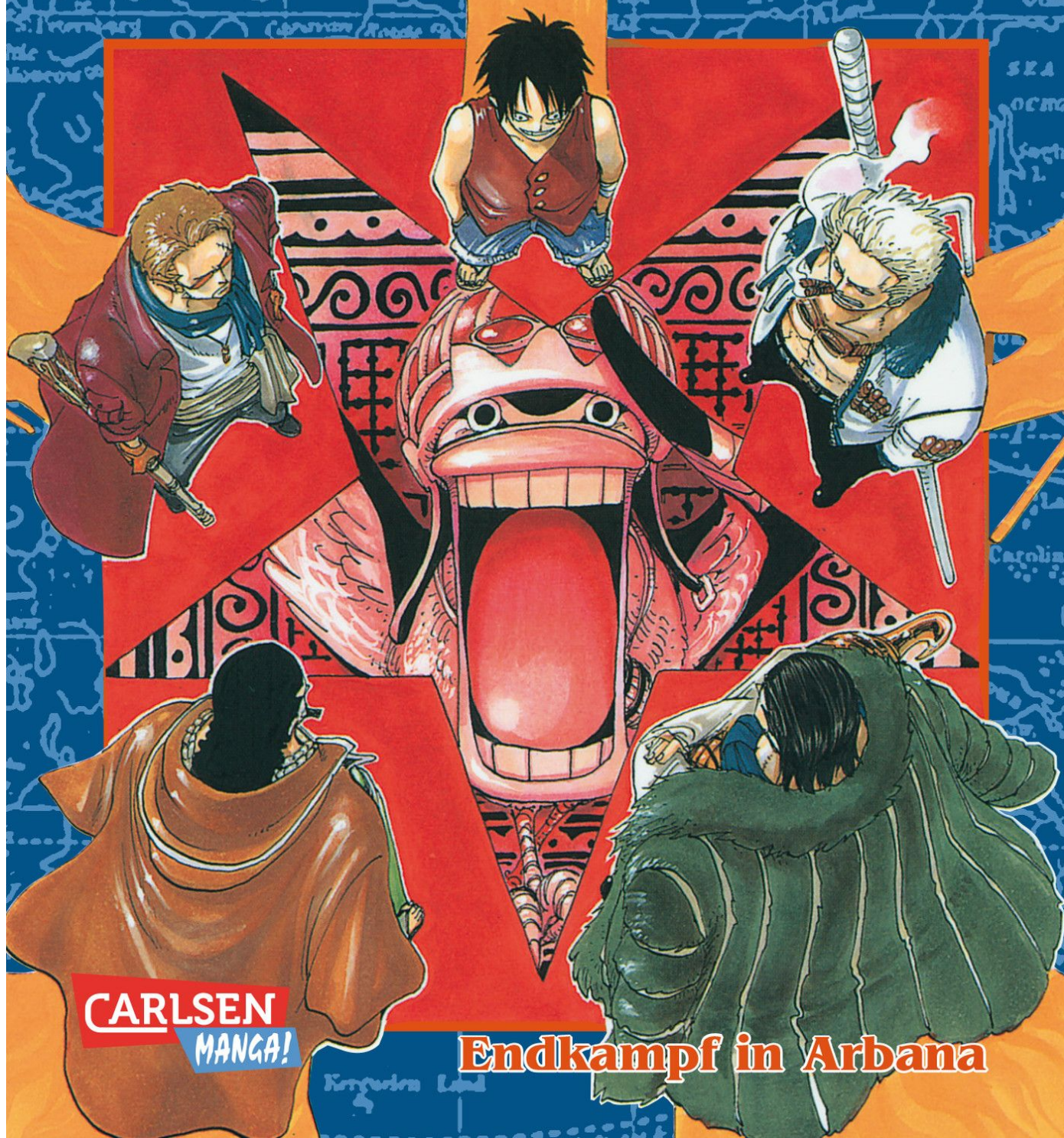


EIICHIRO ODA

20



CARLSEN
MANGA!

Endkampf in Arbana



Eiichiro Oda
Endkampf in Arbana



CARLSEN
MANGA!

Vivi



Karuh

— **Die Armee
des Königs** —

**König Nefel-
tari Kobra**
(König von Alabasta)



Chaka

Peruh



— **Die Rebellen** —



Corsa

**Der rote
Shanks**
Piratenboss.
Von ihm hat
Ruffy seinen
Strohhut.



Monkey D. Ruffy

Der »Gummi-Mensch«
will Piratenkönig werden
und sucht nach dem
»One Piece«.



Lorenor Zorro

Auch »der Piratenjäger«
genannt. Er will der
größte Schwertkämpfer
der Welt sein!



Nami

Navigatorin
und Diebin.



Lysop

Meisterschütze und
Lügenbaron



Sanji

Koch mit Herz und
einer Schwäche für
Frauen.



Tony Chopper

Rentier und
Schiffsarzt.



The Story of

ONE PIECE

Die Marine



Kapitän Smoker



Tashigi



Toto

Die Baroque-Firma



Miss Bloody-Sunday



Mr Zero
(Sir Crocodile)



Miss Doublefinger



Mr 1



Mr 2, Bon Curry



Miss Merry-Christmas



Mr 4

Was bisher geschah

Ruffy und seine Freunde segeln mit Prinzessin Vivi nach Alabasta, um den Putschplan der geheimen Baroque-Mafia zu vereiteln. Dort angekommen, machen sie sich auf die beschwerliche Reise durch die Wüste nach Yuba und Rainbase, um die Rebellen aufzuhalten und die fiesen Pläne von Sir Crocodile zu vereiteln. Gleichzeitig erfährt der König von Alabasta von Karuh, dass Crocodile hinter der Rebellion steckt. Dessen Rebellen marschieren nach Arbana, der Hauptstadt von Alabasta, um den König zu stürzen. Das Krokodil selbst lockt Ruffy & Co. in eine Falle und nimmt sie gefangen, zwar kann Sanji sie befreien, doch können sie jetzt noch den Krieg zwischen den Rebellen und der Armee stoppen?

