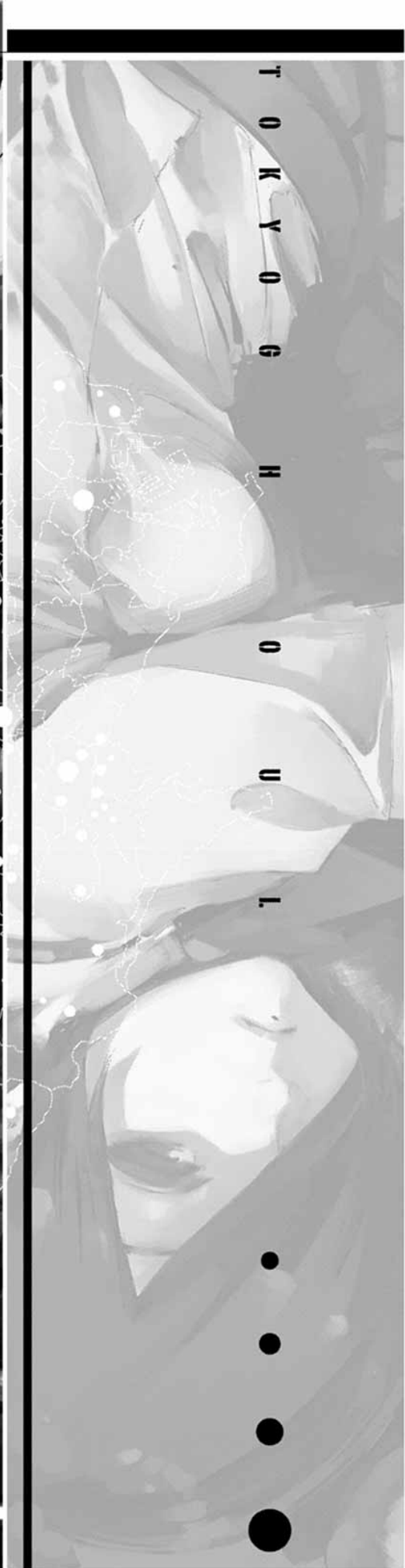




sui ishida

TOKYO GHOUL.

13



WAS BISHER GESCHAH



KAZUICHI BANJO

Früher Anführer des II. Bezirks und Ex-Mitglied des „Phönixbaums“. Seitdem die Terrorgruppe vernichtet ist, unterstützt er Ken.



SHU TSUKIYAMA

Sein Spitzname ist „Gourmet“. Auf der Suche nach einem neuen Geschmackserlebnis heftet er sich an Ken.



YOSHIMURA (Chef)

Der mysteriöse Chef des Café Antik. Er hilft Ken dabei, sich als Ghul zurechtzufinden. Ist oft mit Yomo unterwegs.



TOKA KIRISHIMA

Emotional. Sie ist die einfühlsame Heldin dieser Geschichte. Sie fühlt sich zu Menschen hingezogen, hasst aber Ermittler.



KEN KANEKI

Die junge Leseratte führte ein normales Studentenleben, bis ihm nach einem Unfall Ghulorgane transplantiert wurden. Seitdem ist er zur Hälfte einer von ihnen und lernt die Welt der Ghule kennen. Zuletzt wurde er von einer Gruppe namens „Phönixbaum“ verschleppt. Nach langer Folter durch Gecko erwachte in ihm eine neue Persönlichkeit als Ghul.



LIZ KAMISHIRO

Der „Vielfrass“ lebte im 20. Bezirk, bis mit einem Unfall das Ende kam. Gerüchten zufolge soll sie ihre Herkunft verschleiern haben.



KAYA IRIMI

Mitarbeiterin des Antik. Hat sehr scharfe Sinne und unterstützt Yoshimura sowohl im Kampf als auch im Café.



ENJI KOMA

Mitarbeiter des Antik. Früher soll er *Teufelsaffe* genannt worden sein. Ob er was draufhat, ist unklar. Zumindest Kaffee kochen kann er sehr gut.



UTA

Besitzer eines Maskenladens namens „HySy Artmask Studio“. Gegenüber Ken verhält er sich kooperativ.



NISHIKI NISHIO

Studiert an derselben Uni wie Ken. Er kann das Verhalten von Menschen perfekt imitieren. Seine Freundin ist ein Mensch und er hat auch eine warmherzige Seite.



HINAMI FUEGUCHI

Verlor ihre Eltern durch den Angriff von Ghul-Ermittlern. Ken ist für sie wie ein grosser Bruder.



RENJI YOMO

Arbeitet selbst nicht im Antik, ist aber oft mit Yoshimura unterwegs. Er macht sich Sorgen um Ken.

DAS ANTIK

Ein Café, in dem sich Ghule treffen. Der starke Kaffee ist auch bei Menschen beliebt. Das Motto des Ladens lautet: helfen und geholfen werden.

20.
Bezirk

GHULE

Menschenähnliche Lebewesen, die Menschen als ihre Hauptnahrungsquelle jagen. Stehen an der Spitze der Nahrungskette und können nur Menschenfleisch und Kaffee verdauen. Bei der Jagd treten „Krallen“ aus ihren Körpern aus, mit denen sie ihre Beute fangen. Ghule bekämpfen bzw. fressen sich auch untereinander. Manch einer glaubt, dass das Blut der Ghule durch gegenseitiges Auffressen stärker wird. Verletzt werden können sie, abgesehen von anderen Ghulen, nur durch Quinken, Waffen, die aus den Krallen echter Ghule hergestellt werden.



NAKI

Ein weiterer Flüchtling aus dem Ghul-KZ. Er verehrt Gecko wie einen Gott und vermisst ihn immer noch sehr. Er hasst Ken, weil er für Geckos Tod verantwortlich ist.

MATASAKA
KAMISHIRO

Der charismatische Ex-Anführer des 6. Bezirks trägt den Spitznamen „Orca“. Nachdem er aus dem Ghul-KZ im 23. Bezirk flüchtete, ist er dem „Phönixbaum“ beigetreten.

GECKO
†

Ein streitsüchtiger, sadistischer Ghul. Seine Grausamkeit hat ihm den Spitznamen „Jason“ eingebracht. Er machte Ken zu seinem Folteropfer, wurde von ihm aber letztendlich fast umgebracht.

AYATO
KIRISHIMA

Tokas jüngerer Bruder. Noch emotionaler als sie. Er ist unglaublich stark, weshalb er vom Phönixbaum angeworben wurde. Er verachtet seine Schwester und den 20. Bezirk.



ETO

Die Herkunft ist unbekannt. Ist oft mit Tataru unterwegs.



NORO

Ein zentrales Mitglied. Schweigsamer Ghul.



TATARU

Ein zentrales Mitglied. Er verfügt über eine hohe Angriffskraft.

PHÖNIXBAUM II. BEZIRK

Eine Gruppierung, die unter dem Leitspruch steht: „Sowohl Ghule als auch Menschen werden allein durch Gewalt kontrolliert“. Sie lockte das CCG zu ihrem Stützpunkt im II. Bezirk und überfiel währenddessen das unterbesetzte „Ghul-KZ“ im 23. Bezirk. Der Anführer ist angeblich ein Ghul, der den Titel „einäugiger König“ trägt.

KISHO
ARIMA
(Leitender
Fahnder)

Ein äusserst begabter Fahnder, der vom Präsidenten selbst entdeckt wurde. Er macht unglaublich schnell Karriere.

HIDEYOSHI
NAGACHIKA

Kens Sandkastenfreund. Neben dem Studium jobbt er beim CCG. Fahnder Marude sieht Talent in ihm und gibt ihm deshalb die Stelle als Assistent der Ermittler im 20. Bezirk.

SEIDO
TAKIZAWA
(Zweiter
Ermittler)

Kollege von Juzo und Akira. Absolvierte die Akademie als Zweitbesten. Arima und Amon sind seine grossen Vorbilder.

JUZO
SUZUYA
(Zweiter
Ermittler)

Der blutdürstige Junge wurde durch zahlreiche Ausnahmen zum Ghul-Ermittler befördert. Er wünscht sich eine stärkere Quinke.

YUKINORI
SHINOHARA
(Leitender
Fahnder)

Dozent a.D. der Akademie. Er war früher Mados Partner und Amons Lehrer. Hinter dem netten Lächeln verbirgt sich die Kraft eines erfahrenen Veteranen.

AKIRA
MADO
(Zweite
Ermittlerin)

Amons neue Partnerin und gleichzeitig die Tochter seines alten Kollegen Mado. Absolvierte die Akademie mit besten Noten. Ein kühler Kopf mit Talent zum Analysieren. Wie ihr Vater liebt auch sie Quinken.

KOTARO
AMON
(Dritter
Fahnder)

Ein leidenschaftlicher, junger Fahnder mit starkem Gerechtigkeitssinn. Um Rache für seinen verstorbenen Kollegen Mado zu nehmen, verschreibt er sich vollkommen seiner Arbeit. Sein Ziehvater im Kinderheim war ein Ghul.

Das CCG ist eine staatliche Organisation, die von Tsuneyoshi Washu gegründet wurde. Die Mitarbeiter sind Experten der Ghul-Bekämpfung. Ihr Hauptziel ist die Entwicklung und Verbesserung der Quinke, sowie die Vernichtung der Ghule in Tokyo.

GHUL-ERMITTLER DES CCG

INHALT

Durchschnitts-Student Ken Kaneki wurden nach einem Unfall die Organe einer Ghula transplantiert. Seitdem ist er gezwungen, selbst als Ghul zu leben. Er arbeitet im Café Antik, einem Ghul-Treffpunkt im 20. Bezirk. Dort sucht er nach einem Weg, wie Menschen und Ghule zusammenleben können. Doch dann tauchen Ghule aus dem II. Bezirk im Antik auf, die zum Phönixbaum gehören. Ken wird entführt und von Gecko grauenhaft gefoltert. Die endlosen Qualen bringen Ken dazu, den Ghul in ihm zu akzeptieren. Nach dem Zerfall des Stützpunktes im II. Bezirk zieht Ken in den 6. Bezirk. Mit Shu und Banjo macht er sich auf die Suche nach Dr. Kano. In dessen geheimem Labor verwandelt er sich in einen Krallenträger, verliert dabei jedoch die Kontrolle über sich und verletzt seine Freunde. Nun leidet er unter Schuldgefühlen und entscheidet sich, wieder im Antik zu arbeiten. Währenddessen entdeckt das CCG das Versteck der „Eule“, nach der sie jahrelang gesucht hatten.

Giraffe
5

1 2 2

Nachschubeinheit

1 2 3 23

Kuzen

1 2 4 41

Ruhe vor dem Sturm

1 2 5 59

Erbsünde

1 2 6 79

Belagerungsring

1 2 7 97

I N H A

L T

Stadtblick

1 2 8 115

Farce

1 2 9 133

Verlieren

1 3 0 153

Innerer Monolog

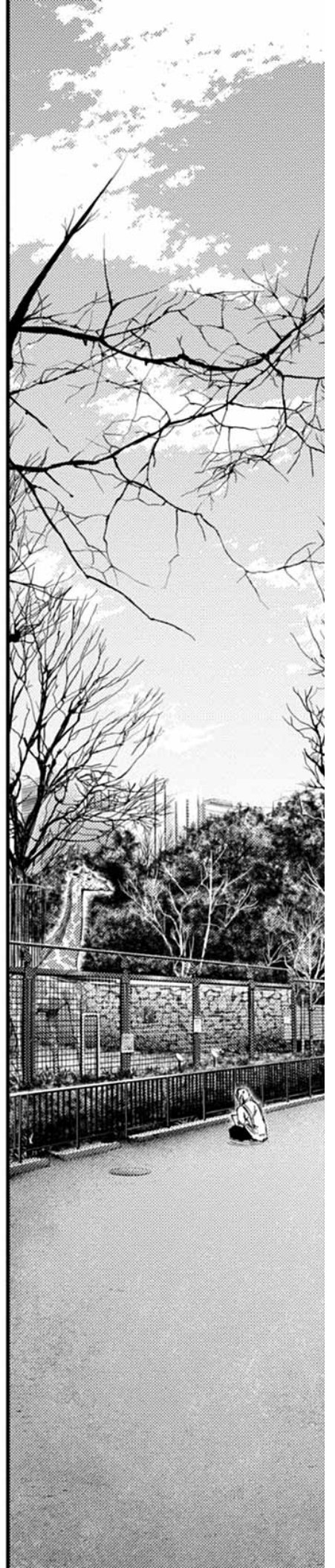
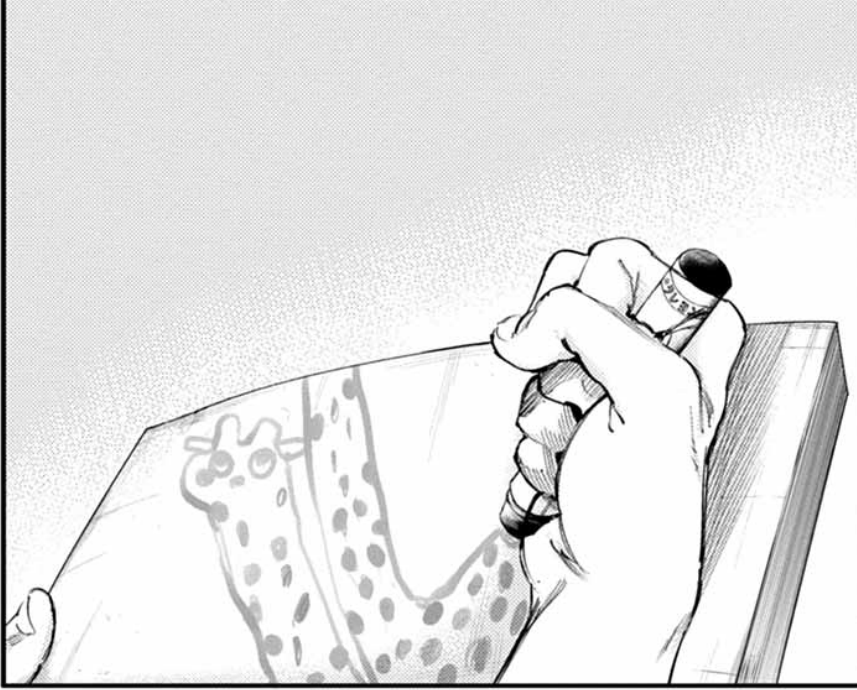
1 3 1 171

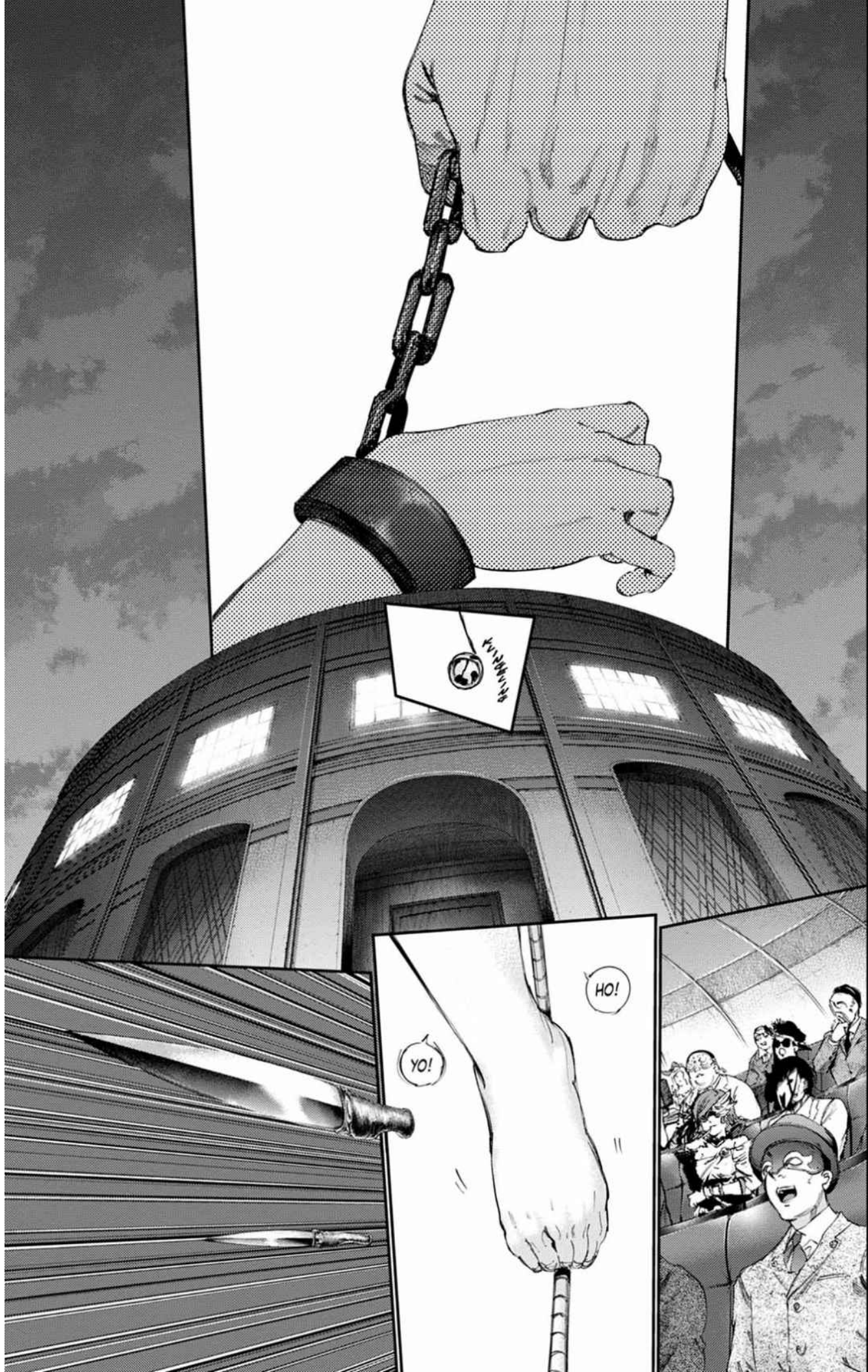
Wiedersehen

1 3 2 191













DU,
MAMA ...

UND NUN
PRÄSENTIEREN
WIR IHNEN
DAS HEUTIGE
DINNER!

NE...
NEIN!
HIL-
FEE!!



FINDEST
DU, ...

... DASS ICH
HEUTE BRAV
WAR?

HMM,
ALSO FÜR
HEUTE ...



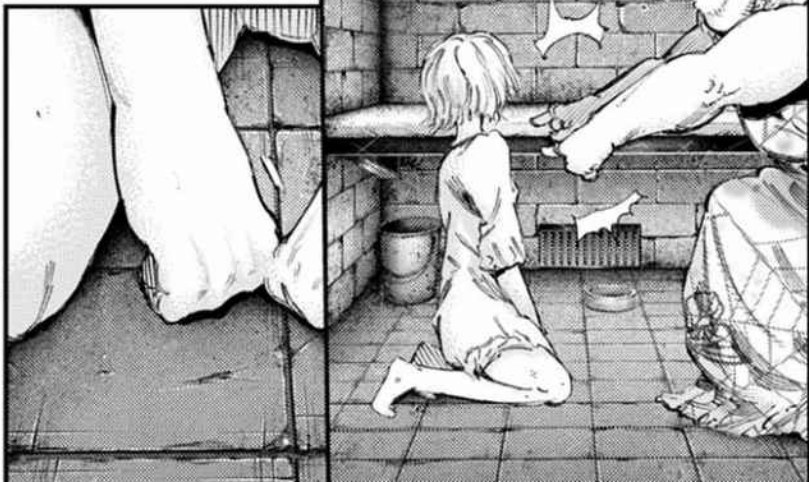
SECHZIG ...

... GEBE
ICH DIR
SECHZIG
PUNKTE!



REI
WURDE ...

DU WIRST
ABGE-
RICHTET!





... SCHMERZ
GEGENÜBER IMMER
ABGESTÜMPFTER.

49
...

48
...

50
...

EIN...
UND...
FÜNFZIG
...



ICH FREUE MICH
AUF MORGEN.

UND
DU,
REI?

JA,
JUZO!

ICH HABE
HEUTE NUR
60 PUNKTE
BEKOMMEN.



MOR-
GEN
MUSS
ICH ...

...
UNBEDINGT
BESSER
SEIN.

JA
...



GUT, DU
BIST VIEL
BRAVER
GEWORDEN!

DIE JAHRELANGEN
MISSHANDLUNGEN ...

... DURCH
DIE GHULA
„BIG MADAM“
HATTEN DAFÜR
GESORGT.

JA ...





ABER
NACH UND
NACH ...

U
A
A
H !!

COOL!



... NOCH
NICHT!

STIRB
...

... ZUSCHAUER
UNTER-
HALTEN!

ICH MUSS
MEINE ...

MACH
WEITER!

... WURDE
ES EINE
GANZ
NORMALE
ARBEIT
FÜR IHN.



DU BIST SO
HÜBSCH ...

ACH, MEIN
JUZU, ...

... REI ...





JUZO DACHTE,
DASS ER IMMER
SO WEITERLEBEN
WÜRDTE.

ABER DAS
ENDE KAM
PLÖTZLICH.



NICHTS
WIE
WEG!

TAUBEN
?!



TÖTE
SIE!

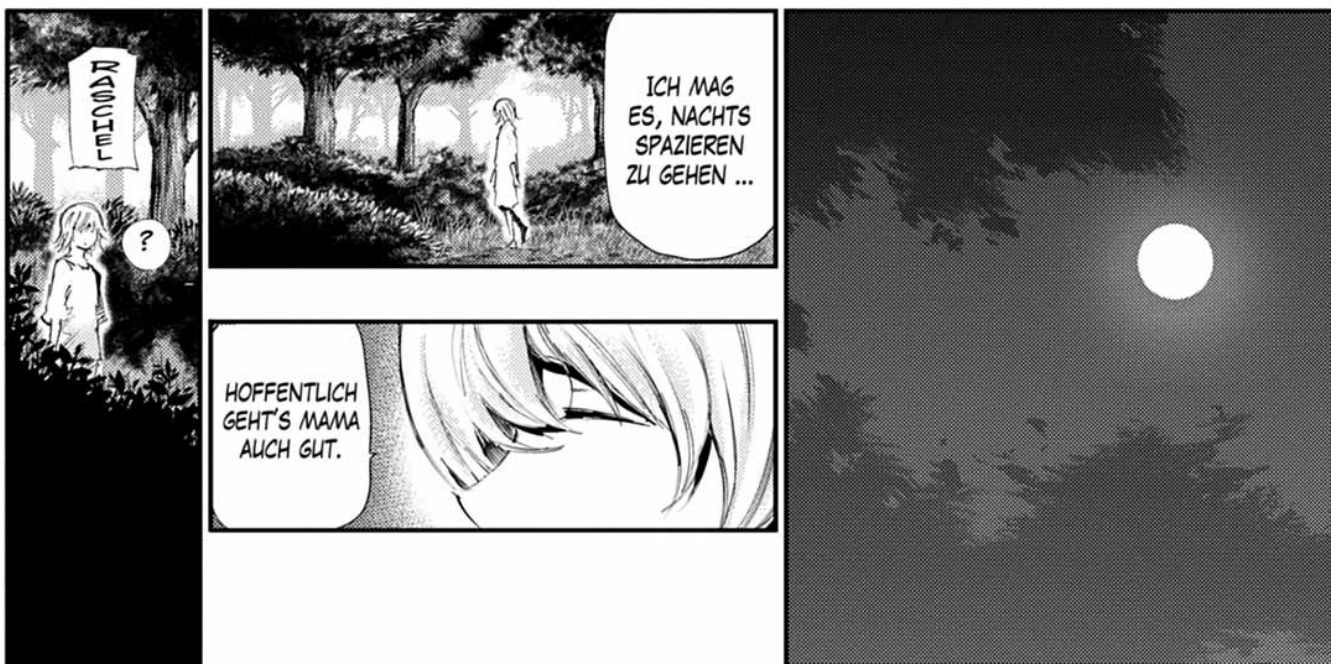
U
A
H

A
R
G
H

VER-
NICHTET
DEN
BOSS!

FINDET
„BIG
MADAM“!







ICH ...

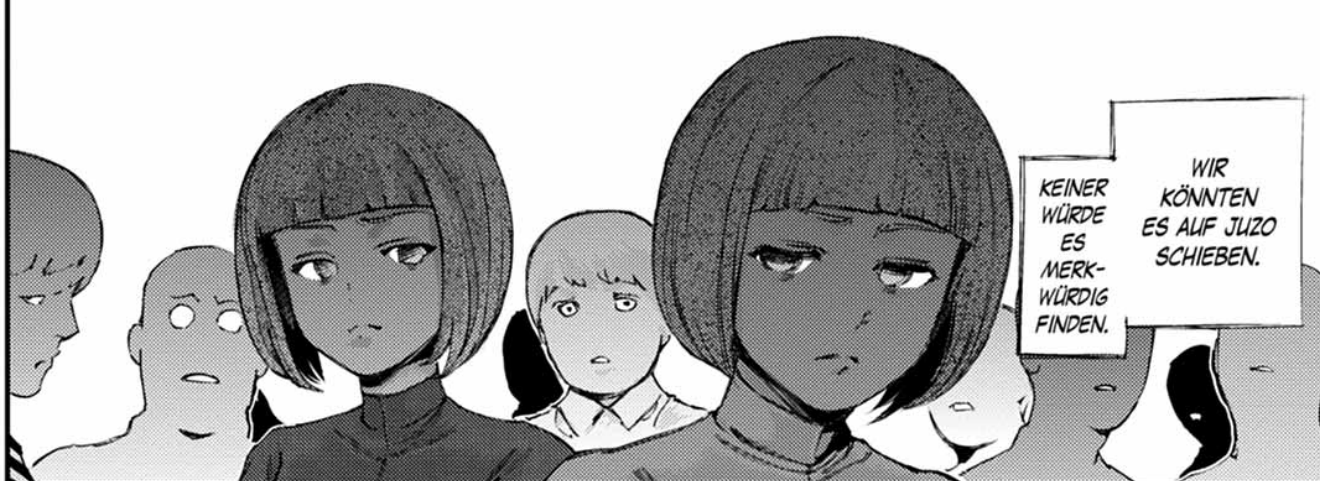
... BRING
DICH UM,
WENN
DU DAS
WEITER-
ERZÄHLS.



... IN DER
VERGANGEN-
HEIT
PROBLEME
GEMACHT ...

SEIN HOBBY
HAT UNS
SCHON ...







ICH BIN
JUZO SUZUYA.



ICH HEISSE
YUKINORI
SHINOHARA.

... EINEN
NEUEN NAMEN
AUSSUCHEN.

SOLL ICH DIR
EINEN VON MIR
GEBEN? NA JA,
IST SICHER ZU
GROSS ...

HAST DU
KEINEN
ANZUG?

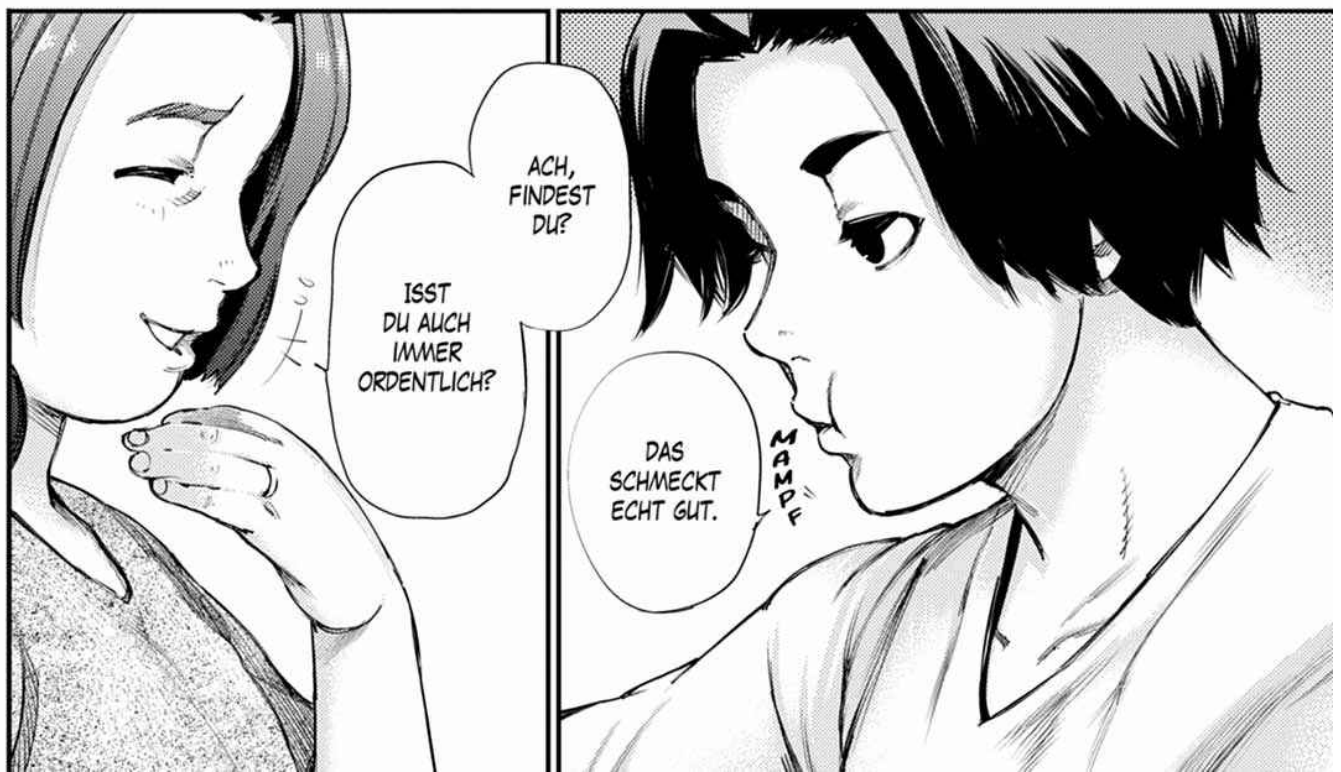
HALLO,
JUZO.













WAR DIE
DENN NICHTS
FÜR DICH?

DU HATTEST
DOCH MAL
DIESE
HÜBSCHE
KOLLEGIN ...

