

EIICHIRO ODA

5



CARLSEN
MANGA!

**Wem schlägt jetzt
die Stunde?**

EIICHIRO ODA



Wem schlägt jetzt die Stunde?

CARLSEN
MANGA!



Lorenor Zorro
Auch »Der Piratenjäger«
genannt. Er will
der größte Schwertkämpfer
der Welt sein!



Nami
Nichts hasst sie mehr
als Piraten!
Sie nennt sich »Diebin,
auf Piraten spezialisiert«.



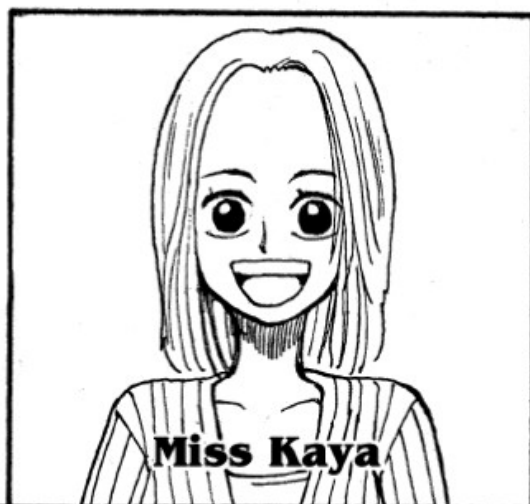
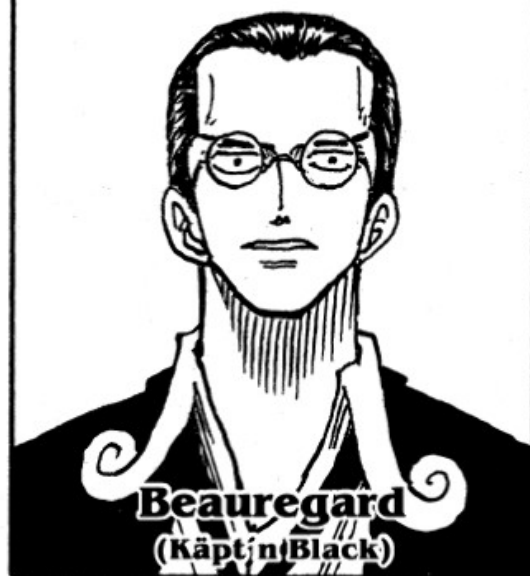
Lysop
Meisterschütze und Lügenbaron.
Sein Vater Yasopp
gehört zu Shanks Mannschaft.

The Story of **ONE PIECE**

Was bisher geschah

Es ist die große Epoche der Piraten. Unmengen von Seeräubern sind auf der Suche nach dem gewaltigen Schatz, dem »One Piece« des legendären Piratenkönigs Gol D. Roger. Ein Junge namens Ruffy träumt ebenfalls vom Piratenleben. Sein Vorbild ist der Piratenboss Shanks, der sich mit seiner Bande in Ruffys Dorf aufhält. Eines Tages isst Ruffy die von den Seeräubern erbeutete »Teufelsfrucht«. Die Frucht bewirkt, dass sein Körper dehnbar wie Gummi wird. Gleichzeitig verliert er für immer die Fähigkeit zu schwimmen. Als er mit einer Bande von Bergräubern aneinandergerät, wird er gefangen und schließlich ins Meer geworfen. Da taucht Shanks auf und rettet Ruffy in letzter Sekunde vor einem Seeungeheuer, das es auf ihn abgesehen hat. Dabei verliert Shanks seinen Arm. Zehn Jahre später geht Ruffy mit dem Strohhut, den Shanks ihm vermacht hat, allein zur See. Die große Reise beginnt...

Ruffy, Zorro und Nami landen auf dem Weg zur »Grand Line« in einem Dorf, um ein größeres Schiff und Lebensmittel zu organisieren. Dort treffen sie den stolzen Lügner Lysop, der eigentlich ein netter Kerl ist und alles tut, um der kranken Millionenerbin Miss Kaya neuen Lebensmut zu geben. Eines Tages finden Ruffy und Lysop zufällig heraus, dass Kayas schleimiger Butler Beauregard in Wirklichkeit der berühmte Pirat Käpt'n Black ist und Miss Kaya ermorden möchte, um ihr Vermögen zu erben. Dieser schäbige Plan muss verhindert werden! Es kommt zu einem schweren Kampf mit Blacks Bande, den Ruffy und seine Freunde schon fast gewonnen haben, doch dann mischt sich Käpt'n Black persönlich ein...



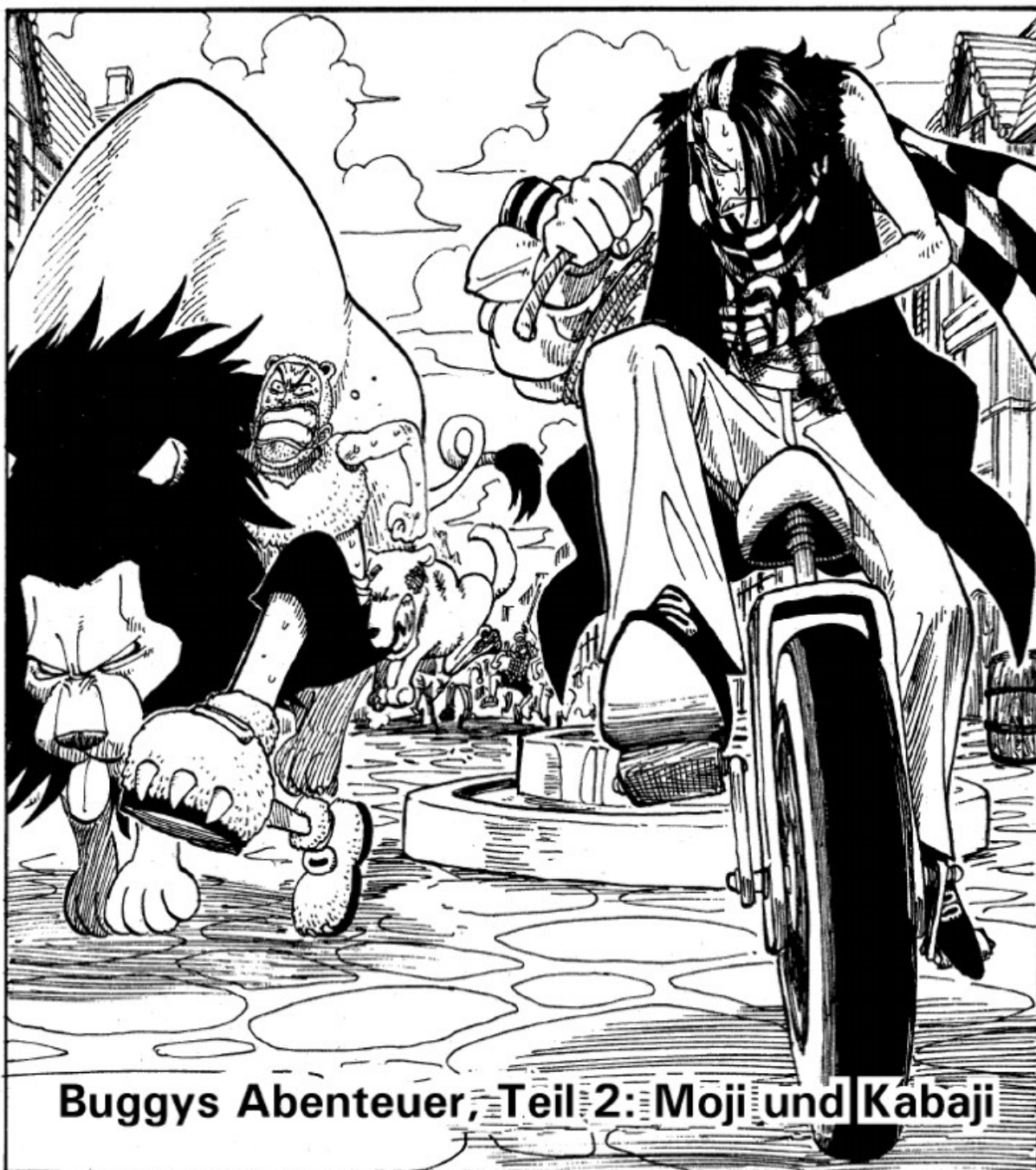
Eiichiro Oda

One Piece 5

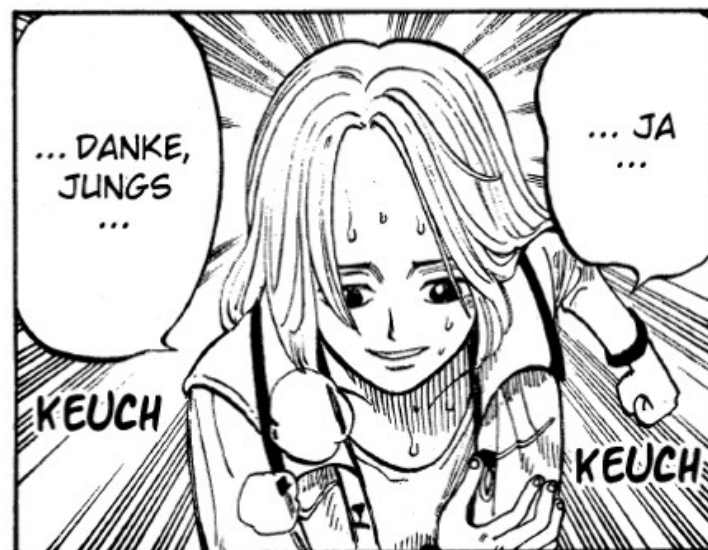
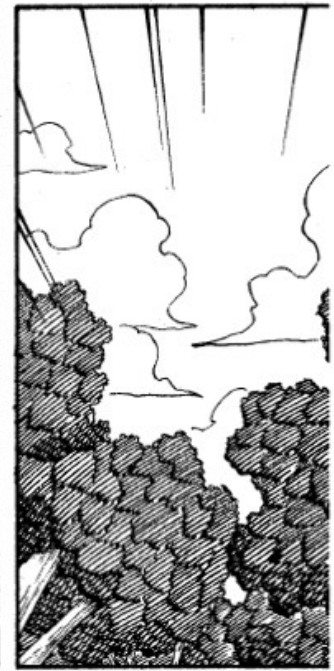
Wem schlägt jetzt die Stunde?

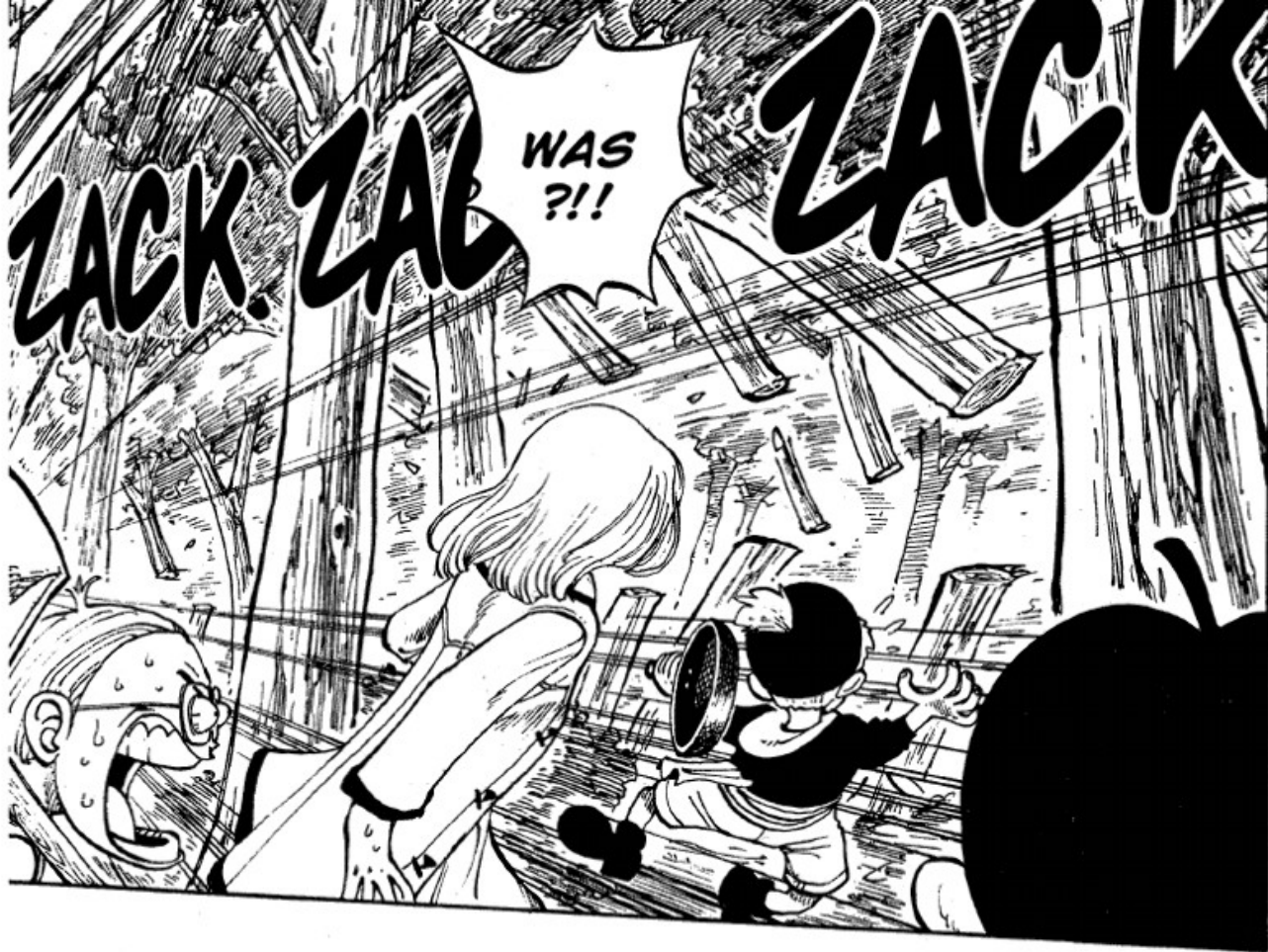


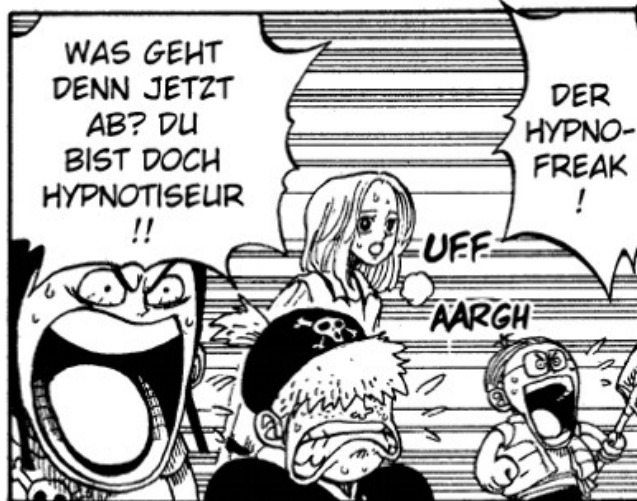
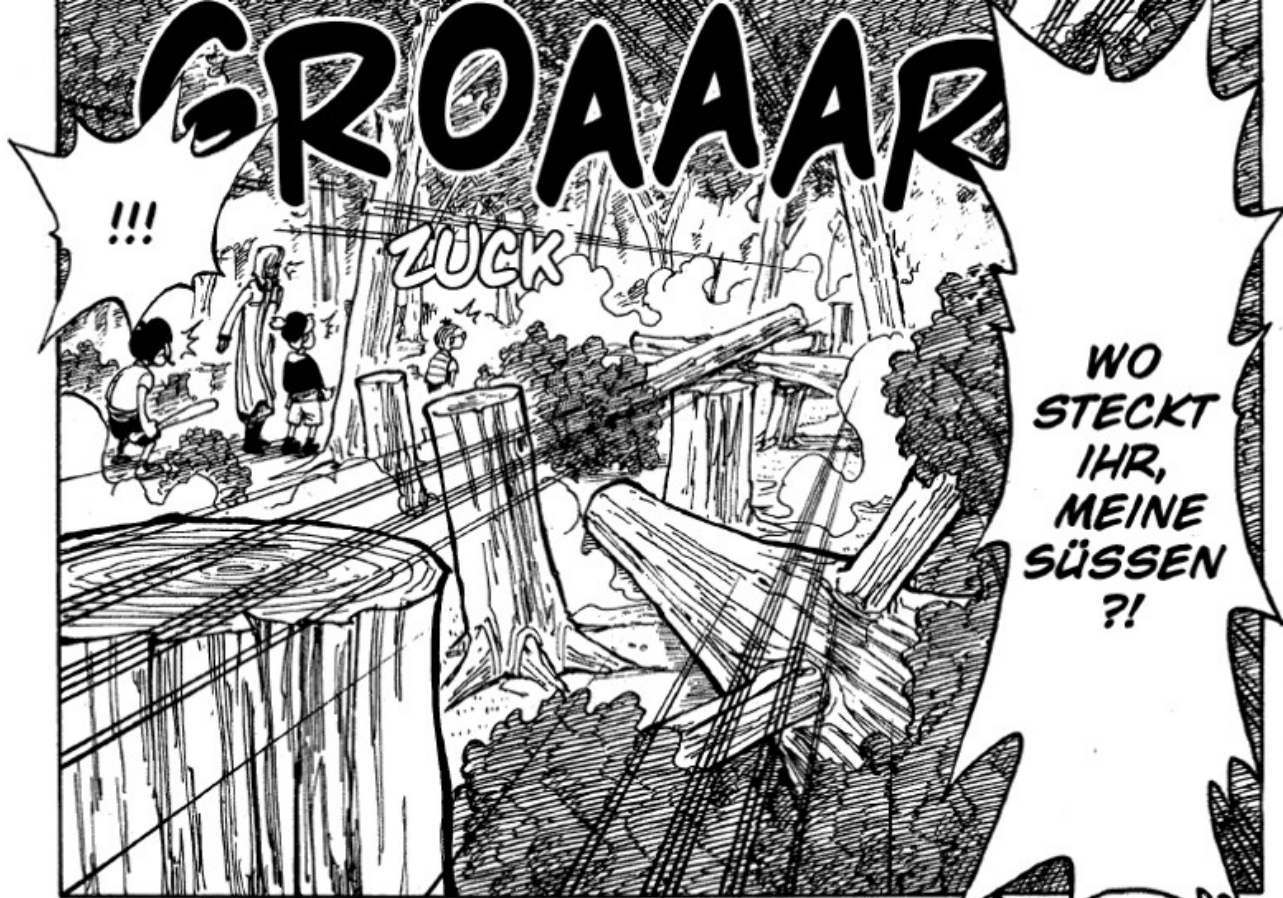
36. Kapitel: Hinterher!!



Buggys Abenteuer, Teil 2: Moji und Kabaji

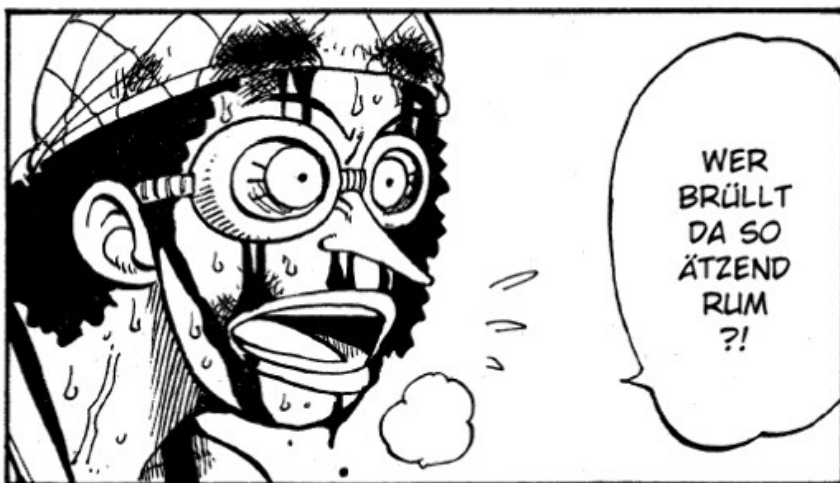






IHR
HABT
KEINE
CHANCE,
SEID
BRAV
UND
KOMMT
!!





BRÜLL

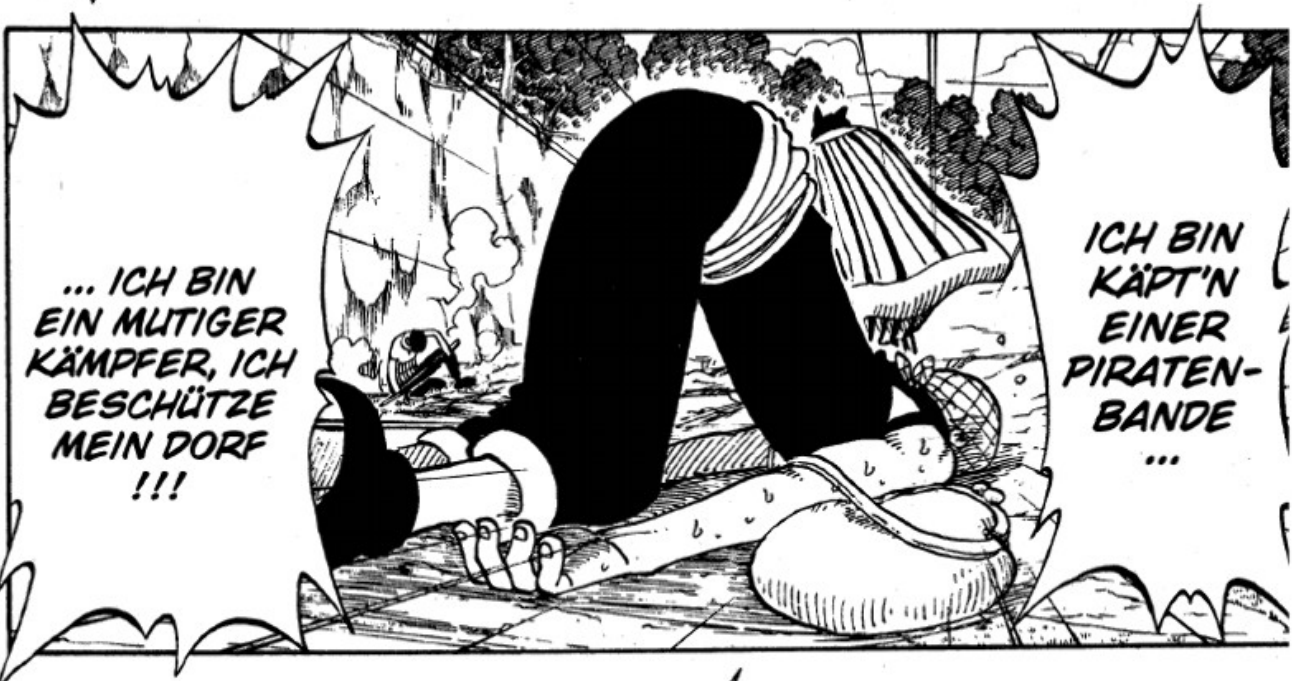














!!!

GULP



... UND
IHR
SEID
BREI
!

VERARSCHT
LYSOP
NOCH MAL
...

GRRRRR



... HAB
ICH
DICH
...

PUSH

... HE!
FLECKI
!



DU
TREIBST
ES ZU
WEIT...
!!

... NICHT
GEWARNT
?



MIAUUCH

!!!



TS
CH

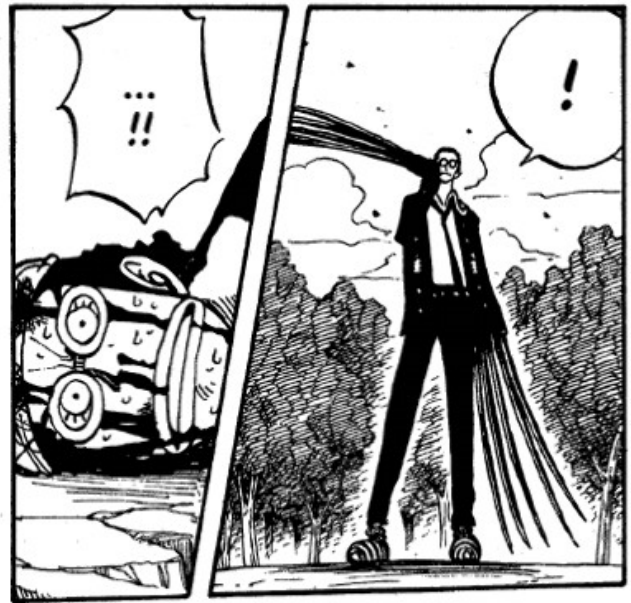
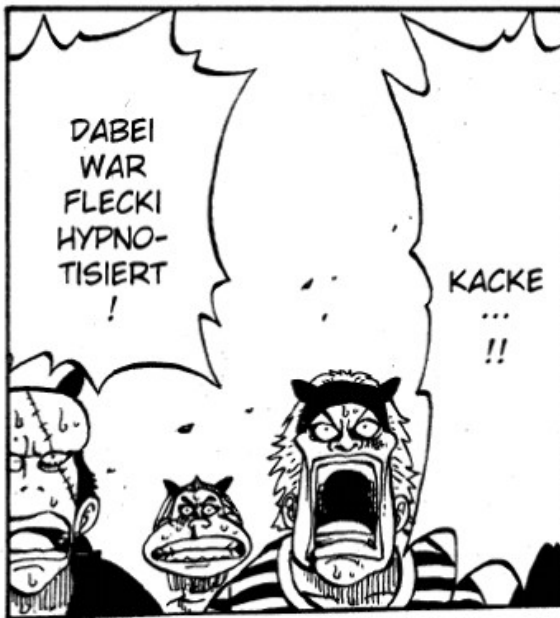
FAUCH
!!!

!!
!!
!!



JETZT
REICHT'S
!!!!

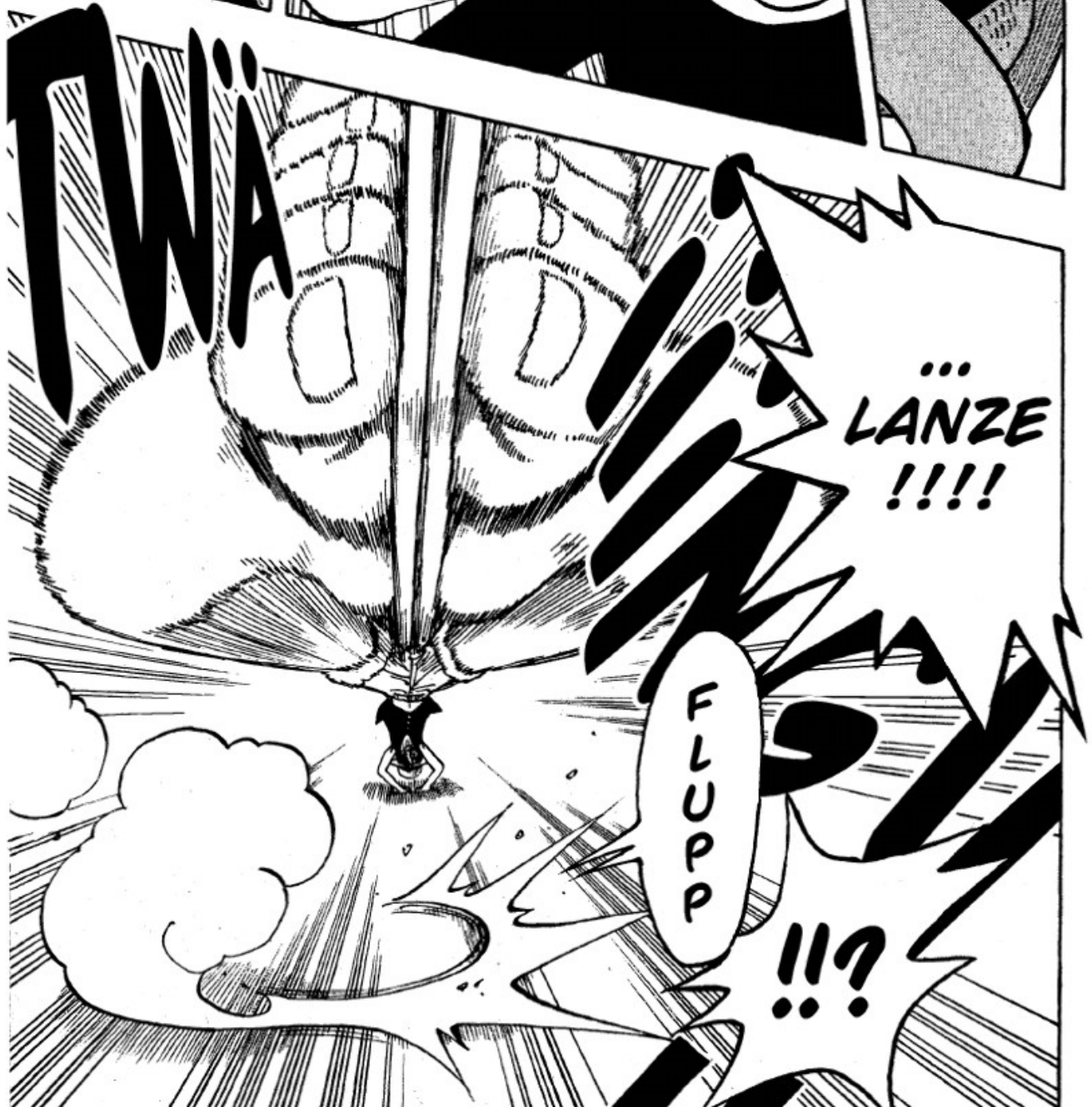
!!!?





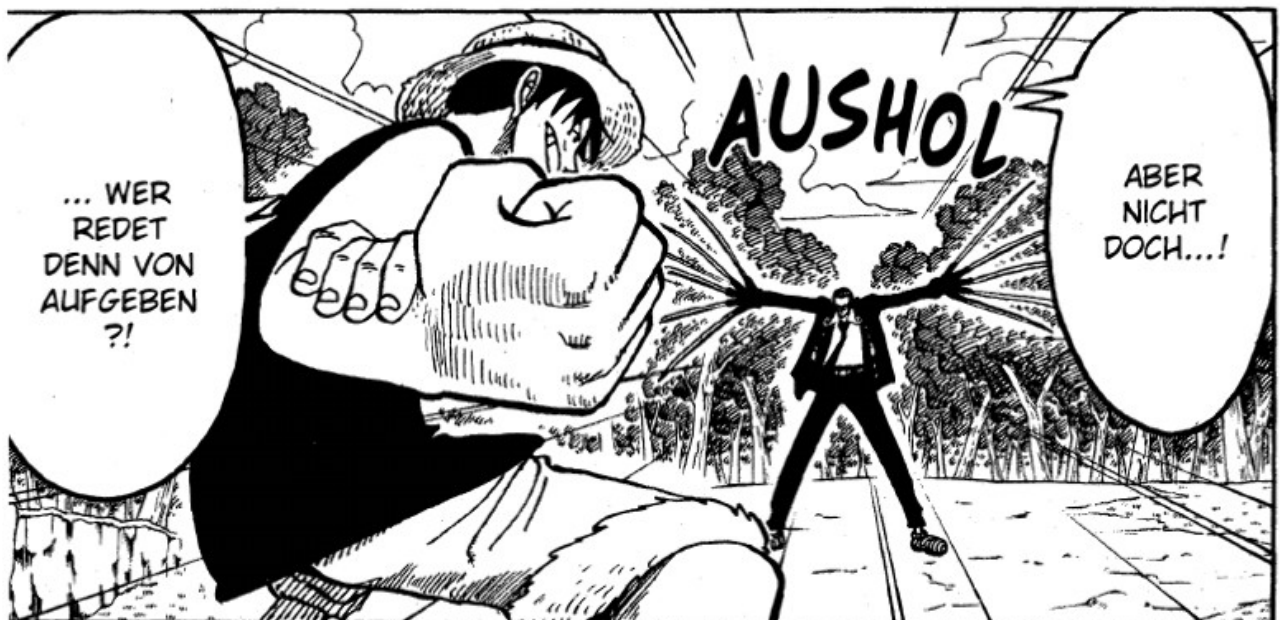
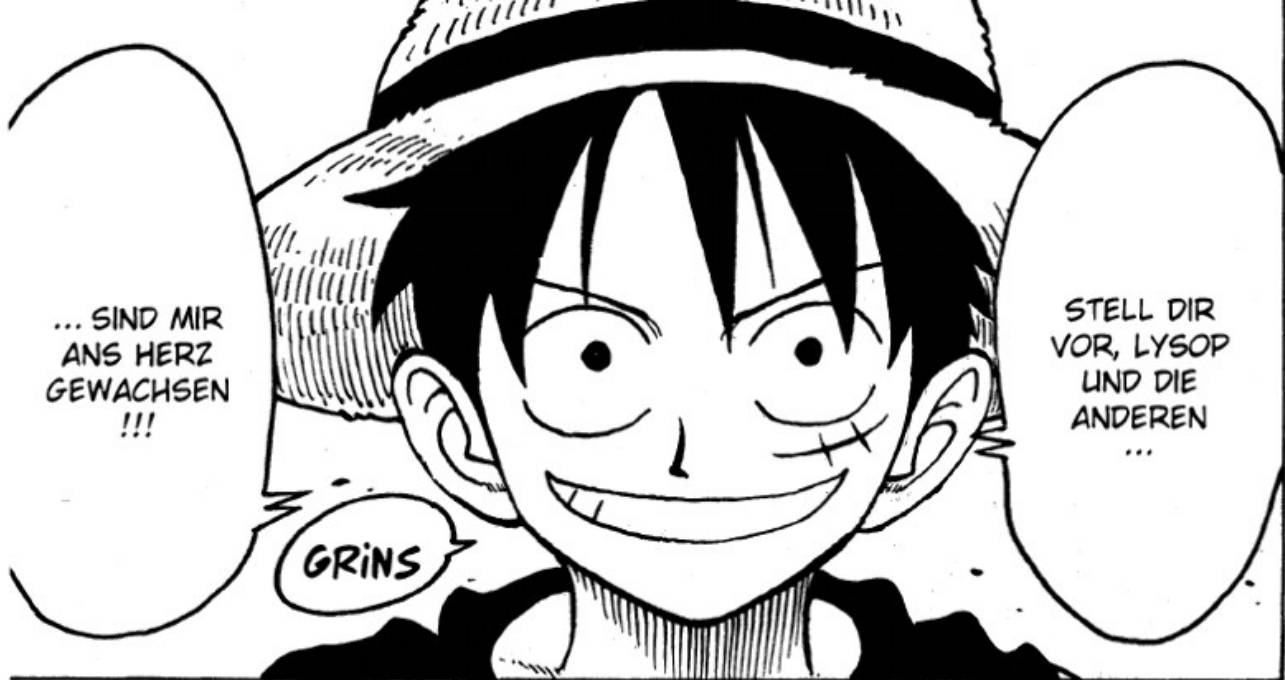


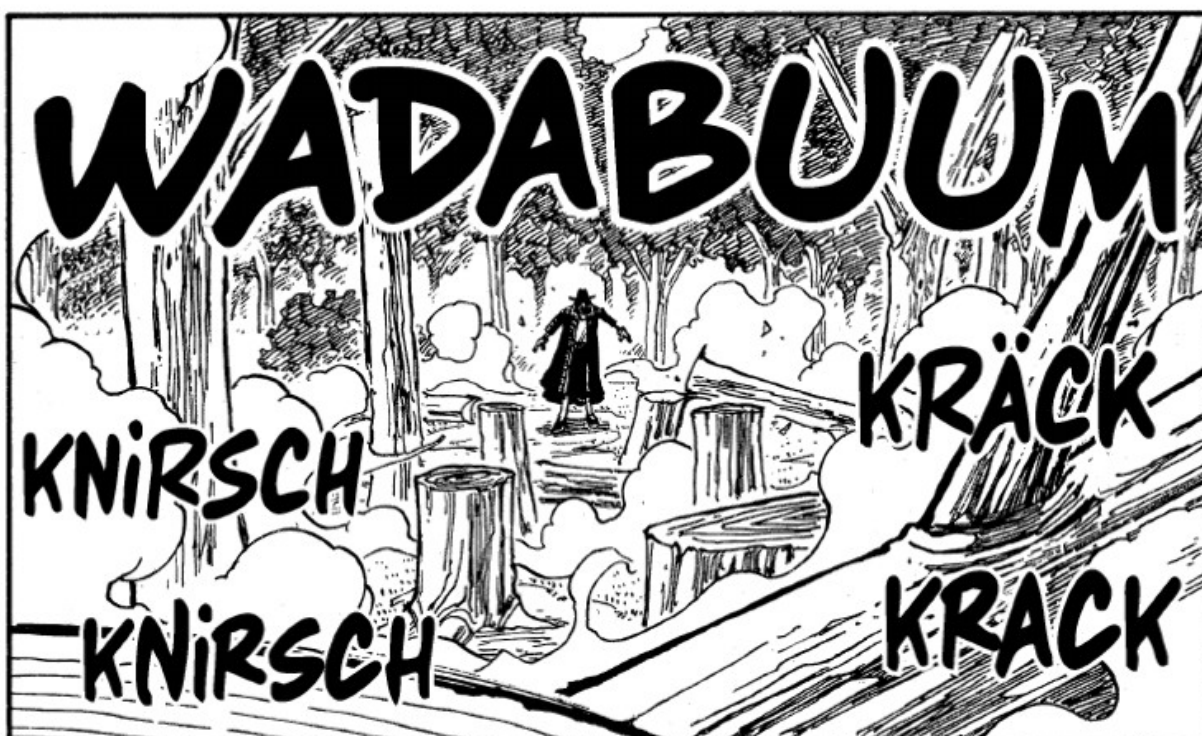






DER KLEINE
LEGT SICH
MIT KÄPT'N
BLACK AN
!!