Eiichiro Oda

One Piece 20

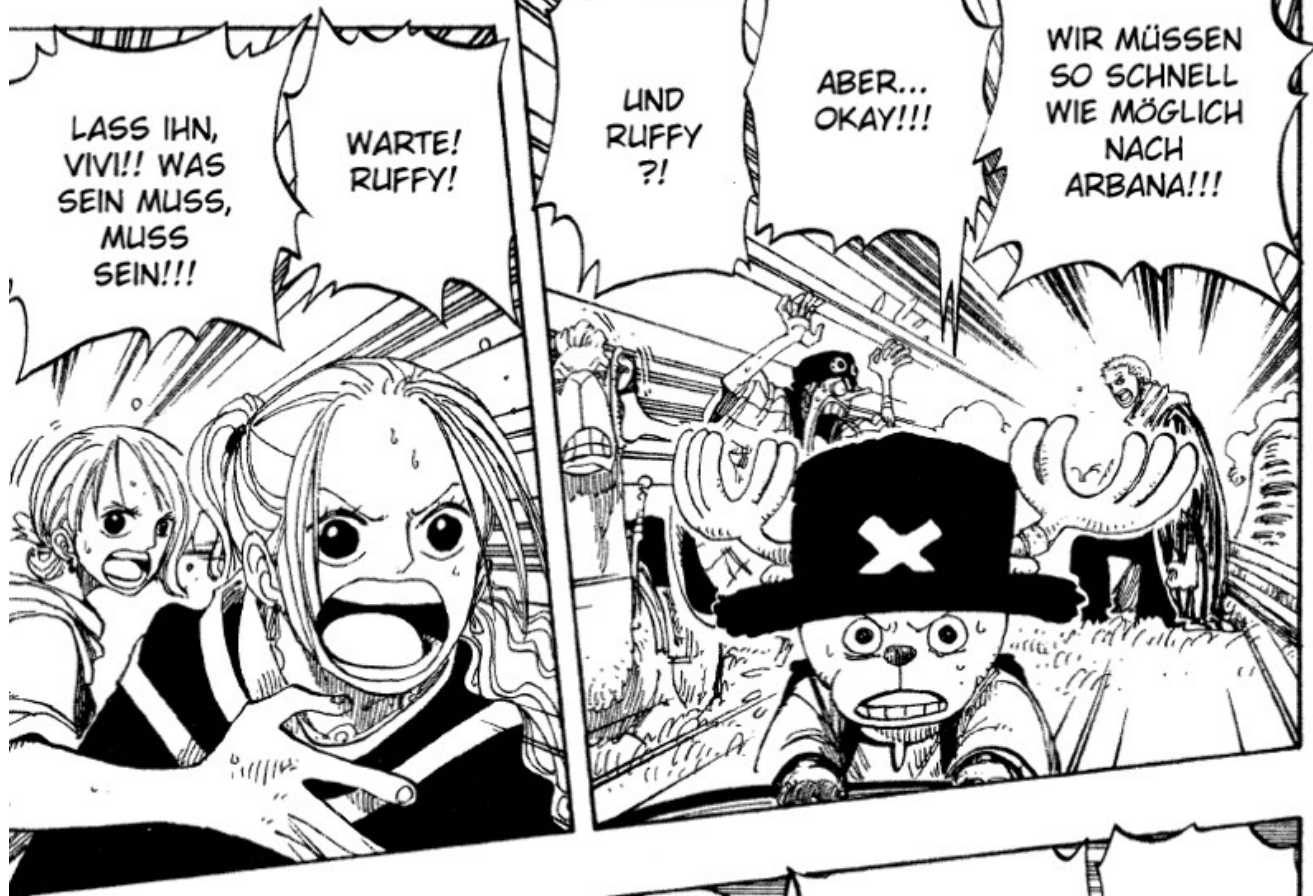
Endkampf in Arbana

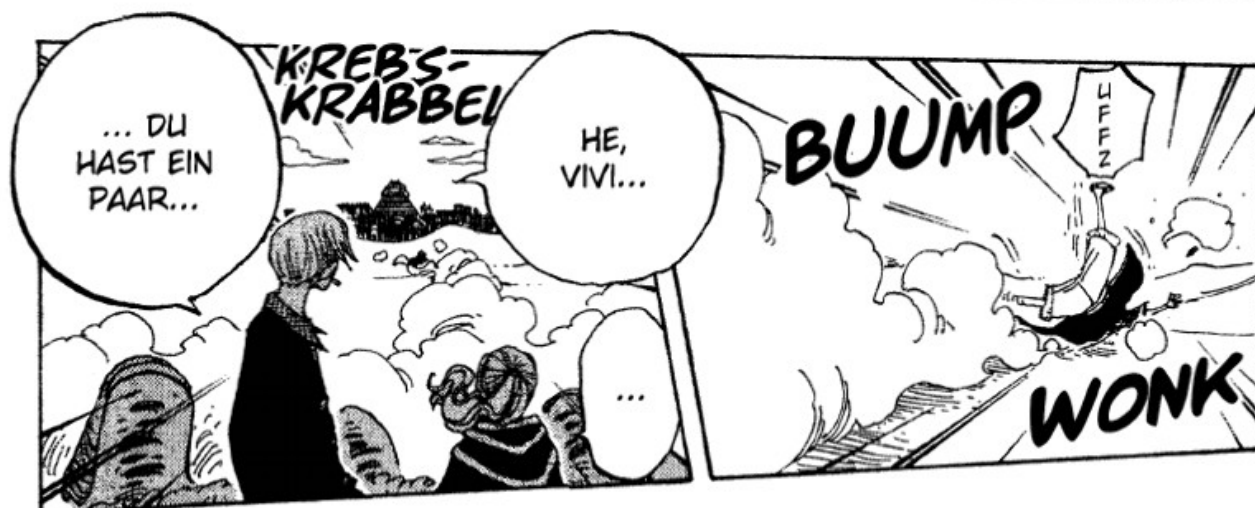


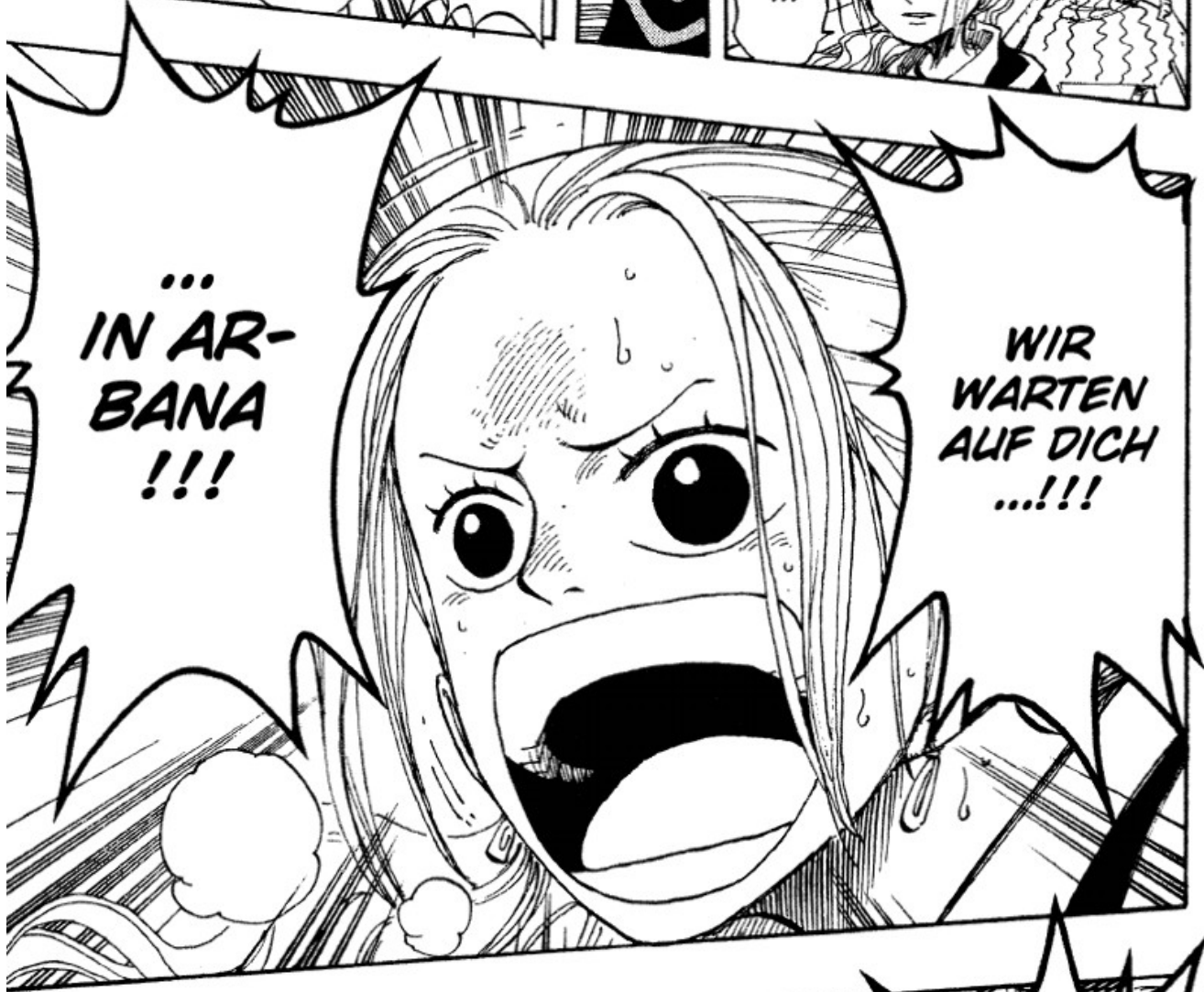
177. Kapitel: Wüstenblume









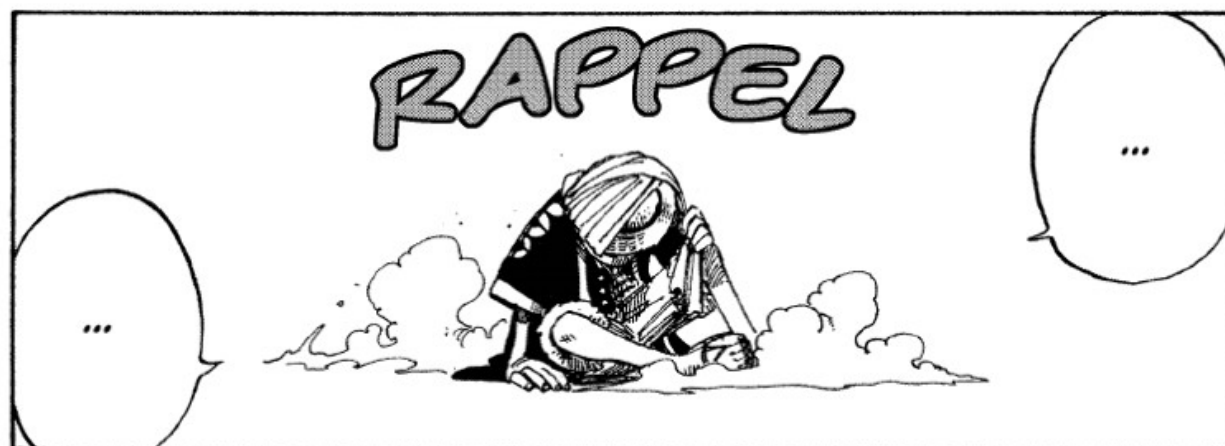






DU
HAST ES ZU
WEIT GETRIE-
BEN.

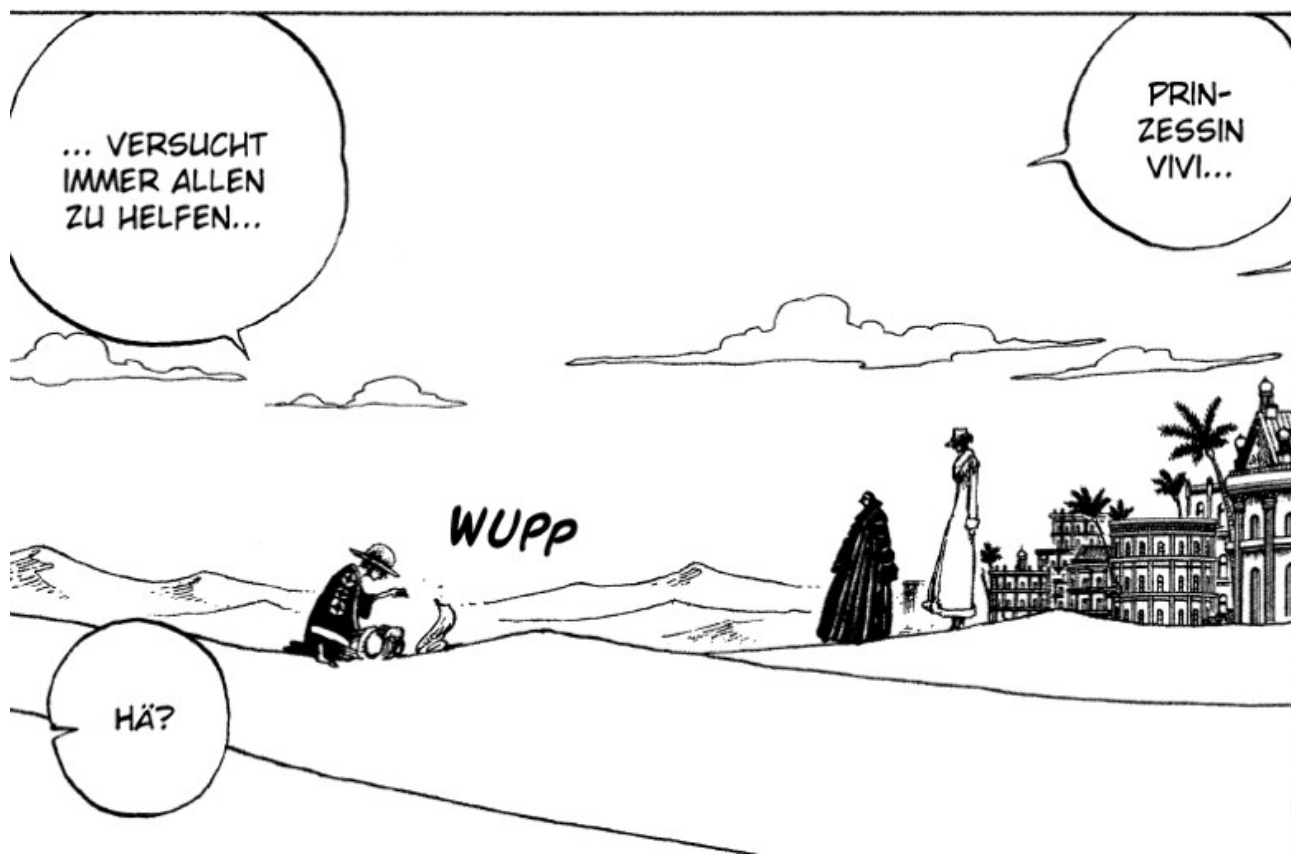
STROH-
HUT...



RAPPEL

...

...

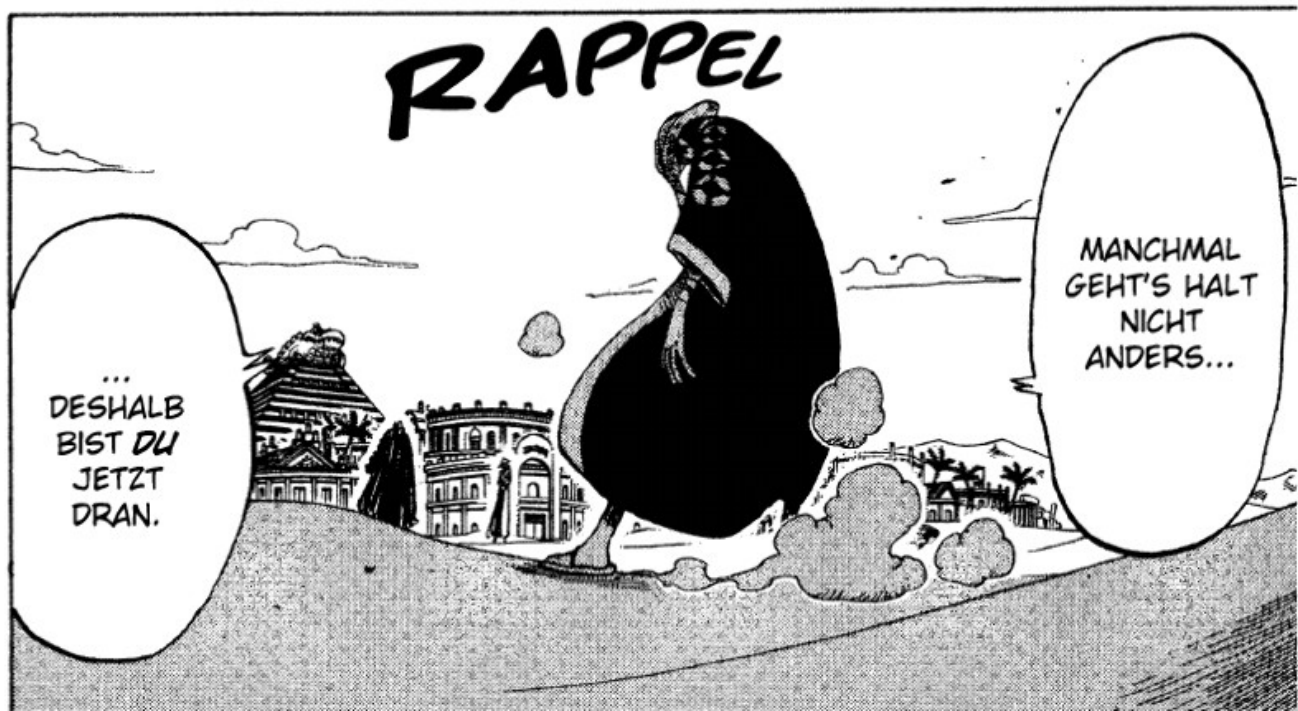
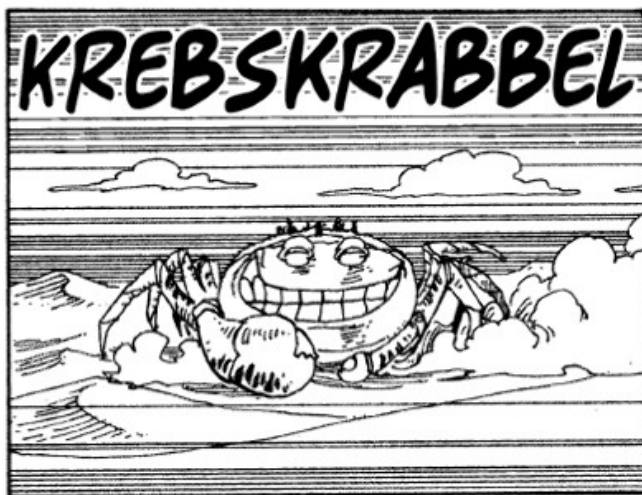