MADO,
ODER WIE
HIESS SIE?

THEMA-
WECHSEL,
OKAY?!



HAST DU
KEINE FREUNDIN,
DIE FÜR DICH
KOCHT?

HMM,
NEE ...



DABEI BIST
DU DOCH SO
ADRETT ...

Na
ja ...



NICHTS
BESONDERES ...

NUR,
DASS WIR
GEGEN EULE
KÄMPFEN
MÜSSEN ...

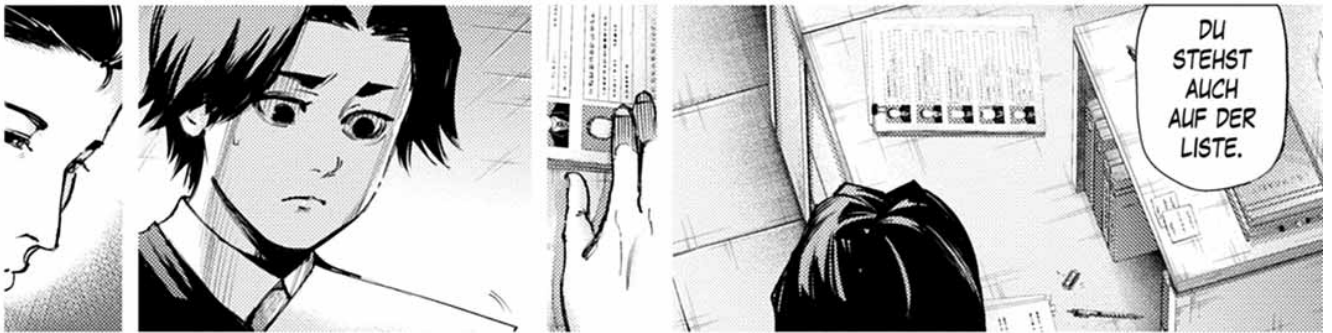


... DASS
DU LINS
BESUCHEN
KOMMST.

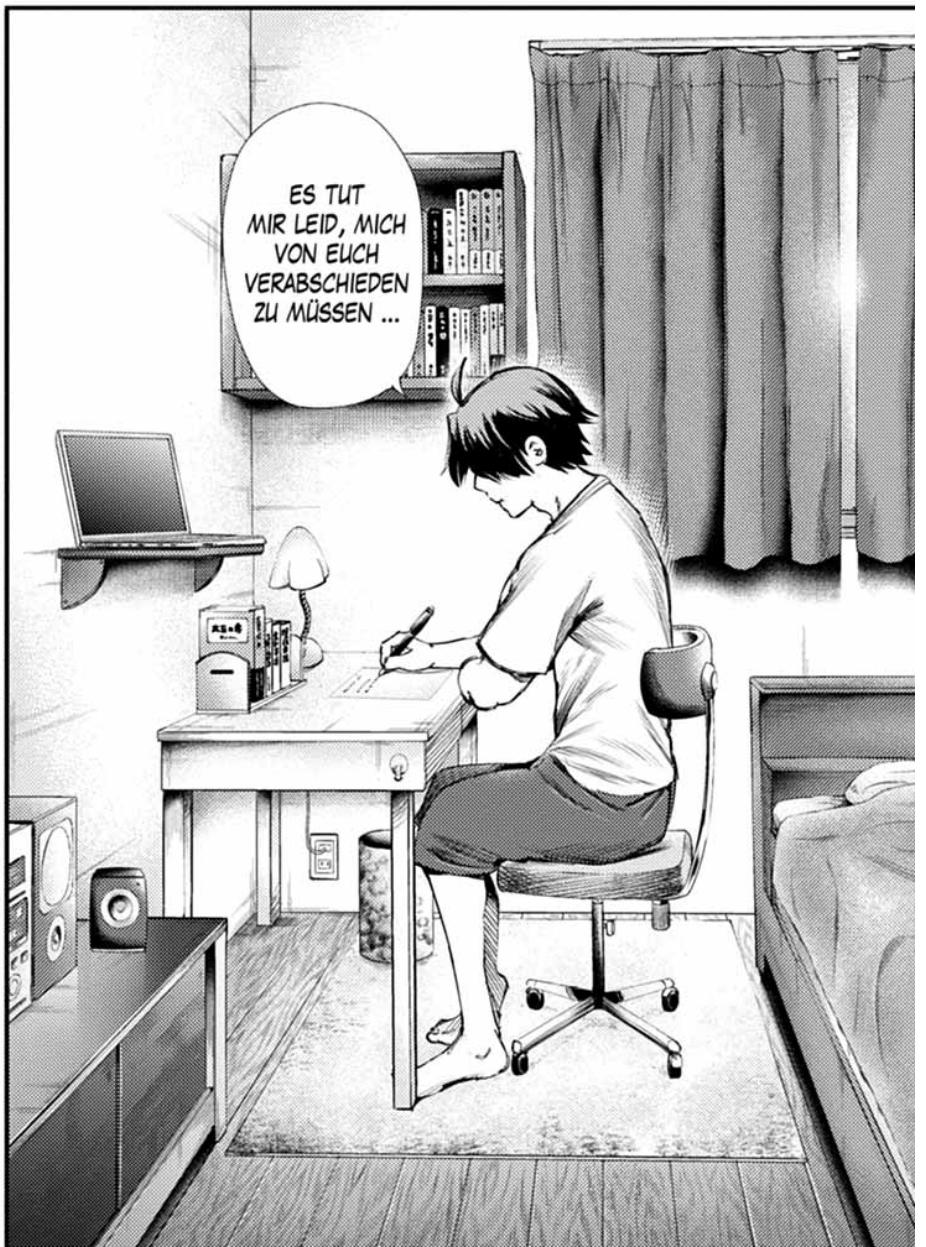
ES KOMMT
SO SELTEN
VOR, ...



IST
IRGENDWAS
PASSIERT?





















Nun bin ich Mitglied
einer Spezialeinheit für
einen Ghul-Einsatz.

Bitte sei nicht traurig,
auch wenn ich nicht
zurückkomme. Ich würde
mich freuen, wenn ihr
einfach weitermacht,
als wäre ich noch da.

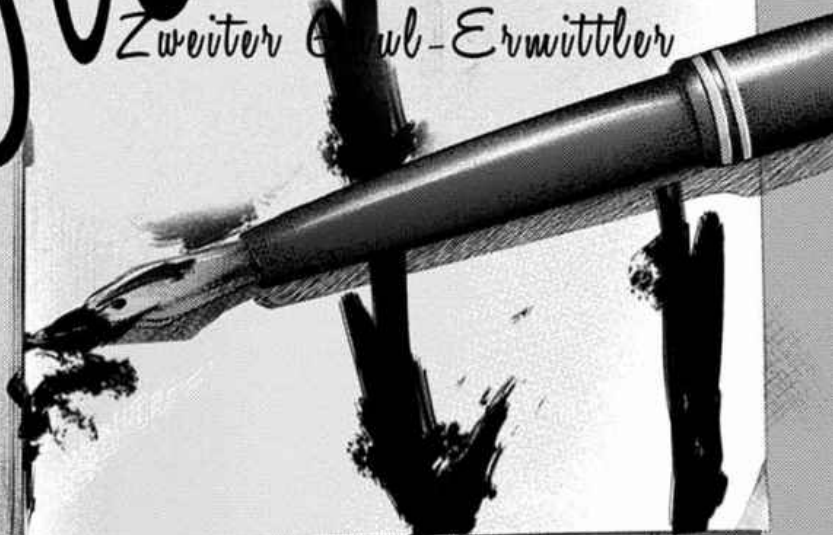
Das Essen war wirklich
lecker. Bitte grüßt
Seiwa und Rocky.

Ich sterben

Seiwa Takazawa

Zweiter Ghul-Ermittler

nicht



TESTAMENT

Ich setze meine Mutter,
Mickie Takizawa, als
alleinige Erbin meines
gesamten Vermögens ein.

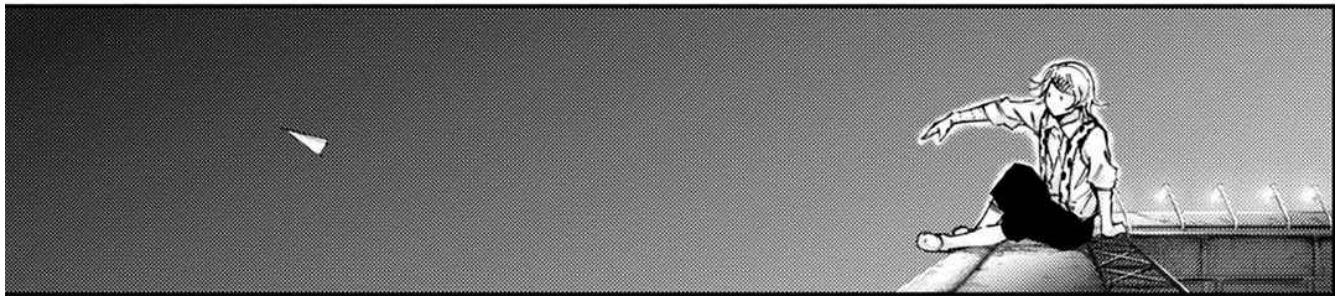
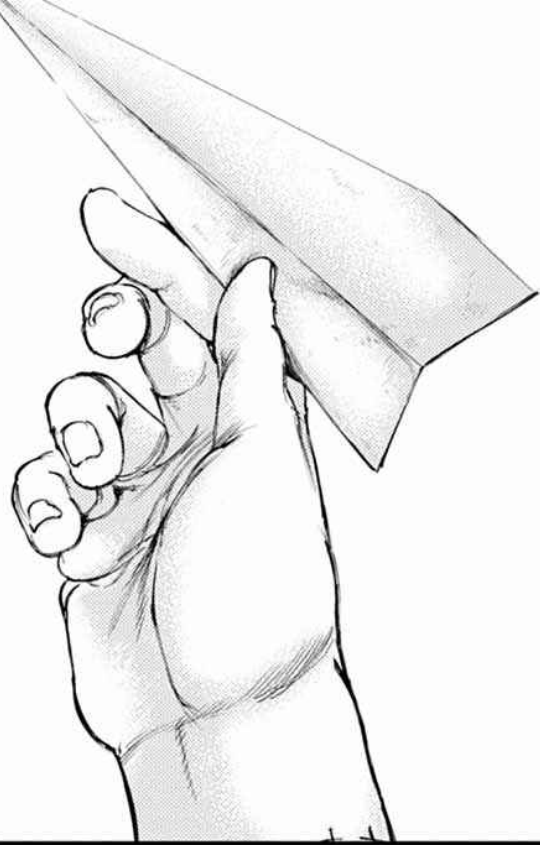
Ergänzung

Lieber Vater, Sie & Mutter,
Könnt ihr euch noch daran
erinnern, wie unsere alte
Nachbarin Frau Sato von
einem Ghul getötet wurde?
Danach ging es dir, Mutter,
eine Weile lang nicht gut.

Zu der Zeit habe ich mich
entschlossen, Ghul-Ermittler
zu werden, weil ich dich
beschützen wollte.

Ich bin sehr stolz darauf,
dass ich durch meinen Beruf
andere Menschen retten kann,
selbst wenn ich dabei mein
Leben riskieren muss.







DU
BIST ...

... ZU
GROSS ...

DAS
IST DEINE
QUINKE,
AKIRA.

WENN DAMIT
WAS NICHT
STIMMT, SAG
JEDERZEIT
BESCHIED.

CCG-LABOR

KEIN
PROBLEM.
ICH KENNE
DICH JA
SCHON SO
LANGE.

JA,
VIELEN
DANK.



#124|
Kuzen









HAST
DU EIN
BISSCHEN
ZEIT ...?



AKIRA ...



ICH
WAR SCHON
LÄNGER
NICHT HIER.



DU
WIRST
AUCH ...



... BEIM
KAMPF
GEGEN DIE
EULE
DABEI
SEIN.

WIE
FÜHLST DU
DICH ...?



HIER HABE
ICH DICH
KENNENGELERNT.



DIE ANDERE
IST DIE
UNBESIEGBARE
EULE.

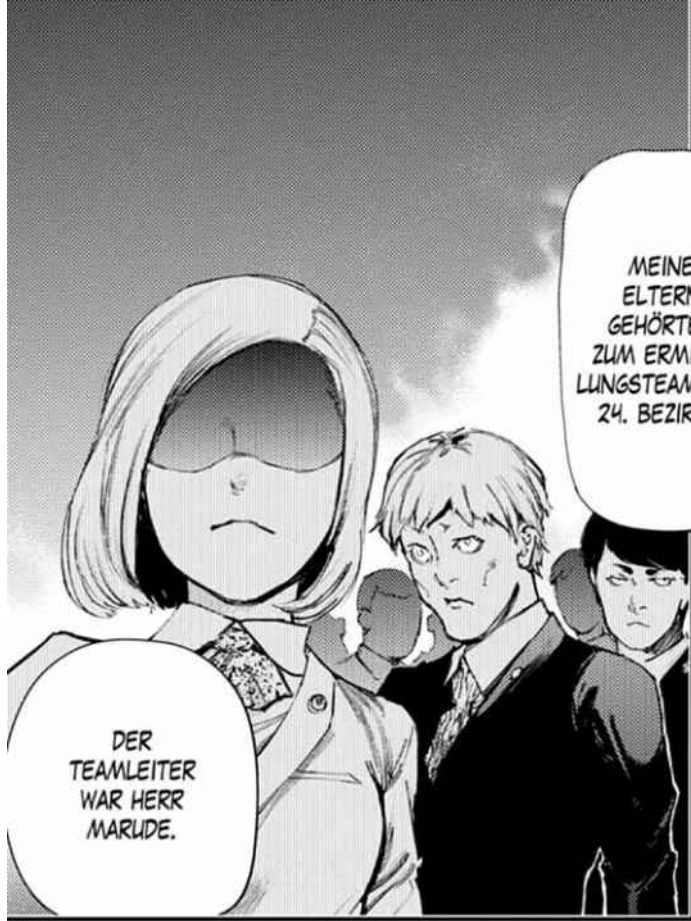
EINE
DAVON
IST DIE
X-EULE.

ALSO DIE
EINÄUGIGE
EULE.



DIE
EULE
...

ES
GIBT ZWEI
EULEN.



MEINE
ELTERN
GEHÖRTEN
ZUM ERMITTLUNGSTEAM DES
24. BEZIRKS.

DER
TEAMLEITER
WAR HERR
MARUDE.



WENN
ES DIE
EINÄUGIGE
EULE
IST, ...

... UM
RACHE
FÜR DEN
TOD MEINER
MUTTER ZU
NEHMEN.

... IST ES
DER GHUL, DEN
MEIN VATER
VERFOLGTE, ...



... DER
EINÄUGIGEN
EULE
BEGEGNET.

EINES
TAGES IST
DAS TEAM IM
UNTERGRUND
AUF F124 ...

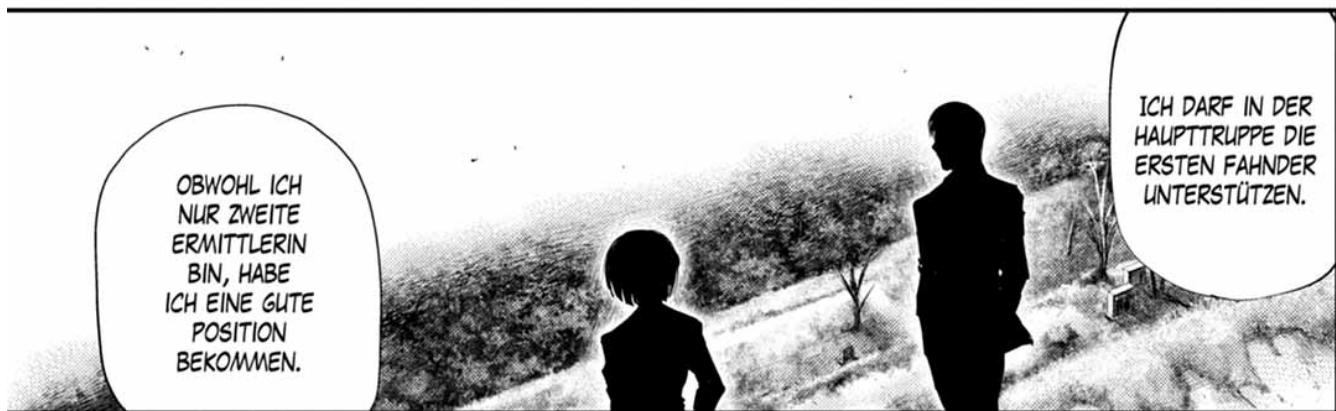




DIESER KAMPF
SPIELT EINE
GROSSE ROLLE
FÜR MICH.

ALS
MEIN VATER
SPÄTER AUF
F124
ZURÜCKKAM,
...

... FAND
ER DIE LEICHE
MEINER MUTTER,
DIE VON DER
EULE GRAUSAM
GEFRESSEN
WORDEN WAR.



OBWOHL ICH
NUR ZWEITE
ERMITTLERIN
BIN, HABE
ICH EINE GUTE
POSITION
BEKOMMEN.

ICH DARF IN DER
HAUPTTRUPPE DIE
ERSTEN FAHNDER
UNTERSTÜTZEN.



DESHALB
WERDEN
WIR NICHT
ZUSAMMEN
KÄMPFEN ...

DIESMAL
BIN ICH
LEITER
EINER
ANDEREN
GRUPPE.

MEINE
ELTERN
KONNTEN
DIE EULE
NICHT
BESIEGEN,
...

TU BITTE
NICHTS
UNÜBER-
LEGTES.

AKIRA ...

... ABER
JETZT WERDE
ICH MICH
AN IHR
RÄCHEN.



NEH

... DIR NIE
VERZEIHEN.

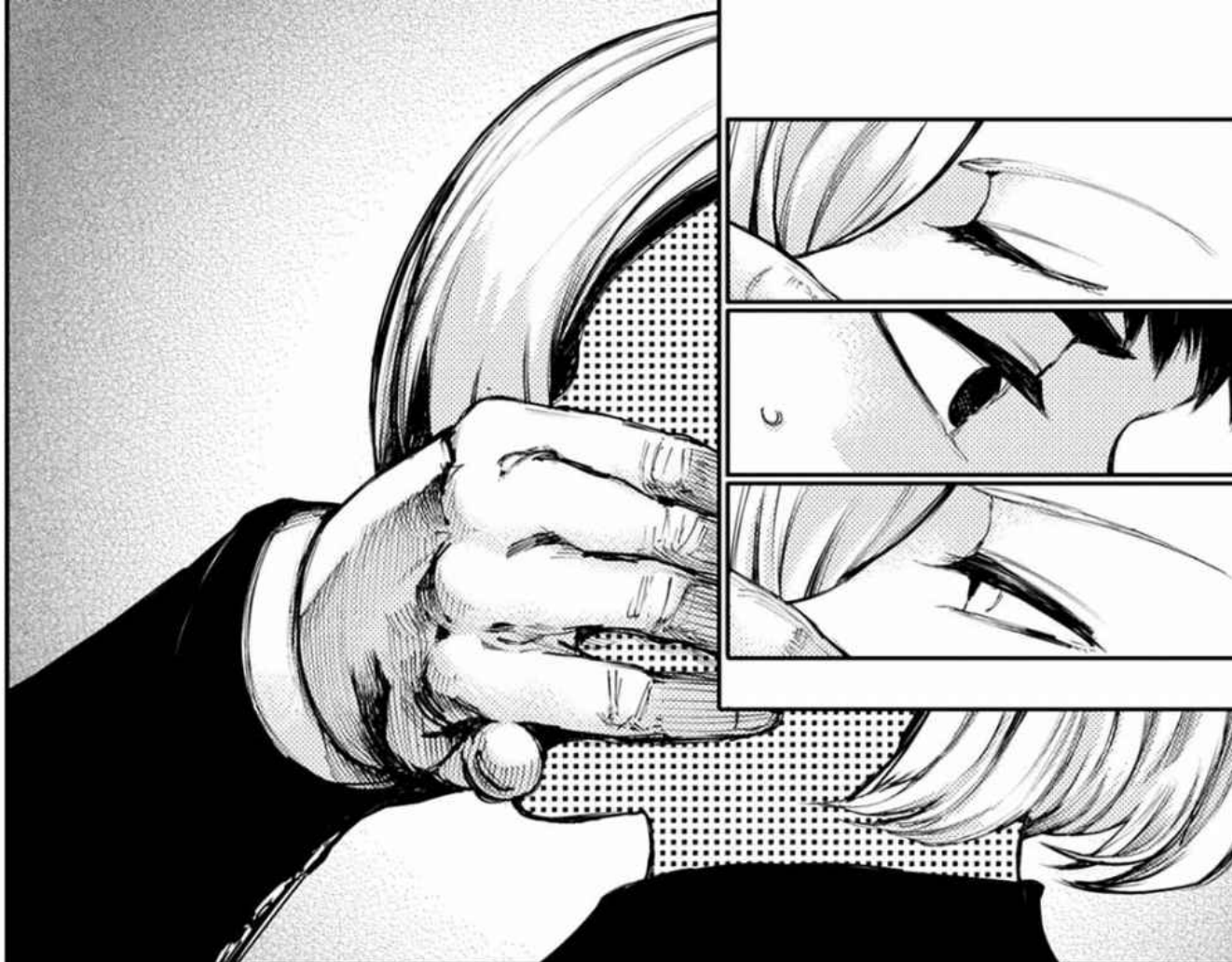
DAS
WERDE
ICH ...

...

DU
BIST ZU
GROSS ...





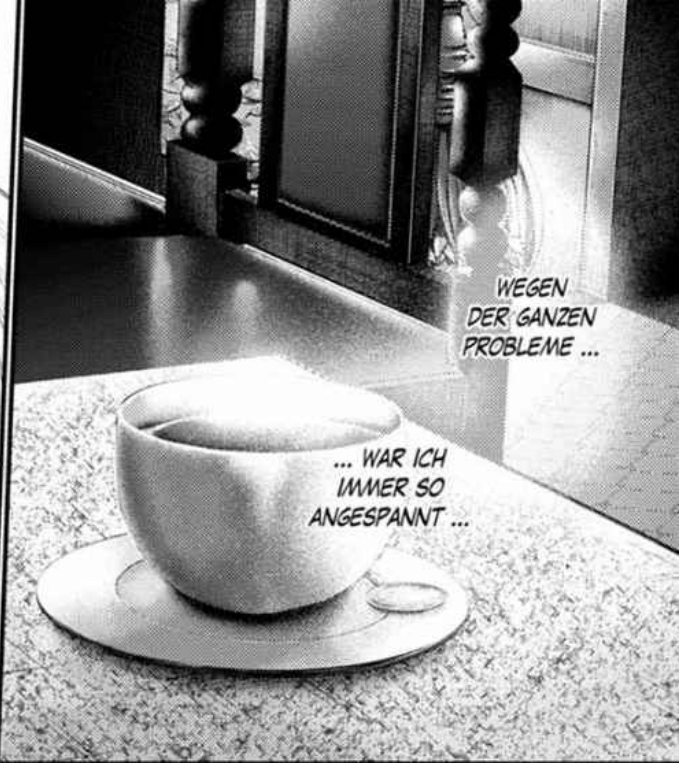




... ZEIT
FÜR SO WAS
GENOMMEN.



ICH HABE
MIR SCHON
LANGE NICHT
MEHR ...





ER IST
EIN GENIE,
ABER KEIN
GOTT.

ABER
SELBST ER
KONNTE DIE
EULE LETZTES
MAL NICHT
FANGEN.

ALSO GEHE
ICH DAVON
AUS, DASS DIE
SACHE DIESMAL
ANDERS
ABLÄUFT.

DIESMAL
IST ABER
ARIMA MIT
DABEI.



„EULE“ ...



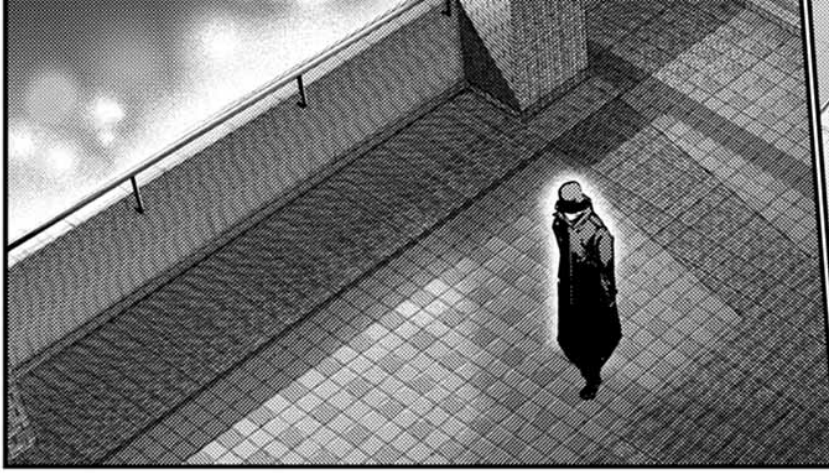
NA JA,
IRGEND EIN
ERSTER
FAHNDER.

WAS DENKST
DU, WER SIE
TÖTET?

GLAUBST
DU? AMON
IST AUCH
EXTREM
STARK.



DA WERDEN
EINIGE JUNGE
ERMITTLER
KARRIERE
MACHEN.



YOSHIMURA
...
ODER ...

DU
WURDEST IN
DIE ENGE
GETRIEBEN,
WAS?

GRINS

HERR
YOSHIMURA
...?



... SOLLTE
ICH SAGEN:
KUZEN ...?

GRINS

GRINS





DURCH DEN
PHÖNIXBAUM
SIND DIE MACHT-
VERHÄLTNISSE
IN DIESER STADT
INS WANKEN
GERATEN, ...

... DER
PHÖNIXBAUM
ZERSTÖRT DAS
GLEICHGEWICHT
DER STADT, DAS
WIR JAHRELANG
GEPFLEGT
HABEN.



STELL
DICH
NICHT
DUMM.

WAS
MEINST
DU?

DIE
EINÄUGIGE
EULE
NATÜRLICH.

MAN
SIEHT
GLEICH,
DASS ES
DEIN KIND
IST.



... IST EIN
GROSSER
BETRUG
AN „V“.

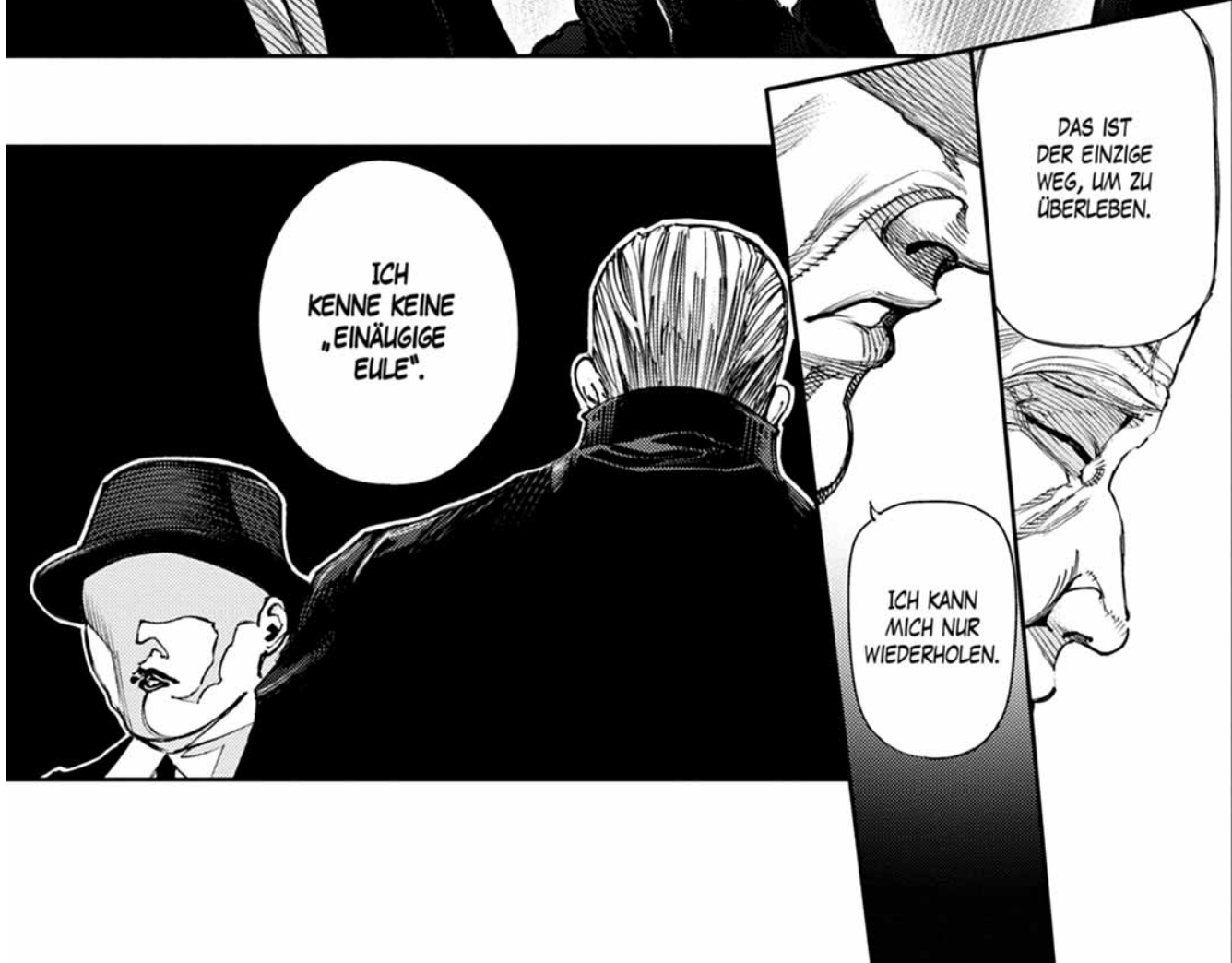
ALLEIN,
DASS DEIN
KIND NOCH
LEBT, ...



... UND
BEWEISE „V“
DEINE
TREUE.

BRING
UNS DEIN
KIND ...

DAS IST
DIE LETZTE
WARNUNG.