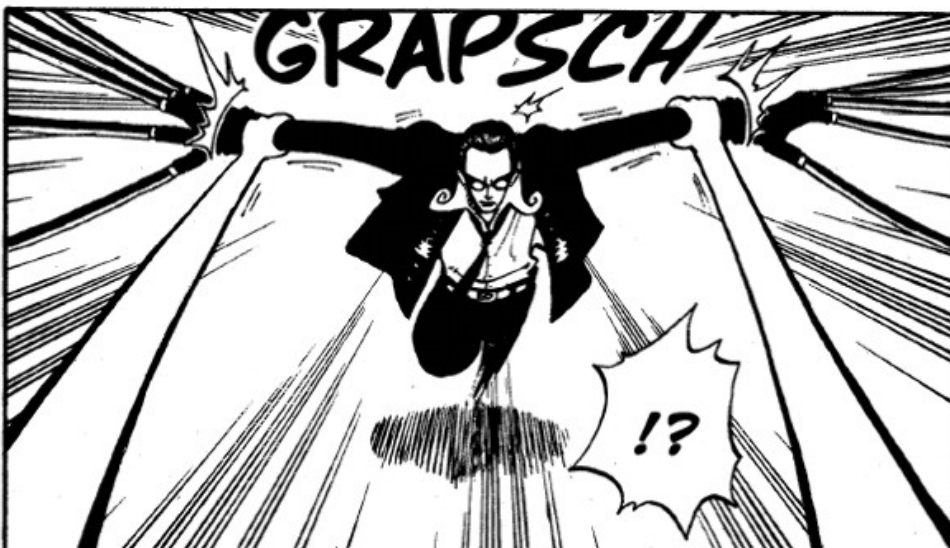
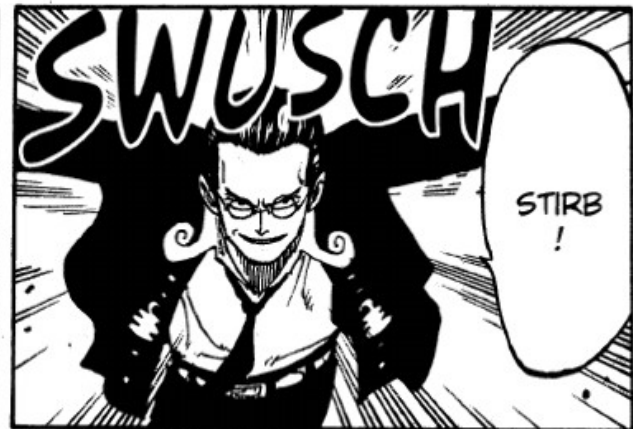
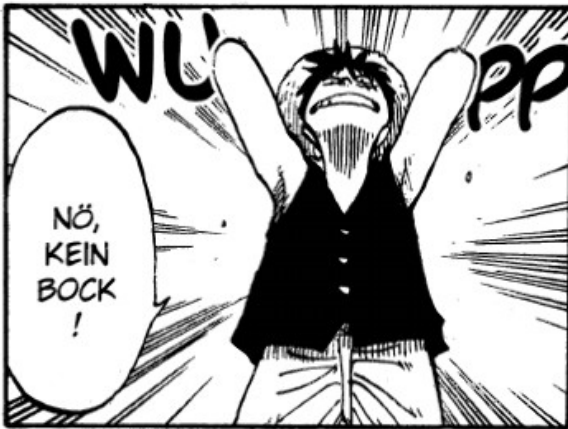
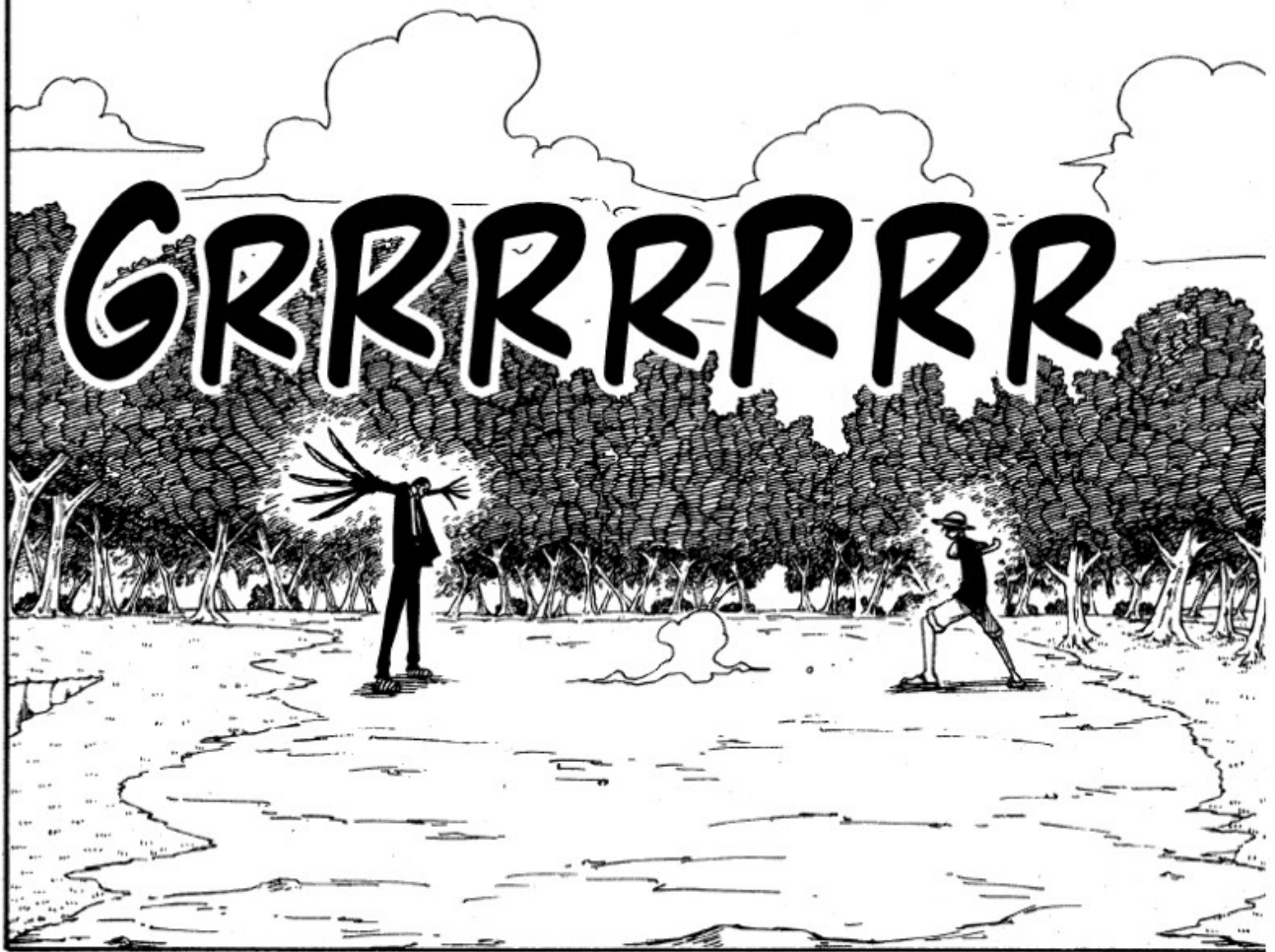


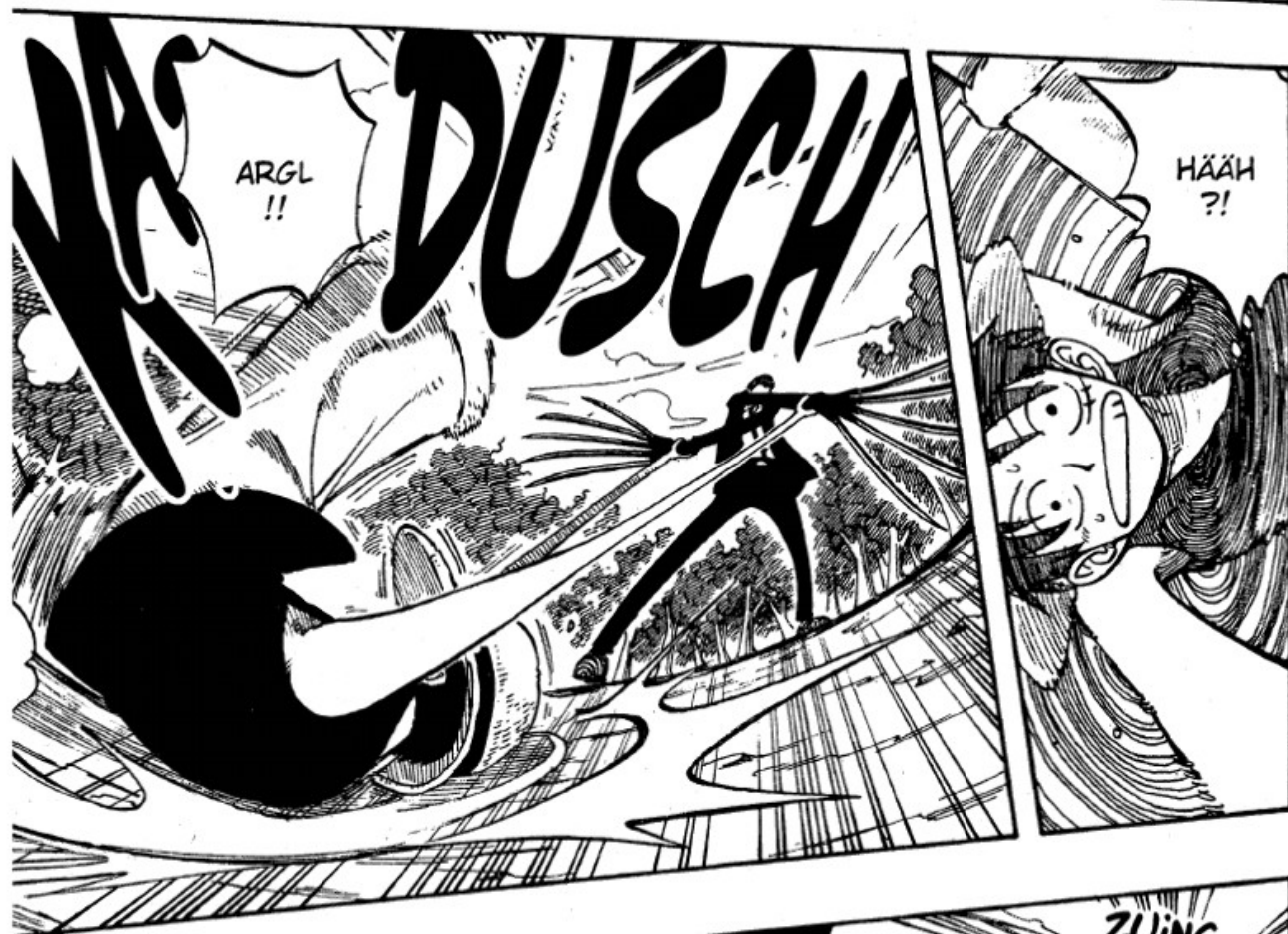
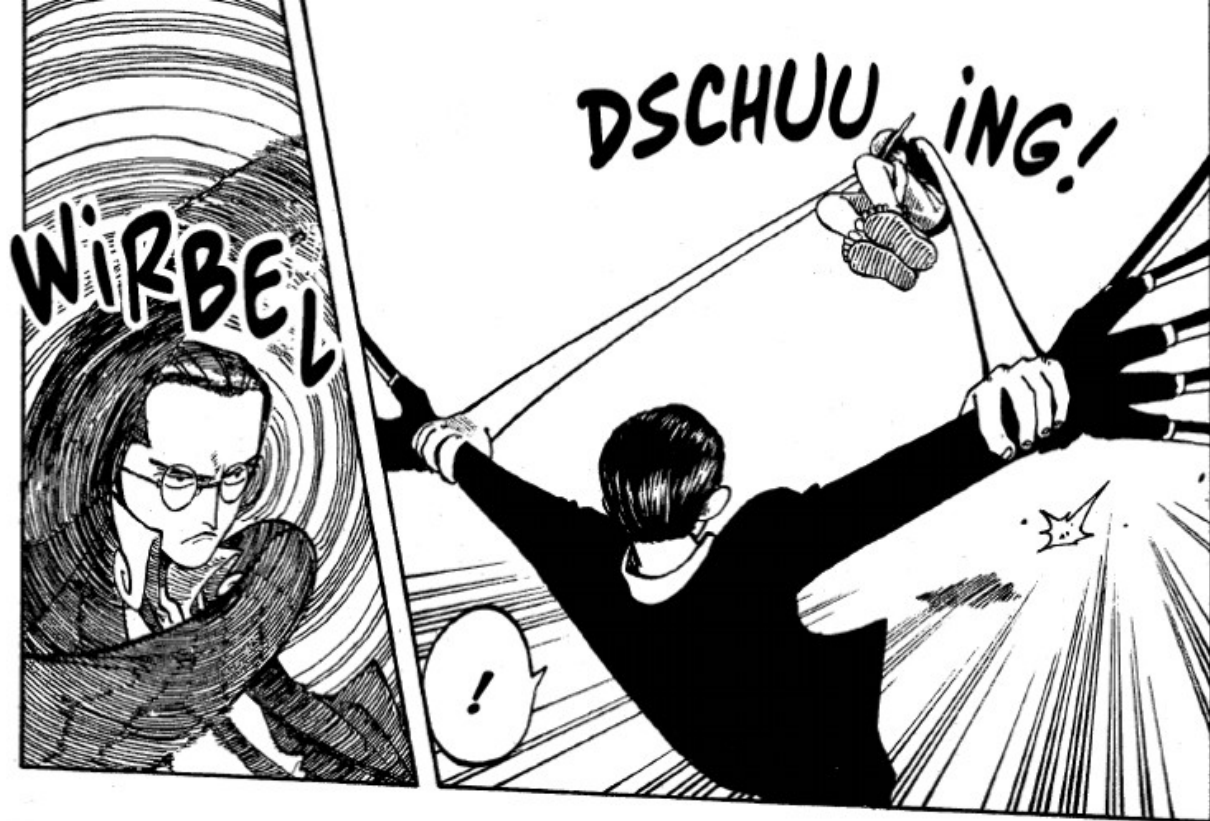


- ❶ WIR HABEN EIN GIGANTISCHES PROJEKT REALISIERT, UND ZWAR HABEN WIR AUS "ONE PIECE" AUCH EINEN ZEICHENTRICKFILM GEMACHT, DER IN GANZ JAPAN GEZEIGT WURDE.
- ❷ DER FILM HEISST: "NIEDER MIT PIRAT GANGSACK"! (LEIDER GIBT'S DIE GESCHICHTE NICHT ALS MANGA.)
- ❸ UM EINEN ZEICHENTRICKFILM ZU MACHEN, MÜSSEN GANZ VIELE PROFIS AUS DEN UNTERSCHIEDLICHSTEN FACHGEBIETEN ZUSAMMENARBEITEN. MAN BRAUCHT LEUTE FÜR DIE REGIE, DAS DREHBUCH UND DAS CHARACTER-DESIGN, DANN VORZEICHNER UND KOLORISTEN. GANZ WICHTIG SIND NATÜRLICH AUCH DIE PROFIS, DIE DIE ANIMATION, DIE SPEZIALEFFEKTE UND DIE AUFNAHMEN MACHEN. DAS ALLES WÄRE NATÜRLICH NICHTS OHNE DIE PRODUZENTEN, MUSIKER UND SYNCHRONISATOREN. (NATÜRLICH GIBT ES NOCH TAUSEND ANDERE LEUTE AUS TAUSEND ANDEREN BEREICHEN, DIE MITWIRKEN, DIE KANN ICH ABER LEIDER NICHT ALLE AUFZÄHLEN! KEIN PLATZ.) ES IST ALSO SEHR VIEL ARBEIT! ZUM HEULEN!
- ❹ TJA, ABER DIE GANZE ARBEIT DIENT NATÜRLICH NUR EINEM GUTEN ZWECK, DENN WENN EINEM DIE ZUSCHAUER AM HERZEN LIEGEN, GIBT MAN EBEN ALLES, UM EINEN TOLLEN FILM ZU STANDE ZU BRINGEN. SCHLIESSLICH SOLLEN DIE ZUSCHAUER SPASS HABEN!
- ❺ ICH HOFFE, DASS ALLE, DIE DEN FILM VERPASST HABEN, IRGENDWANN DOCH NOCHMAL DIE CHANCE BEKOMMEN, IHN ZU SEHEN. ES IST NÄMLICH EIN FANTASTISCHER FILM GEWORDEN!
- ❻ DAS IST ECHT EIN EREIGNIS ZU SEHEN, WIE RUFFY SICH DEHNT UND WIE DER PIRAT GANGSACK METZELT. UND DIE STIMMEN VON RUFFY UND SEINEN FREUNDEN SIND SUPERCOOL, GLAUBT MIR, LEUTE!! GANZ ZU SCHWEIGEN VON DER GENIALEN MUSIK!
- ❼ SORRY, LEUTE, ABER IN DEUTSCHLAND GIBT'S IHN LEIDER NOCH NICHT!

37. Kapitel: **Käpt'n Black, das Superhirn**







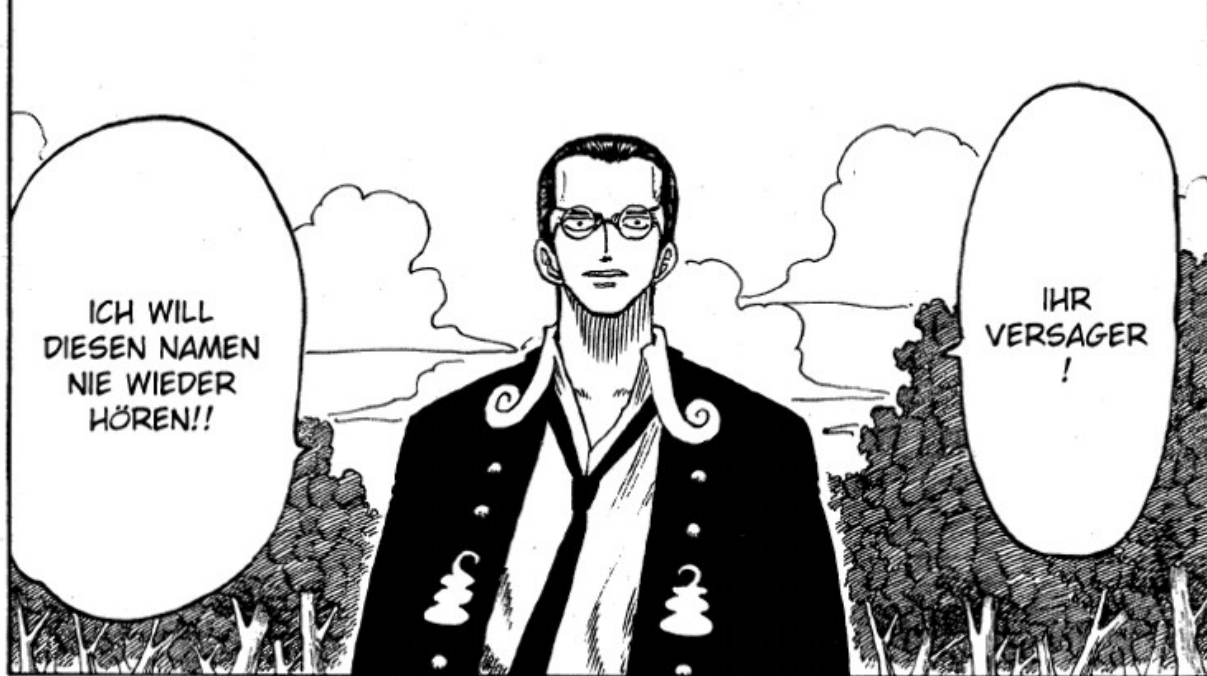


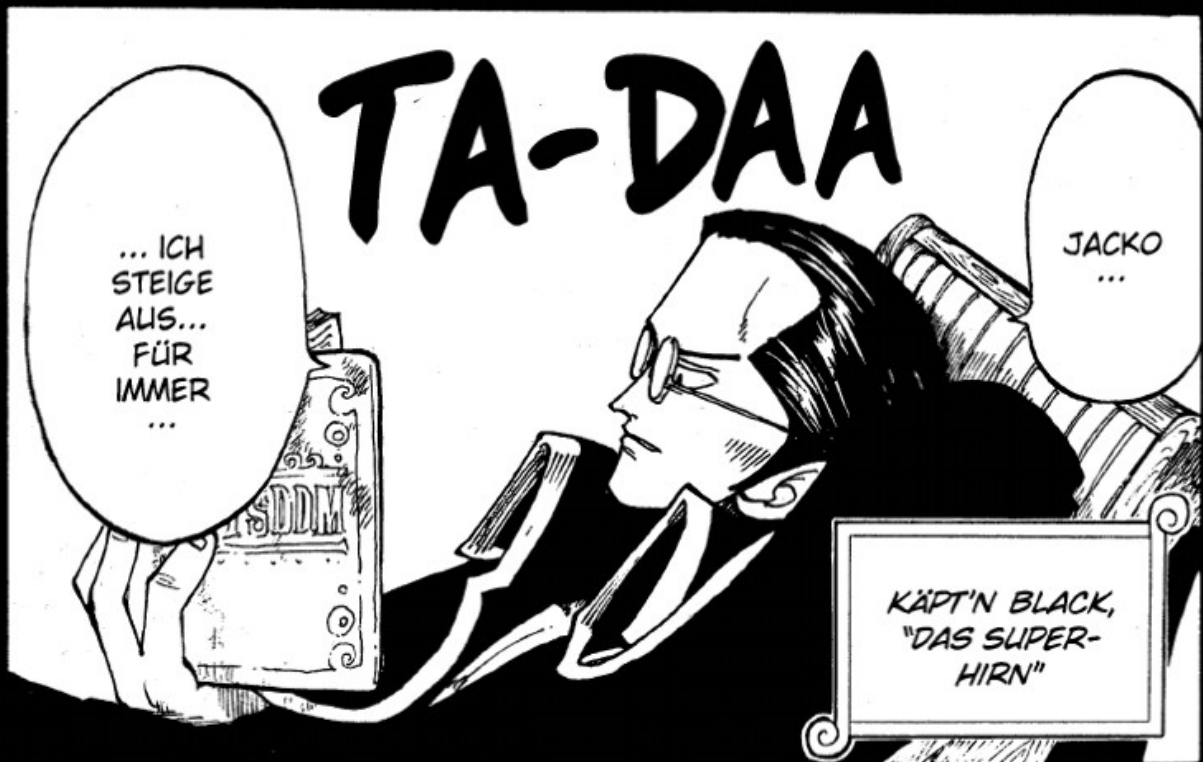
















... WILL ER SICH
DER MARINE
STELLEN, ODER
WAS?

WAS MACHT
DER KÄPT'N DA?
WO WILL ER
HIN?

ZWUSCH

KRAWUMM



HABEN DIE
DEN KÄPT'N
KALT-
GEMACHT
?!

DIE
SCHIESSEN
NICHT MEHR...
WAS SOLL
DAS ALLES
?



NANU
?!

!!?

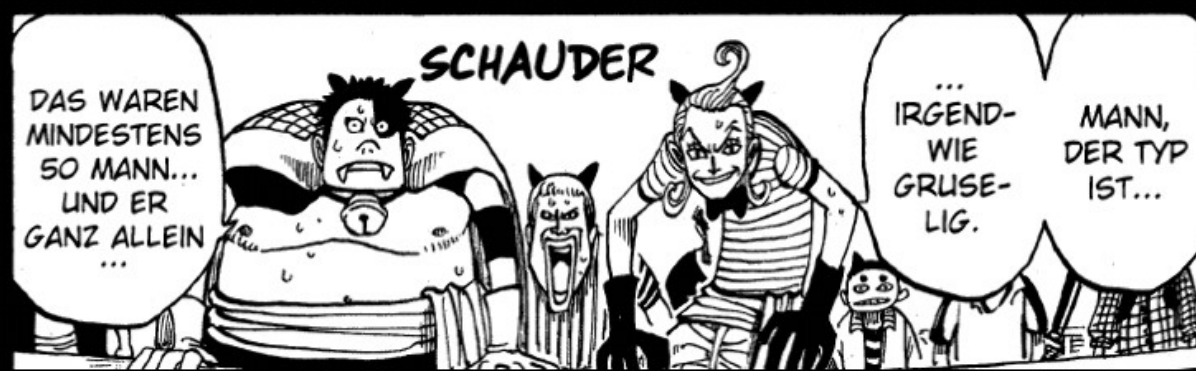


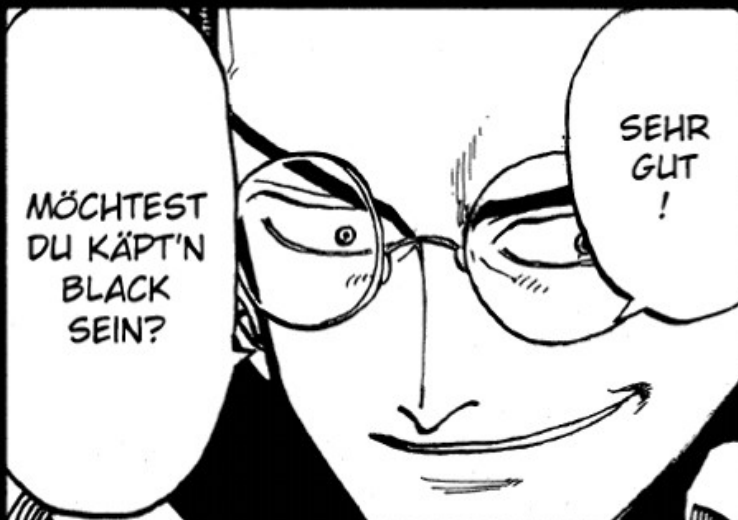
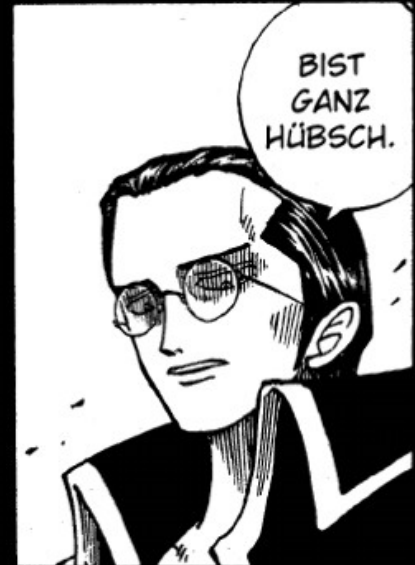
PLATSCH



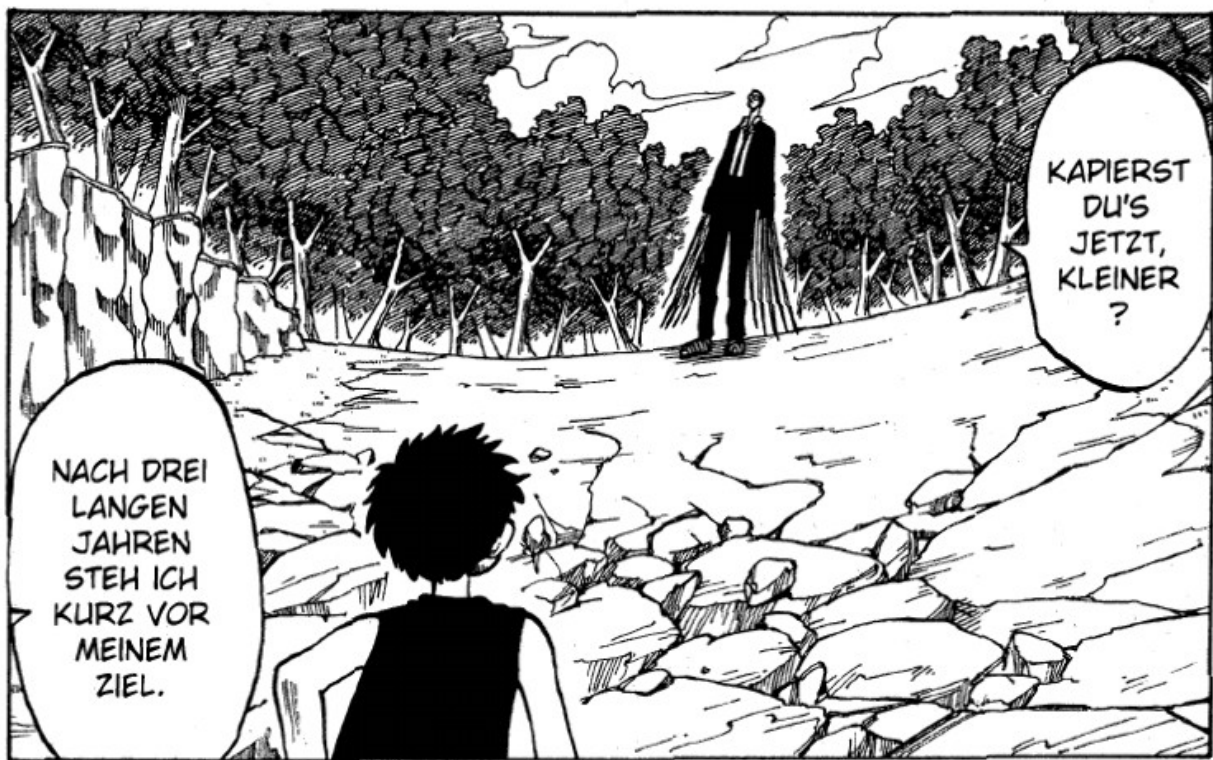
MACHT DIE
KANONE FERTIG!!
WIR RAMMEN DAS
SCHIFF!! KLAR
ZUM GEFECHT
!!

