

14 Tokyo Ghoul!

sui ishida



T

O

K

Y
E

O

G

H

O

U

L

T O K Y O G H O U L

S U I
I S H I D A

T O K Y O G H

14



T

O

K

Y

O

G

H

O

U

L

Duell

1 3 3 — 3

Endstation

1 3 4 — 21

Der letzte Regen

1 3 5 — 41

Eule

1 3 6 — 61

Volle Blüten

1 3 7 — 79

Leichenberg

1 3 8 — 99

I N H A

L T

Halluzination

1 3 9 — 117

Geschrei

1 4 0 — 135

Die Verletzten

1 4 1 — 155

Spiel

1 4 2 — 173

Ken

1 4 3 — 193



1 3 3
TOKYO GHOUL

Duell





... KÄMPFE
ICH NICHT.

AMASCH

!



ICH
WILL
NICHT.



KRACK

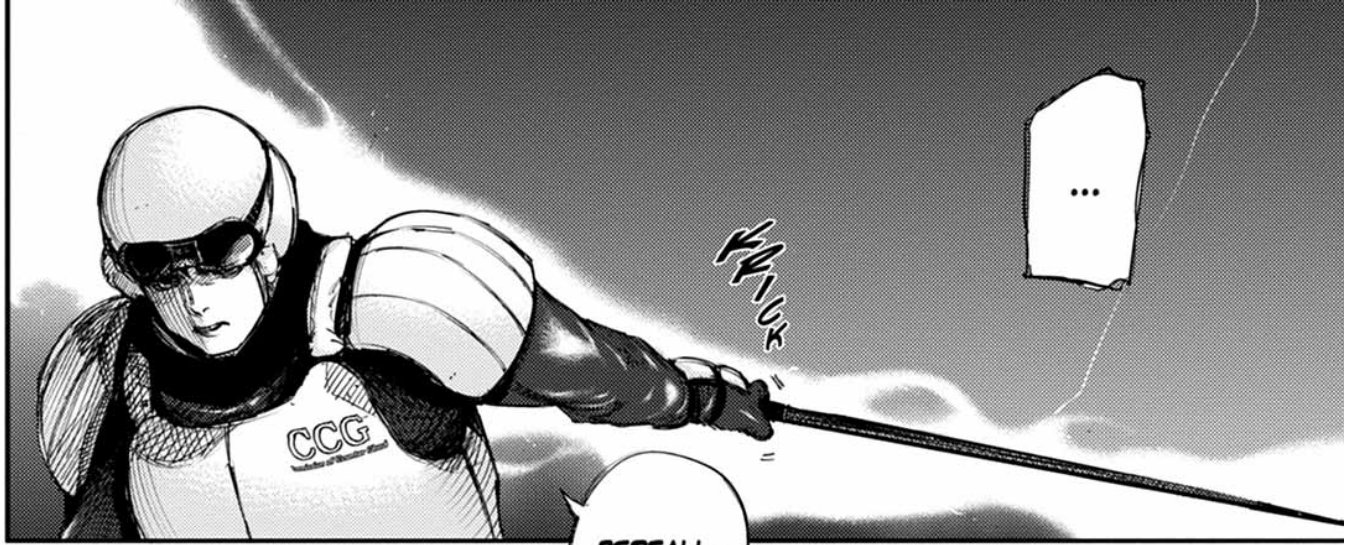
DARAUS
...



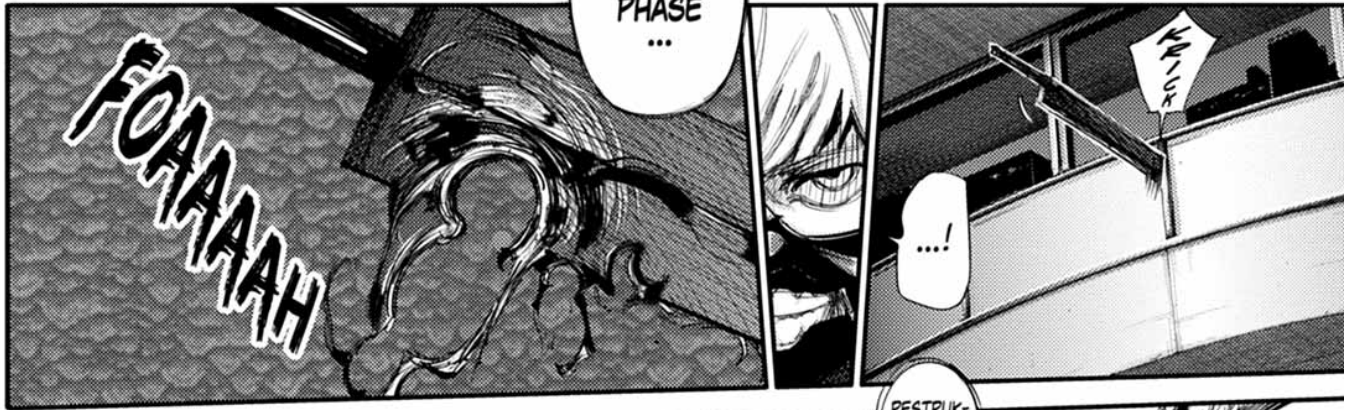
... WIRD
NICHTS.

TAP P





ZERFALL-
PHASE
...



RESTRUK-
TURIE-
RUNG.

... IM
ENTSCHEIDENDEN
MOMENT
AUF ...

AUGEN-
KLAPPE ...

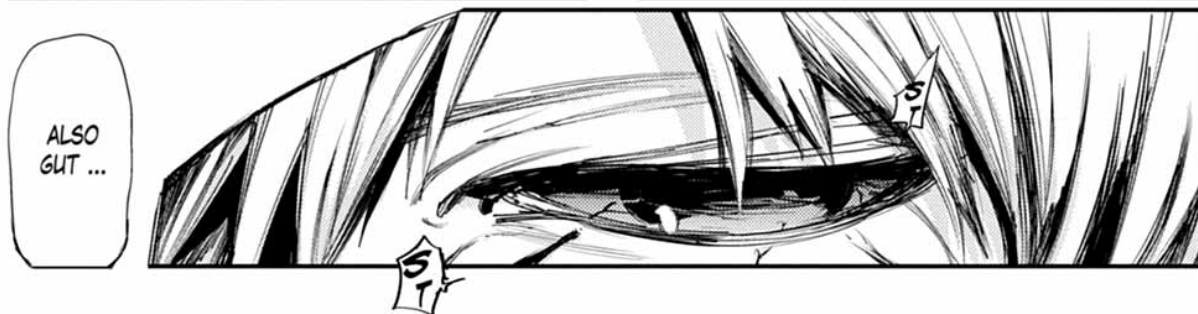
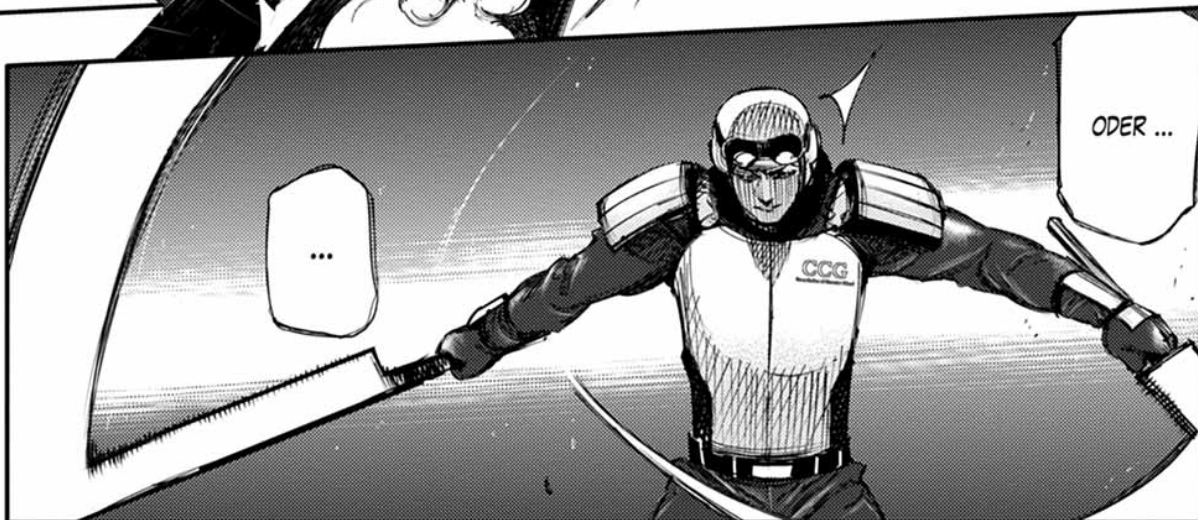
DU
TAUCHST
IMMER ...

FSCH H
H

FSSSSS S

S
SS
SCH





GR
OH

ICH
HABE
VER-
STAN-
DEN ...







MEIN
NAME
IST ...

**STIRB
NICHT!**



...
KOTARO
...

... AMON
!!

ICH WILL NOCH DEINE GESCHICHTE HÖREN ...



DANN LEGEN
WIR LOS, ...
... HERR
AMON ...





SO EIN
MIST ...

ER
KÖNNTE ALLES
DURCHEINANDER-
BRINGEN ...



ECHT?

IST
DAS IHR
ERNST
?!

ICH GLAUBE
NICHT, ABER
WENN DOCH,
DANN WAR'S
DAS FÜR
UNS.

HOFFENTLICH
KOMMEN
DIE GHULE
NICHT BIS
HIERHER ...



OH, MANN ...
DAS IST JA
EIN RICHTIGES
ARMAGEDDON.



ICH HAB
SCHISS ...



ER HAT ES
AUF DIE
QUINKE
ABGESEHEN ...





OB ER
MICH
WIRKLICH
NICHT
TÖTEN
WILL ...?



VERARSCH
MICH
NICHT ...!!

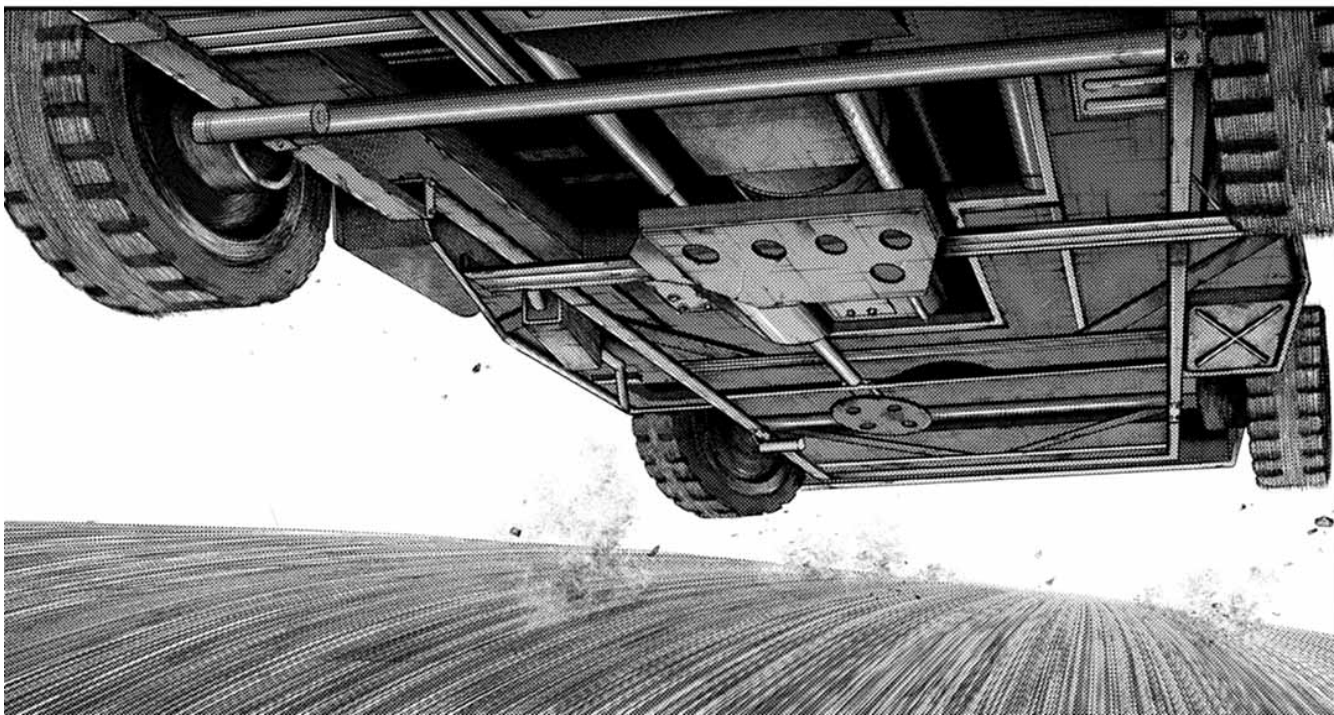
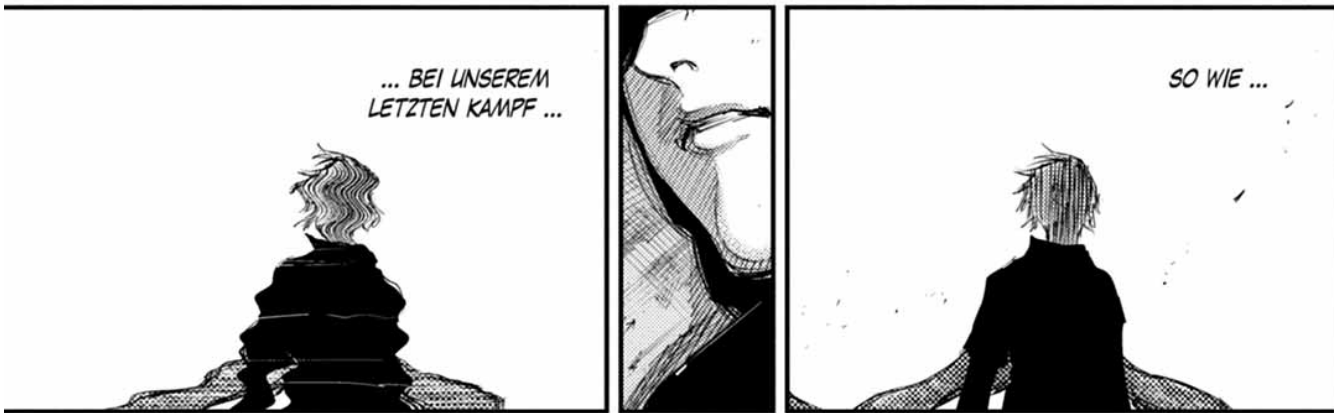


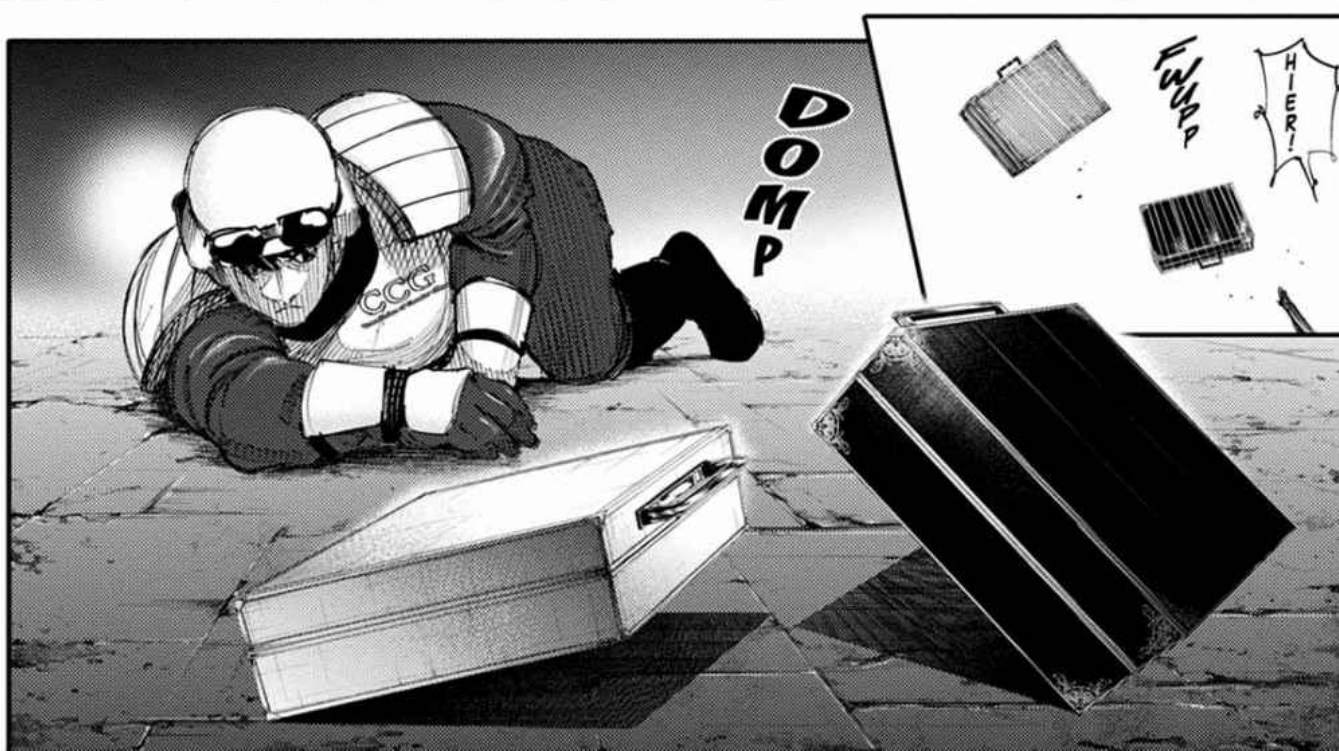
SO STARK
IST ER
INZWISCHEN
...

ICH DARF
IHN UM
KEINEN
PREIS ENT-
KOMMEN
LASSEN ...!

ER KÖNNTE
IM ALLEIN-
GANG
DAS BLATT
FÜR ALLE
WENDEN ...











SO KANN
ICH
KÄMPFEN
....!

MIT NUR
EINEM KLIKK
BIST DU AUS-
GERÜSTET!

DAMIT
KOMMST
DU
PROBLEM-
LOS
KLAR!!

QUINKE:
PROTOTYP ARATA II (PANZER)
DOJIMA – NEU

GATTSCHACK



1 3 4
T O K Y O G H O U L

Endstation



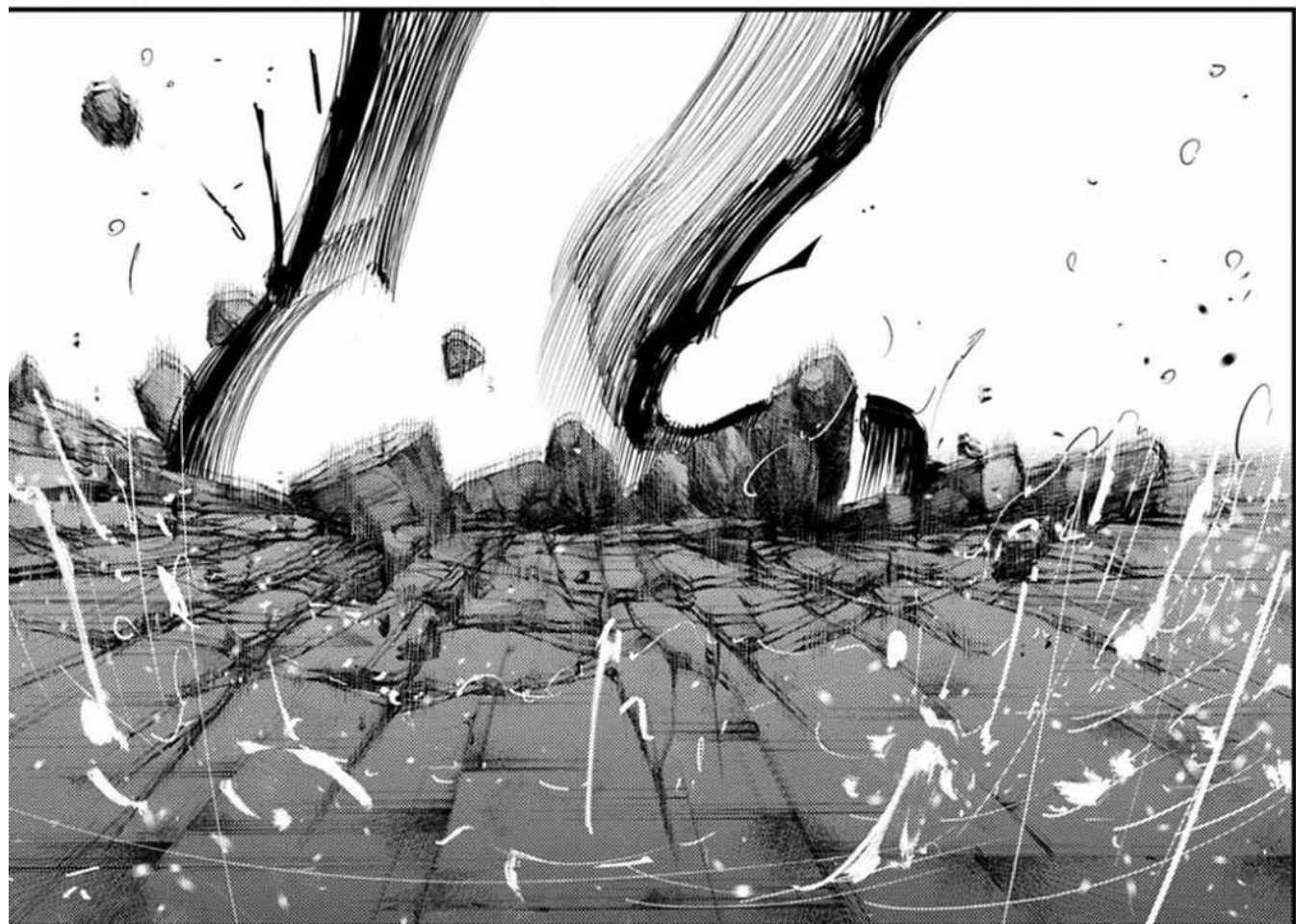


ERST
ZERSTÖRE
ICH SEINE
LANZE.



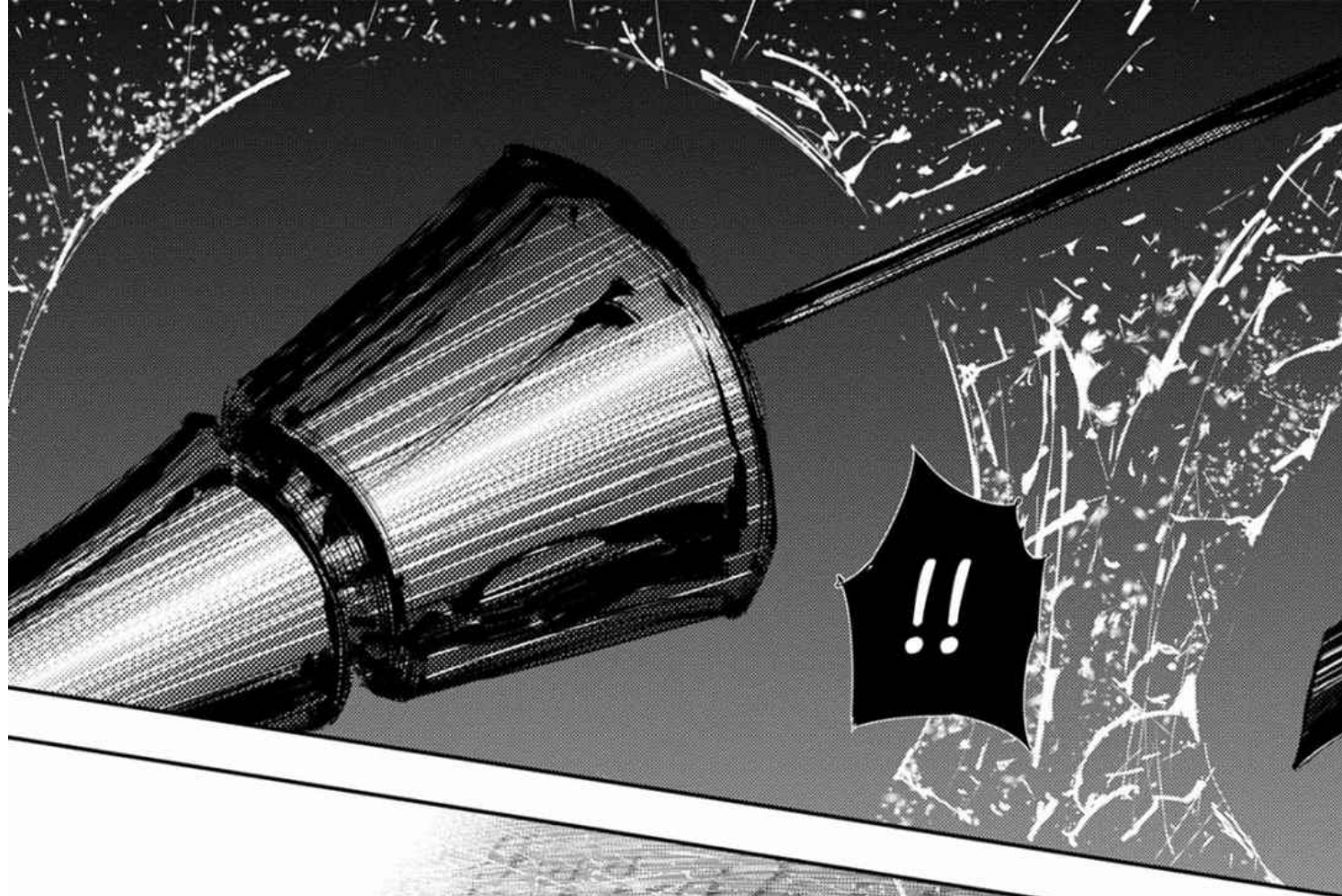
DANACH IST
DIE RÜSTUNG
DRAN ...

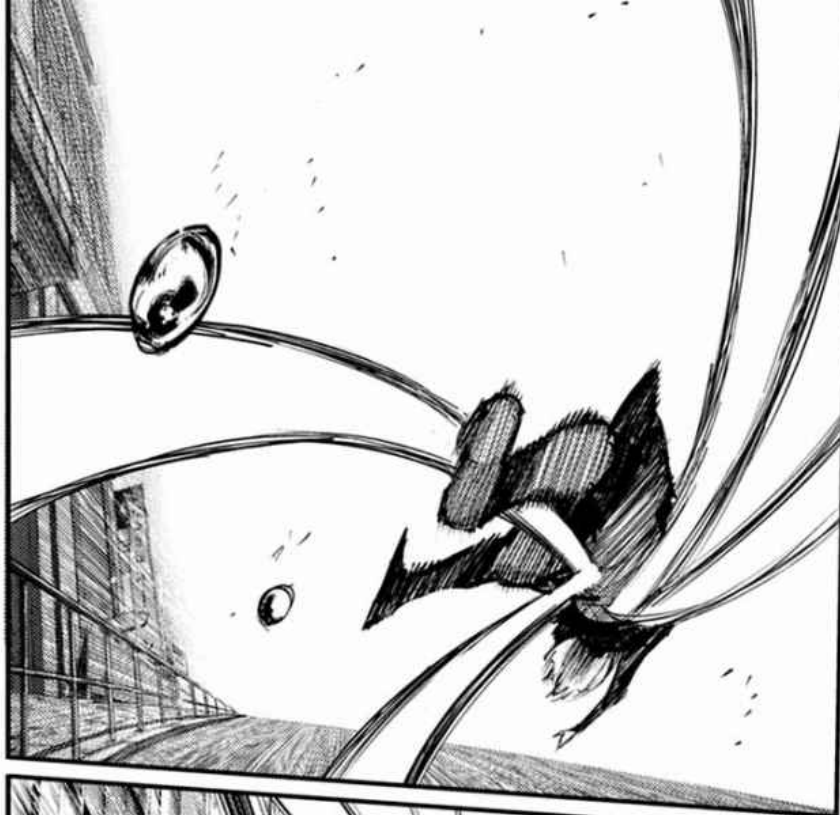
...

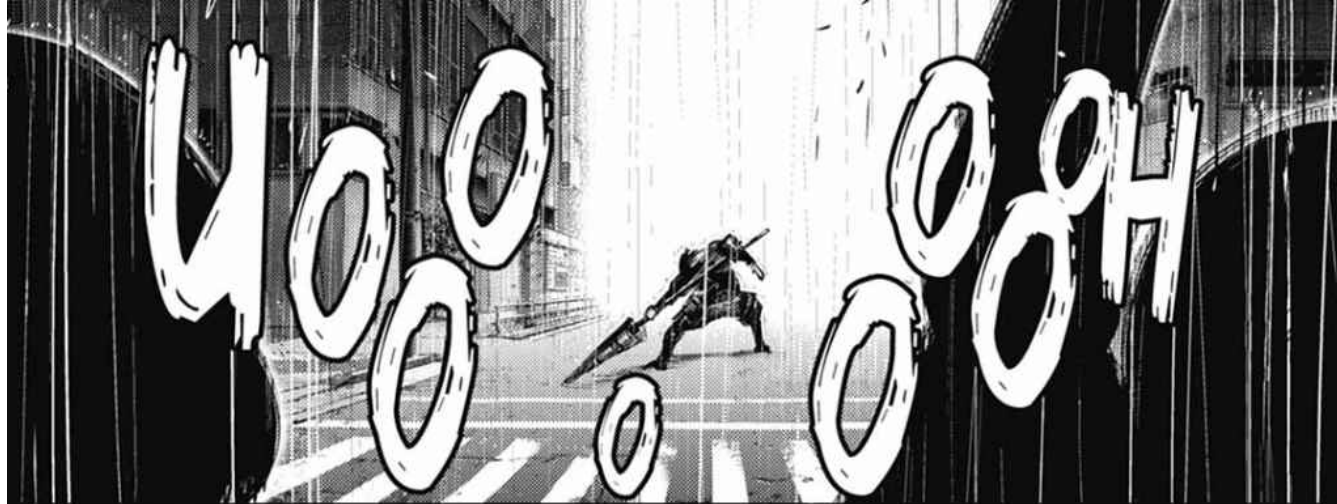




WA...
?!







GRO O O

WIE DER
KRIEGER
TAWARA
TOTA AUS
DER ALTEN
LEGENDE ...
VERNICHTE
DEN TAUSEND-
FÜSSLER!

HO



QUINKE:
TARUHI (PANZER)
DIESE PANZER-QUINKE WIRD DURCH EINEN
MODUSWECHSEL ELASTISCH
WIE EINE SCHWANZKRALLE



!
 IHM
 NACH
 !

SEHR
 GUT, UI!

TREFFER
 !

ER IST
 ER-
 SCHÖPFT
 !











DAS IST
MEINE
SCHULD
...

VERZEIH
MIR ...

NICHT
WEINEN.
KÄMPFT
EINFACH
WEITER.



... TUT GAR
NICHT WEH.



GLEICH
KOMMT
JEMAND,
DER DICH
BEHANDELT.

WARTE
EINEN
MOMENT
...



WIR
MÜSSEN
DIE
BLUTUNG
STILLEN.

NEIN
...

MIR
GEHT'S
GUT.

DARUM ...



ES IST
DOCH
NICHT
SEINE
SCHULD
...



