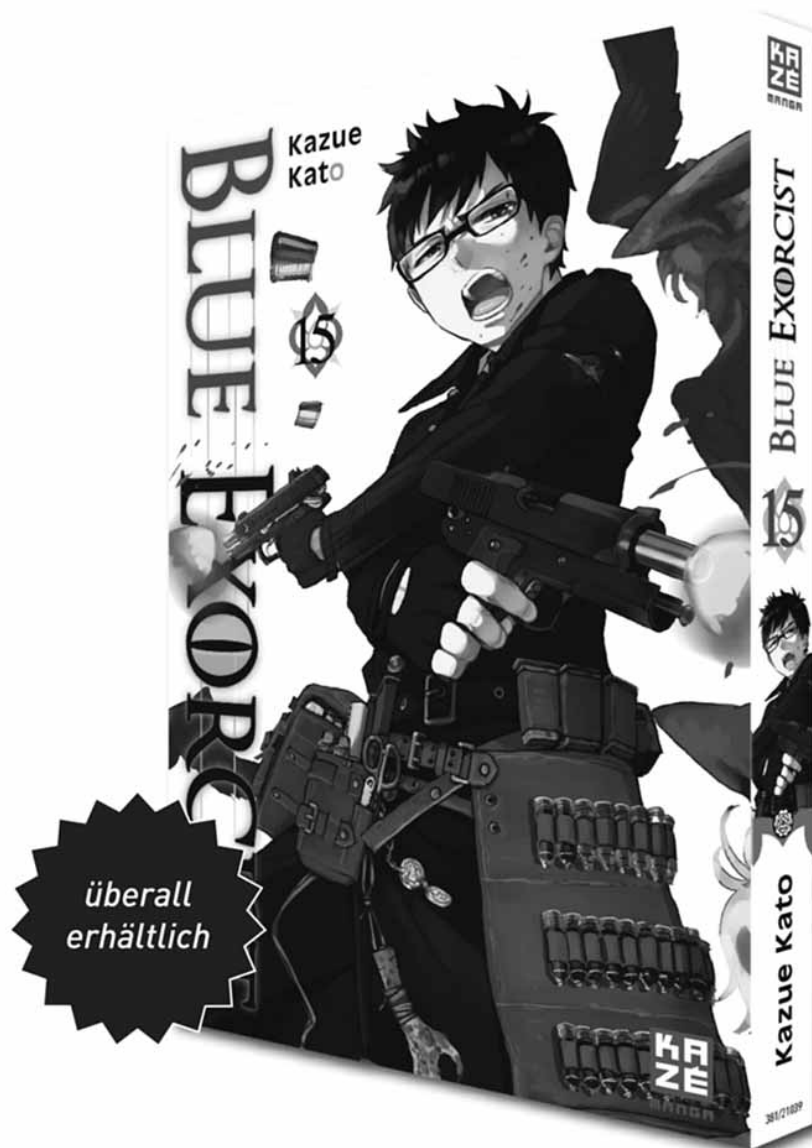
Band 4
ISBN 978-2-88921-148-7

Es hat also begonnen. Längst ist klar, dass es den Rittern von Vers von Anfang an nur um den Krieg ging. Das vorgetäuschte Attentat auf die Prinzessin war nur ein Vorwand. Doch die Wahrheit ist längst auf dem Schlachtfeld gefallen. Mit aller Macht werfen sich beide Seiten in den Kampf. Kann die Prinzessin dank ihrer Kontrolle des Aldnoah-Drive die Katastrophe noch verhindern?

Ein echter Teufelskerl

KAZE
MANGA

BLUE EXORCIST



Kazue Kato

Band 15

ISBN 978-2-88921-039-8

Gott sei Dank, Izumo ist gerettet und die Illuminati fürs Erste in die Flucht geschlagen. Aber was ist das mit Renzo Shima? Angeblich hat ihn die Außenstelle Kyoto als Spion beauftragt, um die Illuminati zu infiltrieren. Andererseits wissen selbst seine besten Freunde nicht mehr, ob sie ihm noch vertrauen können. Für Renzo scheint das allerdings kein großes Problem zu sein. Seine Rolle als Doppelagent macht ihm ganz offensichtlich unglaublichen Spaß.