JAA



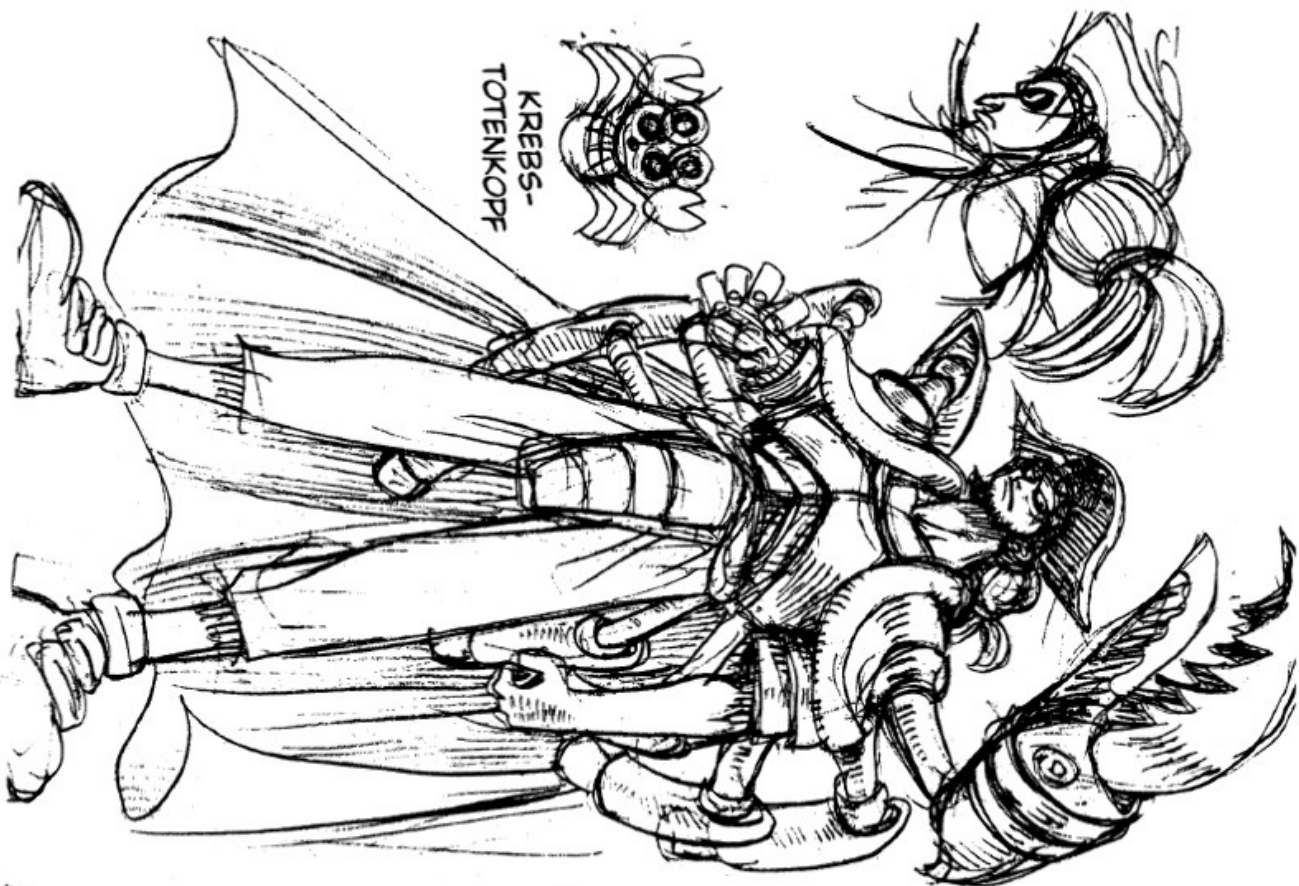




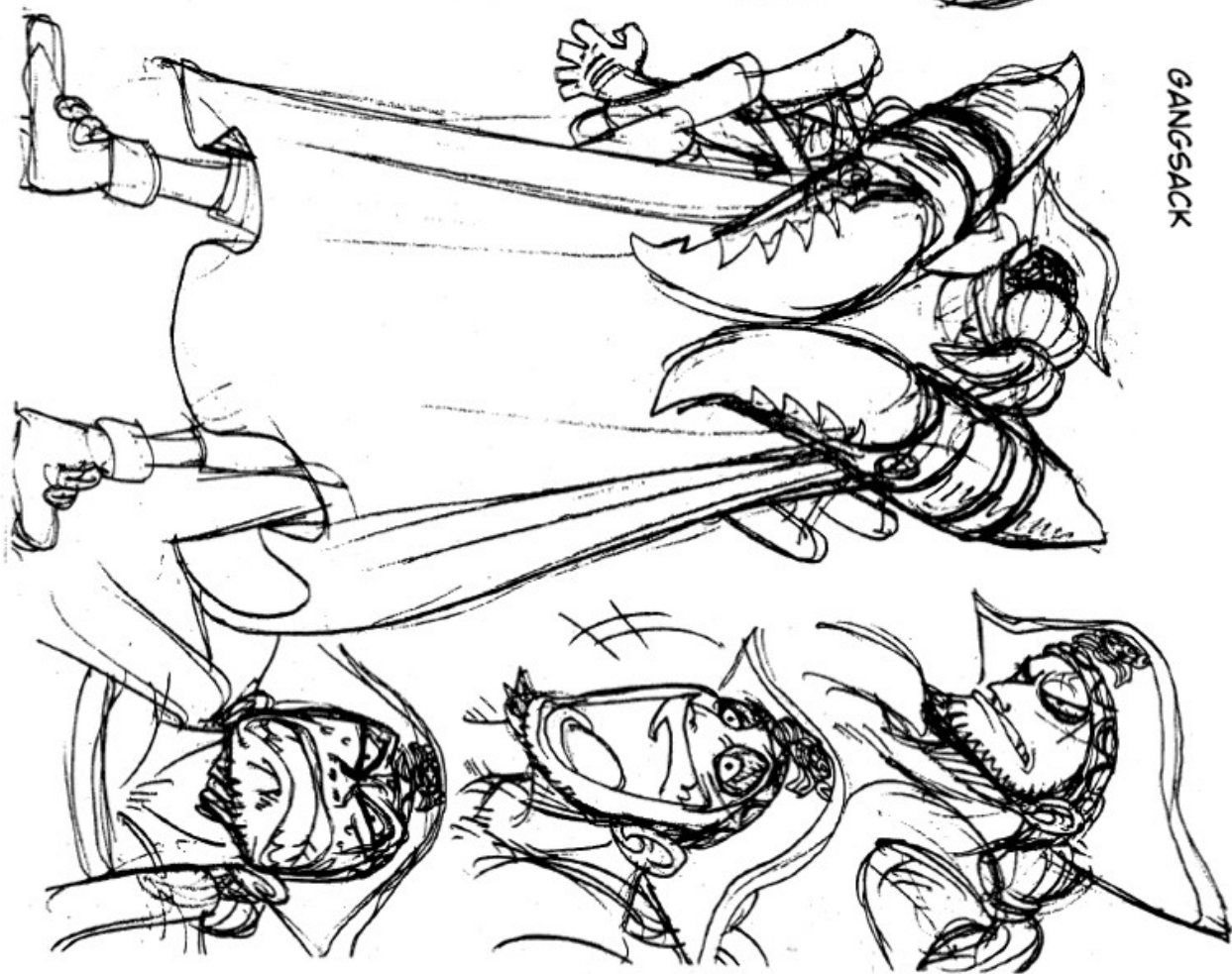








KREBS-
TOTENKOPF

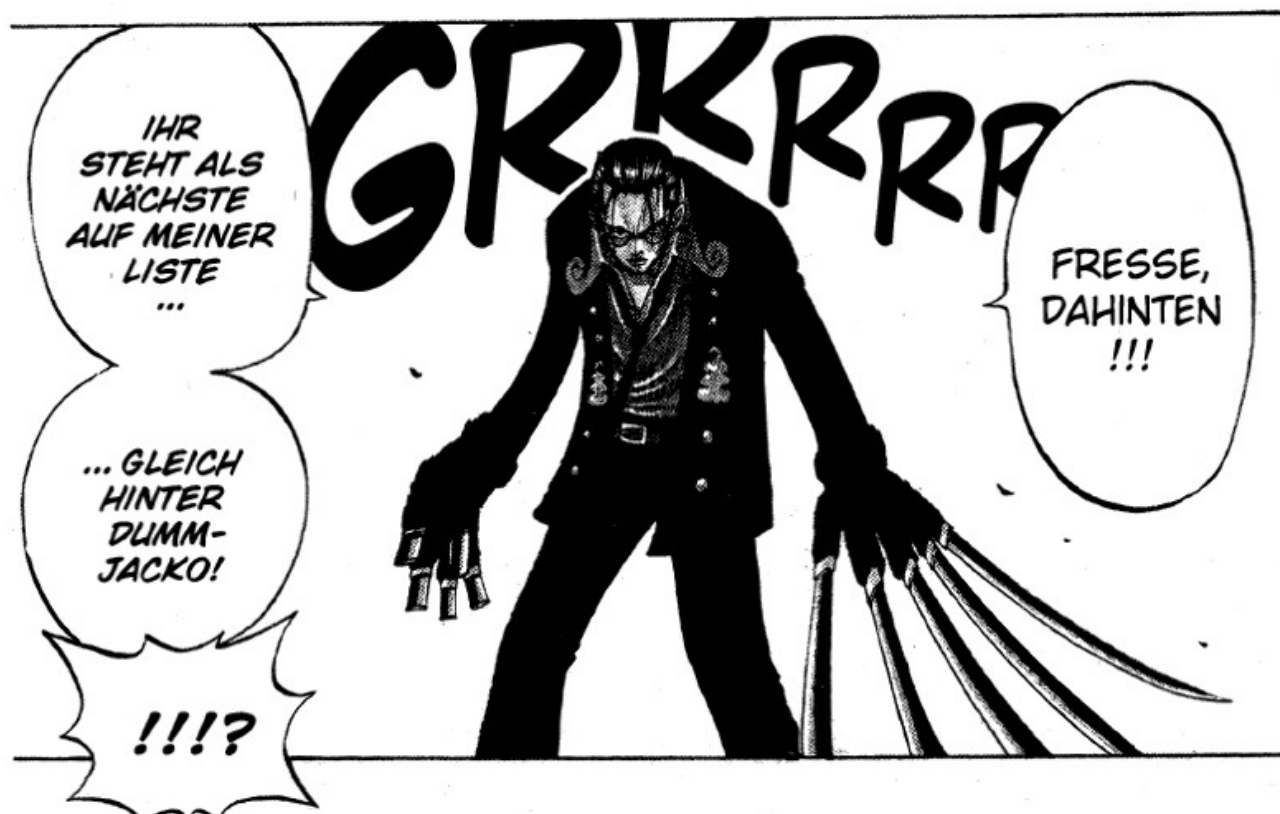


GANGSACK

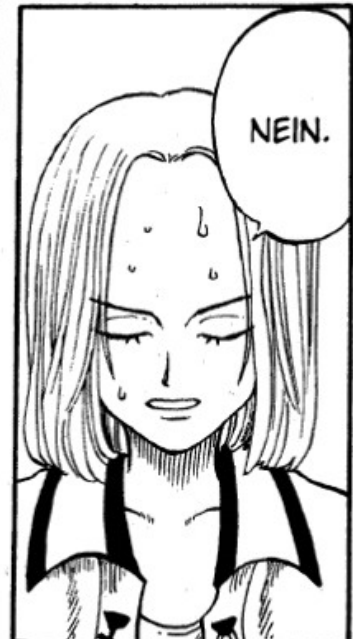
38. Kapitel: **Schlachtfest!**

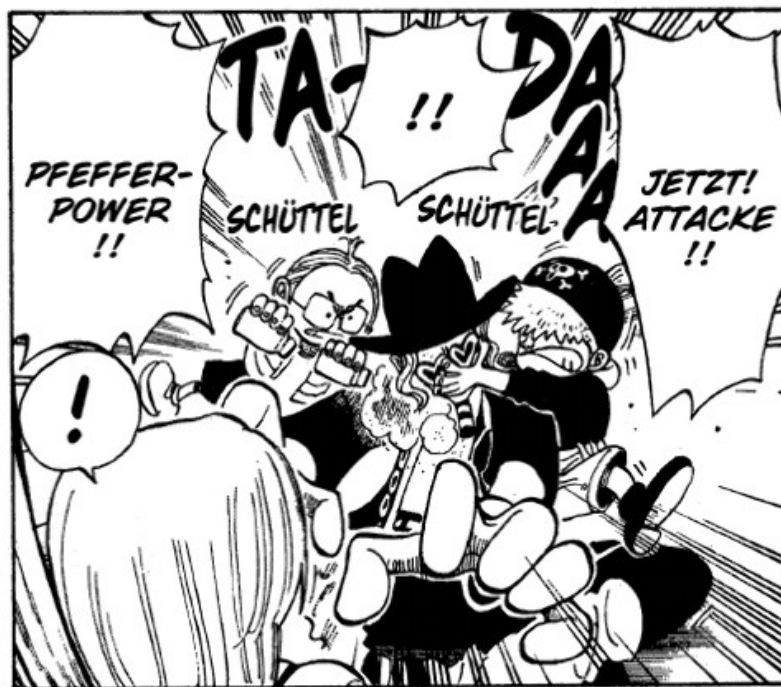


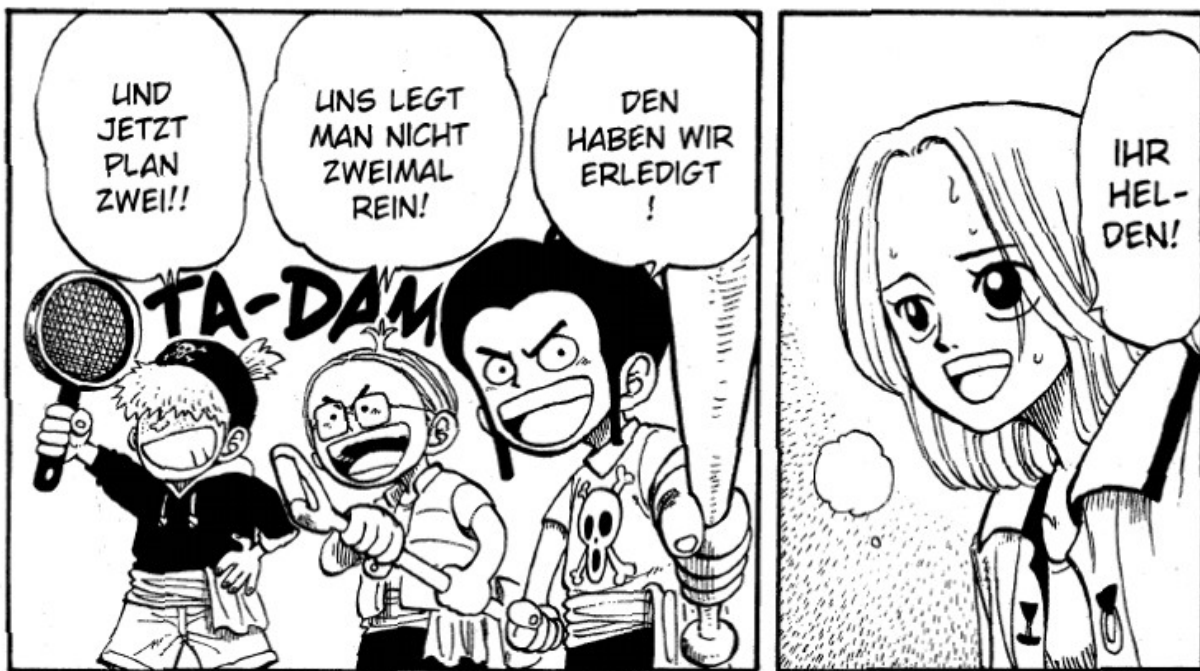




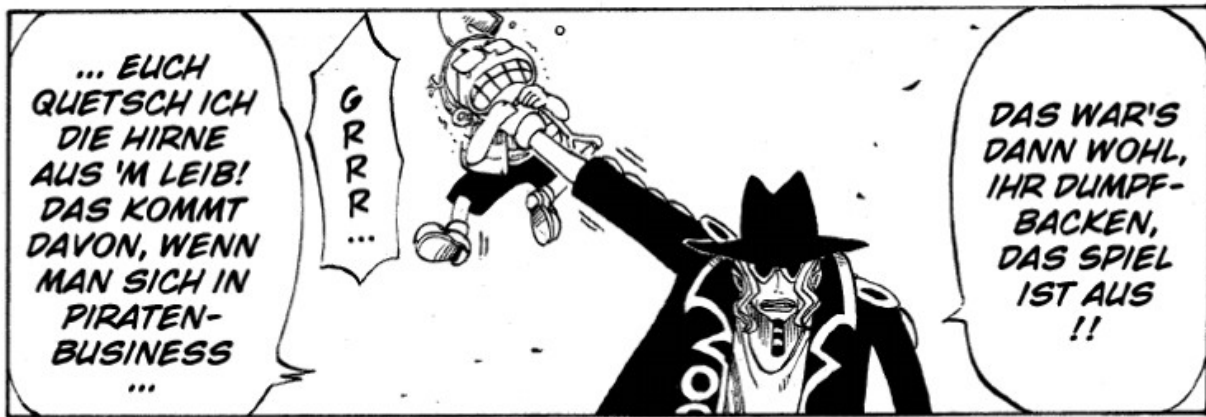














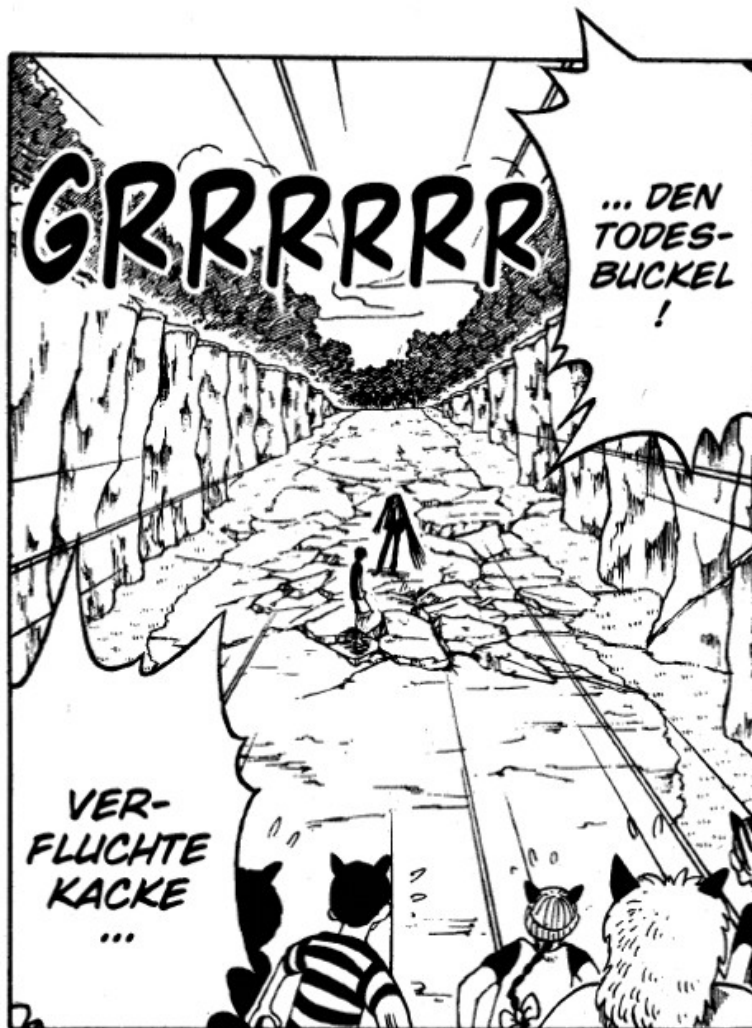




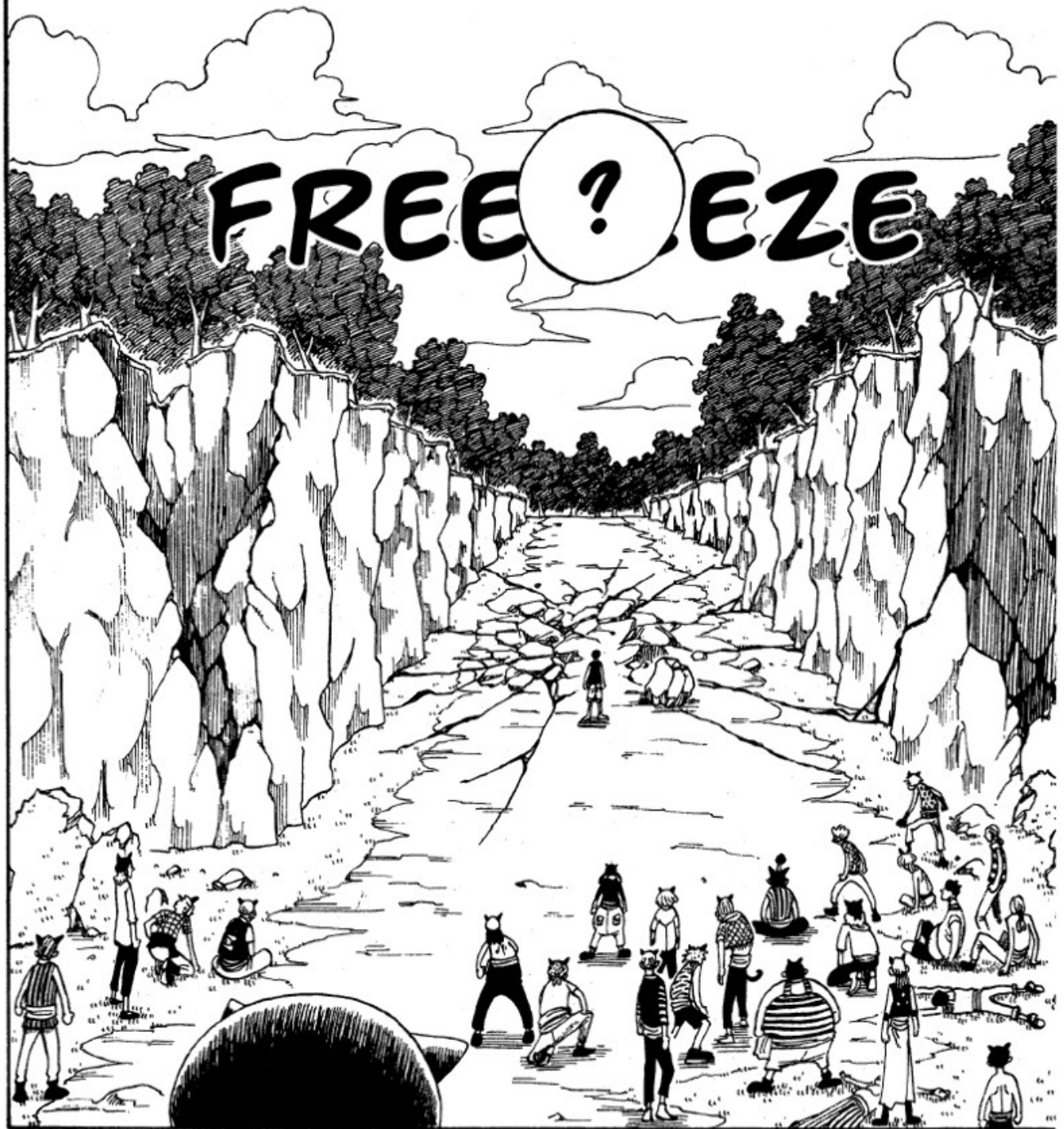












WAS
STEHN
DIE DA
SO BLÖD
RUM?

... IST
ALLES
VORBEI
...?

!



HOFFENTLICH
SIND DIE
ANDEREN
FERTIG.

SCHLEN-
DER



DAS
SOLL DER
GANZE
SCHATZ
SEIN?!

DOOF
!



KÄPT'N
BLACK
SCHLACHTET
ALLES
!!!

ER IST
UNSICHTBAR
UND KEINER
KANN IHN
STOPPEN.

NÜTZT
NICHTS!
DER LÄUFT
AMOK
!!

GNADE,
KÄPT'N
BLACK,
GNADE
!!!



HILFE!!

KLING

KREEISCH!

SLASH!



HE
!!

GAR-
GEL
!!

SO SIND
TAUSENDE
SCHON
ABGE-
KRATZT
!



W...WAS IST
LOS? PLÖTZLICH
FALLEN ALLE
TOT UM!!

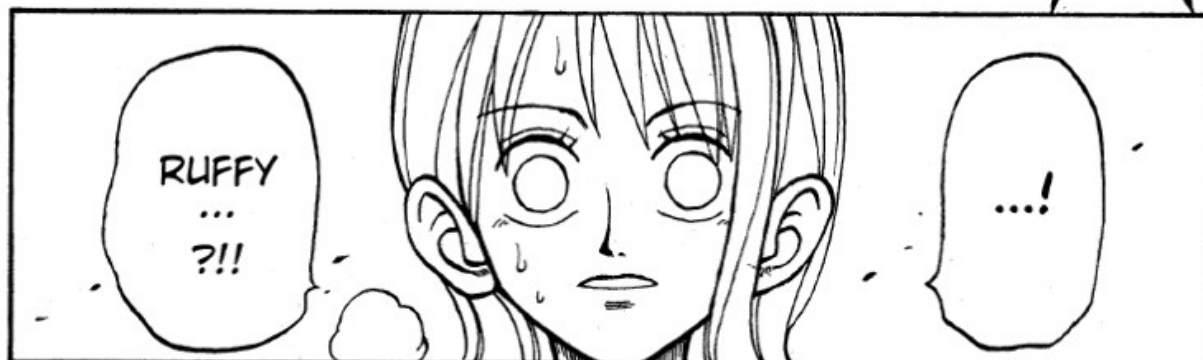


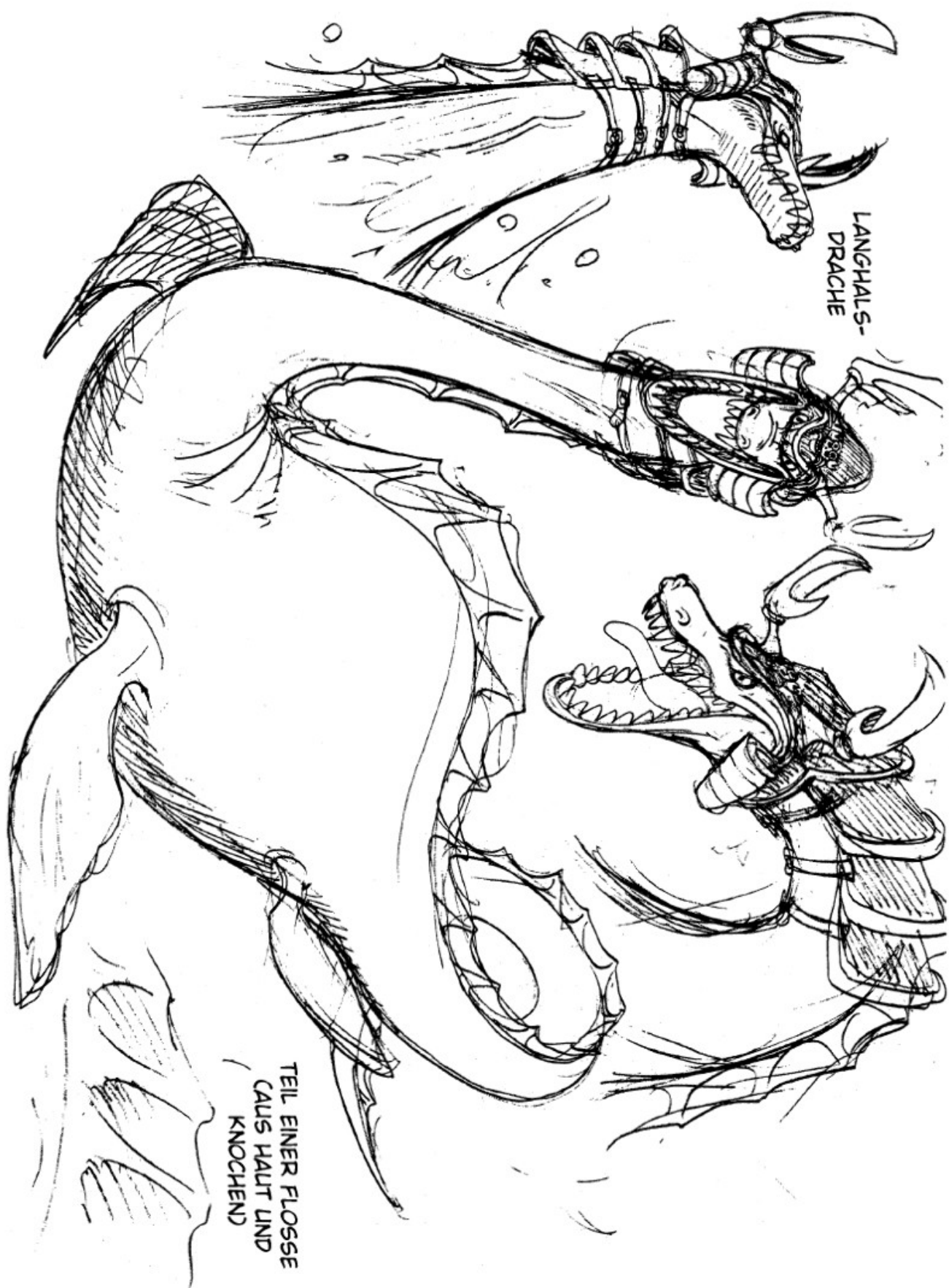
KREEISCH
RAT
SCH

SIPSCH



IHR
MÜSST
EUCH
BÜCKEN
!!

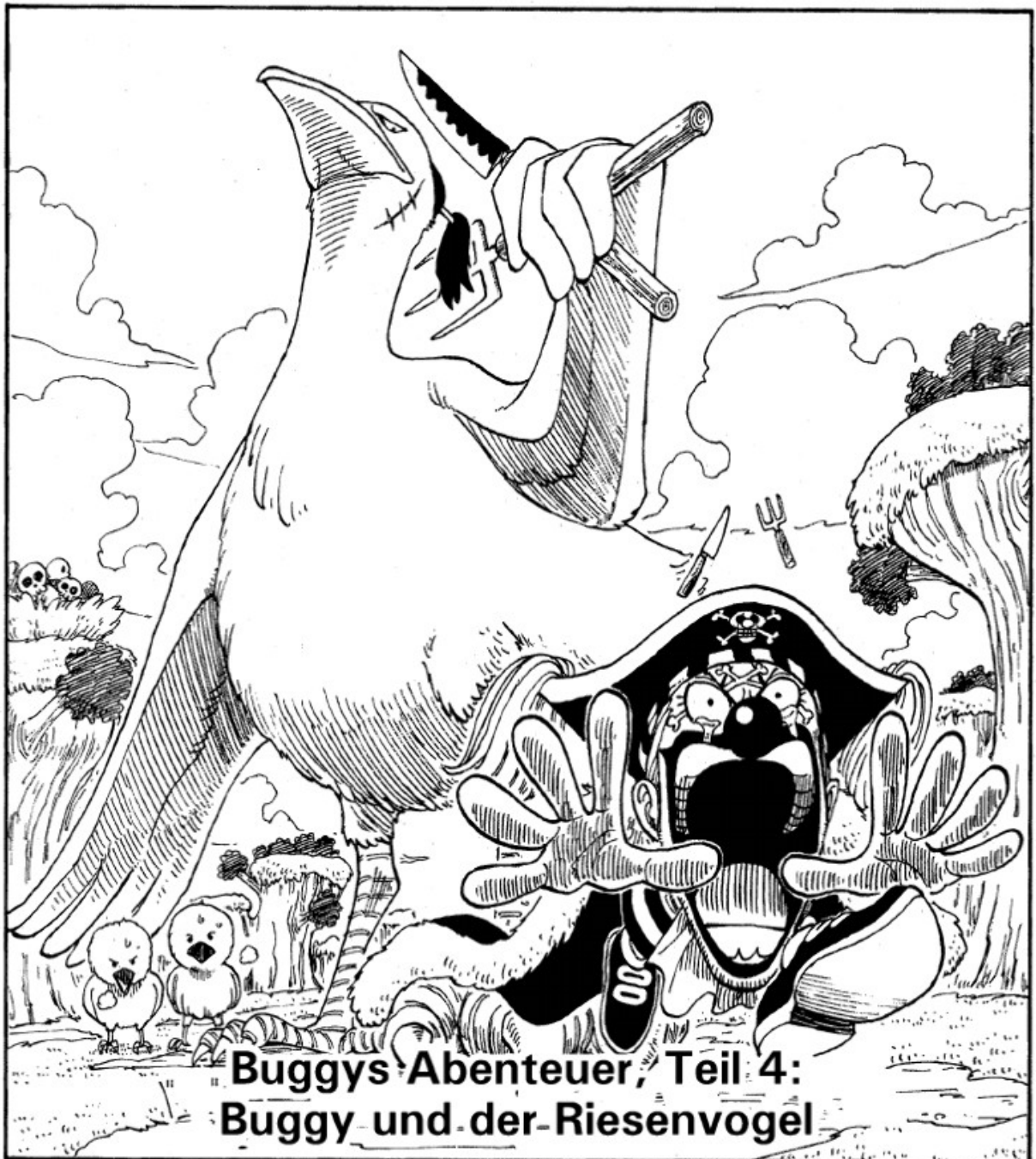




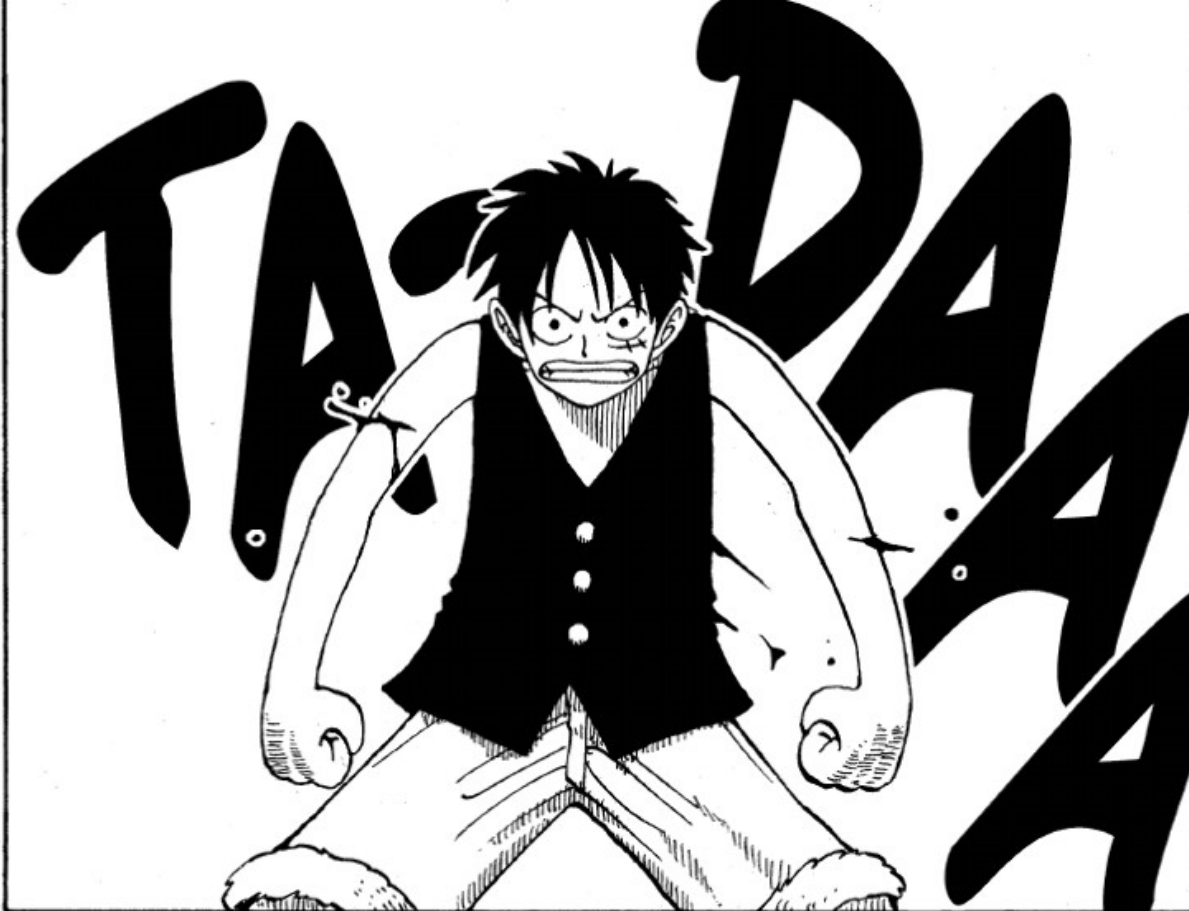
LANGHALS-
DRACHE

TEIL EINER FLOSSE
CAUS HAUT UND
KNOCHEND

39. Kapitel: Wem schlägt jetzt die Stunde?



Buggys Abenteuer, Teil 4:
Buggy und der Riesenvogel

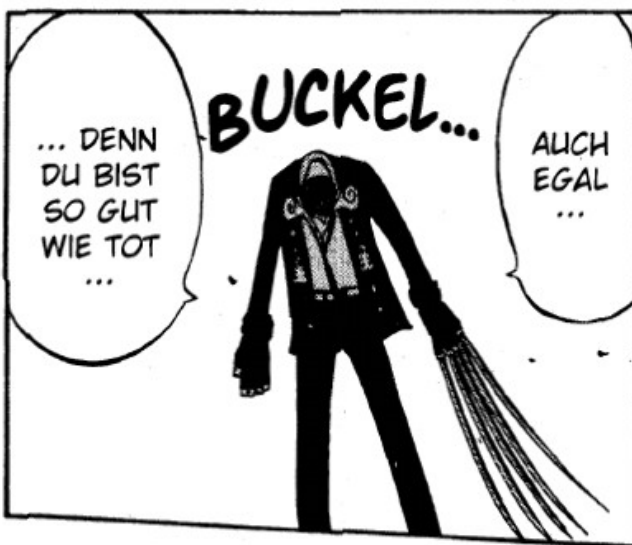


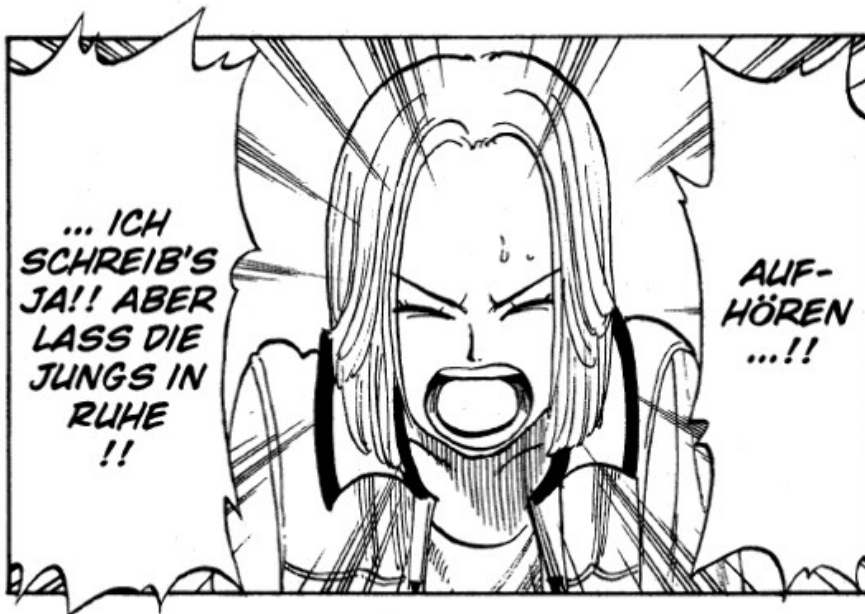












... ICH
SCHREIB'S
JA!! ABER
LASS DIE
JUNGS IN
RUHE
!!

AUF-
HÖREN
...!!



DER
MACHT SIE
SONST
KALT!!

NEIN!!
TUN SIE DAS
NICHT, MISS
KAYA!



... HAT
GESAGT
...

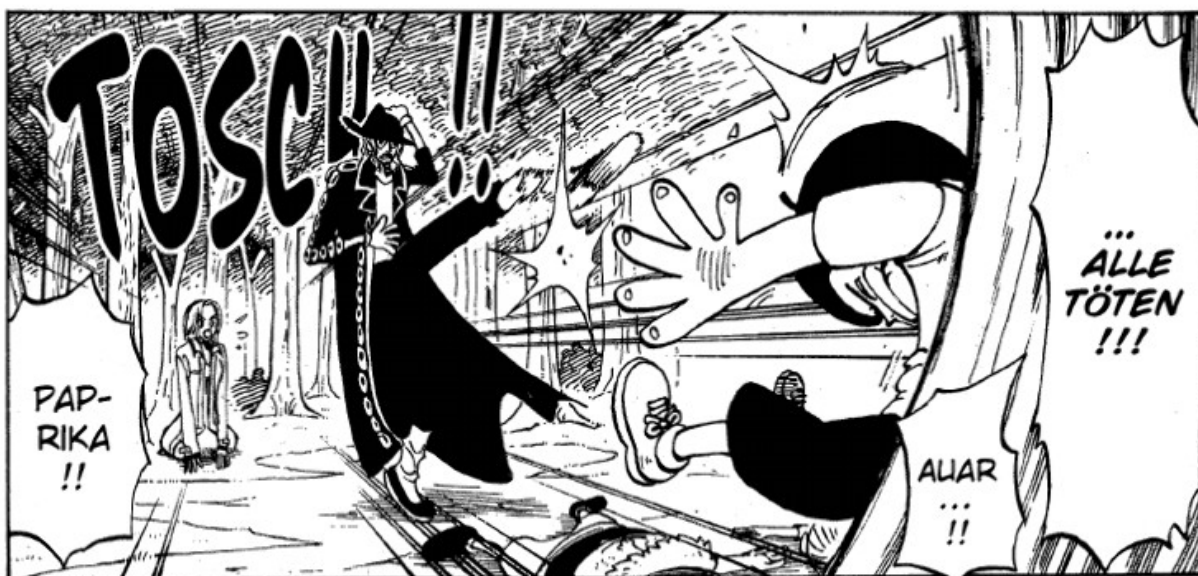
HOL AUS

KÄPT'N
BLACK
...