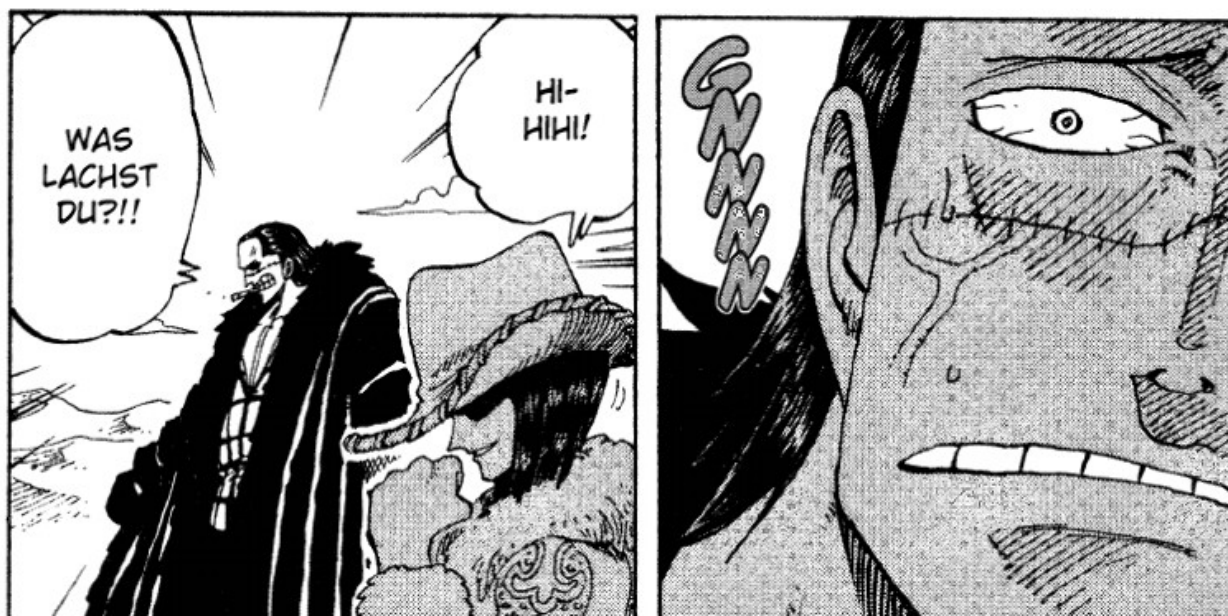
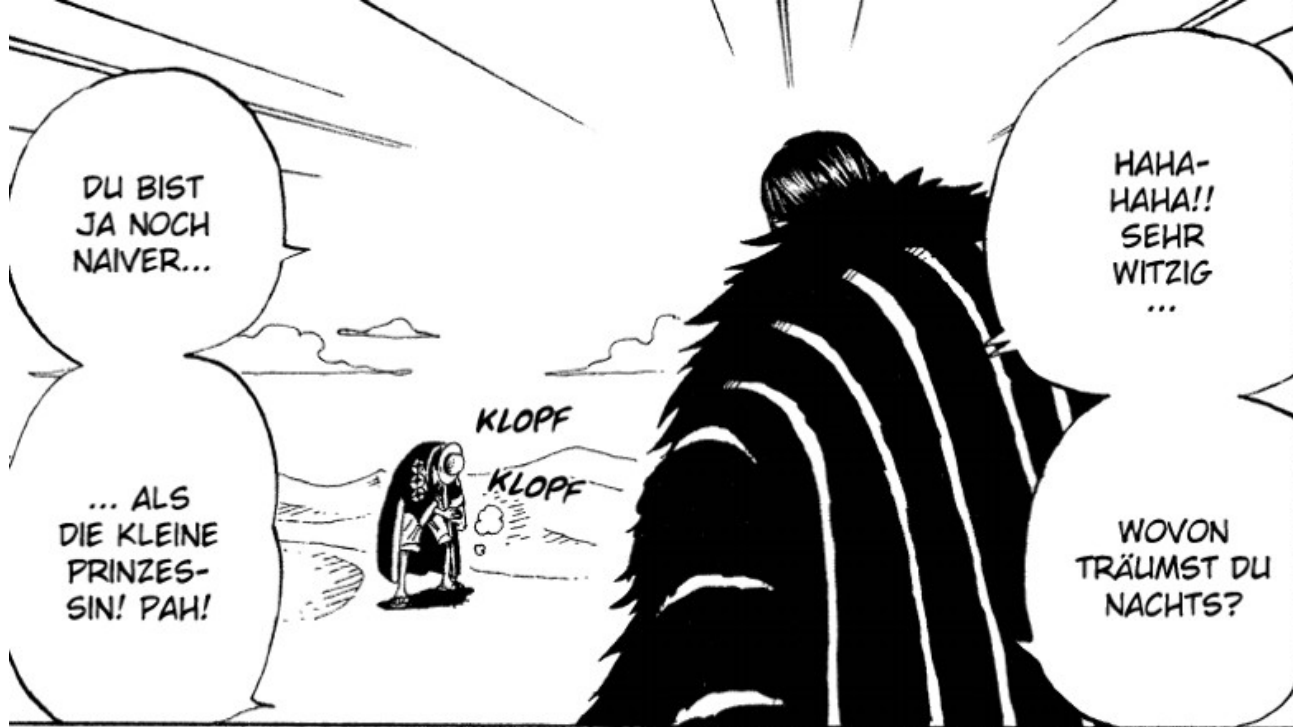
... VERSUCHT
IMMER ALLEN
ZU HELFEN...

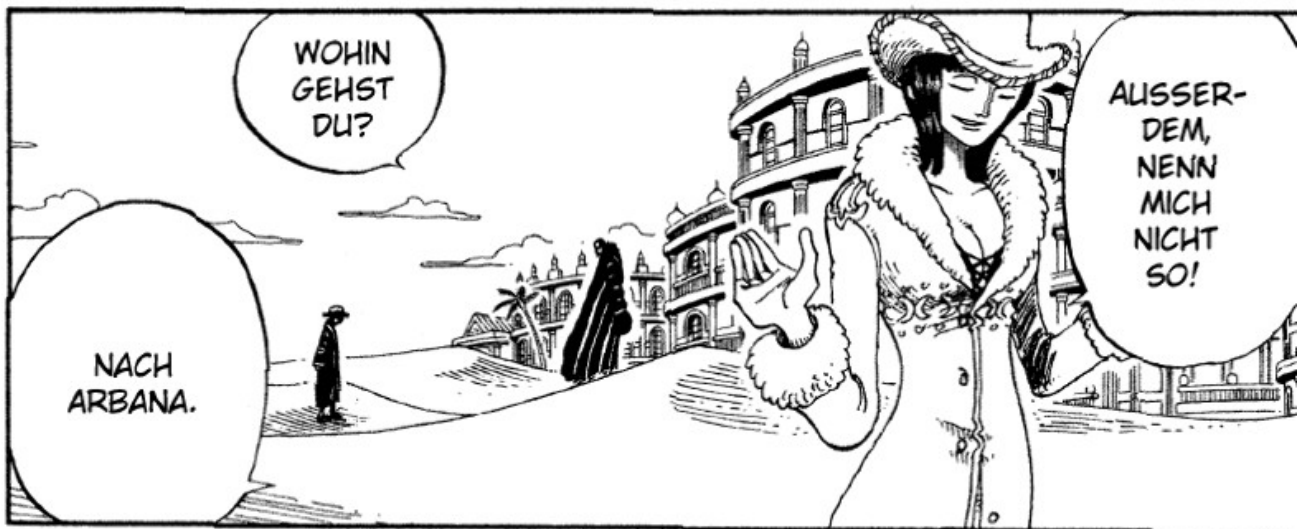
PRIN-
ZESSIN
VIVI...

WUPP

HÄ?