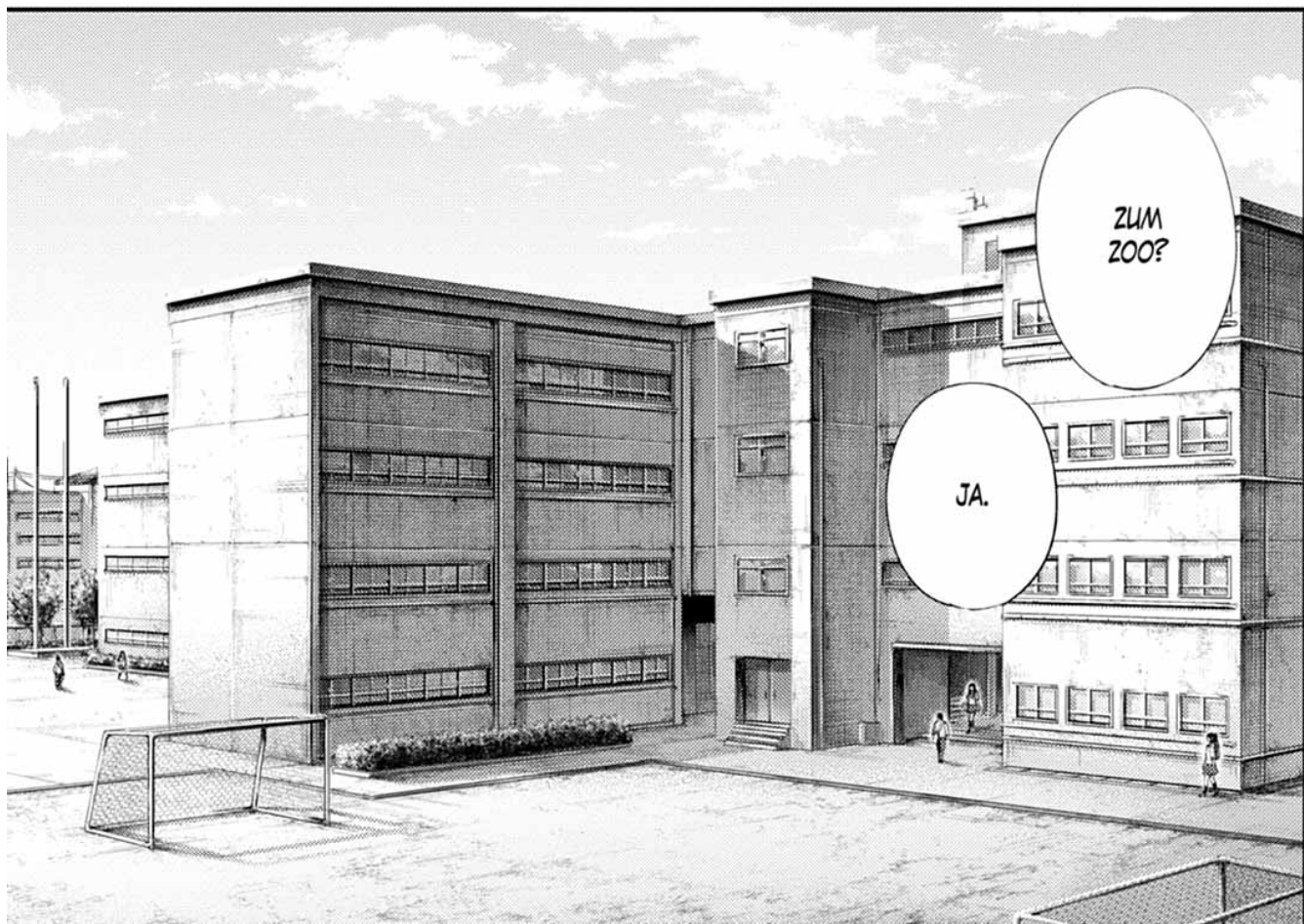


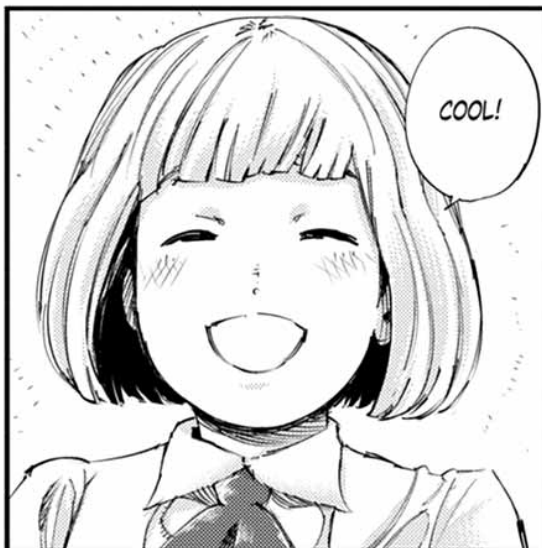
ICH
KENNE KEINE
„EINÄUGIGE
EULE“.

DAS IST
DER EINZIGE
WEG, UM ZU
ÜBERLEBEN.

ICH KANN
MICH NUR
WIEDERHOLEN.











DAS CCG
HAT ES AUF
DAS ANTIK
ABGESEHEN ...?

ICH HABE
GEHÖRT, DASS SIE
SPEZIALEINHEITEN
BILDEN.

ES KÖNNTE
EIN GROSSER
EINSATZ
WERDEN.



DIE MITARBEITER
SOLLTEN BESSER
ABHAUEN.

OBWOHL
ICH NICHT
WEISS, WIE
VIEL SIE
ÜBER EUCH
WISSEN.

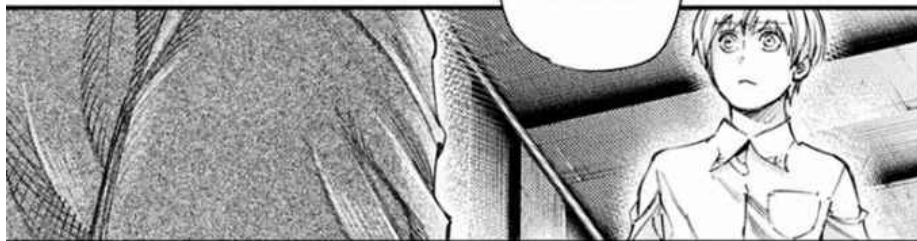
...



ICH
MELDE MICH
BEI DIR, WENN
DER STRESS
VORBEI IST.



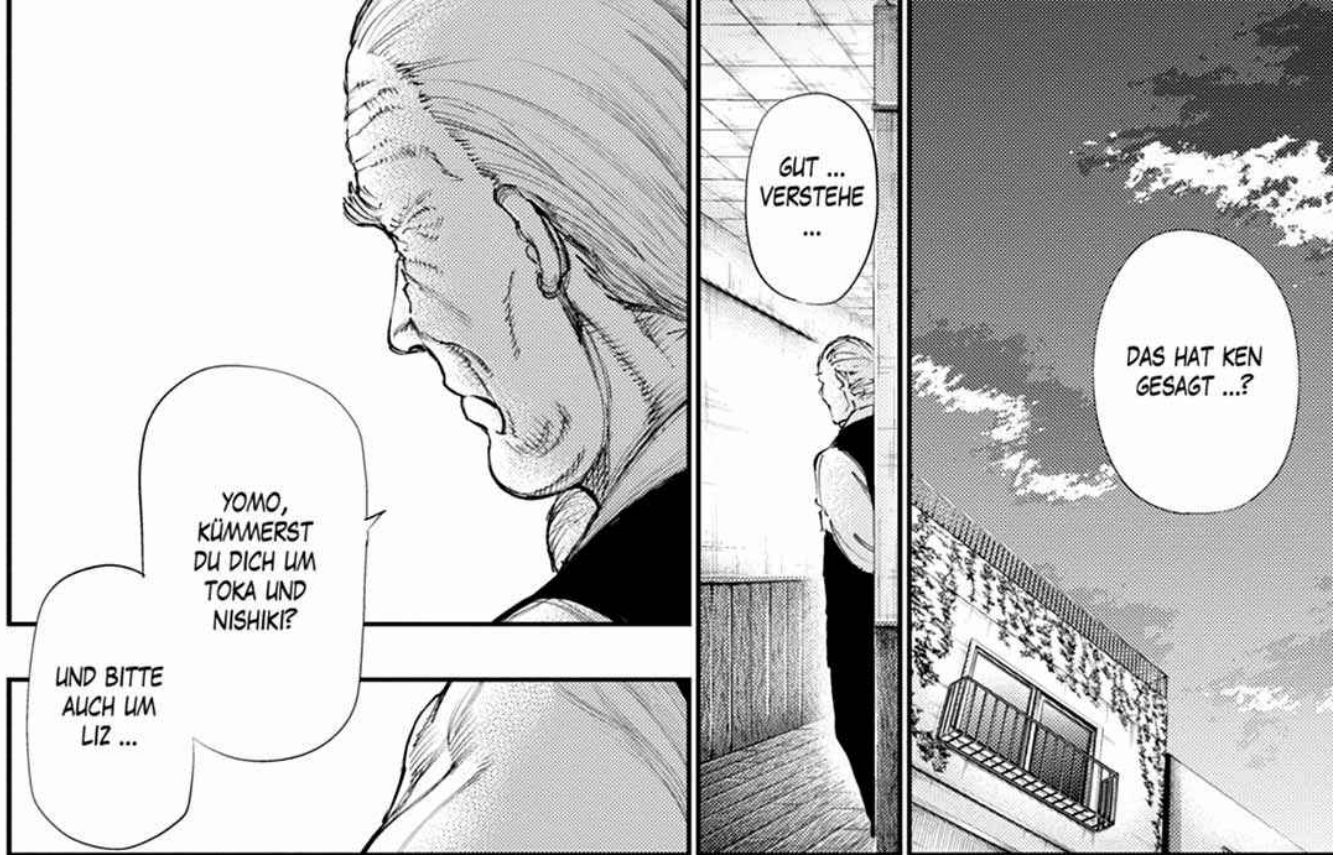
ICH WERDE
YOSHIMURA
BESCHIED
SAGEN.

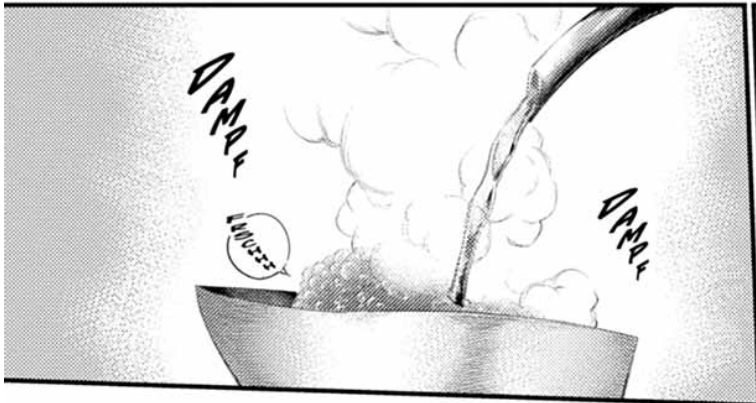


... SEHEN
UNS WIEDER,
ODER ...?

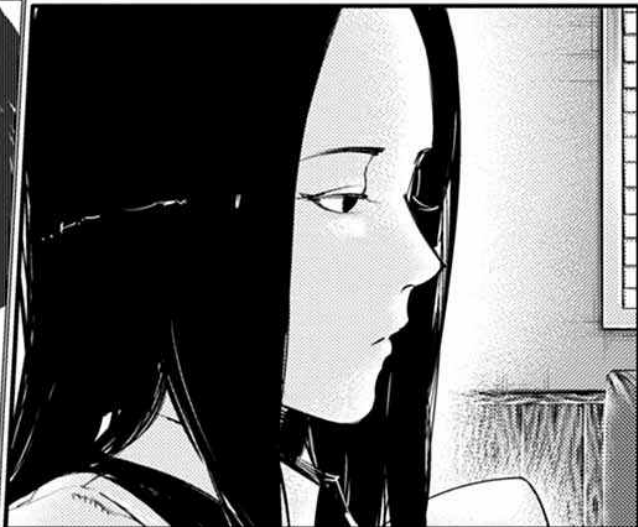
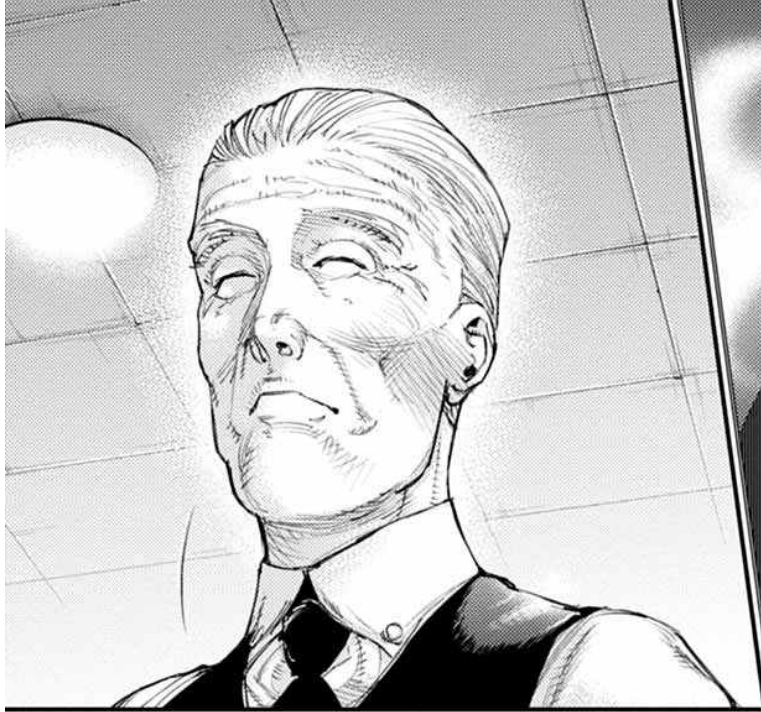


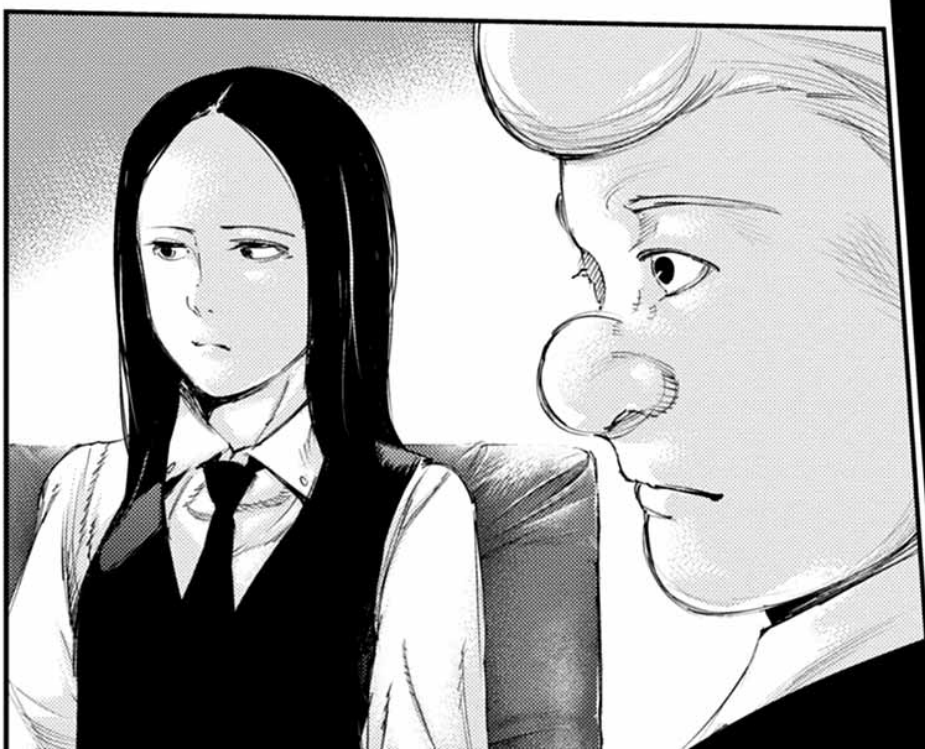
DENK ERST
MAL ANS
ÜBERLEBEN.









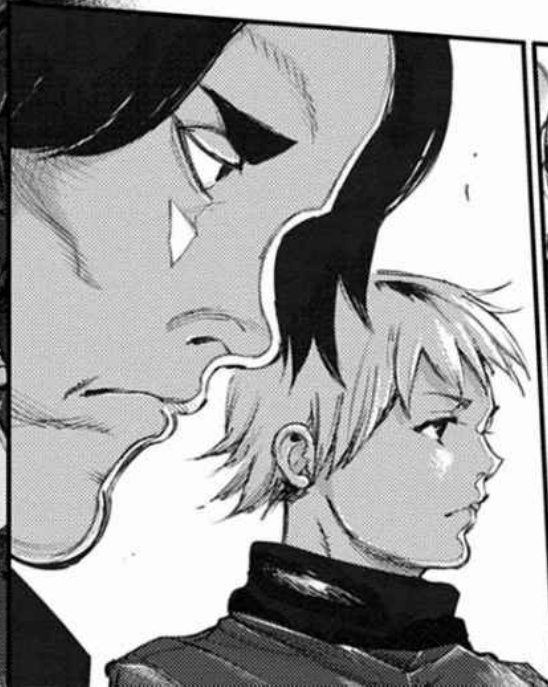
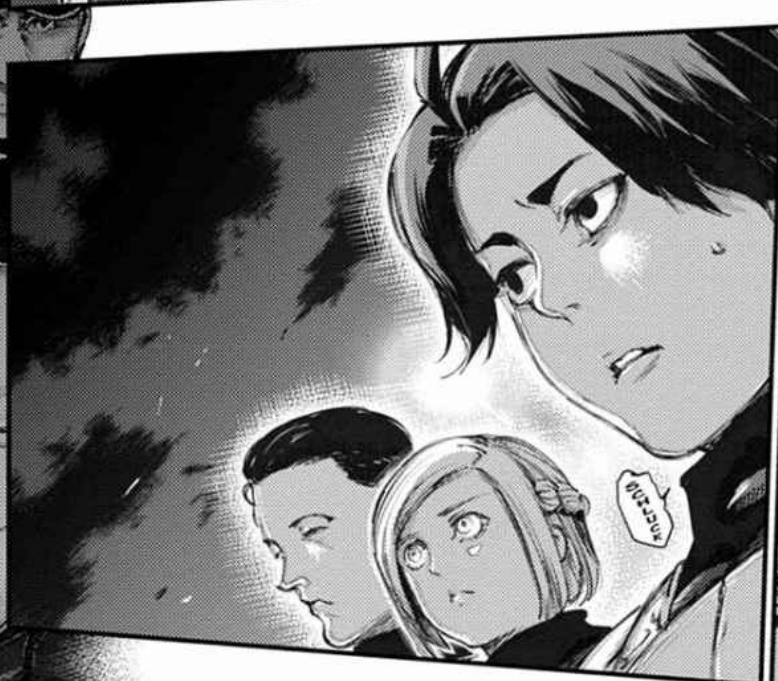
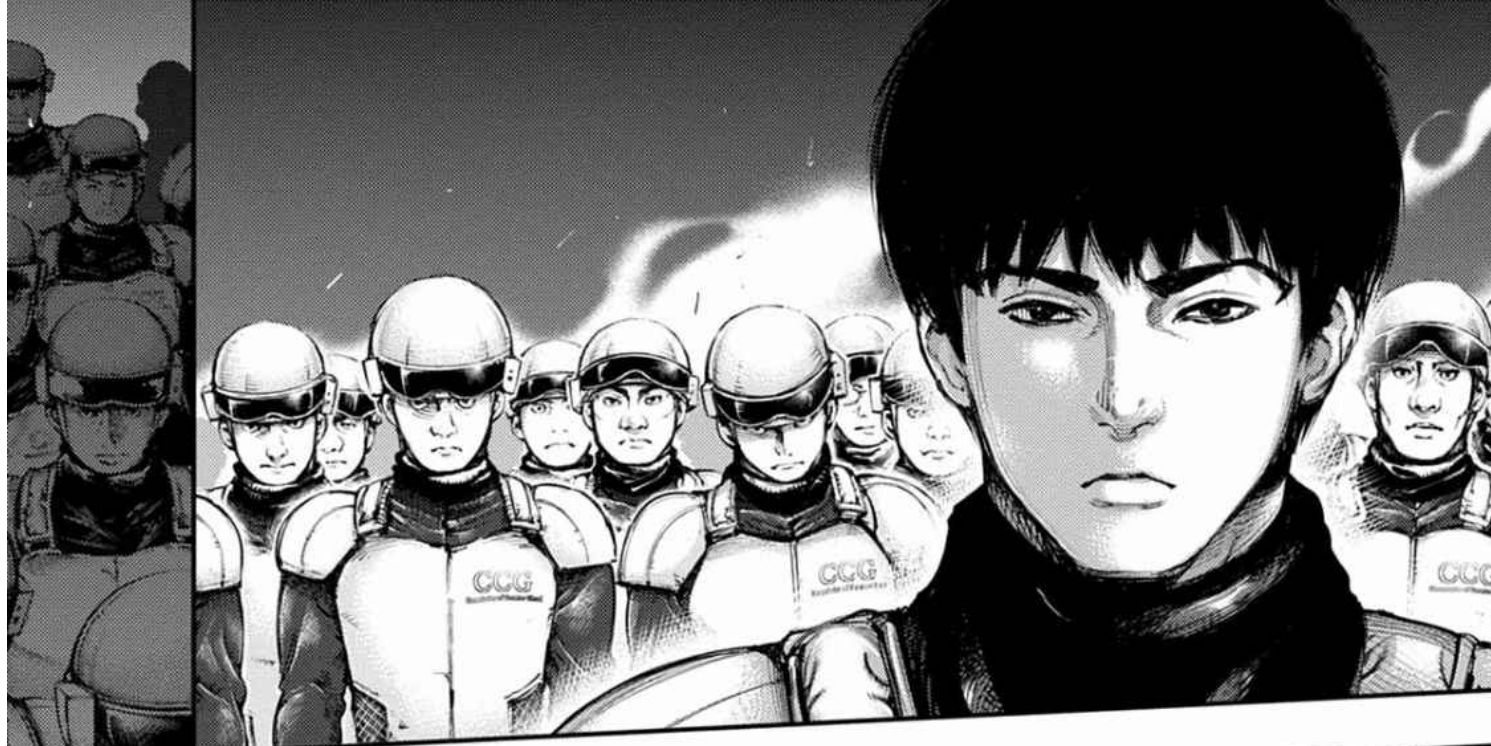




MEIN WUNSCH
IST LEIDER
NICHT IN
ERFÜLLUNG
GEGANGEN ...





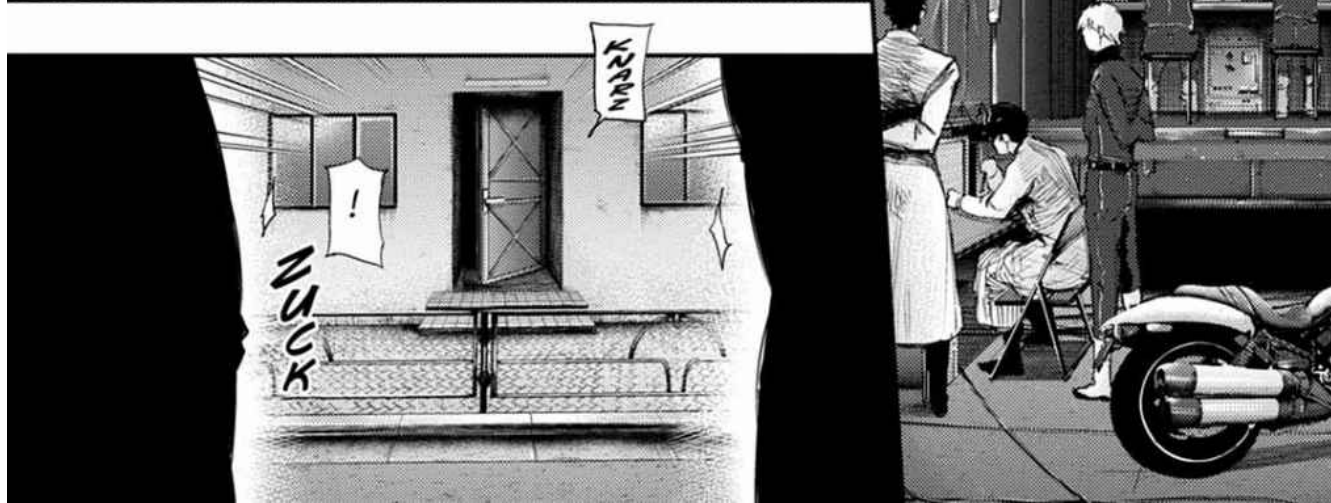




DER
EINSATZ
BEGINNT.

CCG
Coordinator of Counter-Ghost



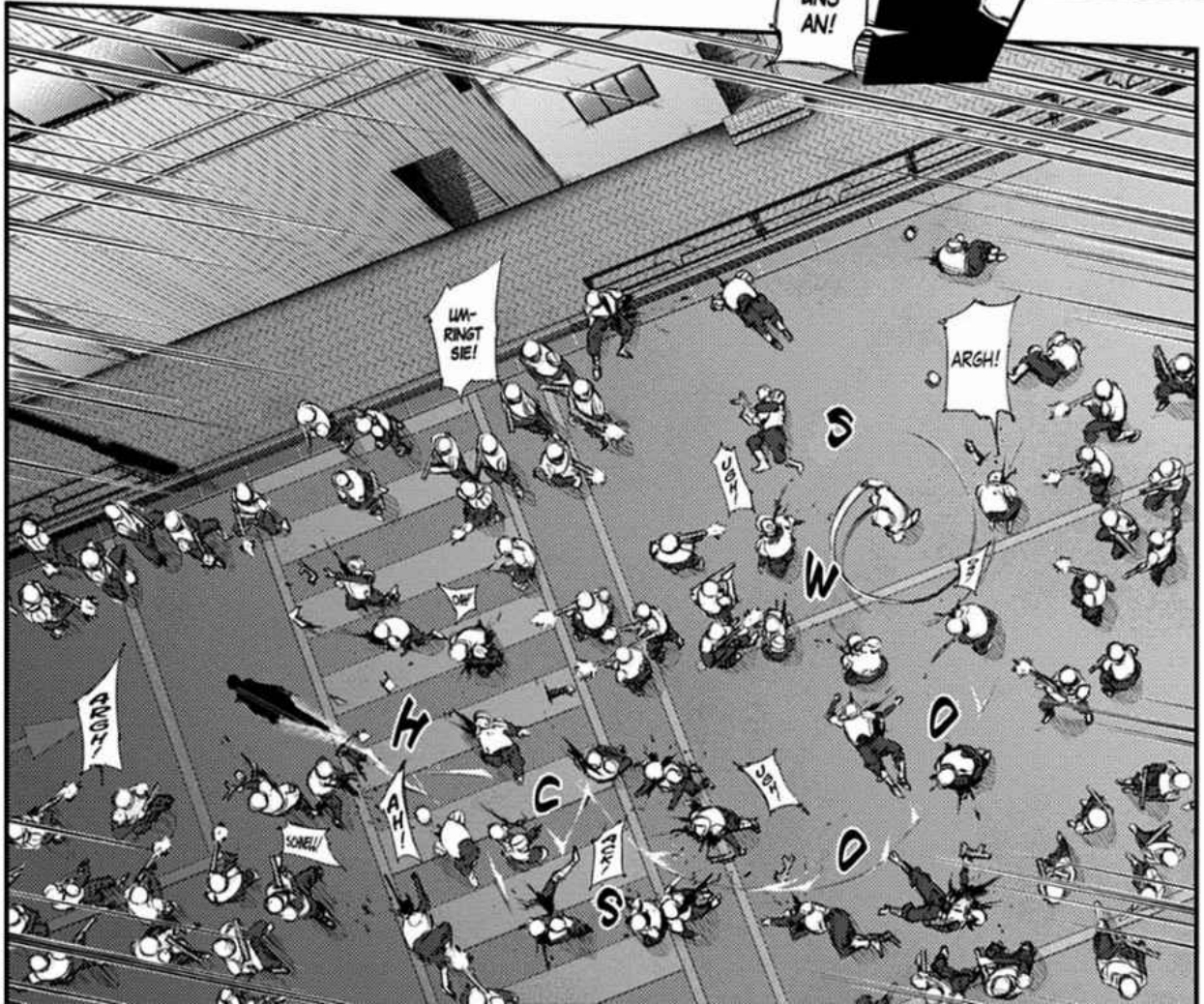




HERZLICH
WILLKOMMEN.

ZZAT











EIN
HINTERHALT
...

GHULE
...!!

TOCK

JA,
BOSS
!

MÄDELS ...

KÄMPFT
UND
OPFERT
EUCH FÜR
MICH!

JA!

SEID IHR
BEREIT,
JUNGS?!



RAN-DALE!

SWUSH





SIE IST
DA ...

KRACK

KRACK

KRACK

DU
SOLLST
NICHT
STEHLEN ...

... NEHMEN
WIR UNS
VON GEBURT
AN, WAS WIR
BRAUCHEN.

UND
DOCH ...