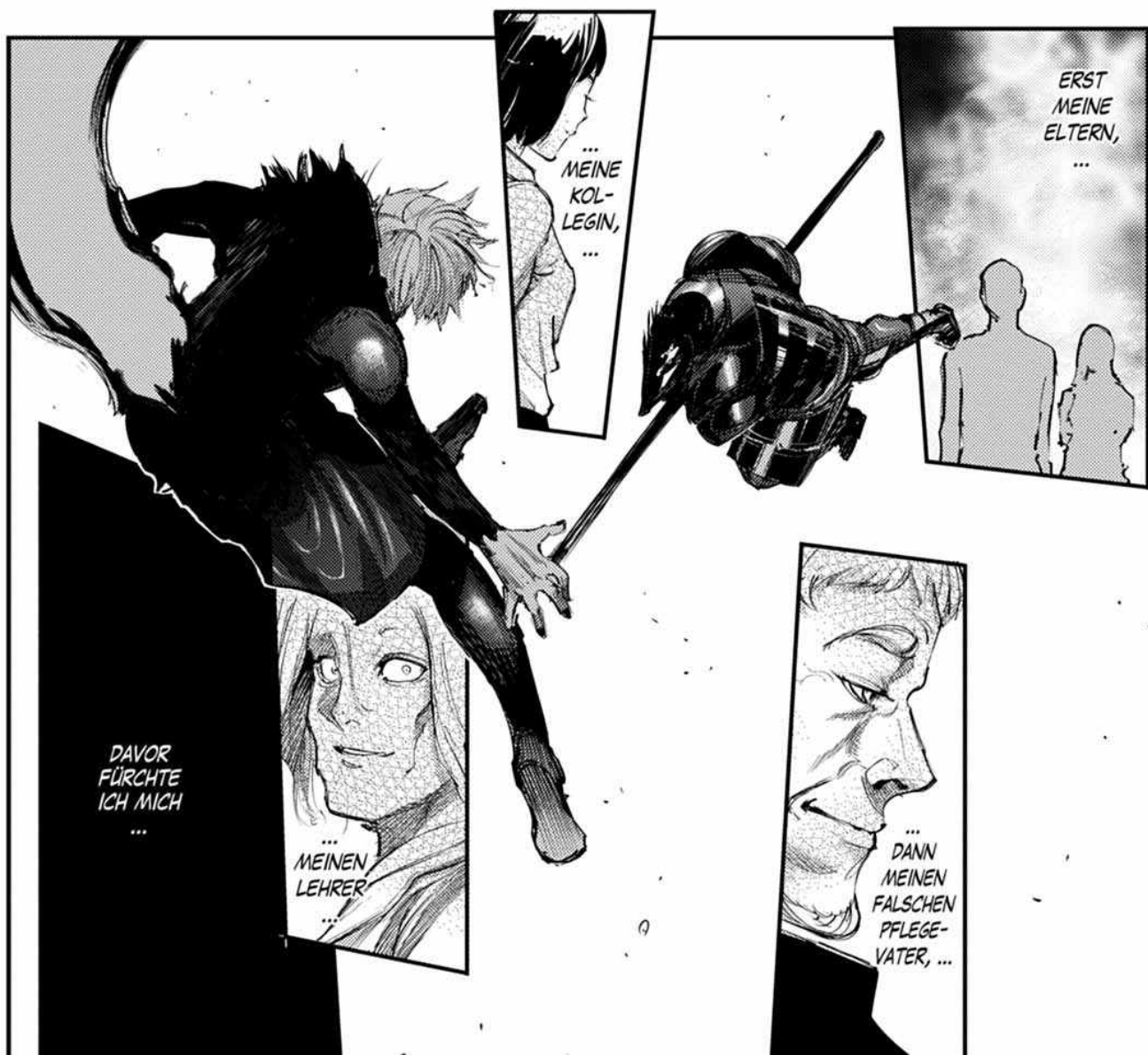
SCHICKT
EINEN
SANI-
TÄTER!
SOFORT!

ZEN-
TRALE!

SUZUYA
WURDE
VER-
LETZT!



WARUM
WEINT
ER ...?





WEN
VERLIERE
ICH ALS
NÄCHSTES?

DAS
HIER IST
DIE END-
STATION.

AN MIR
KOMMST
DU
NICHT
VORBEI!



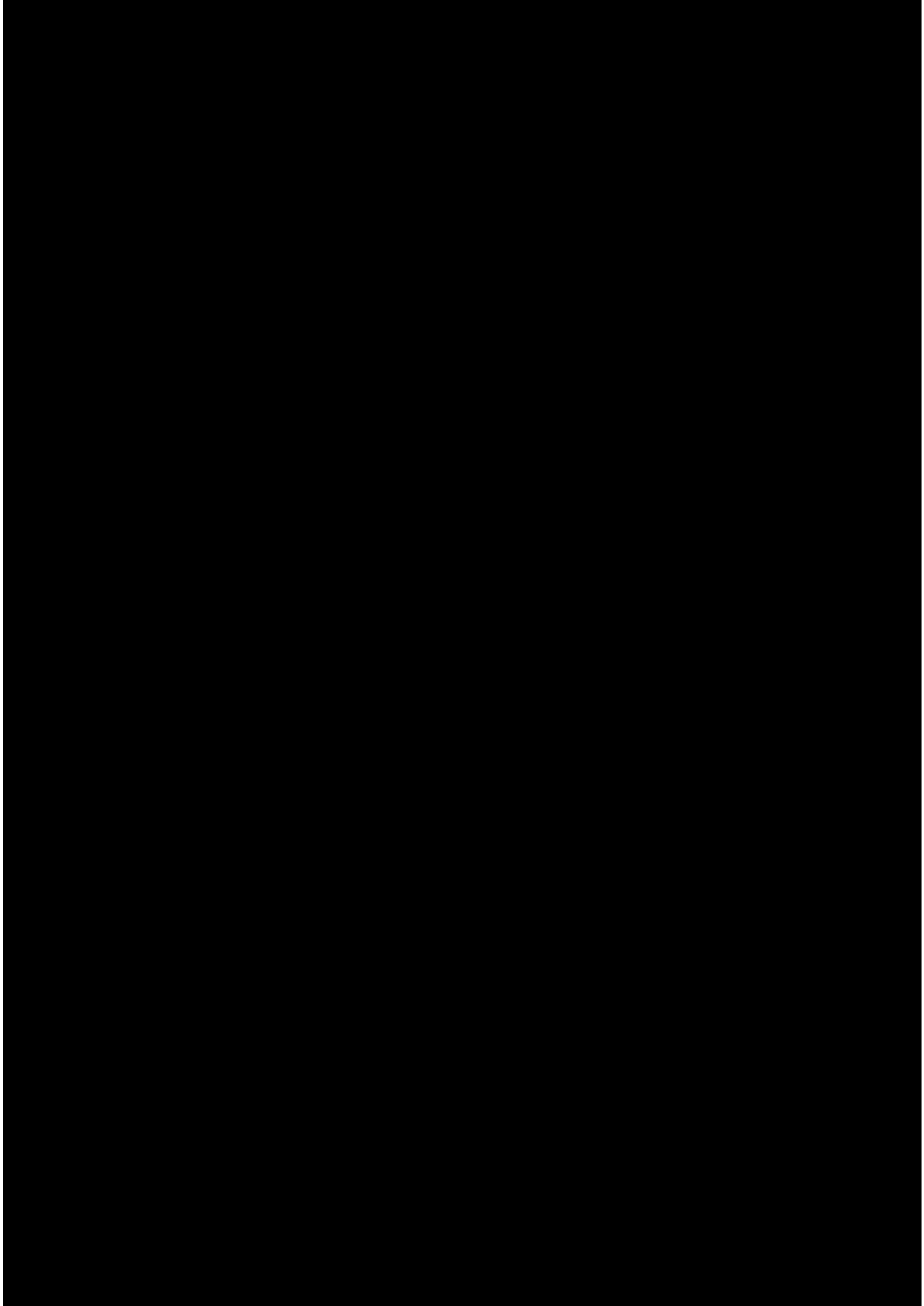
AUGENKLAPPE, ...

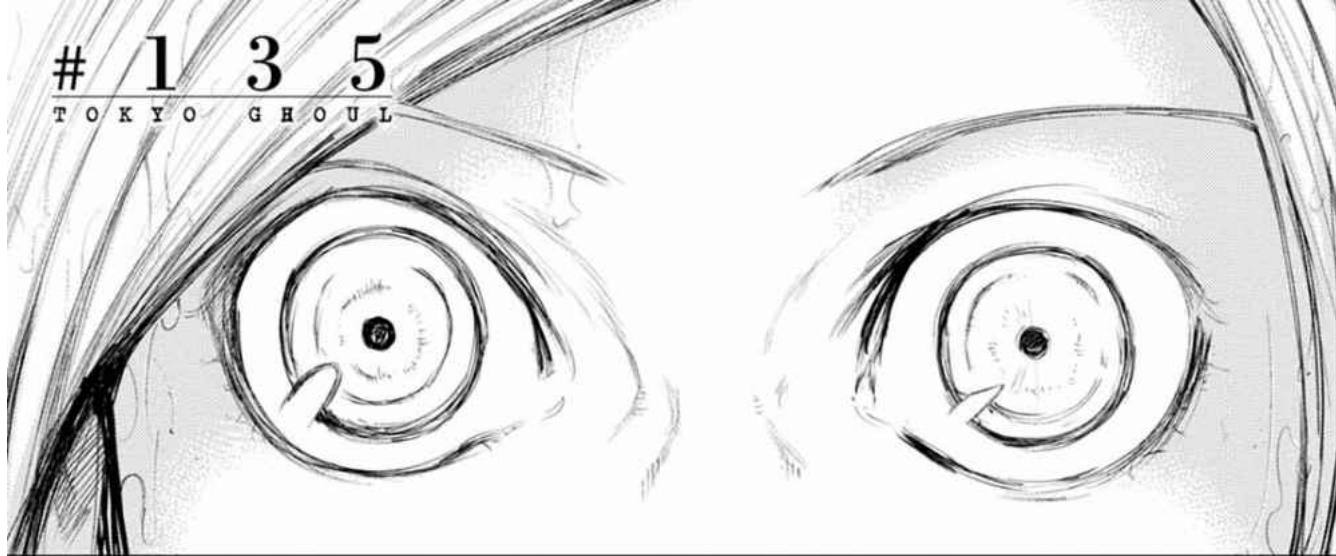






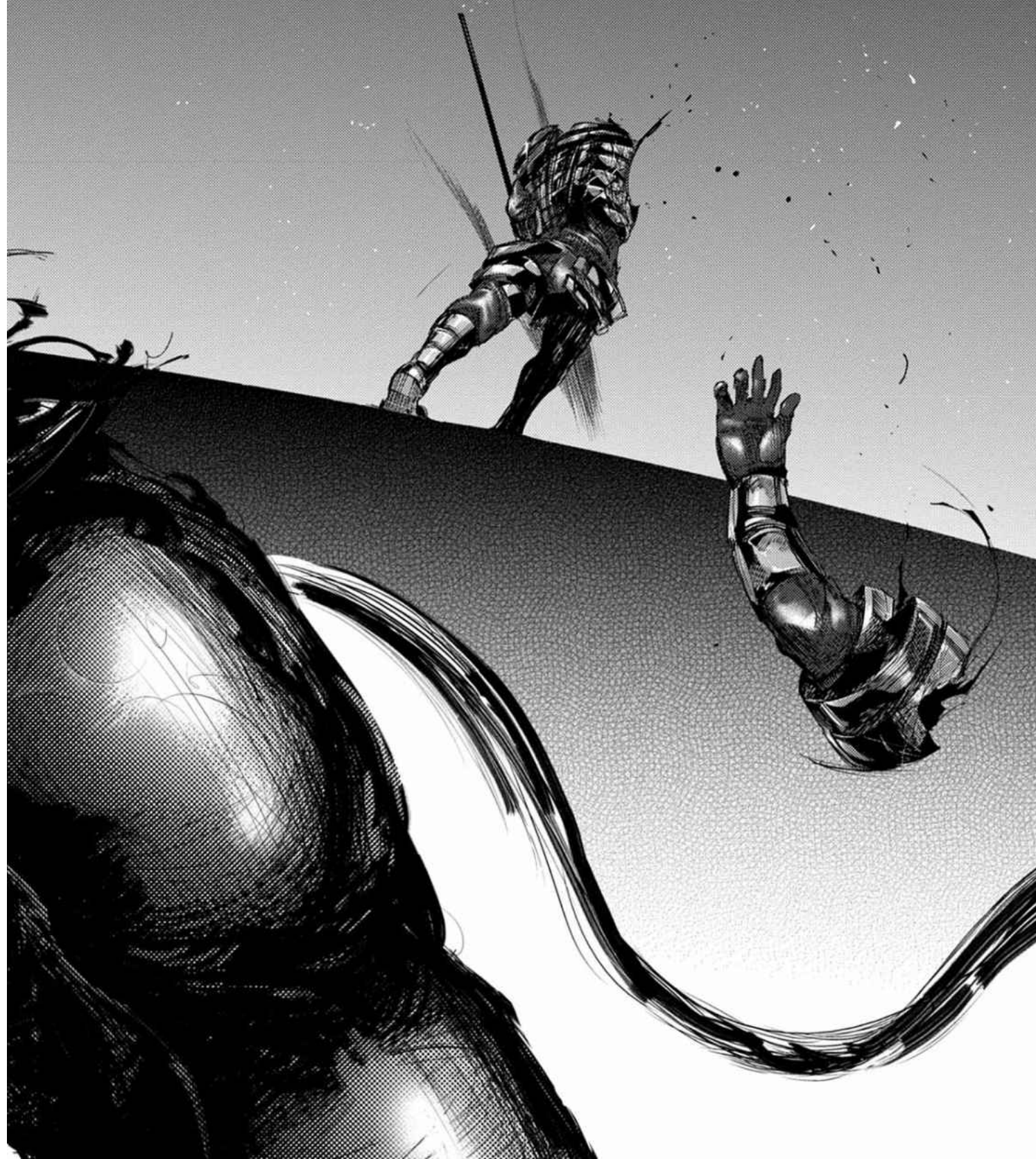






#135

Der letzte Regen







MIST!



DU BIST STARK ...

NEIN ...

KOTARO ...

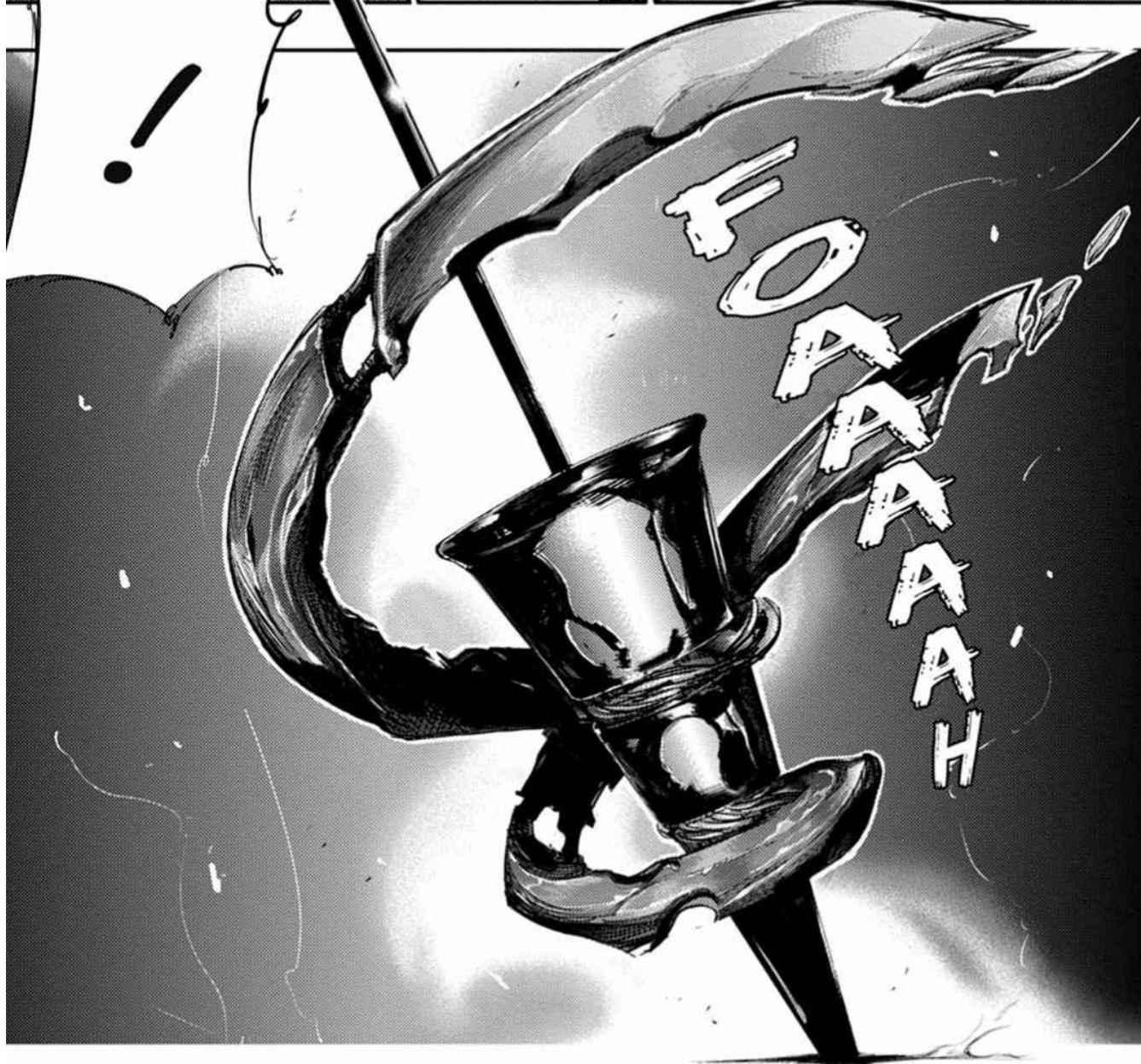
... GERADE
JETZT WIEDER
AN IHN ...?

...
ERINNERE
ICH MICH
...

W
A
R
U
M
...







ICH
MUSS

...!!!









IWAOS
ANGRIFF
VOR DER
REGENERATION
...

JUZOS
ATTACKE
AUF DEN
LINKEN
ARM ...

LIS STOSS
IN DEN
BAUCH ...



DURCH-
HALTEN!

NUR
NOCH
EIN
BISS-
CHEN!



IRGENDWAS
MUSS
IMMER
DRAN
GLAUBEN

...



UNSERE
GEHEIMWAFFE
HEUTE ...



KRIEGT
IHR DAS
HIN?



NATÜRLICH!



MADO ...
SORRY,
DASS ES
SO SPÄT
KOMMT.

... IST
WEDER
IWAO
NOCH
ICH ...

QUINKE:
CHÌ SHÉ – ROT-ZUNGEN (SS-KLASSE, PANZER)

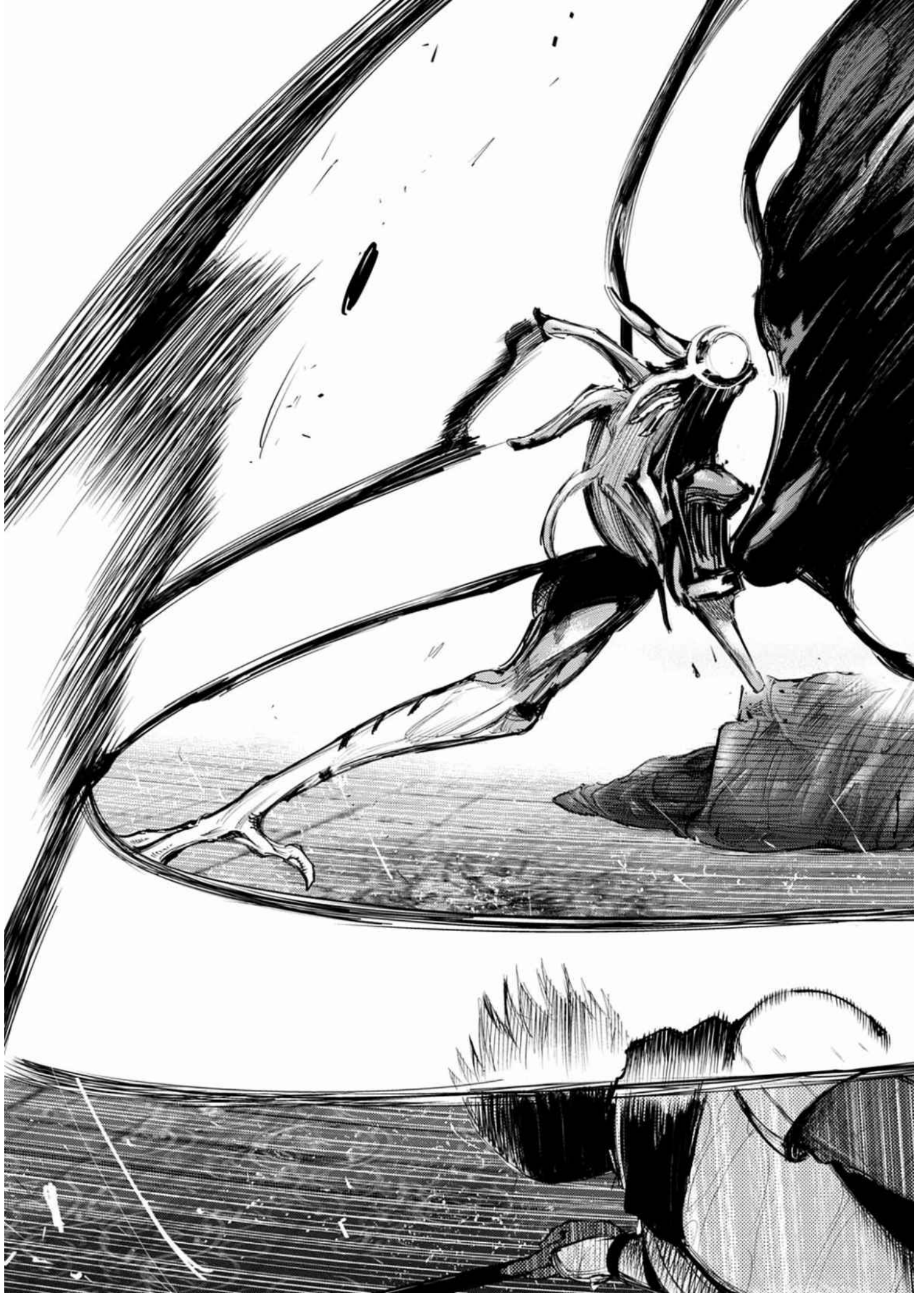


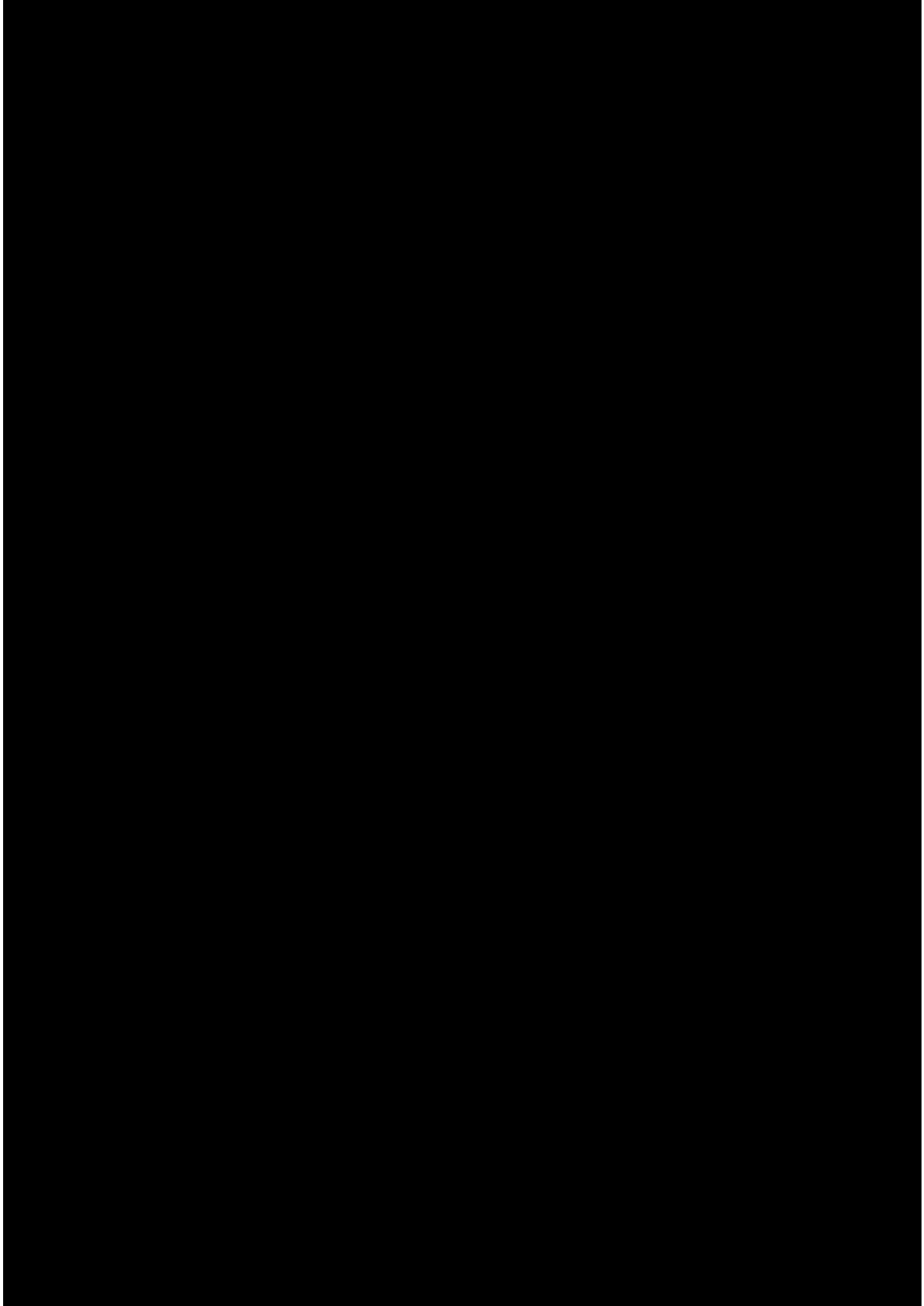
DAS
IST
LINER
AB-
SCHIEDS-
GE-
SCHENK
AN
DICH
....!











...
EULE?



DIE ...

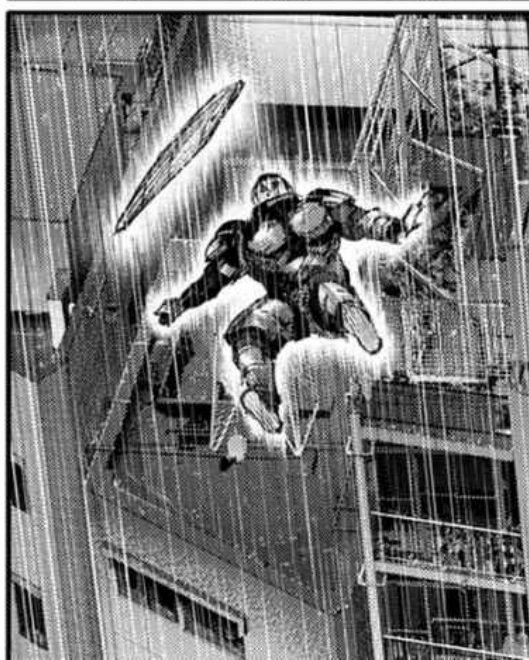


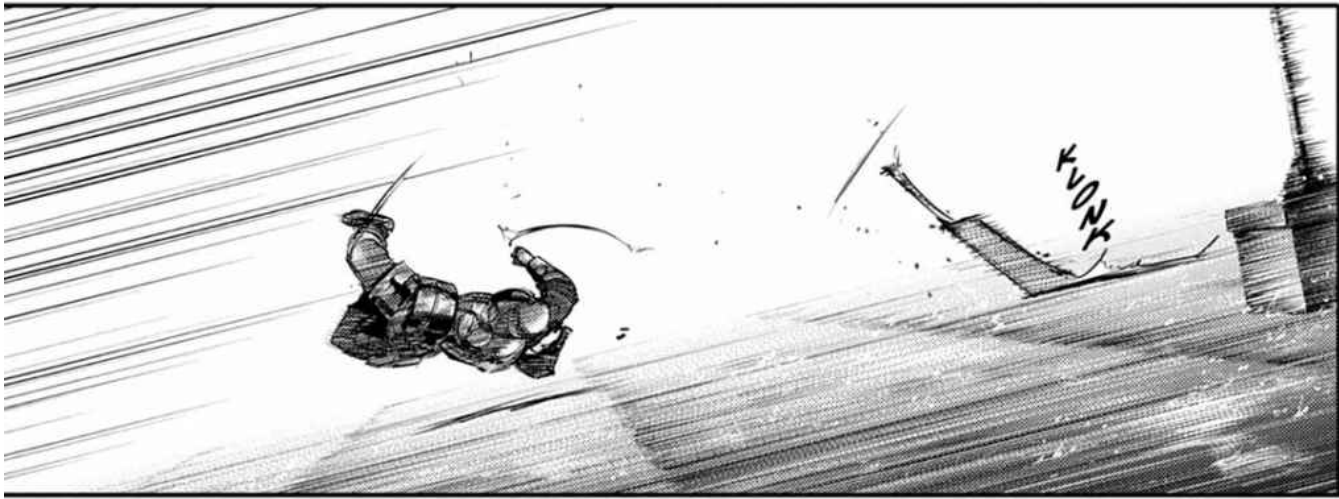
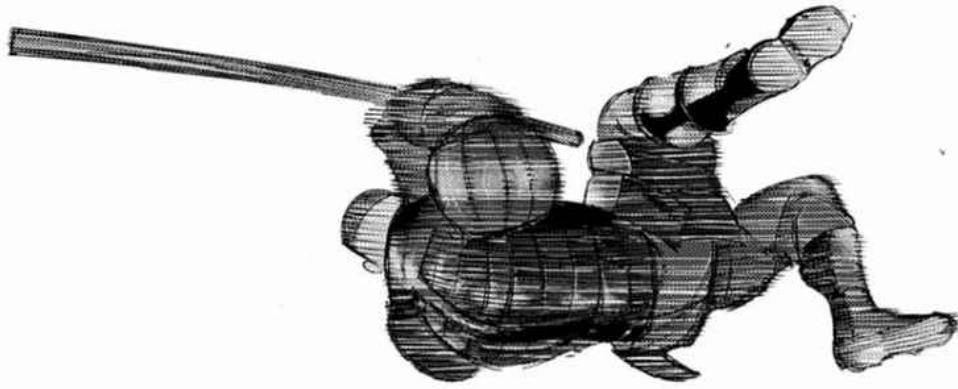
#136
Eule



ICH MUSS MICH VER- STECKEN ...

HAH













JEDER MIT
EINER QUINKE
KOMMT MIT
NACH OBEN!

WIR
SOLLEN
...

... DIE BE-
LAGERUNG
ABBRE-
CHEN!



WIR
UNTER-
STÜTZEN
DIE
FAHNDER!



NEIN
...!

NOCH
EINE
EULE
...?!
...

WAS
SOLL DAS
HEISSEN?



... DER
GEGEN DEN
TAUSEND-
FÜSSLER
KÄMPFT.

...
FAHNDER
AMON
SUCHEN
GEHEN,
...

ICH
MÖCHTE
...



FRAU
MADO
...!

ICH
...



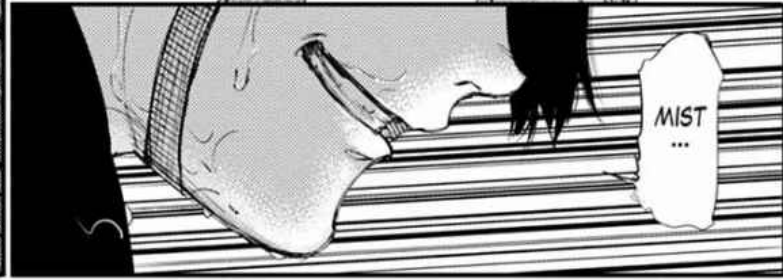




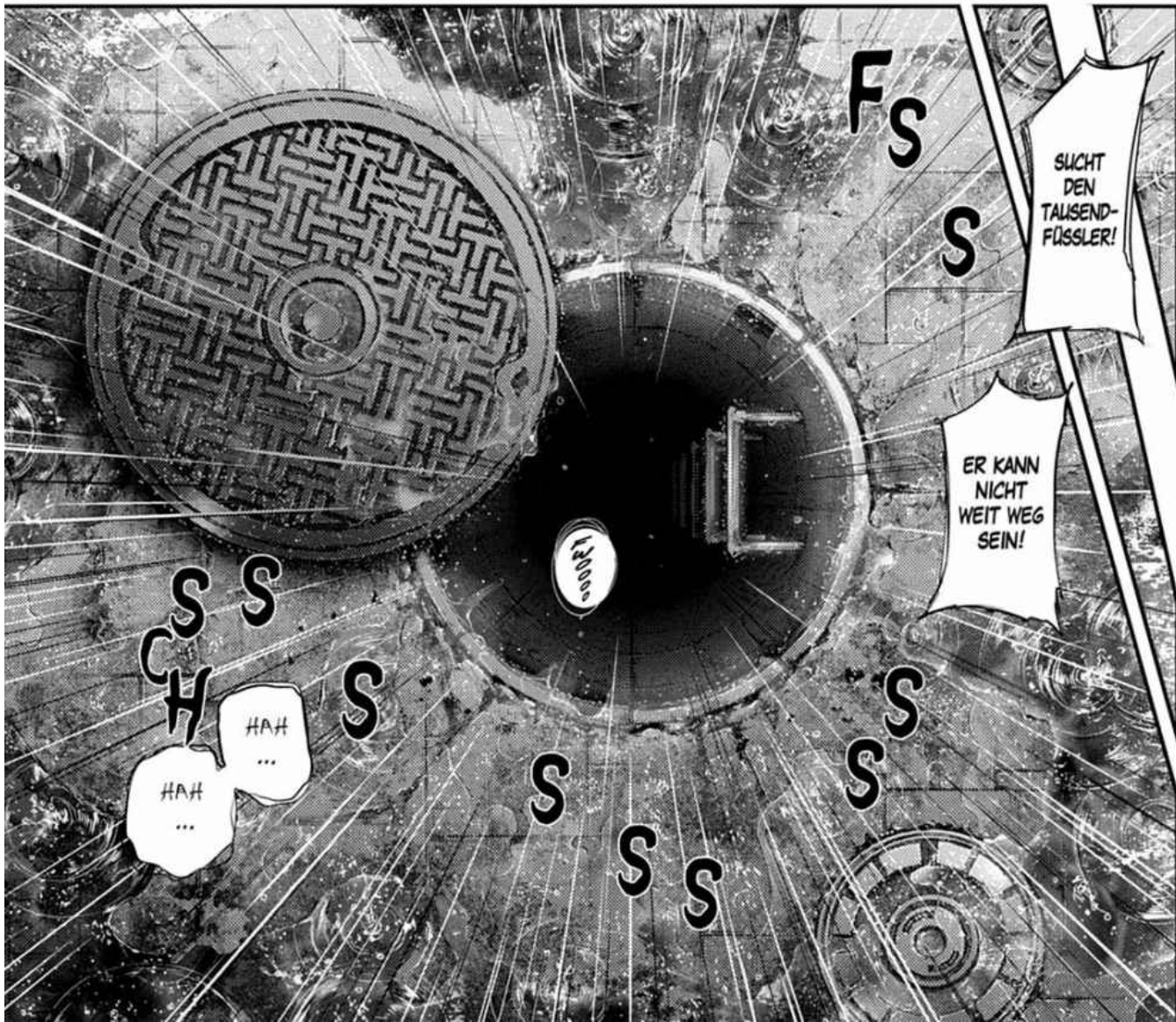
MEINE
KAR-
RIERE
IST IM
ARSCH.
PFF
...