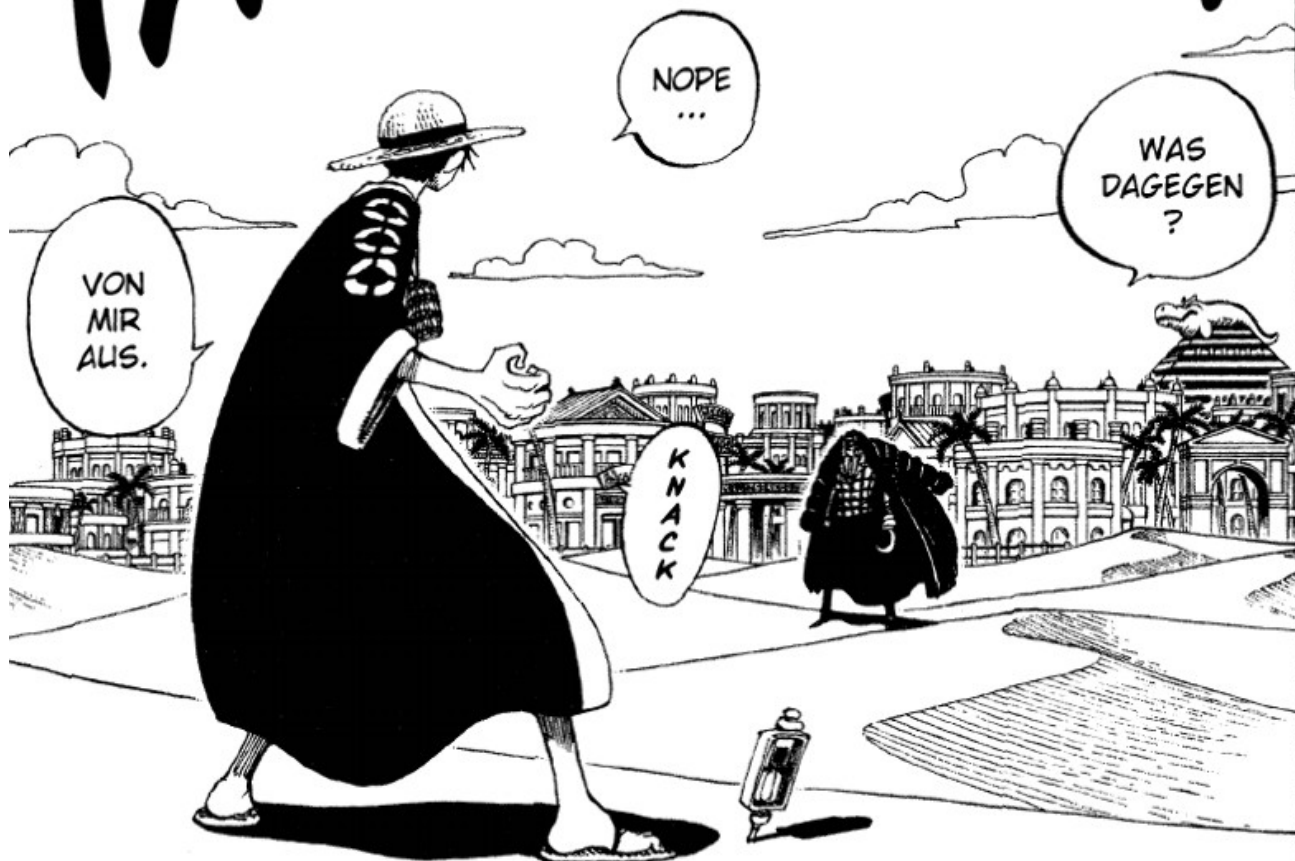


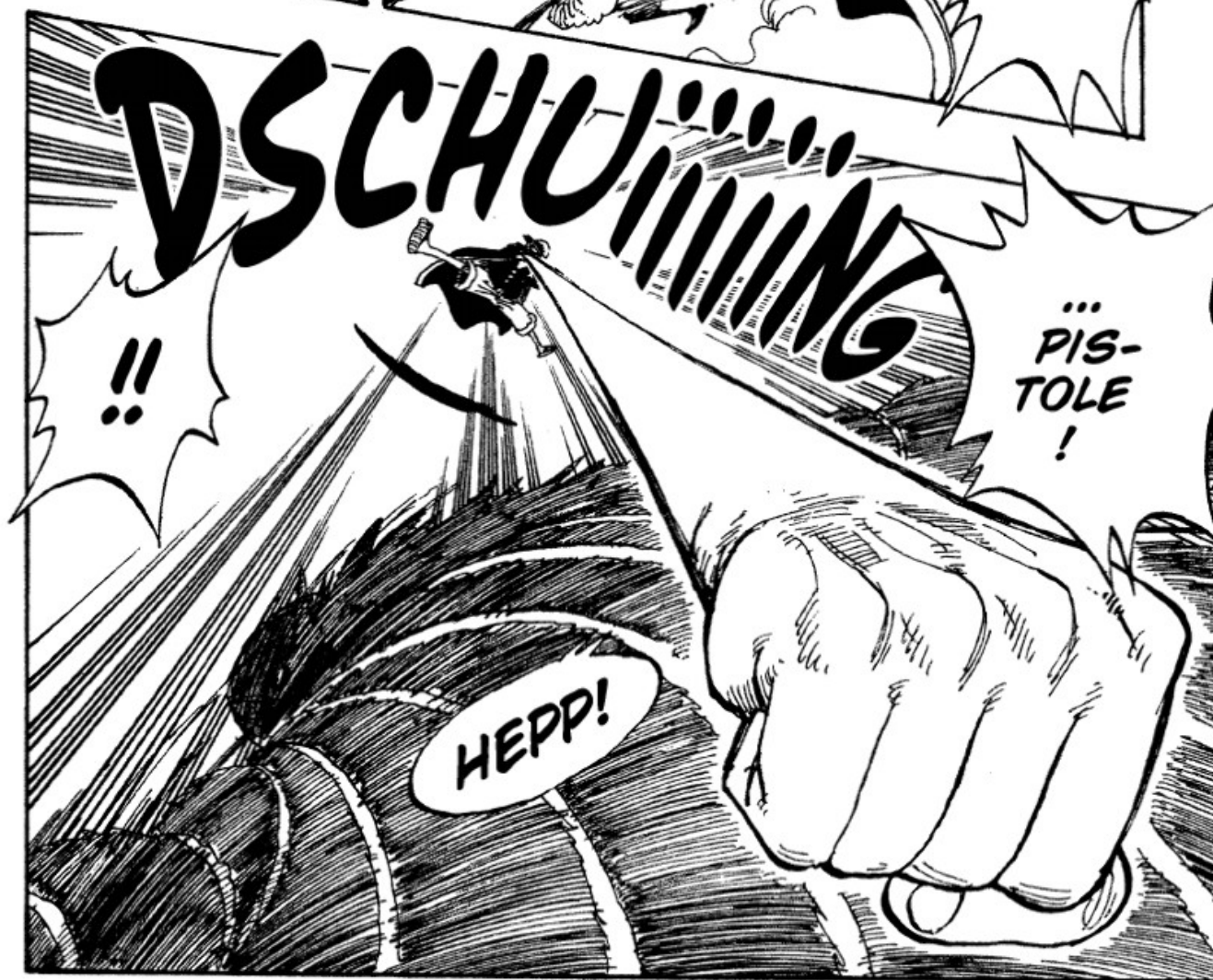






TA-DA-DAAA











SSSSSSRT

SRRRRRT

... SO
WIRD DAS
BESTIMMT
NICHTS.

EINS SAG
ICH DIR,
STROHHUT
...



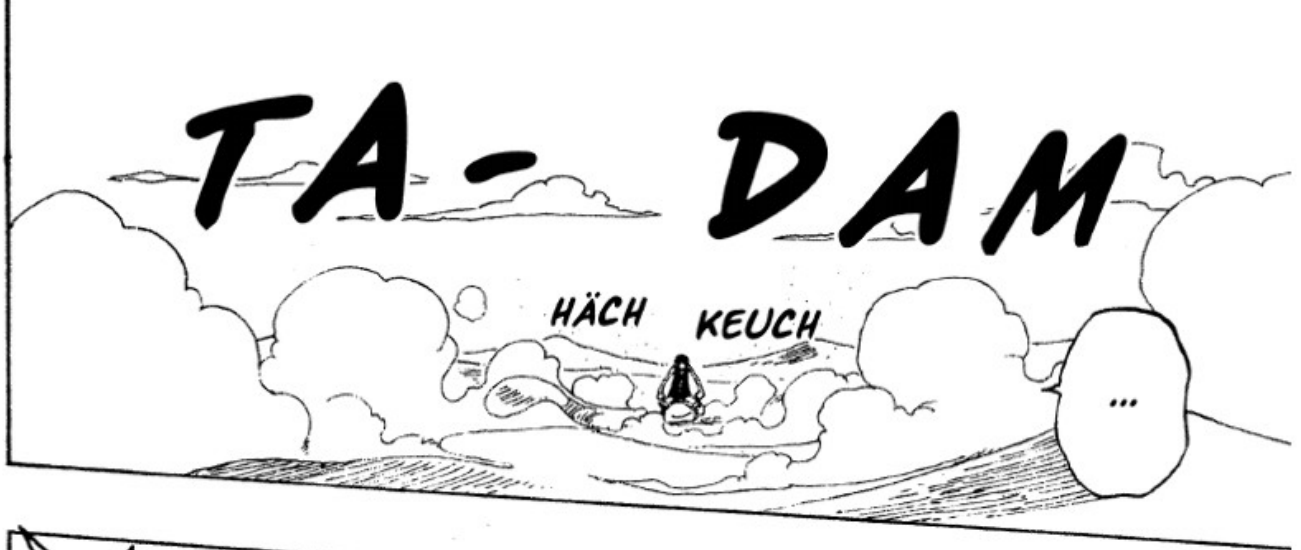
KA-
LASCH-
NIKOW
!!!

!!!

TAT TAT TAT











L (LESER): IHR LIEBEN FPS-LESER! HEUTE HABEN WIR DEN GUTEN ODA ZU BESUCH! HALLO! (APPLAUS)
WIE GEHT'S, ALTES HAUS? WILLST DU HEUTE MAL DIE FPS ANSAGEN? NA DANN LOS!

O (ODA): COOOL! ENDLICH DARF ICH AUCH MAL ANFANGEN!
HI, LEUTE! ALSO, HIERMIT ERKLÄRE ICH DIE FPS FÜR **ER...GE...AUF...ÖFFNET...** (HRRRRRNKS!
DAS GING DANEBEN!)

L: 除了娜美外的船員、好像都一直穿一樣的衣服咁？

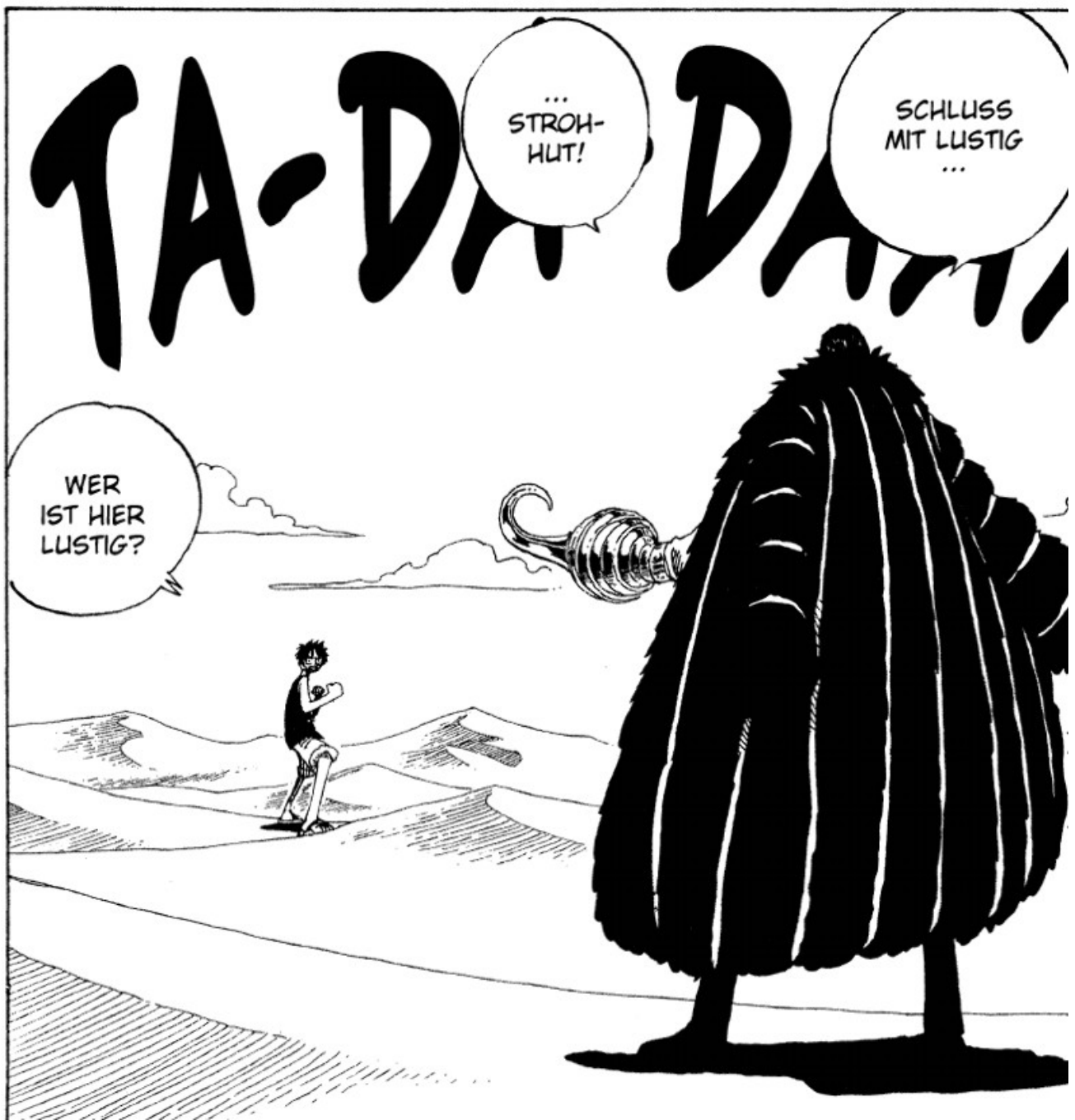
O: HÄ? ACH SO, DAS IST EINE FRAGE AUF CHINESISCH VON EINEM LESER AUS TAIWAN. ICH VERSUCH'S MAL ZU ENTZIFFERN. ICH GLAUBE, DIE FRAGE LAUTET IN ETWA: "WARUM TRAGEN ALLE AUSSER NAMI IMMER DIE GLEICHEN KLAMOTTEN?" DAS HAT VERSCHIEDENE GRÜNDE. EINMAL HABEN SIE DIESELBEN KLAMOTTEN DOPPELT UND DREIFACH. AUSSERDEM HÄLT NAMI SIE ECHT ZIEMLICH KNAPP.

L: WAS WÄREN RUFFY, ZORRO, LYSOP, NAMI UND SANJI ALS TIERE?