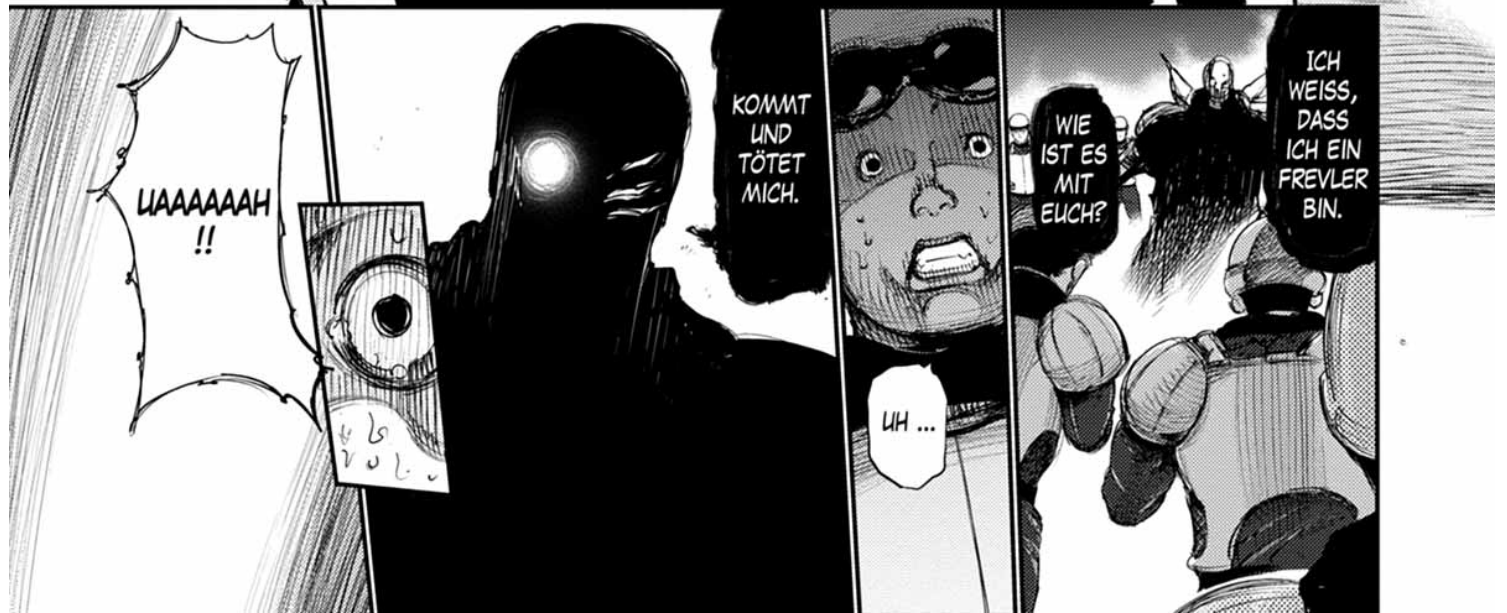
WIR
STEHLEN DIE
LEBEN VON
ANDEREN, ...

... UM ZU
ESSEN
UND UM ZU
LEBEN.



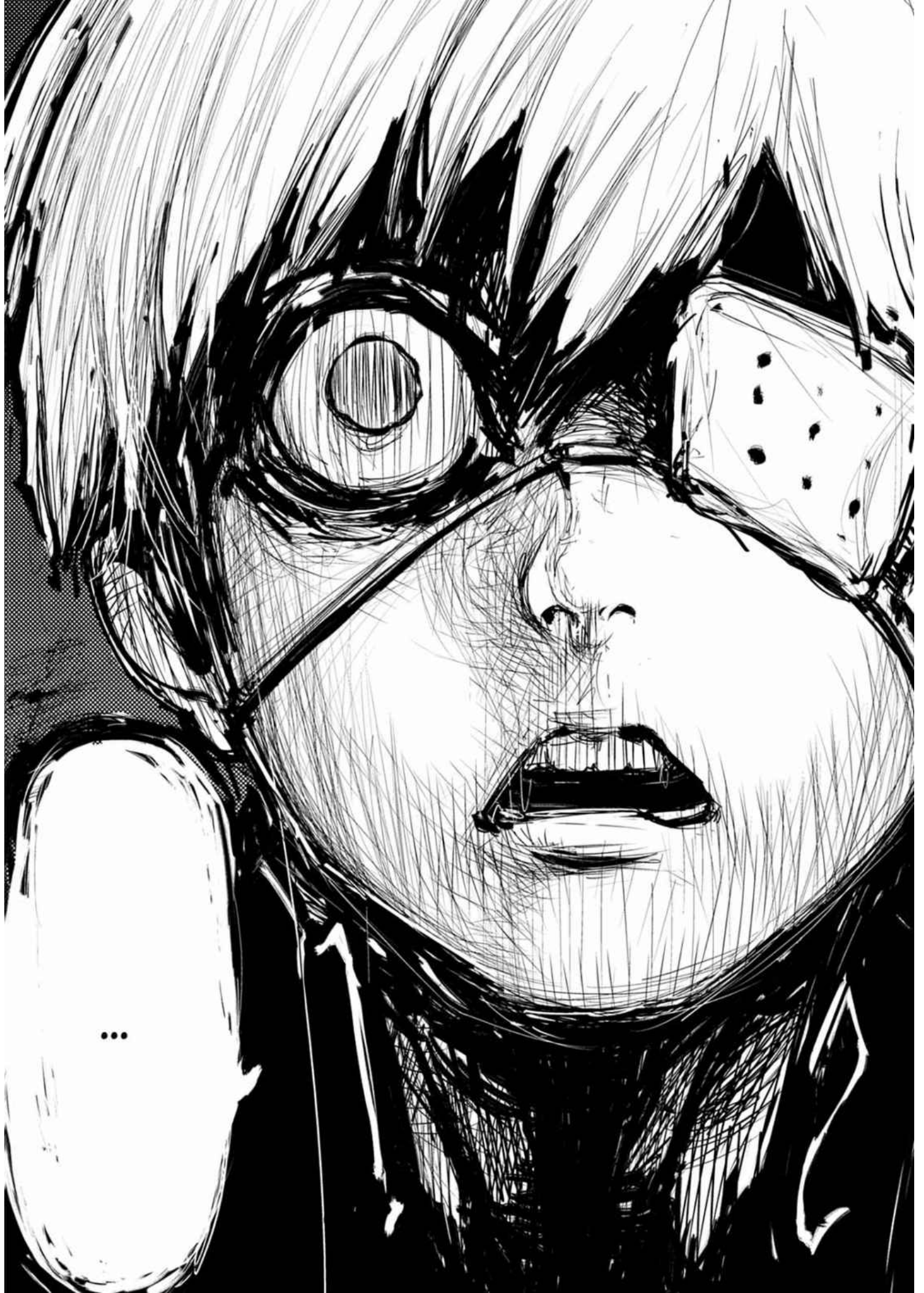
ZZAT











...



ICH
KANN
NICHT
NACH
HAUSE ...

ZURZEIT SIND
ALLE STRASSEN
GESPERRT ...

DER
20. BEZIRK
WIRD VON
SPEZIALEINHEITEN
BELAGERT ...

IQMEN'S

IQMEN'S

キャッシングなら
アップル
新規会員登録中 8F

レオパルス

HEFTIG

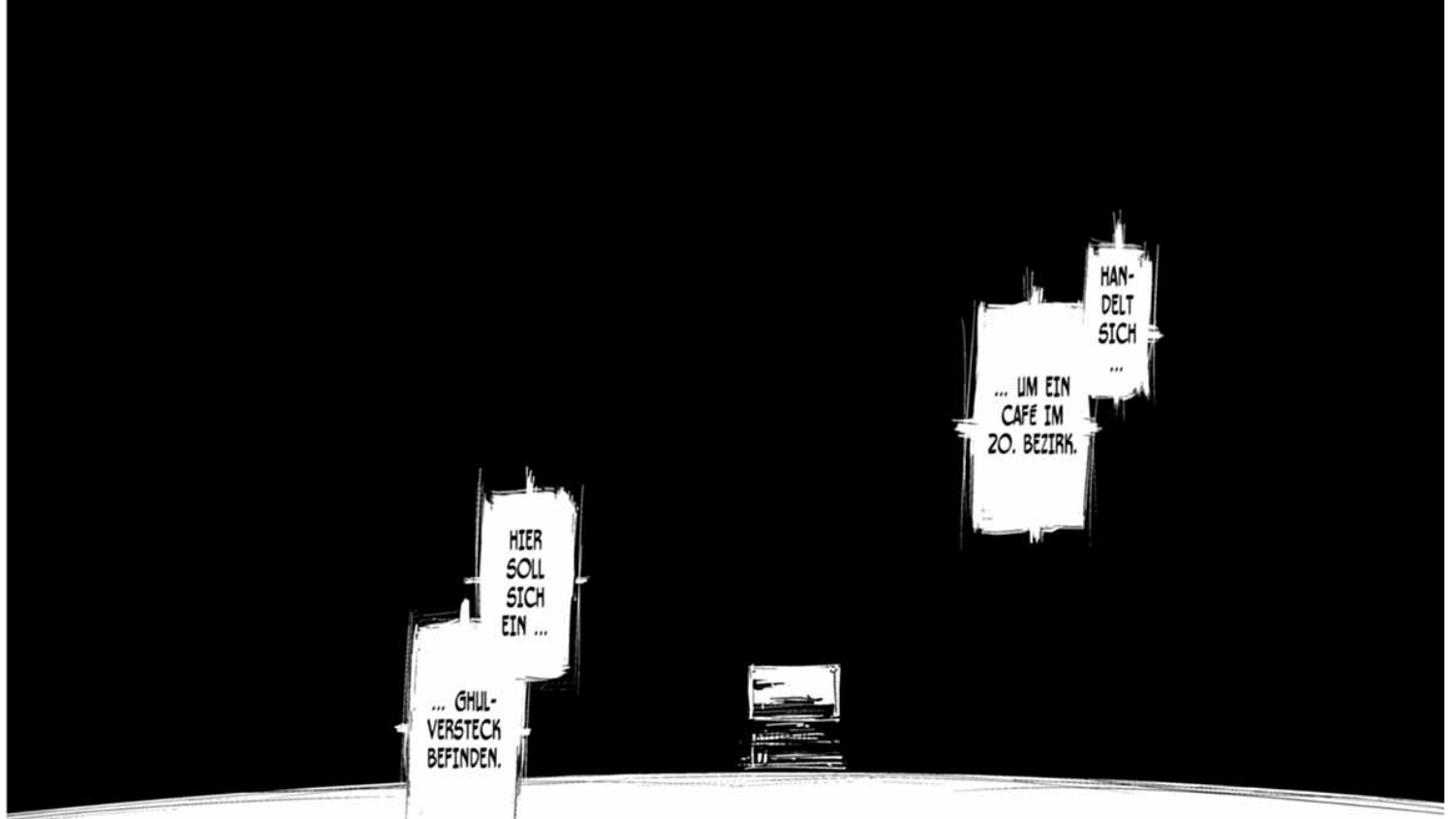
アロル

ECHT
?!

HEFTIG
...

URZ

33



1 2 7 Belagerungsring

TOKYO GHOUL





ABER
WAS
MACHT
ER BEI
DER ...
... EULE
...?!



... UND
JAGTEN
ERMITTLER,
SO WIE
DER „ONI-
YAMADA“.

SIE
TRUGEN
AFFEN-
MASKEN ...

... EINE
AGGRES-
SIVE
GHUL-
GRUPPE.

FRÜHER
GAB'S IM
20. BEZIRK
...

IHR BOSS
NANNT SICH
„TEUFELSAFFE“!



SCHLIESST
DEN BE-
LAGERUNGS-
RING!

GRUPPE
EINS
KÄMPFT
GEGEN
DIE
EULE!

WIR
HALTEN
DIE
TEUFELSAFFE
AUF!

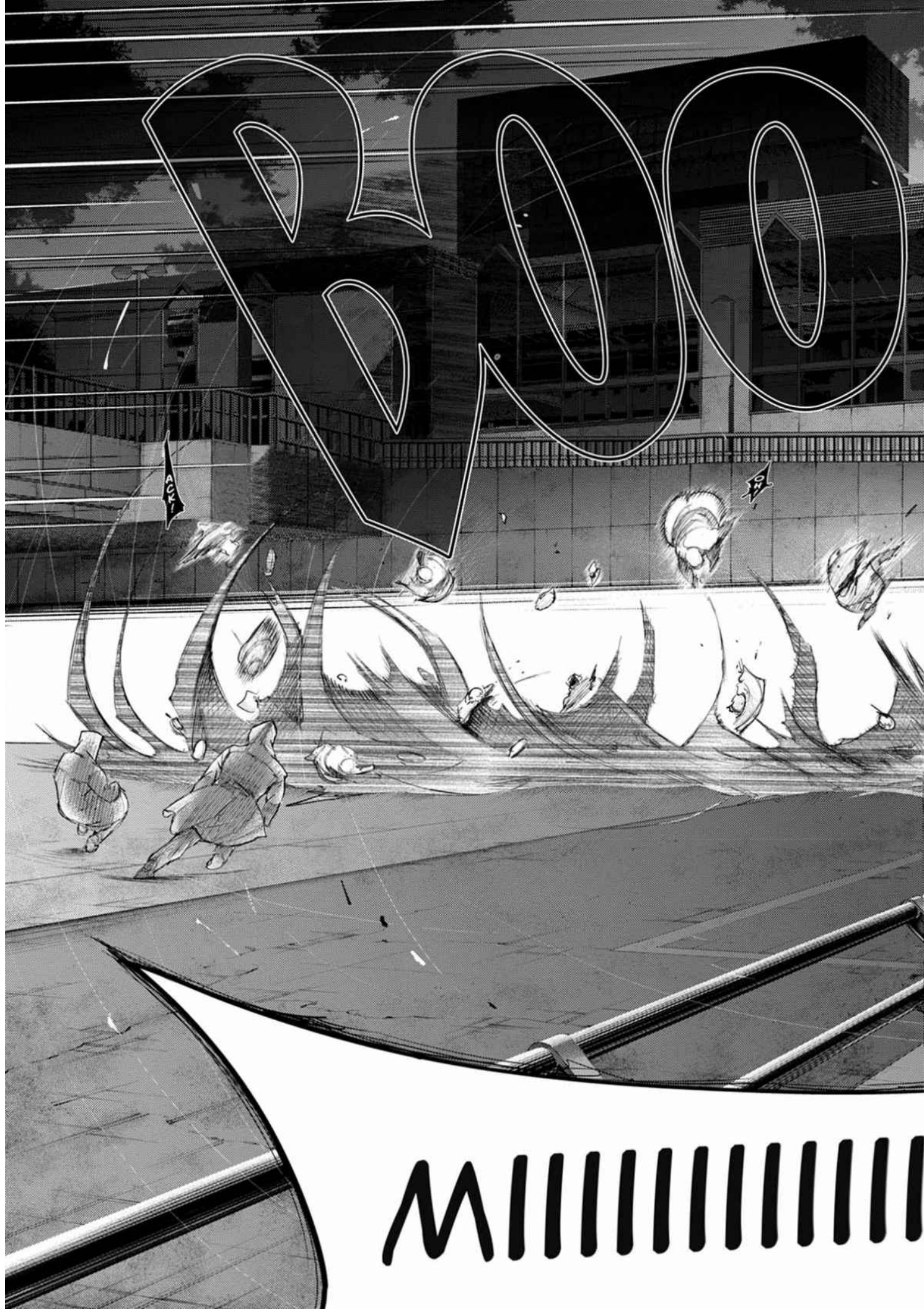
MOOH!





HIGHER ...

IIIIIIIIIND!!!!



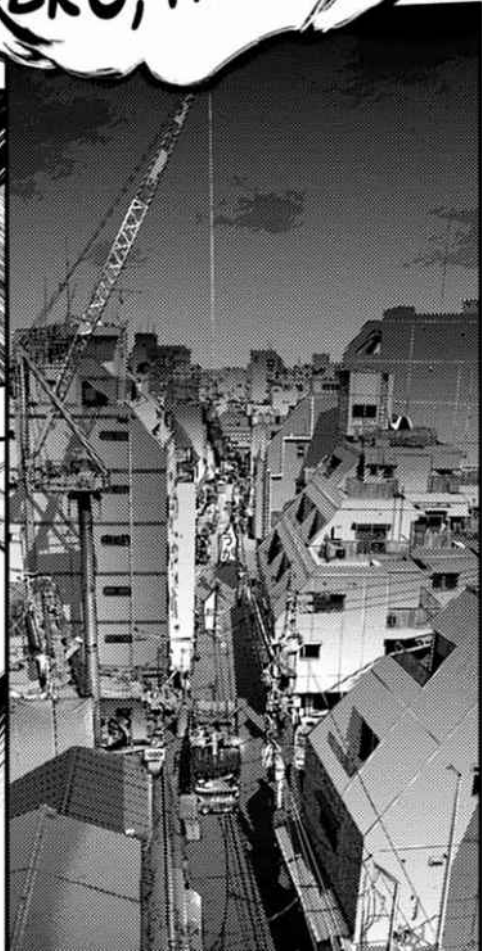


GRUPPE ZWEI
GRUPPENLEITER: MOGAN TANAKAMARU
(ERSTER FAHNDER)



IHR
UNGEZIEFER ...

QUINKE:
HIGHER MIND ALIAS ENGELSFLÜGEL (FEDER)











GRUPPE III
GRUPPENLEITER CHU HACHIKAWA
(ZWEITER FAHNDER)

SCHWARZER
HUND ...



WUFF
WUFF.



YO ...

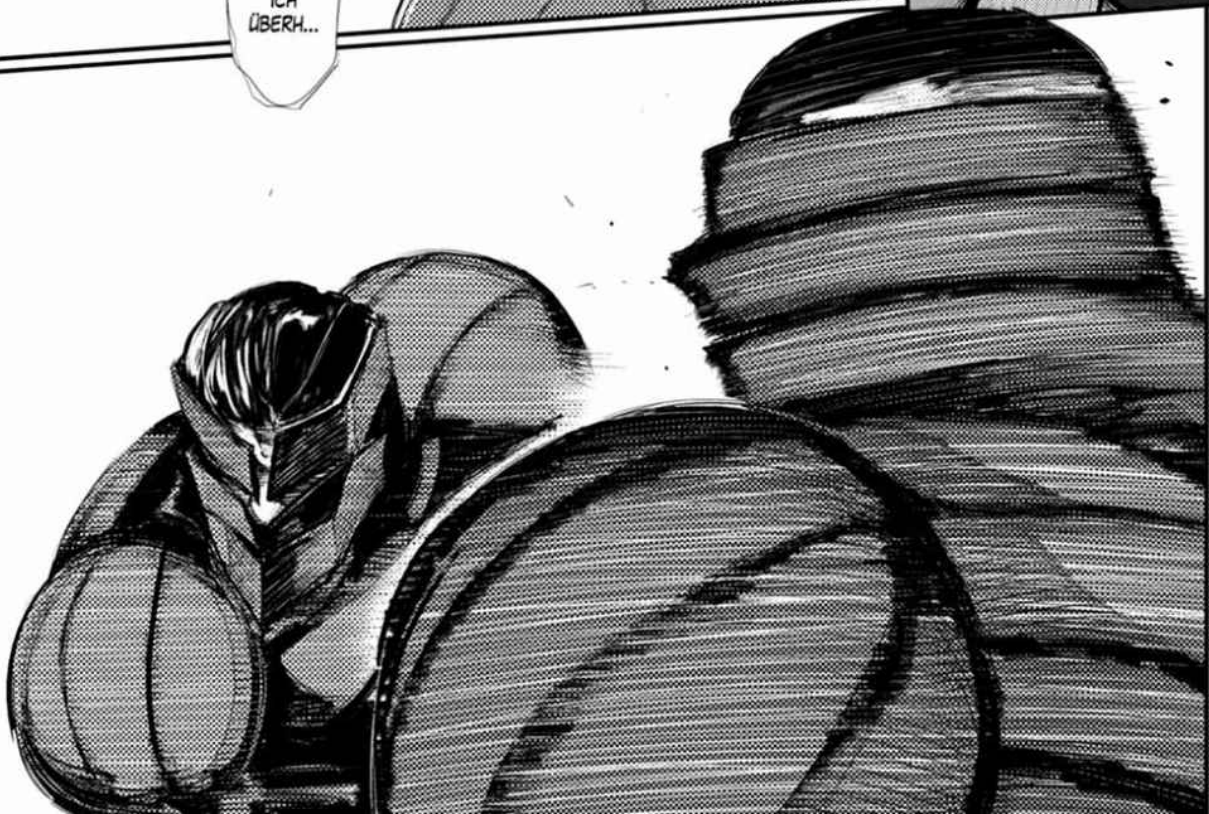
DAS IST ALSO
DIE „EULE“ ...

SO SIEHT
ALSO EIN
SSS-KLASSE-
GHUL AUS ...

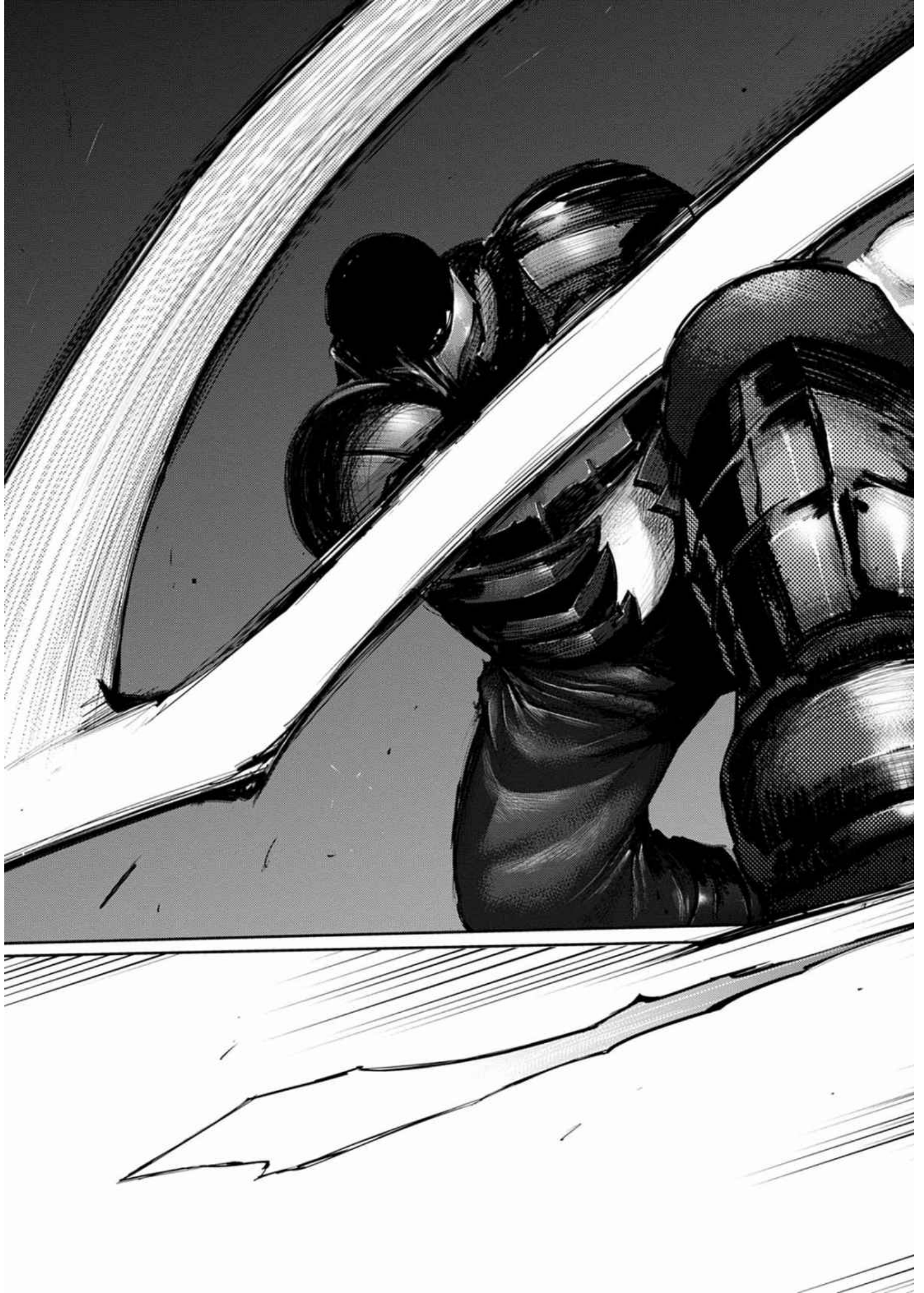
WAS ...

... KANN
ICH
ÜBERH...

AHA ...
HA ...









1000

QUINKE:
HORO (FEDER)

DAS VERHINDERT DIE ENTSTEHUNG DER LANZEN UND SCHWARZEN SCHÜSSE!

J...
JA!

**HALTET
DEN KÖRPER
MÖGLICHST
TIEF!**

DEN
LANZEN-
ANGRIFF
HÄLT
AUCH DIE
RÜSTUNG
NICHT
AUF.

AUF
GEHT'S ZUM
ENDGEGNER

66-00000-2



BEREIT,
DEN LADEN ZU
SCHLIESSEN?

GRUPPE I

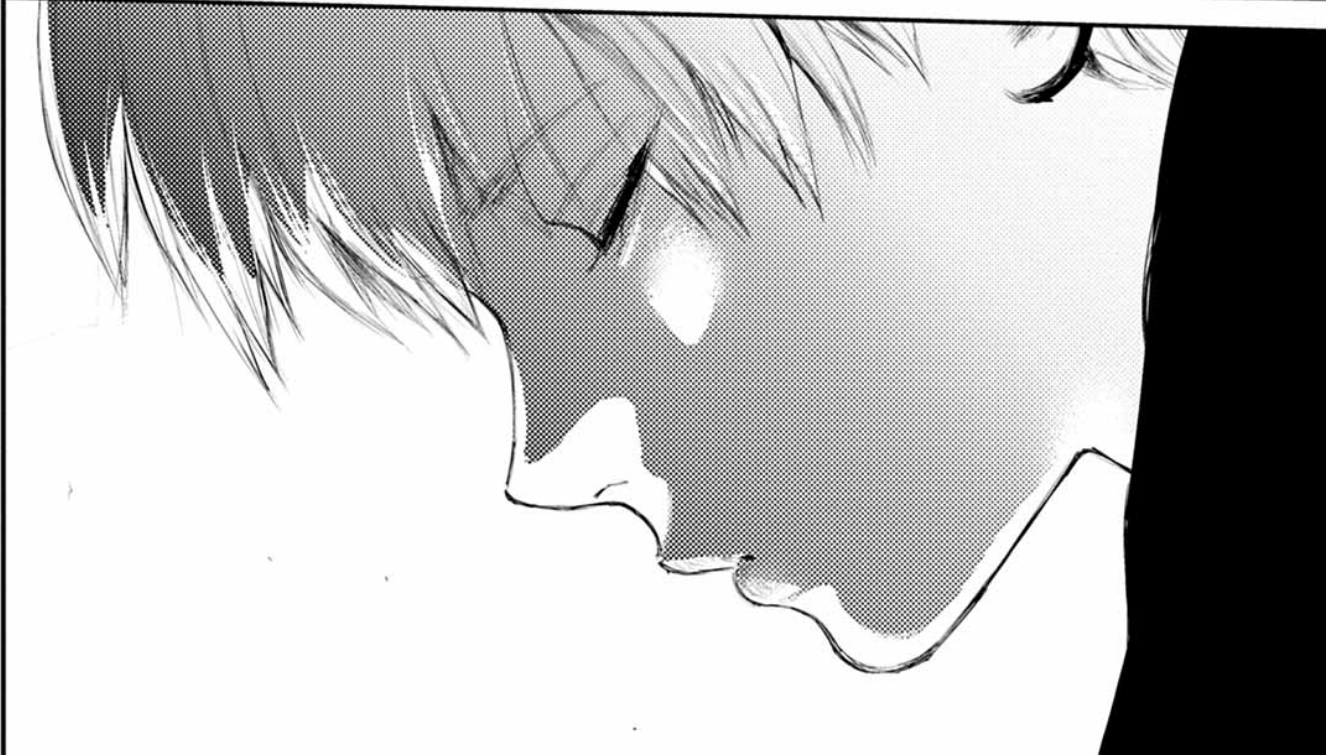
KOMMANDANT: IWAO KUROIWA (ERSTER FAHNDER)
QUINKEN: KUROIWA SPECIAL (SCHUPPEN), ARATA (PANZER)

VIZE-KOMMANDANT: YUKINORI SHINOHARA (ERSTER FAHNDER)
QUINKEN: ONIYAMADA (SCHWANZ), ARATA (PANZER)



1 2 8 |
T O K Y O G H O U L

Stadtblick

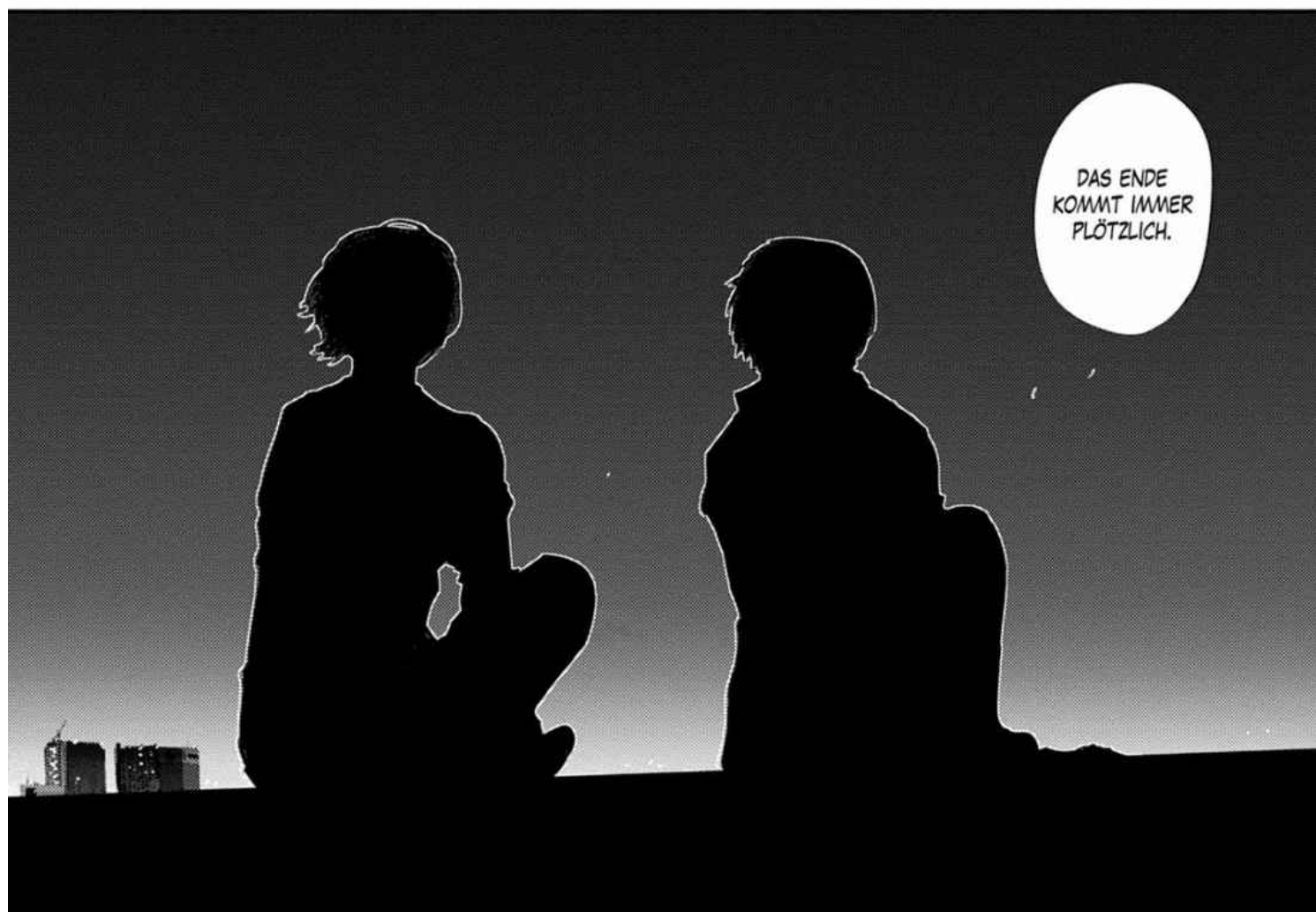




WILLST
DU WIRKLICH
DORTHIN ...?