KAZE

www.kaze-online.de

f

www.facebook.com/kaze.deutschland

Sie leben, um zu kämpfen

KAZE
MANGA

KÄMPFER

*Serie bereits
abgeschlossen!*



Yu Tatibana und Toshihiko Tsukiji

Band 1

ISBN 978-2-88921-428-0

Sie leben, um zu kämpfen! Ein magisches Armband verleiht ihnen Kraft und unglaubliche Fähigkeiten! Und sie sind alle ausnahmslos Frauen. Das gilt auch für den 17-jährigen Natsuru, der eigentlich ein Junge ist. Sein müsste. Also das ist kompliziert. Natsuru hat sich jedenfalls über Nacht in eine Frau verwandelt, eine Kämpferin mit übernatürlichen Kräften, und schuld daran ist ein knuffiges Stofftier, das offenbar sprechen kann. Alles klar? Nein? Dann lest doch besser selbst!

KAZE

www.kaze-online.de

f

www.facebook.com/kaze.deutschland

Sexy Puzzle

*Das Finale
der Serie!*



Kazuhiro Inoue

Band 12

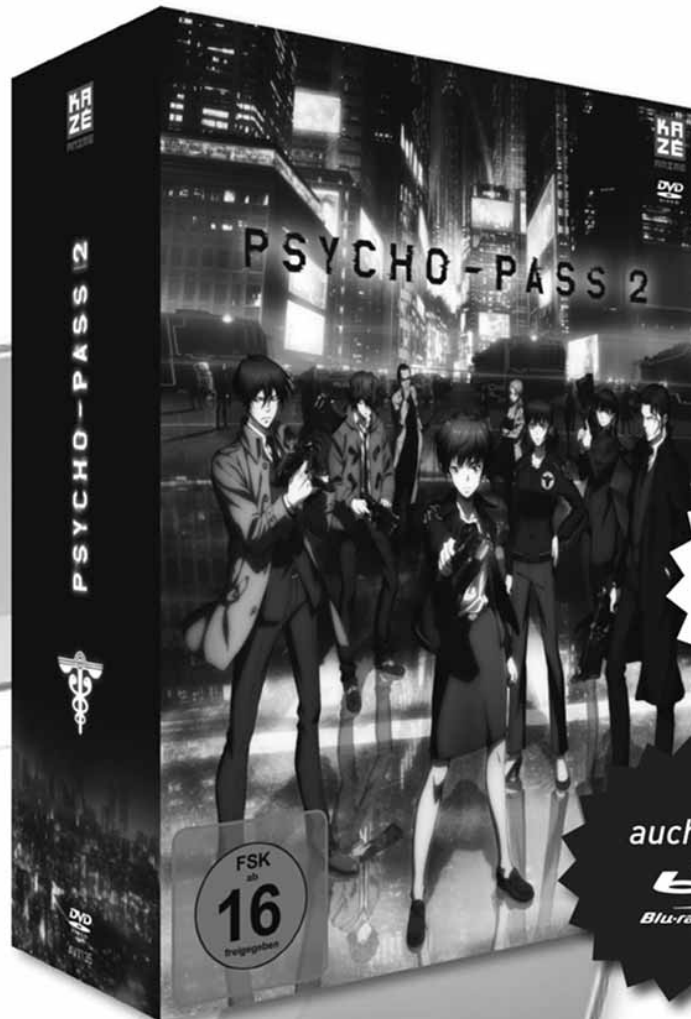
ISBN 978-2-88921-200-2

Jahrelang hat Hachibe die Fotos von seinen Lieblingsteilen erfolgreich vor neugierigen Blicken versteckt. Doch nun fallen sie ausgerechnet Sakurako in die Hände. Vollkommen verwirrt und enttäuscht sucht sie daraufhin Trost bei ihrem Ex-Freund Taniyama. Als Hachibe davon erfährt, brennen ihm alle Sicherungen durch und er sieht nur einen Ausweg, um seine Traumfrau endgültig für sich zu gewinnen: Er muss sie entführen.

Der Schein trügt

KAZE
ANIME

PSYCHO-PASS 2



Die 2. Staffel
der Serie!

auch auf



Box 1

Nichts ist mehr wie es war, seit Akane Tsunemori mit ihrer Polizeieinheit Jagd auf Superverbrecher Shogo Makishima gemacht und die Wahrheit über das Sibyl-System erfahren hat. Dennoch arbeitet sie noch immer als Inspektorin, allerdings mit eigenen Methoden. In frischer Besetzung, zusammen mit der Sibyl-treuen Inspektorin Mika Shimotsuki und neuen Vollstreckern, muss ihr Team einen neuen außergewöhnlichen Fall lösen ...



www.kaze-online.de



www.facebook.com/kaze.deutschland