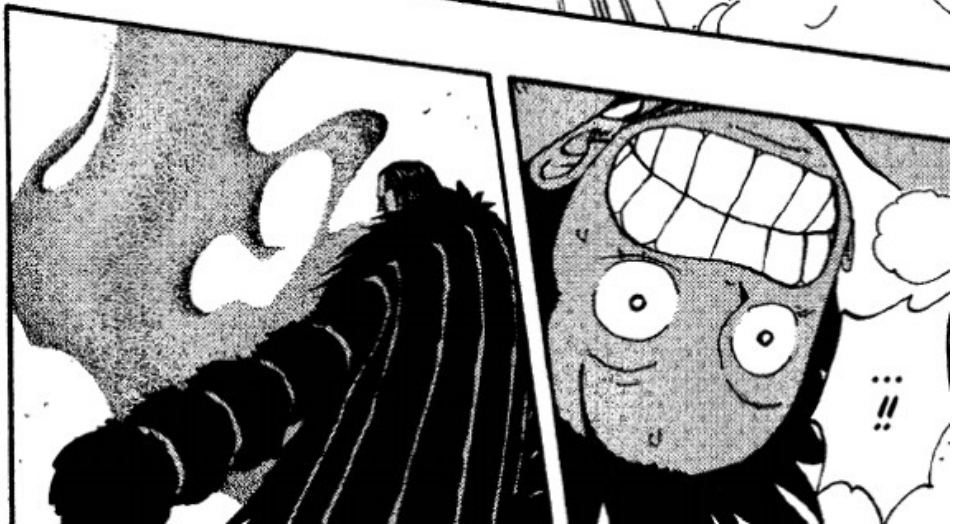
O: RUFFY EIN AFFE, ZORRO... EIN HAI, LYSOP EIN GÜRTEL-TIER, NAMI EINE KATZE UND SANJI... EIN GEPARD?
WIE GEFÄLLT DIR DAS? ABER BEI EINEM BIN ICH MIR SICHER: CHOPPER IST EIN RENTIER! (**TA-DA!**)

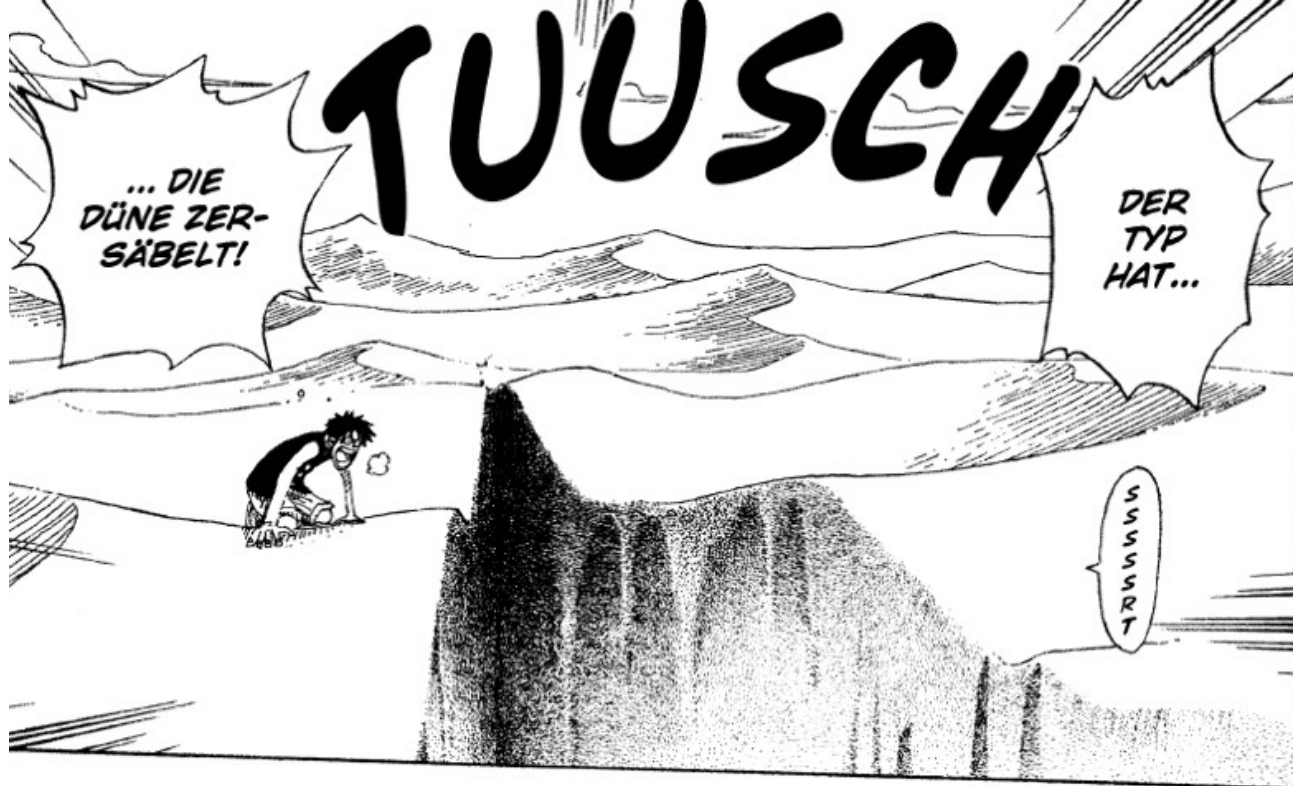
178. Kapitel: Du Anfänger!

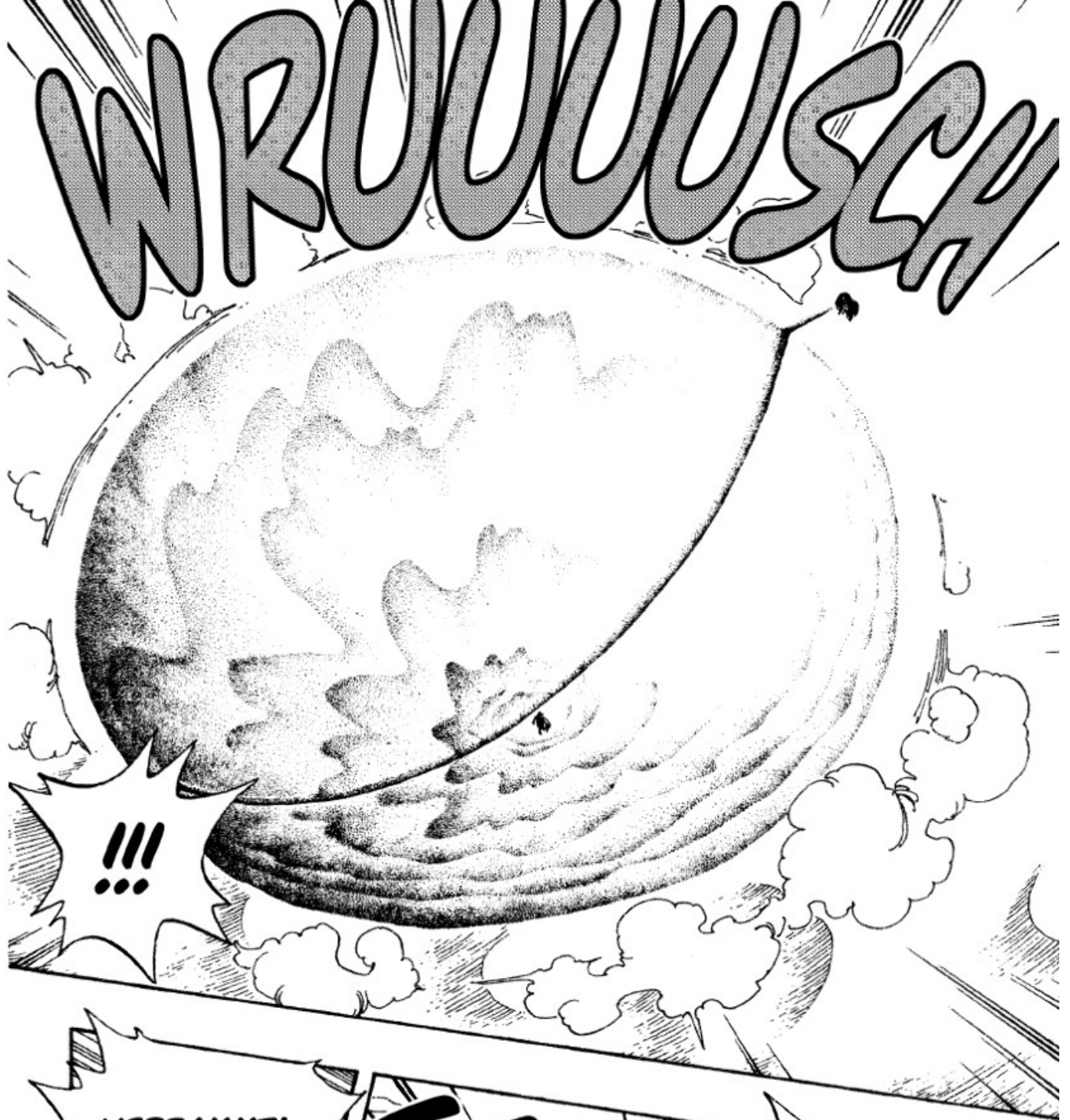


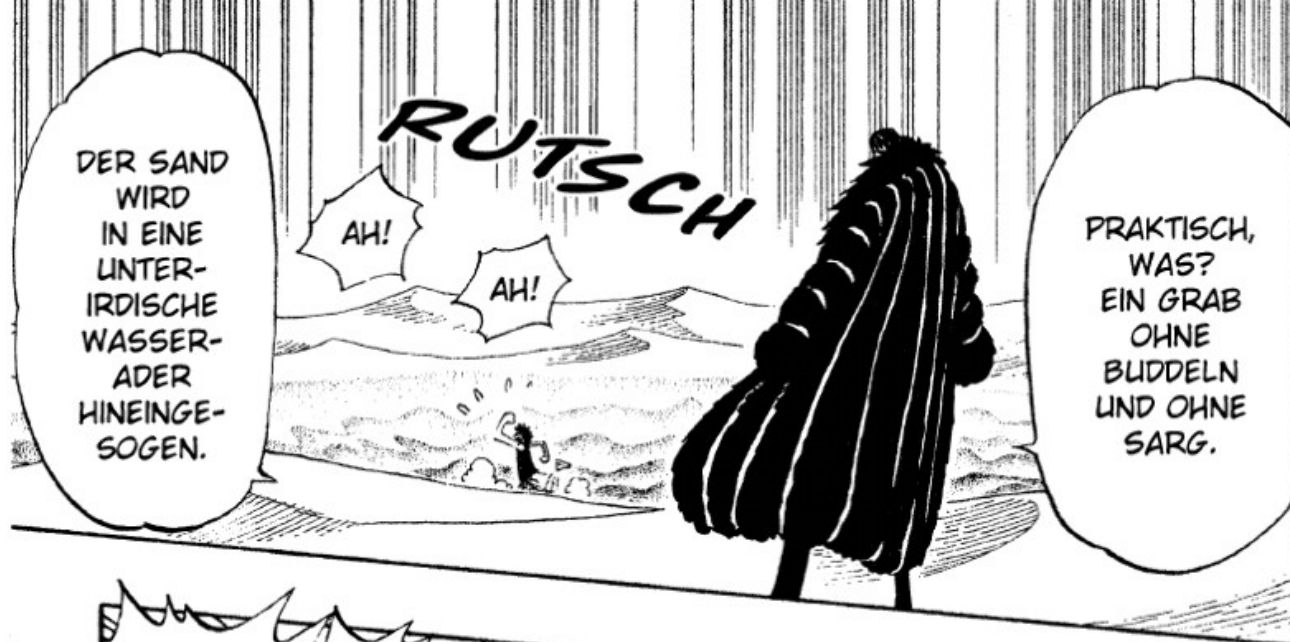














MANN,
IST DER
SCHWER
VON
BEGRIFF!

SCHW OOOING

?!?!?

SSSSSSRT



DÜMMER
GEHT'S
NICHT!

...
PEIT-
SCHE
!

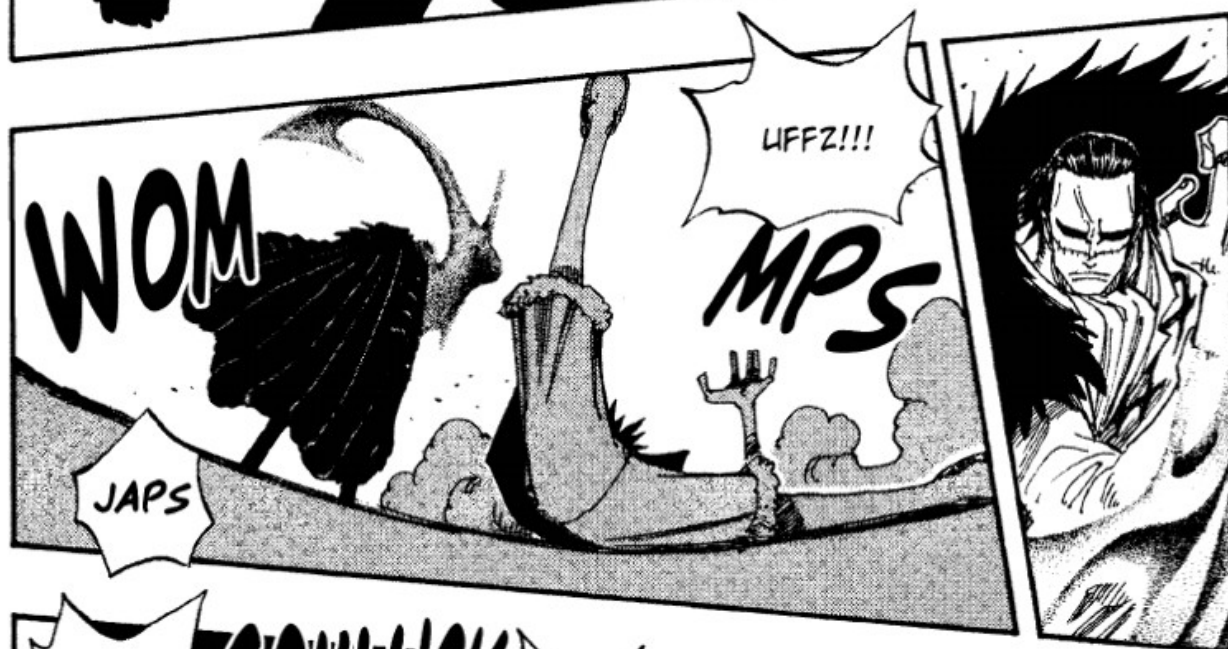
GUM-
GUM...