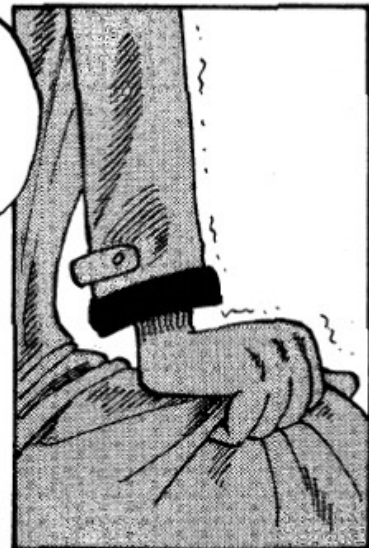
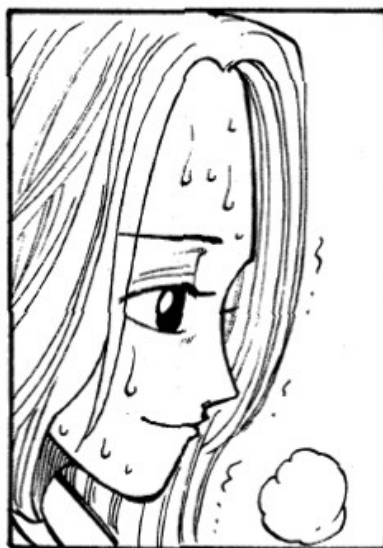
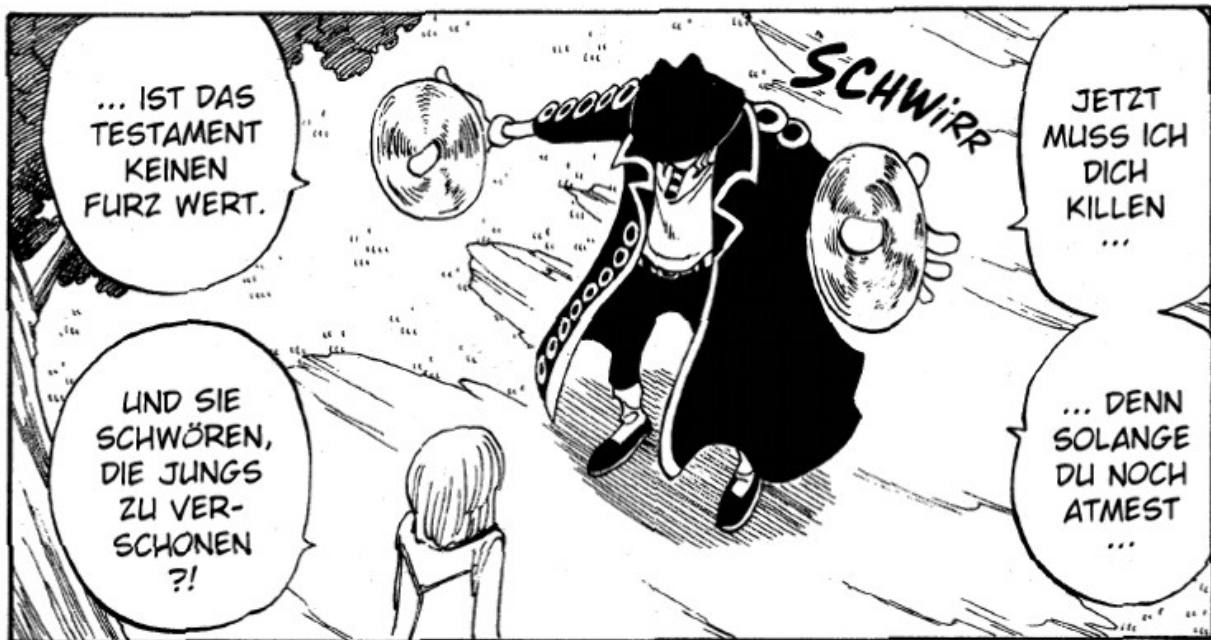


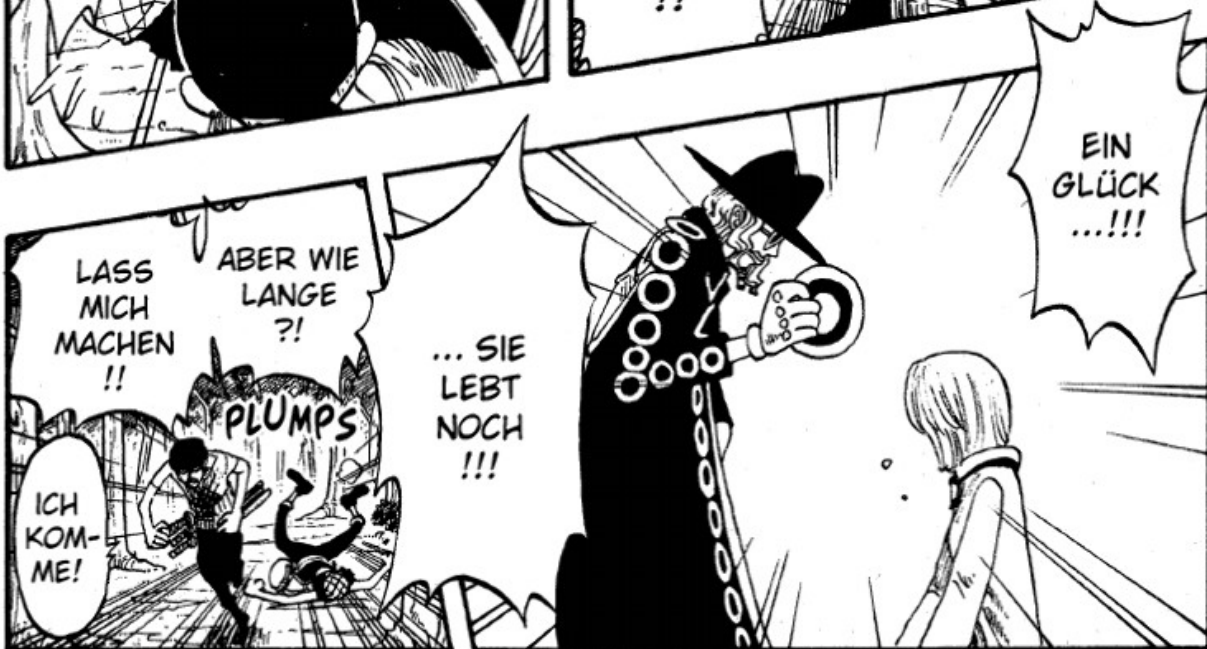
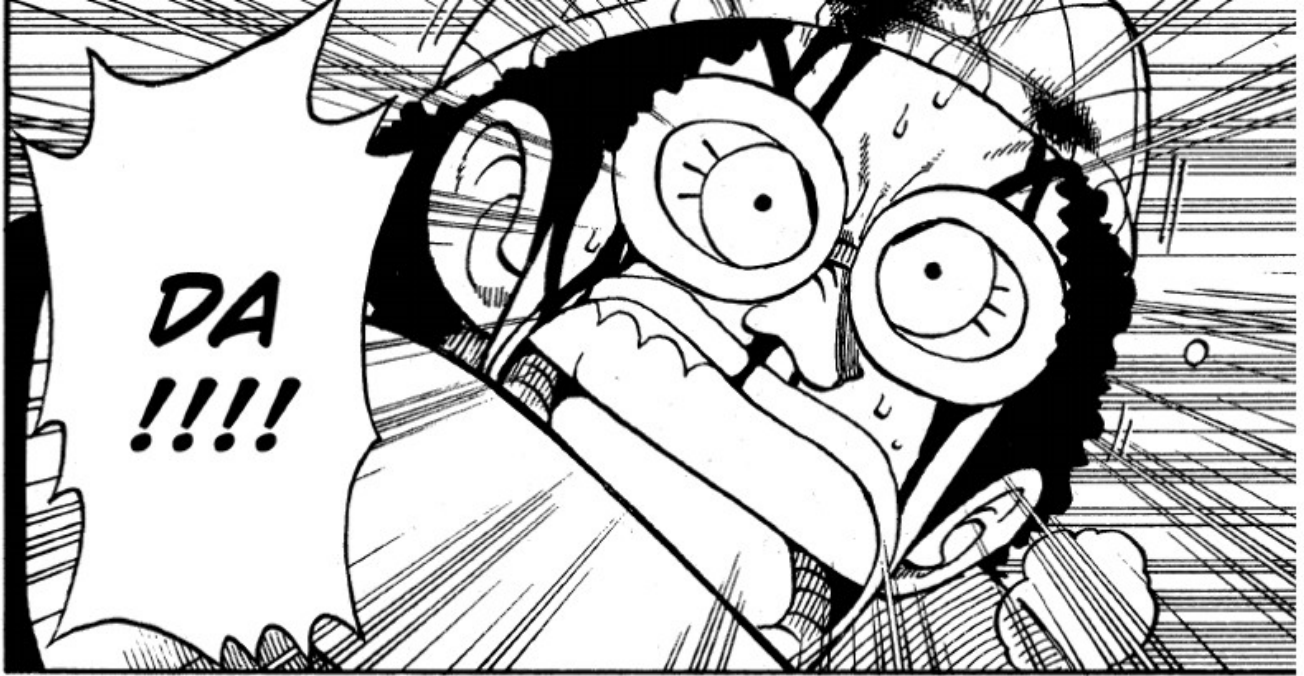
VER-
GISS ES,
MÄDEL
...

IDIOTEN
!



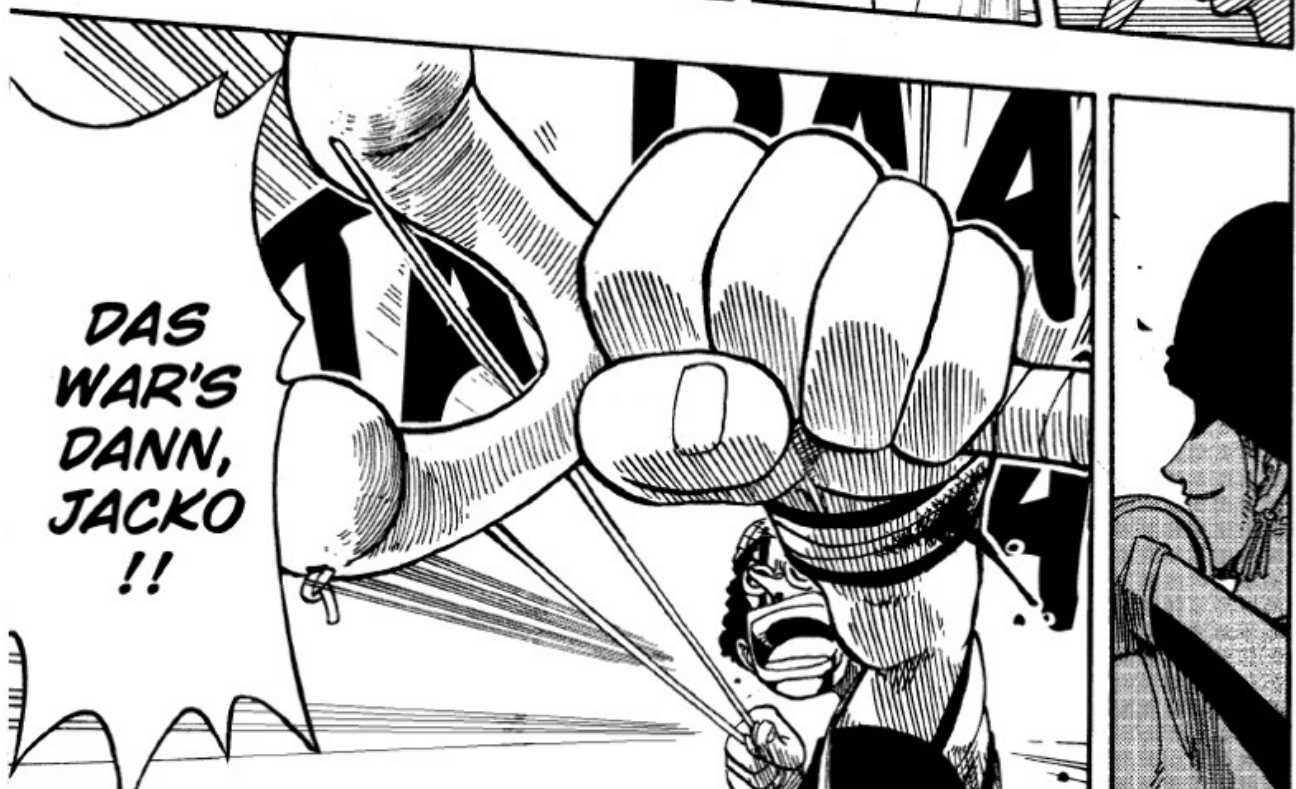
















KREEIISCH
!!!

IHR
SEID ALS
NÄCHSTE
DRAN
!!

IHR
FEIGEN
SÄCKE
!!!

!!!



... MEIN
PLAN
...

D...
DAS KANN
NICHT SEIN
...

GUM...
GUM...



...
GEHEN
NIE
SCHIEF
!!!

... MEI-
NE
PLÄNE
...



TRÄUM
SÜSS,
SACK-
GESICHT
!



AAAAARG
!!!!

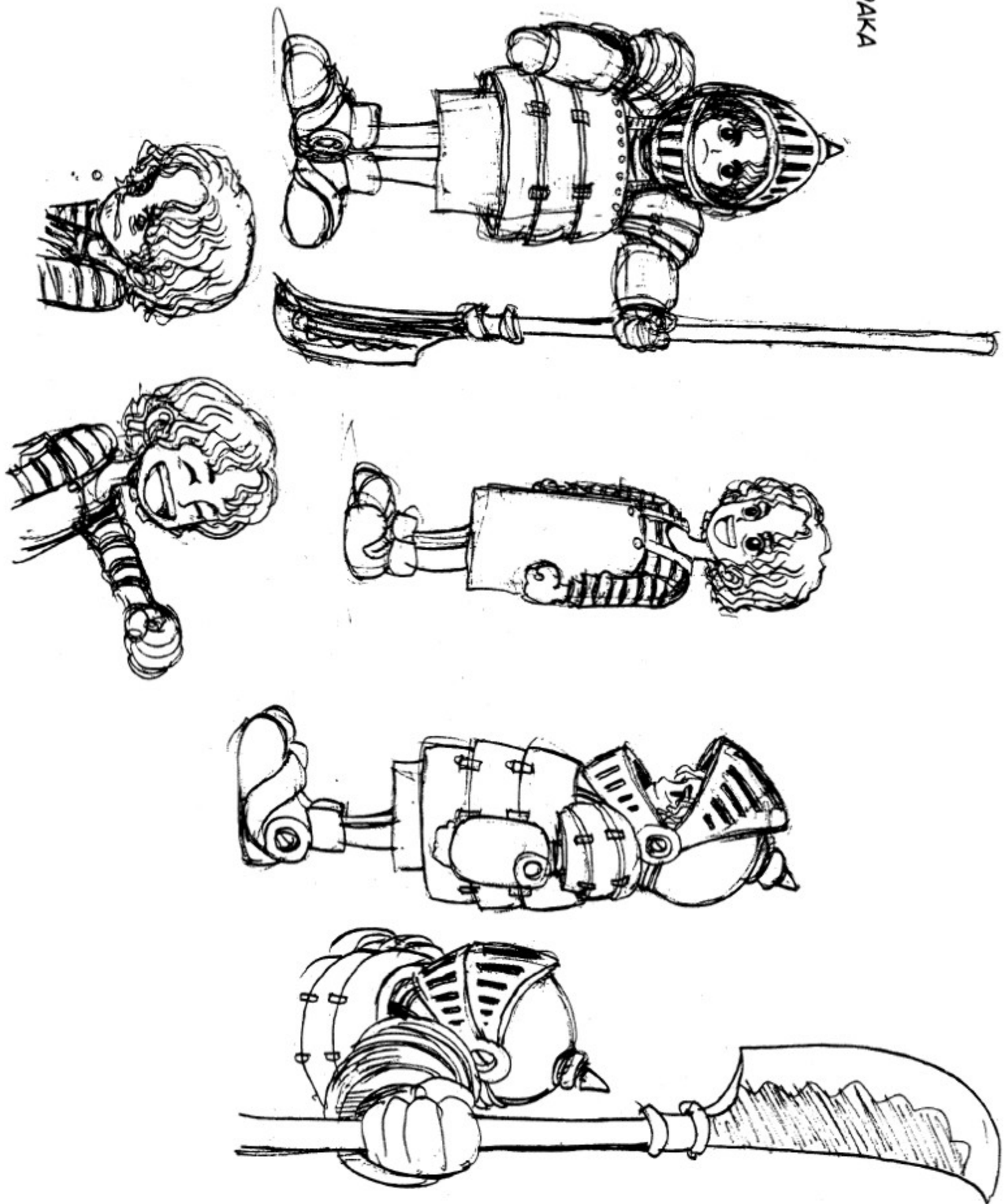


...
**TERROR-
BASH
!!!!**



!!!?

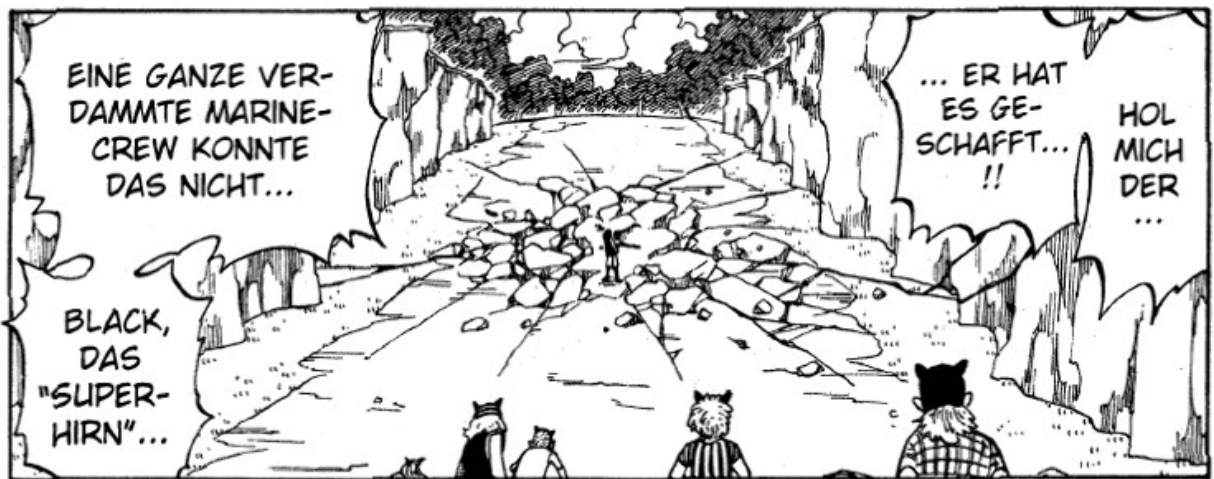
MEDAKA



40. Kapitel: Die Piratenbande Lysop











DEN
SCHENK
ICH
EUCH
!!



SPINNT
DER...
?!

...
!!



HIIL-
FEE
!!

... UND
JETZT
VERPISST
EUCH
!!!



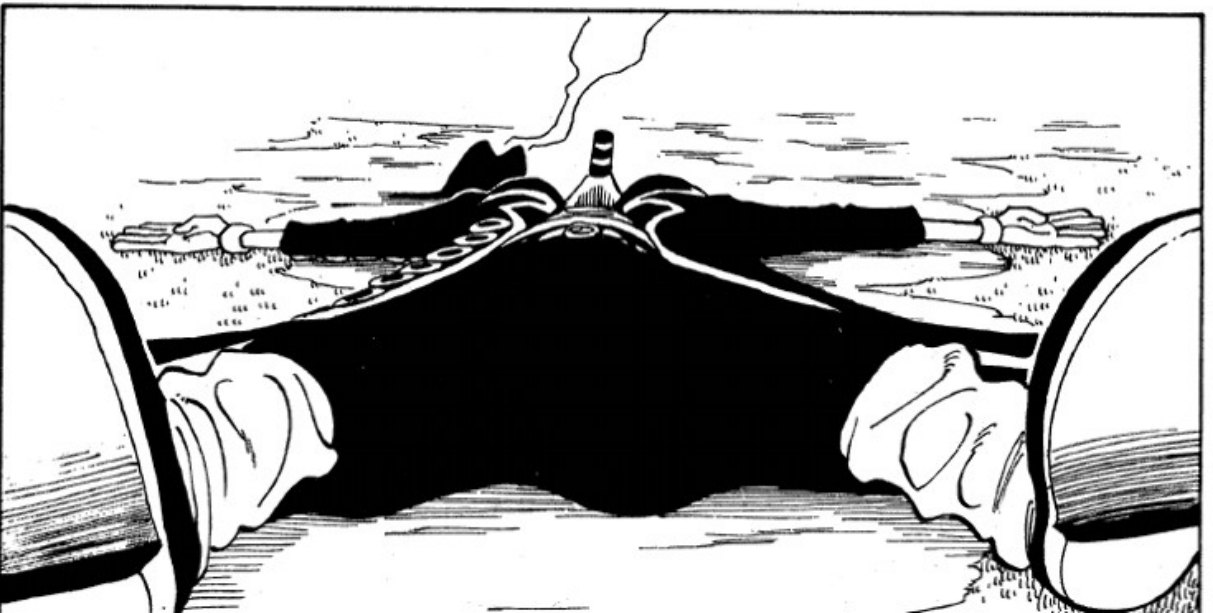
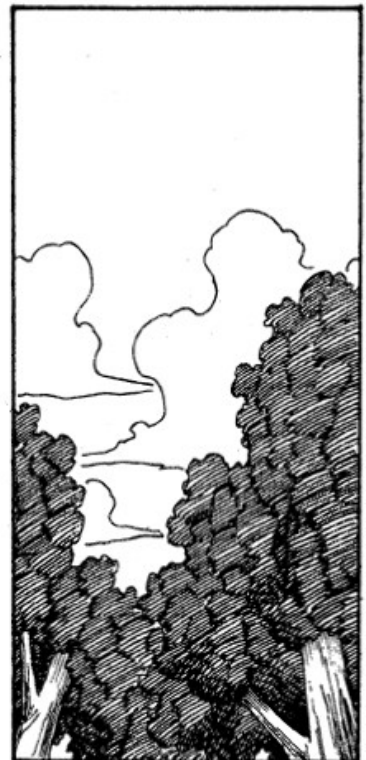
SCH
WÄ
CHEL

TROFF
TROFF

BUMM
BUMM

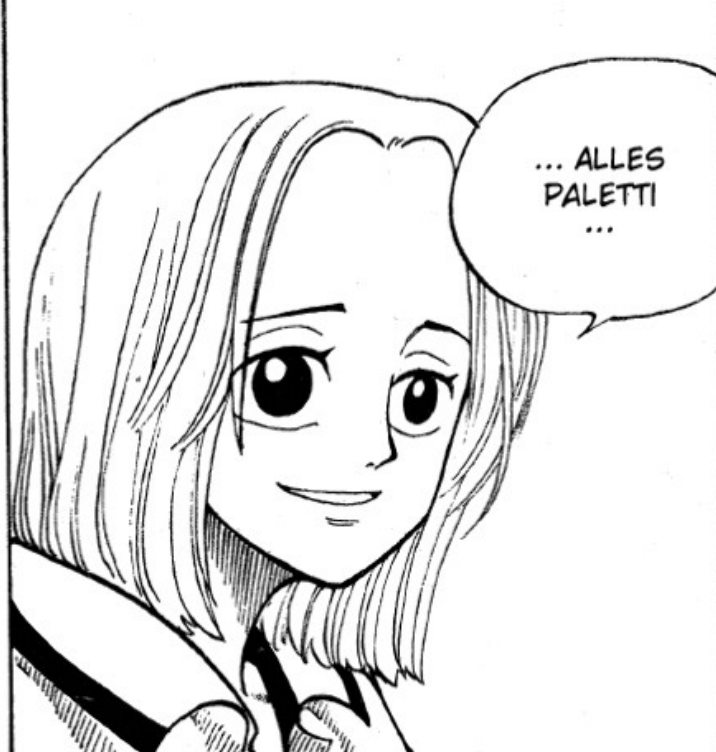
...

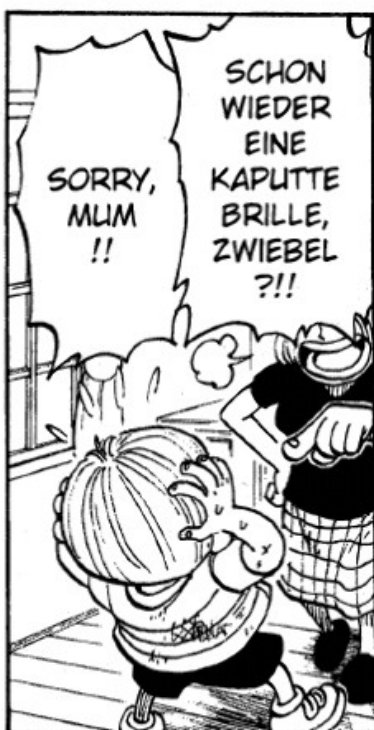


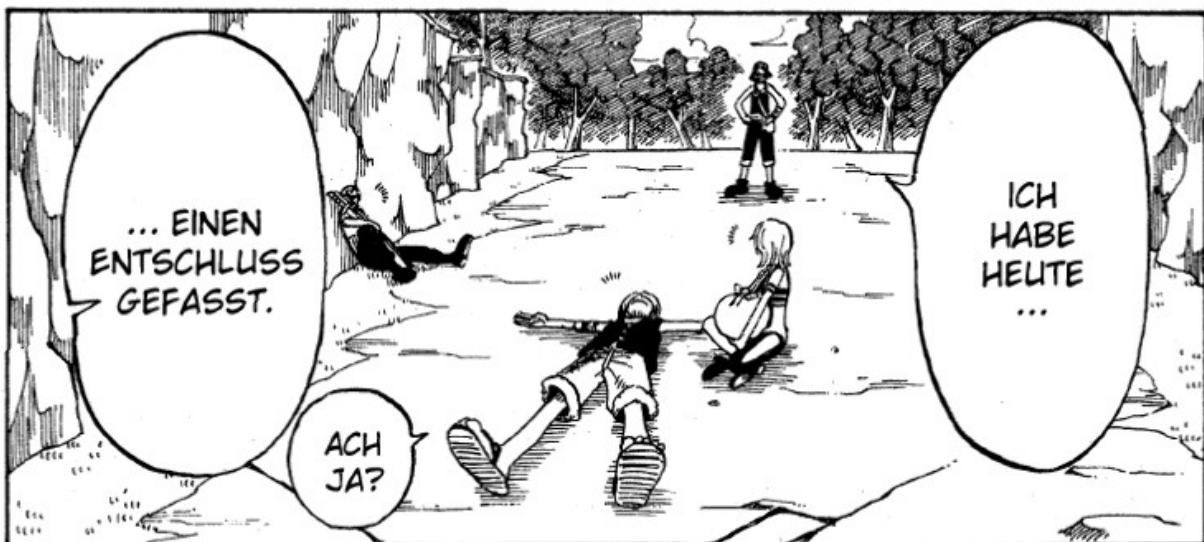
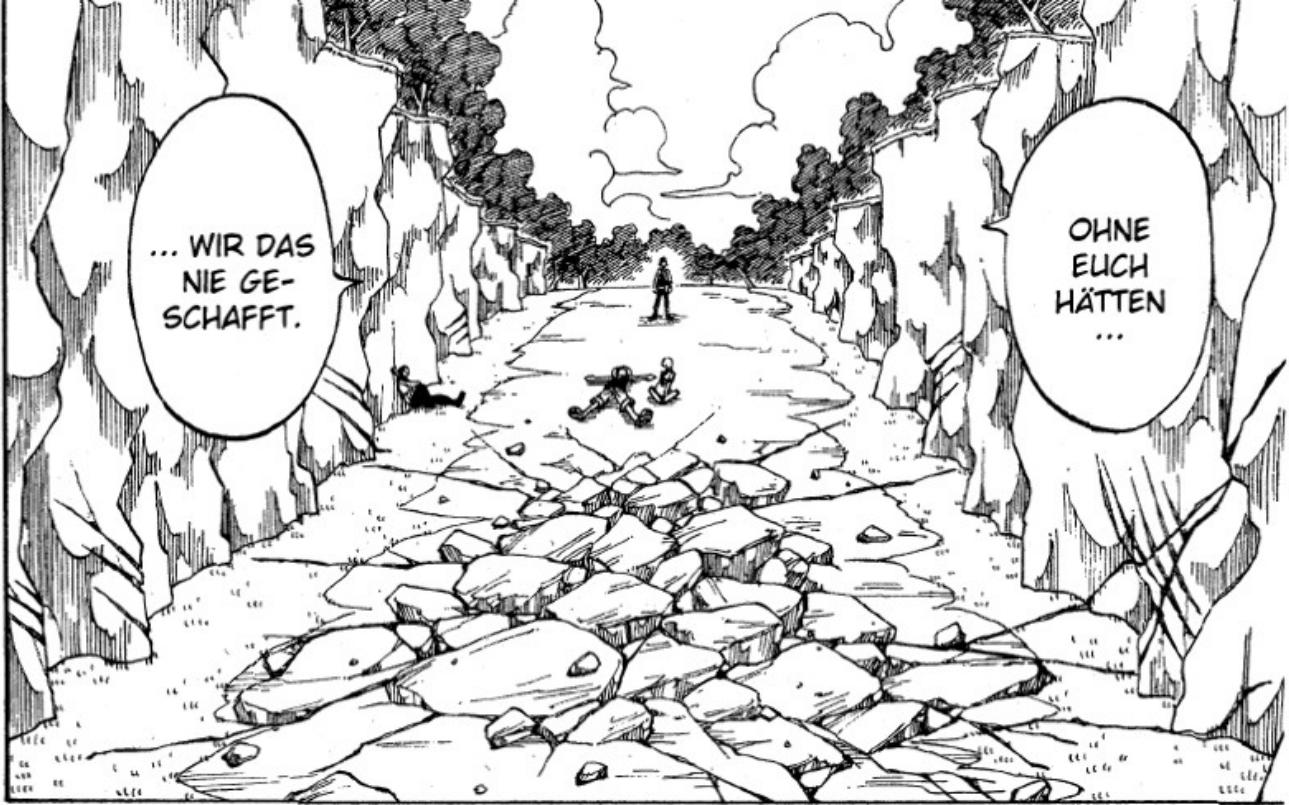




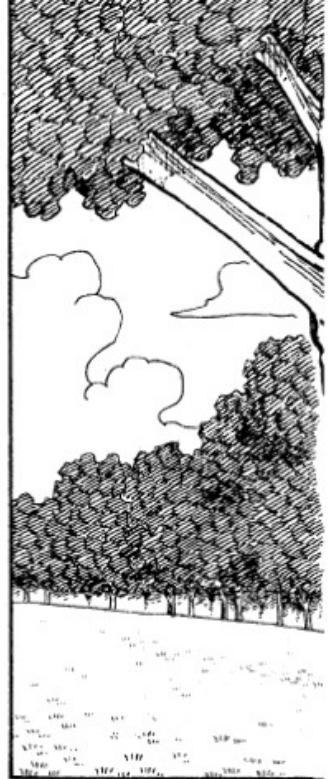


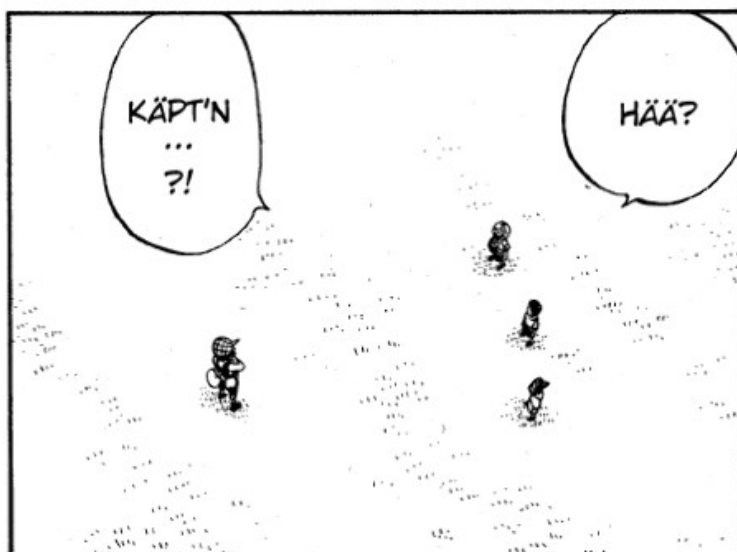






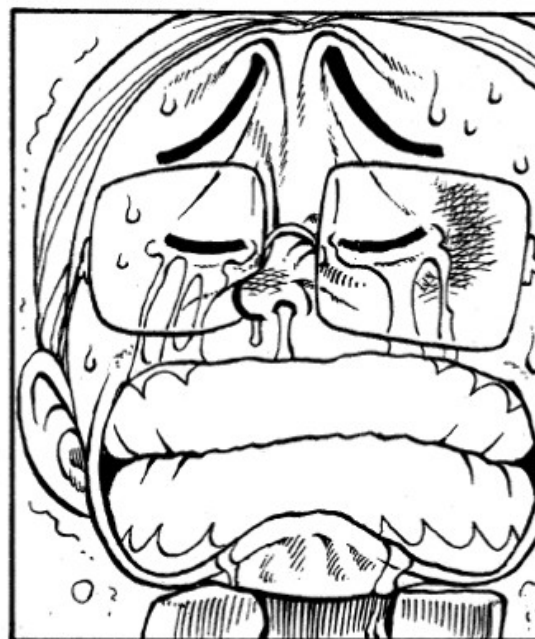
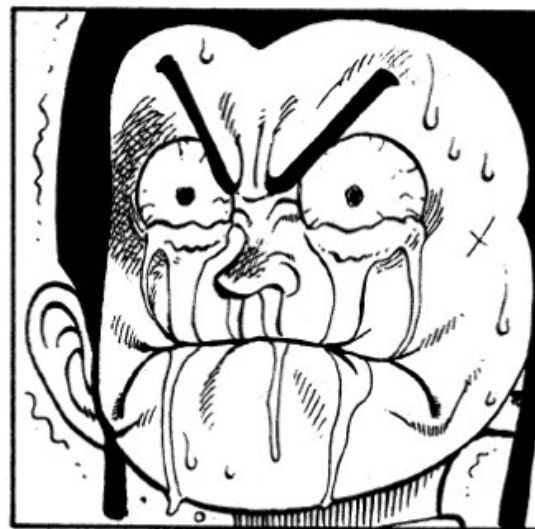


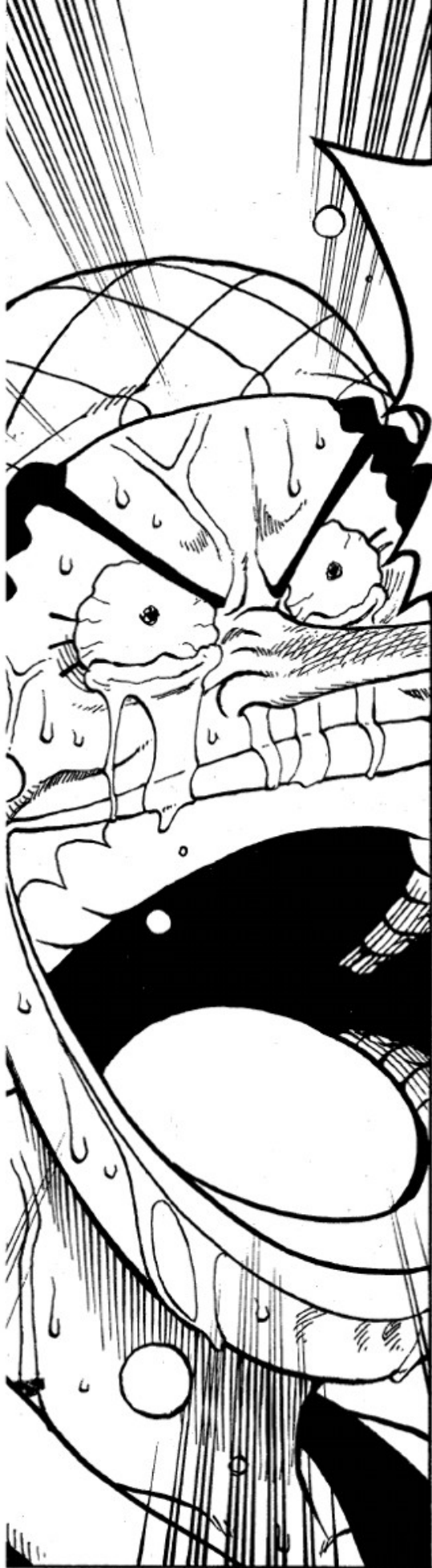




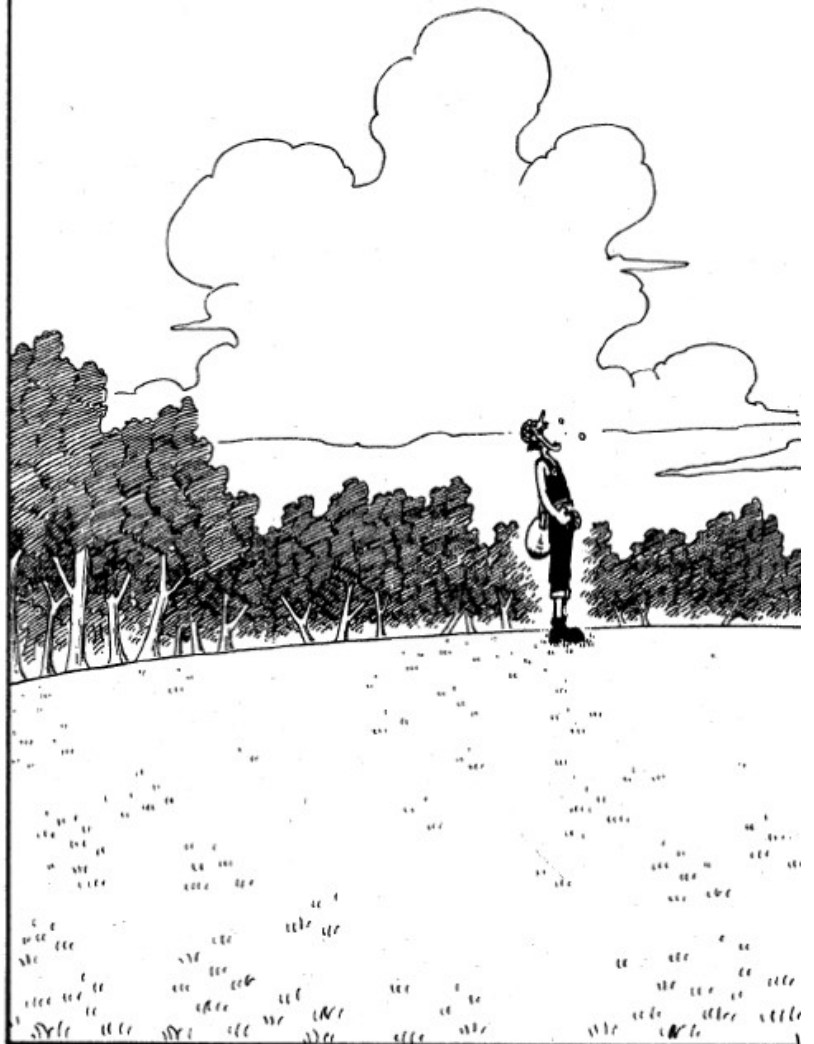








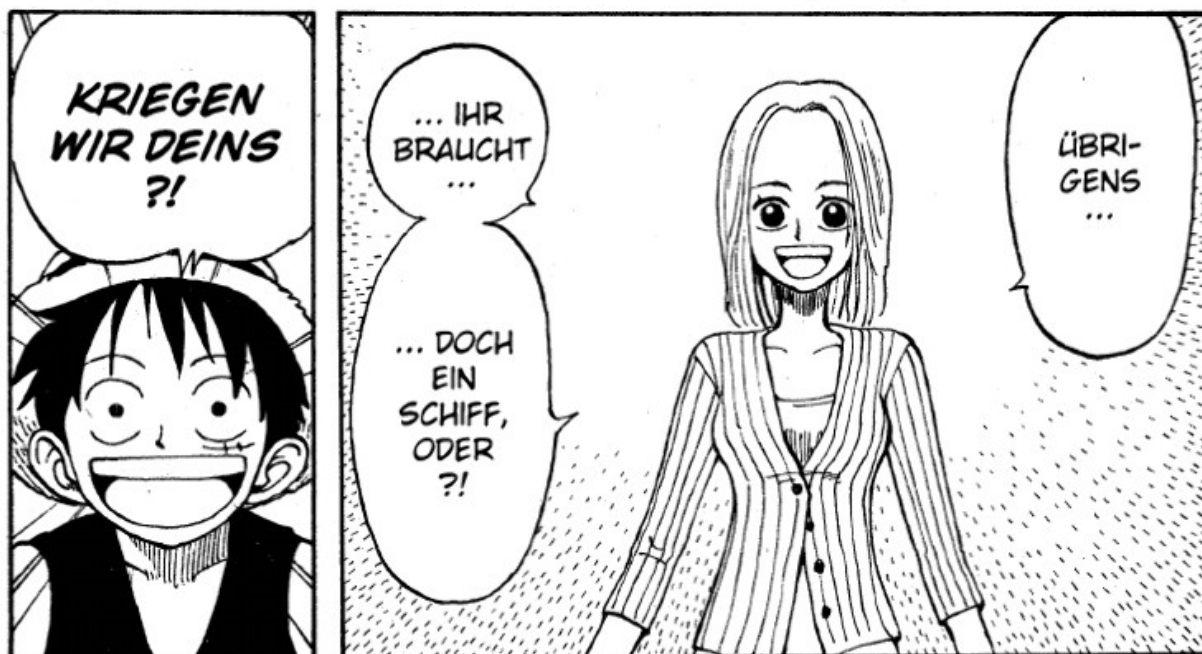
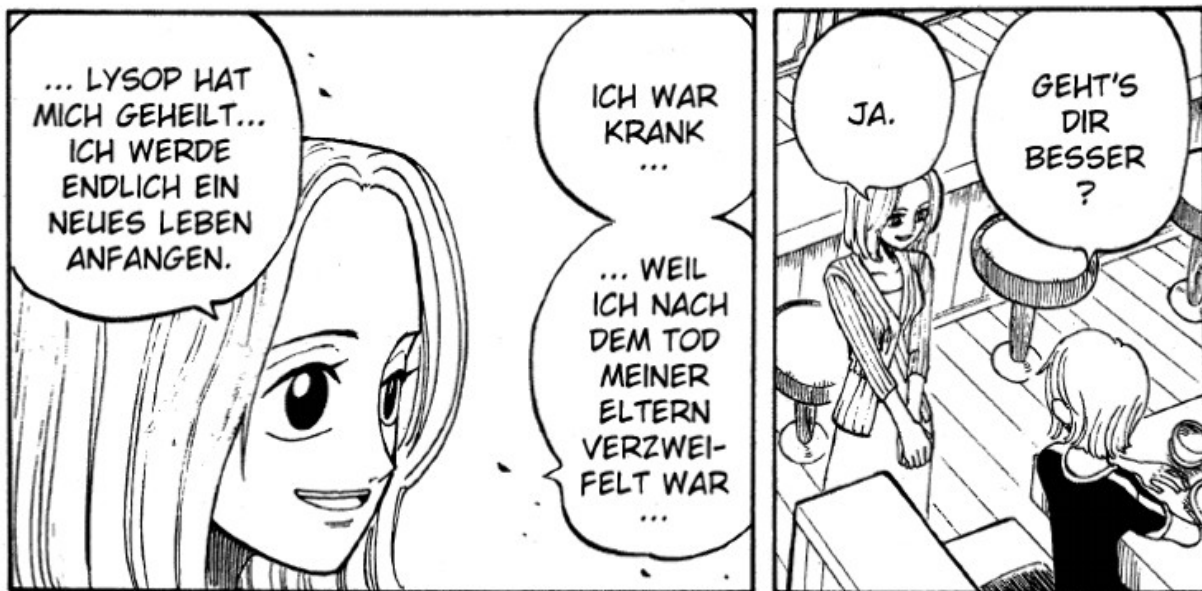
... AUF-
GELÖST
!!!!