NISHIKI ...

BIST UND
BLEIBST
EIN IDIOT,
WAS?





DAS
ANTIK ...

... IST
NICHT
MEHR ZU
RETEN.

...

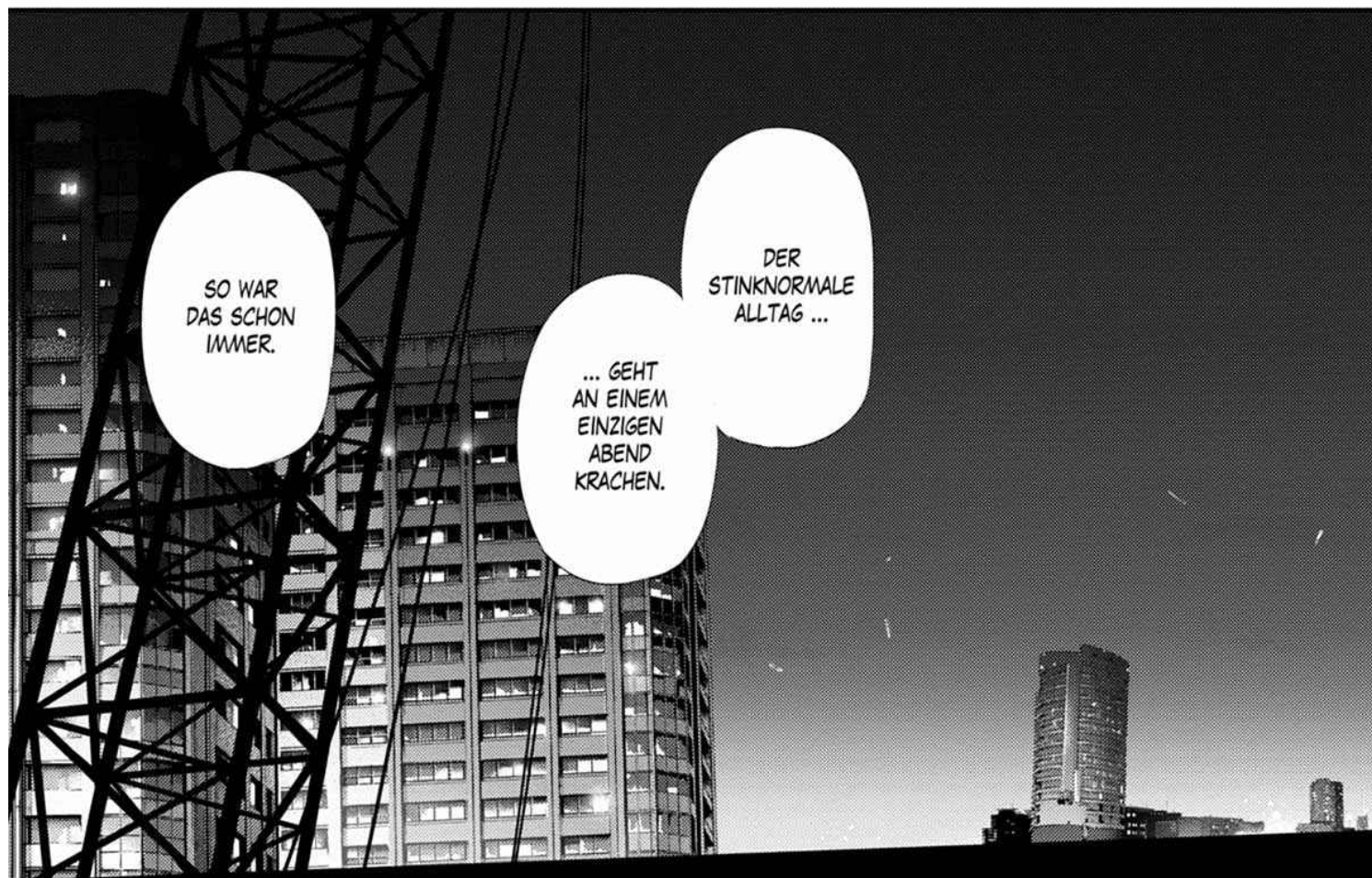
YOMO
HAT MICH
ANGERUFEN.



DABEI HABEN
WIR NUR KAFFEE
GEKOCHT.

SIEH
DIR DIESE
MASSEN
AN ...

DIE TAUBEN
ÜBERTREIBEN
TOTAL.



SO WAR
DAS SCHON
IMMER.

DER
STINKNORMALE
ALLTAG ...

... GEHT
AN EINEM
EINZIGEN
ABEND
KRACHEN.





JEMAND
MUSS AUF SIE
AUFPASSEN.

...
WAHRSCHEIN-
LICH ZU
TOKA.

ER
GEHT ...

... NOCH
WAS ZU
ERLEDIGEN.

YOMO
HAT ...



... STERBEN
YOSHIMURA
UND DIE
ANDEREN
UMSONST.

WENN ICH
JETZT GEGEN
DIE TAUBEN
KÄMPFE, ...

ICH
HAUE
AB.

IST
DOCH
KLAR.

ICH?

UND WAS
MACHST DU,
NISHIKI?



... UND
BIN
DANN
WEG.

...
TREFFE
ICH KIMI
NOCH EIN
LETZTES
MAL ...

ALSO ...

ES
WAR DER
WUNSCH
MEINER
SCHWESTER,
...
... DASS
ICH
LEBE.



AUSSER-
DEM ...

SIE WÜRD
AUF MICH
WARTEN,
BIS SIE 'NE
OMA IST.

ICH
KANN NICHT
EINFACH SO
GEHEN.

UND
DAS IST
OKAY FÜR
DICH?



SO EINE
TOLLE
FRAU ...

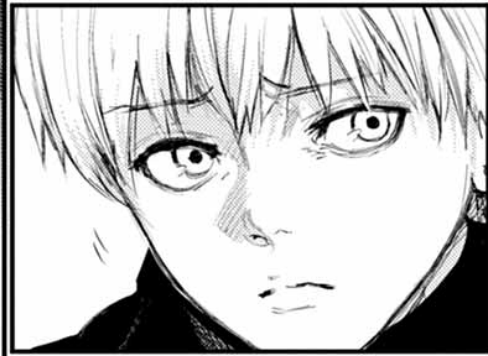
... HAT EINEN
ANSTÄNDIGEN
ABSCHIED
VERDIENT.



JAMMER
NICHT. DAS
NERVT
MICH.



WENN
ICH DICH
DAMALS NICHT
IN DAS CAFÉ
GEBRACHT
HÄTTE ...



...



ÜBERLEG'S
DIR NOCH
MAL ...

DU MUSST
DAS NICHT
MACHEN,
WEISST
DU ...?

HEY,
KEN ...

ICH BIN
DIR NICHT
BÖSE.

...



ICH DENKE
STÄNDIG
DARÜBER
NACH, ...



DEINE
FREUNDE
WARTEN
AUF DICH.



WAS
MACHT
ER ...?

KEN ...

DU SOLLTEST
WEITERLEBEN.
EINFACH
WEITERLEBEN.



SAGEN
SIE MAL ...

... ICH HABE
NEULICH
IN DER
FIRMEN-
KANTINE ...

...
WARUM
HERR
YOSHIMURA
...

... BIS
HEUTE ...

... DIESES
CAFÉ
BETRIEBEN
HAT.

a
n
t
i
k

EU-
LEEE
!

ER IST UNSER
STAMMGAST
GEWORDEN!

FEUER!

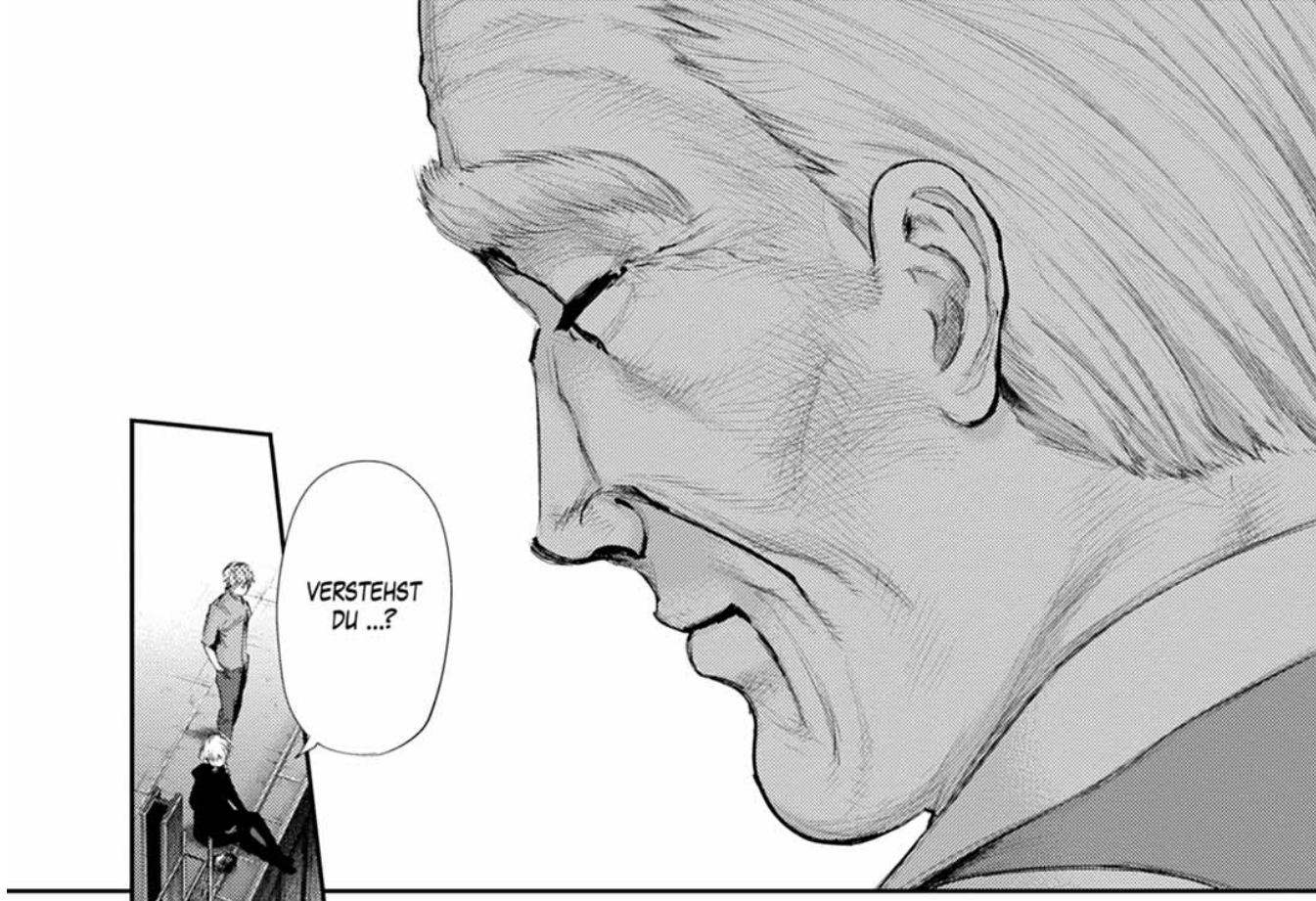
ER ...

... LIEBT DIE
MENSCHEN ...

... SO
SEHR ...

TÖTE
IHN!

...



VERSTEHST
DU ...?



ICH
HABE NIE
GESEHEN, ...

... DASS
ER SIE
BENUTZT
HAT.

... KAFFEE-
TASSE.

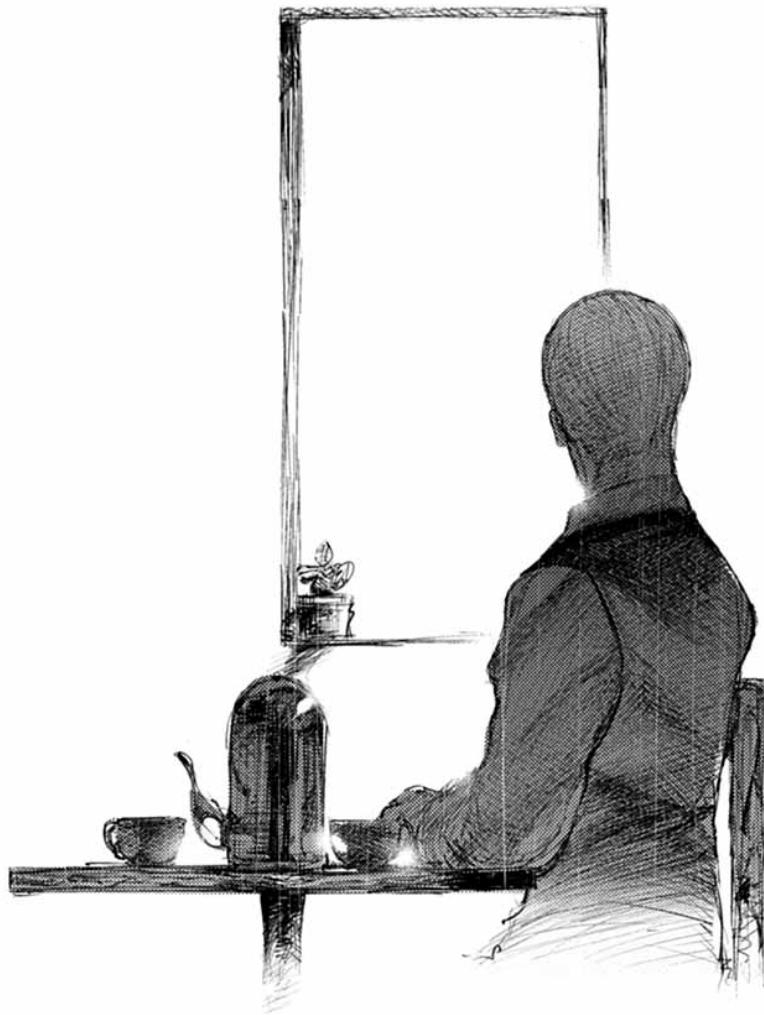
EINE
AUSGE-
SPROCHEN
ANTIKE ...

ES GIBT EINE
TASSE IN DER
VITRINE, AUF
DIE ER SEHR
GEACHTET
HAT.

...
GEWARTET
...

ER HAT
DIE GANZE
ZEIT ...

DIE GANZE ZEIT ...



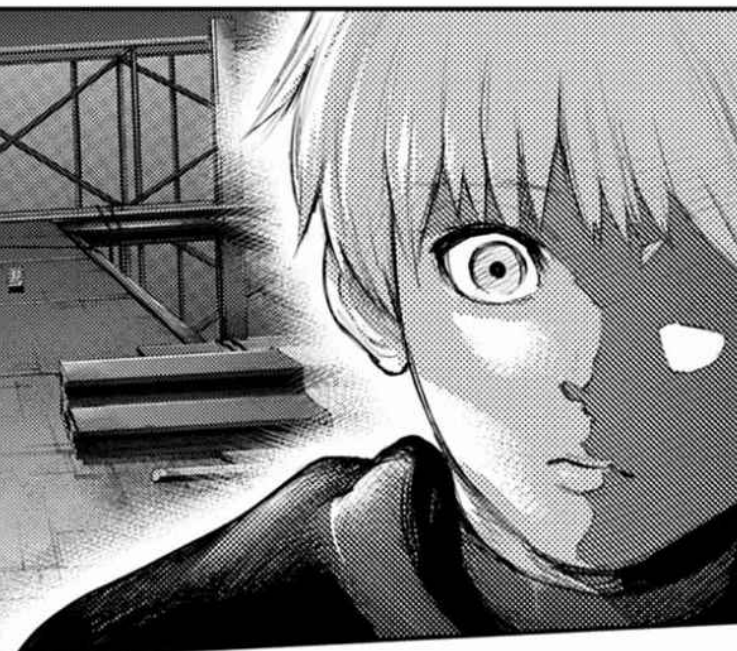
... WERDE
ICH OHNE
DIE ANDEREN
KÄMPFEN.

ABER
EINMAL
NOCH ...

ICH
WOLLTE KEINE
ALLEINGÄNGE
MEHR
MACHEN ...

ICH ...

DAS LÄSST
DU SCHÖN
BLEIBEN!



SHU ...

KEN, ...

DU
BIST MEINE
...

... SO
LANGE
GEWARTET
...?
WOZU
HABE ICH
DANN ...

... FEINSTE
DELIKA-
TESSE!

... WAS
SOLL ICH
MACHEN,
WENN DIR
IRGENDWAS
PASSIERT
...?



ICH
KENNE DAS
RISIKO.

DANN
STIRB
HIEEEEEER
!!!





BIST
DU BLIND,
ODER
WAAAS?!!

SIEHST
DU NICHT
DIESE
ARMEE DA
UNTEN?!!



DU MUSST
ES EINFACH
AKZEPTIEREN!!

KEN
KANE-
KIIIIIII
!!!

SWUSH



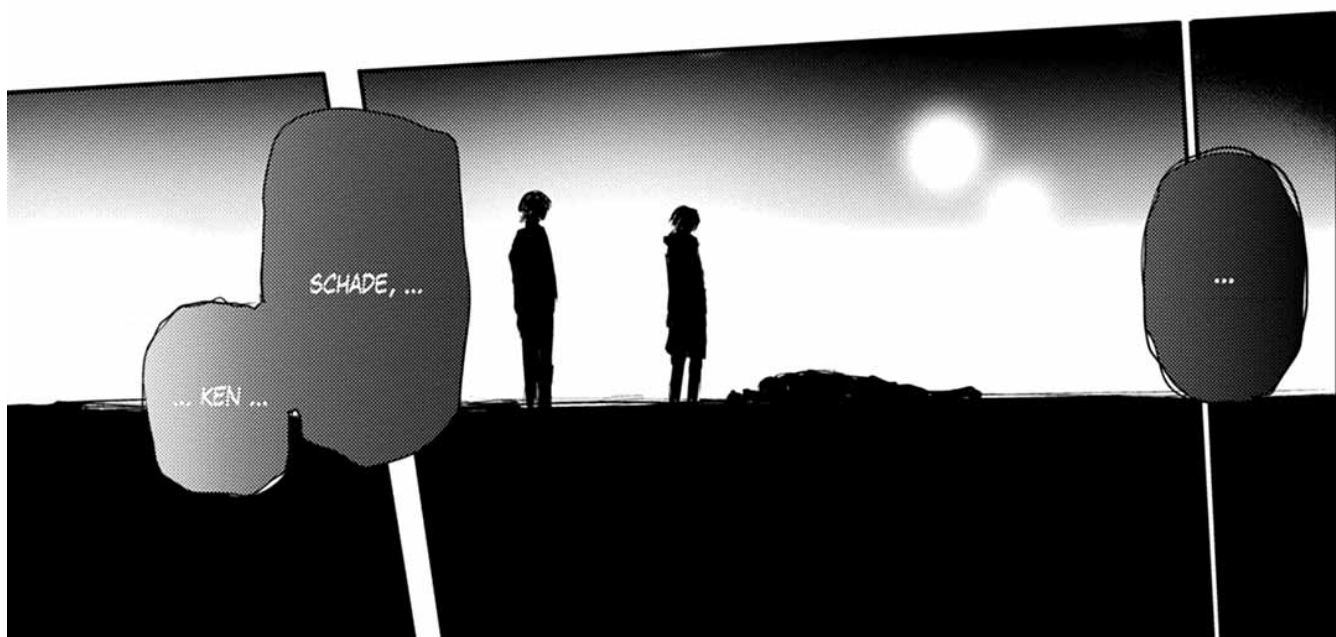
GEGEN
SO VIELE
TAUBEN ...



... KANN
SELBST
MEINE
FAMILIE
NICHTS
TUN!!



KEN,
WAS SOLL
ICH DIR
SONST
NOCH
SAGEN?!!





SST

ES
TUT MIR
LEID ...



ABER ...

DANKE,
DASS DU
GEKOMMEN
BIST, UM
MICH AUFZU-
HALTEN.



DU
KÖNNTEST
DOCH
EINFACH
HIERBLEIBEN
...

ICH WILL
NICHT ...

... VÖLLIG
MACHTLOS
SEIN.



KUG
KUG

DAS IST
GENAU
MEIN
DING!

JA!

HIDE,
HAST DU
ALLES IM
BLICK?



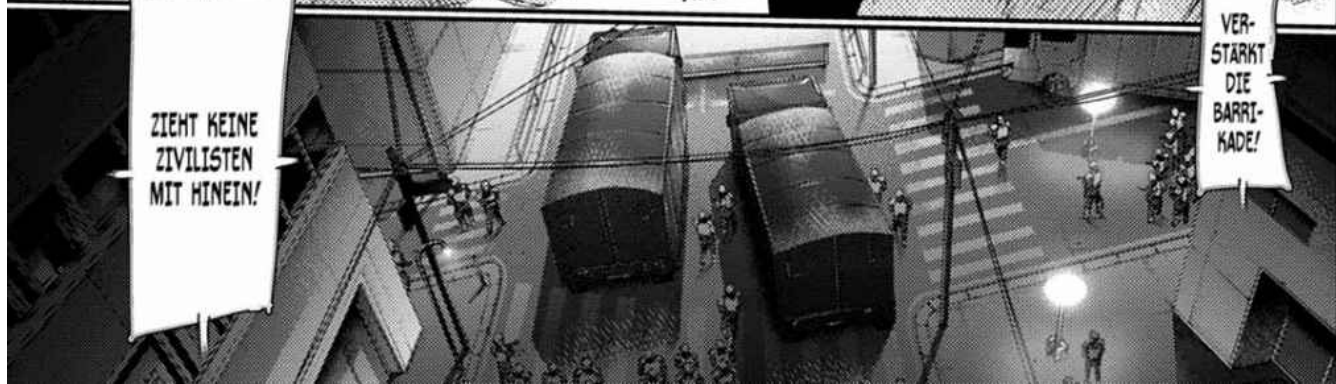
VERSTÄRKUNG
NACH
POSITION A!

POSITION A -
KRÄFTE-
VERHÄLTNIS
DREI ZU
FÜNF ...

POSITION B -
KRÄFTE-
VERHÄLTNIS
SIEBEN ZU
ACHT ...

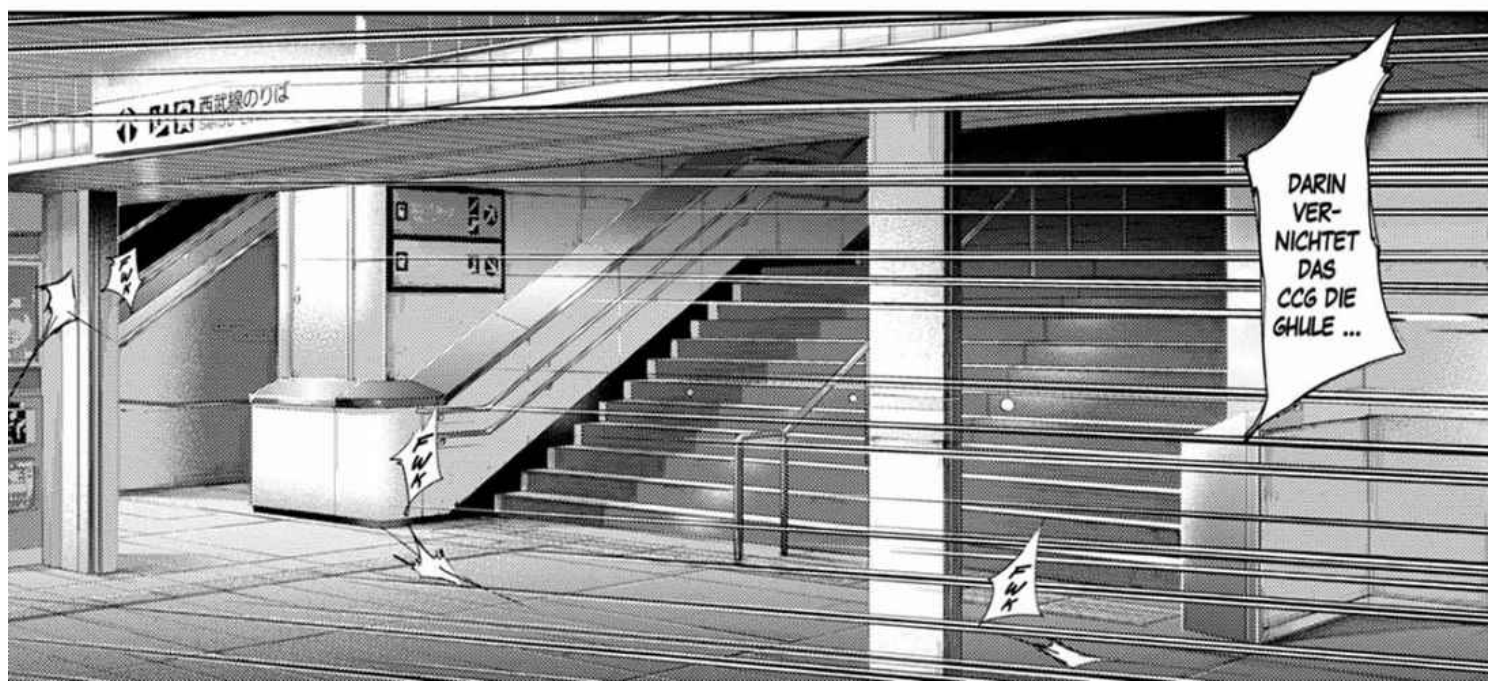
KATSUYA MABUCHI
(DEZERNAT II - ERSTER ERMITTLER)

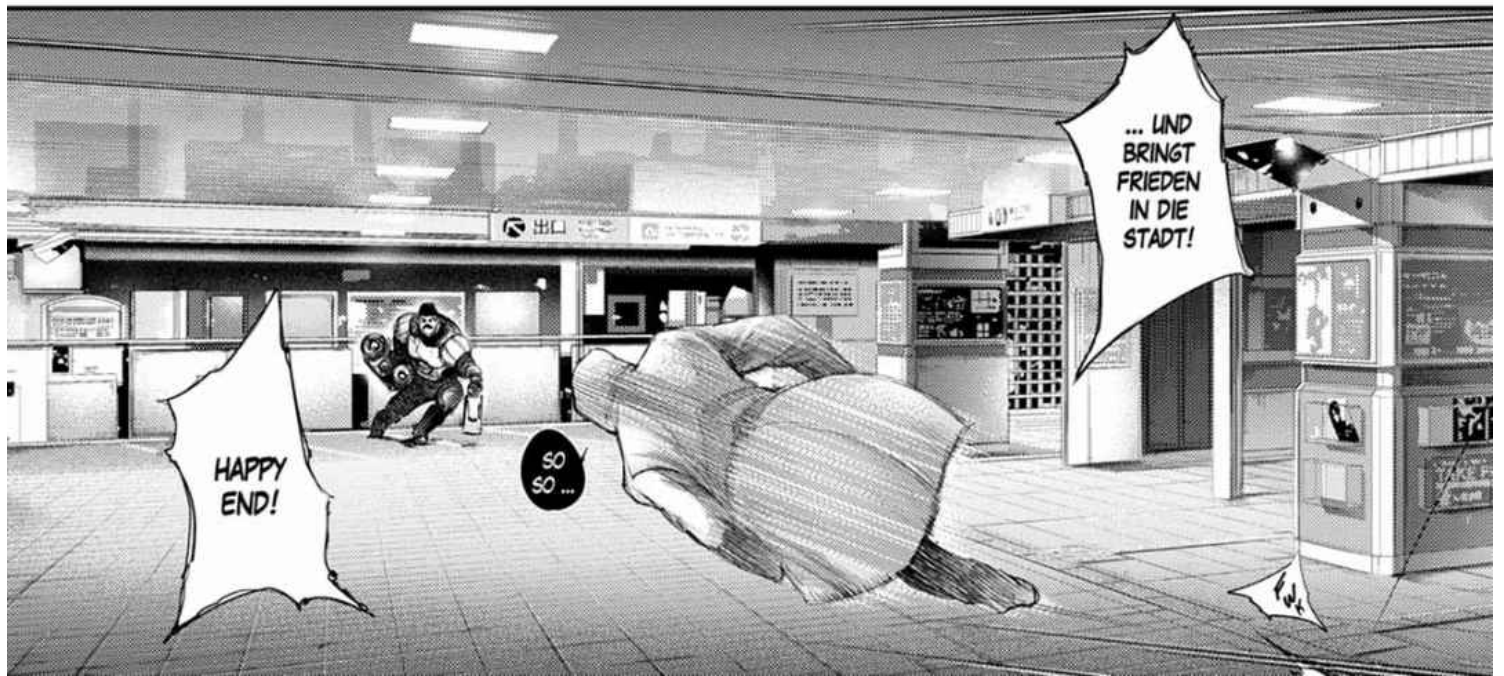
#129
Farce



ZIEHT KEINE
ZIVILISTEN
MIT HINEIN!