... NUR VON
DER SEITE
BEOBACHTET ...



MIST
...



FS

S

SUCHT
DEN
TAUSEND-
FÜSSLER!

ER KANN
NICHT
WEIT WEG
SEIN!

SH
HAH
...

S

S

S

S

S

S

S





!!

GWO
OOO

N
E
E
E
E
E
N
!!!



... TÖTE ...
RAUBE ...



MEINS!

MEINS!

NEIN ...

SST



S
S
S
S
S
S

LASST
MICH!
LASST
MICH
LOOO-
OOS!!!



S
L
P

OH



GEHT
WEG!!

LASS
MICH
IHN
FRESSEN
!!

MEINE
BEUTE
!



DAS IST
MEIN
KÖRPER!!



... AUS
MEINEM
KÖRPER!!

RAUS ...



DONK
DONK
BONK

ICH
STERBE,
WENN
ICH JETZT
NICHTS
FRESSE!!

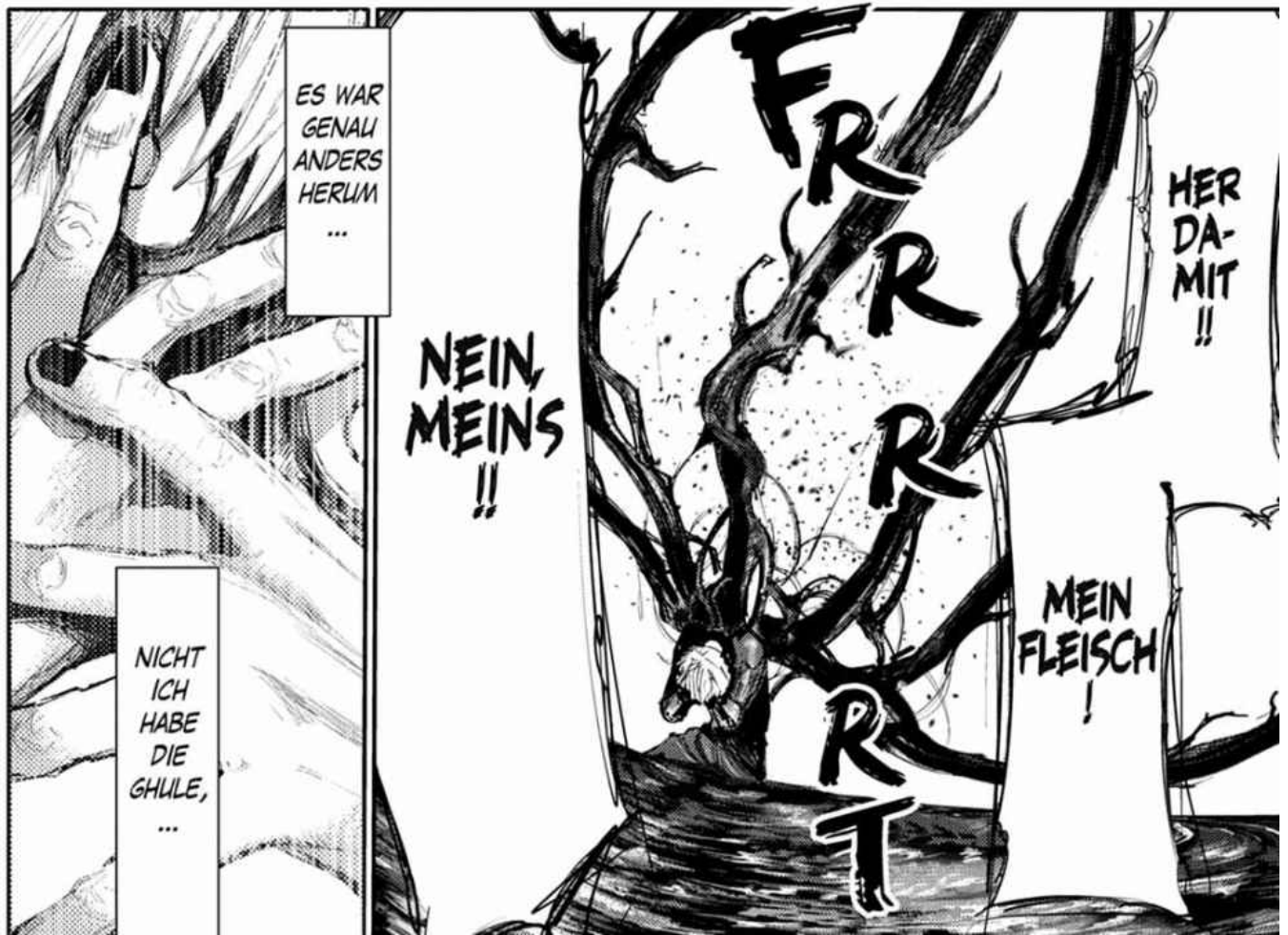
DONK

HAU
AB!
ER
GE-
HÖRT
MIR!

DONK



UOOUUUH ...



ES WAR
GENAU
ANDERS
HERUM
...

NEIN,
MEINS
!!

NICHT
ICH
HABE
DIE
GHULE,
...

FR
R
R
R
T

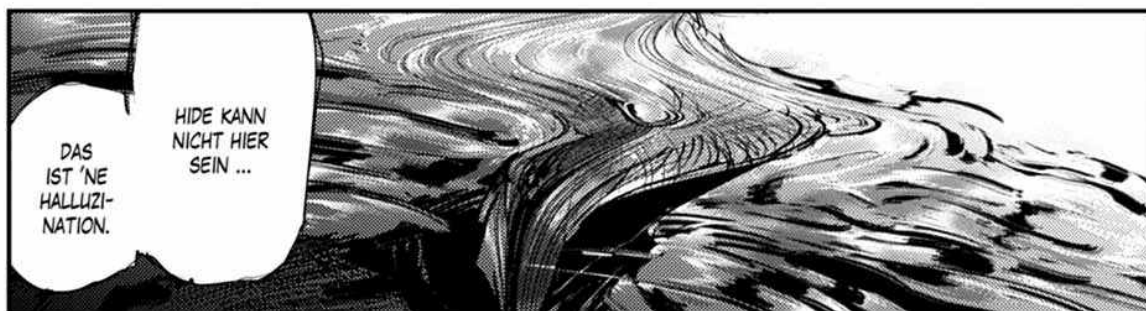
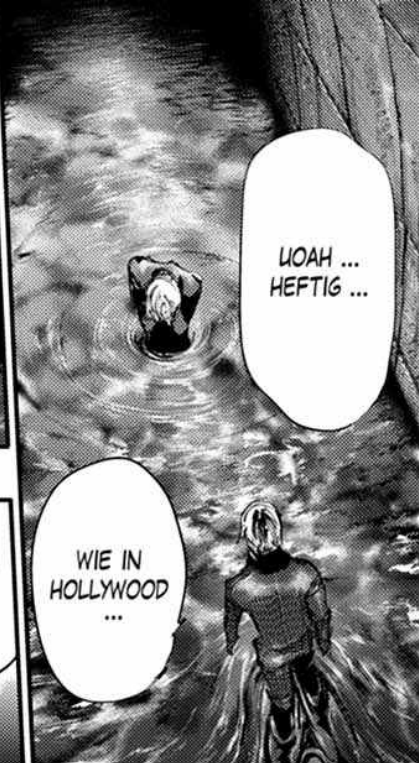
HER
DA-
MIT
!!

MEIN
FLEISCH
!



... SONDERN SIE HABEN MICH GEFRESSEN ...

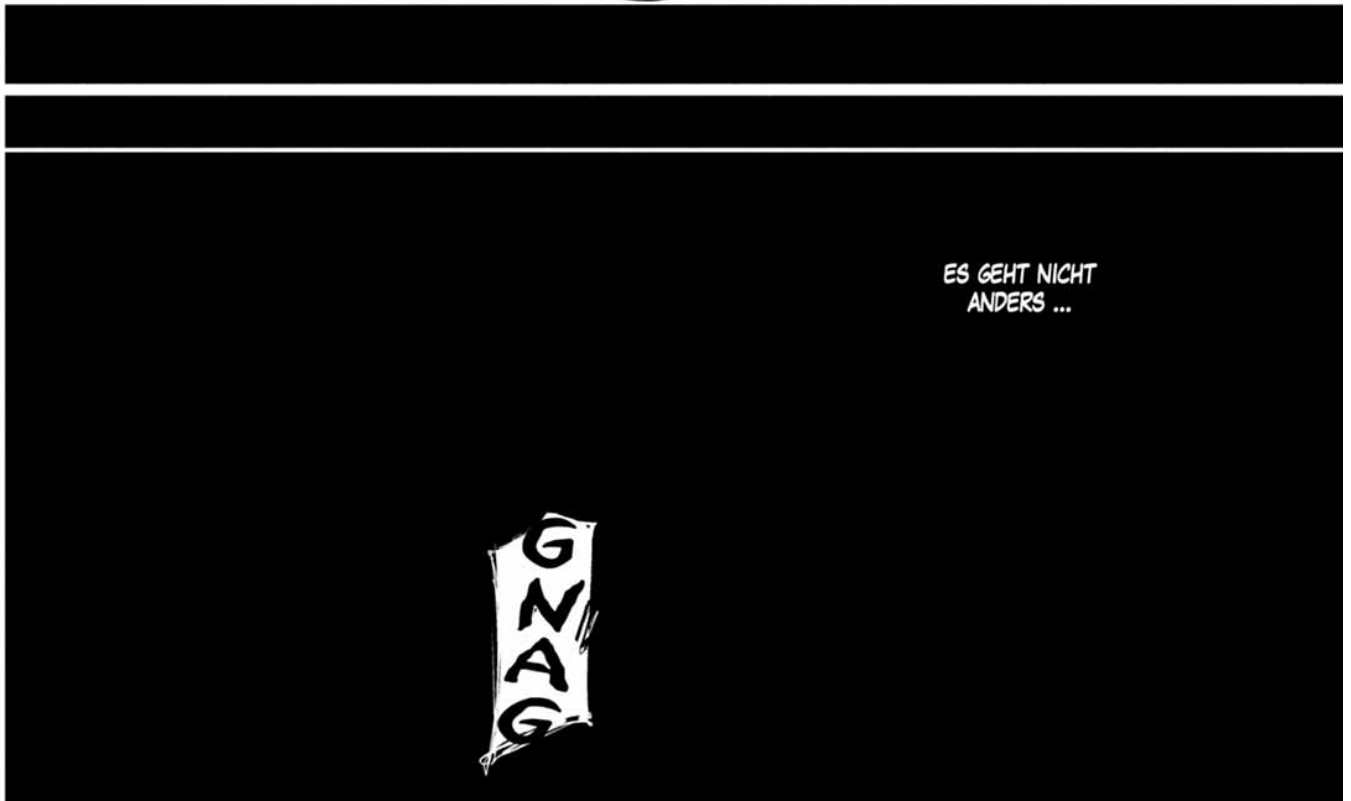






ICH
WUSSTE
ES DIE
GANZE
ZEIT!

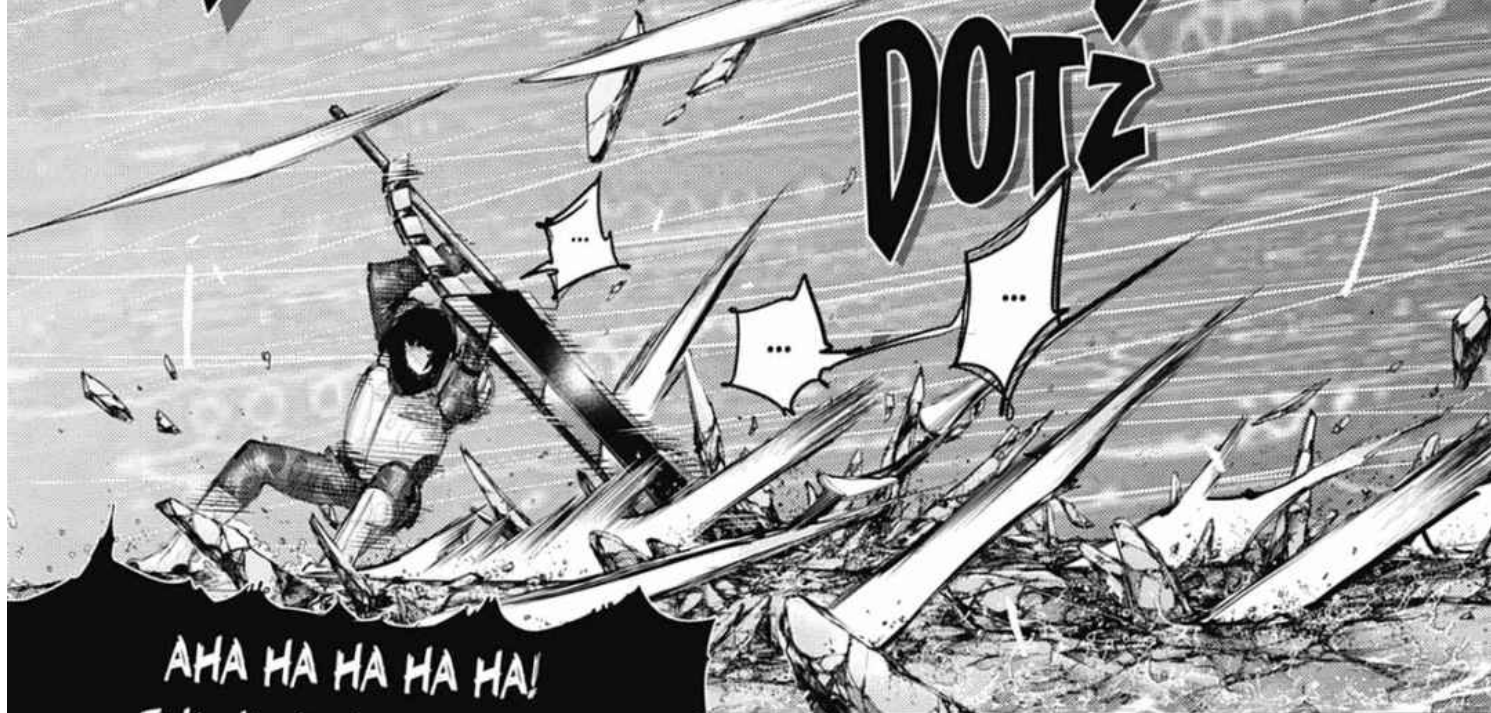








DOTZ DOTZ DOTZ DOTZ



**AHA HA HA HA HA!
IHI HI HI HI HI HI HI!!**

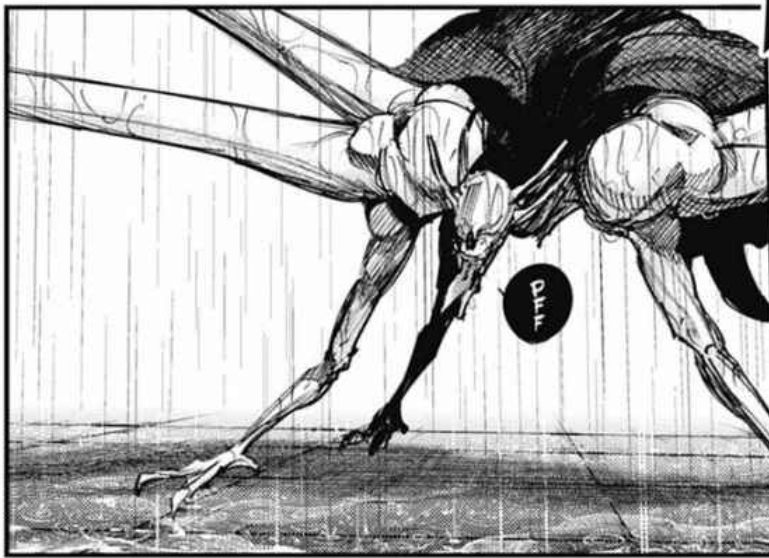


**HA
HA
HA
HA**

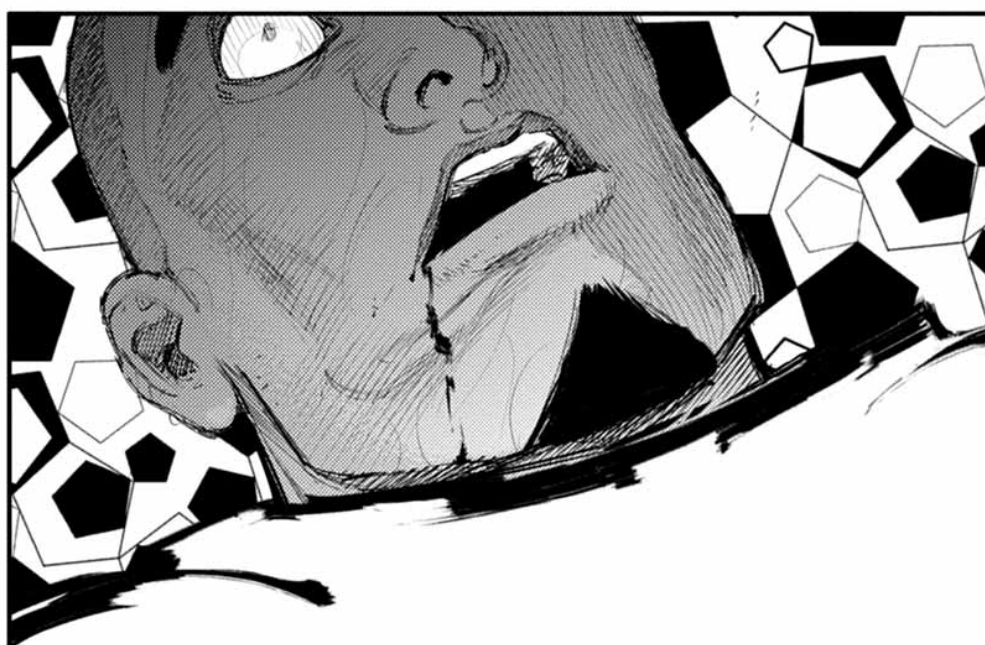
KYA H

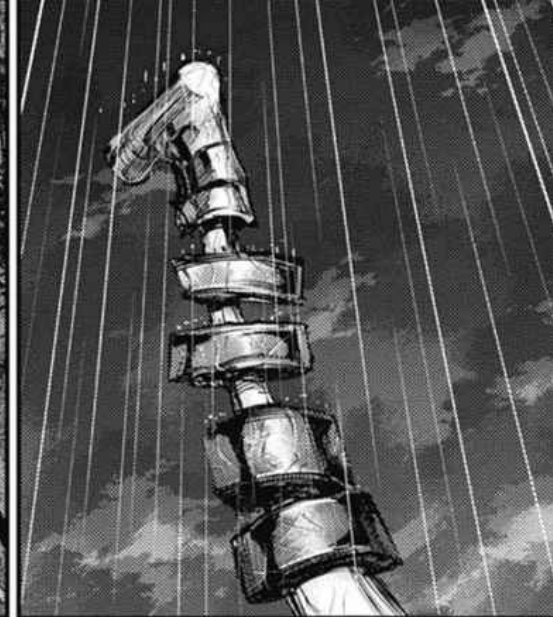
**UGH
....!**

**HA
HA
HA**

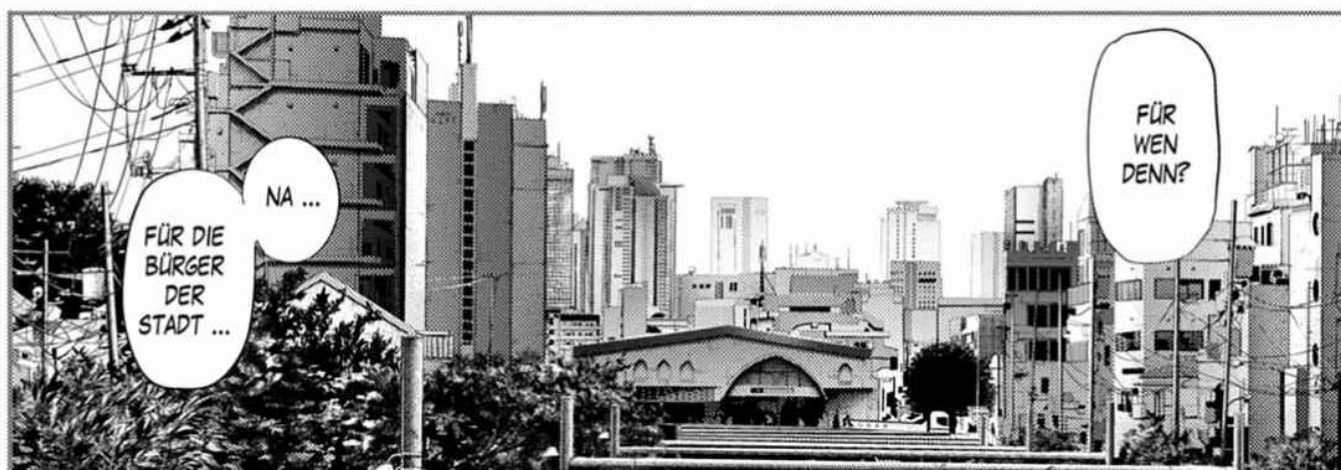
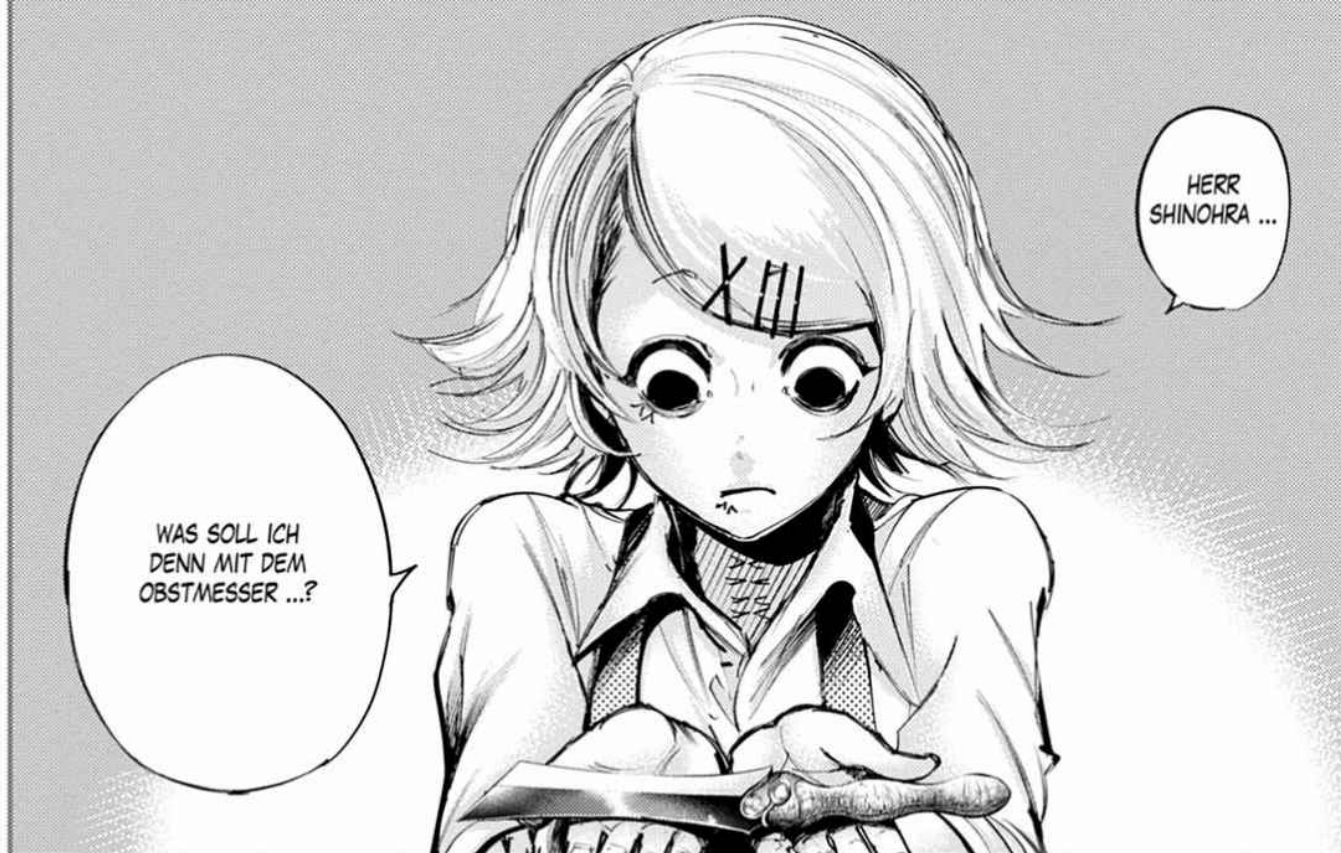


















HMM ...
MMMH ...



IST
OKAY.

HM?
ALSO ... GUT,
ABGEMACHT!



WOZU
SOLL
DAS GUT
SEIN?

ICH KANN
NICHT ALLE
PARAGRAPHEN
AUSWENDIG
LERNEN ...

WILLST
DU EINEN
DONUT?

WIE
LÄUFT'S?



AH, SO
GEHT'S
JA!

„FEINE
KEKSE, HM
LECKER!“

SCHAU
MAL DIE
ANFANGS-
BUCH-
STABEN!



NEIN.

ABER DAS
MACHT
SCHON
SPASS!
WIE EIN
PUZZLE.

DU HAST
NOCH NIE
FÜR EINE
PRÜFUNG
GELERNT,
WAS?

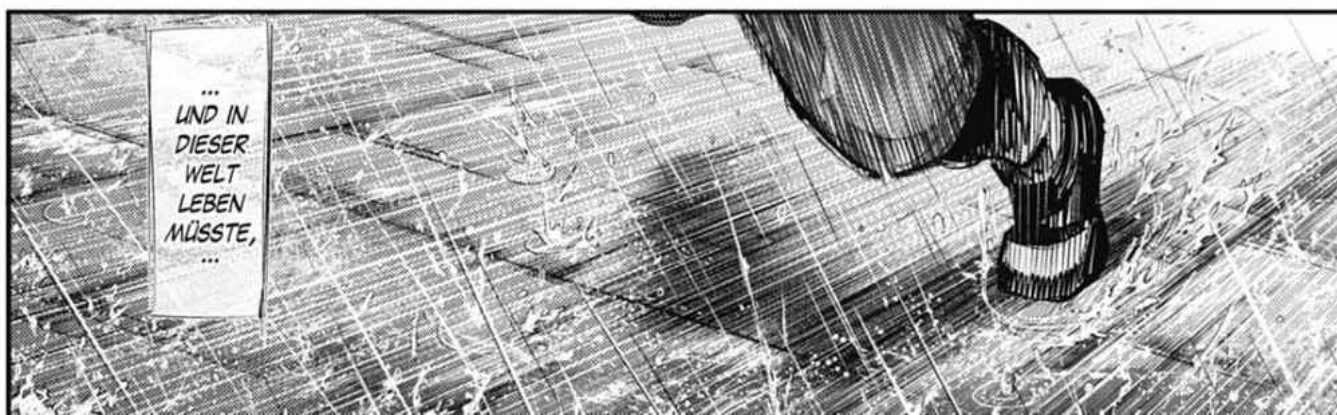
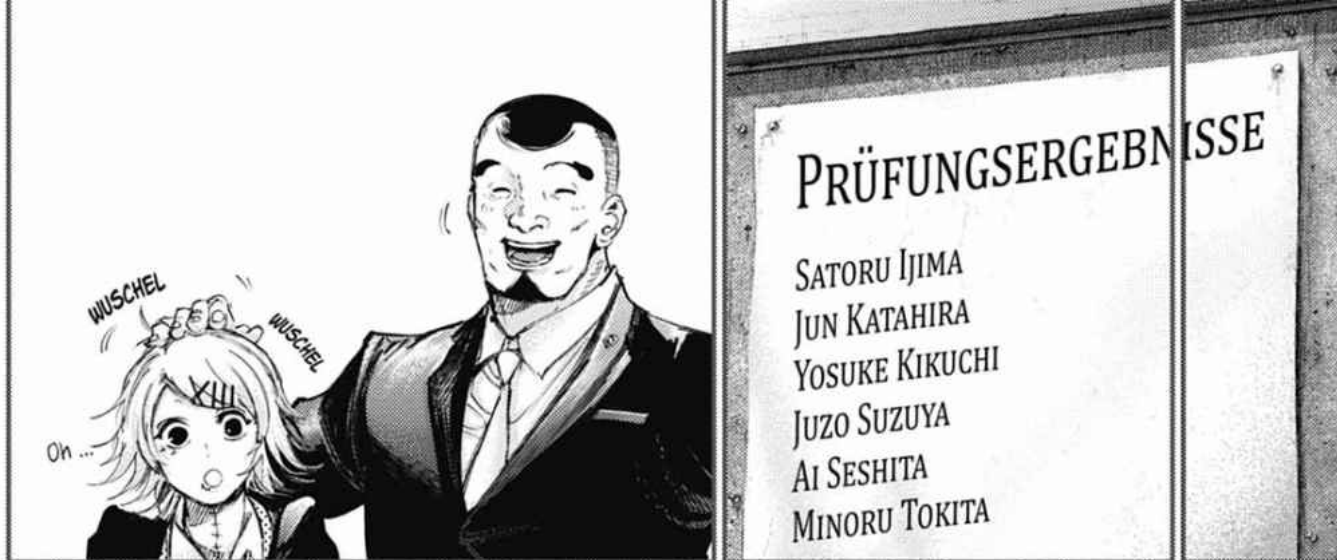


ABER DAS HIER
KANNST DU
DIR MIT EINEM
WORTSPIEL
LEICHT
MERKEN.

EIN
WORT-
SPIEL?

MANCHE
DAVON SIND
AUSSERDEM
NICHT SO
WICHTIG.