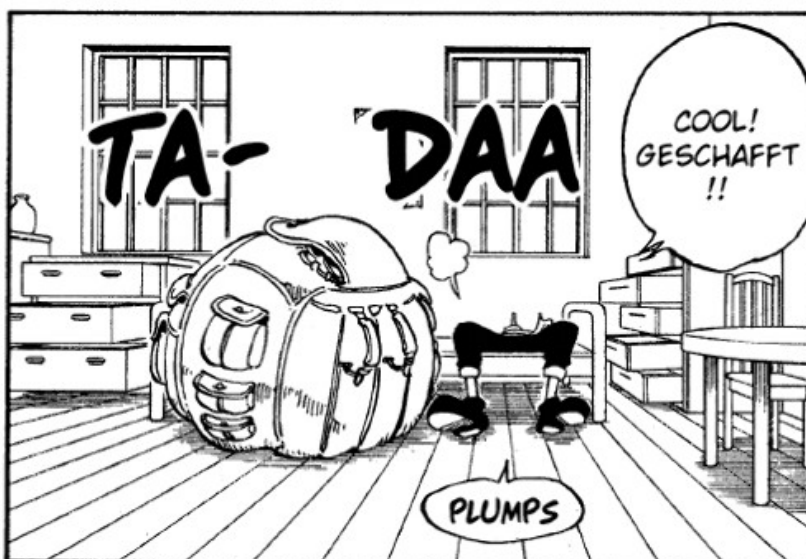


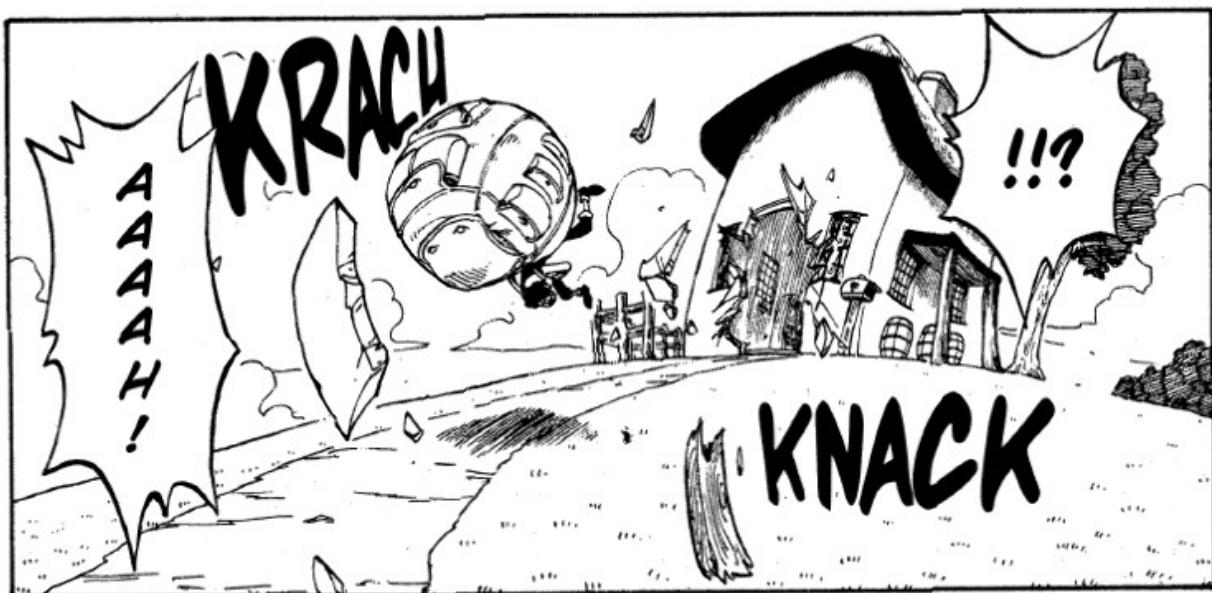
41. Kapitel: Auf zur See!

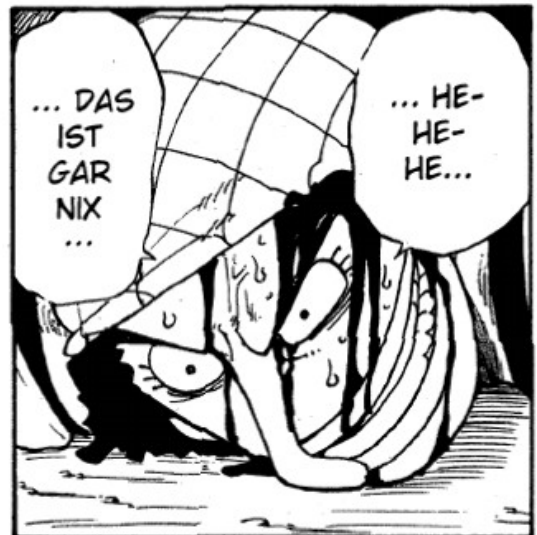
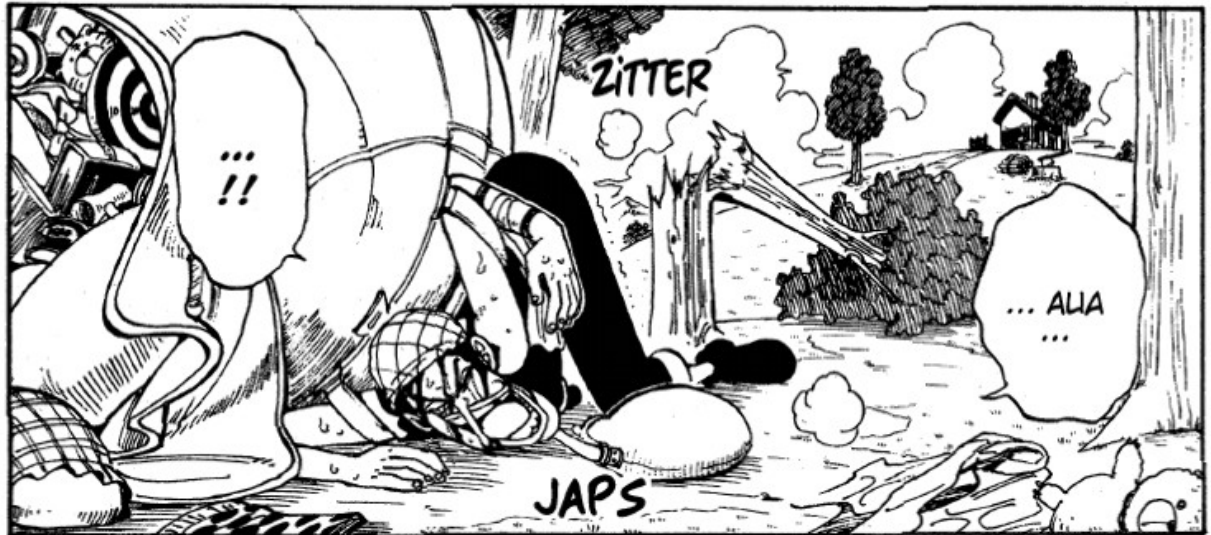


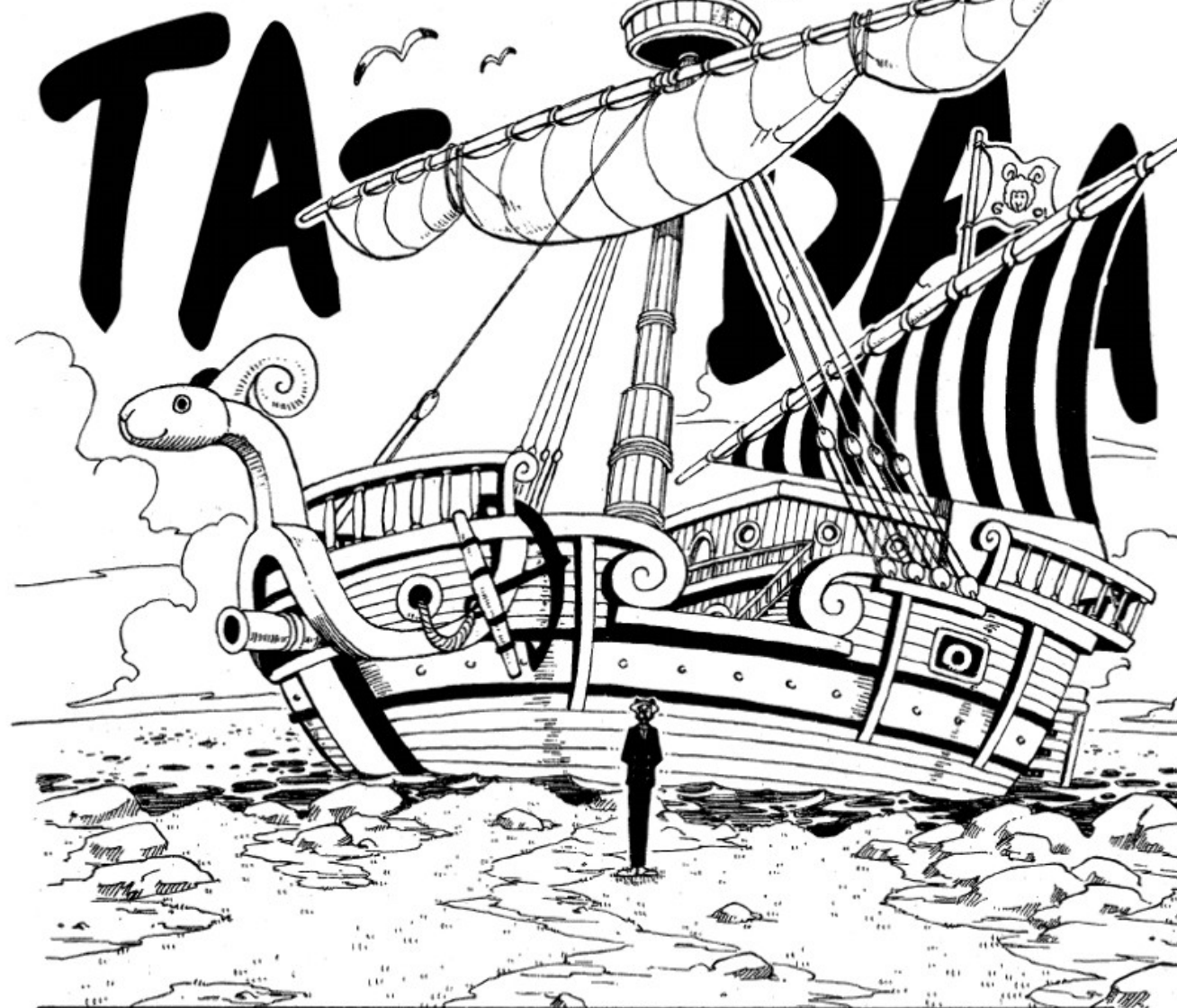


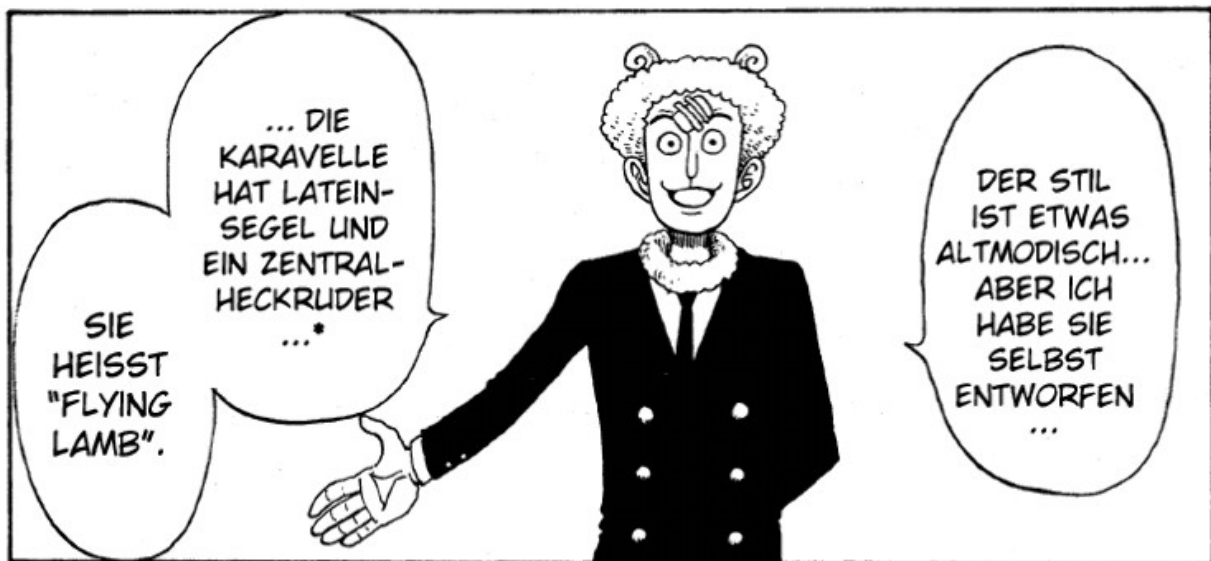






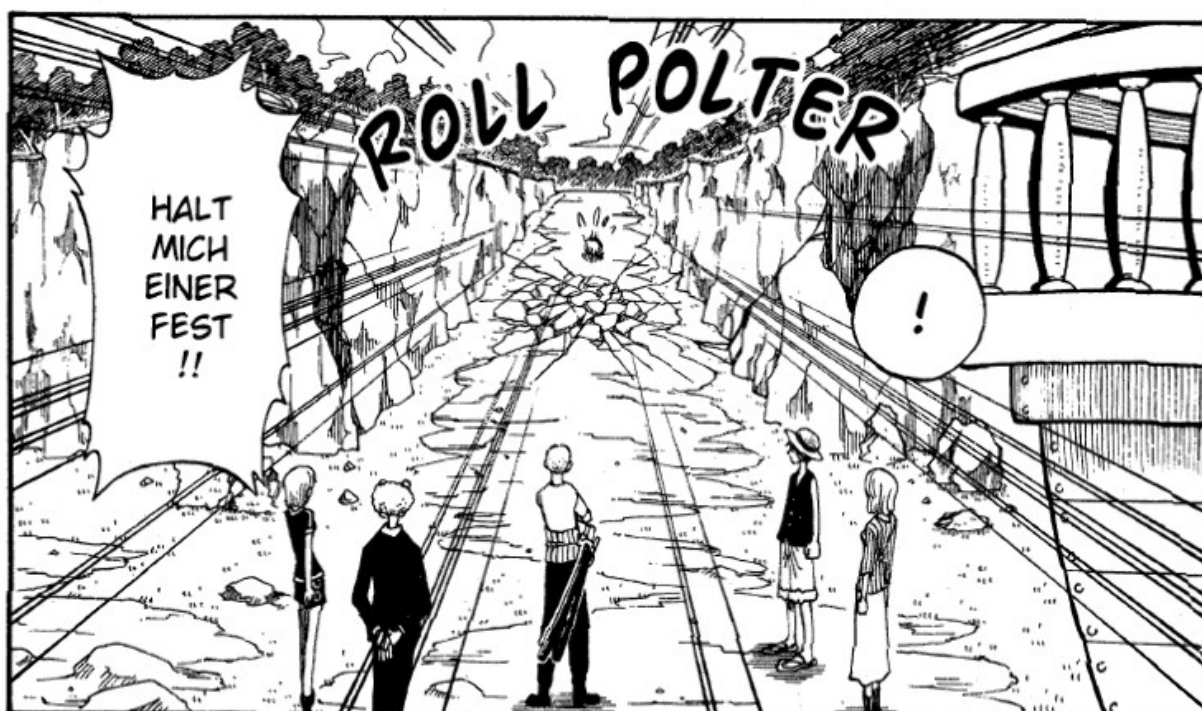


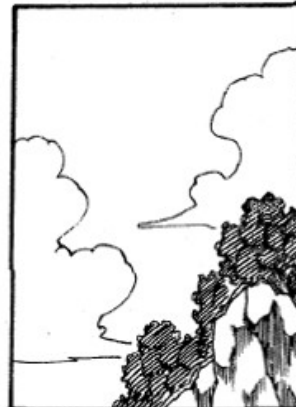
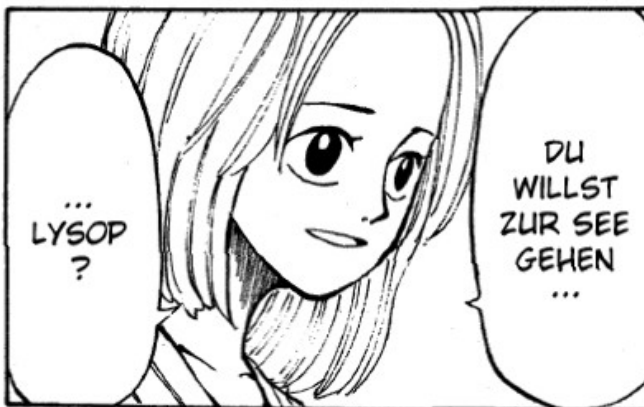
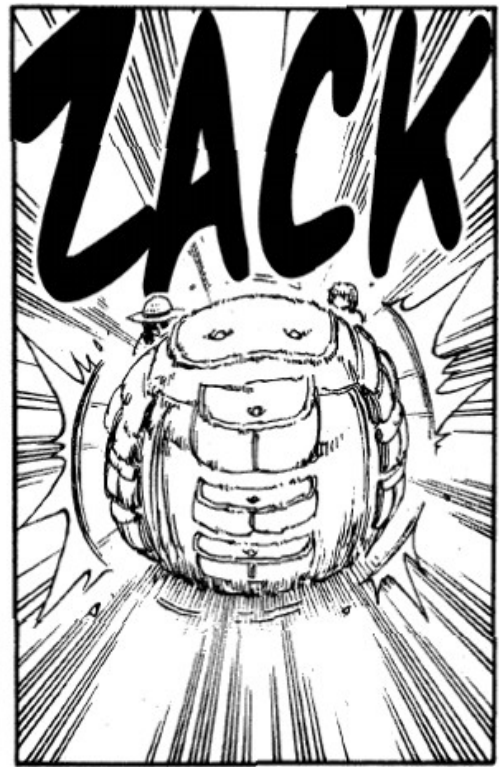


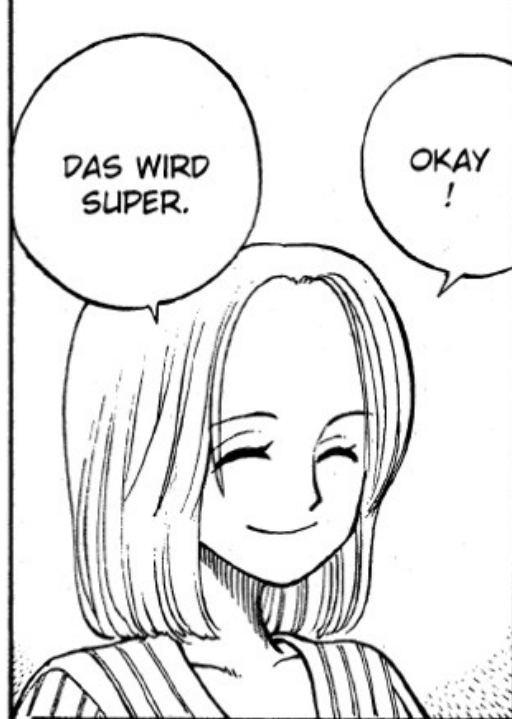


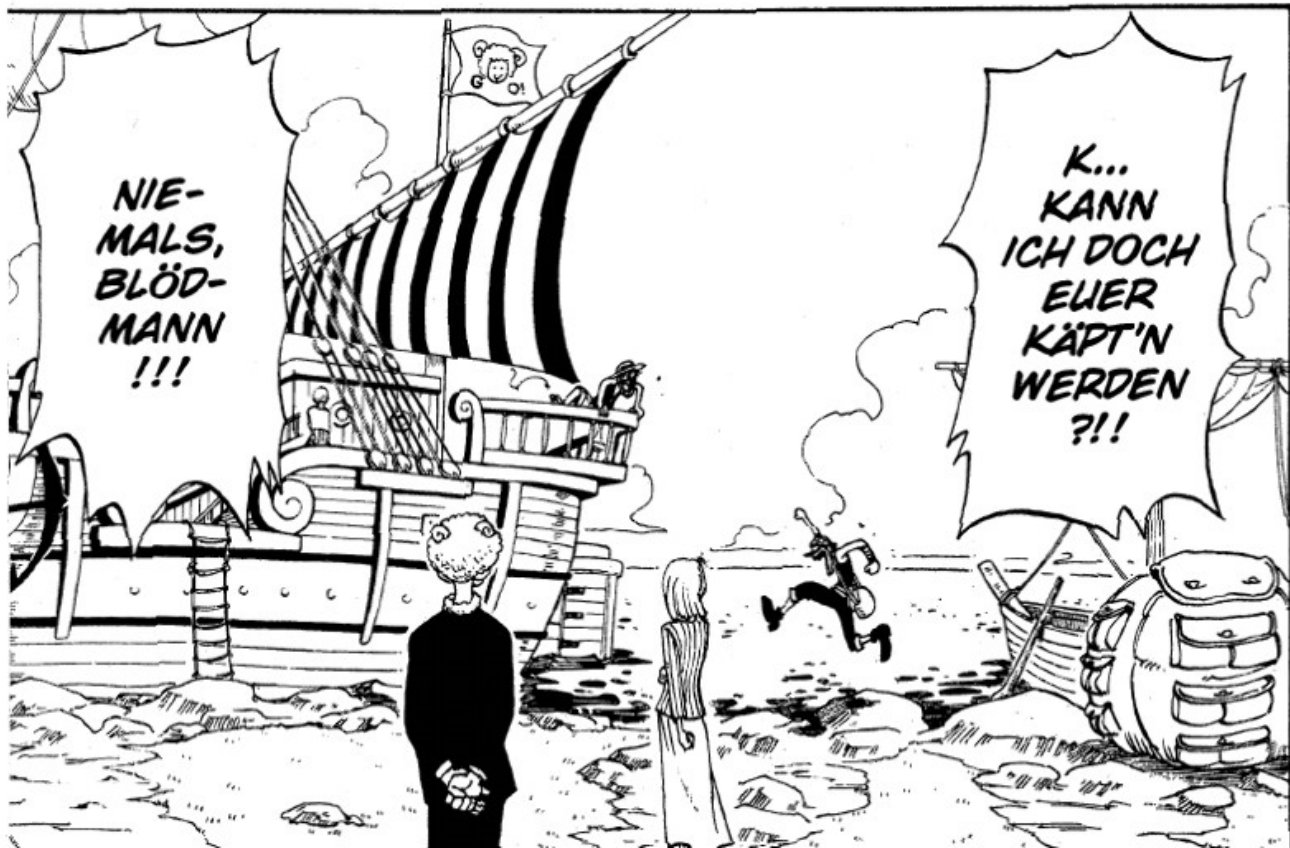
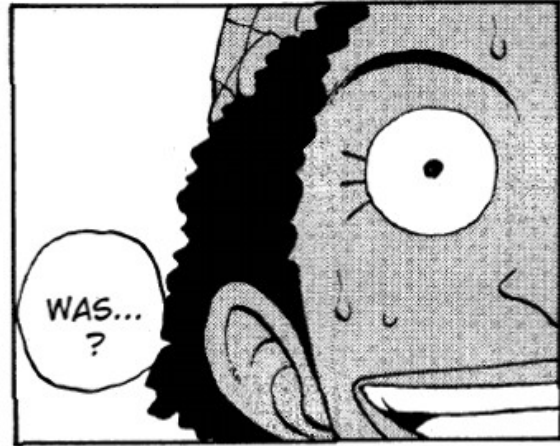
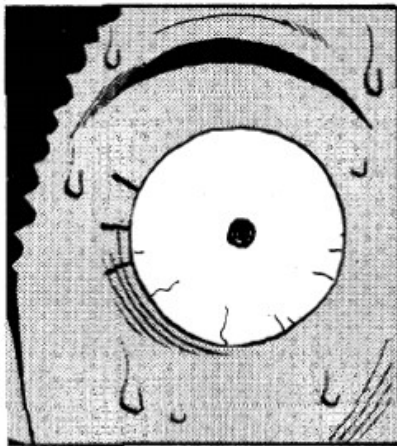
* EINE KARAVELLE IST EIN SEGELSCHIFF AUS DEM 15. JAHRHUNDERT.

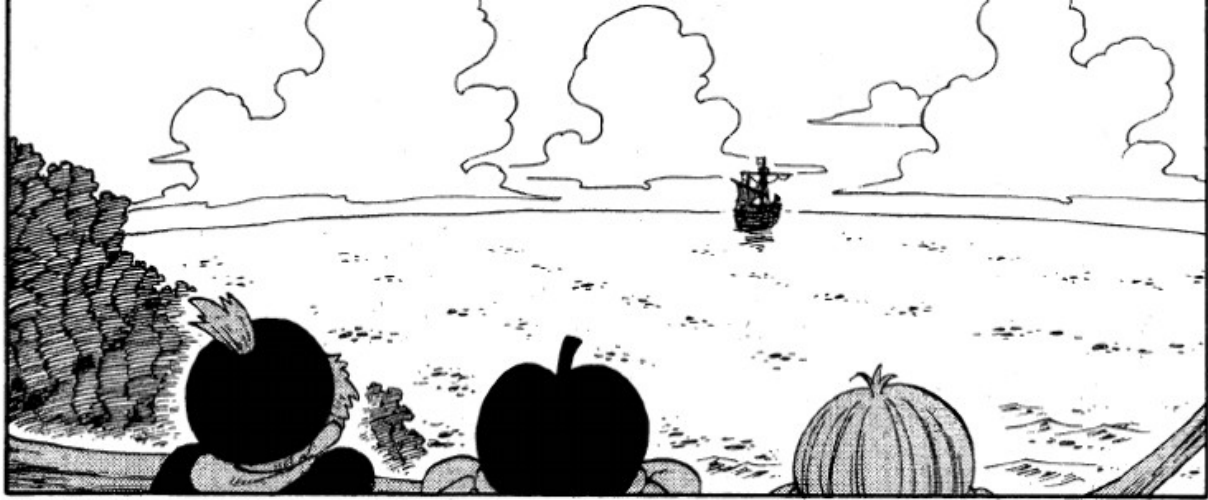


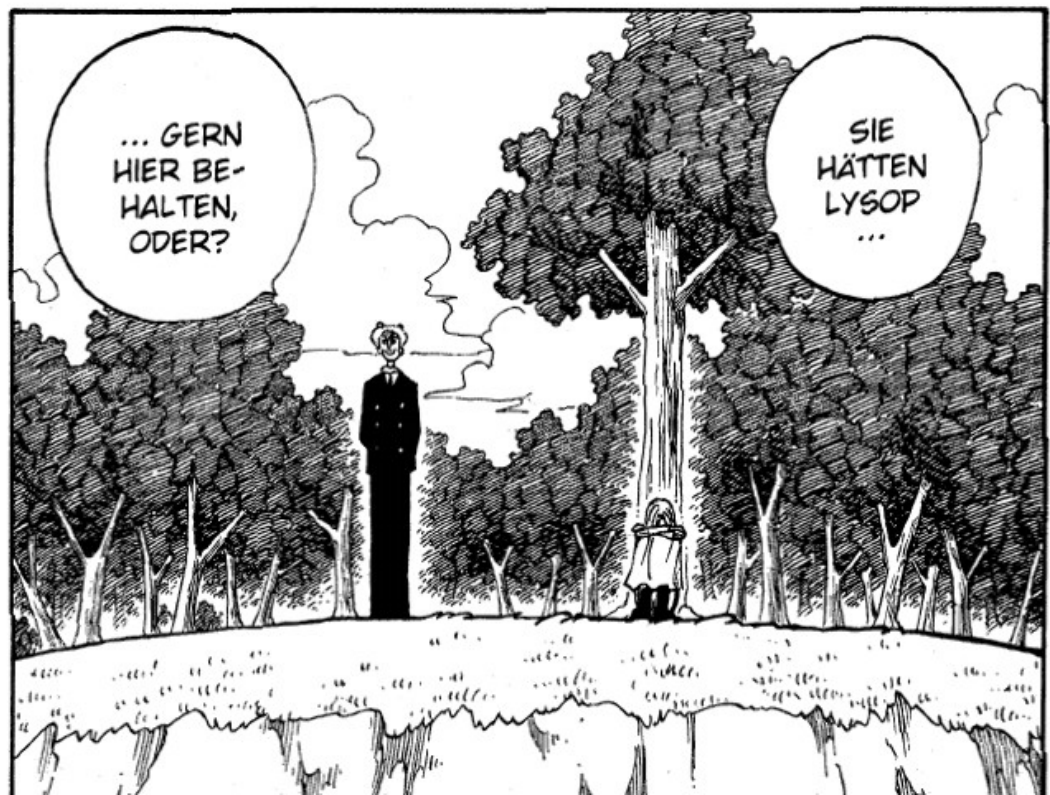
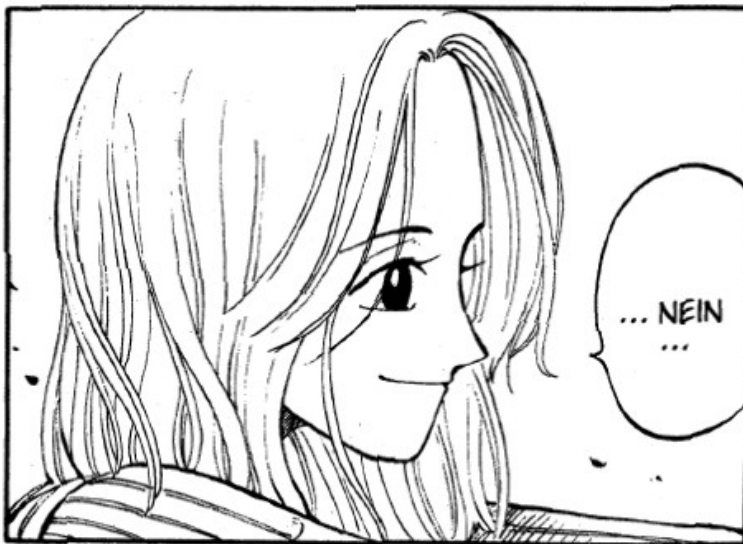