VER-
STÄRKT
DIE BARRI-
KADE!











IMMERHIN
IST SIE
SCHWÄCHER
ALS ICH ...!



OB
DER AFFE
NOCH AM
LEBEN
IST ...?



SWISH

TOCK

FWT

FWT



ECHT
SCHNELL
...

GRUPPE III
AYUMU HOGI (ERSTER ERMITTLER)

SKRET

HACHI

MEINST
DU DAS
ERNST?

DIESER
KÖTER
WIRD
DICH ...

...
GLEICH
...

STIRB
ENDLICH!

TSS!

ELENDE
TÖLE!

KNACK
KNACK
KNACK

OH!

KNACK

... AUFFRESSEN!!!

OAH!



FRER
RSCH



GRUPPE III
GRUPPENLEITER: TAKE HIRAKO (ERSTER ERMITTLER)

GRUPPE IV
GRUPPENLEITER: KOTARO AMON
(ERSTER ERMITTLER)

UGUAAAAH!!!

QUINKE: KURA (PANZER)

DIE
EULE ...

VER-
STAN-
DEN!

SIND
UNTER-
WEGS!

VERSTÄR-
KUNG
NACH
POSITION
F!

DIE
BARRI-
KADEN
WURDEN
DURCH-
BROCHEN!

DAS
IST
AMON
...!

WOW ...!

FAST SO
STARK
WIE DIE
ERSTEN
FAHNDER!



WIE SIEHT
DIE LAGE
BEI GRUPPE
EINS
AUS ...?!

GRUPPE I
ASSISTENTIN DES GRUPPENLEITERS
AKIRA MADO (ZWEITE ERMITTLERIN)

QUINKE: AMATSU
(SCHWANZ / PANZER)

UOOOH
!!

HERR
KUROIWA,
HALTEN
SIE
DURCH!

GRUPPE I
MISATO GORI (ZWEITER ERMITTLER)
QUINKE: EMERIO (FEDER)

SUPER
RÜCKEN-
DECKUNG,
MISATO!

LASST DIE
AFFEN
NICHT
HINEIN!

SEIDO!

HALT
DIE
AUGEN
AUF!

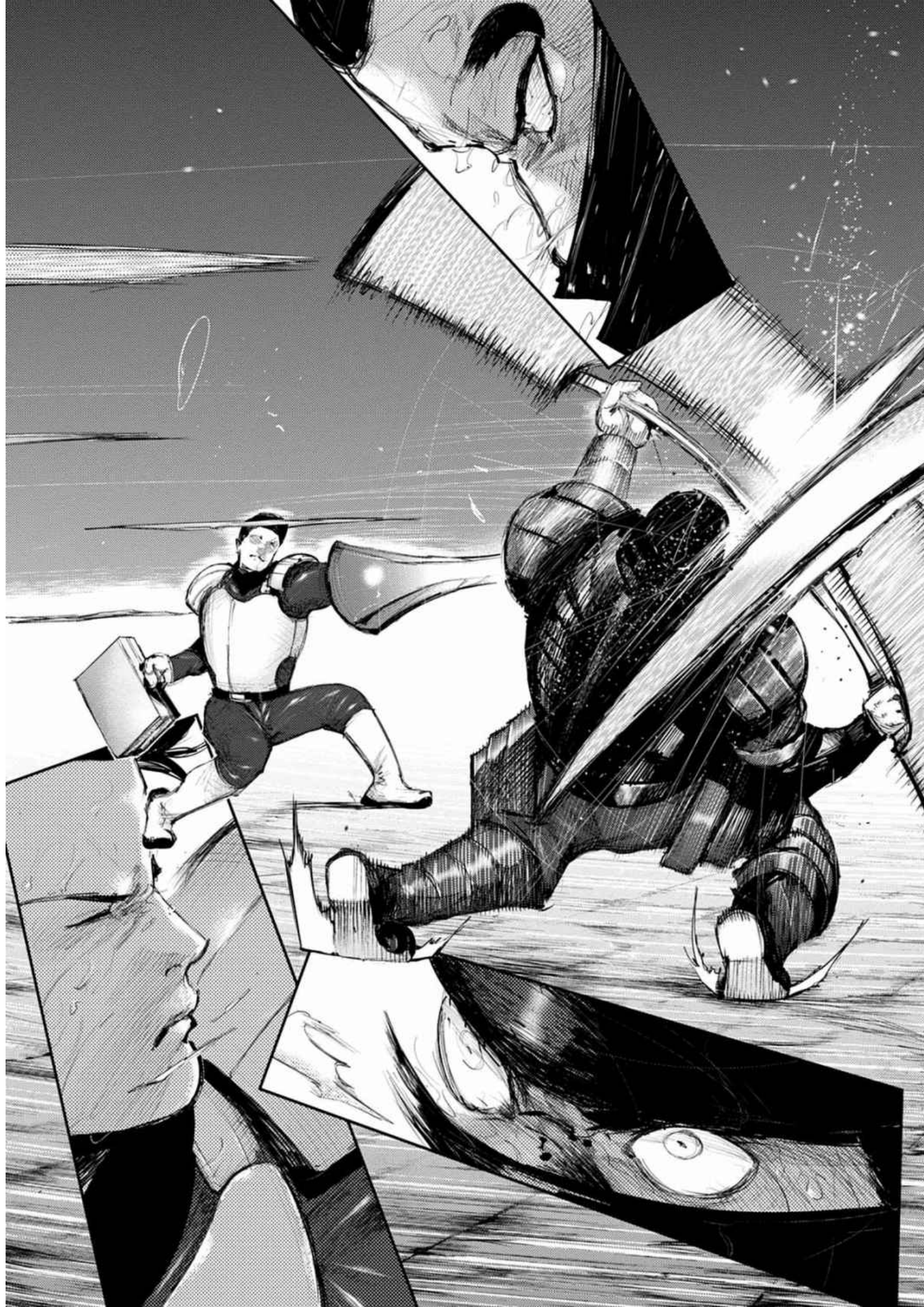
SCHNAU-
ZE!

DAS IST 'NE
BESSERE
AUFWÄRM-
ÜBUNG!

GRUPPE I
SEIDO TAKIZAWA (ZWEITER ERMITTLER)
QUINKE: DOUHI (FEDER)



NIEMAND
WIRD DEN
KAMPF
UNSERER
FAHNDER
STÖREN!!





MIT ABSTAND
DER ÜBELSTE
GHUL, ...

... DEN
ICH JE
GETROFFEN
HABE ...



FÜGEN
WIR IHM
FÜNF
SCHADENS-
PUNKTE
ZU, ...



DABEI
IST
HOJI
DABEI ...

...
REGENE-
RIERT
ER GLEICH
ACHT ...



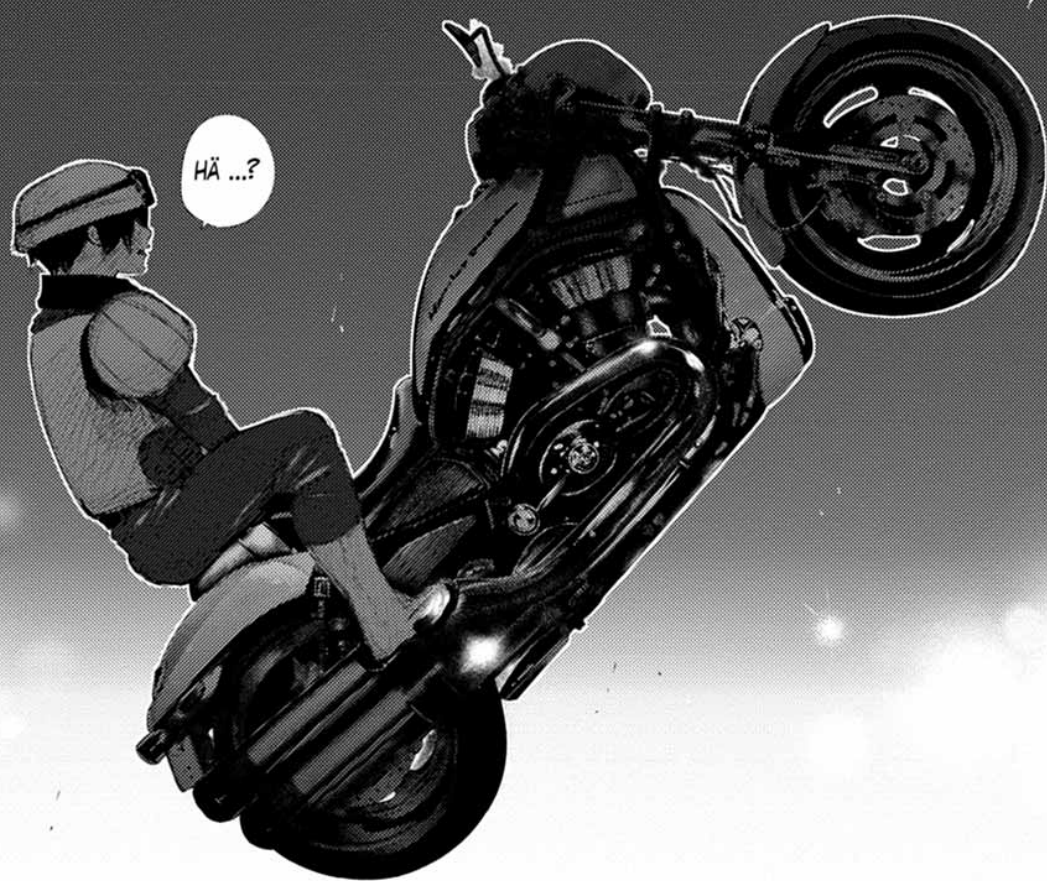
DER
ULTIMATIVE
GEGNER DES
CCG ...

OHNE
ARATA
HÄTTEN WIR
ÜBERHAUPT
KEINE
CHANCE ...





... UNTERWEGS.







DAS IST
DOCH EIN
FLIEGENSCHISS ...
(SHINOHARA)

HOFFENTLICH
HALTEN DIE
FLIEGEN-
KLATSCHEN ...
(LI)

TYPISCH
ARIMA ...
(AMON)

SEIN ZWEI-
KLAPPEN-STIL
IST WIRKLICH
FANTASTISCH.
(AKIRA)



TAKE HIRAKO
(ERSTER ERMITTLER)

FAHNDER
ARIMA
- VERTEILT

KRÄFTIGE HIEBE

SEI'S-AUCH
NUR BEI'NER
FLIEGE.

ACH, JUNGE ...
(TANAKAMARU)

TROTTEL.
(HERR
MARUDE@NEUES
MOTORRAD)

SPRING!
(JUZO)



KORI
(ZWEITER FAHNDER)

HEY JUZO,
ICH SITZE NOCH
HINTER DIR.

JUNGE ...
(TANAKAMARU)

DAS HÄTTE
ICH AUCH
GERNE
GESEHEN.
(LI)

ICH
DACHTE,
ICH GEH
DRAUF.
(HIRAKO)

IST DAS
AUS IHREM
TAGEBUCH?
(MARUDE)



KISHO ARIMA
(ERSTER FAHNDER)

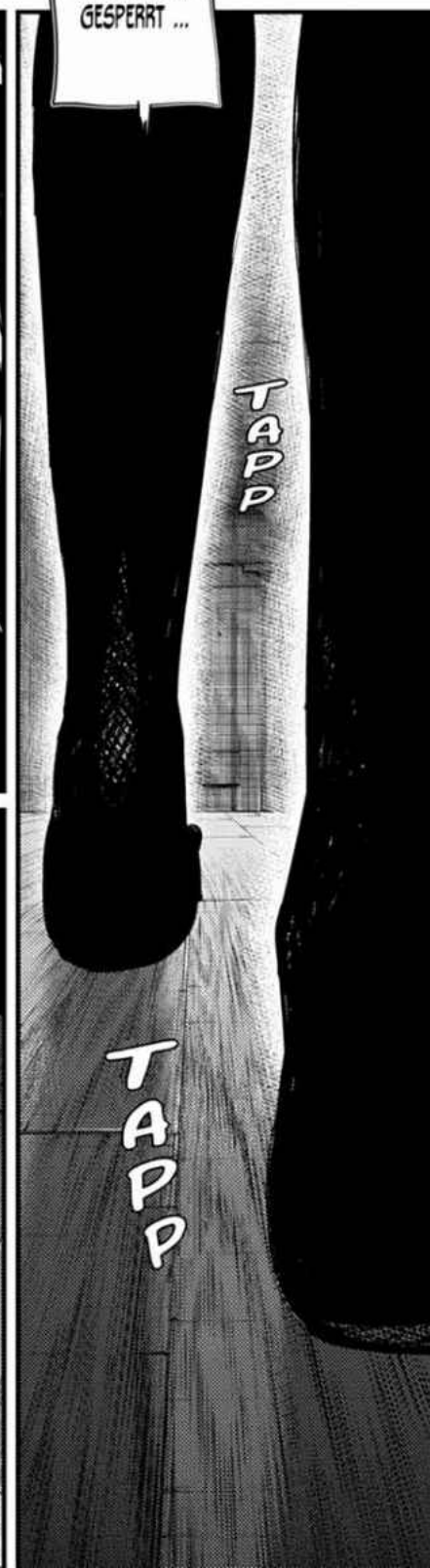
MEIN
UNTER-
GEBENER,

HIRAKO, HAT

NEULICH
EINEN
REISCRACKER
VERSCHLUCKT.

UGH!!
ACK!!

Verlieren

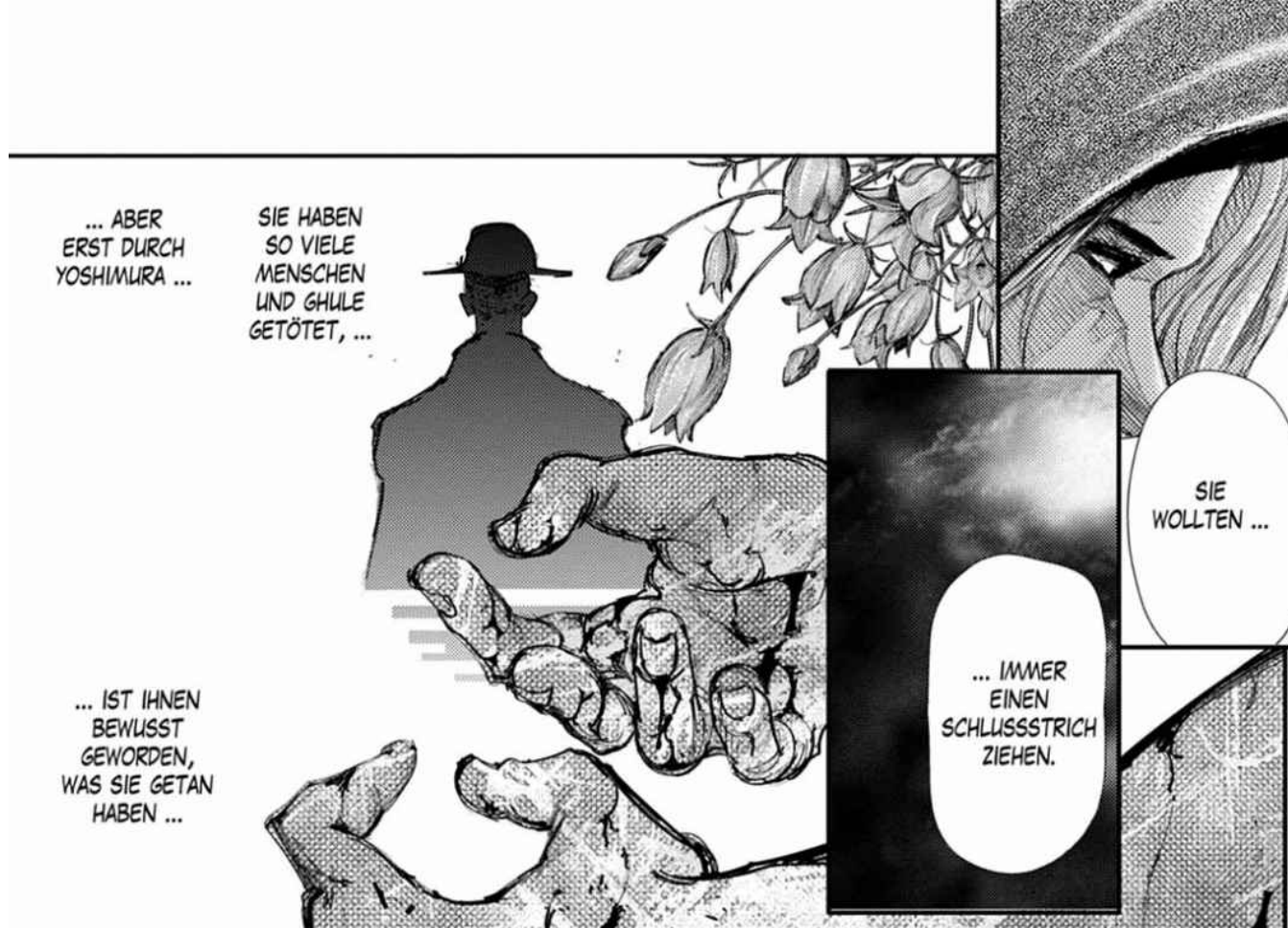


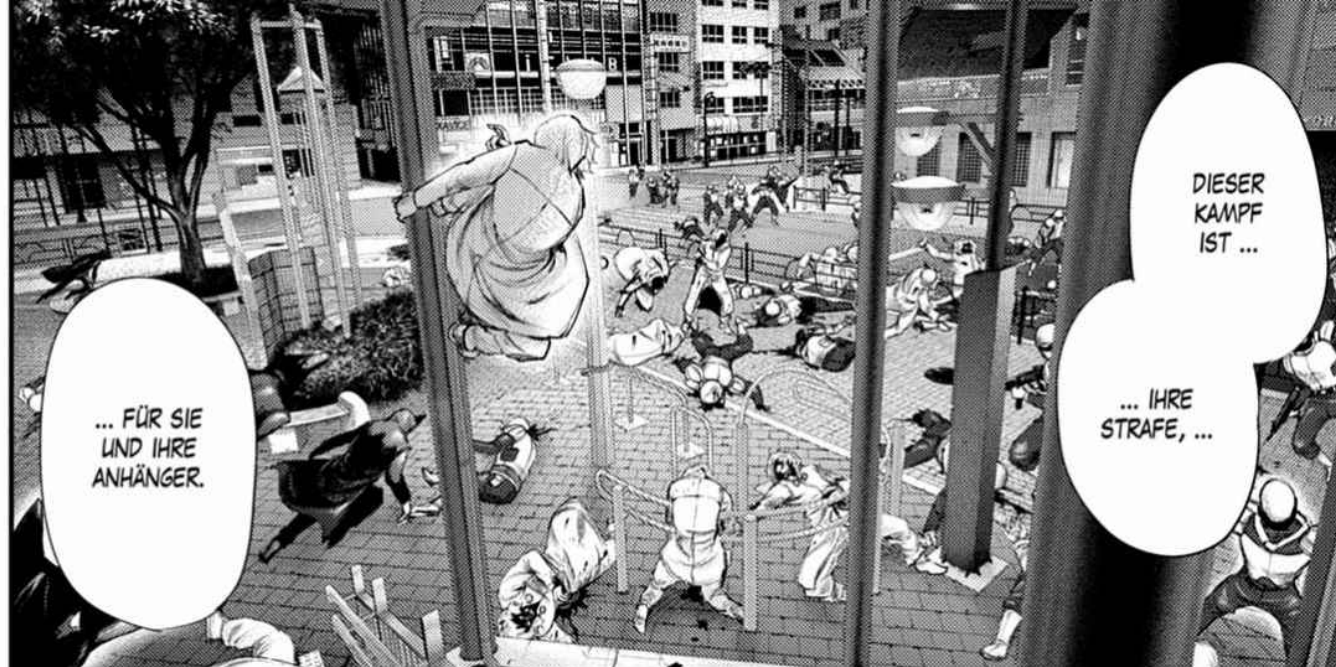
WO
WILLST
DU HIN?

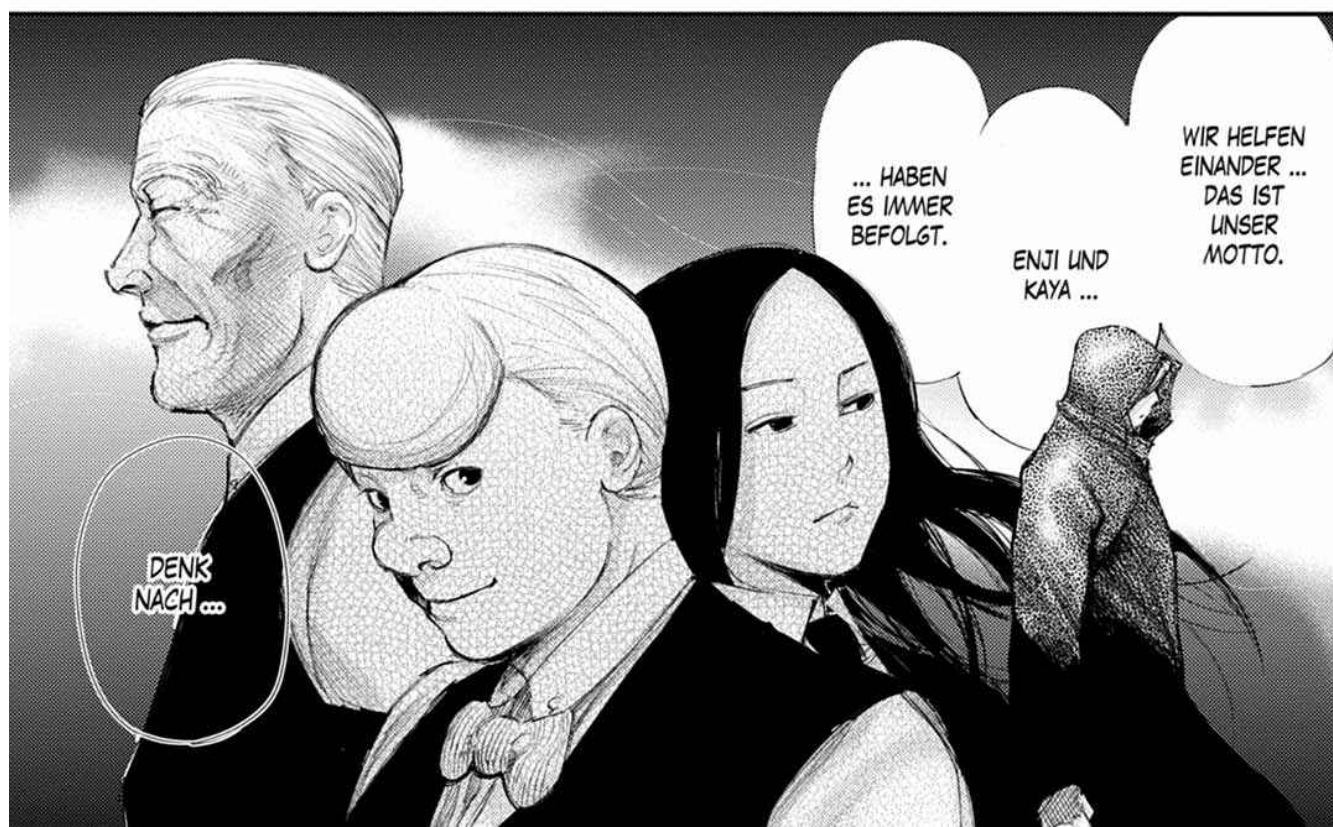










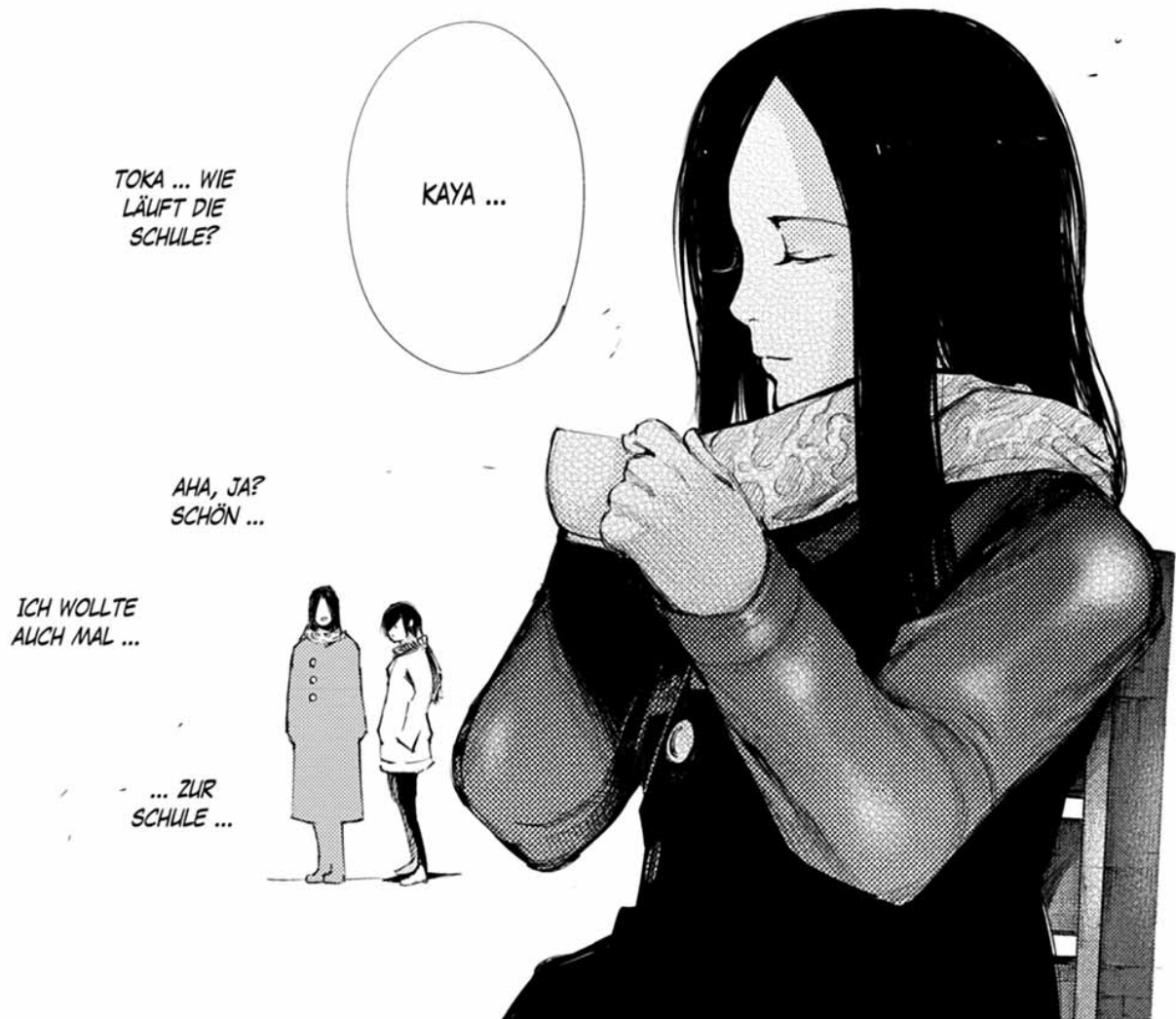
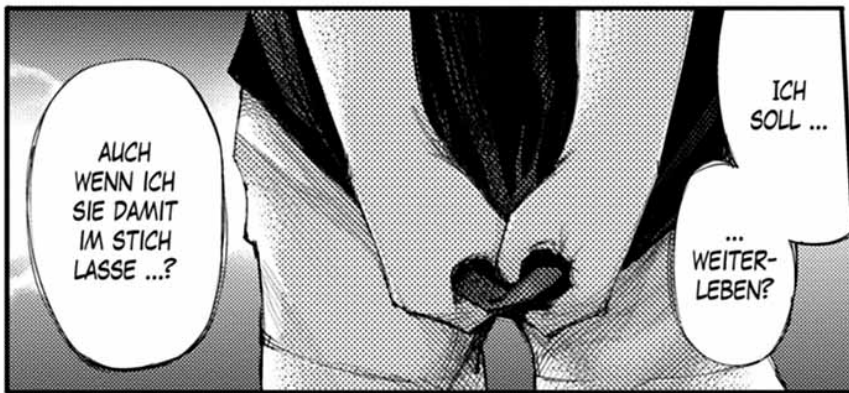




DIE BEIDEN
KÄMPFEN ...

... BIS
ZUM TOD.

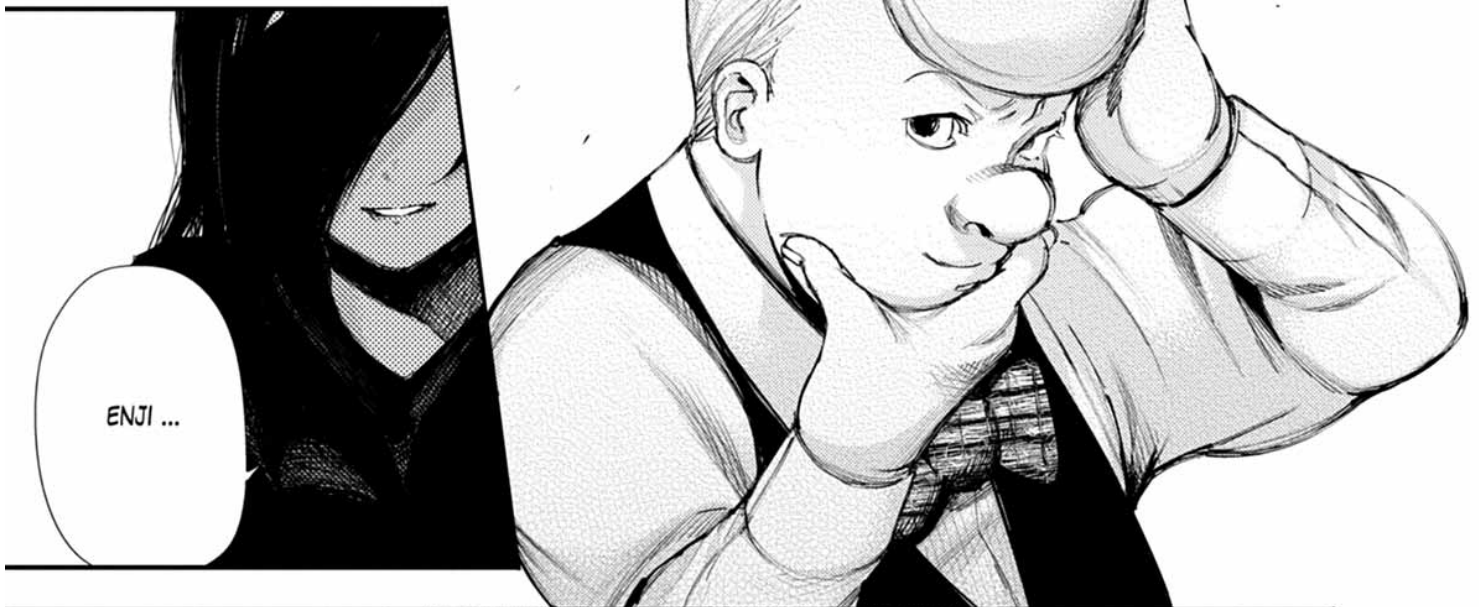




ACH,
TOKA ...