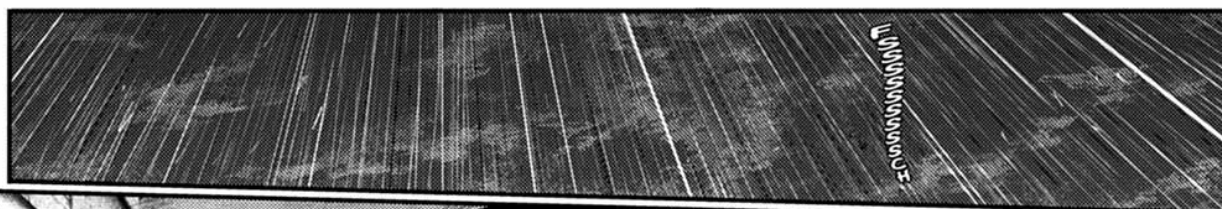
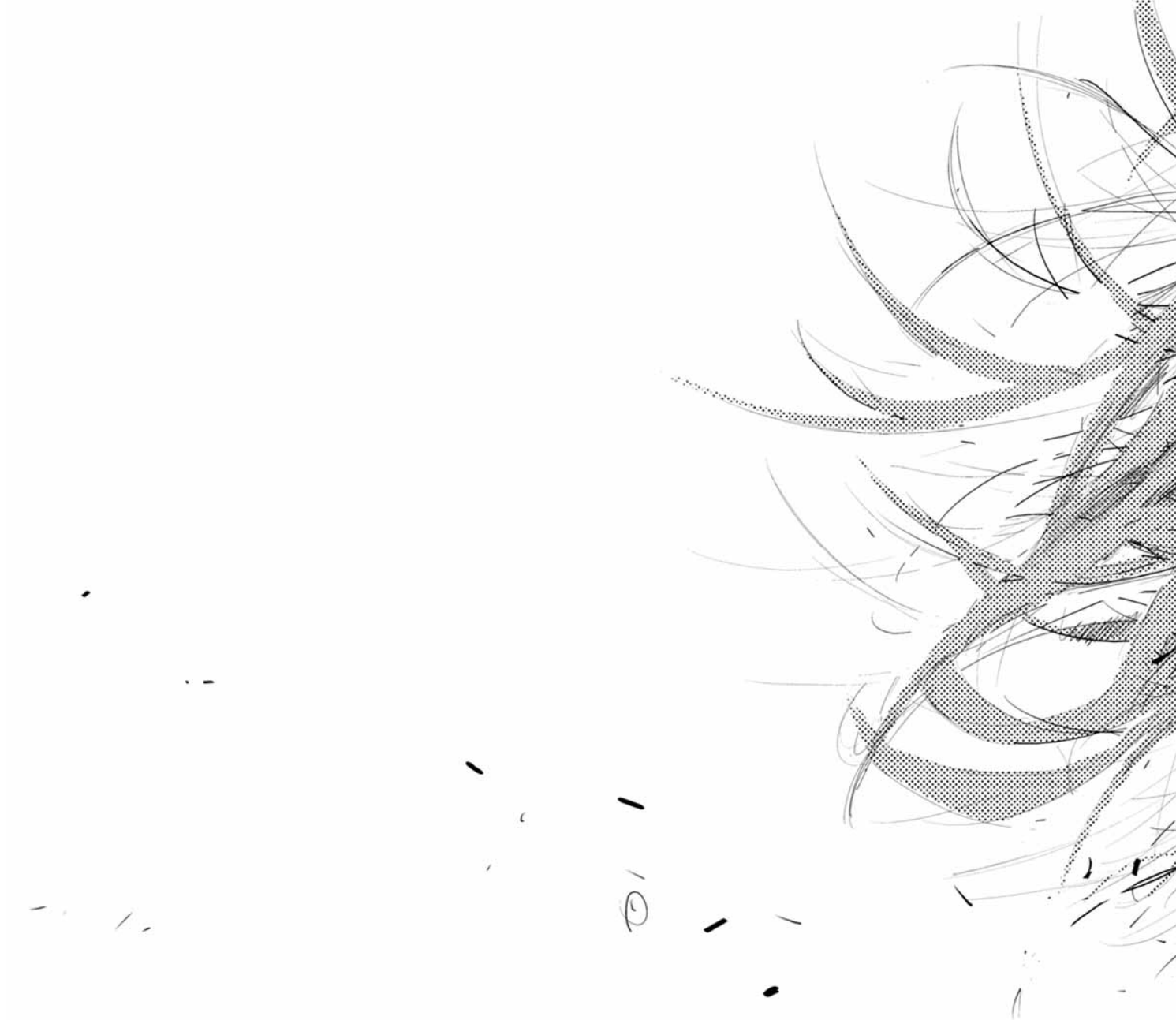
JA, ES
IST NICHT
EINFACH,
SICH
ALLES ZU
MERKEN.



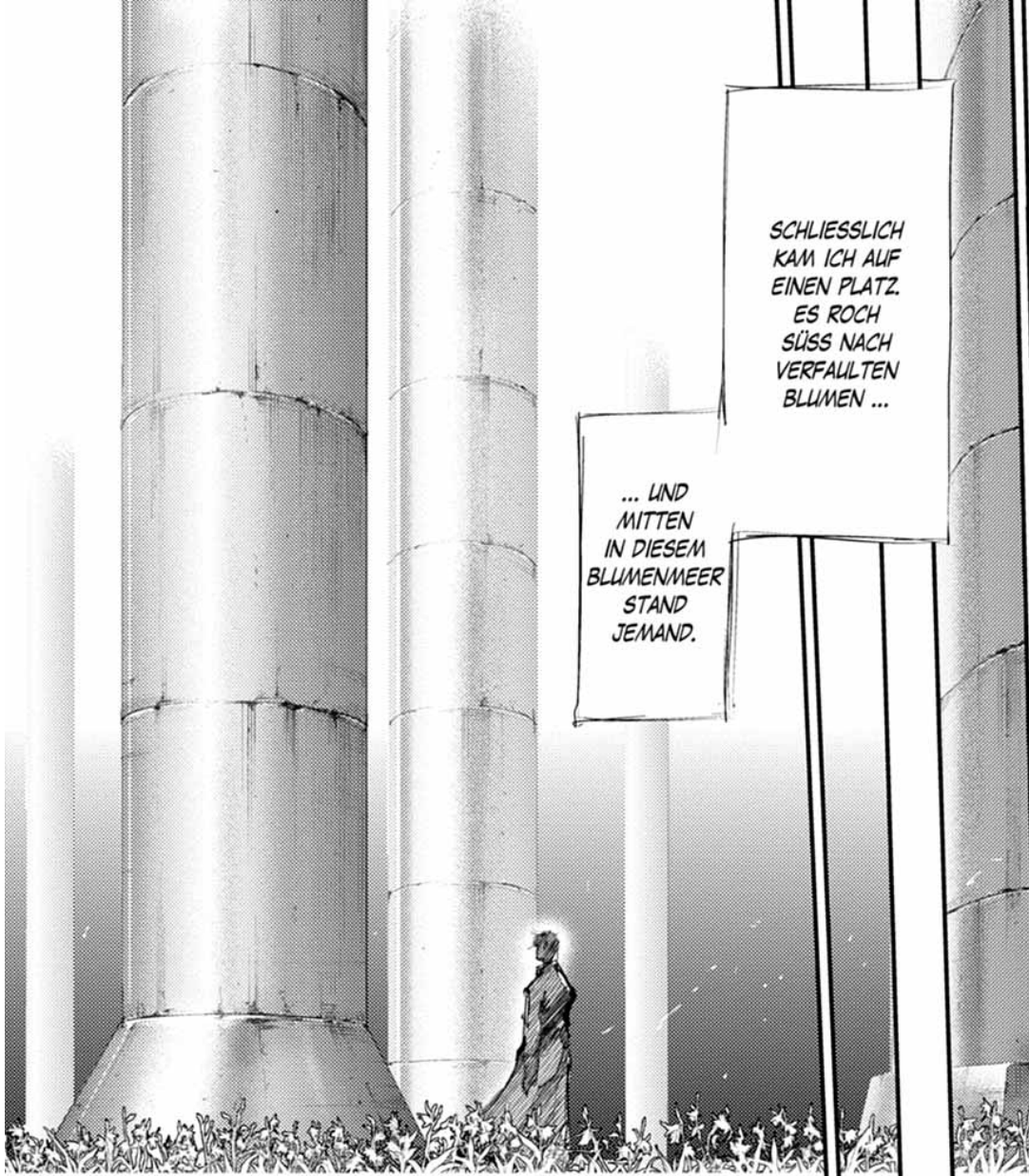




IRGENDWANN
WILL ICH MIT
DIR AUCH
MAL WAS
TRINKEN
GEHEN ...



ALS ICH
ERWACHTE,
...



SCHLIESSLICH
KAM ICH AUF
EINEN PLATZ.
ES ROCH
SÜSS NACH
VERFAULTEN
BLUMEN ...

... UND
MITTEN
IN DIESEM
BLUMENMEER
STAND
JEMAND.

...
WAR HIDE
FORT UND
ICH ALLEIN.

MEINE
WUNDEN
WAREN
VERHEILT ...

... UND ICH
HATTE DEN
SÜSSEN
GESCHMACK
VON BLUT
IM MUND.



... ALS
HÄTTE
ICH DAS
LETZTE
TEIL ...

NIEMAND
HATTE
SEINEN
NAMEN
GERUFEN
...

... UND
TROTZDEM
ERKANNTEN ICH
IHN SOFORT,
...

ICH LIEF
ZIELLOS
WEITER ...

... AUF
DER
FLUCHT
VOR DER
ANGST
IN
MEINEM
HERZEN
...





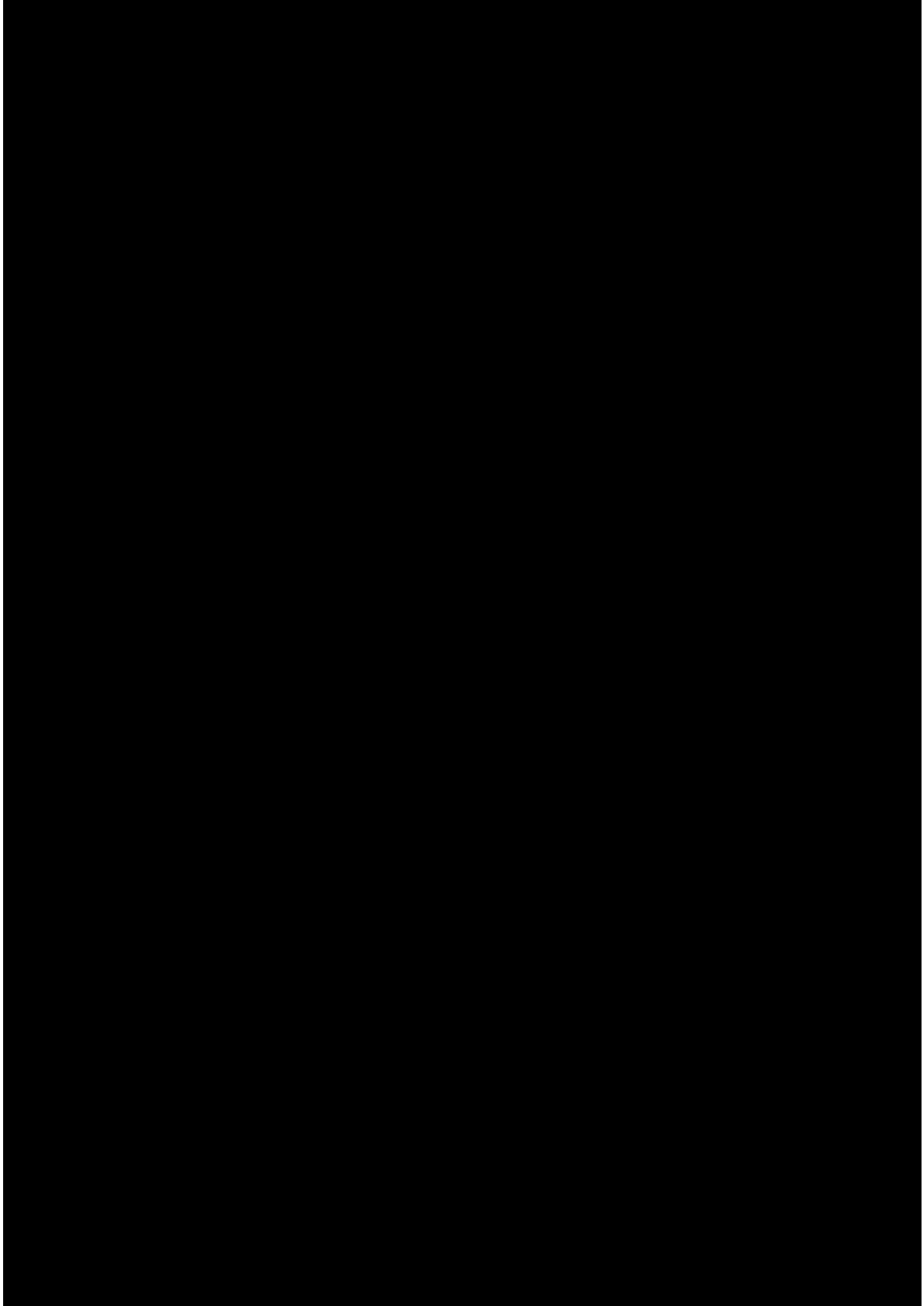
DER
SCHNIT-
TER
VOM
CCG ...

DER
UNBE-
SIEGBARE
GHUL-
ERVITT-
LER ...

DER TOD
HATTE
ZU MIR
GEFUNDEN.

KISHO ...
ARIMA ...

... IN EIN
PUZZLE
GEFÜGT.



Leichenberg



SCHÖNE
DINGE ...

... ASSOZIIERE
ICH EHER
MIT DEM
TOD ALS
MIT DEM
LEBEN ...

ICH WEISS NICHT WARUM, ABER KOMISCHERWEISE FAND ICH IHN SEHR SCHÖN ...



... KEINE
BLUMEN
...

ES
WAREN ...

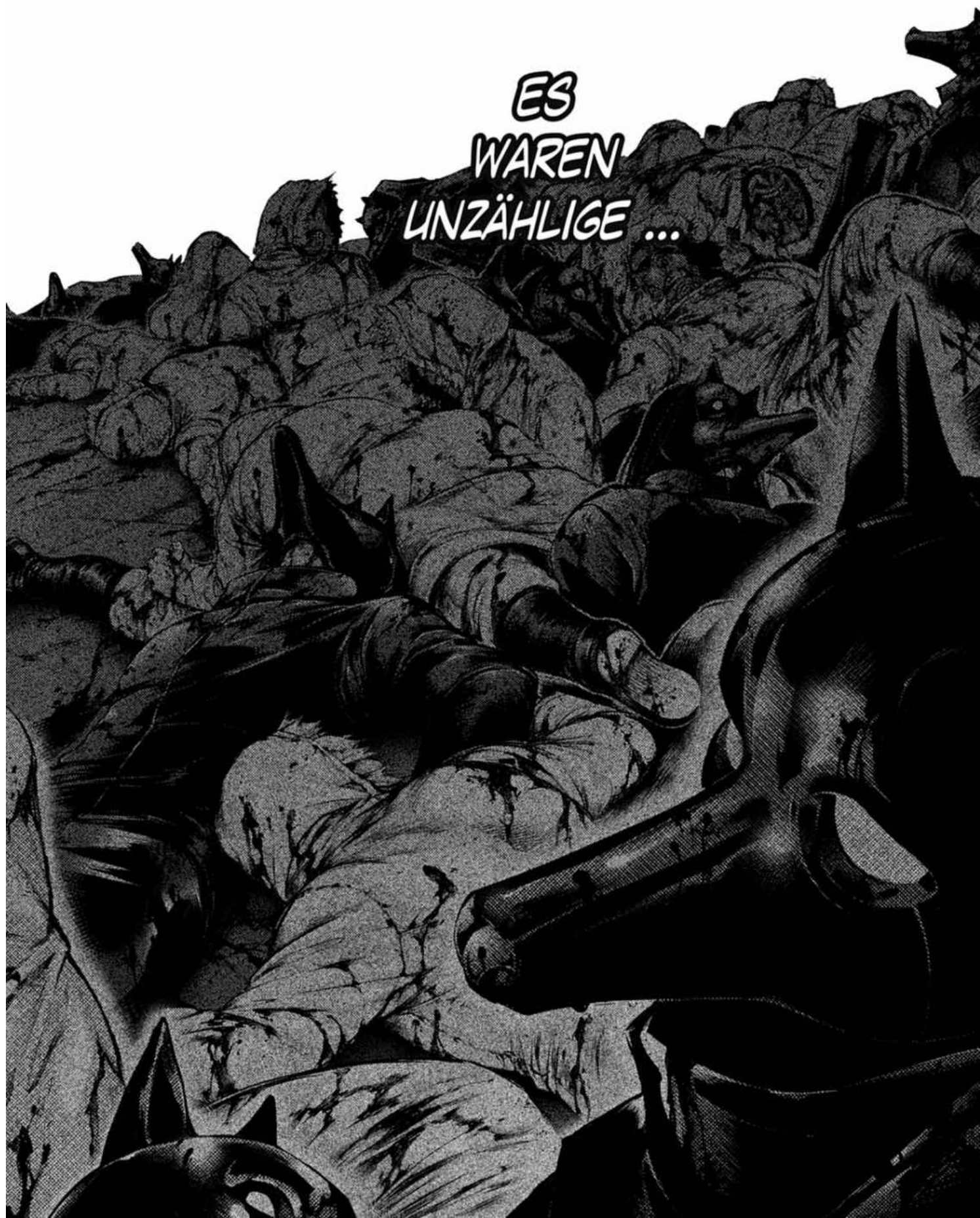


WEIL ICH
SO IN
GEDANKEN
WAR, ...



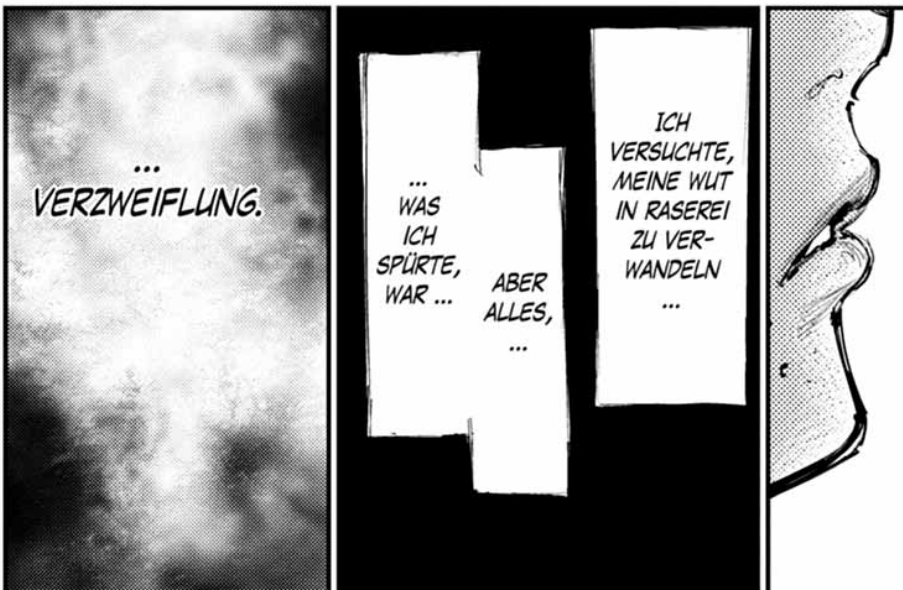
... ERKANNT
ICH NICHT,
WORAUF
MEINE
FÜSSE DORT
STANDEN.

ES
WAREN
UNZÄHLIGE ...





... LEICHEN.





... BIN
ALSO
ICH
DRAN.

TAPP
TAPP

JETZT

...



... ÜBERRASCHEN.

ICH
MUSS
IHN ALS
ERSTER
ANGREIFEN
...

ICH
MUSS
IHN ...

NEIN, ICH
DARF IHM
NICHT DIE
INITIATIVE
ÜBERLASSEN.

SOLL
ICH IHN
ERST
MAL
BEOBACHTEN
?



KEN ...

ZZAT

HIDE
...!

KÄMPFST
DU NOCH
MAL? MIT
ALLER
KRAFT?

G
W
H
O
O
H



DIE
EINÄUGIGE
EULE ...

... IST
UNVORHER-
GESEHEN
AUFGE-
TAUCHT ...



DER
BELAGE-
RUNGSRING
HATTE KEINE
LÜCKE ...



WIE
KONNTE DAS
PASSIEREN?



DIE GRUPPE 0
UNTER ARIMA HAT
ZWEI AUFTRÄGE.



WIE ERWARTET
LAG IM ANTIK
EINE GROSSE
ANZAHL GHULE
AUF DER LAUER.

DAHER
IST ARIMAS
GRUPPE DORT
POSITIONIERT.

FALLS SICH ZU
VIELE VON IHNEN
ZURÜCKZIEHEN,
WIRD DER KAMPF
IM UNTERGRUND
GENAU SO HEFTIG
WIE HIER OBEN.



ERSTENS: GHULE,
DIE UNTER DIE
ERDE FLÜCHTEN,
ZU VERNICHTEN.

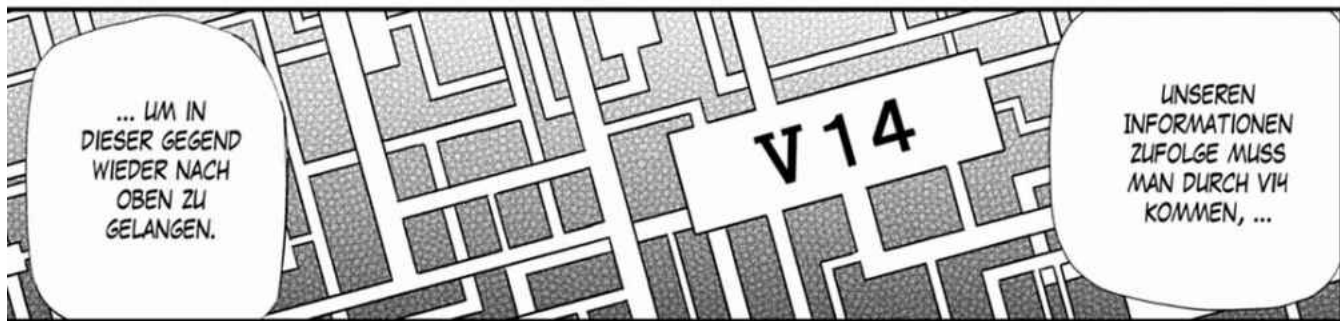


... FALLS
SIE IM
UNTERGRUND
AUFTAUCHT.

... DIE
EINÄUGIGE
EULE ZU
VERNICHEN,
...



DER
ZWEITE
BEFEHL
LAUTET,
...



... UM IN
DIESER GEGEND
WIEDER NACH
OBEN ZU
GELANGEN.

UNSEREN
INFORMATIONEN
ZUFOLGE MUSS
MAN DURCH V14
KOMMEN, ...



WELCHEN
WEG ...

... KANN
SIE NUR
GENOMMEN
HABEN ...?



ABER
ES GAB
KEINERLEI
MELDUNG.
SIE MUSS
ALSO VON
UNTEN AUF-
GETAUCHT
SEIN.

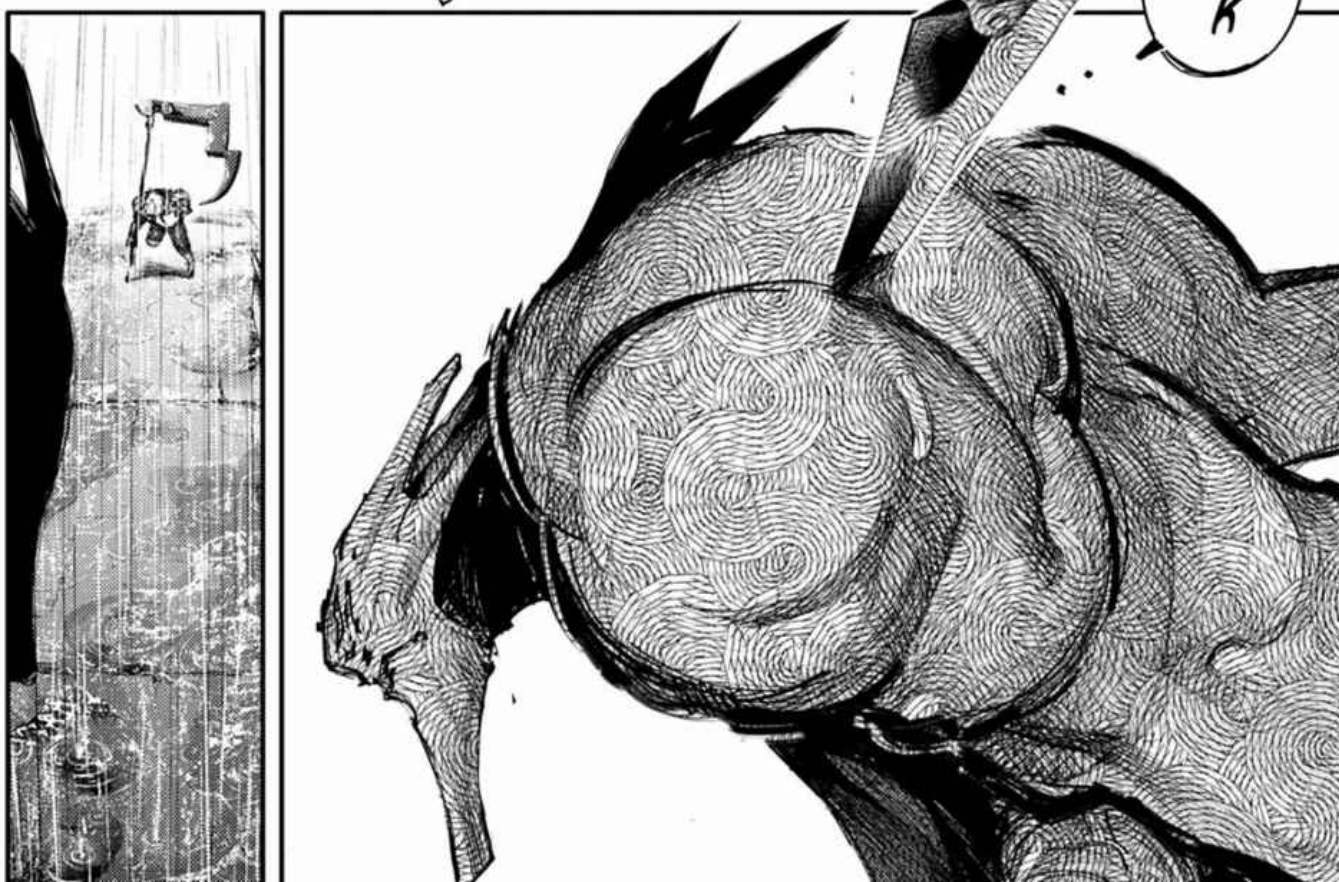


... HÄTTE SIE
NICHT DORT
AUFTAUCHEN
KÖNNEN.

OHNE DIE ROUTE
V14 ZU DURCH-
QUEREN ODER
DEN BELAGE-
RUNGSRING ZU
DURCHBRECHEN,
...

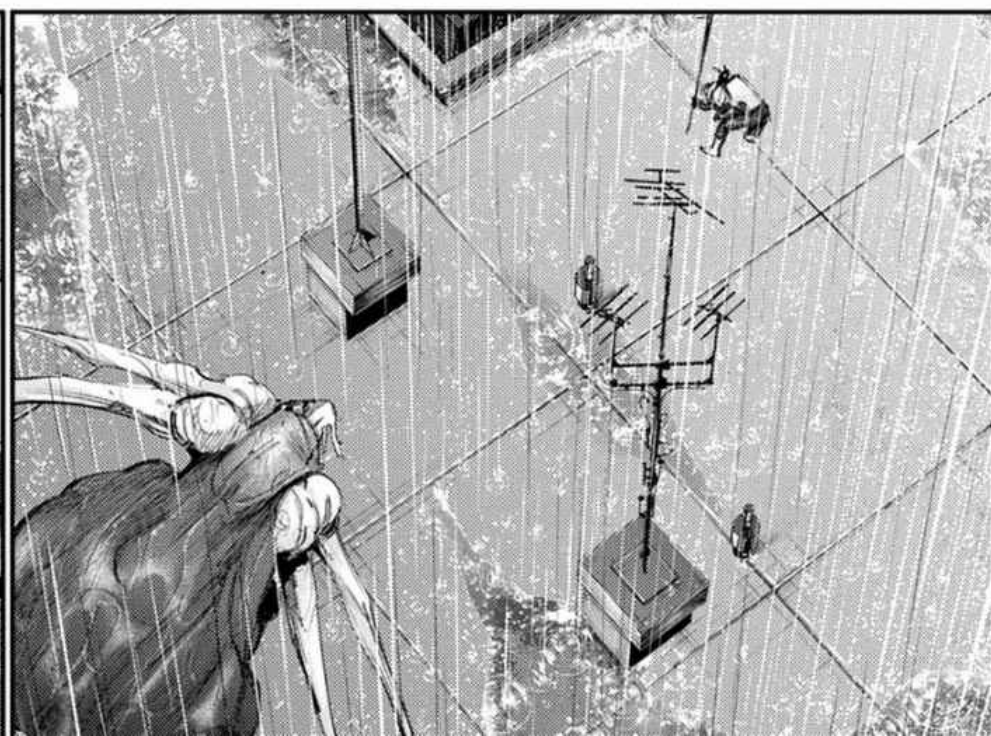


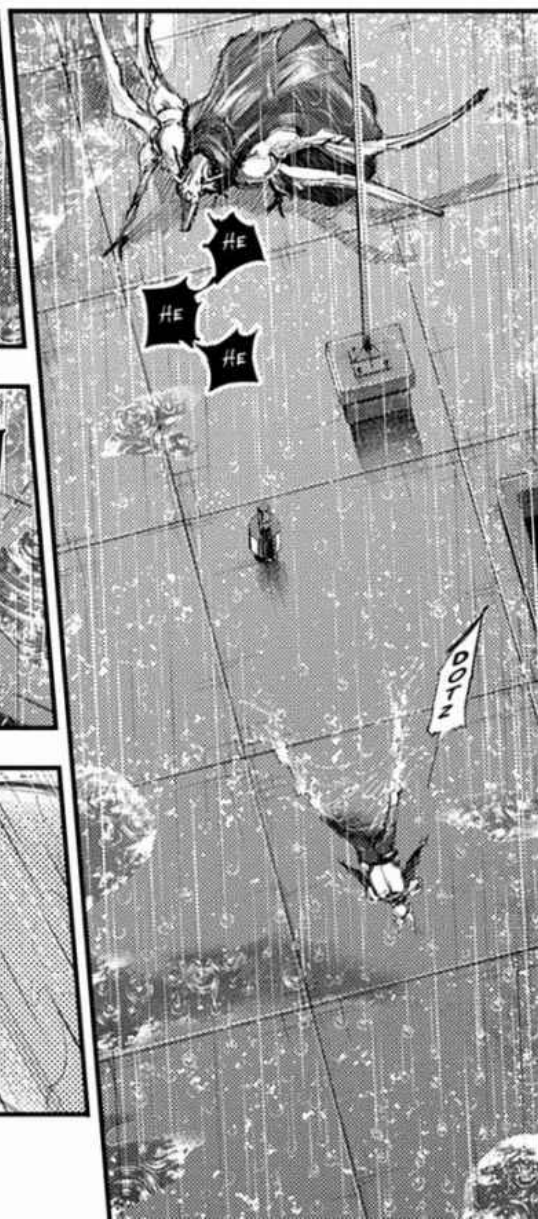
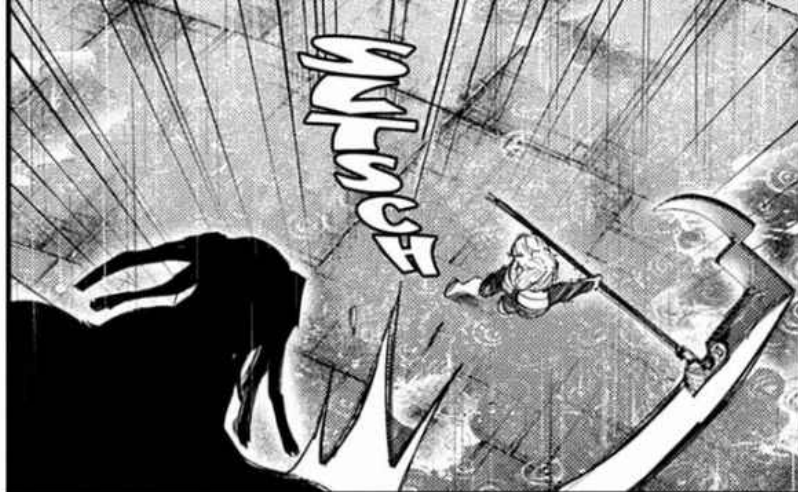
HÄTTE
SIE DIE
BARRI-
KADEN
DURCH-
BROCHEN,
...
... HÄTTE WIR
ARIMA SOFORT
ZURÜCKRUFEN
KÖNNEN.

