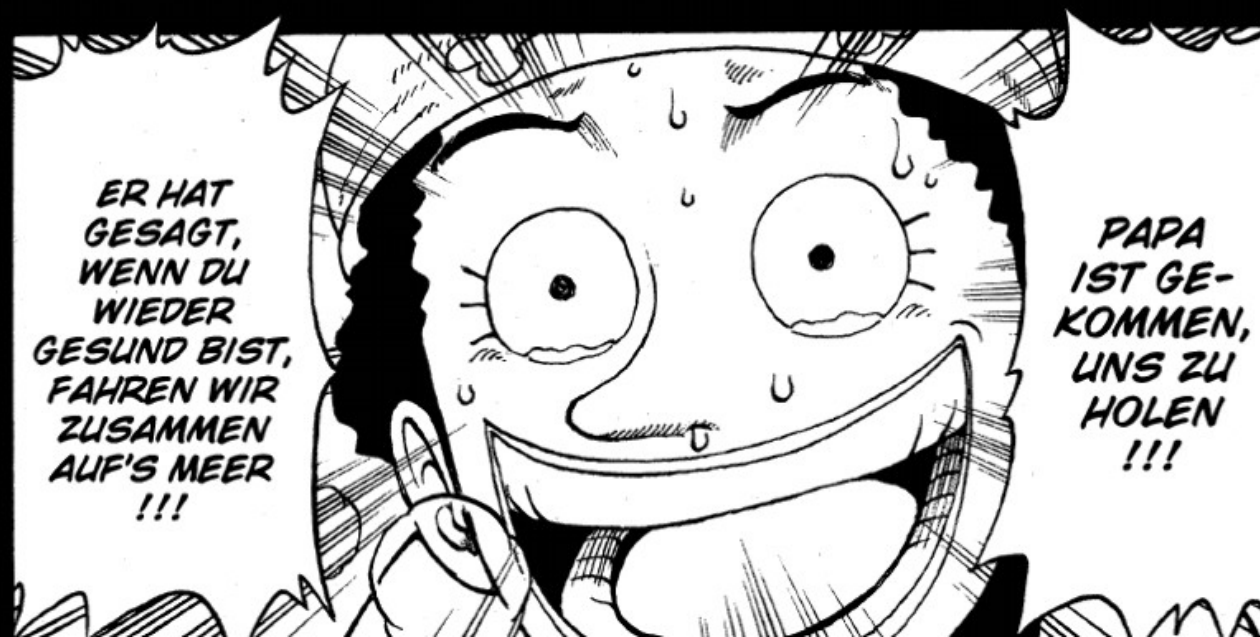


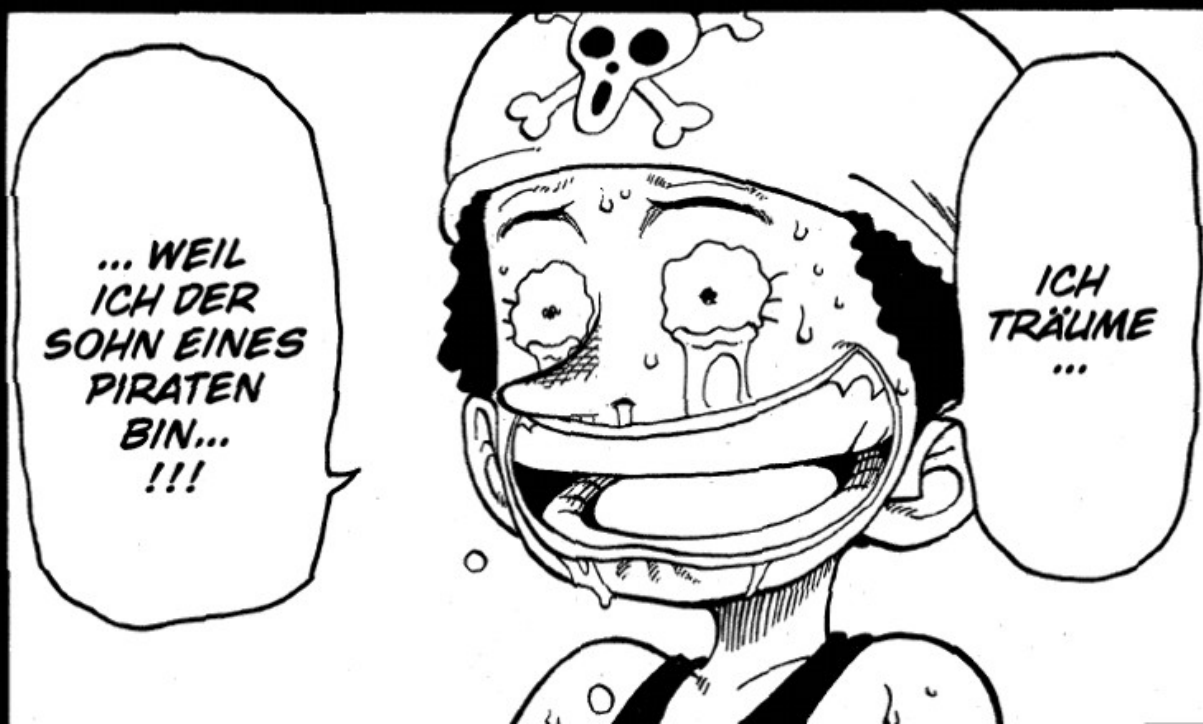


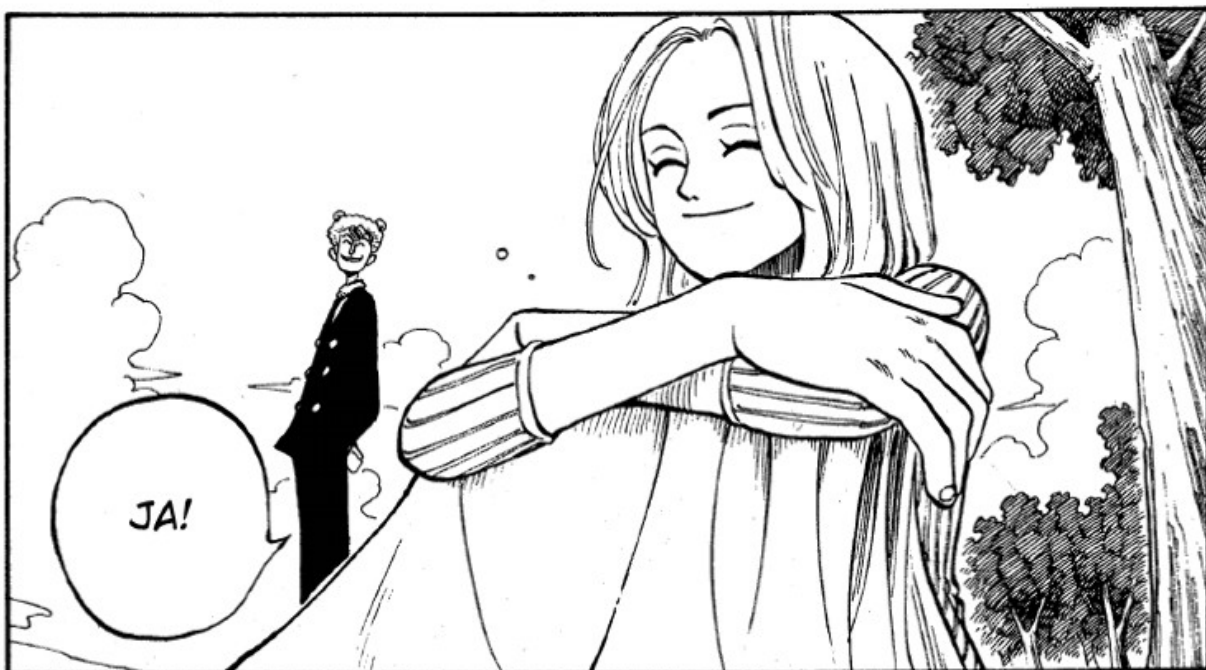


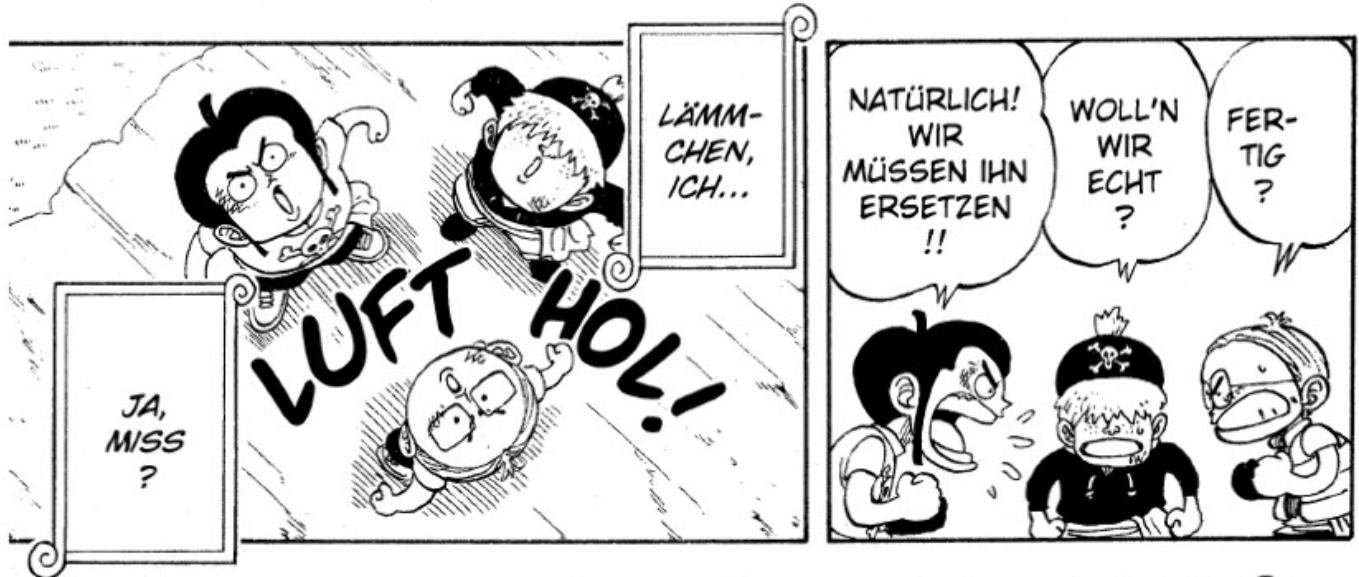












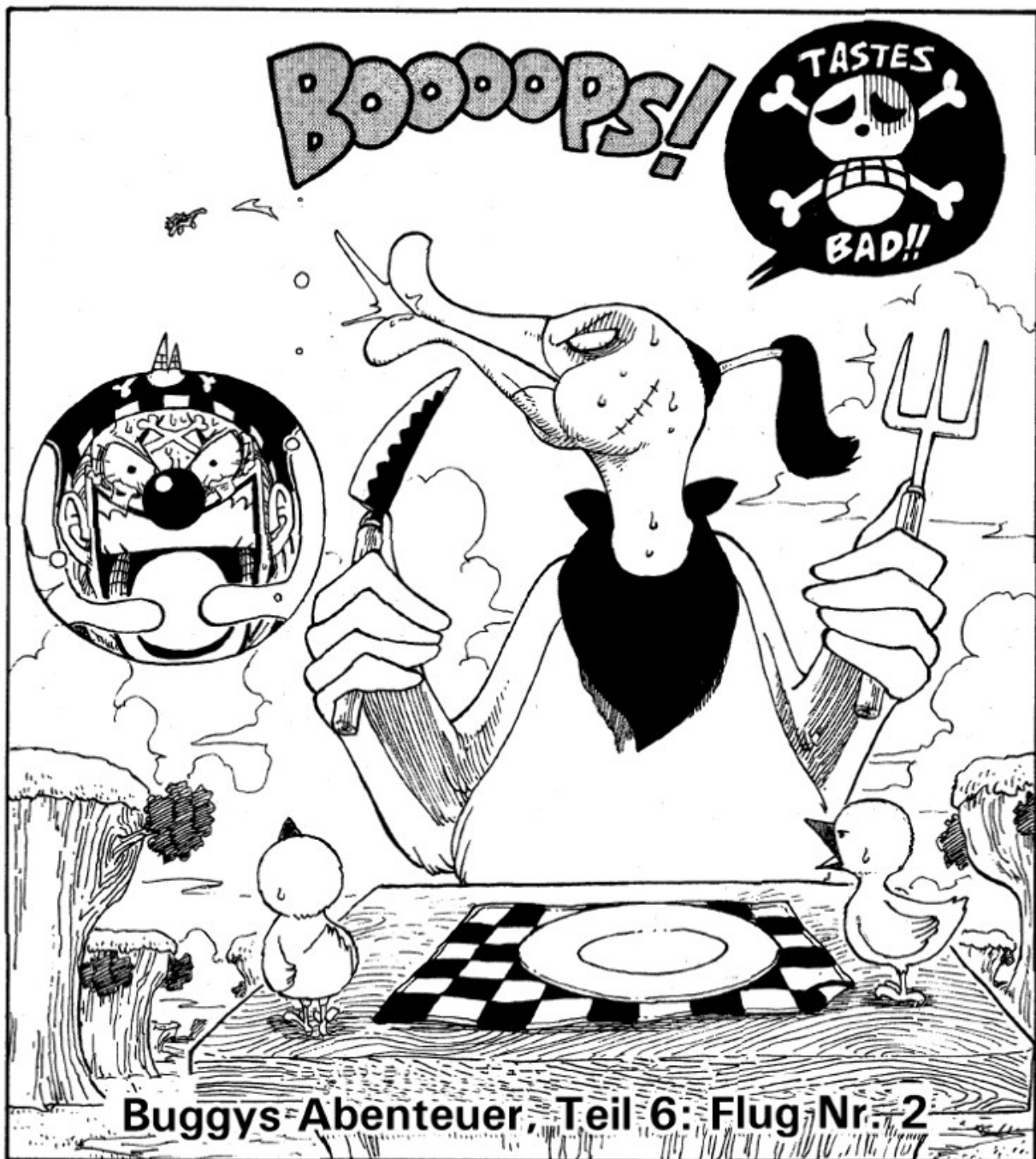
HERING



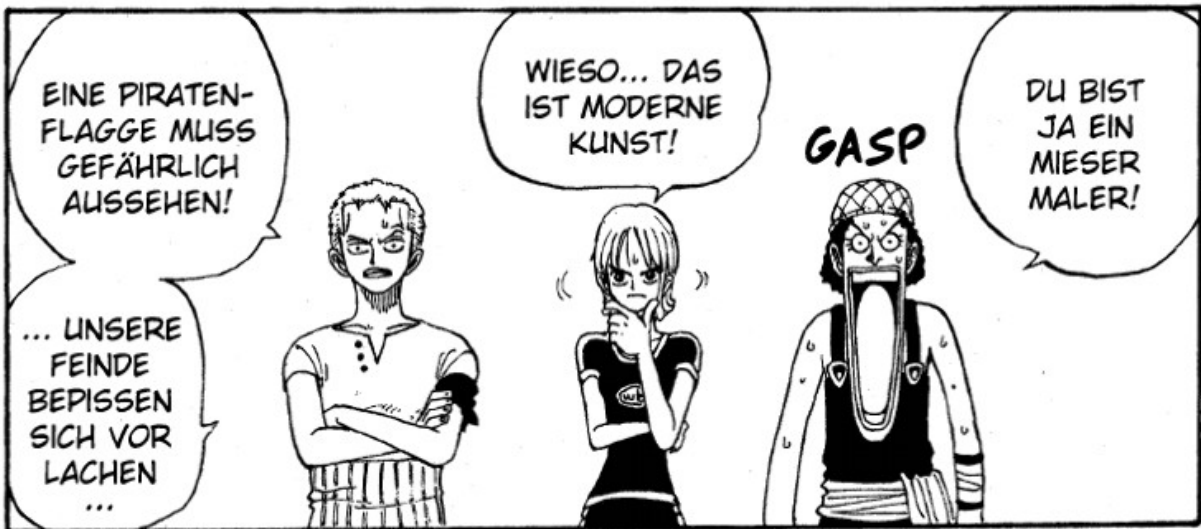
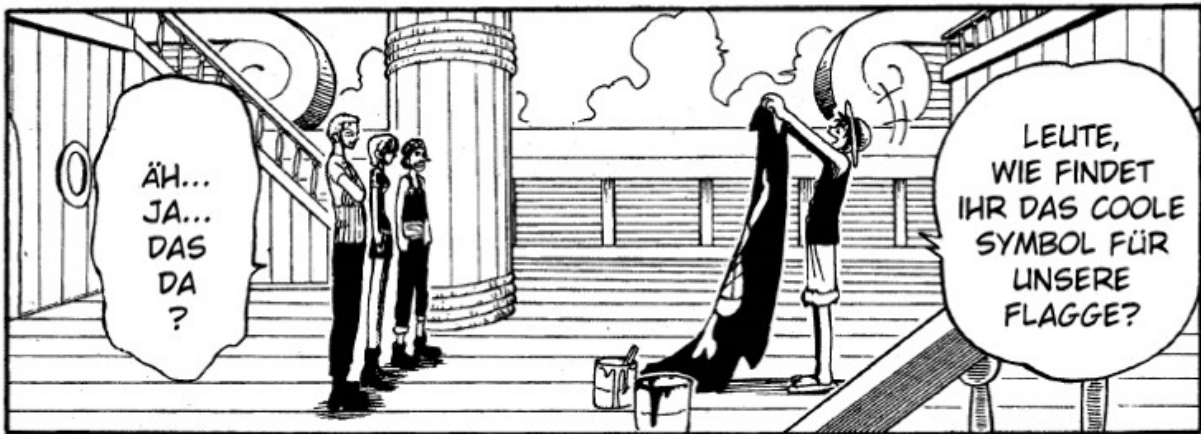
SKID

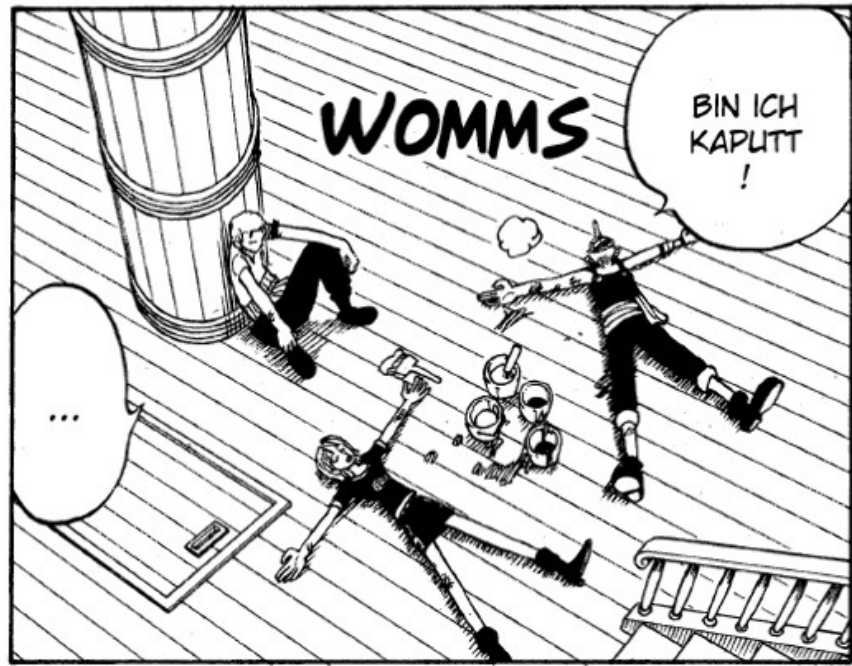


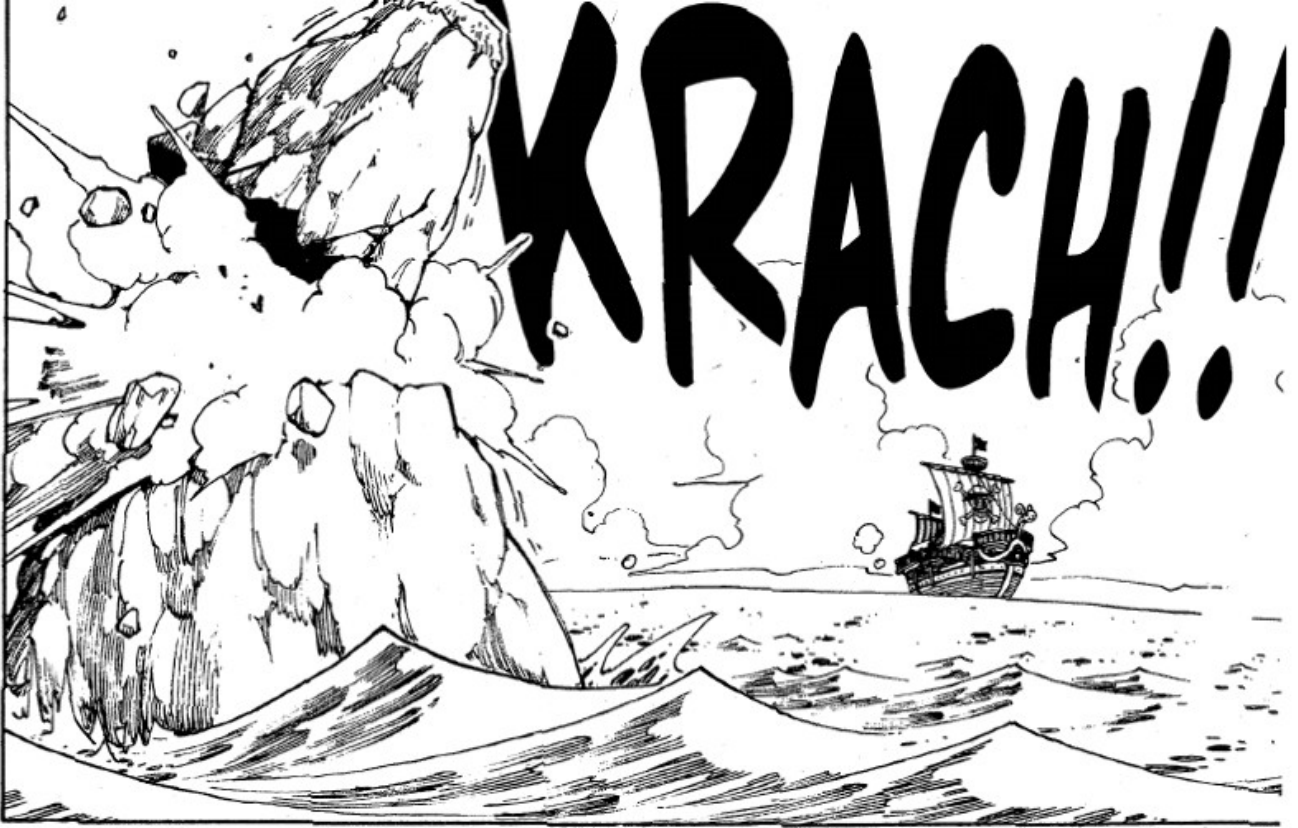
42. Kapitel: Yosaku und Johnny









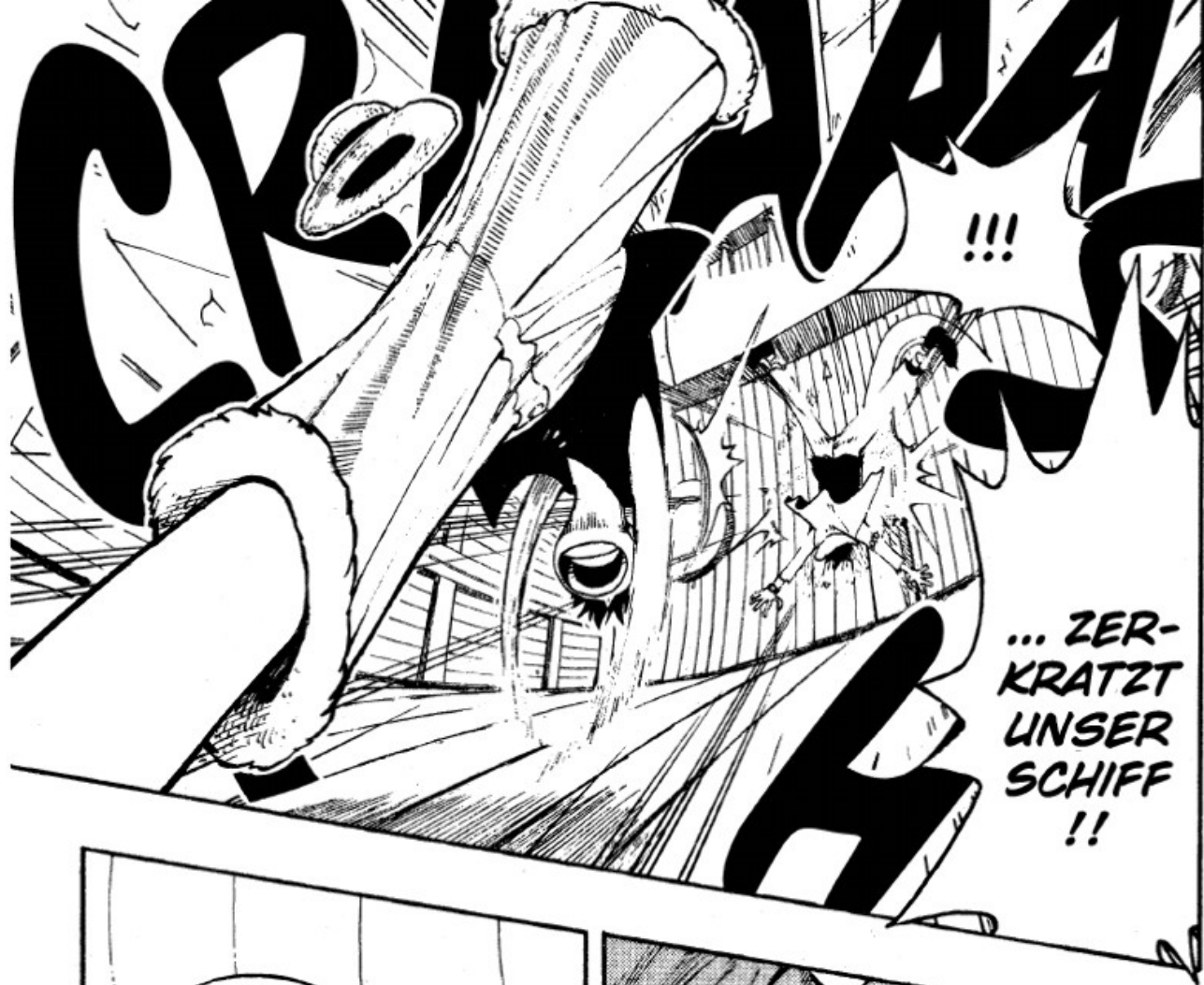




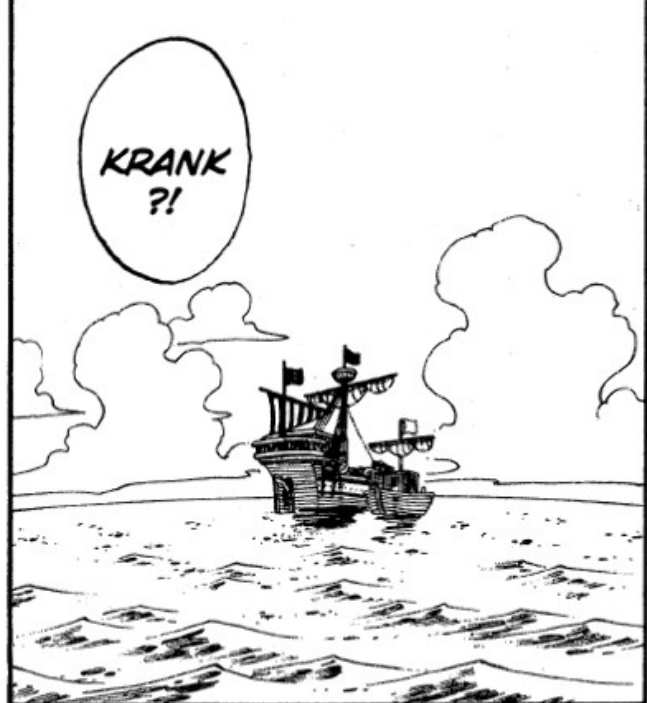














... DIE
GEFÄHR-
LICHSTEN
PIRATEN-
JÄGER
DER WELT
!!

... BRUDER
ZORRO, WIRD
ER ETWA...
STERBEN
?!

SCHLÜCHZ

DABEI
WAREN WIR
DOCH IMMER
"YOSAKU UND
JOHNNY"
...



SCHNAUZE,
MEIN KUMPEL
LIEGT IM
STERBEN
...!

WAS IST
DENN
?!



WIE
BLÖD
SEID
IHR EI-
GENT-
LICH
?!!



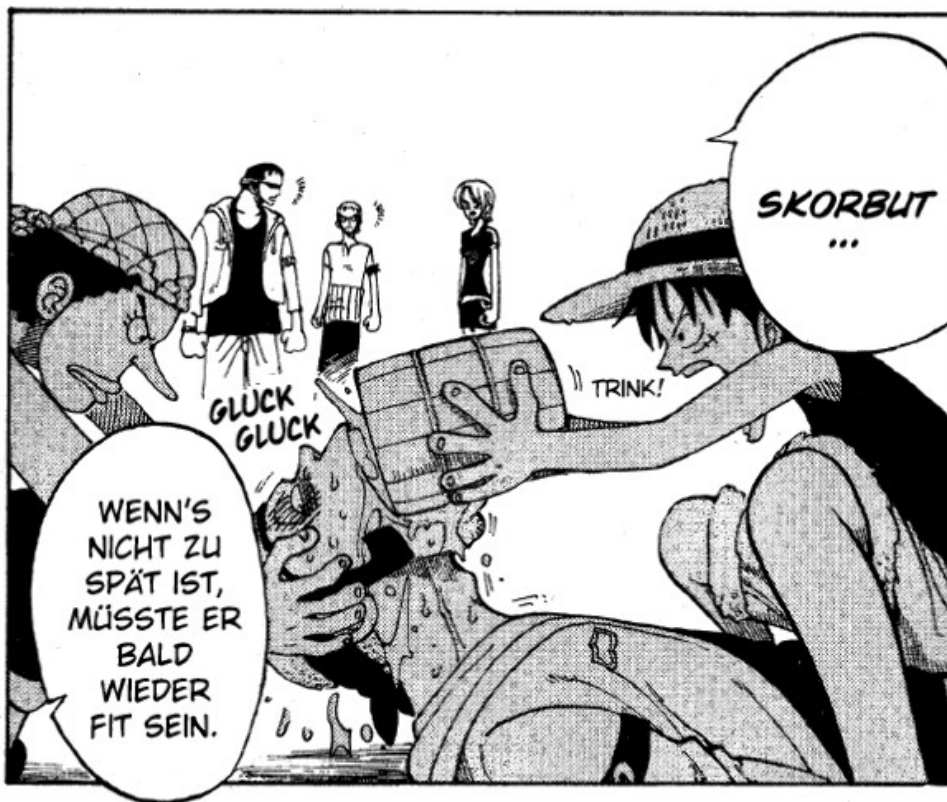
LIMO-
NEN...
?



AYE-
AYE
!!

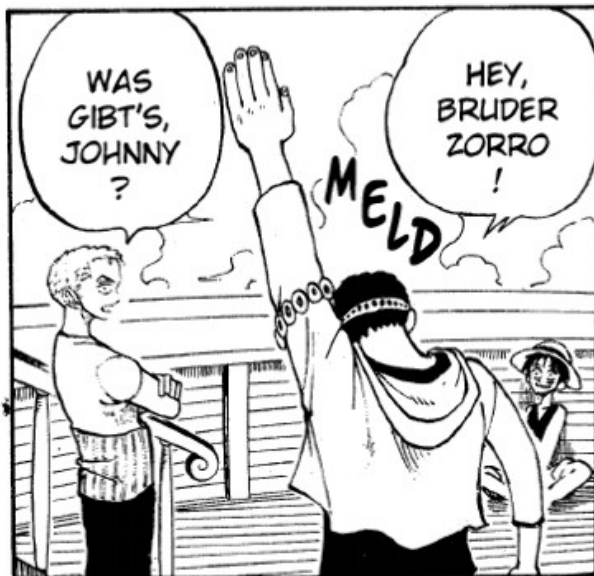
WETZ

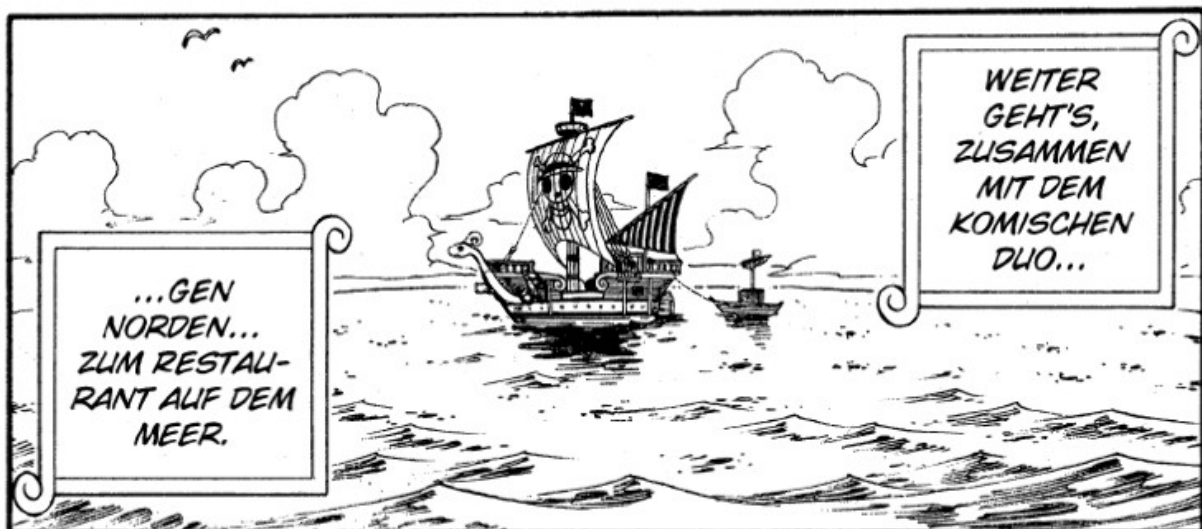
RUFFY!
LYSOP! HOLT
DIE LIMONEN
AUS DER
KÜCHE! ABER
GEPRESST
!

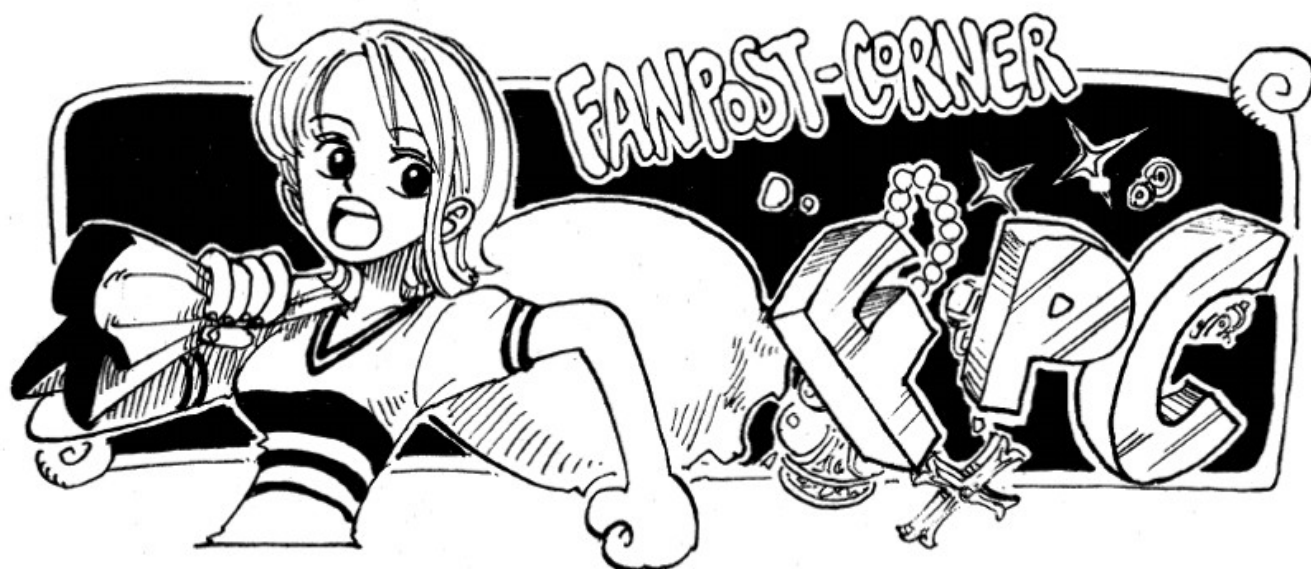












O (ODA): WILLKOMMEN IN DER FANPOST-CORNER!!
AUFSTEHEN! STILLGESTANDEN! AUFGEPASST!!

L (LESER): HAT DER VIZE AUF DEM
SCHIFF VON SHANKS KEINEN
NAMEN? UND WAS IST MIT DEM
TYPEN, DER DAUERND BRATEN
FRISST?

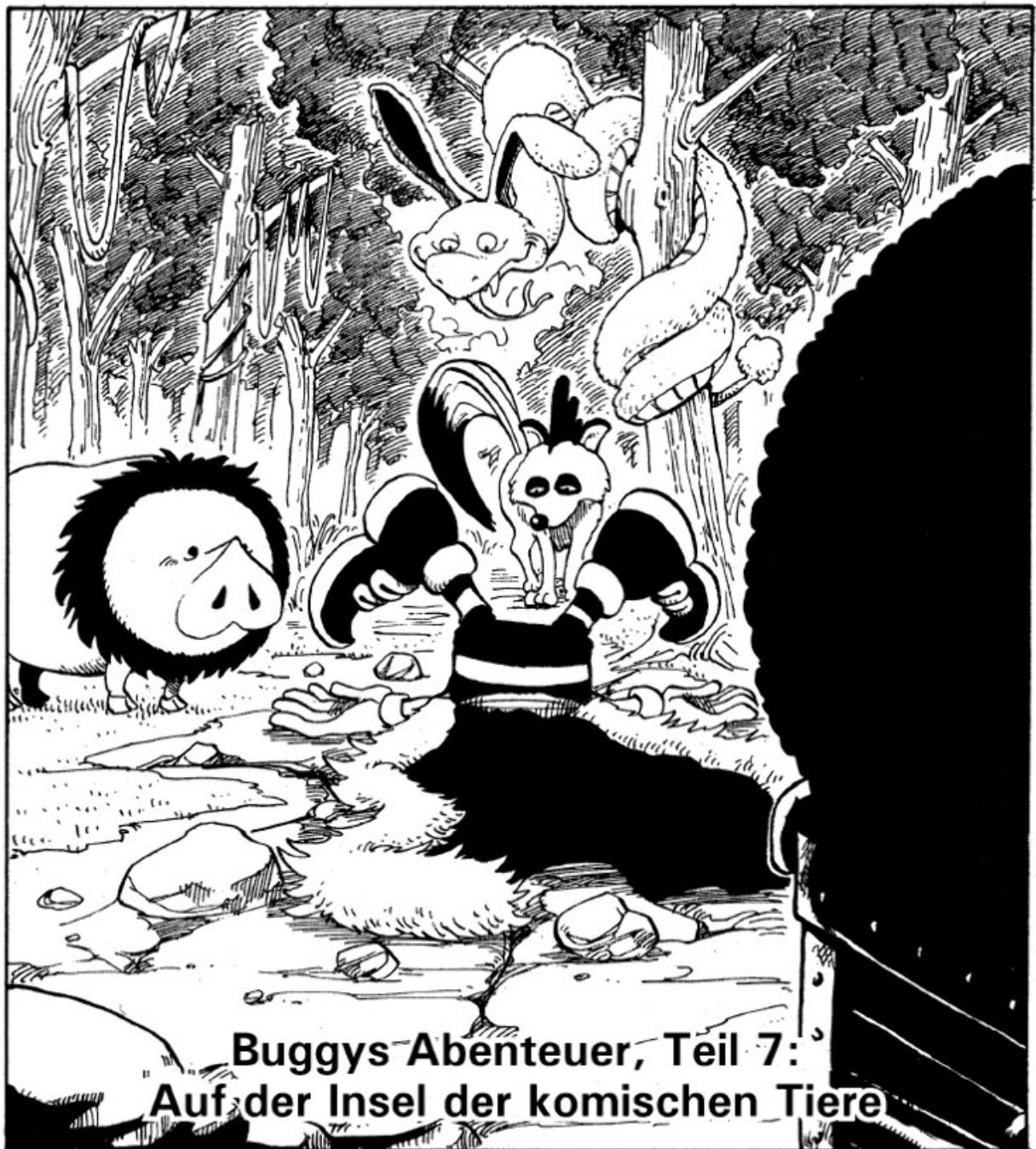


O: SETZEN! ABER KLAR HABEN DIE NAMEN!
DER VIZE HEISST "MAUSI". DER SIEHT NÄMLICH
AUS WIE 'NE MAUS... SAGT LYSOP. GELOGEN!
IN WIRKLICHKEIT HEISST ER "BEN BECKMAN".
DER DICKE MIT DEM BRATEN HEISST "LUCKY LOU".