ARG!!

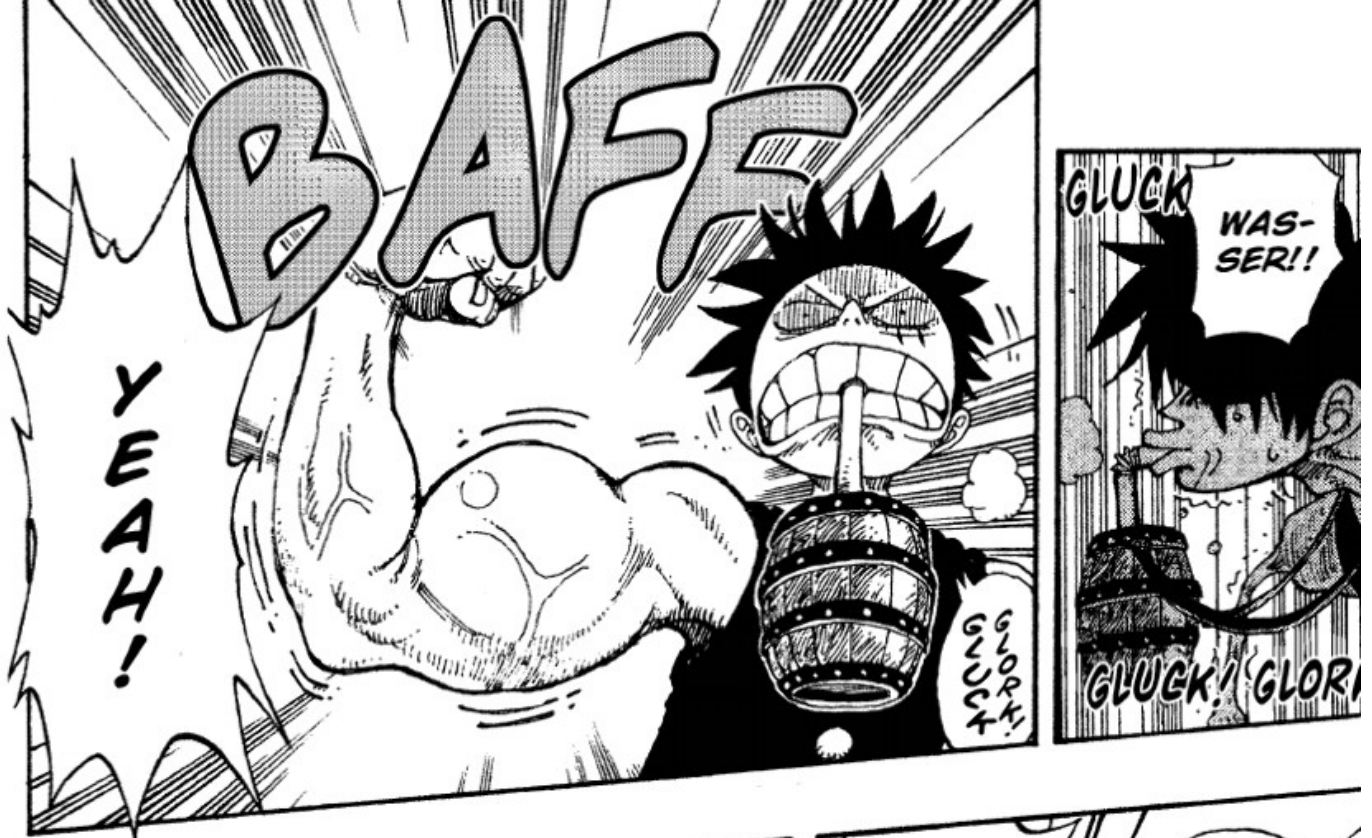
ZERR

RRRRATSCH













SAND-
STURM.



ICH SAGTE
DOCH,
MEHR ZEIT
HAB ICH
NICHT.

ÖCHÖ

HÄ?

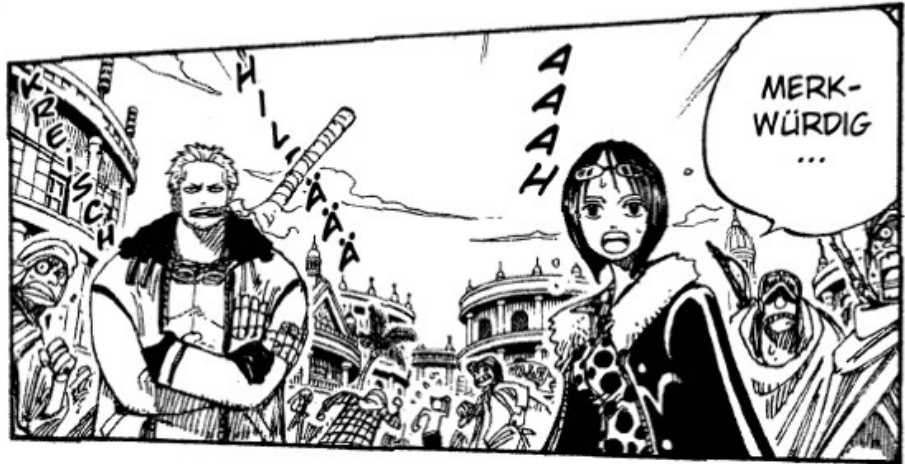
DREI
MINU-
TEN
SIND
UM.



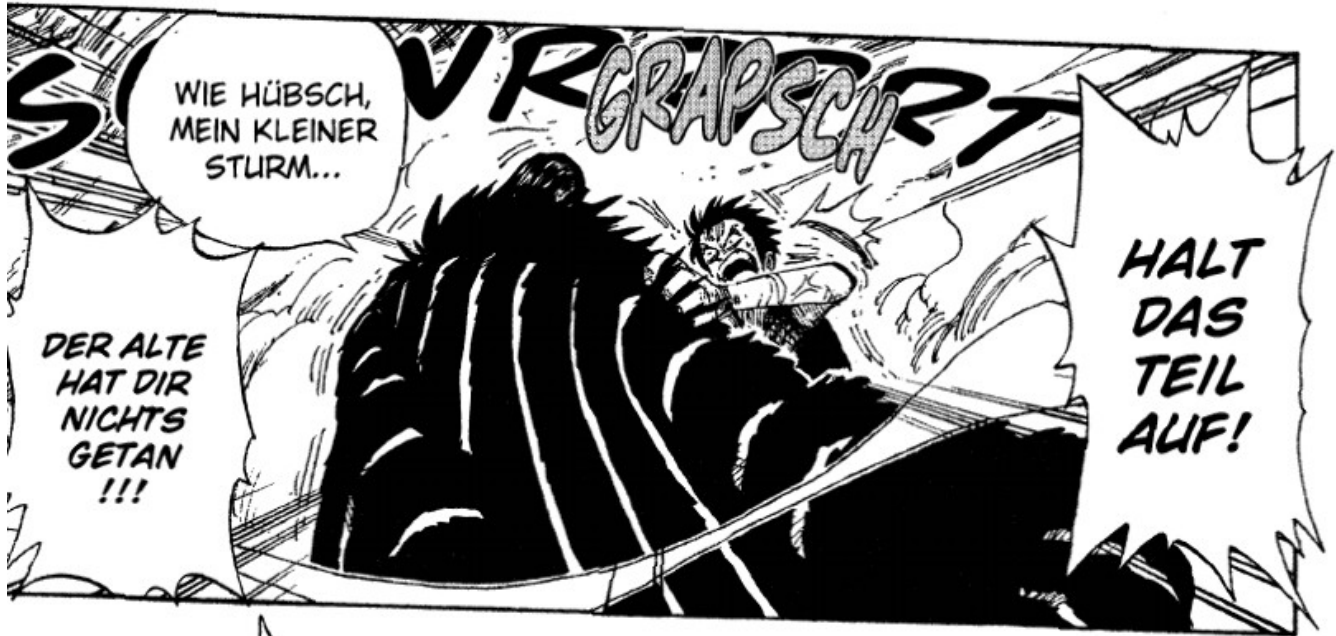
HERR-
LICHES
GEFÜHL.

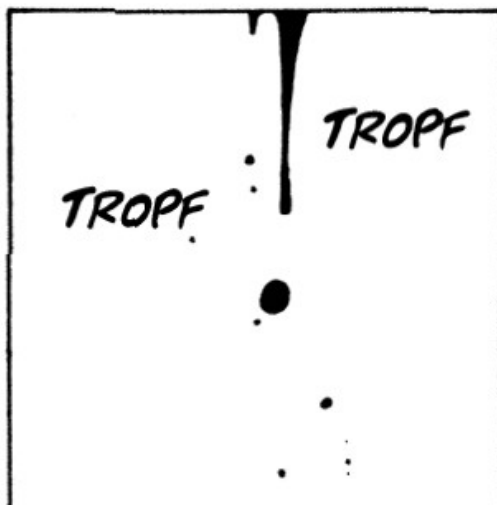
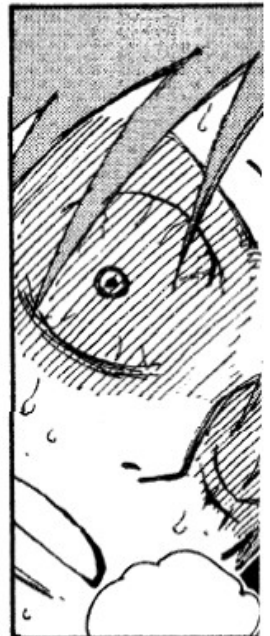
...

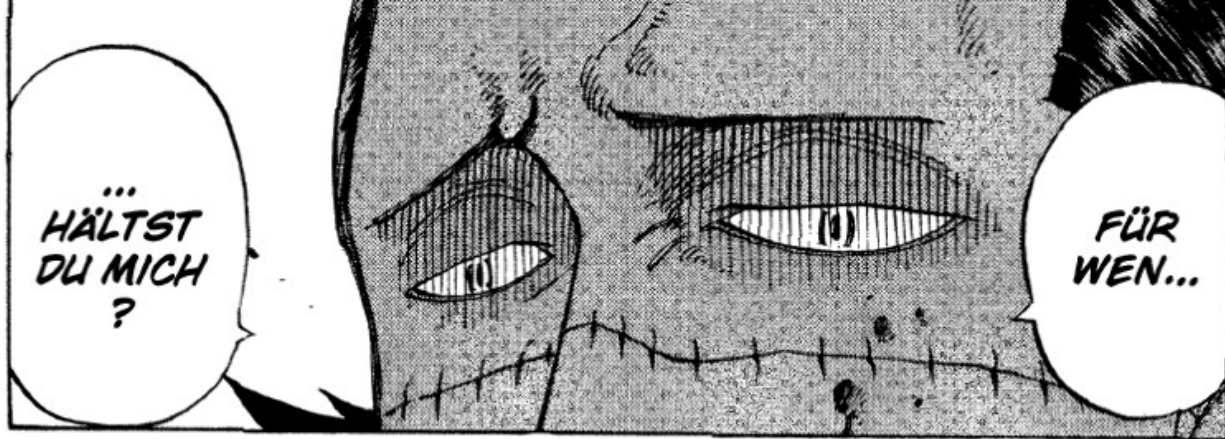
UFFZ
...!!!