WIR
MÜSSEN
NUR NOCH
DIE EULE
BESIEGEN.

BEFEHL
DES
DIREKTORS.



WAS
MACHT
IHR
HIER
...?

MOGAN!
HIRAKO!



WIE DU
SIEHST,
...

... MUSS ICH
LEIDER OHNE
DIE „HIGHER
MIND“
KÄMPFEN.

ABER
EURE
QUINKEN
...



TSS ...
MEINE
RIPPEN
...!

ABER DIESER
TYP SIEHT
AUCH EKLIG
AUS ...



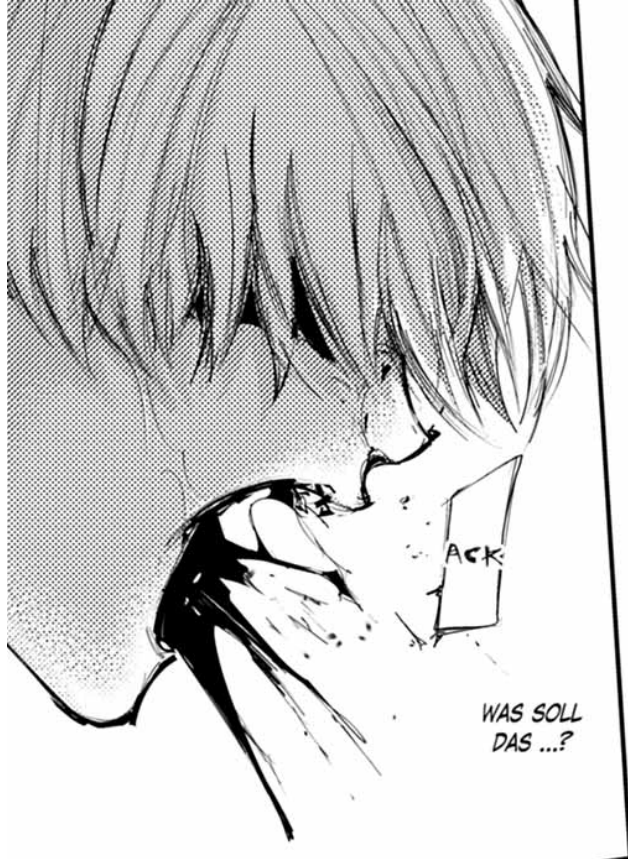
EIN KRALLEN-
TRÄGER HAT
UNS AUS DEM
HINTERHALT
ÜBERFALLEN.

WEGEN IHM
HABEN WIR
ALLE NUR
ERSATZ-
QUINKEN ...



WIR HALTEN
DURCH, BIS
GRUPPE O
EINTRIFFT!





WAS SOLL
DAS ...?



WIE ...

... HAT
ER DAS
GERADE
GEMACHT
...?!



ICH
KANN
...

GANZ
RUHIG!





[illegible]

139

Halluzination



[illegible]

TÖTEN ...
ZER-
SCHNEIDEN
...

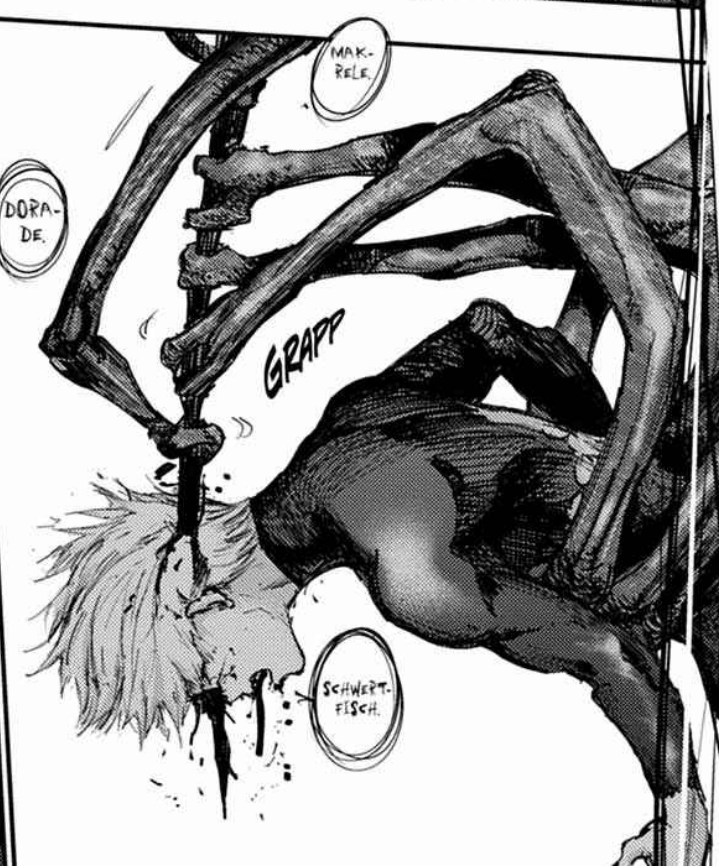
FLOPPY

MAK-
RELE.

DORA-
DE.

GRAPP

SCHWERT.
FISCH.



GI

JI

O

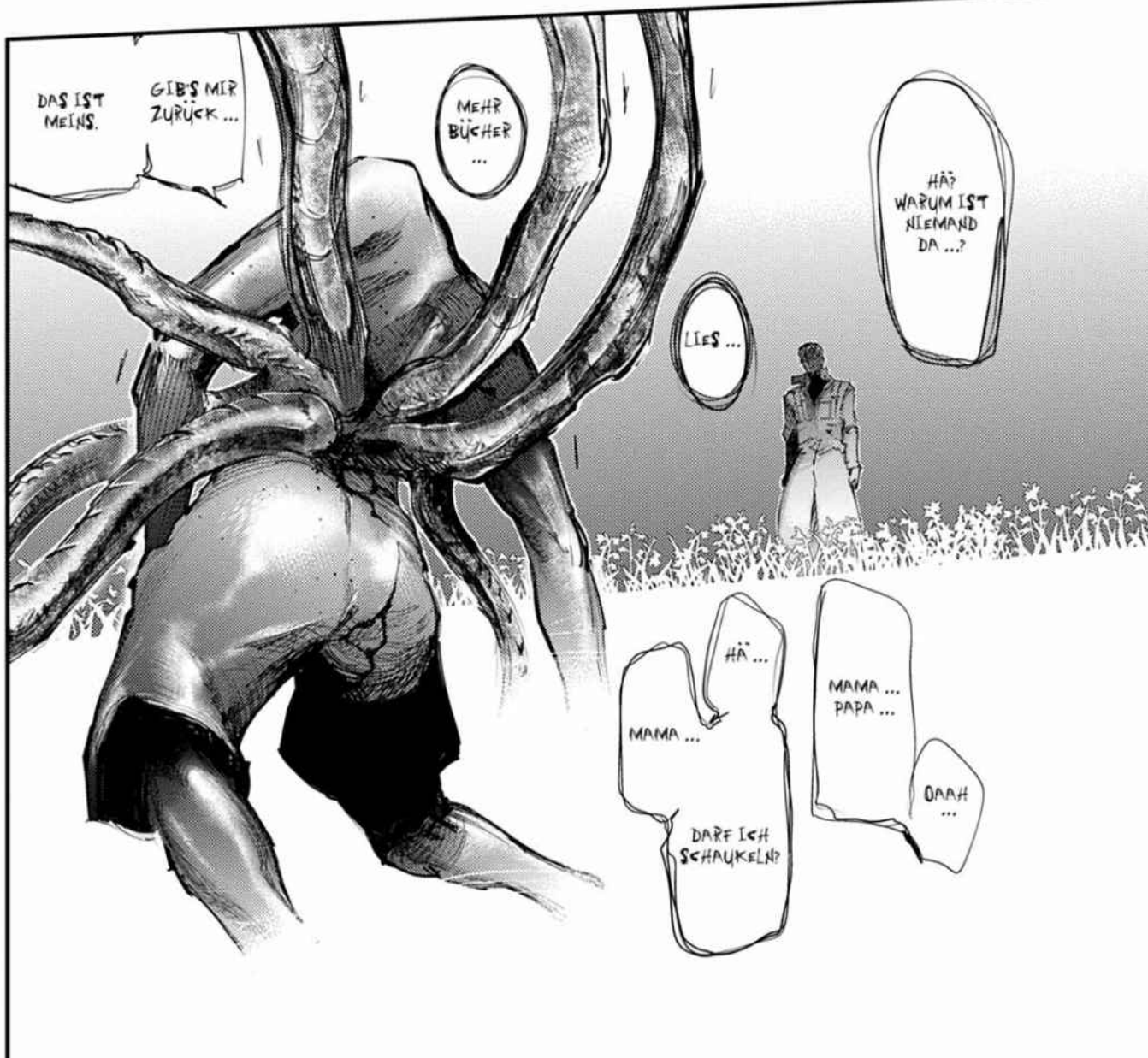
BO

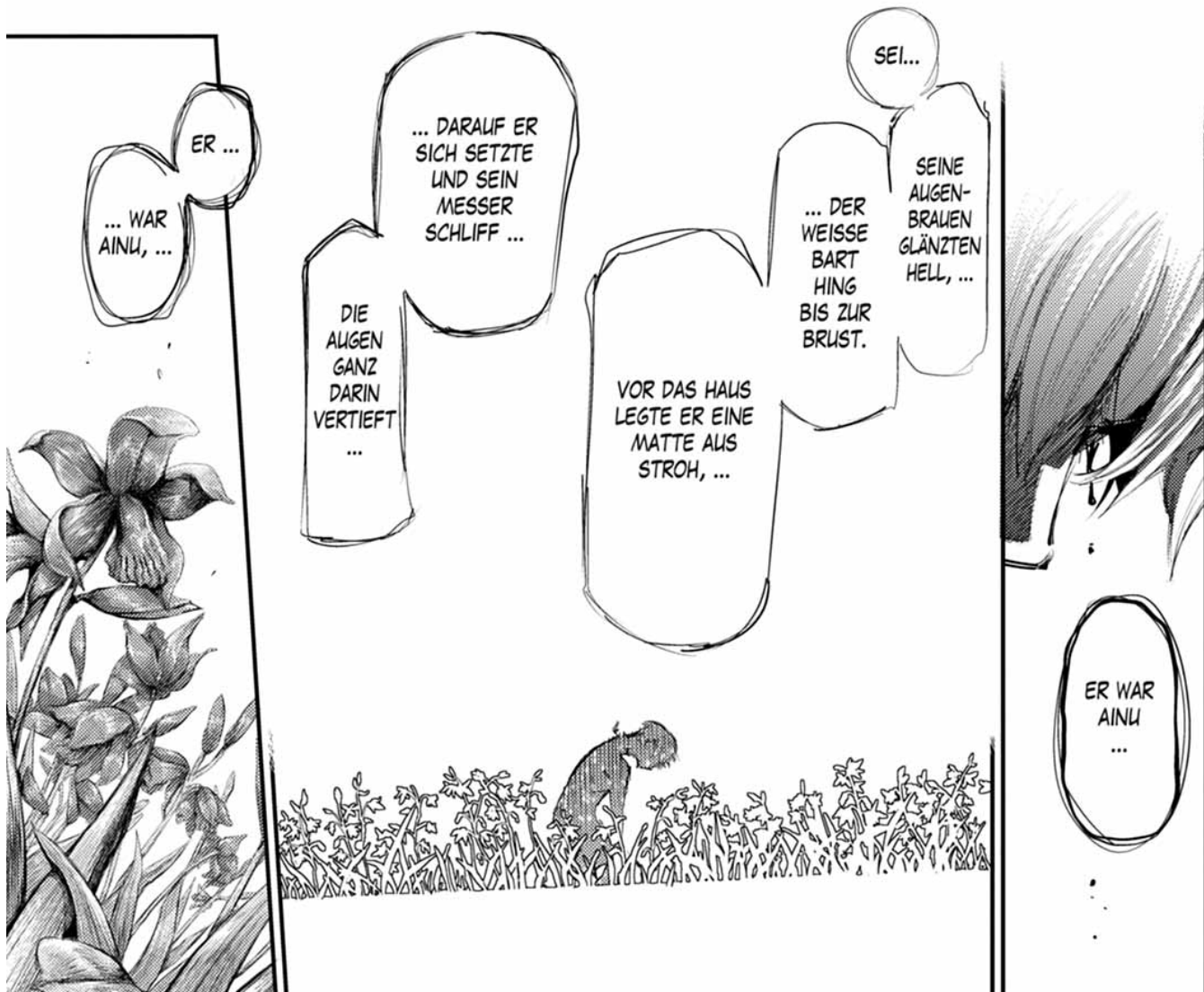
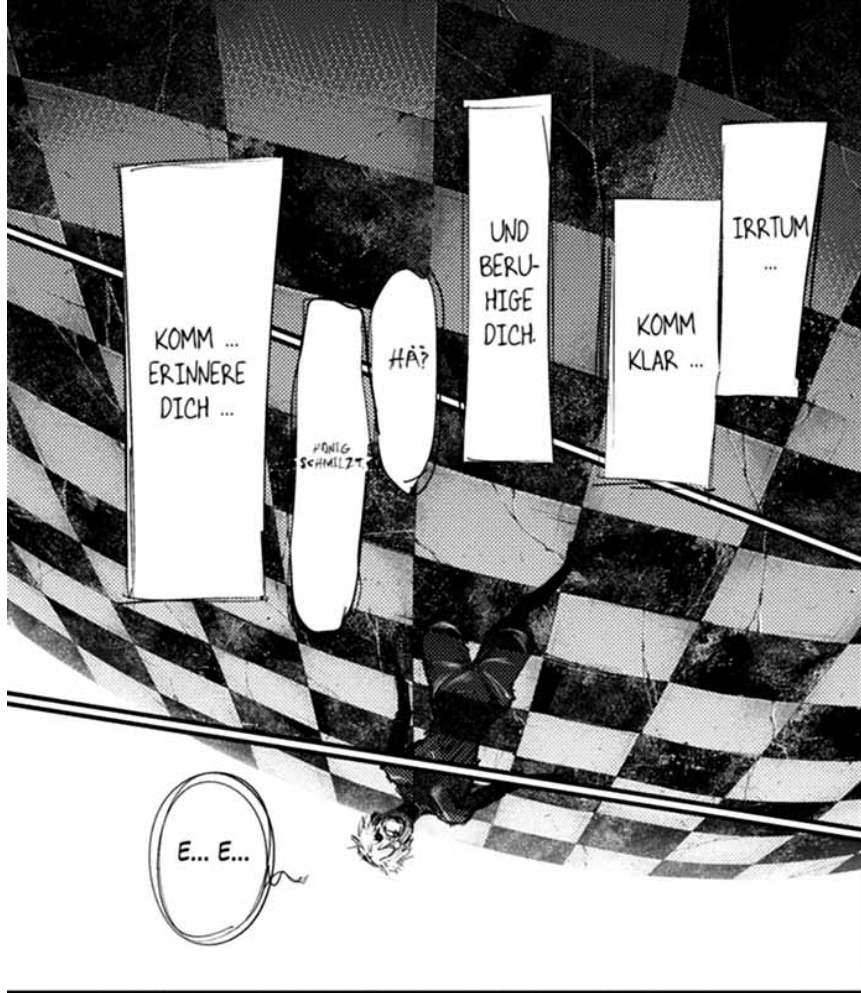
DA

RI

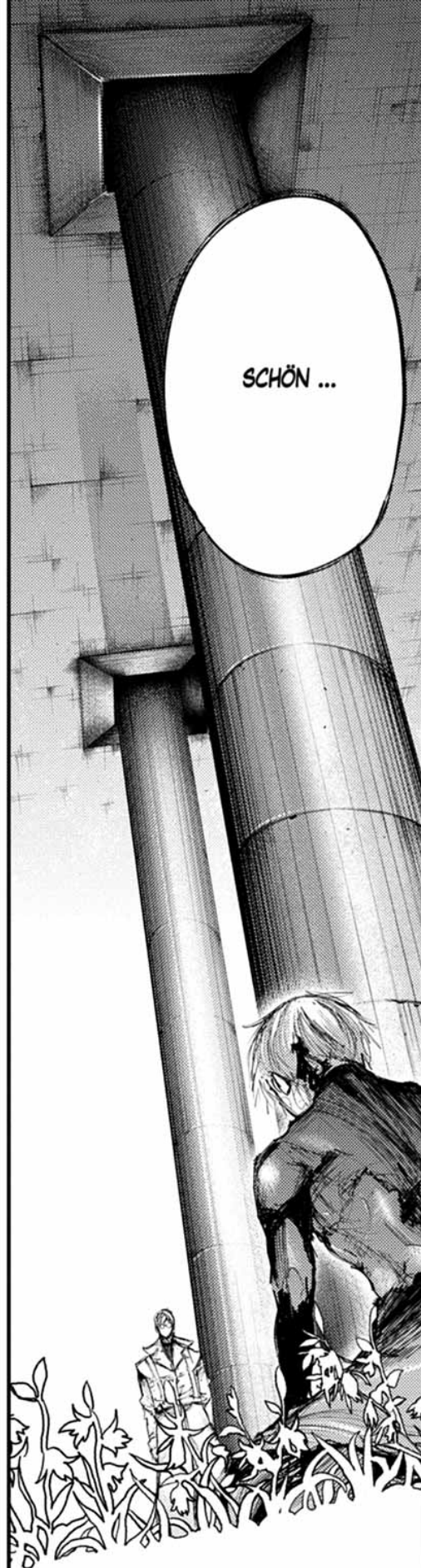
MA















DU
KOMMST
...

...
KOMMT
HIER
DURCH.

KEIN
GHUL ...

DAS
HIER IST
V14 ...



... NICHT
WEITER
ALS 14.





AA
AA
AH!



FERN-
STEUERUNG!



SO STARK
WIE EIN
MONSTER
...!



...
EINEN
...



NUR
EINEN
!

...
NUR
...



ABER
ER IST
NUR EIN
MENSCH.

WENN ICH
EINEN
TREFFER
LANDEN
KÖNNTE, ...

TOCK





KURUKU



WUTSUWA

DU HAST
WIRKLICH
WAS DRAUF
...

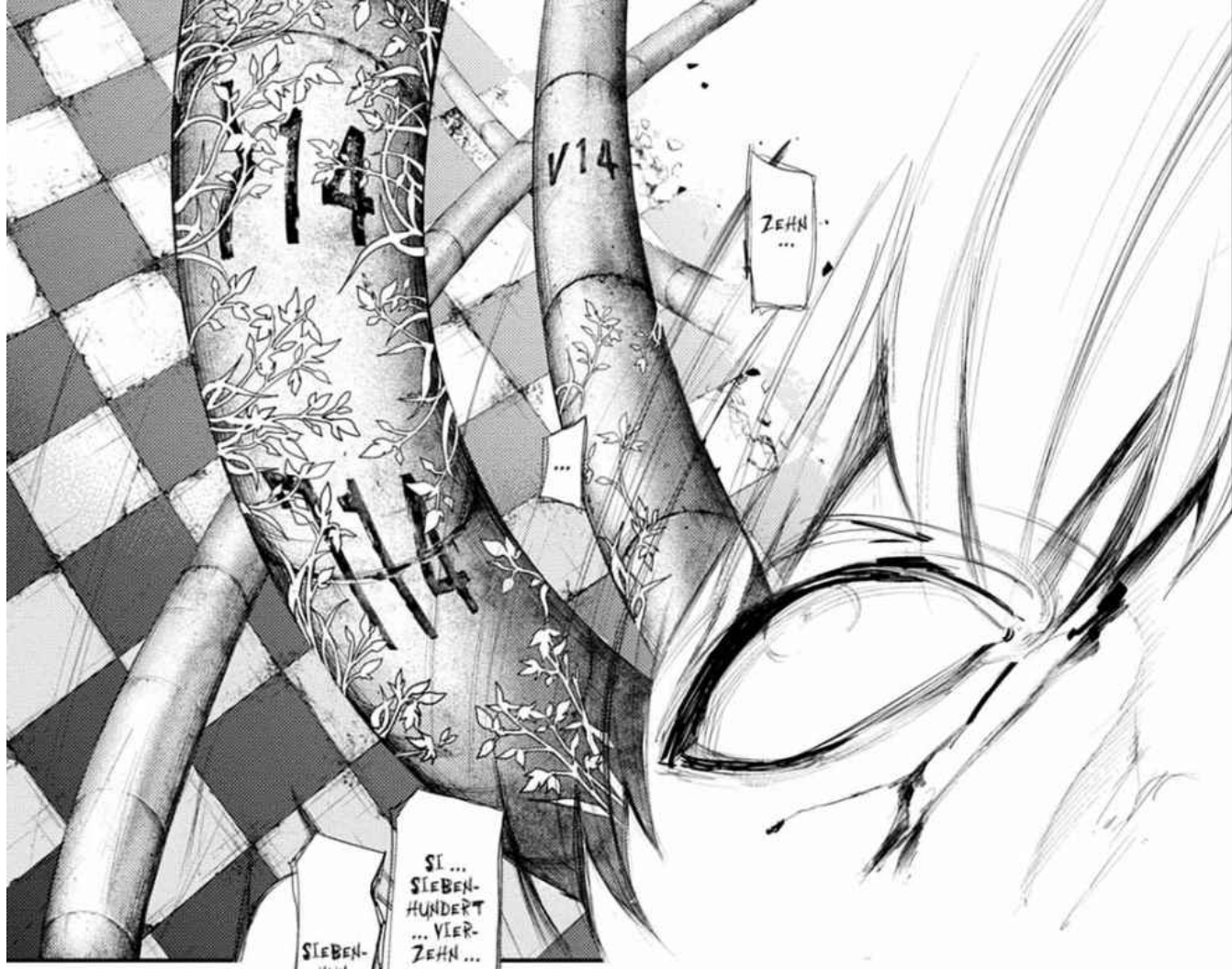


KEN
KANEKI ...





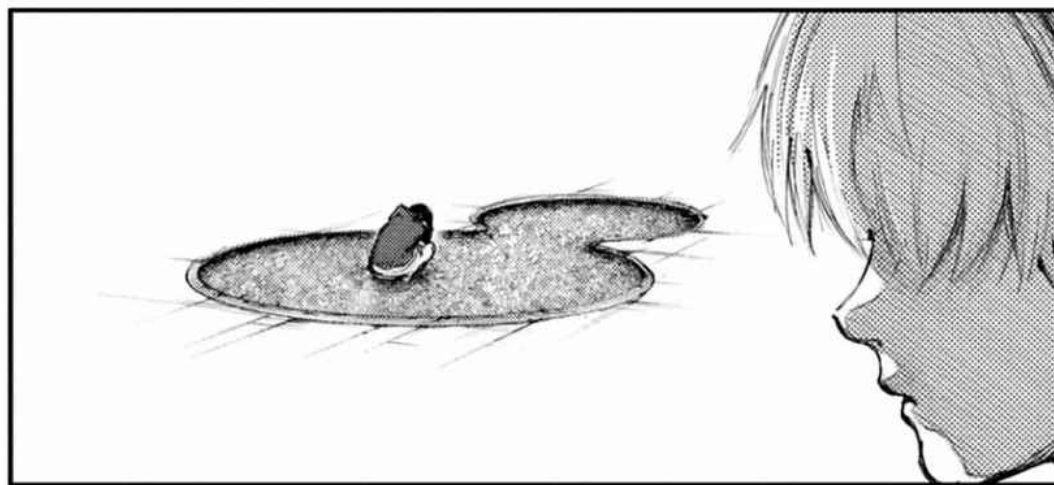


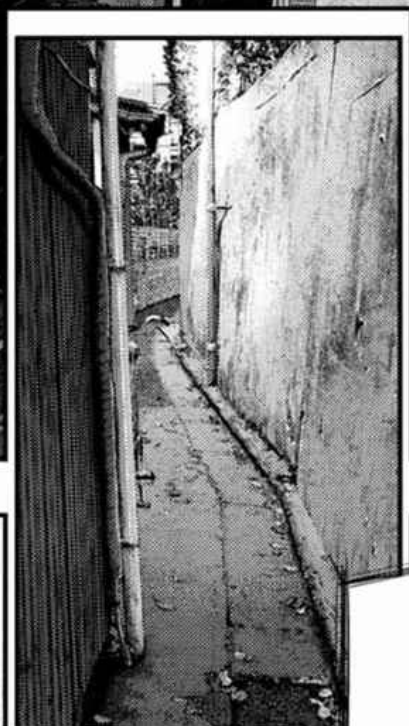
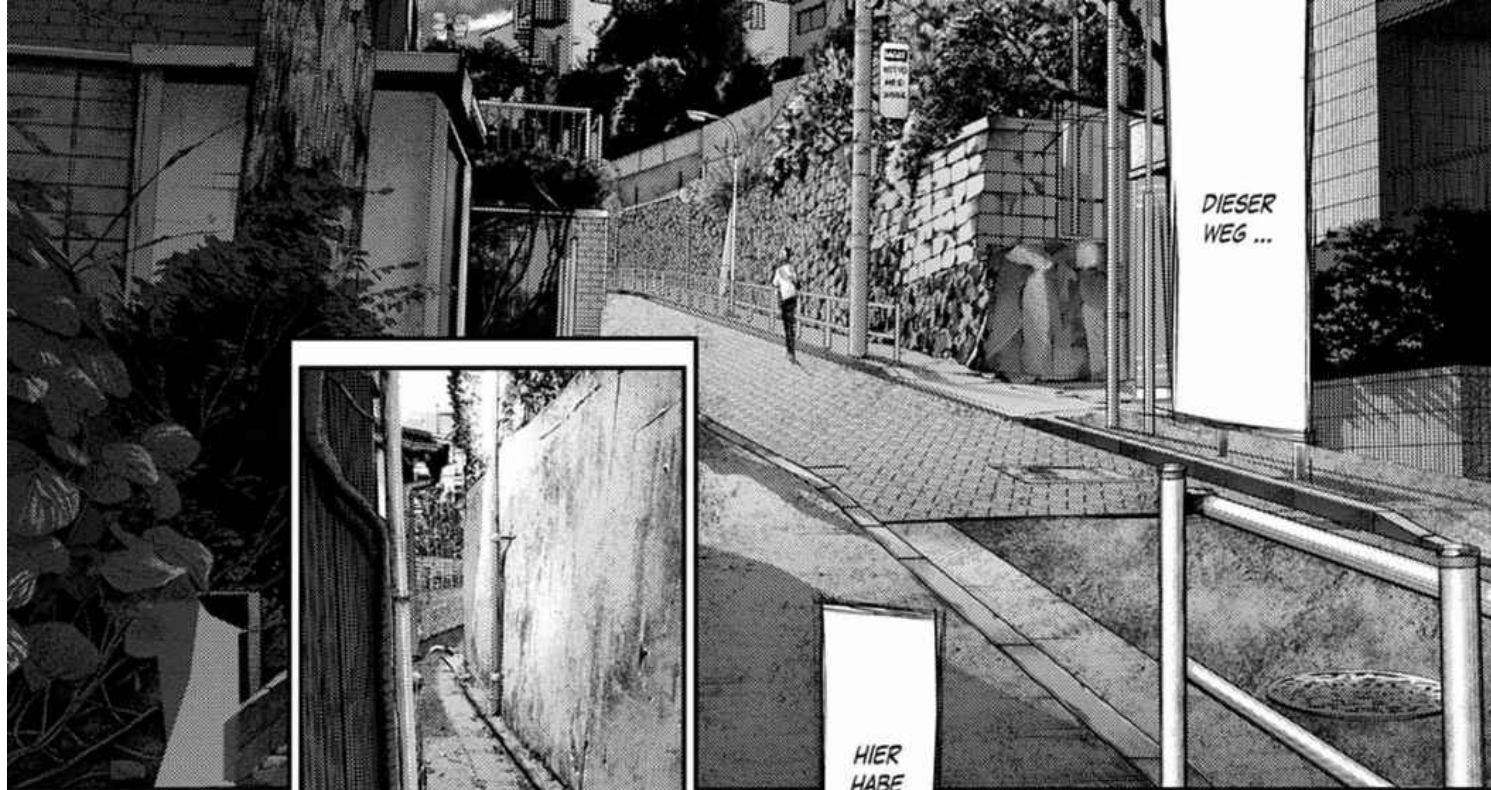


SI ...
SIEBEN-
HUNDERT
... VIER-
ZEHN ...
SIEBEN-
HUN-
DERT ...
SIEBEN
...



1 4 0
TOKYO GHOUL

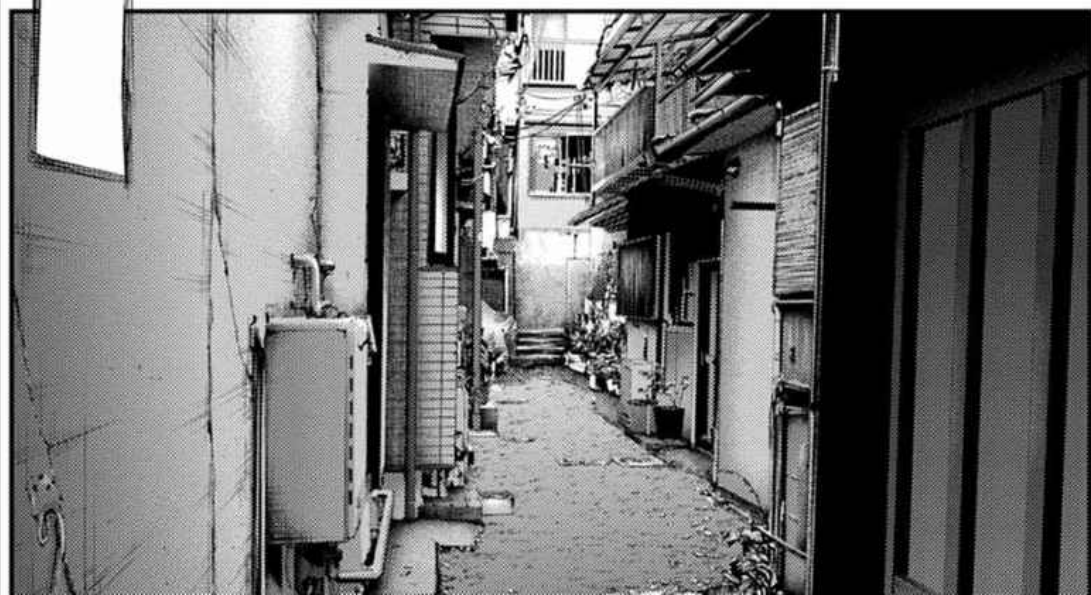




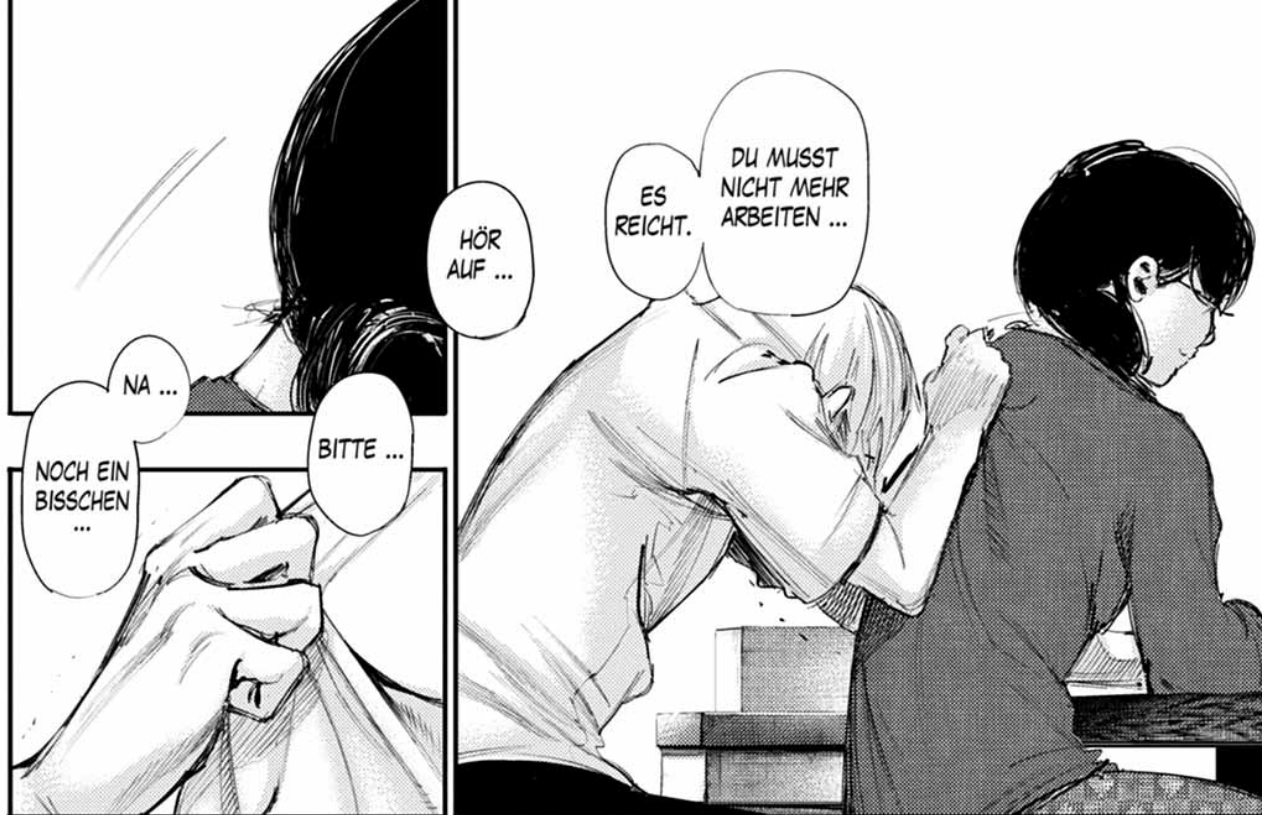
HIER
HABE
ICH ...