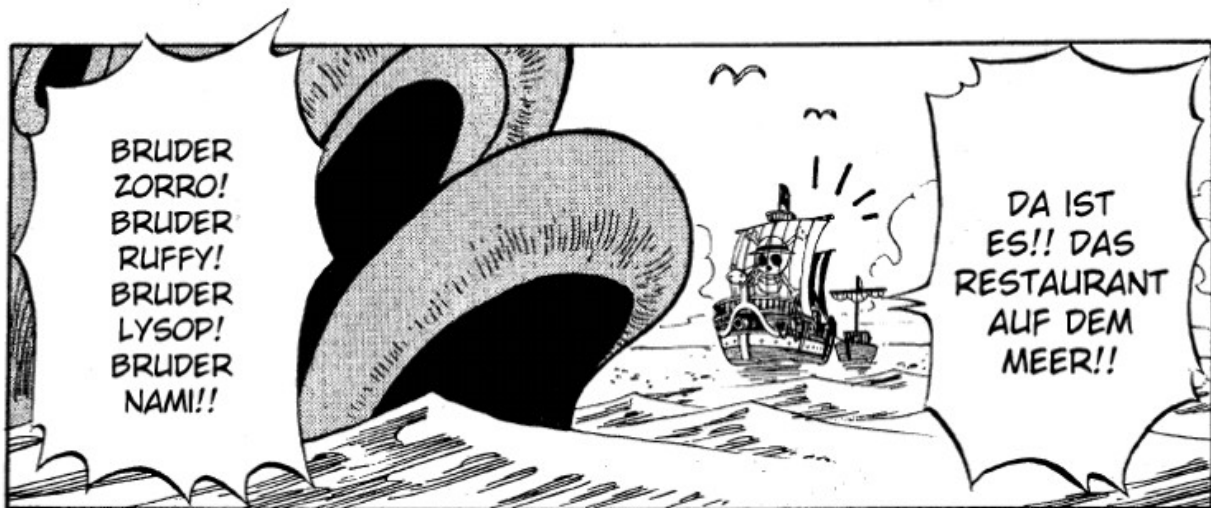
L: WARUM STEHT IN "ONE PIECE" ANDAUERND: "TA-DAA"?
KANN ES NICHT AUCH "BA-DUMM" HEISSEN?

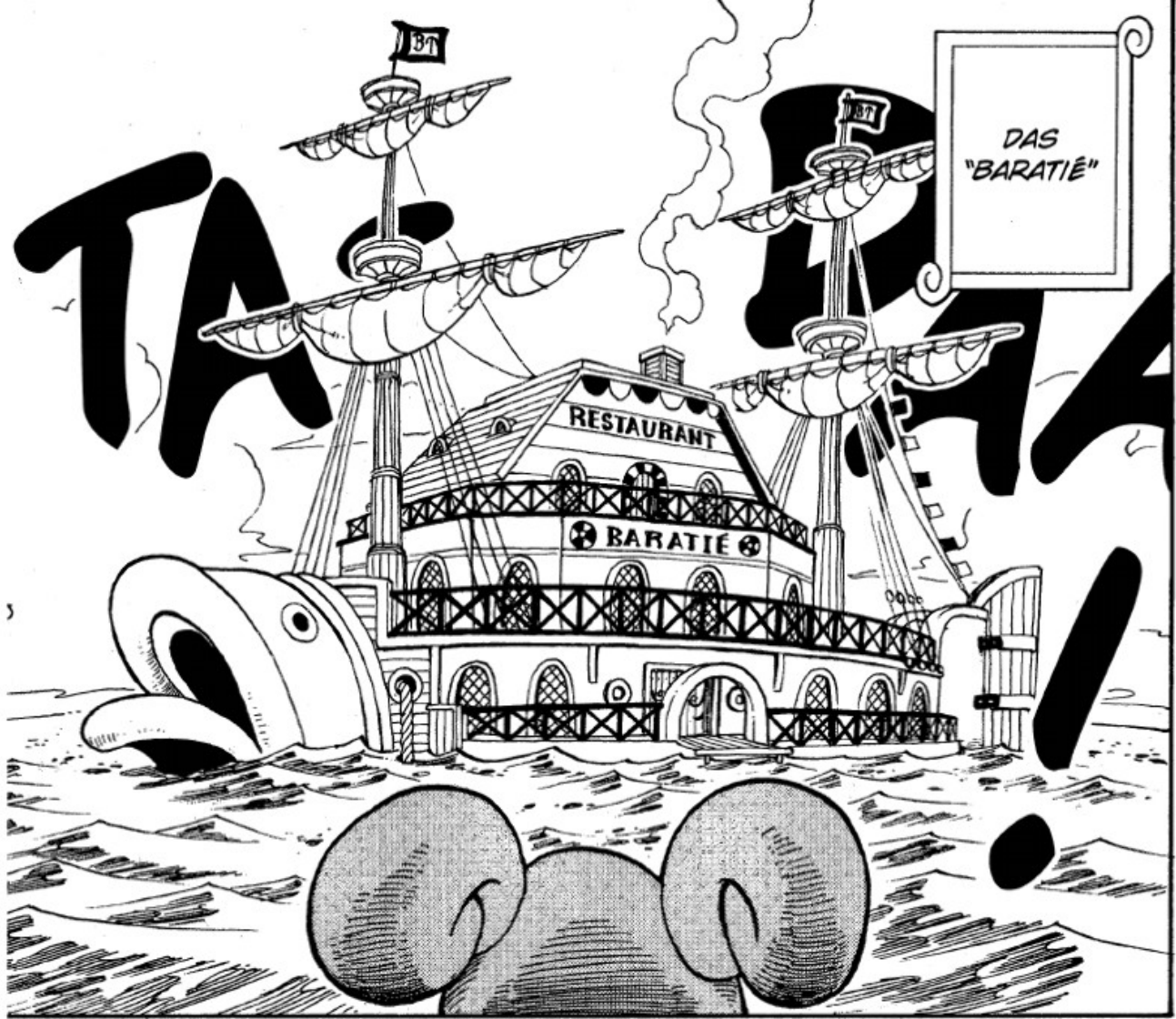
O: NEIN, NEIN. ES MUSS SCHON "TA-DAA" SEIN.
ICH STECKE MEINE GANZE ENERGIE MIT DIESEM
"TA-DAA" IN DIE ZEICHNUNGEN. WÜRD EICH
"BA-DUMM" IN DIE ZEICHNUNGEN SCHREIBEN,
VERLÖREN DIE ZEICHNUNGEN IHRE POWER.
"BA-DUMM" IST EHER EIN SCHWACHER, DUMPFER
SOUND. ABER VIELLEICHT NEHME ICH "BA-DUMM"
MAL FÜR EINE WITZIGE SZENE!

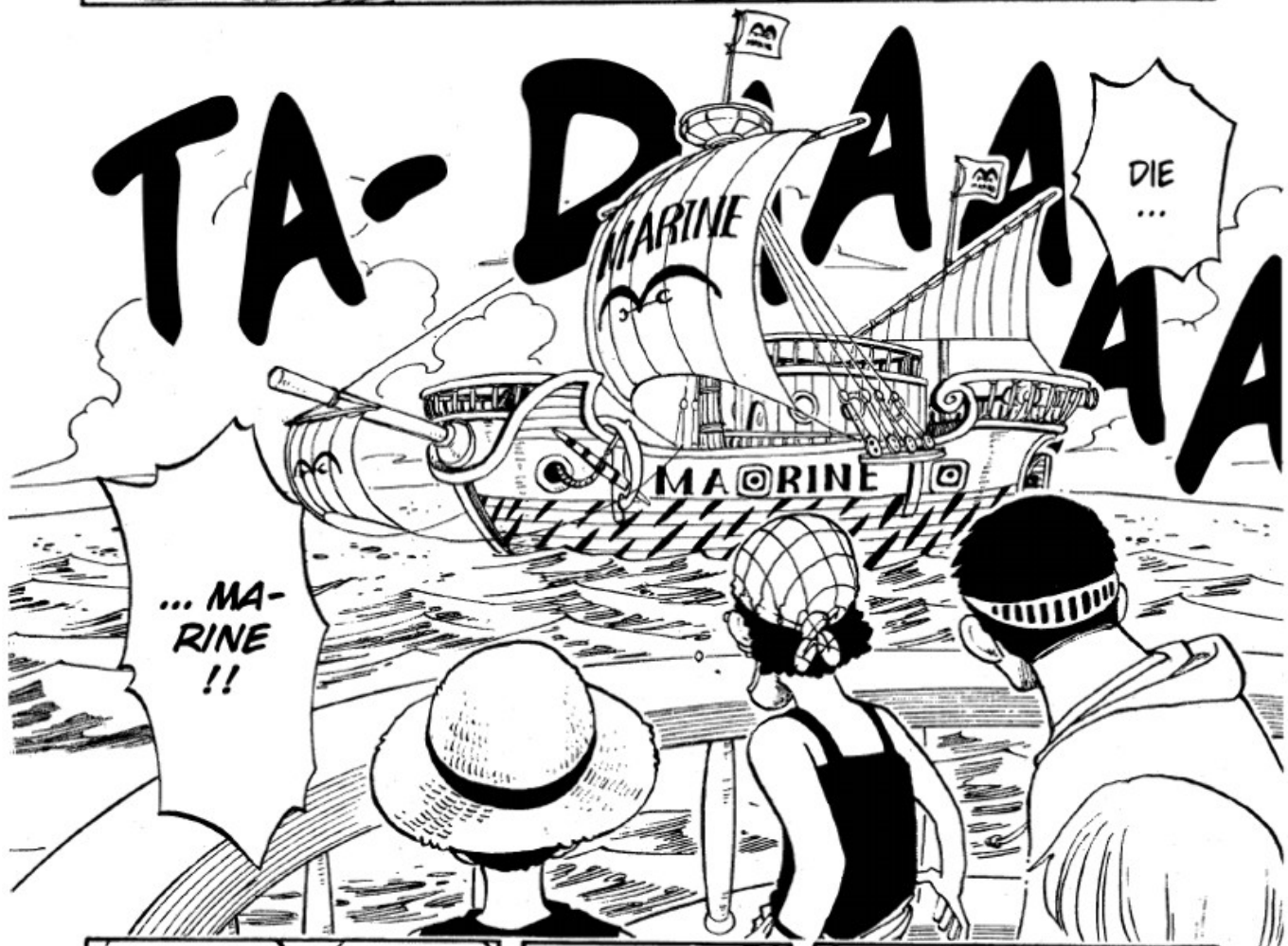
43. Kapitel: **Sanji**

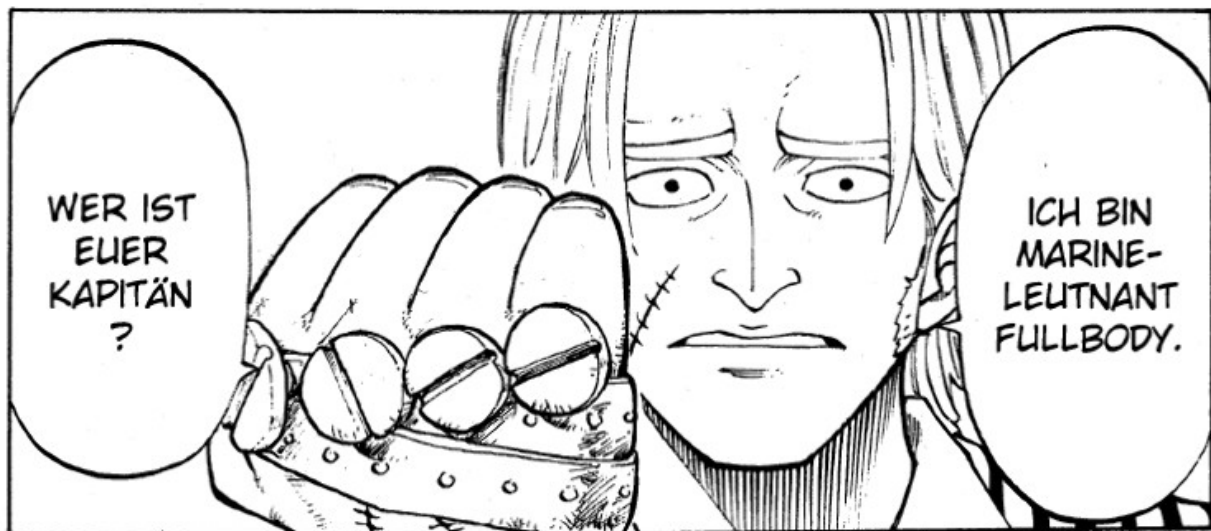
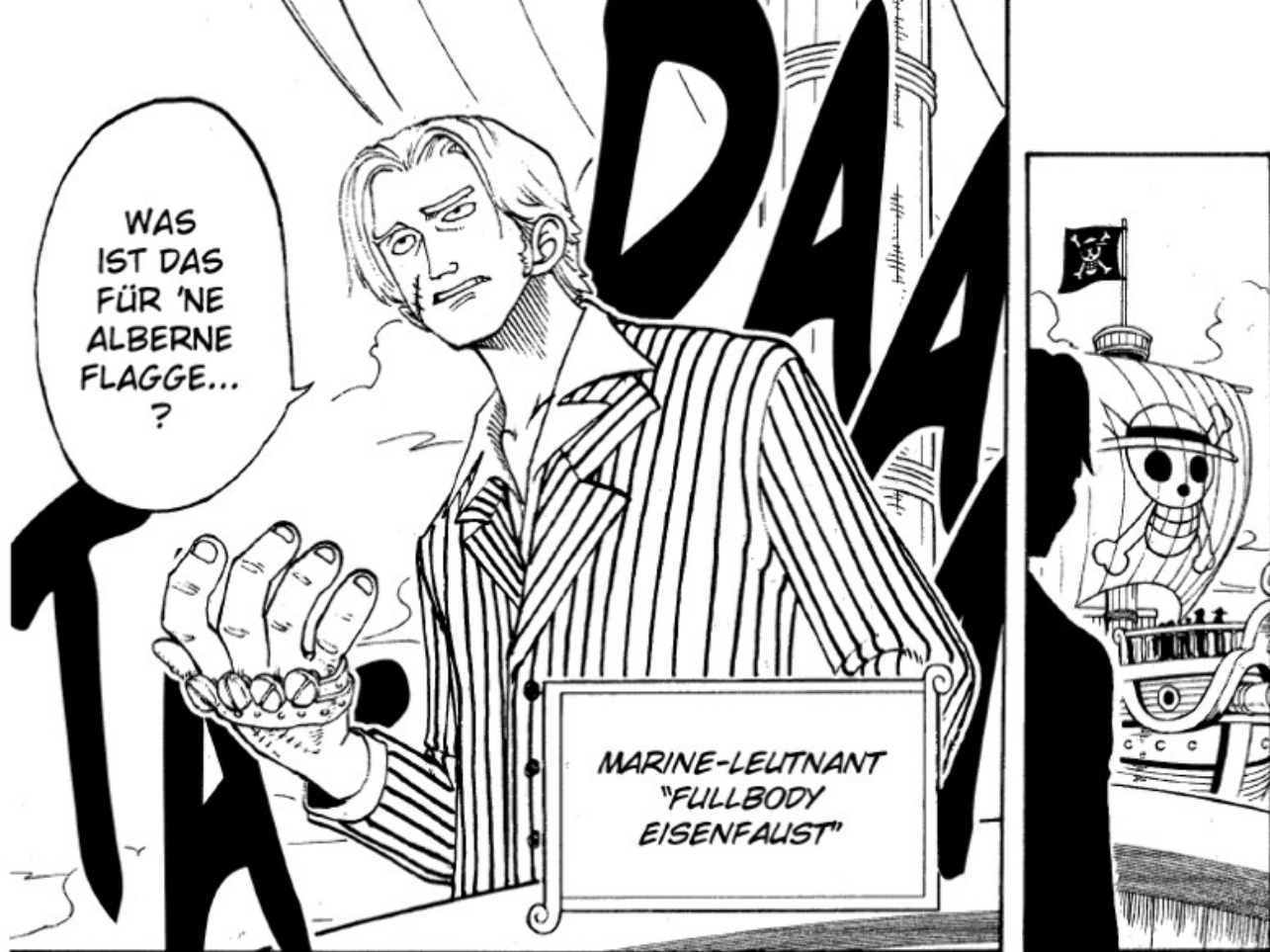


Buggys Abenteuer, Teil 7:
Auf der Insel der komischen Tiere

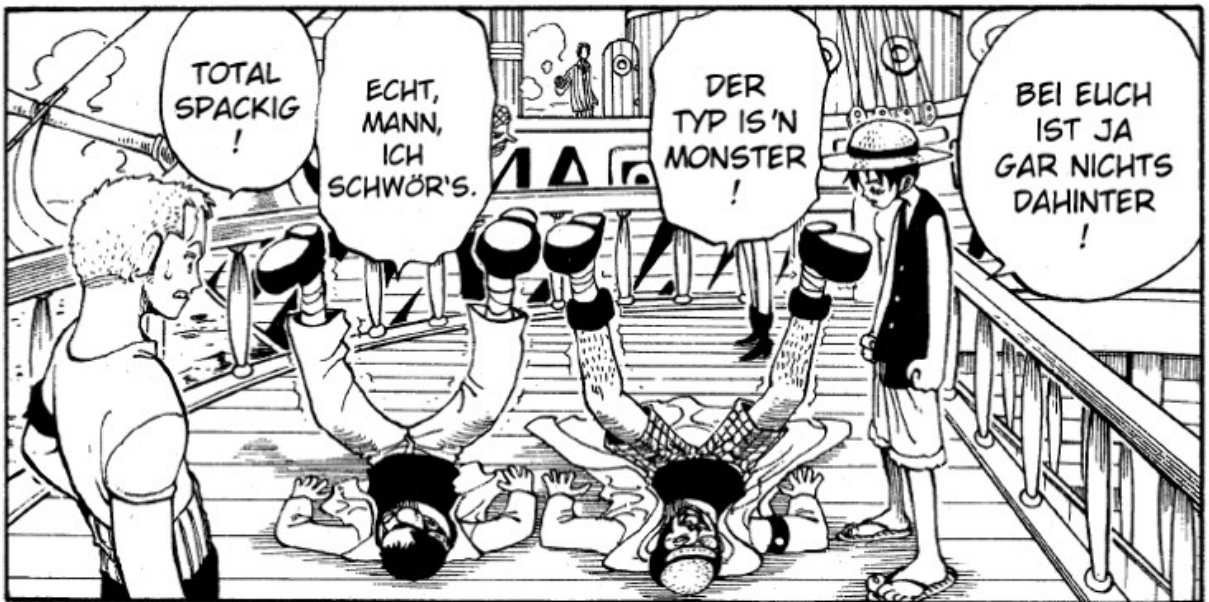




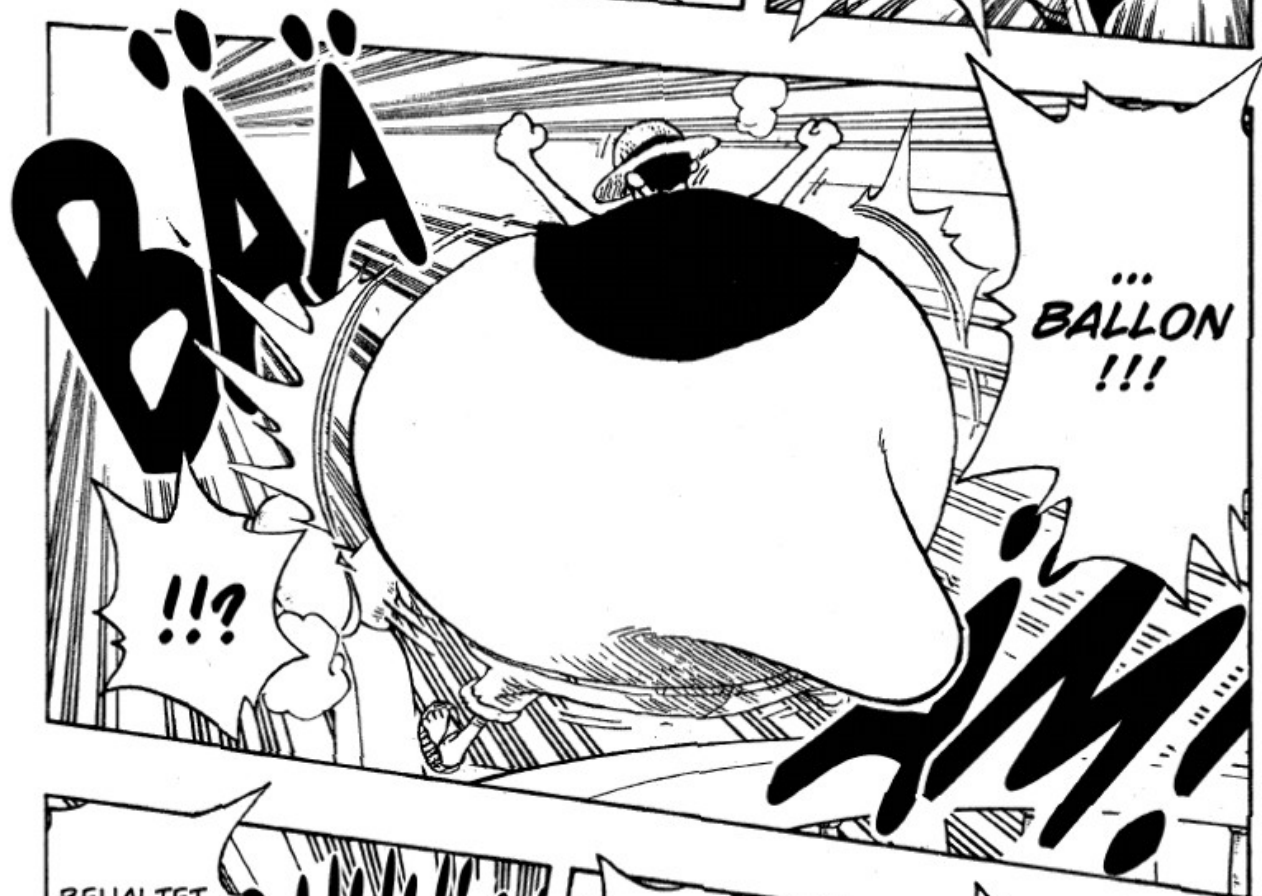




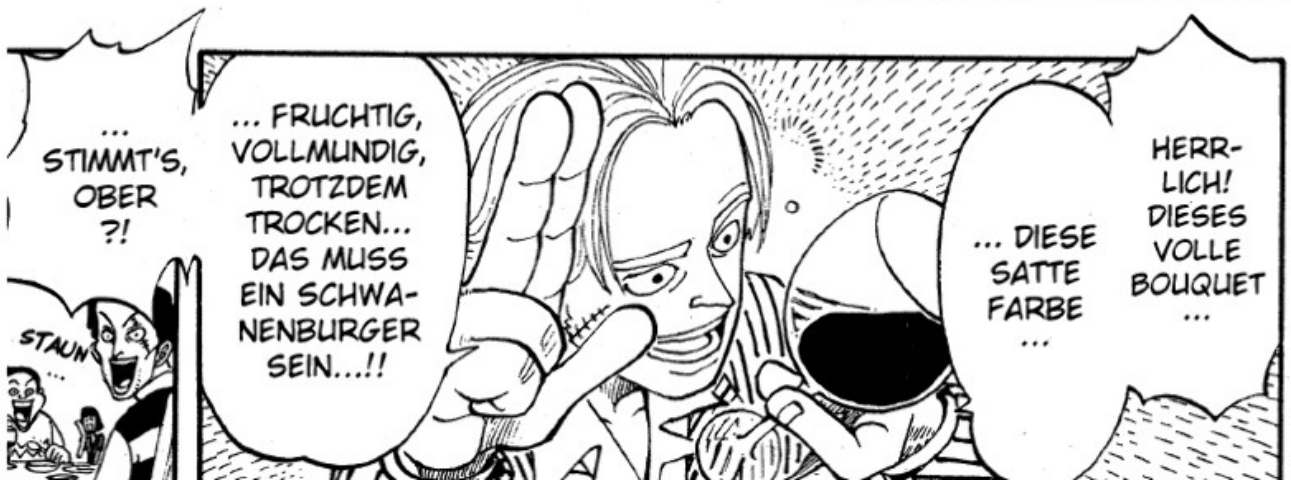
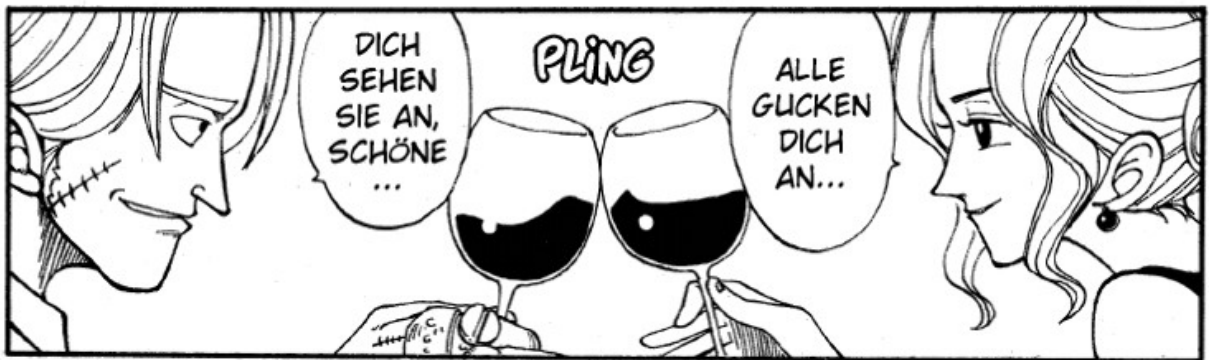
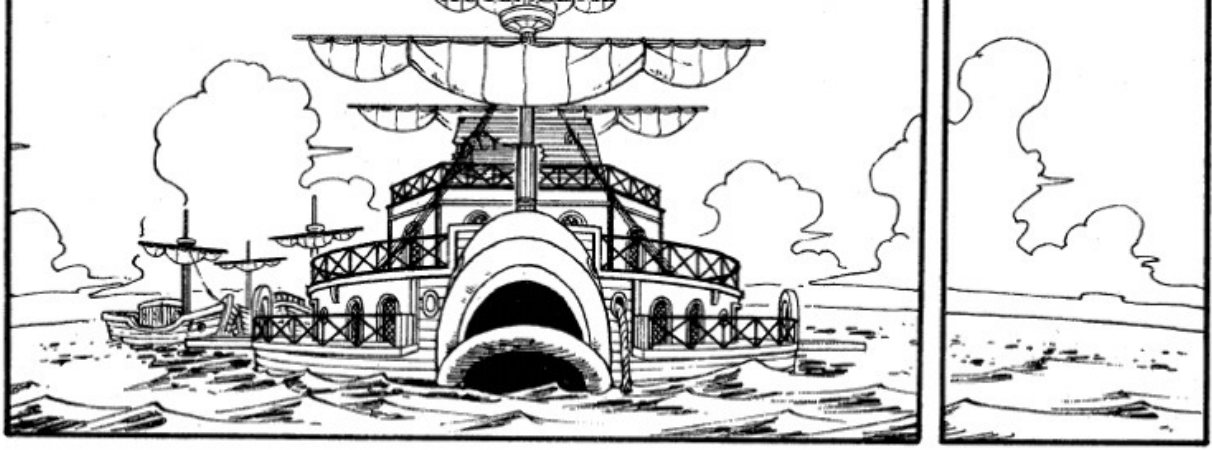


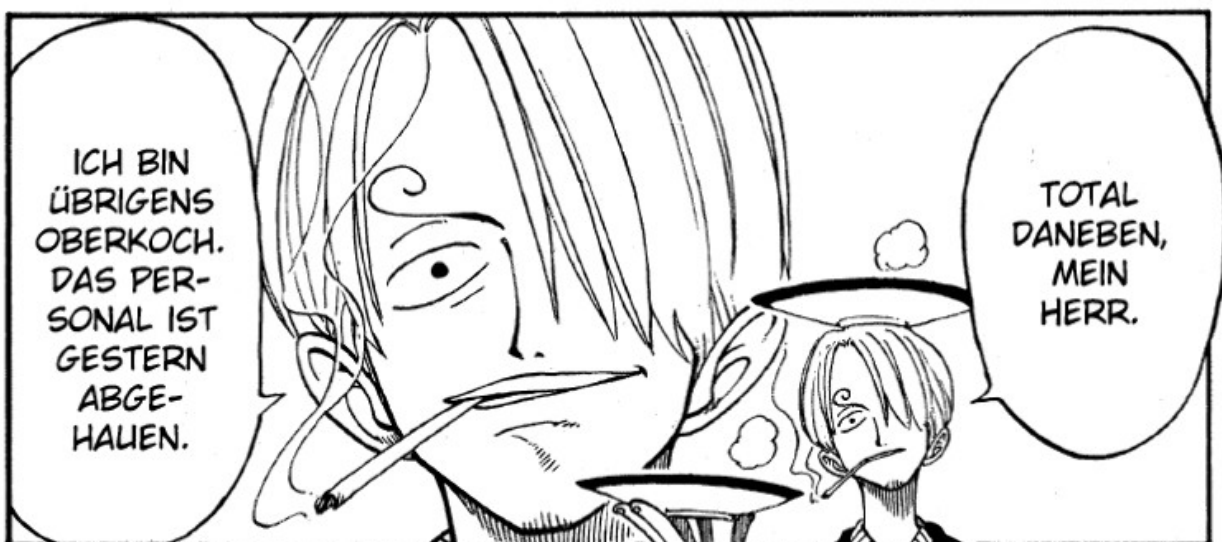


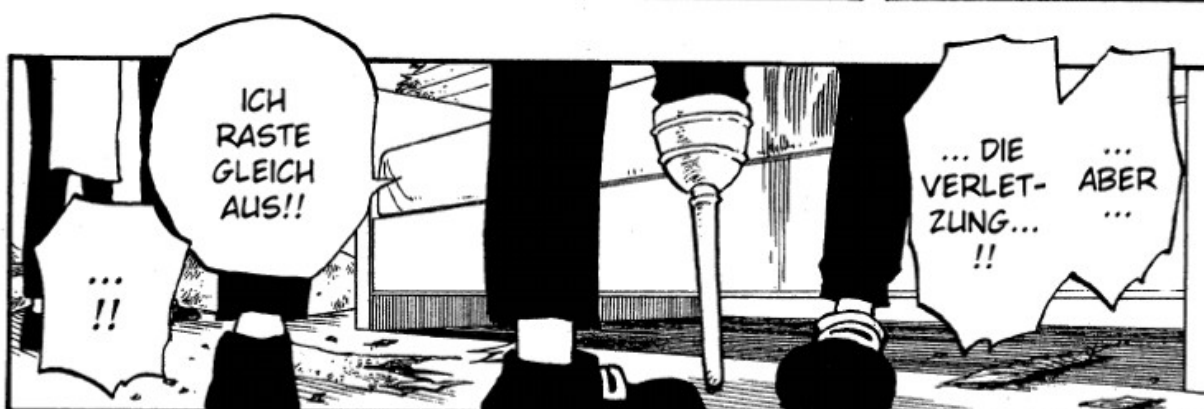
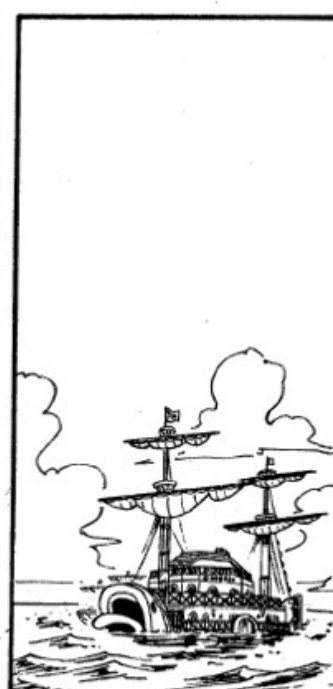
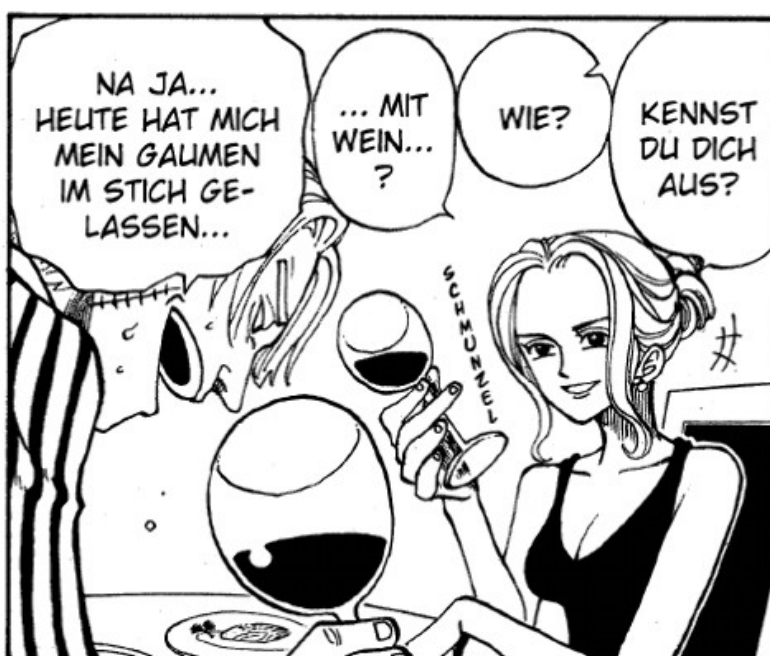




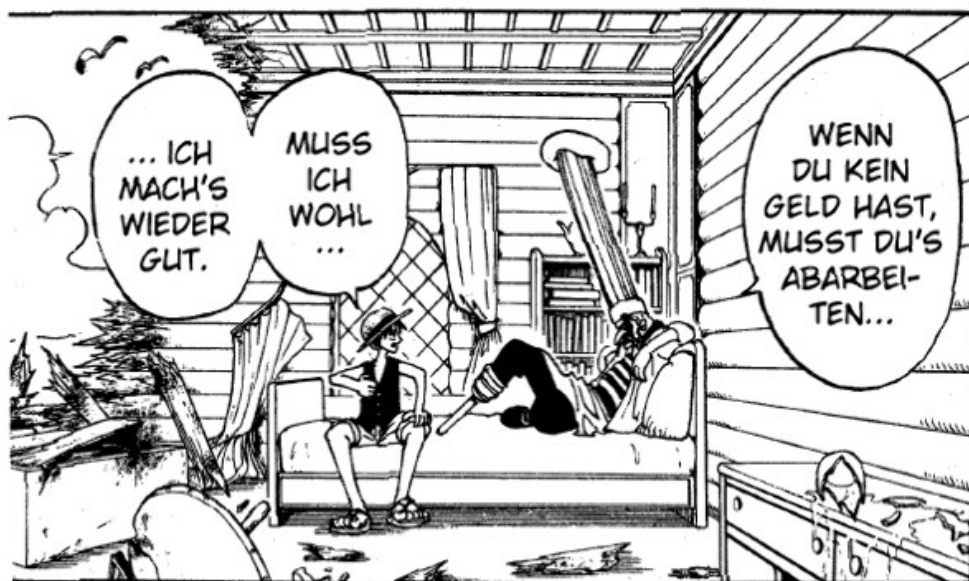


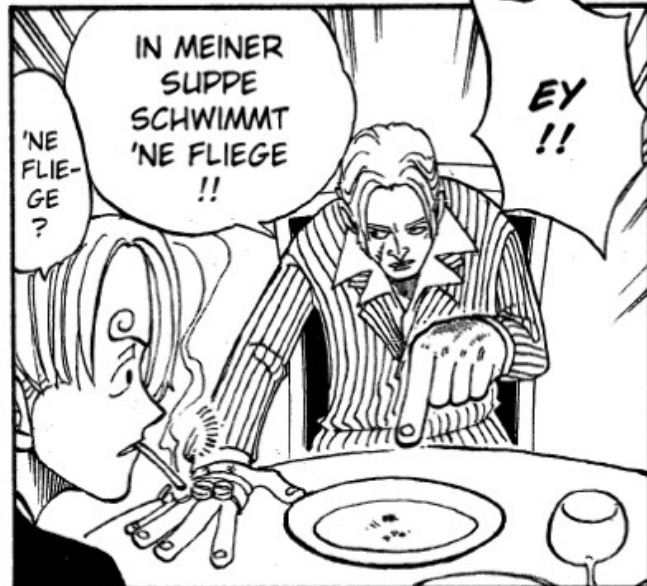
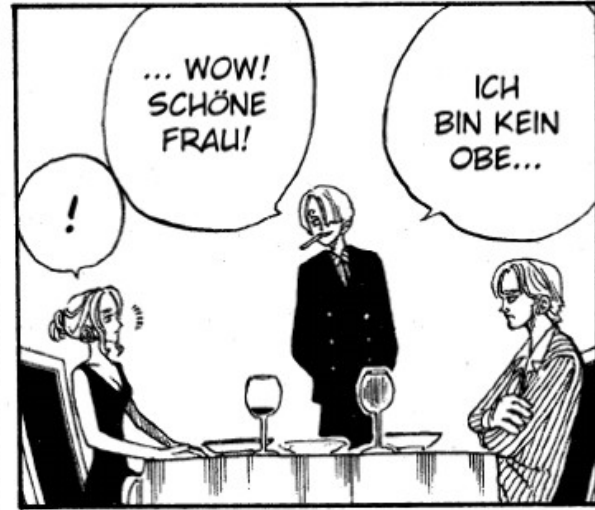