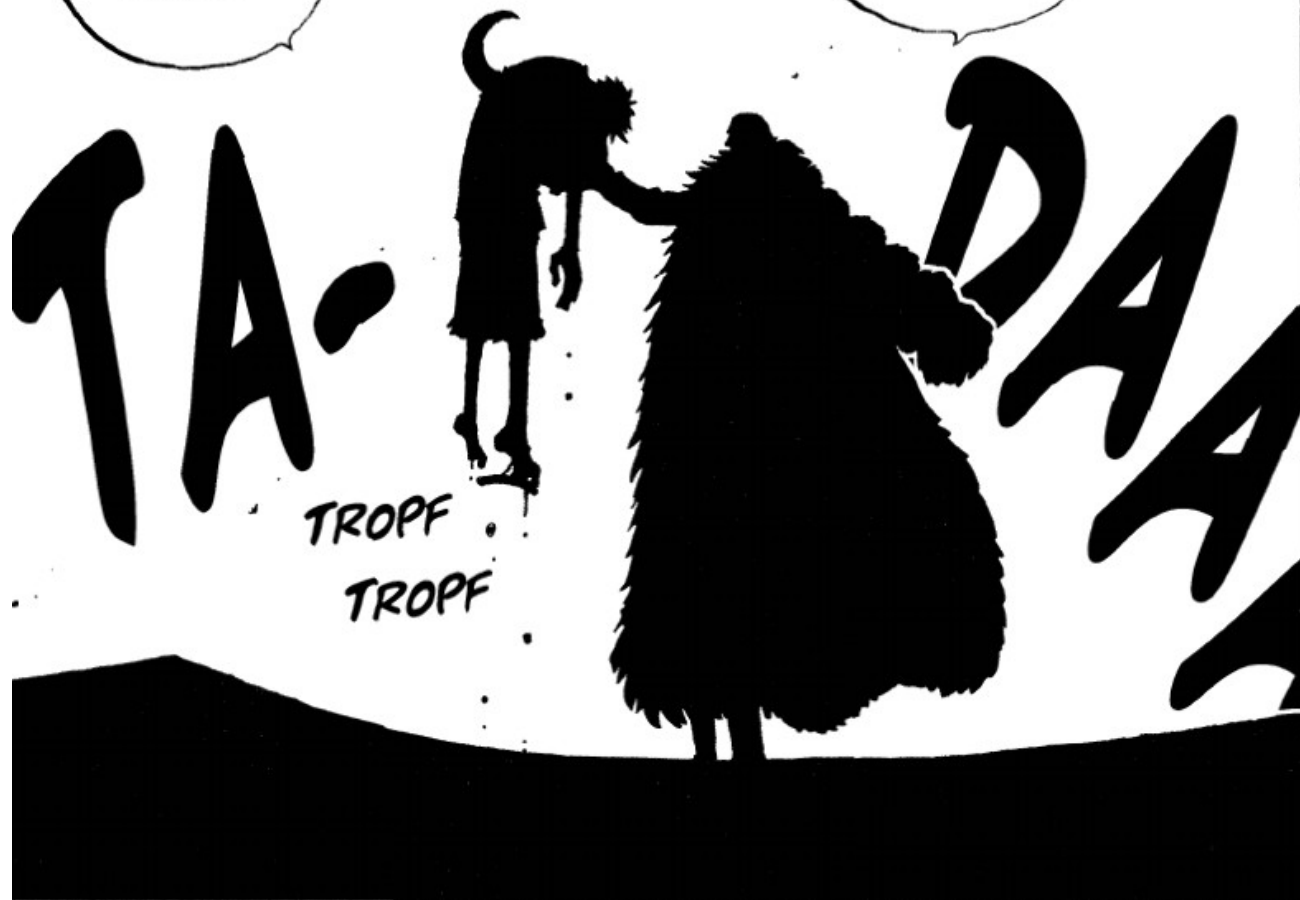
...
HÄLTST
DU MICH
?

FÜR
WEN...

GRRRRRRRRRR

... GIBT'S
TAUSENDE,
STROHHUT-
RUFFY...

VON
ANFÄNGERN
WIE DIR...



TROPF
TROPF



... GERADE
HIER AUF DER
GRAND LINE.



O: COOL, MAREIKE AUS KÖLN HAT MIR EIN ONE-PIECE-QUIZ GESCHICKT!
 VERSUCHT'S MAL!! WELCHE FLAGGE GEHÖRT ZU WELCHER FIGUR
 UND WELCHE TEUFELSFRUCHT ZU WELCHER FLAGGE? NA, WER
 WEISS ES? DIE AUFLÖSUNG FINDET IHR AUF SEITE 124.

WAPOL	MR ZERO	BUGGY	SWACKER	MISS HALLOWEEN	DALTON	ALYDA	MISS BLOODY SUNDAY	PERUHI	MR 5	MR 3	SLUFFY	ACE	CHOPPER	MR 2

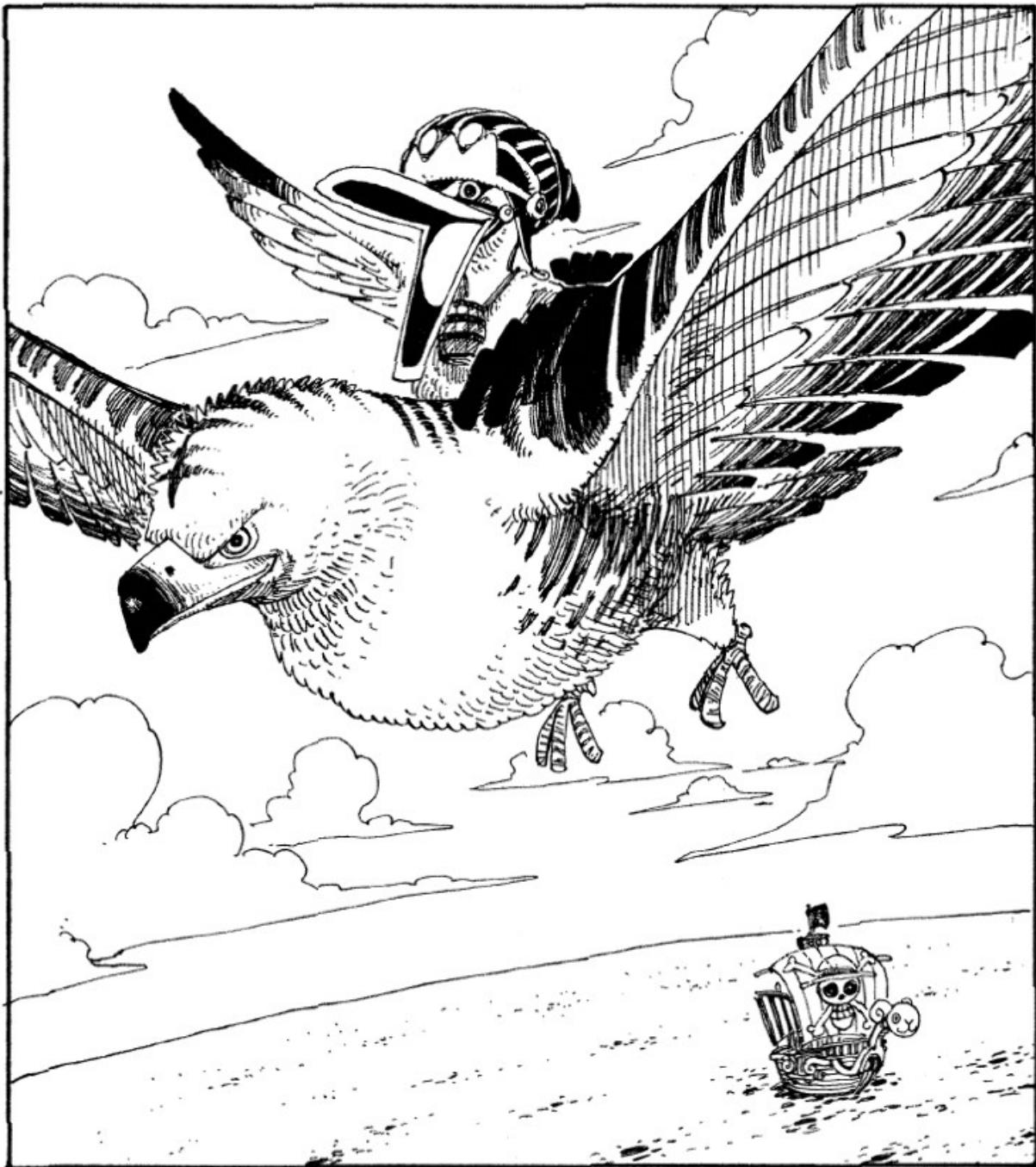
ZIEHT VER-
 BINDUNGS-
 LINIEN
 ZWISCHEN
 FIGUR UND
 JEWEILIGER
 FLAGGE
 BZW.
 ZWISCHEN
 FLAGGE
 UND JE-
 WEILIGER
 TEUFELS-
 FRUCHT, DIE
 ZUR FIGUR
 GEHÖRT!

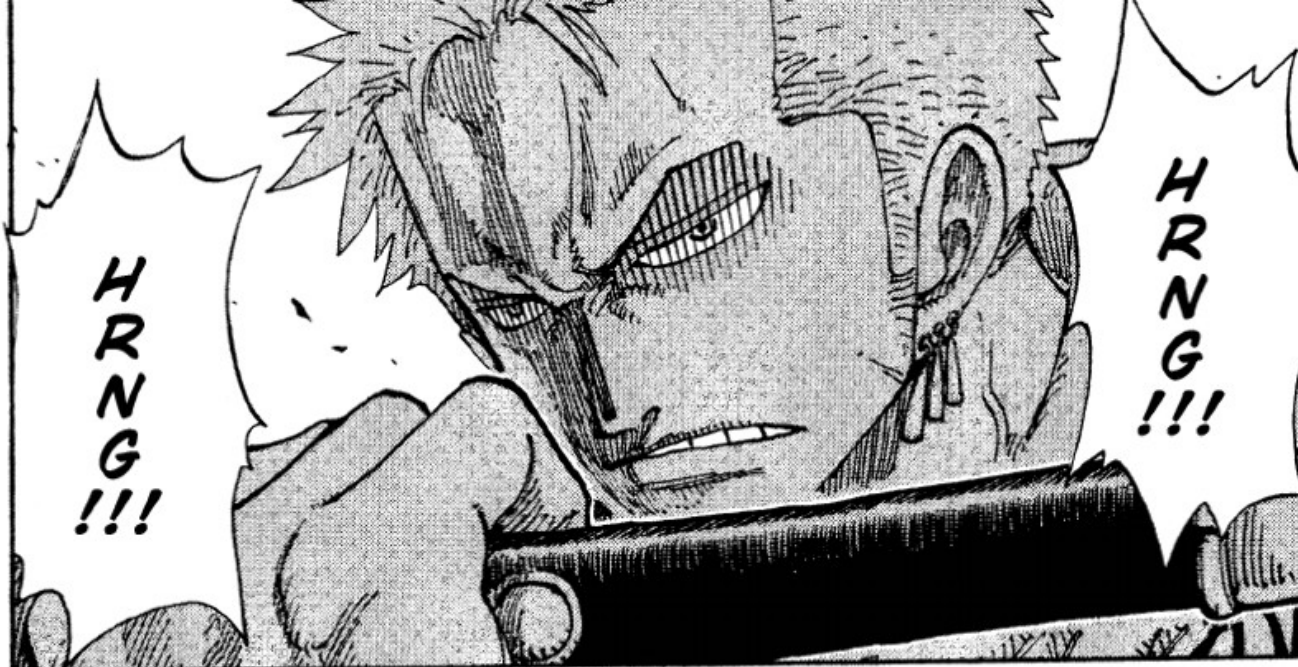
IM BANN
 DER
 TEUFELS-
 FRUCHT

BAROQUE	MARINE	ALABASTA												

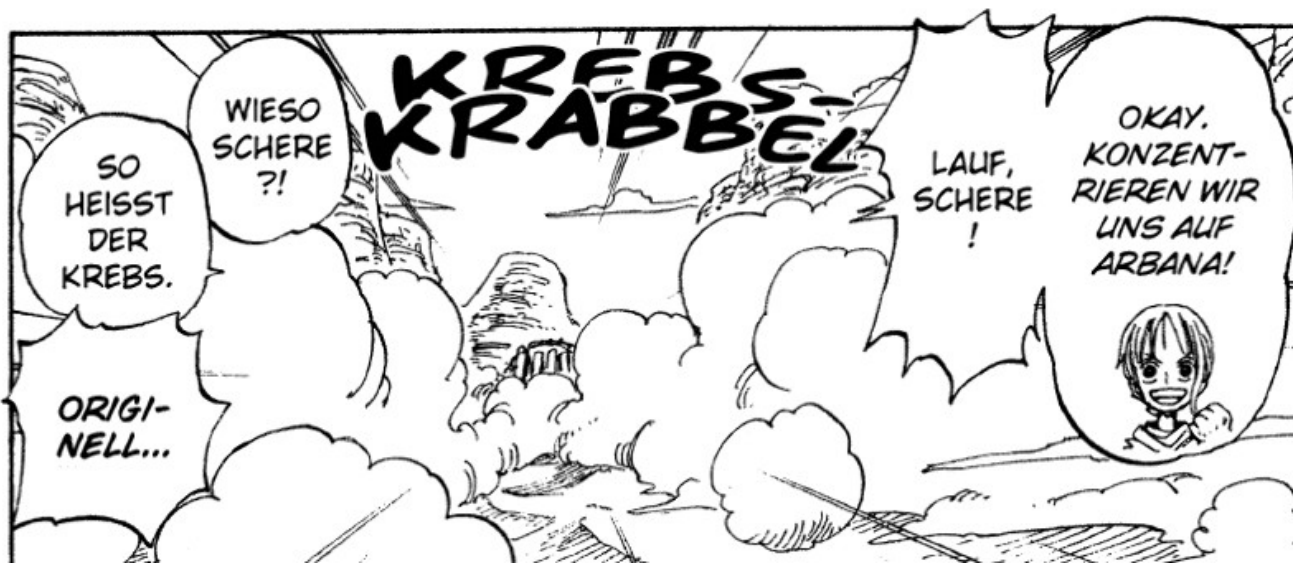
- MAUPF
- MUHI
- TRENN
- FLORA
- WAX
- SMOKE
- BOMB
- ALA-
BASTA
- TRANSE
- ADLER
- SCHWUPP-
DICH
- SAND
- MIENSCH
- GUM-
GUM
- FEUER