...
GEWOHNT.









DU
SOLLTEST
WEITER-
LEBEN.

EINFACH
WEITER-
LEBEN.

SIE HAT
SICH IN
DIE ENGE
TREIBEN
LASSEN,
...

... WEIL
SIE ES
ALLEN
RECHT
MACHEN
WOLLTE.



RETTE
DICH
ERST
MAL
SELBST.



DU
KÖNNTEST
DOCH
EINFACH
HIER-
BLEIBEN.



ICH
FREUE
MICH, ...

... WENN
DU WIEDER
ZUM ANTIK
GEHST!



... WAS DAS
WICHTIGSTE
FÜR SIE IST.

SIE
ZÖGERTE
SICH ZU
ENTSCHEI-
DEN, ...



ABER IN
WAHRHEIT
GEHT ES
DOCH NUR
UM DICH.

DU SAGST,
DU TUST
DAS FÜR
DIE AN-
DEREN ...

ICH BIN ...

... GENAU SO WIE MEINE MUTTER.

... WIE
VATER
DAMALS.

... VERLIEREN
WOLLTE ...

... WIEDER
JEMANDEN ...

DESHALB
HAT SIE SICH
AUFGEOPFERT.



WEIL
SIE
NICHT
...

... WARUM SIE
SO VIEL FÜR
MEINE TANTE
GEARBEITET
HAT.

JETZT
WEISS
ICH, ...



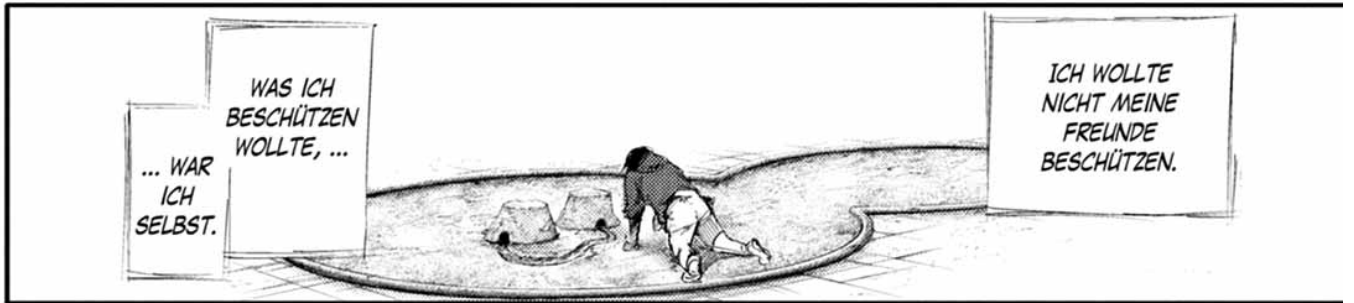


SO
WIE
ICH ...



...
EINFACH
NUR
FEIGE.

SIE
WAR NICHT
BARMHERZIG.
SIE WAR ...



... WAR
ICH
SELBST.
WAS ICH
BESCHÜTZEN
WOLLTE, ...

ICH WOLLTE
NICHT MEINE
FREUNDE
BESCHÜTZEN.



... DER
ALLEINE
PAPAS
BÜCHER
LIEST ...



... LIND AUF
SEINE MAMA
WARTET ...



DEN
JUNGEN
IN MIR,
...



TOKA HATTE
VÖLLIG
RECHT. ES
GING DOCH
NUR UM
MICH ...



DAS
WIRD
EIN
KANAL
...

D...
DANKE ...

DAS
MACHST
DU GUT.



ICH
WOLLTE
IHN
NICHT
ALLEINE
LASSEN
...



HIER WOHNEN
MEINE MAMA
UND ICH.

DIE LEUTE, DIE
HIER WOHNEN,
TRINKEN DAS
WASSER!



JA.

ES WIRD
DUNKEL.

LASS
UNS
NACH
HAUSE
GEHEN.



... OHNE
ZU WISSEN,
WOHIN DER
WEG FÜHRTE.

... UND WIR LIEFEN
ZWISCHEN DEN
ERINNERUNGEN,
DIE MIT DEM
HIRNWASSER
ZUSAMMEN
AUSLIEFEN, ...

ICH
NAHM
IHN BEI
DER
HAND ...



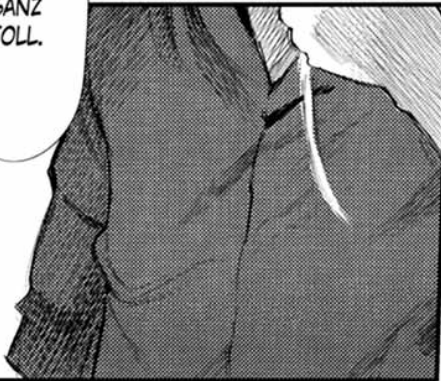
... MAGST
DU DEINE
MAMA?



JA.

SIE
ARBEITET
IMMER
BIS
SPÄT ...

SIE
IST
GANZ
TOLL.



WENN
ICH MAL
GROSS
BIN, ...

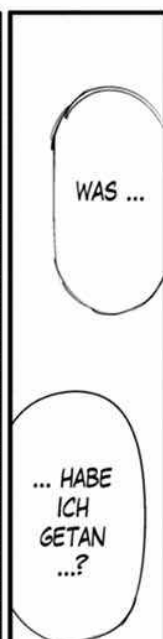
KEN, ...

ICH WEISS
SCHON,
WAS GLEICH
PASSIEREN
WIRD.

WENN
ICH WIEDER
AUFWACHE ...

AM HIMMEL
SCHWEBTEN
LINHEIMLICHE
WOLKEN ...







LASS
UNS EIN
BISSCHEN
AUSRUHEN ...





ZU SPÄT ...

... MAMAS
HACKSTEAK
ESSEN.

ICH
WÜRD
GERN
NOCH
EINMAL ...

JA ...

... AN
DEN
„ABEND“.

... ERINNERTE
ICH MICH
NOCH MAL ...

BEVOR
SICH MEIN
BEWUSSTSEIN
IN ASCHE
VERWAN-
DELTE, ...



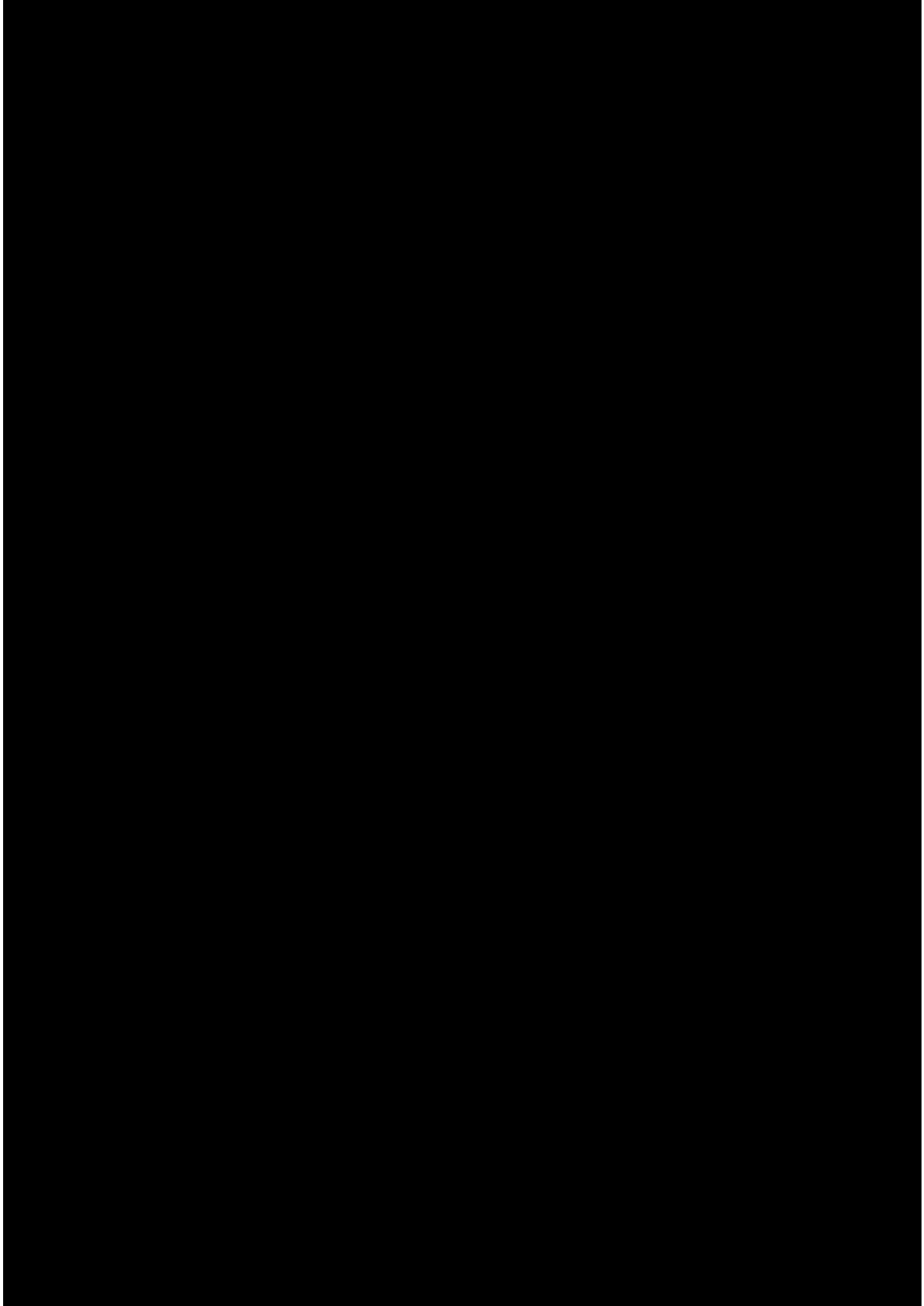


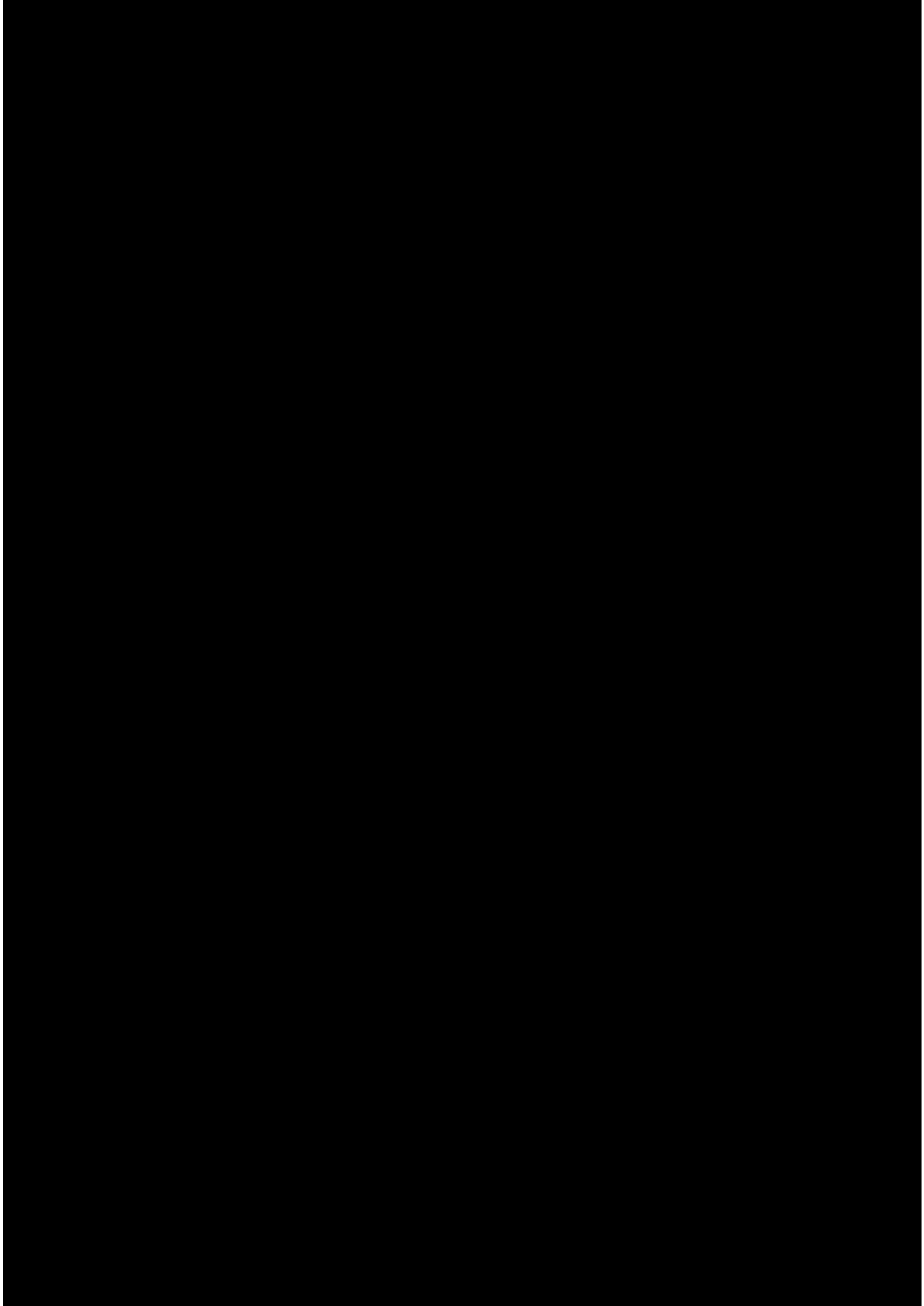
ABER
ICH
WEISS
NICHT,
...

... WAS DAS
BEDEUTET ...

DENN ...







Die Verletzten









ICH
ENTSCHEIDE,
...

ACK!!

... WER
STIRBT
UND WER
NICHT.









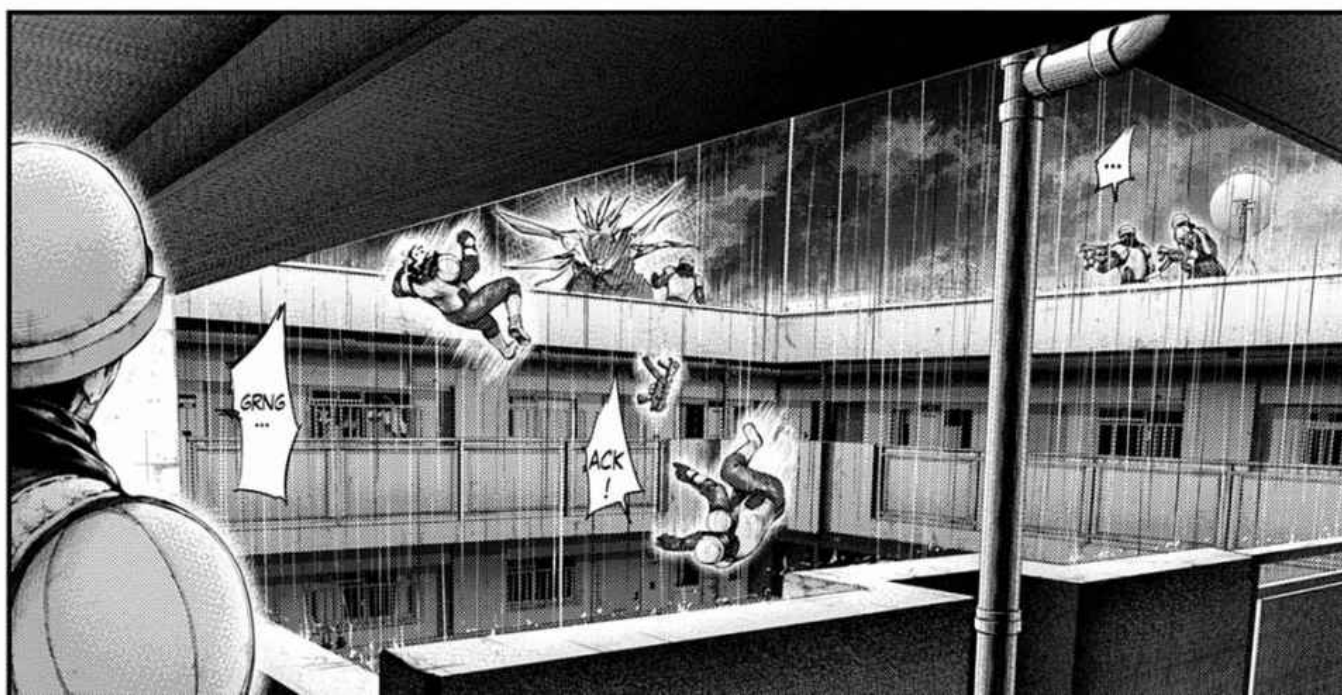
ICH
KANN
NICHT
!!!





















ZZAT

GRUPPE O IST
VOLLZÄHLIG BEI
DER EINAUGIGEN
EULE EINGE-
TROFFEN.

IHR WARTET.

GRUPPE O
GRUPPENLEITER: KISHO ARIMA (ERSTER FAHNDER)

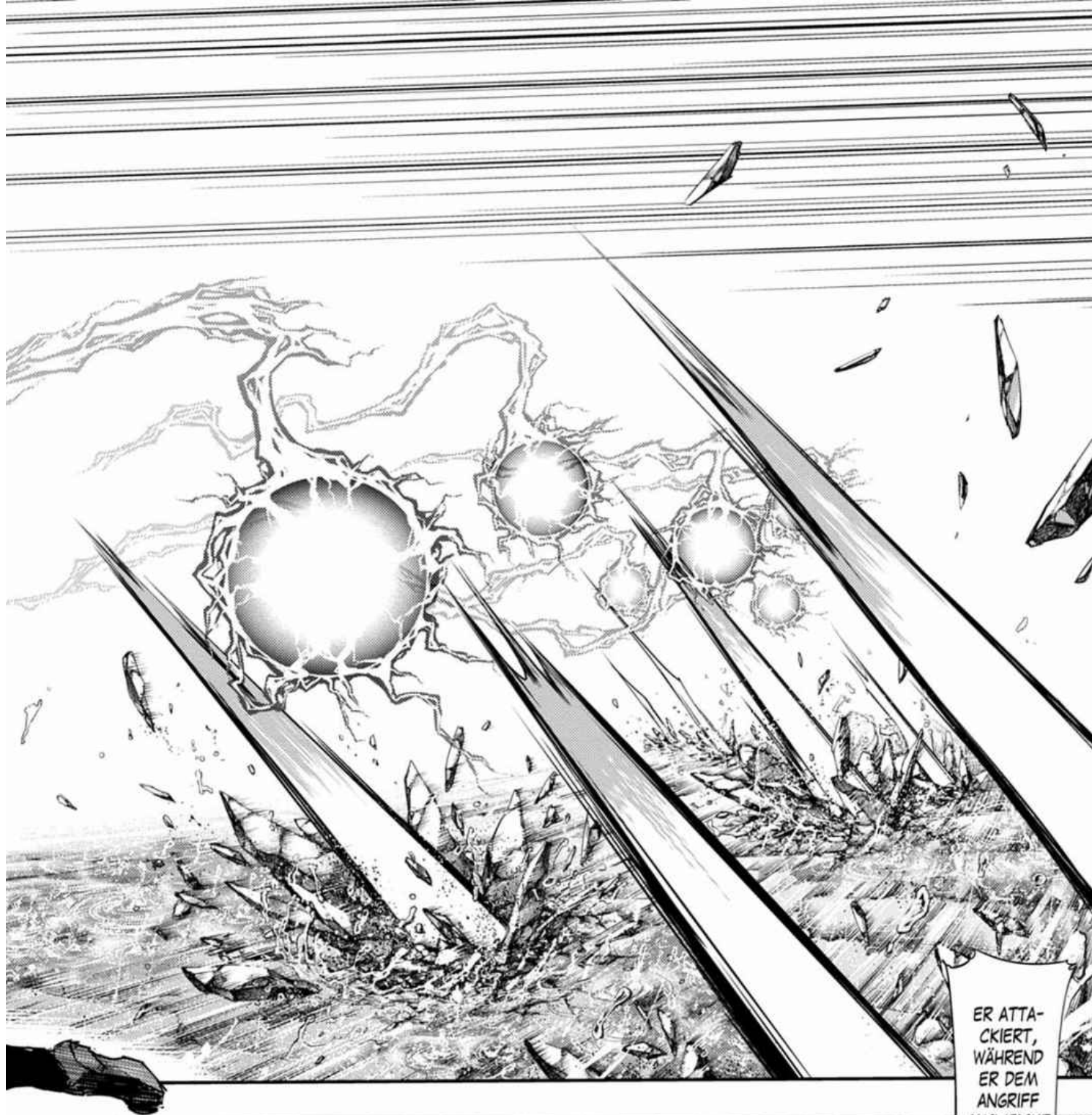


ENDLICH



...





ER ATTA-
CKIERT,
WÄHREND
ER DEM
ANGRIFF
AUSWEICHT
....!

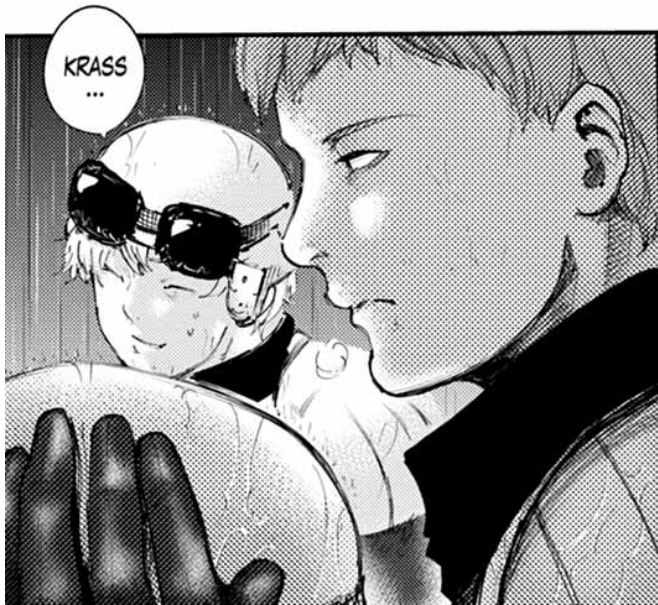
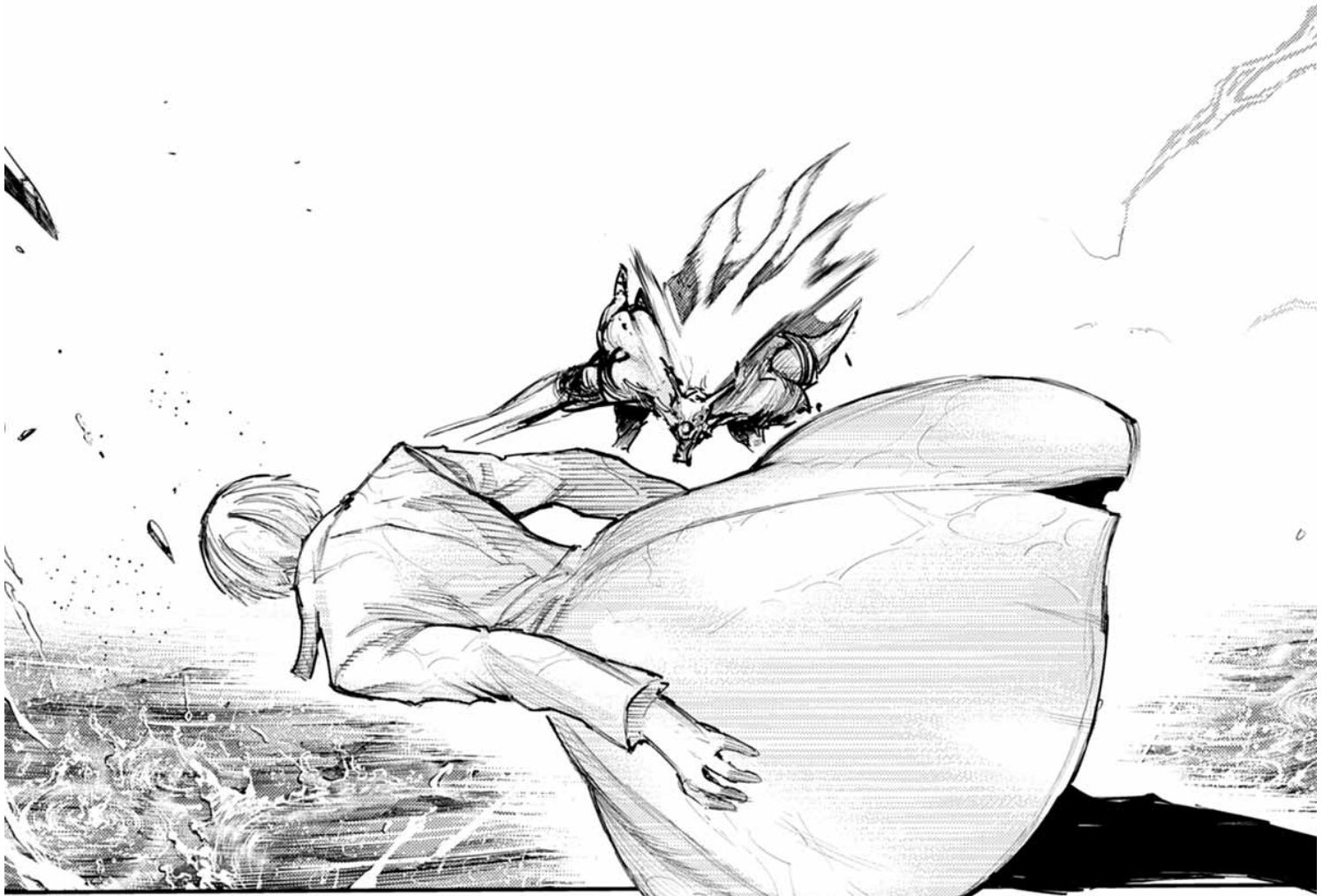


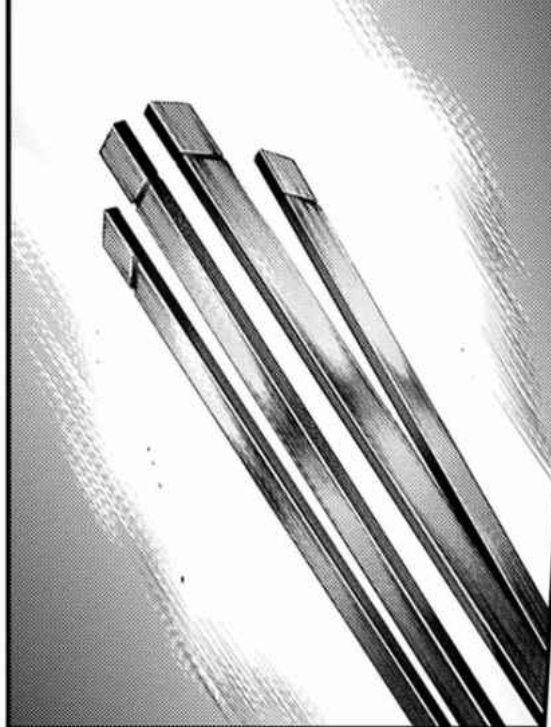
HÖRT
AUF ZU
SCHIESSEN!
DAS STÖRT
NUR!

ARIMA
...

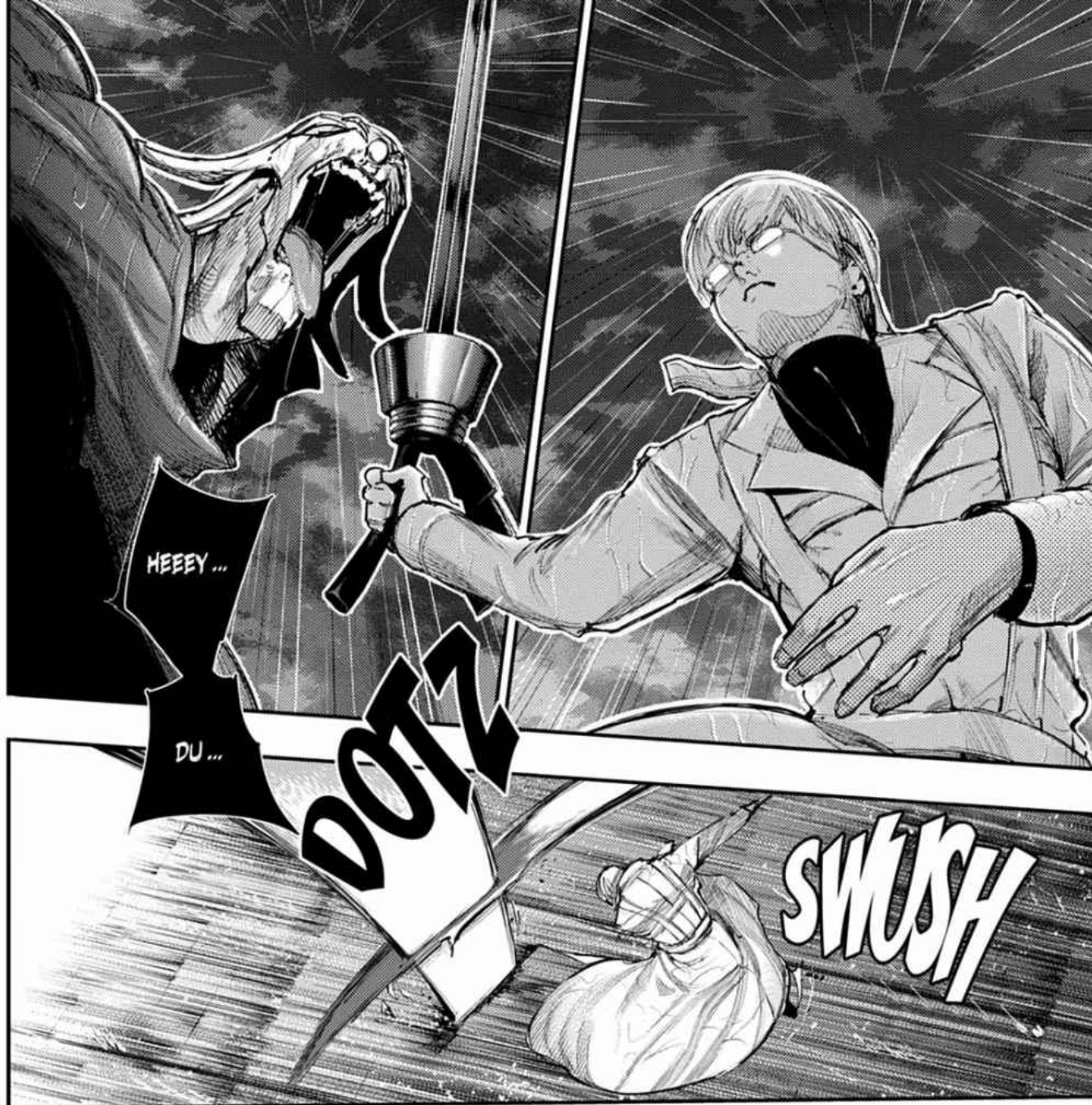
SO
SCHNELL
...