HM?
DIR GEFÄLLT
MEINE FLIEGE
NICHT?

DU BIST
GEMEIN.



ENJI ...



ER
HAT ...

HERR
YOSHI-
MURA ...



VER-
DAMMT
...

PAPA ...



...
IMMER
GEHOL-
FEN, ...

... WIE
EIN
VATER.

ER HAT
MIR ...

... SICH
UM MICH
GEKÜMMERT,
DAMIT
ICH ZUR
SCHULE
GEHEN
KANN.

...



TOKA ...

WARUM
GEHEN SIE
ALLE, OHNE
EIN WORT ZU
SAGEN ...?



TOKA ...

DER
BLICK
IN DEN
HIMMEL
VOM
SCHUL-
GEBÄUDE
AUS ...

DIE
FORMELN,
DIE ICH
AUSWENDIG
GELERNT
HABE ...

ICH
VERLIERE
ALLES ...



...

WOLLEN WIR
ZUSAMMEN
MITTAG
ESSEN ...?

NICHTS ...

GAR
NICHTS ...!



JA, WAS
DENN?



ICH
MÖCHTE
HERRN
YOSHIMURA
RETTEN ...

ABER ICH
WUSSTE
NICHT, WAS
ICH TUN
SOLLTE ...

ICH
HATTE IMMER
ANGST DAVOR,
ETWAS ZU
VERLIEREN ...

SCHWESTER!

DAFÜR TUE
ICH ALLES,
WAS ICH
KANN ...!

TOKA ...



ICH WILL
NICHT ...

ICH ...

NEIN ...

...

ALLES ...



ICH WILL
NICHTS MEHR
VERLIEREN ...!



DEINE
CHANCEN
SIND GLEICH
NULL.

WENN
DU DA
HINGEHST,
STIRBST
DU.

...

KANN
ICH GAR
NICHTS
TUN?

DAS DARF
NICHT
DAS ENDE
SEIN ...

BITTE
...

LASS
MICH ZU
YOSHI-
MURA
GEHEN
...



DICH ZU
ÜBERREDEN
UND AN EINEN
SICHEREN
ORT ZU
BRINGEN, ...



ICH KANN
DICH VER-
STEHEN, ...

...
ABER ...



... DAS
IST MEIN
LETZTER
AUFTRAG,
...

...
TOKA.



... AUCH WENN
WIR AUF DEM
WEG ETWAS
VERLIEREN.

...
WIR MÜSSEN
WEITERLEBEN,
...



ICH HABE EINE
MENGE ZWEITE
FAHNDER
GESEHEN,...

ER IST ...
EIN ERSTER
ERMITTLER
...?

... DIE
WENIGER
DRAUFHATTEN
ALS ER.

HIRAKO
HEISST
ER ...?

HNF!



DU
KOMMST
MIT MIR!

ALLEINE ZU
STERBEN,
IST ZIEMLICH
EINSAM ...

MIT DEM
WERDEN
TOKA
UND DIE
ANDEREN
NOCH VIEL
ÄRGER
HABEN.



TSS, DU
NERVST!!



DAS
SAGEN
MEINE
KOLLEGEN
AUCH!







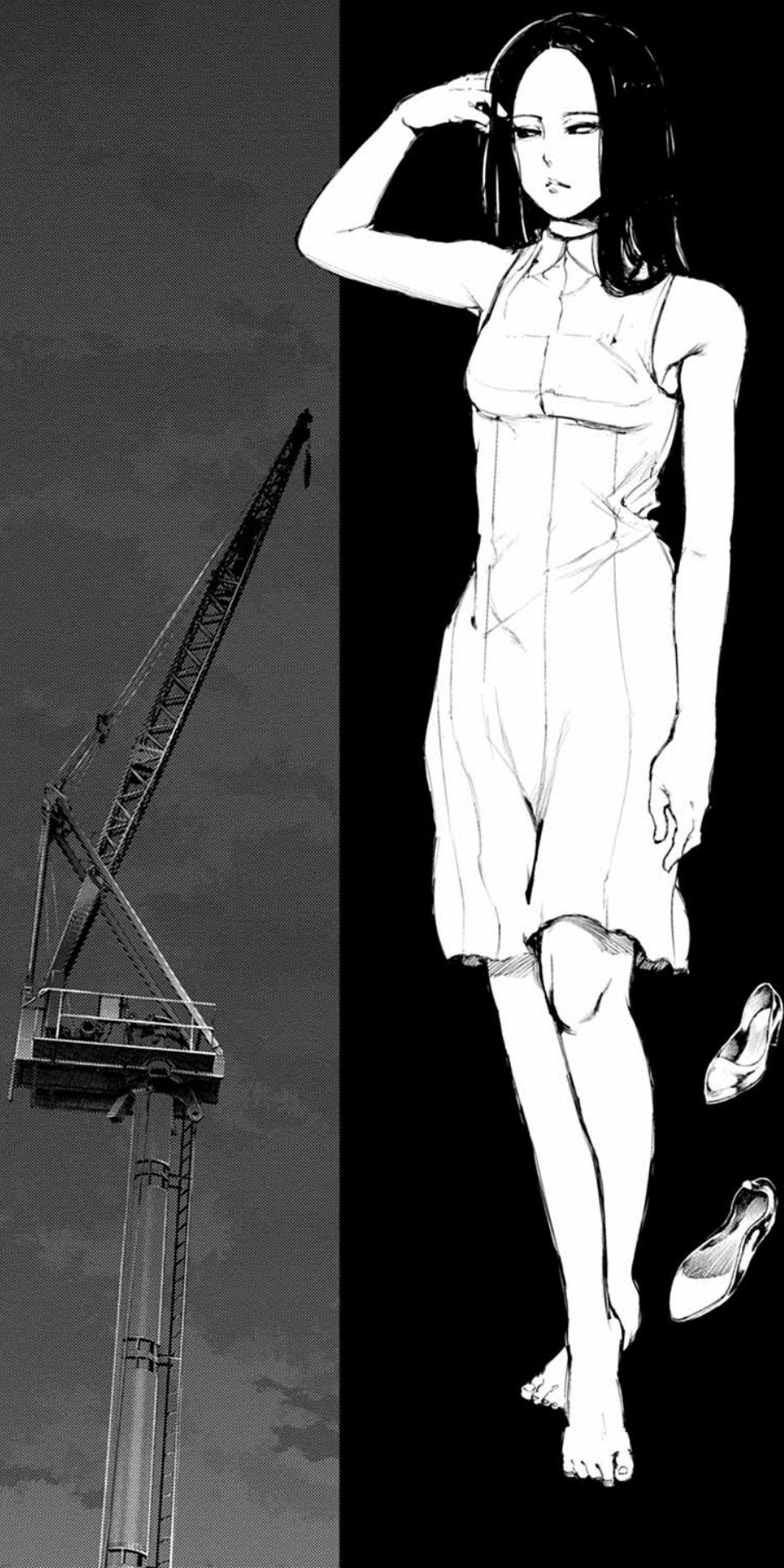
VERDAMMTE
ALTE.



ICH
VERFLUCHE
DICH ...

| #131

Innerer Monolog





HABE ICH
EIGENTLICH
JEMALS ...

... EINE RICHTIGE
ENTSCHEIDUNG
GETROFFEN?



DU ...
SEI
STILL ...

HAST
DU MICH
BESCHÜTZT
?

DU ...

ALLES IN
ORDNUNG
...?

...

CCC
Continental Cycling Club

TYPISCH
HACHIKAWA
...





DER BOSS DER „SCHWARZEN DOBERMÄNNER“
SS-KLASSE-GHULA
BLACK DOG (FEDER)





JA-
WOHL!

FORMA-
TION ?!

ZZAT

SCHÄRFE
...

... DIE
SINNE!



ER
SCHIESST.

LINKS,
AN-
GRIFF
IN 0.1
SEC.

RECHTS,
ANGRIFF
IN 0.3
SEC.



HIRAKO
GREIFT
AN.

SCHUSS,
TRIFFT
EIN.

AUF
DEN
DA
OBEN
AUF-
PAS-
SEN.



LIND
STOPP.

AN-
GRIFF
VON
OBEN
IN 0.4
SEC

KON-
TERN
...

AUS-
WEICHEN
...



SPRINGEN.

AUSWEICHEN.

HA-CHI!

ATTACK!

ANGRIFF VON HINTEN.

AUSWEICHEN.

HABE ICH ...



...
JEMALS
EINE ...

... RICHTIGE
ENTSCHEIDUNG
GETROFFEN?

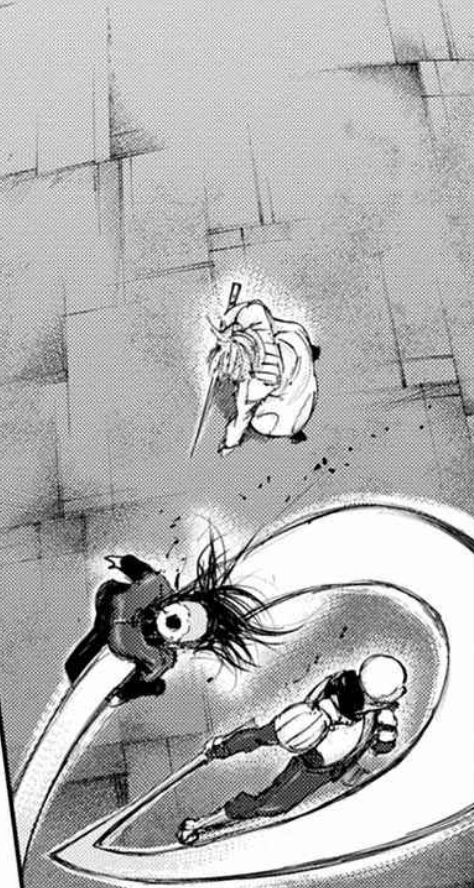
ICH WEISS
ES NICHT ...



JA, ...

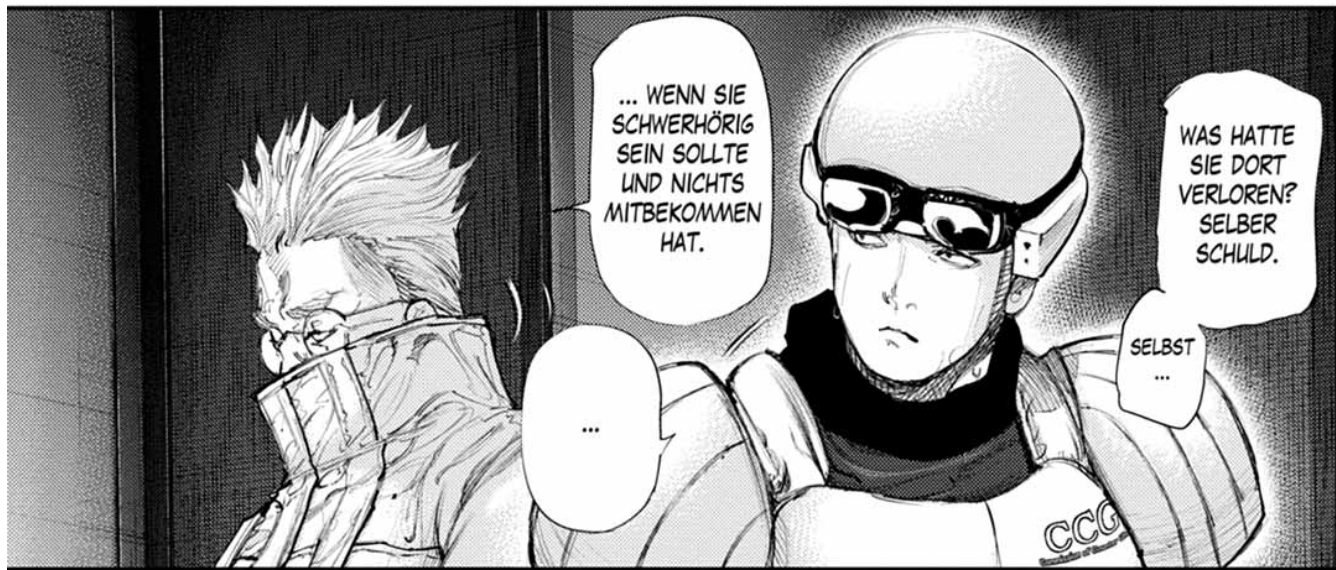
... IST EIN
GUTES
GEFÜHL.

... HEUTE
KANN ICH
STERBEN ...



...
ALSO FÜR
JEMANDEN
STERBEN ZU
KÖNNEN, ...







SIE BESITZT
SICHER WICHTIGE
INFORMATIONEN.

SIE IST DER KOPF
DER „SCHWARZEN
DOBERMÄNNER“.



ICH
PERSÖNLICH
WILL NICHT,
DASS DIE
GHULA ...

... DAS
LEBEN
SCHEN-
KEN?

HIRAKO
...
WILLST
DU IHR
ETWA ...

WOLLEN
SIE NICHT
ZUERST
...
... DIE
ZENTRALE
FRAGEN,
WIE WIR
WEITER
VERFAHREN
SOLLEN?

... SO WIE
DIESER
PRIESTER
IM KZ EWIG
WEITERLEBT.

HIRAKO
...
ALSO ...

NEIN, DAS
MEINE ICH
NICHT.



... UND
MACHT
SIE ZU
QUINKEN.

... TÖTET
MAN AM
BESTEN
SOFORT ...

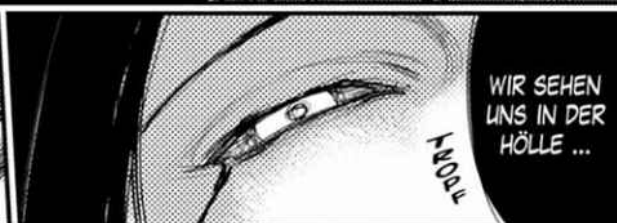
GHULE ...



ZEHN
JAHRE HABE
ICH JETZT
GEWARTET.

SIE HAT
MEINEN
CHEF ...

... UND
MEINE
KOLLEGEN
GETÖTET.





DIE
HÖLLE
IST ...

... NUR
FÜR DIE
MENSCHEN,
JA?

HN ...?





U A A A A R G

H !!!

FWACK



EIN BÖSER
JUNGE, ICH
WEISS ...

KRAUK



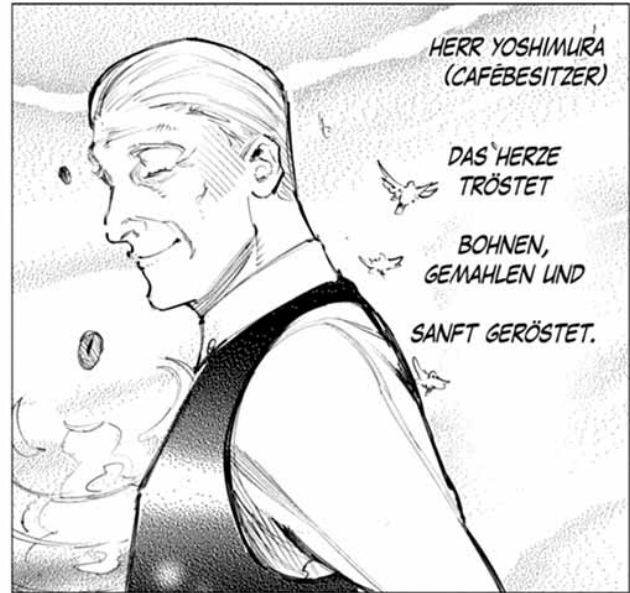


TOKYO GHOUL.

sui ishida

EINFACH SCHÖN.
ICH BIN TIEF
GERÜHRT.
(YOMO)

DAS KANN
NUR HERR
YOSHIMURA.
(KEN)



HERR YOSHIMURA
(CAFÉBESITZER)

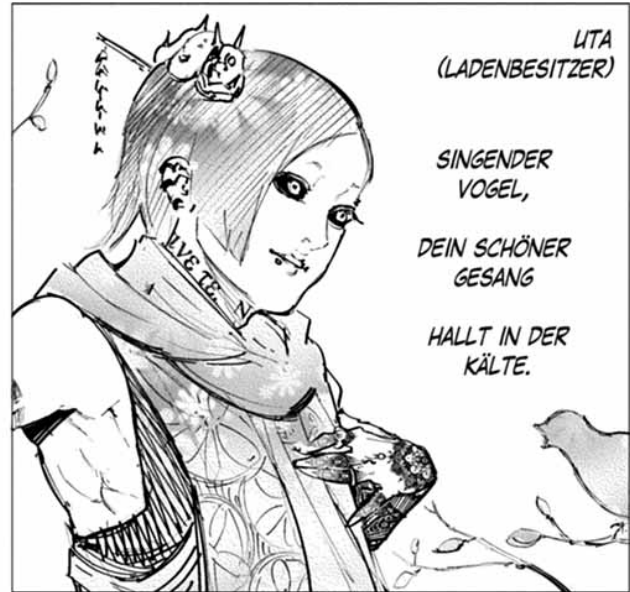
DAS HERZE
TRÖSTET

BOHNEN,
GEMAHLEN UND
SANFT GERÖSTET.

WAS
WILLST DU
DENN DAMIT
SAGEN?!
(YOMO)

SCHÖN.
GANZ ANDERS
ALS SHU.
(TOKA)

MONSIEUR
HAT AUCH
TALENT ALS
DICHTER.
(SHU TSUKIYAMA -
WEINT UNTER DEM
MONDLICHT)



UTA
(LADENBESITZER)

SINGENDER
VOGEL,
DEIN SCHÖNER
GESANG

HALLT IN DER
KÄLTE.

ICH MAG
ES. LEICHT
VERSTÄNDLICH ...
(TOKA)

O-RANGE?

„OH, RENJI!“
PFF ...
(ITORI)

PLÖTZLICH
EIN ANDERES
NIVEAU ...
(KEN)



YOMO
(ARBEITSLOS)

OH, RENJI,
BRING SIE
DOCH

AN EINEN
SICHEREN
ORT!



O-range

1 3 2 |
T O K Y O G H O U L

Wiedersehen



OHNE
ÖLTANK IST
DAS BLOSS
'NE SCHWERE
STANGE!

MPFH
...!

„HYPER
MIND“
ODER
WIE WAR
DAS ...?



MPFH!

VERRECKE!
DU ALTER
SACK!!

STIRB
DURCH MEINE
HÄNDE!



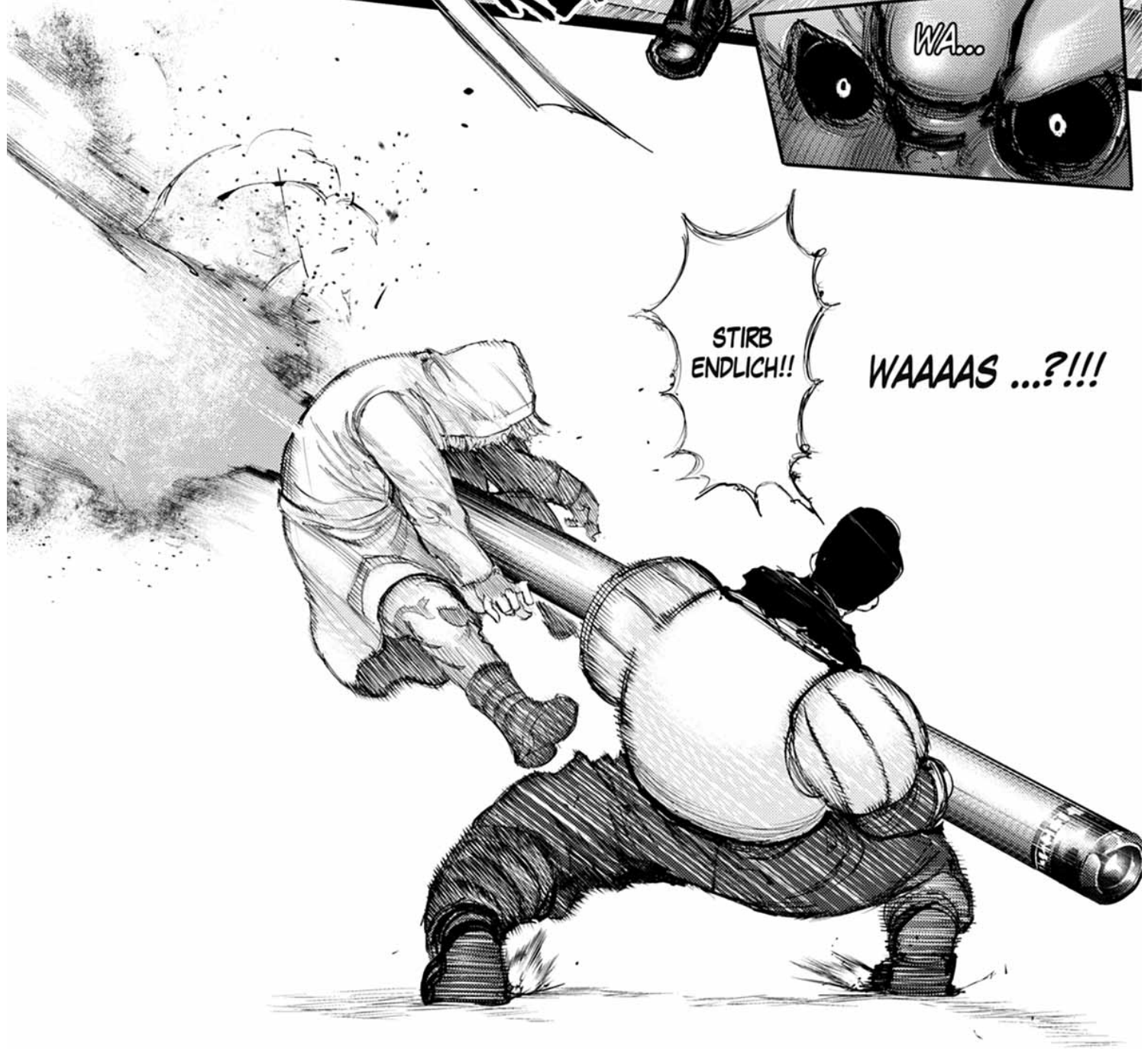
ABER DU
ZUERST!!

MODUS-
WECHSEL
!!

KLACK

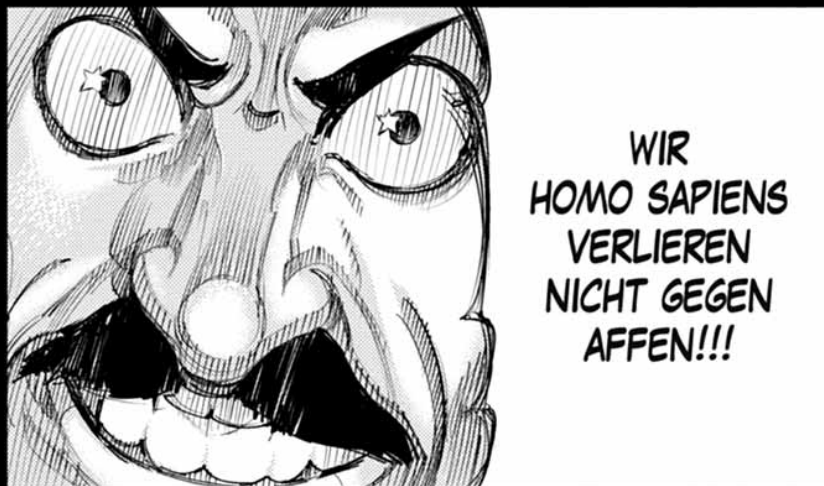


WA...

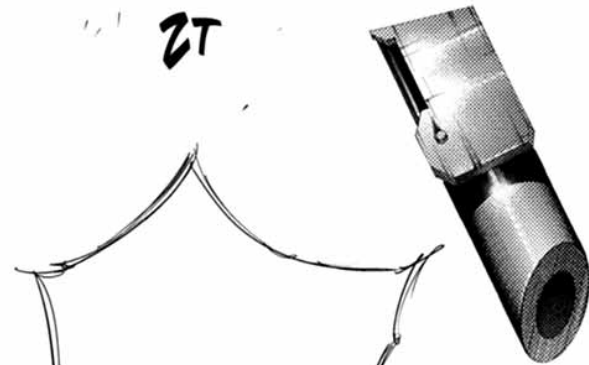
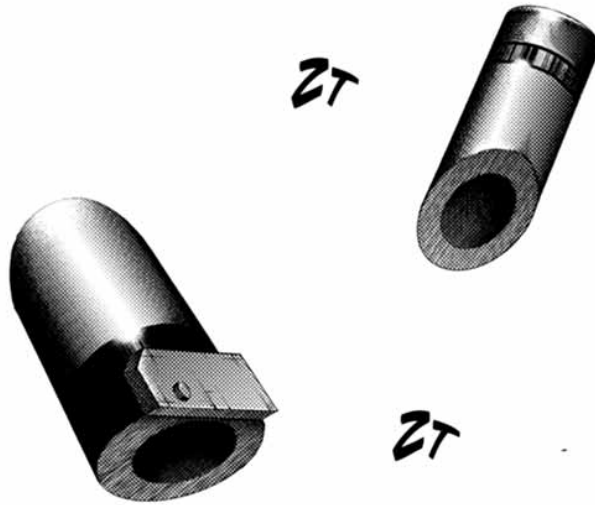


STIRB
ENDLICH!!

WAAAAS ...?!!!







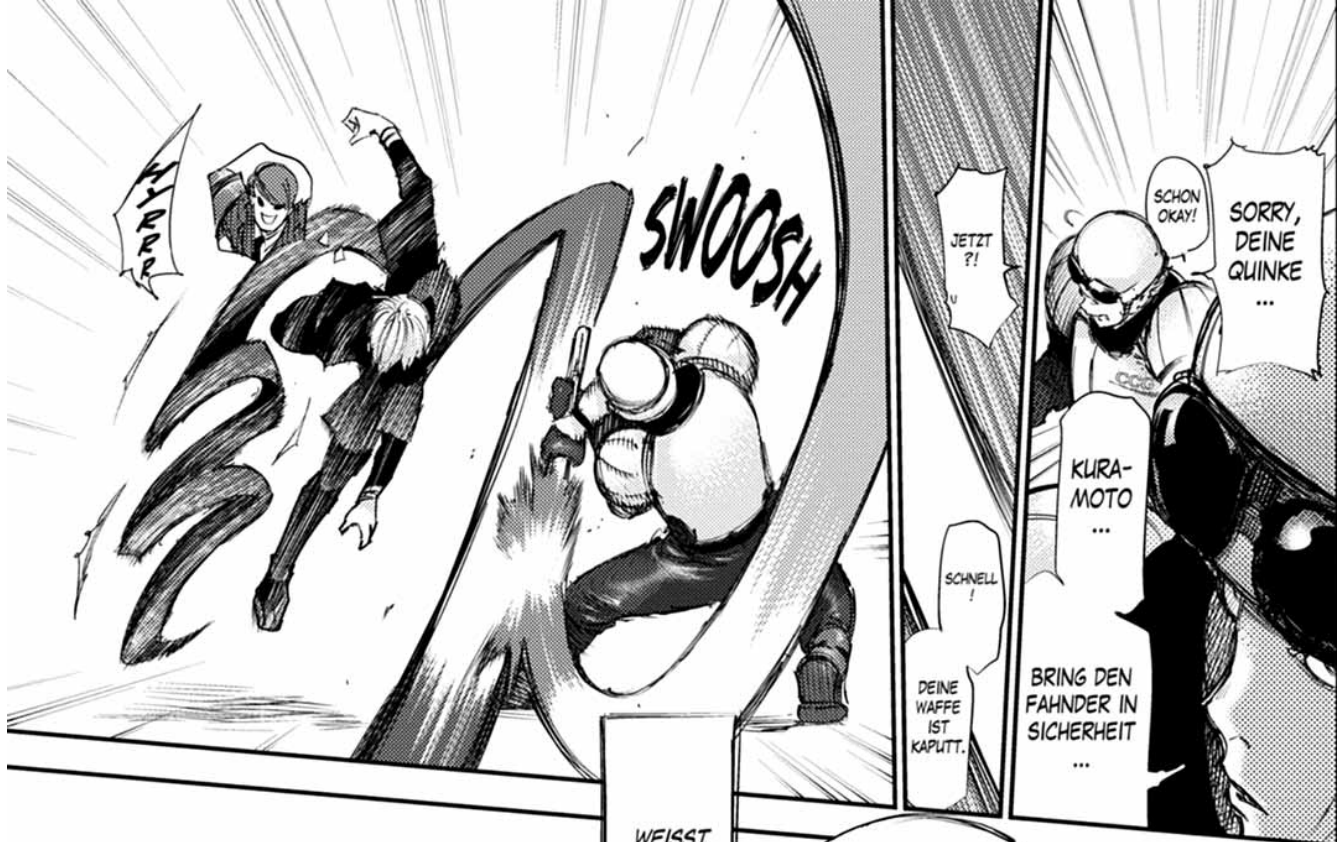
















VERSTECKT
EUCH
IRGENDWO.