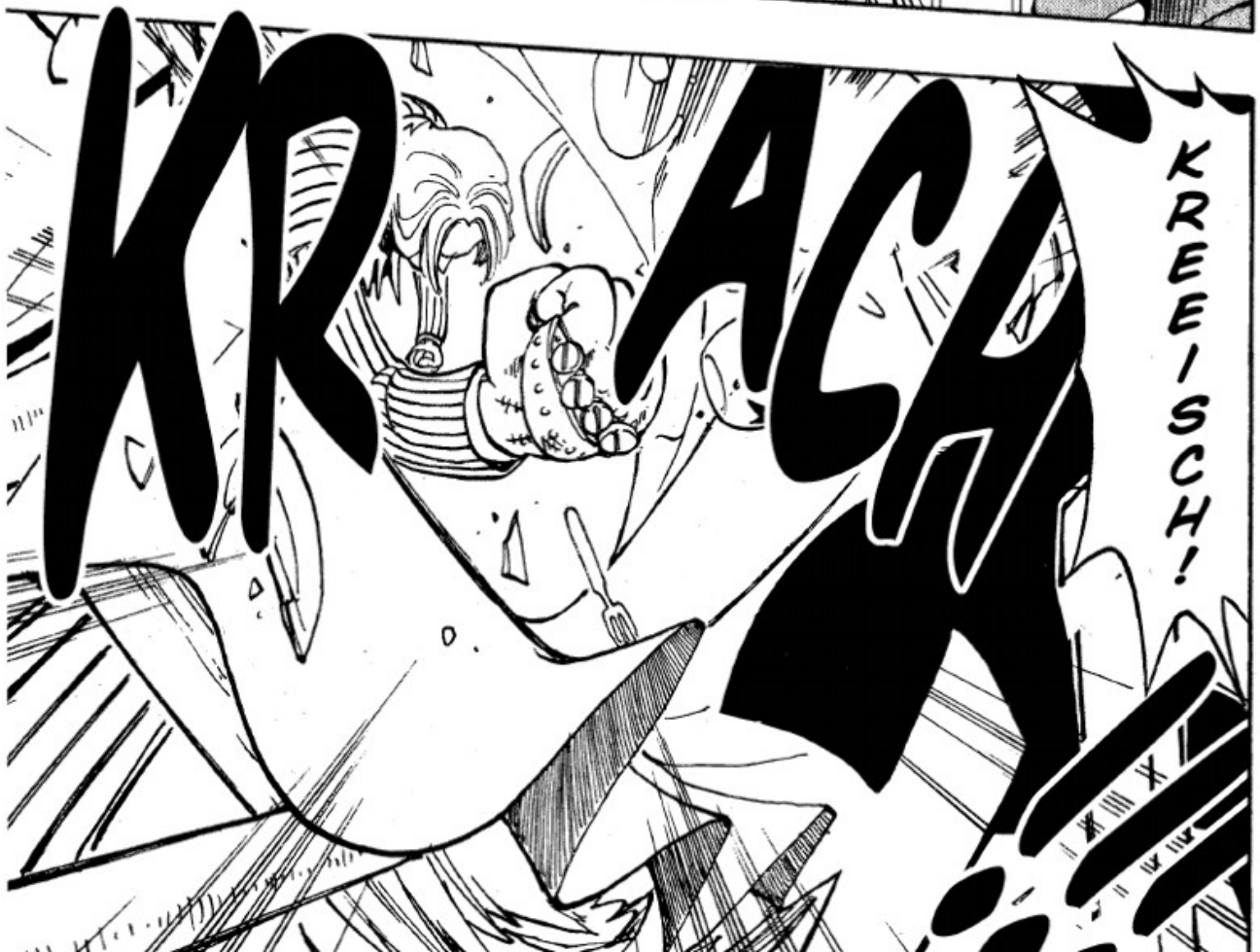




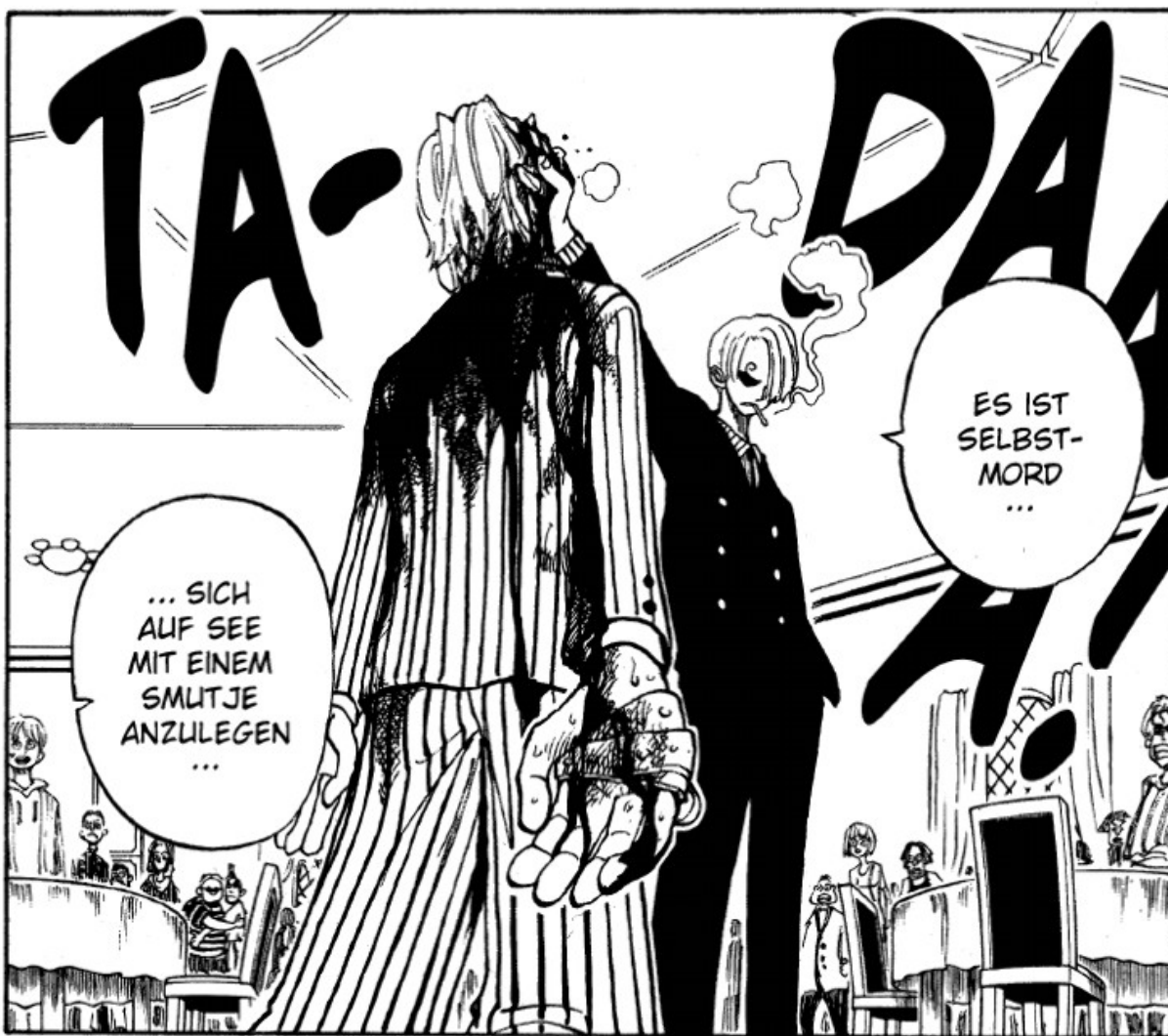
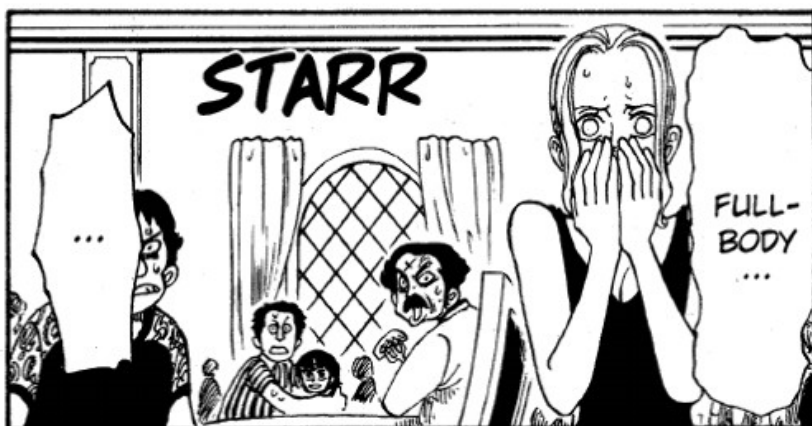


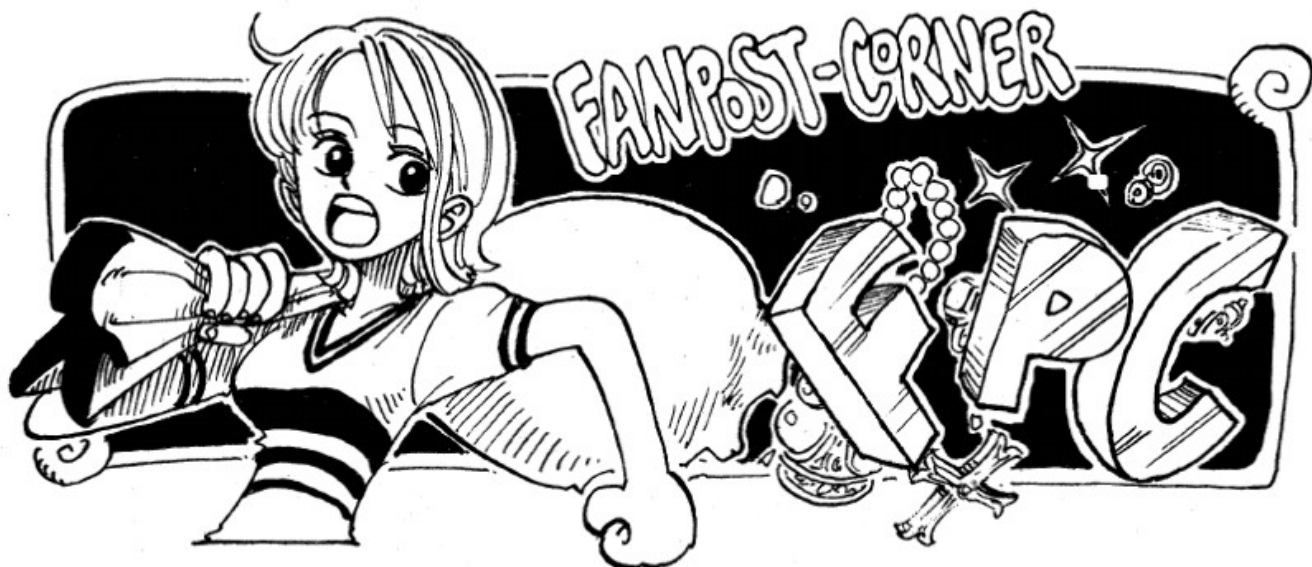












L: HI ODA! ICH FINDE DEINE "NE PIEC"-COMICS TOTAL COOL!!

O: HA, SCHON WIEDER EINER! ICH FIND'S TOTAL WITZIG,
WENN LEUTE DEN TITEL NICHT ENTZIFFERN KÖNNEN!
TJA, DIE TITELSCHRIFT LÄSST SICH GAR NICHT SO LEICHT
LESEN, WAS?! DAS "O" UND DAS "E" KANN MAN KAUM
ERKENNEN, STIMMT! DAS SOLL ABER "ONE PIECE" HEISSEN.
HÖRT SICH DOCH AUCH IRGENDWIE BESSER AN ALS
"NE PIEC", ODER?

L: MORGAN HAT AM KINN EINE TÄTOWIERUNG, DA STEHT
"MÖWE" DRAUF. WAS SOLL DAS?

O: NA JA, ER IST IMMERHIN SEEMANN, DA KANN MAN
SEINE LIEBE ZUR SEE SCHON MAL MIT RADIKALEN MITTELN
KUNDTUN.

L: EINE FRAGE ZU ZORROS DREI-SCHWERT-STIL. EIGENTLICH
KANN ER DOCH GAR NICHT SPRECHEN, WENN ER BEIM
KÄMPFEN EINS DER SCHWERTER IM MUND HAT...
IST ER ETWA EIN BAUCHREDNER?

O: NEIN, ABER ZORRO HAT 'NEN ULTRASTARKEN WILLEN!
WENN ER WAS SAGEN WILL, KANN ER DAS AUCH.

L: GIBT ES EINEN GRUND DAFÜR, WARUM SIE KAUM
RASTERFOLIEN BENUTZEN?

O: DAS DAUERT NUR UND MACHT VIEL ARBEIT. WENN ICH DAMIT
ERST ANFANGE, NIMMT'S KEIN ENDE... ALSO, ICH LASS ES
LIEBER UND BLEIB BEIM ALTBEWÄHRTEN. SCHWARZ ODER
WEISS - DAS IST MEINE DEVISE!

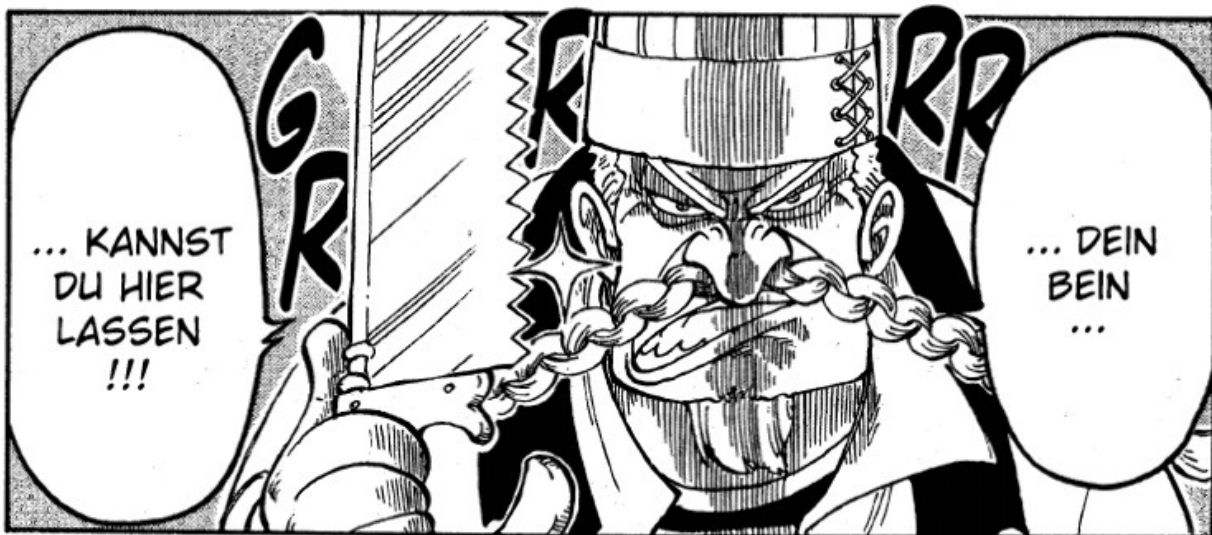
44. Kapitel: Die Superköche





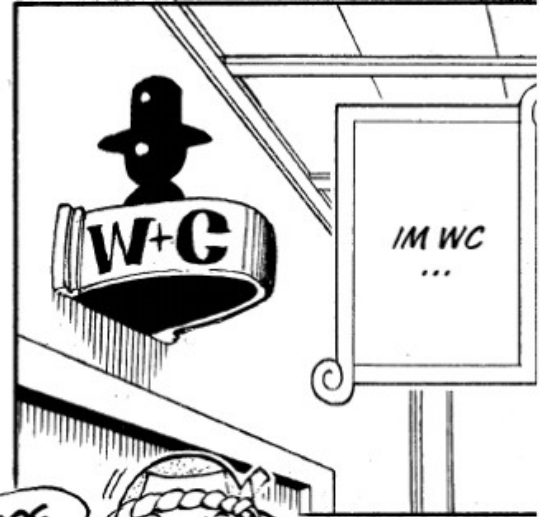








DER
GAST
...



SERVICE IST
GLEICH LIEBE!!
LIEBE IST
GLEICH DIENEN
!!

... IST
IMMER DER
SERVICE
...

AM
WICH-
TIGSTEN
...

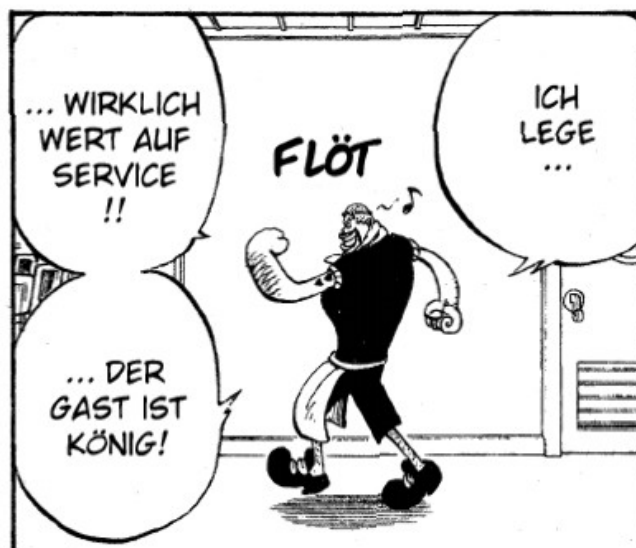
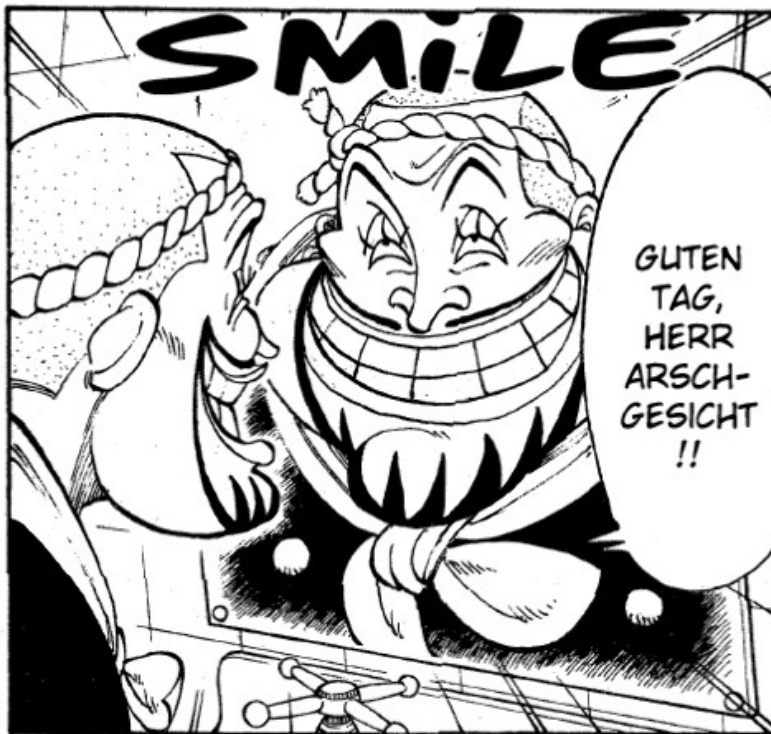


ZUPF

... IST
KÖNIG
!!

SMUTJE
PATTY

KA
DA





... MACH
'NE
FLIEGE,
ALTER
!

ACH,
SCHEISS-
HAUS-
KOCH!



SCHEISS-
HAUSKOCH?
WIESO
SCHEISS-
HAUSKOCH
?!

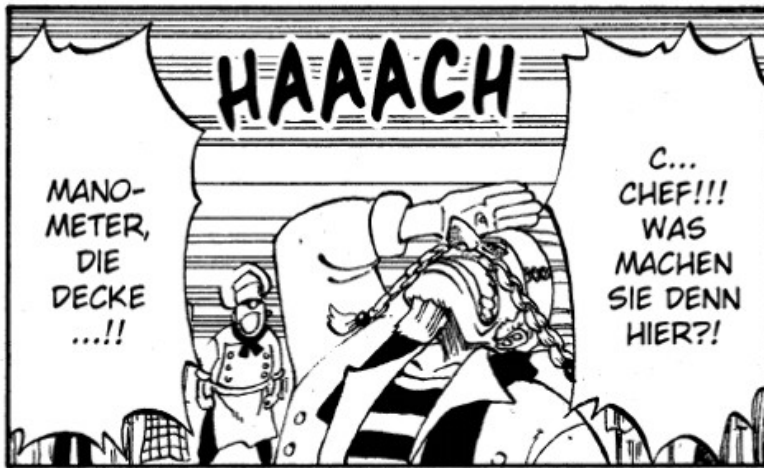


SCHON WIEDER
DU? SANJI!!
WAS MACHST DU
DA MIT UNSEREM
GAST?

... DAS IST
DOCH DER
MARINELEUTNANT
HÖCHST-
PERSÖNLICH!!







DAS IST
DOCH DER
VON VORHIN
!

NUR
GANZ
BLUTIG
!

FUMP
!

DU
ZER-
TRÜM-
MERST
MEINEN
LADEN
!!!

...!
!?

DAS IST
DER CHEF
...?!

KREI-
SCH!

!?

BAAASH

UND
DU,
HAU
AUCH
AB
!!!

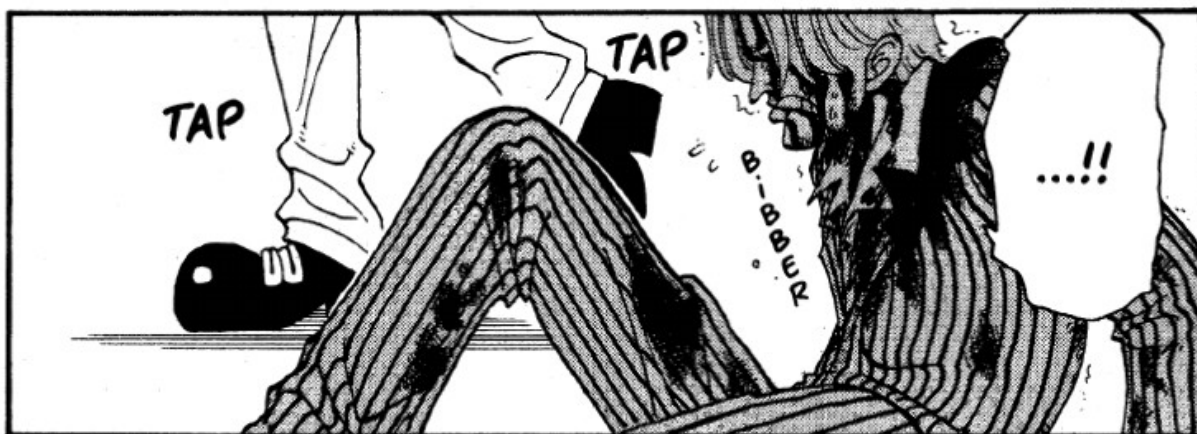
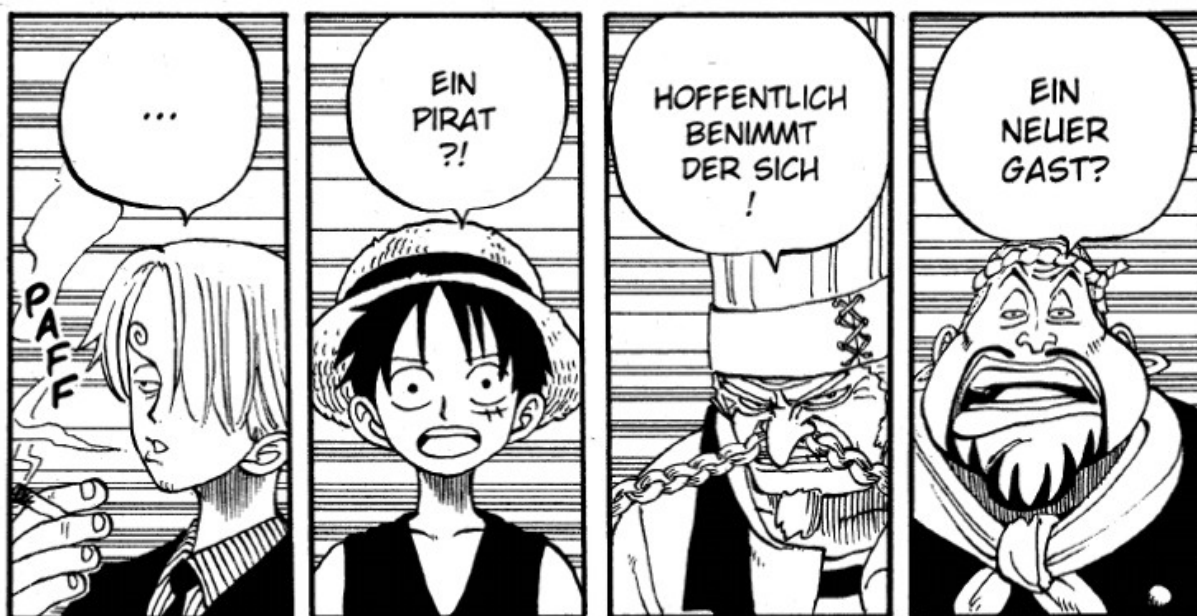
KGA
RGE

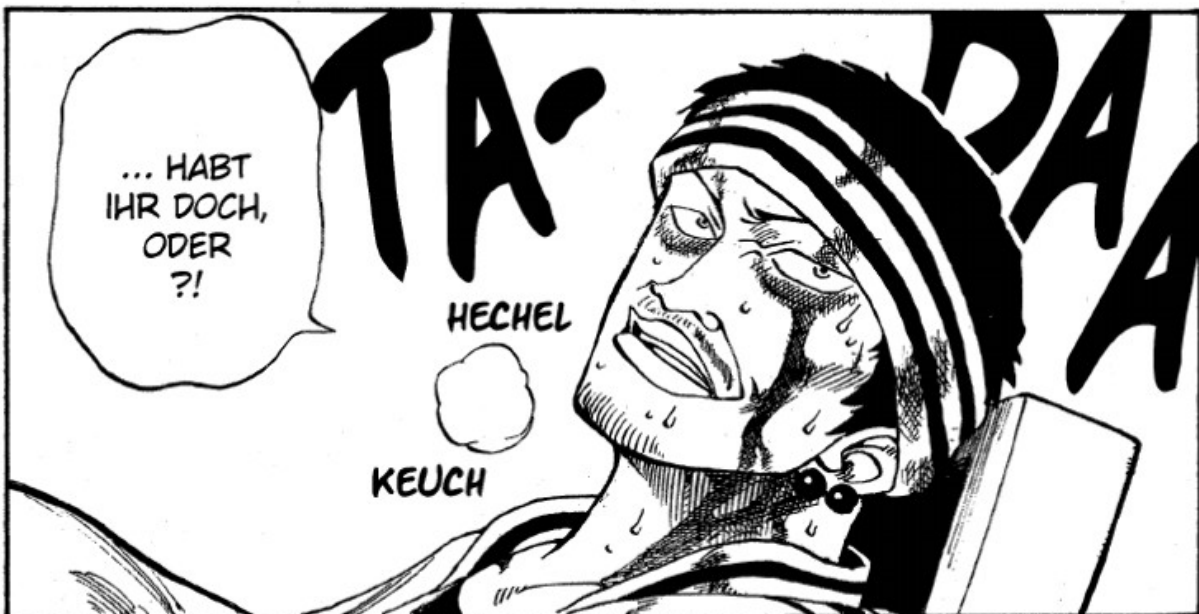
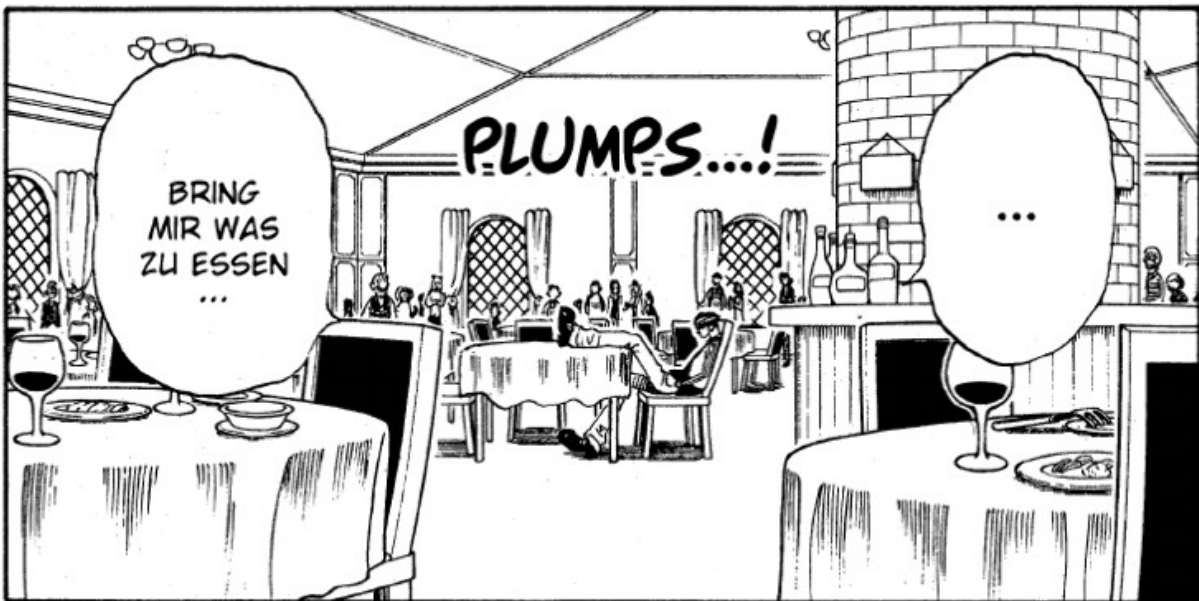
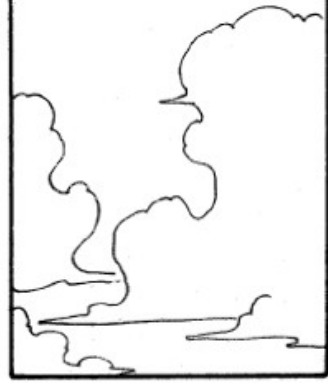
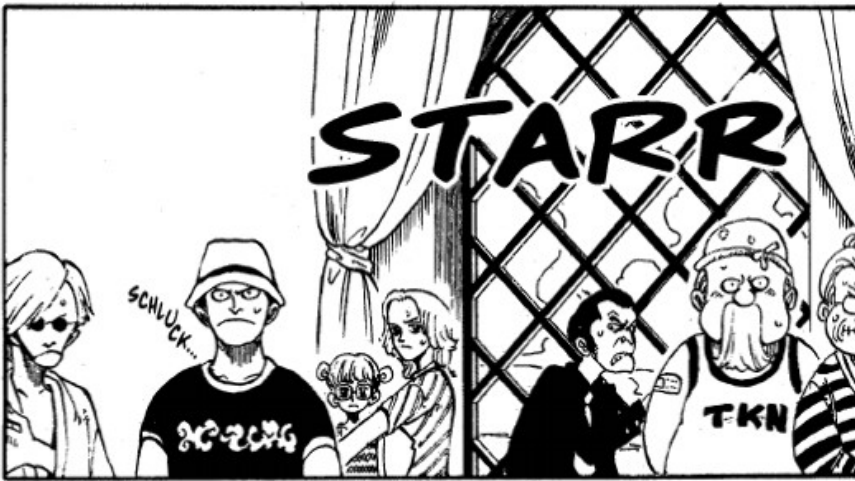
DAS IST
HIER JA WIE
AUF EINEM
PIRATENSCHIFF
...!!!

MANN, DIE
SIND JA
VÖLLIG IRRE,
MICH SO ZU
BEHANDELN
!!

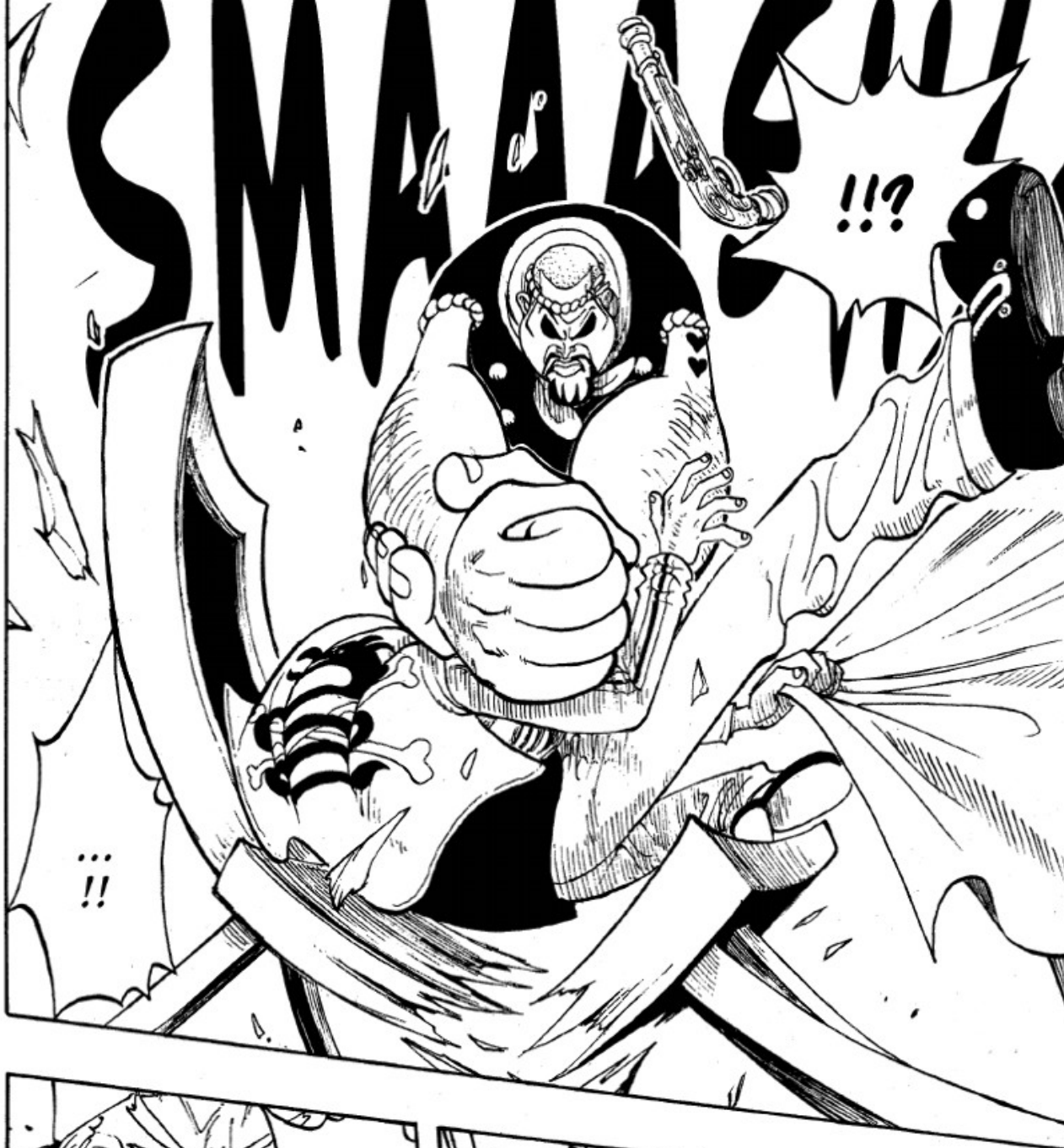
















Fortsetzung folgt in One Piece Band 6!



CARLSEN MANGA! NEWS
Jeden Monat neu per E-Mail
<http://www.carlsen.de/manga>

CARLSEN MANGA
Deutsche Ausgabe/German Edition
© Carlsen Verlag GmbH Hamburg 2001
Aus dem Japanischen von Ayumi von Borcke
ONE PIECE © 1997 by Eiichiro Oda
All rights reserved
First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo
German translation rights in Germany, Austria, Luxembourg and
German-speaking Switzerland arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ
Media Europe, SARL, France.
Redaktion: Antje Gürtler
Textbearbeitung: Mira Popken
Lettering: Michael Möller
E-Book-Umsetzung: Zeilenwert
Alle deutschen Rechte vorbehalten
ISBN: 978-3-646-70425-9

Unbefugte Nutzungen, wie etwa Vervielfältigung, Verbreitung,
Speicherung oder Übertragung, können zivil- oder strafrechtlich verfolgt werden.

Alle Bücher im Internet unter
<http://www.carlsen.de>