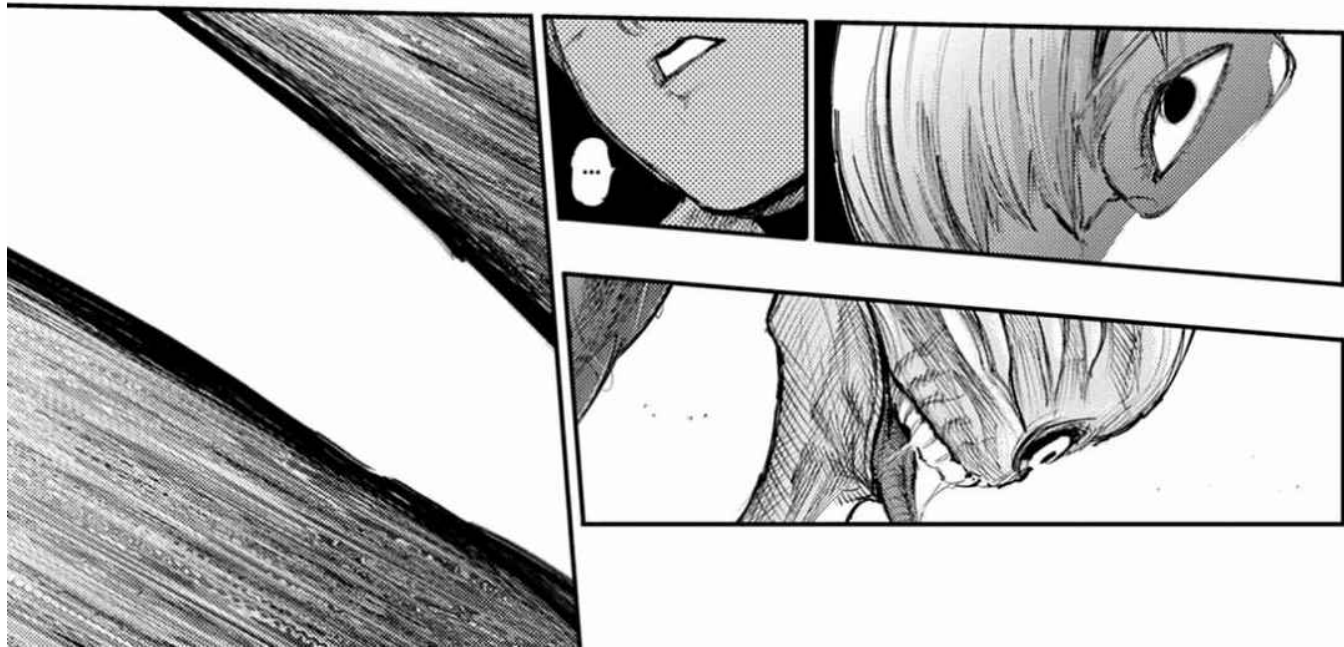
KICK



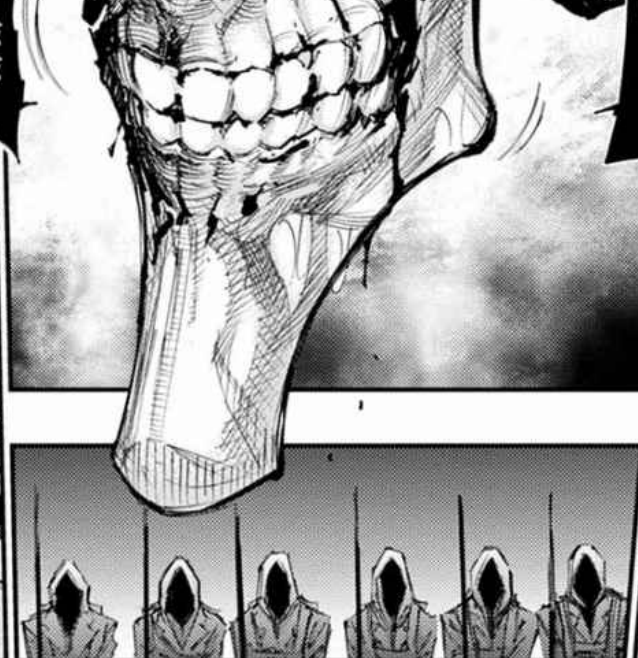






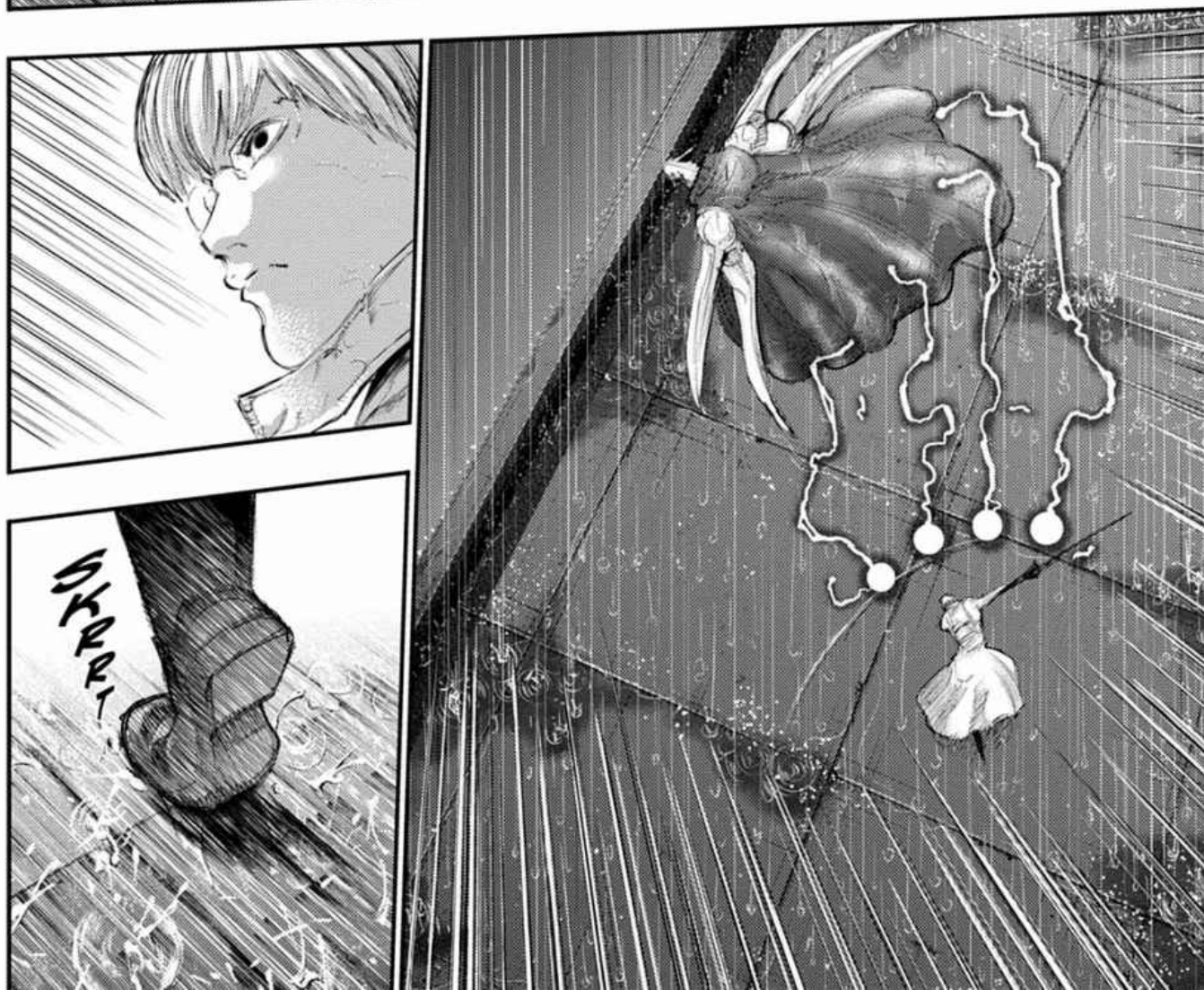


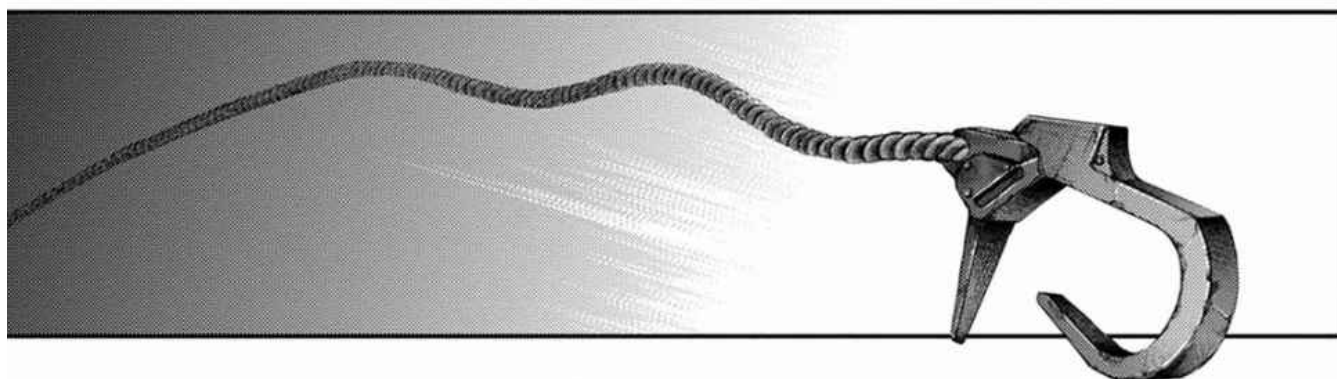














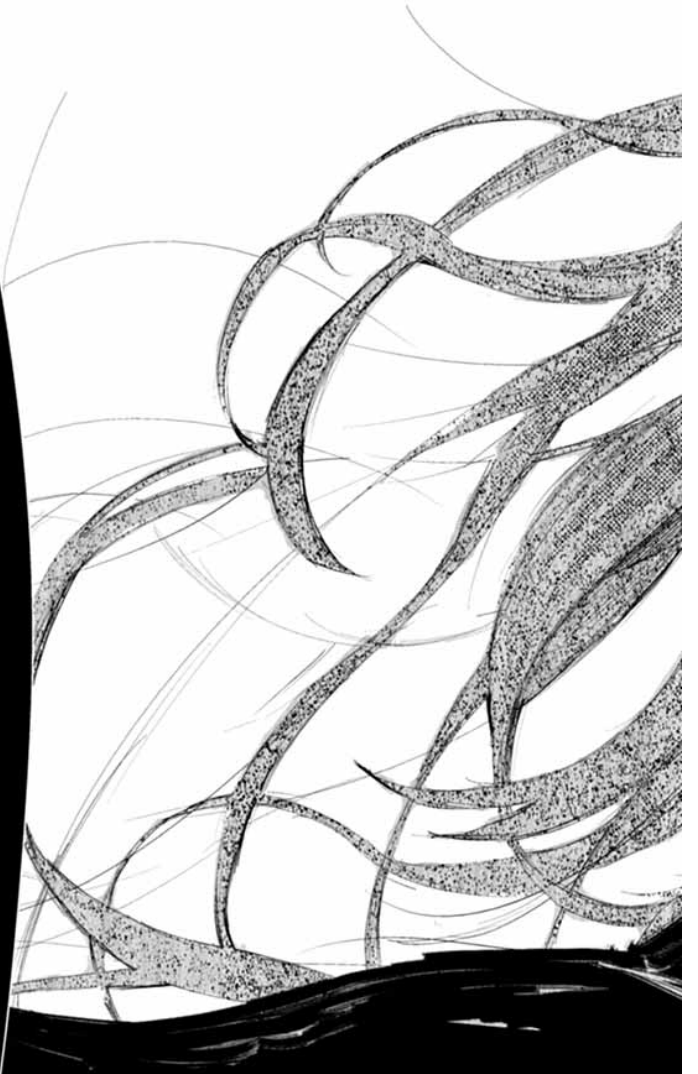








PAPA!



DER KAMPF GEGEN DIE EINGIGIGE EULE IM 20. BEZIRK
(ZITAT AUS DEM INTERNEN BERICHT NACH DEM KAMPF)

VERDIENTE FAHNDER SOWIE ERMITTLER:

KOTARO AMON (DRITTER FAHNDER)
KISHO ARIMA (ERSTER FAHNDER)
KORI UI (ZWEITER FAHNDER)
IWAO KUROIWA (ERSTER FAHNDER)
YUKINORI SHINOHARA (ERSTER FAHNDER)
JUZO SUZUYA (ZWEITER ERMITTLER)
KOSUKE HOJI (ZWEITER FAHNDER)

SCHWER VERLETZT:

IWAO KUROIWA (ERSTER FAHNDER)
JUZO SUZUYA (ZWEITER ERMITTLER)

U.A.M.

LEBENSGEFÄHRlich VERLETZT:

YUKINORI SHINOHARA (ERSTER FAHNDER)

U.A.M.

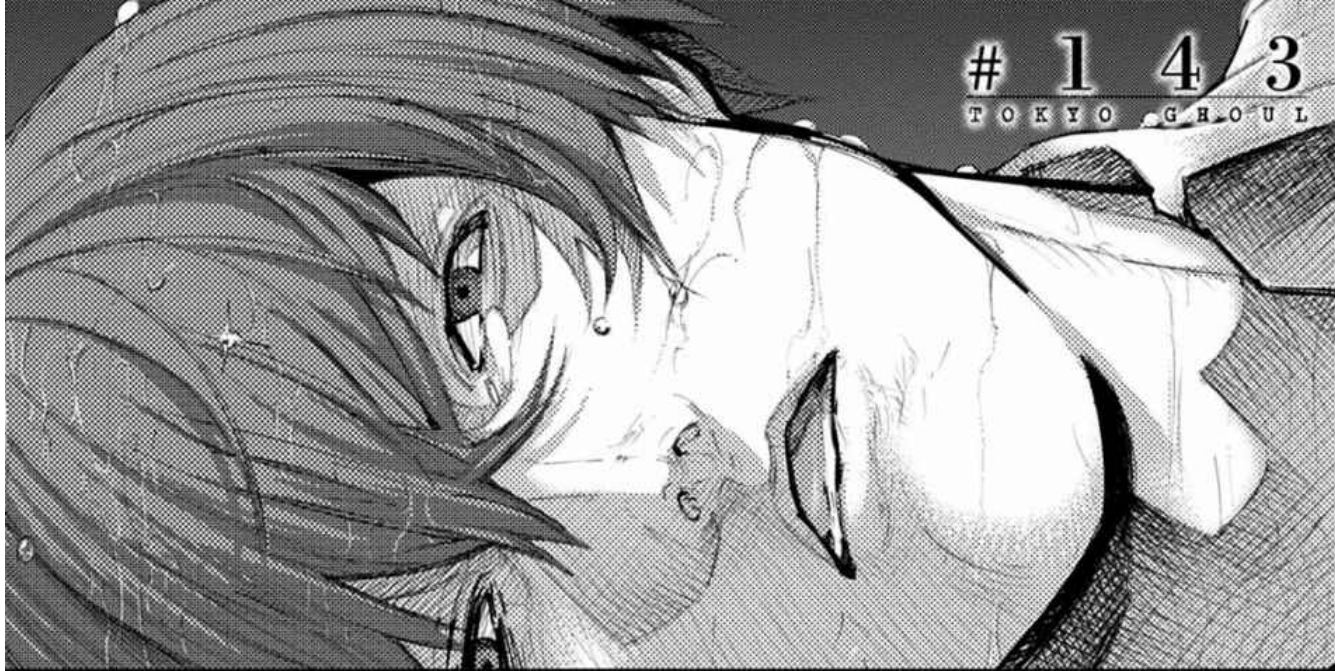
TOT:

KOTARO AMON (DRITTER FAHNDER)
SEIDO TAKIZAWA (ZWEITER ERMITTLER)
MITSUMI CHINO (ZWEITER FAHNDER)

U.A.M.

VERMISST:

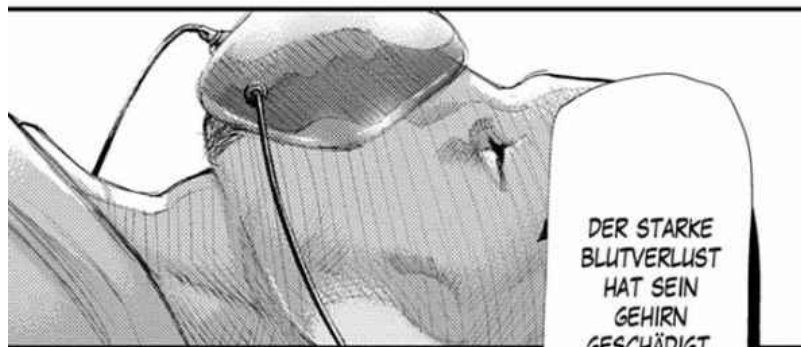
HIDEYOSHI NAGACHIKA
(ASSISTENZ)

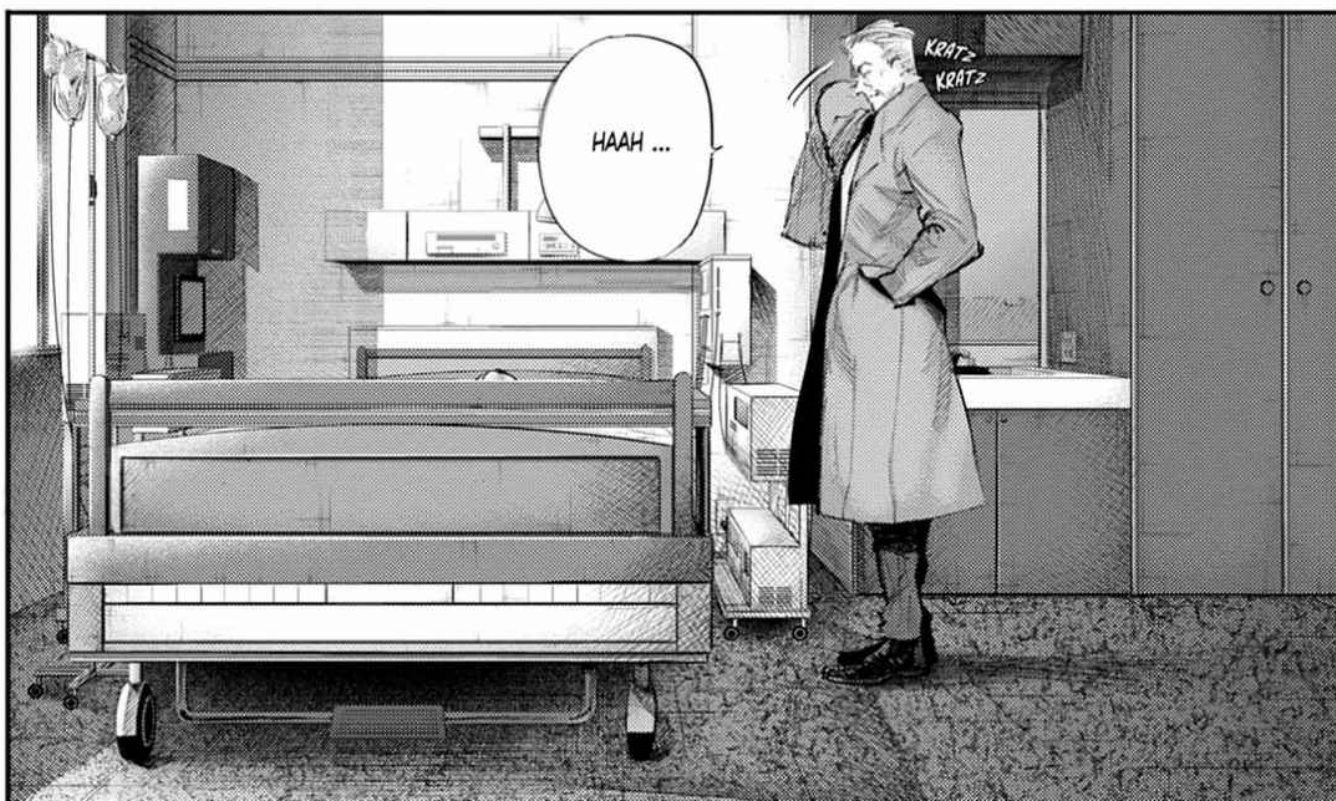


DIESE
WELT
IST
EIN ...

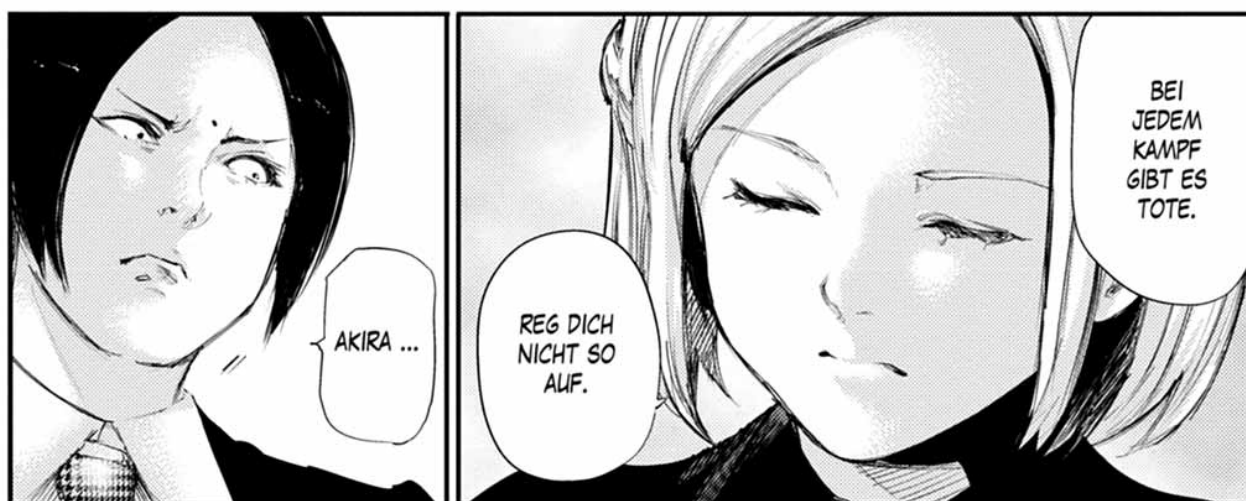
DIE
MISSION
IST DAMIT
BEEENDET.

1 4 3
TOKYO GHOUL
Ken









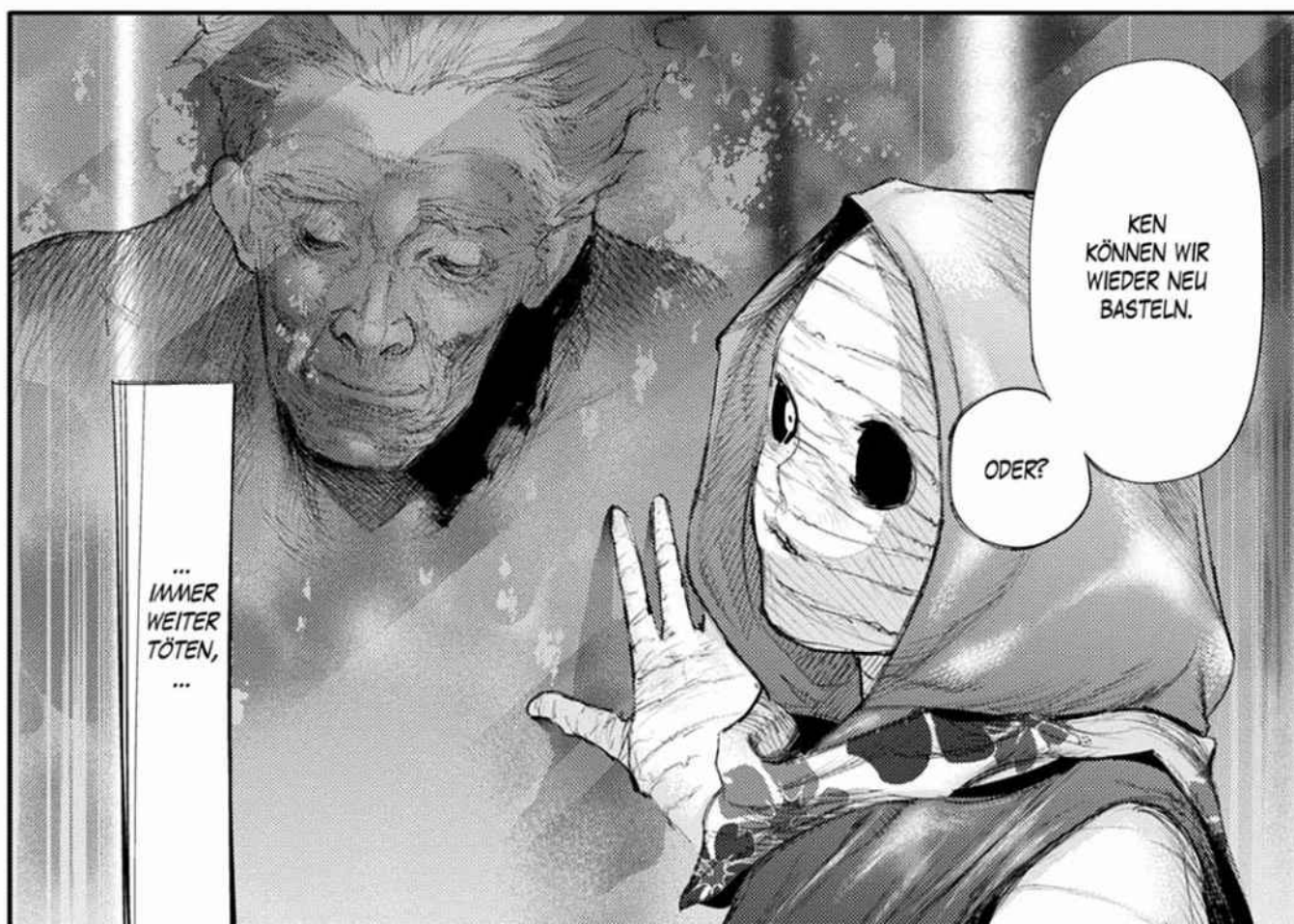
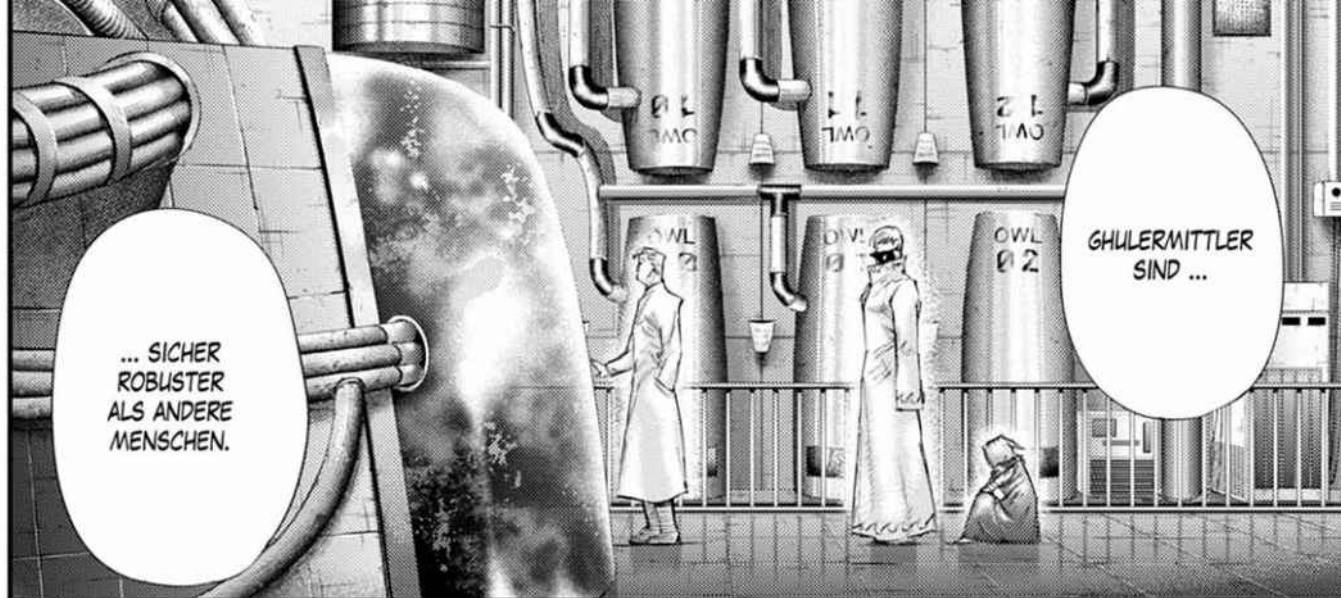




... EIN HÖLLENPFUHL.









...
IMMER
WIEDER
VER-
LUSTE
ERLEI-
DEN, ...



...
IMMER
WEITER
BESCHÜT-
ZEN, ...



...
IMMER
WEITER
LEBEN
...







ERHOLEN
SIE SICH
GUT.



WEISST
DU, ER
HAT
DICH ...

... WIE SEIN
EIGENES
KIND ANGE-
SEHEN.



... FÜR
SIE MIT-
ARBEITEN.

ICH
WERDE ...



GUTE
NACHT, ...



... HERR
SHINOHARA.

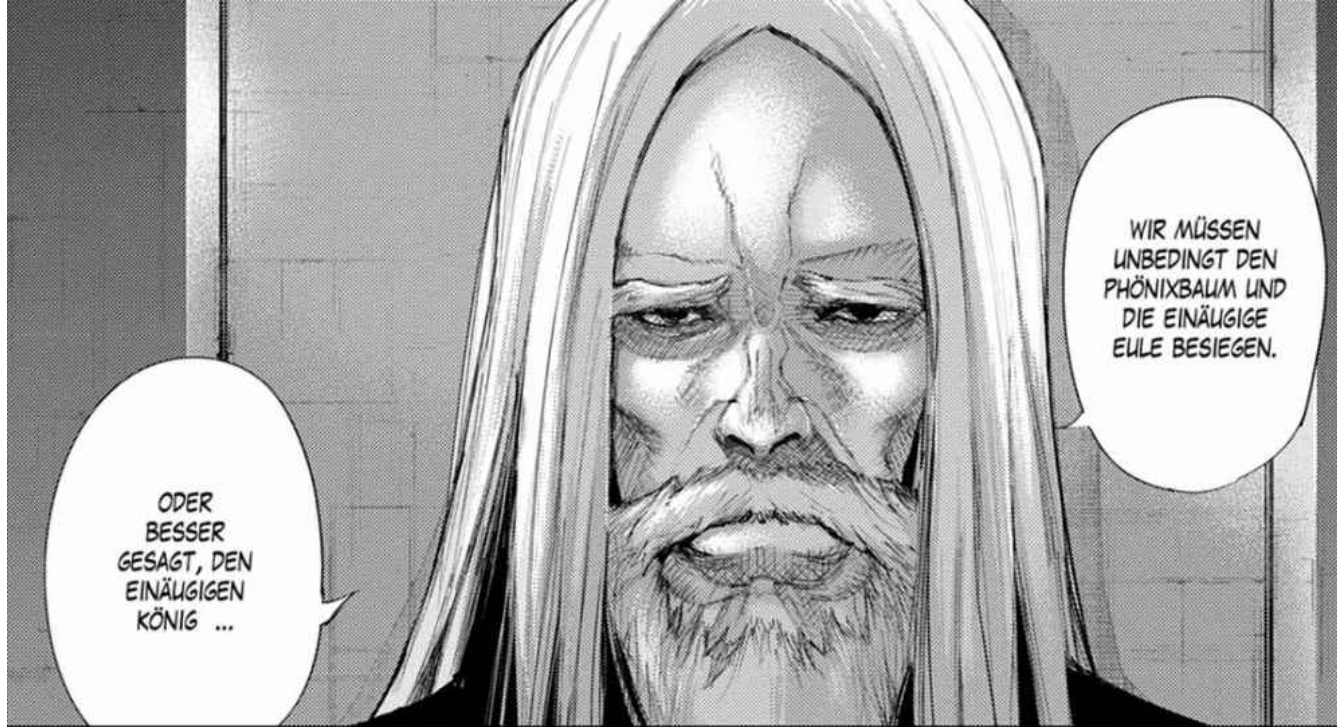
ICH
HOFTE
NUR ...



NUN, MIT
BLICK AUF
DIE REINEN
ZAHLEN WAR
DER EINSATZ
EIN ERFOLG.

ABER UNSER
OBERSTES ZIEL,
DIE EINÄUGIGE
EULE, KONNTET
IHR NICHT
FASSEN.

VERZEIHEN SIE
VIELMALS.

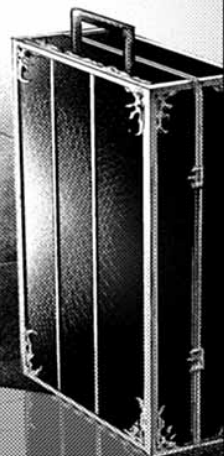




DAS
ÜBERLASSE
ICH IHNEN.