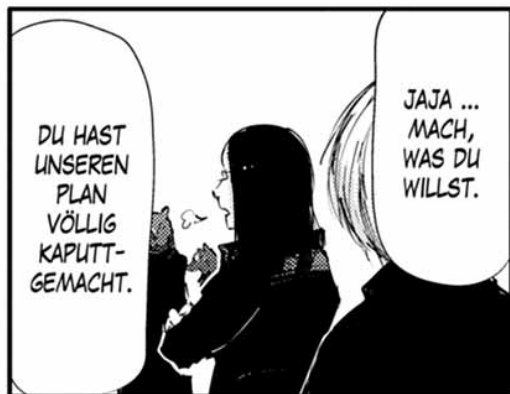
ICH GEHE
ZU HERRN
YOSHIMURA.



WORÜBER
FREUST
DU DICH
ÜBERHAUPT
...?

DU
NERVST ...

DANN
MÜSSEN WIR
WIEDER NEU
PLANEN!



DU HAST
UNSEREN
PLAN
VÖLLIG
KAPUTT-
GEMACHT.

JAJA ...
MACH,
WAS DU
WILLST.



SOGAR
GHULE
HALTEN
SIE FÜR
MONSTER.



IN DER
HAUPT-
GRUPPE ...

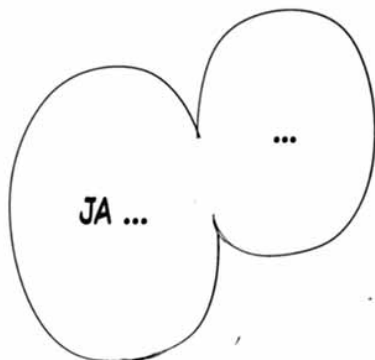
... KÄMPFEN
VIELE ERSTE
FAHNDER.



KEIN
ERMITTLER
SCHAFFT
ES BIS
DORTHIN ...

ROUTE
VII ...

LASS
UNS DORT
TREFFEN.



JA ...



GENAU
DESHALB
GEHE ICH
DORTHIN.



UNSERE KRÄFTE
ZU ADDIEREN,
REICHT NICHT AUS.
WIR MÜSSTEN SIE
MULTIPLIZIEREN.

DIE EULE
IST EIN
GANZ
ANDERES
KALIBER.

JUZO
KANNT
NICHT
KOOPE-
RIEREN.

ER HAT
IMMER
ALLEINE
GEKÄMPFT.

DIE
KLINGE
GEHT
NICHT
DURCH
...

S
W
I
S
H



ABER GENAU
DAS SPIELT
JETZT EINE
ENTSCHEIDENDE
ROLLE.



SO
HART
...



JUZO IST EIN
GENIE, HAT ABER
WENIGER POWER
ALS ARIMA DAMALS.

GEGEN
SO EINEN
STARKEN
GEGNER
HELFEN
KLEINE
TRICKS
NICHT
WEITER.











Tokyo Ghoul 13 Ende

THANKS:

Ryuji Miyamoto

Mizuki Ide

Matsuzaki

Shugyo Kota

Hashimoto

Haraguchi

DESIGN:

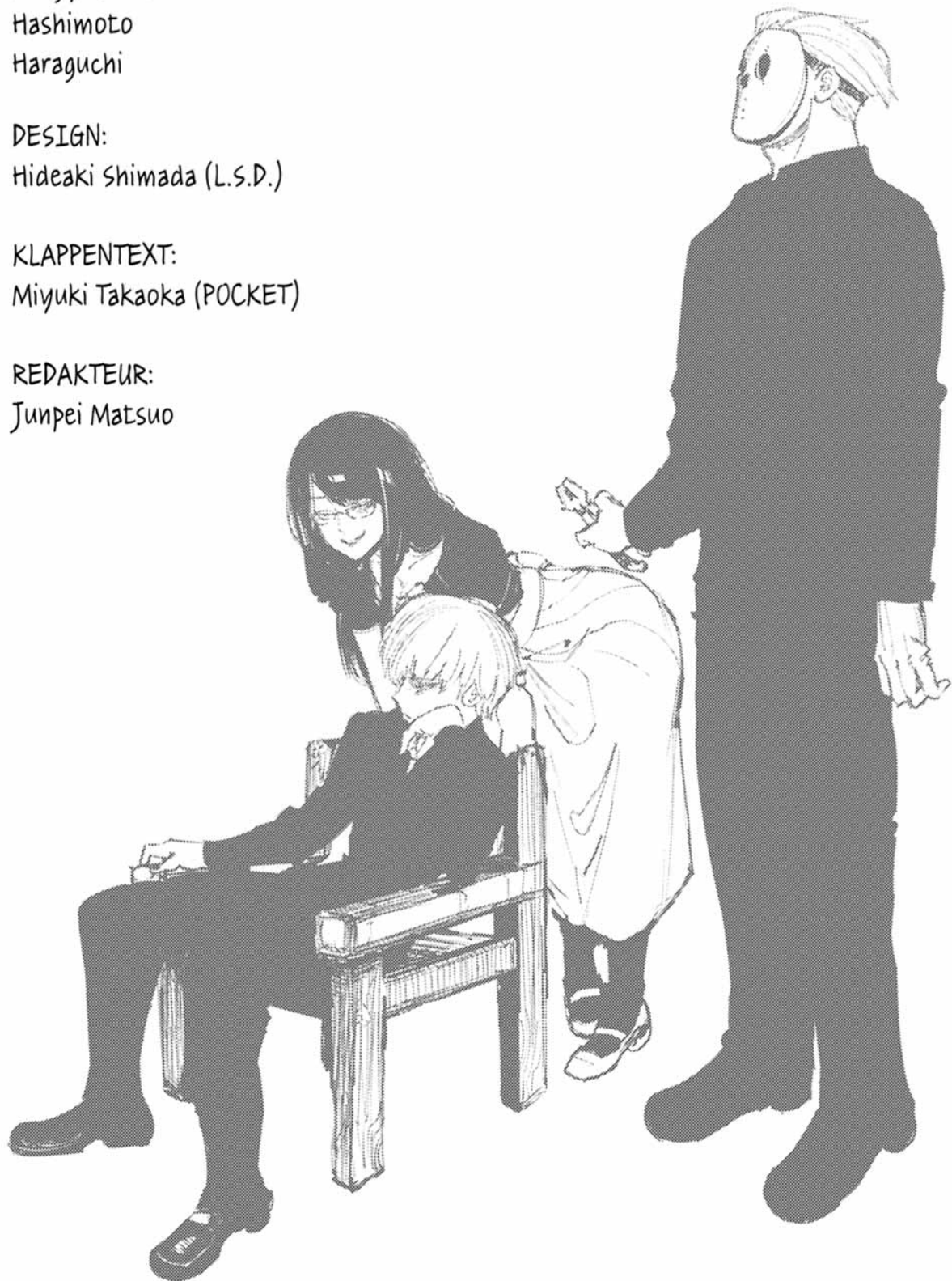
Hideaki Shimada (L.S.D.)

KLAPPENTEXT:

Miyuki Takaoka (POCKET)

REDAKTEUR:

Junpei Matsuo





KEN, ES
GIBT EIN
FEUERWERKS-
FEST!



SCHADE ...



ICH HABE
NOCH NIE EIN
FEUERWERK
GESEHEN.



T
A
P
P

JA ...?



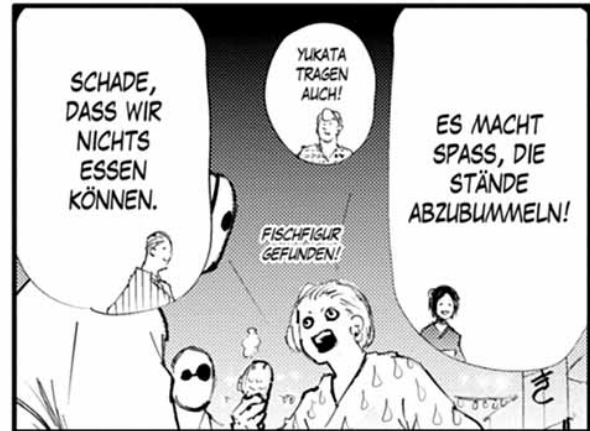
FWK FWK FWK FWK
FWK FWK FWK FWK

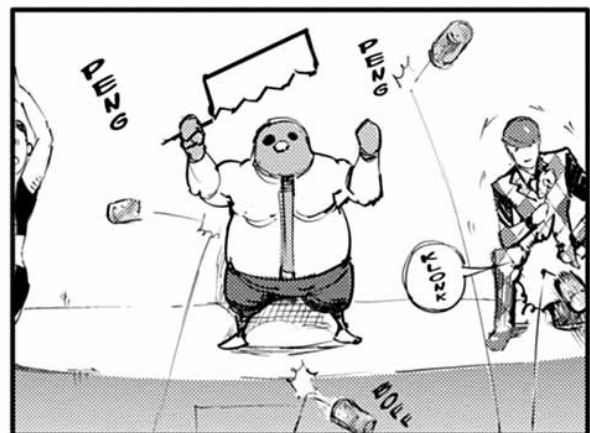
SO GEHT
RICHTIGES
GOLDFISCH-
SCHÖPFEN!

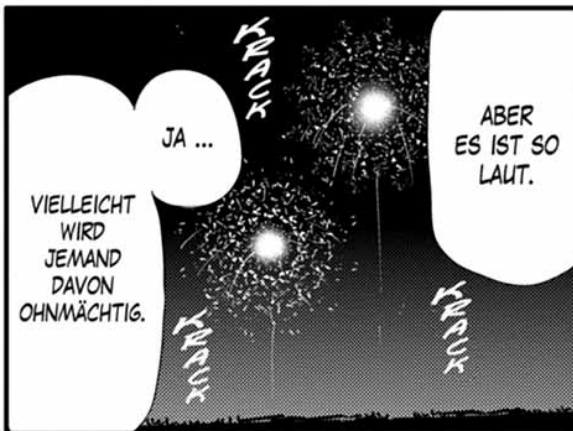
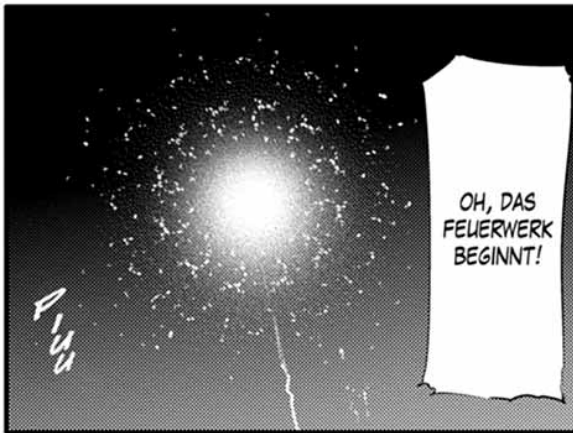


SOLL ICH
DIR ZEIGEN,
WIE DAS
AUSSIEHT,
...

...
JUNGE
DAME?









WIR
SEHEN
UNS IN
BAND 14
WIEDER!



... DAS GLEICHE
FEUERWERK ...?



JUZO SUZUYA / REI

Geburtstag: 6. Juni Sternzeichen: Zwillinge

Ex-CCG-Akademiekadett,

Zweiter Ermittler (20. Bezirk)

Blutgruppe: AB

Grösse: 160 cm, Gewicht: 47 kg, Schuhgrösse: 37

Mag: Snacks, Spielen, Ghuljagd, Mama

Hobby: Body Stitch, Dinge auseinandernehmen, Bilder malen.

Quinken: Skorpion 1/56 (Schwanz) Stufe: B

Die erste Quinke, die er von Shinohara bekam. Während der Praxisübungen im 24. Bezirk hielt er damit durch. Er stibitzte weitere aus dem Lagerraum und nun besitzt er alle 56.

Juzos Jason (Schuppen) Stufe: S+

Hergestellt aus den Krallen eines hochgefährlichen Ghuls namens Jason, der im 13. Bezirk lebte. Sie hat eine Zusatzfunktion und kann aus der Klinge elastische Krallen ausfahren lassen.



KISHO ARIMA

Geburtstag: 20. Dezember Sternzeichen: Schütze

Angehörigkeit: CCG-Zentrale

Erster Fahnder (24. Bezirk)

Blutgruppe: ?

Grösse: 180 cm, Gewicht: 82 kg, Schuhgrösse: 43

Quinken: Yukimura 1/3 (Panzer) Stufe B

Erhielt er vom CCG, als er noch die Oberschule besuchte.

Später übergab er sie seinem Untergebenen, Hirako.

IXA (Panzer) Stufe S+

Durch einen Moduswechsel kann man sie sowohl als Lanze als auch als Schild verwenden. Eine allmächtige Quinke mit Metamorphose-Funktion.

Narukami (Feder) Stufe S+

Komprimierte Rc-Zellen verteilen sich wie Blitzschläge.

Sie verfolgen Ziele und machen das Ausweichen fast unmöglich.



TOKYO GHOUL

© 2011 by Sui Ishida

All rights reserved.

First published in Japan in 2011 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
German translation rights in Germany, Austria,
German-speaking Switzerland and Luxembourg
arranged by SHUEISHA Inc.

Diese digitale Publikation in deutscher Sprache wurde
direkt von dem japanischen Verlag SHUEISHA lizenziert.

Deutschsprachige E-Book-Ausgabe /
German E-Book Edition
© 2016 VIZ Media Switzerland SA
CH-1007 Lausanne

Verlegt unter dem Label KAZÉ MANGA
durch VIZ Media Switzerland SA

Aus dem Japanischen von Yuko Keller

Redaktion: Patrick Peltsch

Lettering: Studio CHARON

E-Book-Konvertierung: NetComplex Inc.

Alle deutschen Rechte vorbehalten

ISBN 978-2-88940-620-3

T O K Y O G H O U L

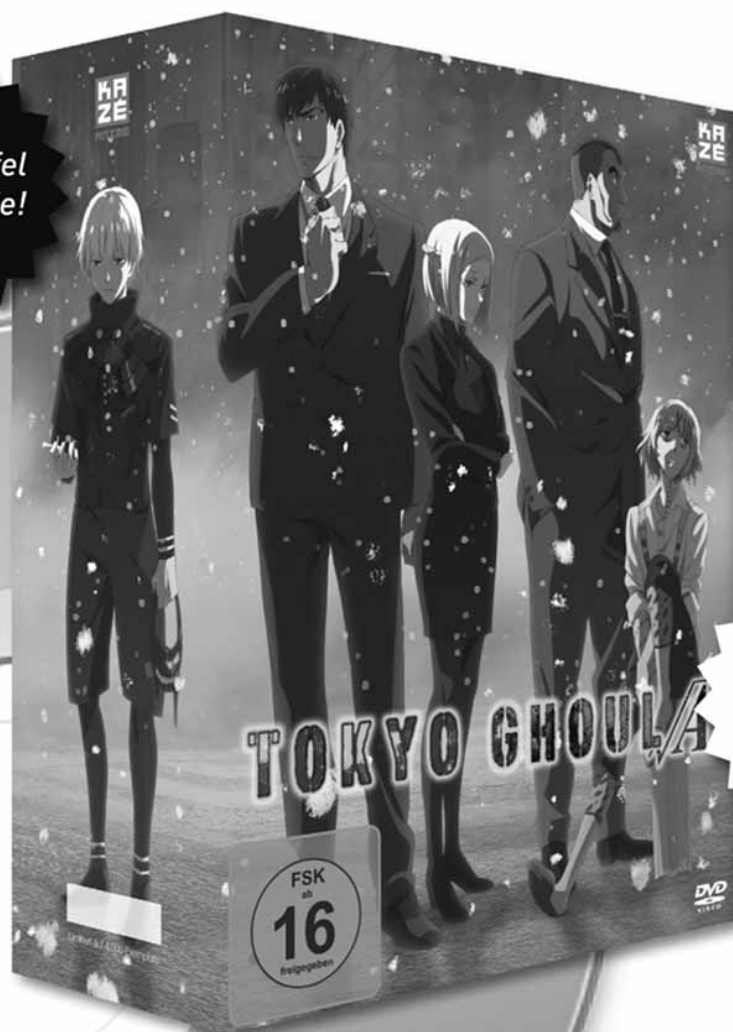
sui ishida

Der Tag, an dem ich starb

KAZE
ANIME

TOKYO GHOUL/A

Die 2. Staffel
der Hitserie!



auch auf



Vol. 1

Ken, einst ganz normaler Student und Bücherwurm, hat den Ghoul in sich nun voll und ganz akzeptiert. Während der Kampf zwischen CCG und dem Phoenixbaum seinem blutigen Finale entgegenght, begegnet Toka Ken wieder. Doch die Freude ist nur von kurzer Dauer ...



www.kaze-online.de



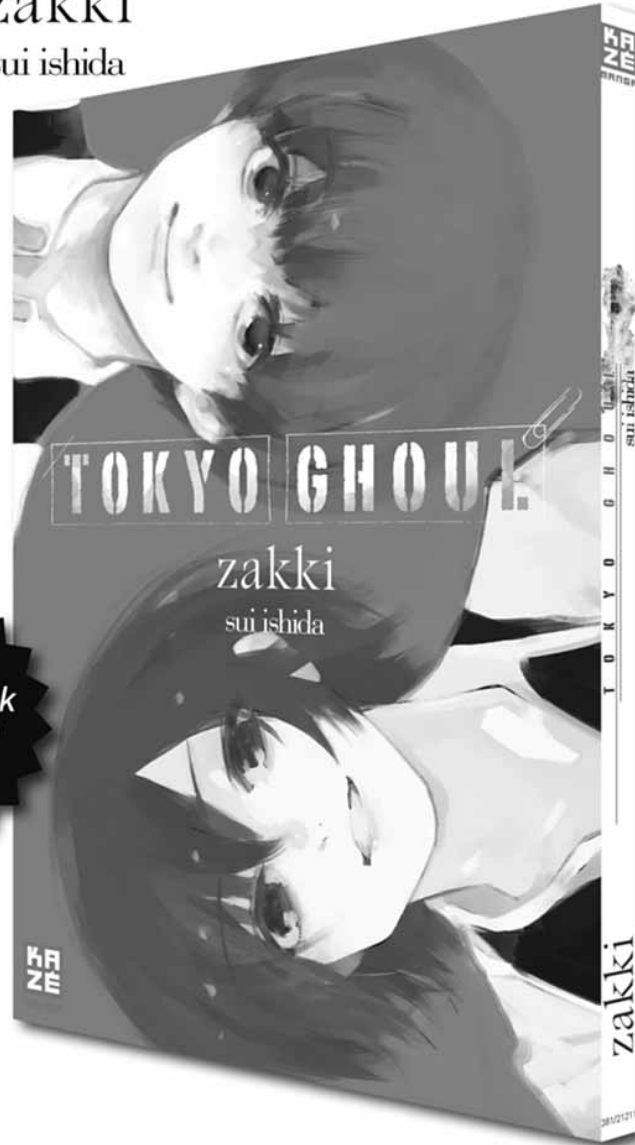
www.facebook.com/kaze.deutschland

Der Tag, an dem ich starb

KAZE
MANGA

TOKYO GHOUL.

zakki
sui ishida



*Das Artbook
zur Serie!*

Sui Ishida

ISBN 978-2-88921-443-3

Tokyo Ghoul ZAKKI von Bestseller-Autor Sui Ishida enthüllt auf 112 Farbseiten fast 200 sowohl bekannte als auch bisher unveröffentlichte Farbillustrationen aus dem Tokyo Ghoul Universum! Sui Ishida selbst führt mit seinen Kommentaren durch die Welt seiner zur Berühmtheit gelangten Manga-Figuren! Ein fantastisches Artbook, das das einzigartige Können dieses zeichnerischen Ausnahmetalents eindrücklich vor Augen führt!

KAZE

www.kaze-online.de



www.facebook.com/kaze.deutschland

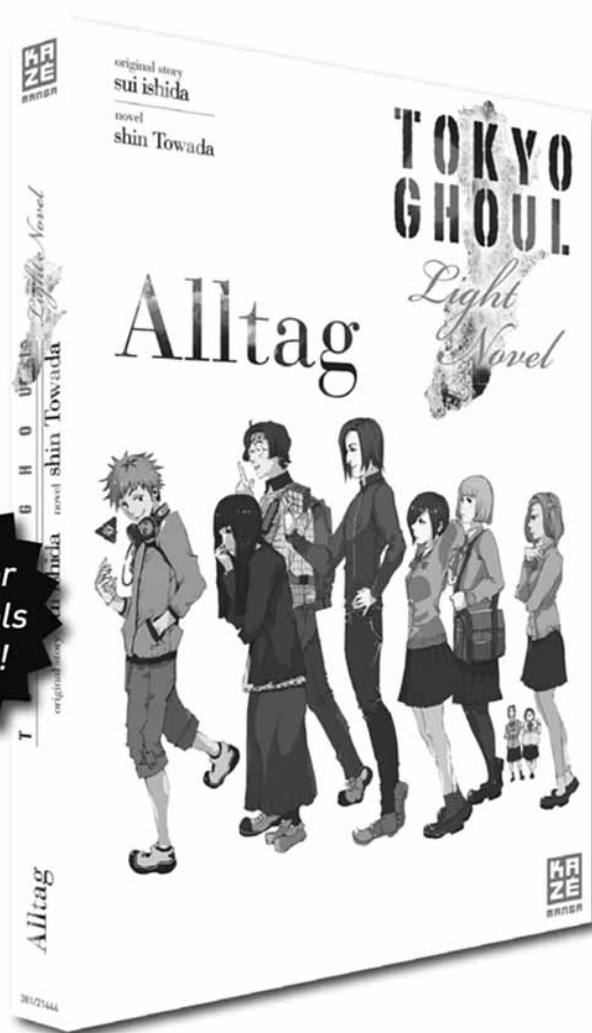
Alltag, Leere, Alte Zeiten

KAZE
MANGA

Alltag

**TOKYO
GHOUL**
*Light
Novel*

**Band 1 der
Light Novels
zur Serie!**



Original Story
Sui Ishida

Novel
Shin Towada

ISBN 978-2-88921-444-0

Was machen Ghule eigentlich in ihrer Freizeit? Wie sieht er aus, der ganz normale Alltag eines Ghuls? Streiten Ghule wegen einer verpatzten Verabredung? Gehen sie in Bibliotheken? Oder spielen sie auf der Straße Gitarre, um sich ein bisschen Geld für Kaffee zu verdienen? Na klar! Aber wenn es Nacht wird, dann erwacht das Böse in ihnen. Und dann geschehen abscheuliche Dinge, die alles andere als alltäglich sind.

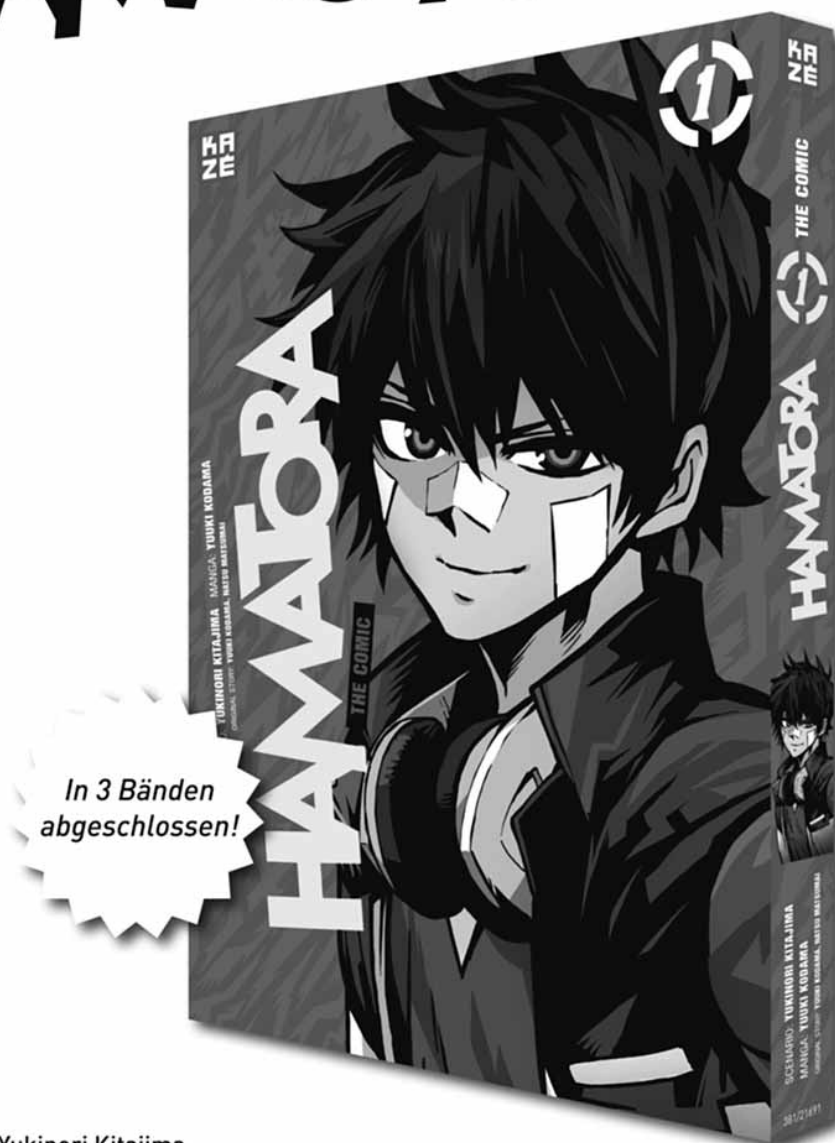
KAZE

www.kaze-online.de

f

www.facebook.com/kaze.deutschland

HAMATORA



Scenario: Yukinori Kitajima
Manga: Yuuki Kodama
Original Story: Yuuki Kodama, Natsu Matsumai

Band 1
ISBN 978-2-88921-691-8

Superhirn Nice denkt nicht daran, sein gut laufendes Detektivbüro Hamatora zu schließen und an die Akademie zurückzukehren, nur um langweiliges Zeug zu lernen, das er eh schon perfekt beherrscht. Lieber legt er Verbrechern das Handwerk und macht Yokohama zu einem besseren Ort. Als „Minimum Holder“ hat er übernatürliche Fähigkeiten, die ihm bei der Suche nach einem fiesem Stalker helfen. Der Haken dabei: Der Gesuchte verfügt auch über ein Minimum.

Big Trouble in Yokohama

KAZE
ANIME

Re: 1

HAMATORA

リプライハマトラ

Die 2. Staffel
der Serie!



Vol. 1

Drei Monate sind vergangen, seit die Minimum-Holder-Aufstände Yokohama erschütterten und Moral beim großen Showdown gegen Nice kämpfte. Während in der Stadt langsam wieder Ruhe einkehrt, sitzen Murasaki und Hajime noch immer im Café Nowhere und trauern um ihren Freund. Auch Arbeit für Hamatora scheint es kaum zu geben – bis gleich mehrere Aufträge hereinflattern, die sich um Minimum Holder Hikaru drehen ...



www.kaze-online.de

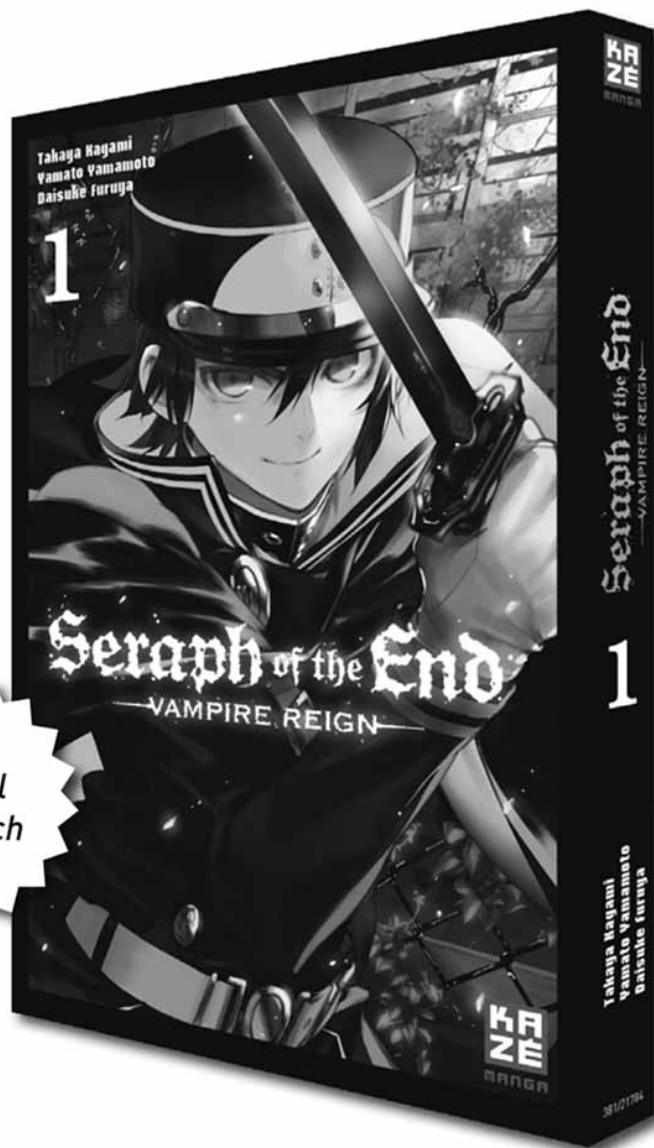


www.facebook.com/kaze.deutschland

Engel der Rache

KAZE
MANGA

Seraph of the End



Überall
erhältlich

Handlung: Takaya Kagami
Zeichnung: Yamato Yamamoto
Storyboards: Daisuke Furuya

Band 1
ISBN 978-2-88921-784-7

Der Ausbruch einer verheerenden Epidemie hat weltweit Tod und Verderben gebracht und fast alle Erwachsenen dahingerafft. Kurz darauf erscheinen Vampire aus dem Chaos und versklaven die übrig gebliebenen Waisenkinder. Auch Yuichiro und Mikael dienen fortan als Blutspender in der unterirdischen Stadt der Vampire. Yuichiro gelingt die Flucht aus diesem Höllenloch, doch der Preis dafür ist hoch und verändert sein Leben für immer.

KAZE

www.kaze-online.de

f

www.facebook.com/kaze.deutschland