HAISE

...





KEN
WÜRD
NICHT SO
EINFACH
STERBEN!

ACH,
KOMM!
DAS KANN
NICHT
SEIN!

LIND? WAS
IST MIT KEN
PASSIERT?

IST ER
AUF DEM
WEG ZU
YOSHIMURA
GESTOR-
BEN?



... VERSUCHTE
DAS CCG ALLE
GHULE ZU
VERNICHTEN.
DIE ZAHL DER
KZ-NEULINGE
IST NULL.

MEINEN
INFORMANTEN
ZUFOLGE, ...



... WIE
TIEF ER
NOCH
FÄLLT.

ICH
FREUE
MICH
SCHON
DARAUF, ZU
SEHEN, ...



HO HO
HO HO

KILLE
KILLE.

ROMA, DU
BIST IN KEN
VERKNALLT,
ODER?

ICH DOCH
AUCH!
♥



TRAGÖDIEN
SIND
HEUTZUTAGE
AUS DER MODE.



... IMMER DIE
CLOWNS.



HEY,
ENJI ...



DEINE
FLIEGE IST
ÜBRIGENS
HÄSSLICH

KANNST
DU AUCH
NORMAL
ANTWORTEN?

ACH TOKA ...
HE HE ... DAS
WEISST DU
NICHT?



FRAG DAS
HERRN
YOSHIMURA
AM BESTEN
SELBST.



HM?

WEISST DU,
WOHER DER
NAME „ANTI-K“
KOMMT?



DAS HAT
EINE TOLLE
BEDEUTUNG
....!

HIER
HABEN
GHULE
GEAR-
BEITET.

ECHT
?!

...



ER ...

TOKA,
KOMM ...



ICH ...



ER
BRAUCHT
DOCH ...

... EINEN
ORT, AN
DEN ER
ZURÜCK-
KOMMEN
KANN.



... WOLLTE
WIEDER-
KOMMEN.



ZUM
GLÜCK
WAR ICH
NIE HIER.

KRASS
...

ICH
GLAUBE
FEST, ...

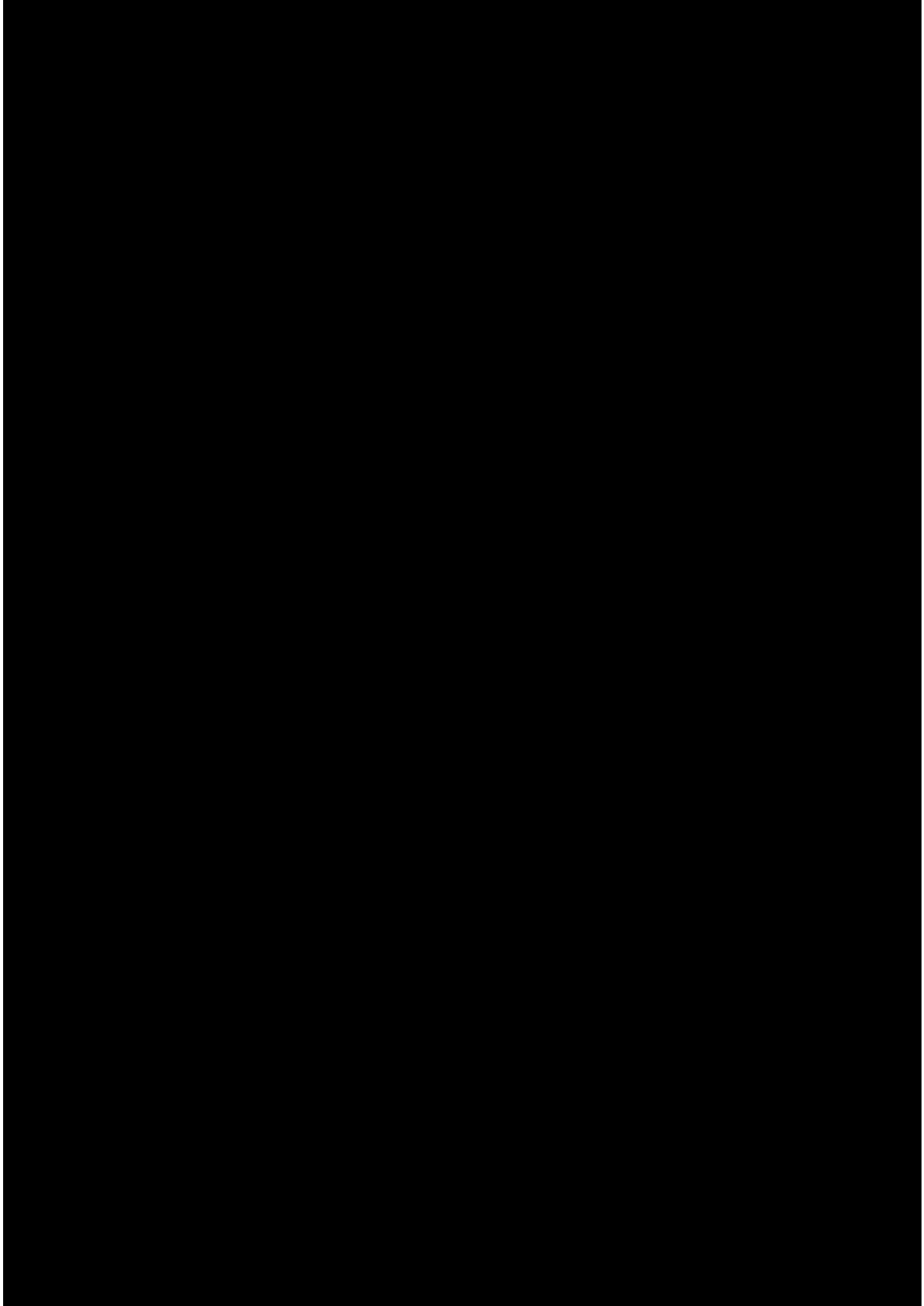


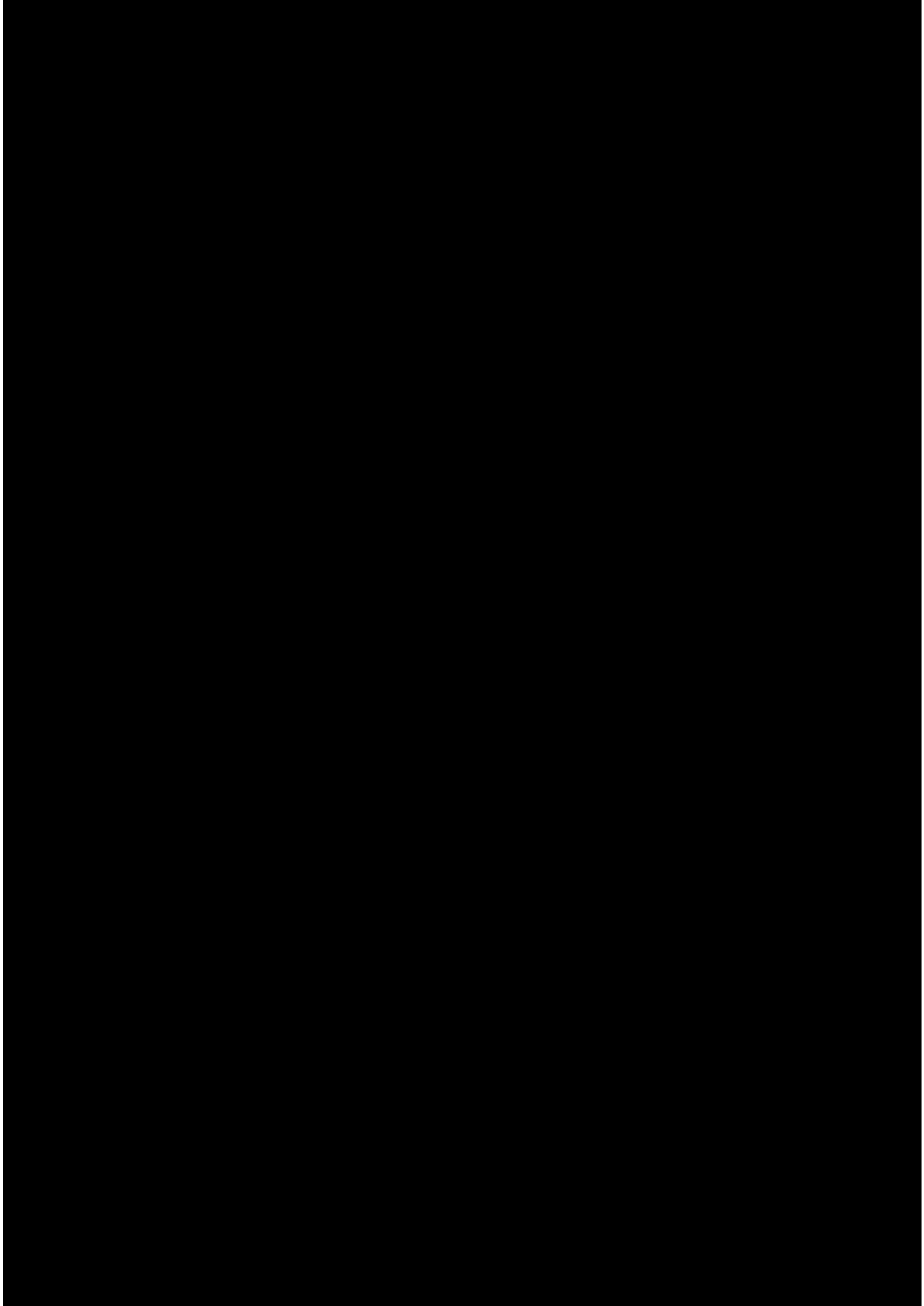


**... DASS
ER ZU UNS
ZURÜCKKOMMT ...!**

A black and white illustration depicting a dramatic scene. On the left side, a large, bright, swirling mass of smoke or fire rises, partially obscuring the background. A thin, vertical pole or wire extends from the ground up towards the top of the frame, passing through the smoke. In the lower right foreground, a small, pale, featureless figure of a person stands looking towards the viewer. The background is dark and filled with large, dark, swirling shapes that resemble smoke or the wings of a large creature. The overall atmosphere is dark, mysterious, and ominous.

Tokyo Ghoul I4 Ende





Design:
Hideaki
Shimada
(L.S.D.)

Klappentext:
Miyuki Takaoka
(POCKET)

Redakteur:
Junpei Matsuo

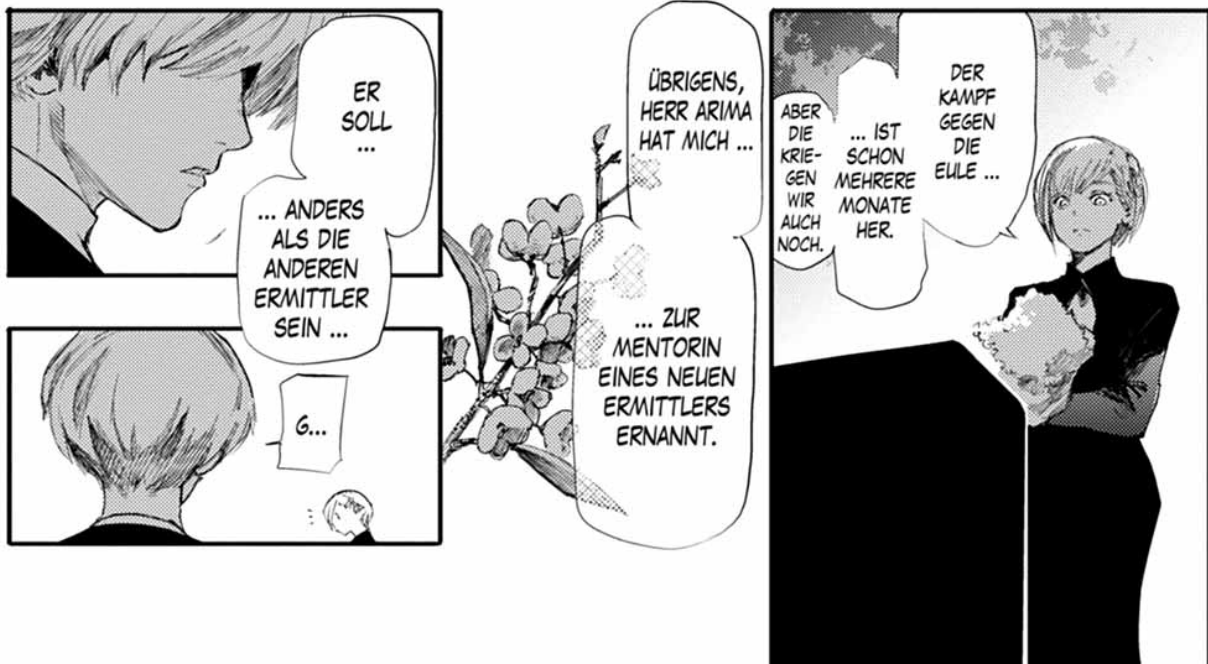
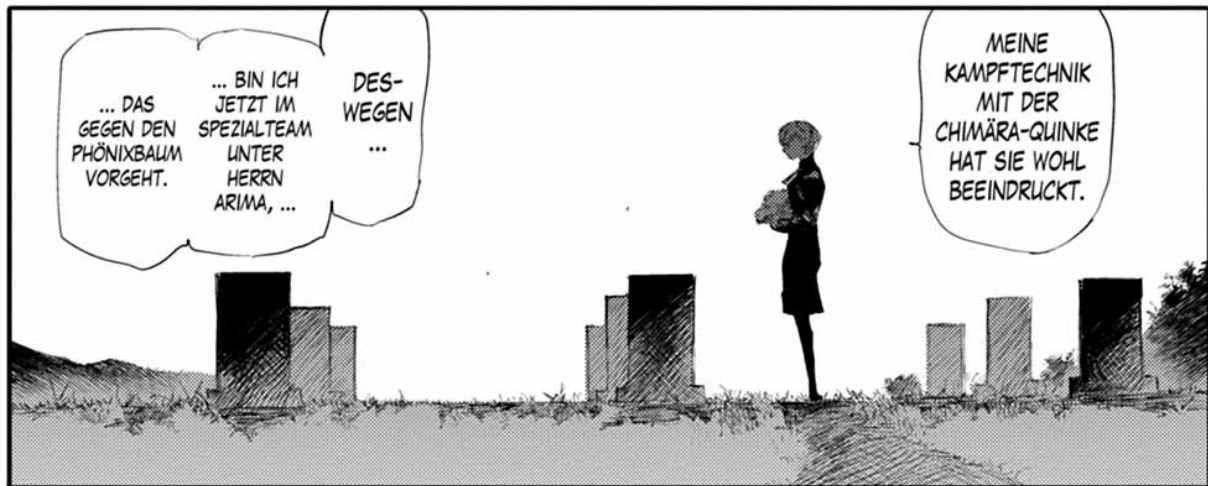


Tokyo Ghoul:

Autor :
Sui Ishida

Mitarbeiter :
Mizuki Ide
Matsuzaki
Shugyo Kota
Hashimoto
Haraguchi





GUTEN
TAG, ...

... FRAU
ERMITTLERIN
MADO ...

VERBEUG







AUF
ANWEISUNG VON
HERRN ARIMA BIN ICH
AB MORGEN IHNEN
UNTERSTELLT.

MEIN NAME
IST SASAKI,
DRITTER
GHULERMITTLER.

ICH
FREUE
MICH ...

ICH ...

WEITER MIT : RE ...

SEN TAKATSUKI / ETO



Autorin, die einäugige Eule

Grösse: 151 cm, Gewicht: 44 kg, Schuhgrösse: 36

AUGENKLAPPE / TAUSENDFÜSSLER



Blutgruppe: AB

Grösse: 169,5 cm, Gewicht: 58 kg, Schuhgrösse: 40

Rc-Typ: Schuppenkrallen

Anmerkung: Krallenträger (Unvollständig)

Man vermutet aufgrund der Form seiner Krallen, dass er viele Gleichartige gefressen hat.

Im Kampf CCG gegen die einäugige Eule im 20. Bezirk verletzte er den dritten Fahnder Kotaro Amon sowie viele andere Ghulermittler.

Während des Kampfes wurde er an der Route VI4 vom ersten Fahnder Kisho Arima vernichtet.

TOKYO GHOUL

© 2011 by Sui Ishida

All rights reserved.

First published in Japan in 2011 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
German translation rights in Germany, Austria,
German-speaking Switzerland and Luxembourg
arranged by SHUEISHA Inc.

Diese digitale Publikation in deutscher Sprache wurde
direkt von dem japanischen Verlag SHUEISHA lizenziert.

Deutschsprachige E-Book-Ausgabe /
German E-Book Edition
© 2016 VIZ Media Switzerland SA
CH-1007 Lausanne

Verlegt unter dem Label KAZÉ MANGA
durch VIZ Media Switzerland SA

Aus dem Japanischen von Yuko Keller

Redaktion: Patrick Peltsch

Lettering: Studio CHARON

E-Book-Konvertierung: NetComplex Inc.

Alle deutschen Rechte vorbehalten

ISBN 978-2-88940-621-0

T O K Y O G H O U L

sui ishida

Der Tag, an dem ich starb

KAZE
MANGA

TOKYO GHOUL:re



Sui Ishida

Band 1

ISBN 978-2-88921-554-6

Der Mensch steht an der Spitze der Nahrungskette. Dennoch, ein Wesen gibt es, das ihn jagt und frisst – den Ghul. Um diese Menschenfresser zu bekämpfen, hat das CCG, eine Organisation zur Erforschung und Vernichtung von Ghulen, eine Spezialeinheit ins Leben gerufen, die Quinks. Unter der Leitung von Haise Sasaki versuchen diese jungen Ermittler, der tödlichen Plage in Tokyo Herr zu werden.

KAZE

www.kaze-online.de

f

www.facebook.com/kaze.deutschland

Alltag, Leere, Alte Zeiten

KAZE
MANGA

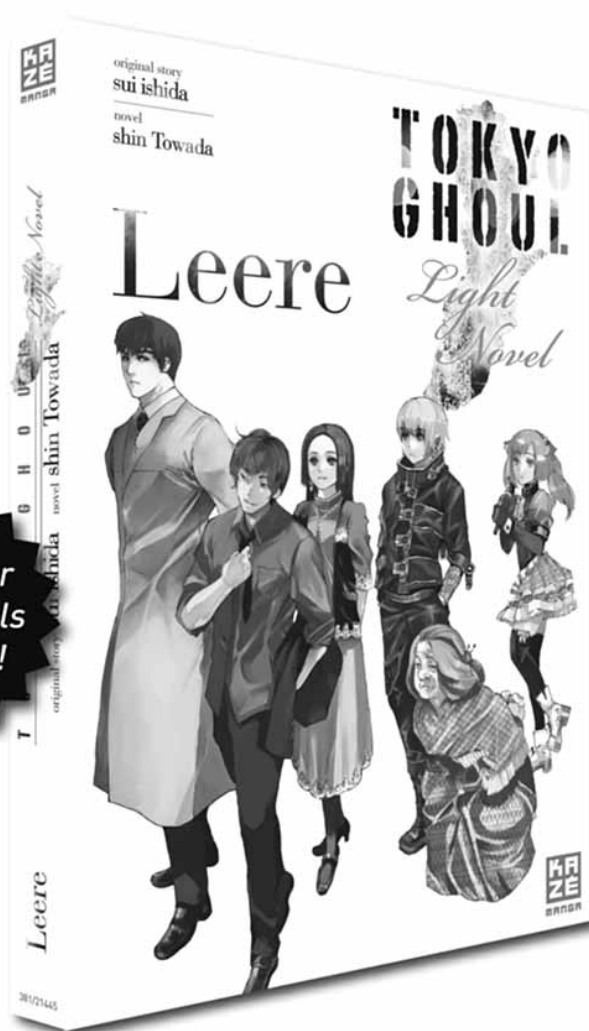
Leere

**TOKYO
GHOUL**
*Light
Novel*

**Band 2 der
Light Novels
zur Serie!**

Original Story
Sui Ishida

Novel
Shin Towada



Band 2

ISBN 978-2-88921-445-7

Seit dem Überfall auf das Ghul-KZ hat sich alles verändert. Fahnder Amon ist in einen chronisch unterbesetzten Nachbarbezirk geschickt worden, der droht, im Chaos zu versinken. Er weiß nicht, dass sich dort eine Idol-Sängerin vor einem grausamen Ghul versteckt hält, den man auch den „Gourmet“ nennt. Uta macht unterdessen einen folgenschweren Besuch bei einer alten Freundin und Hinami trifft eine Entscheidung, die ihr Leben verändern wird.



www.kaze-online.de



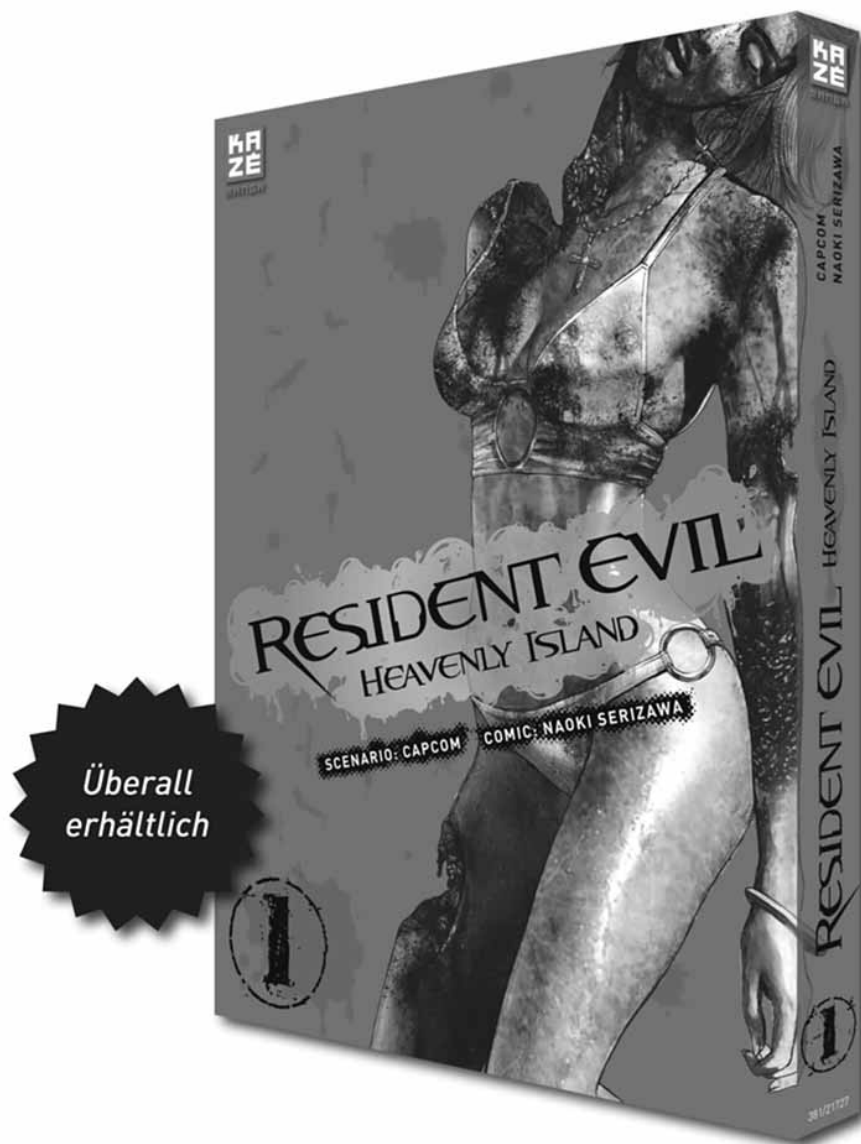
www.facebook.com/kaze.deutschland

Der Horror geht weiter!

KAZE
MANGA

RESIDENT EVIL

HEAVENLY ISLAND



Überall
erhältlich

CAPCOM
Naoki Serizawa

Band 1
ISBN 978-2-88921-727-4

Die Crew der weltweit beliebten TV-Show „Idol Survival“ reist für Dreharbeiten nach Südamerika, darunter jede Menge mehr oder weniger bekannte Bikini-Schönheiten als Kandidatinnen! Als Drehort haben sie sich ausgerechnet eine Insel ausgesucht, die von der NGO TerraSave als höchst gefährlich eingestuft und zur Stunde vor Ort von Bioterrorismus-Expertin Claire Redfield untersucht wird ...

KAZE

www.kaze-online.de

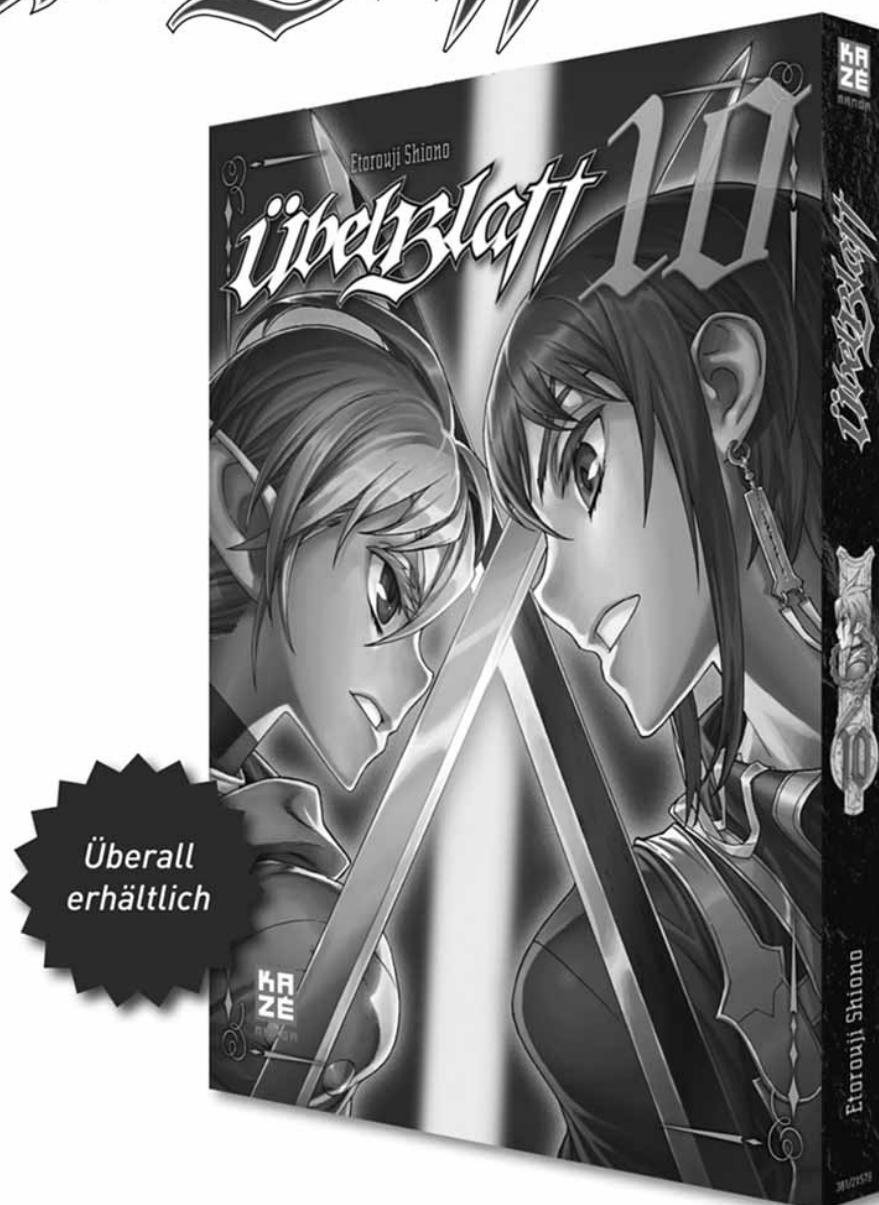
f

www.facebook.com/kaze.deutschland

Denn mein ist die Rache

KAZE
MANGA

Libelblatt



Etorouji Shiono

Band 10

ISBN 978-2-88921-578-2

Rebelont setzt dem Volk von Jebr eine Galgenfrist. Entweder sie bringen ihm binnen zehn Tagen den Kopf des Heldenmörders, oder ihr Land wird brennen. Um das zu verhindern, will Keinzell sich selbst ausliefern. Doch im Dämonenwald wird er vom grausamen König des Waldes aufgehalten, einem furchterregenden Ungeheuer, dem es nicht in den Sinn kommt, Keinzell und seine Begleiter passieren zu lassen. Und die kostbare Zeit verrinnt ...



www.kaze-online.de

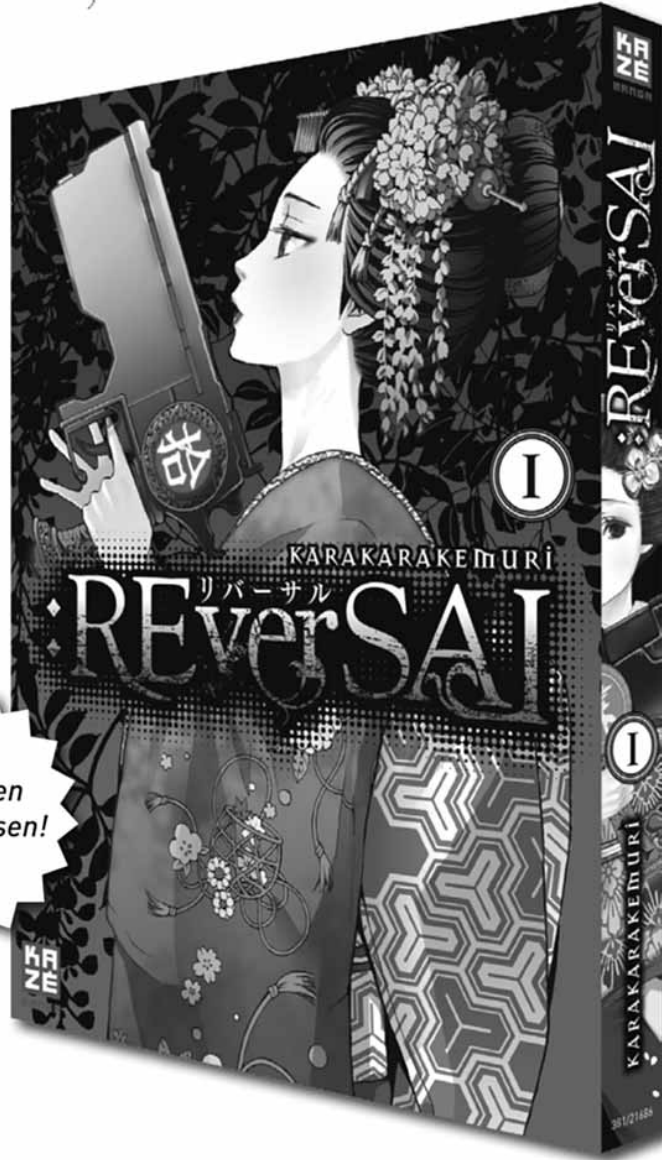


www.facebook.com/kaze.deutschland

Wenn Zombies um ihr Leben laufen

KAZE
MANGA

リバーサル REVERSAI



*In 2 Bänden
abgeschlossen!*

Karakarakemuri

Band 1

ISBN 978-2-88921-686-4

Ayame ist zwar eine Geisha, wirkt aber alles andere als anmutig und elegant. In Gedanken kämpft sie nämlich mit ihren TV-Helden gegen das Böse! Sie ist fest davon überzeugt, dass es eine andere, eine Parallelwelt gibt, und dort wäre sie bestimmt eine Heldin. Bis sie sich tatsächlich in einer spiegelverkehrten Welt wiederfindet und von Zombies angegriffen wird. Mit einem Schlag wird aus ihren Träumen ein furchtbarer Albtraum.



www.kaze-online.de



www.facebook.com/kaze.deutschland

Der blutige Pfad der Rache

KAZE
MANGA

Akame ga KILL!



Takahiro
Tetsuya Tashiro

Band 1
ISBN 978-2-88921-739-7

Diese Stadt ist verdorben! In ihren Gassen lauert das Böse, doch es hat sich gut getarnt. Gekleidet in teure Gewänder, geschützt von ihrem Geld, treiben die Reichen und Mächtigen in der Kaiserstadt ihr Unwesen. Sie rauben, töten und quälen die Mittellosen, ohne die korrupte Regierung fürchten zu müssen. Da der Himmel sie nicht richten kann, tun wir es! Morden ist unser Gewerbe. Wir sind Night Raid!

KAZE

www.kaze-online.de



www.facebook.com/kaze.deutschland