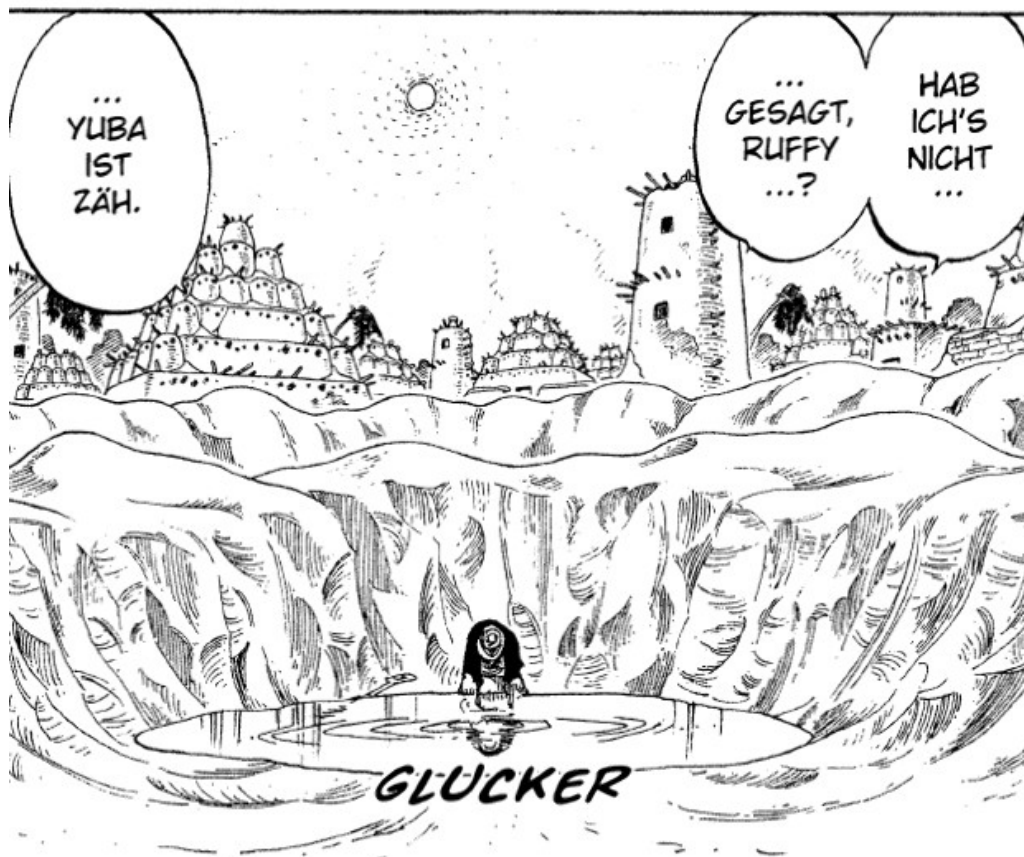
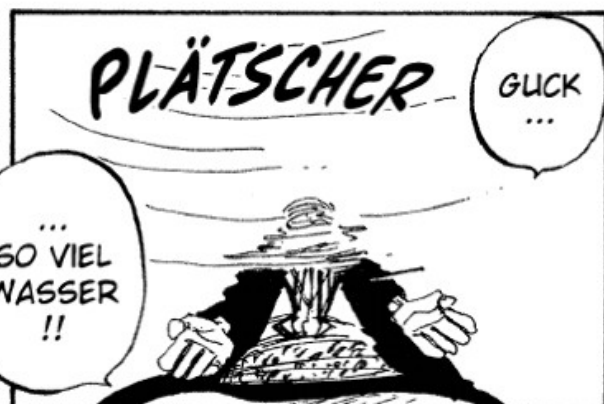
179. Kapitel: **Die Schlacht**





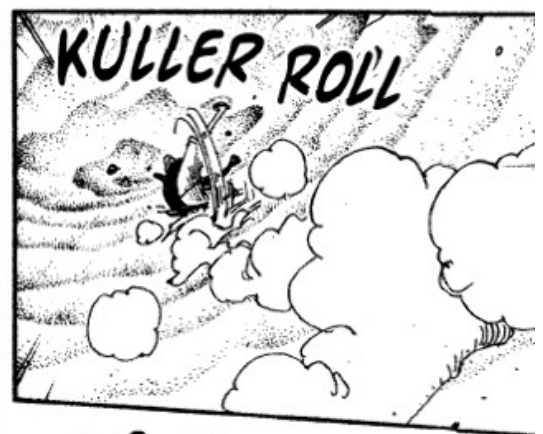
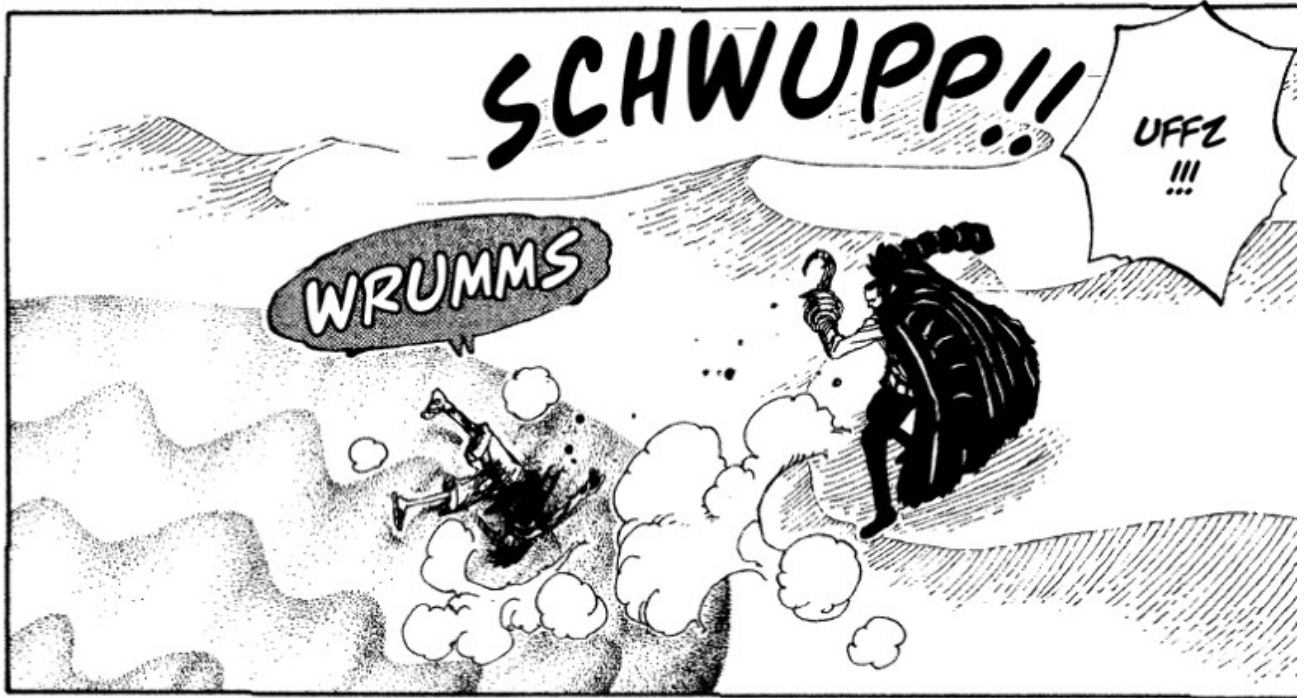


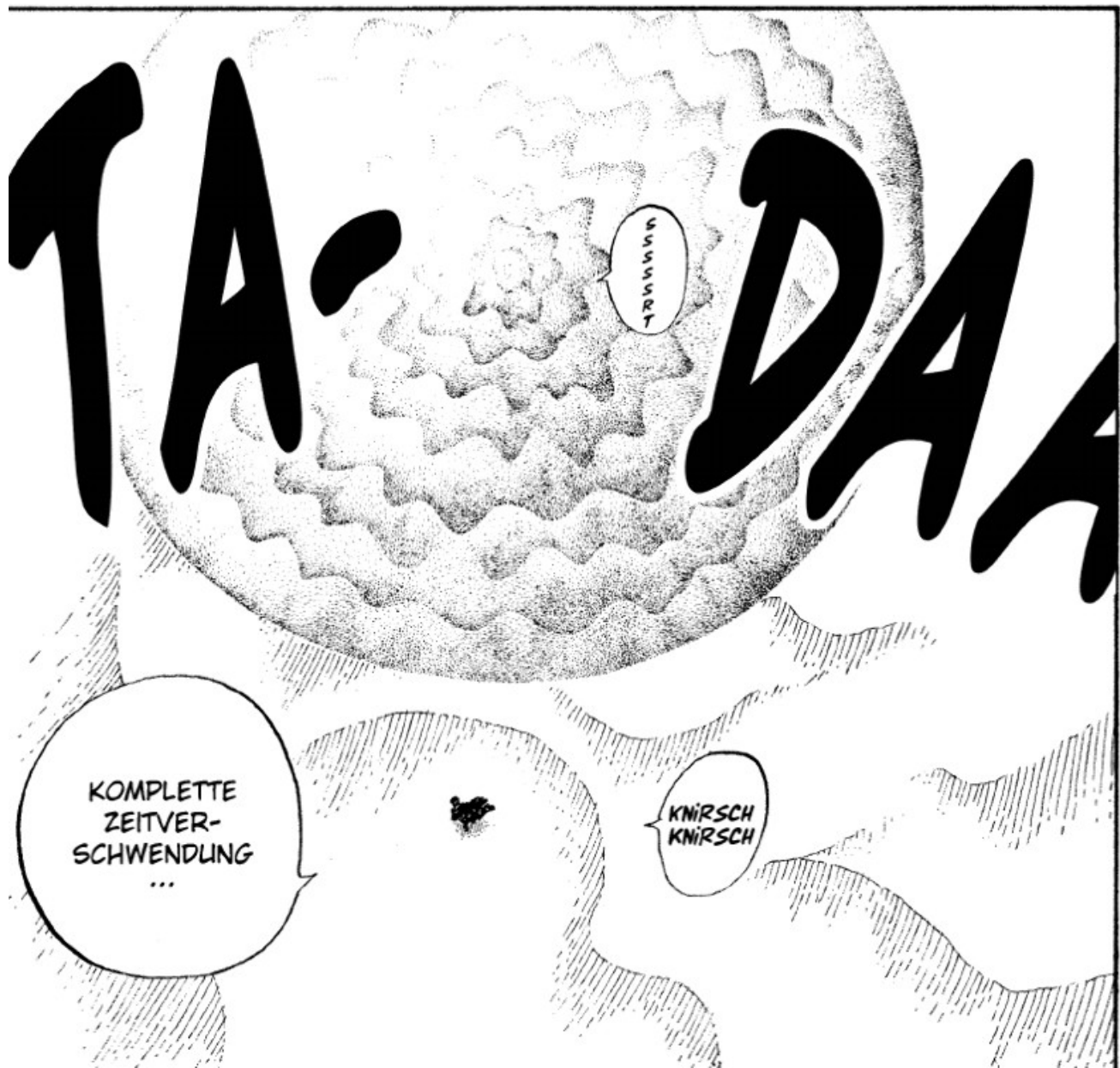


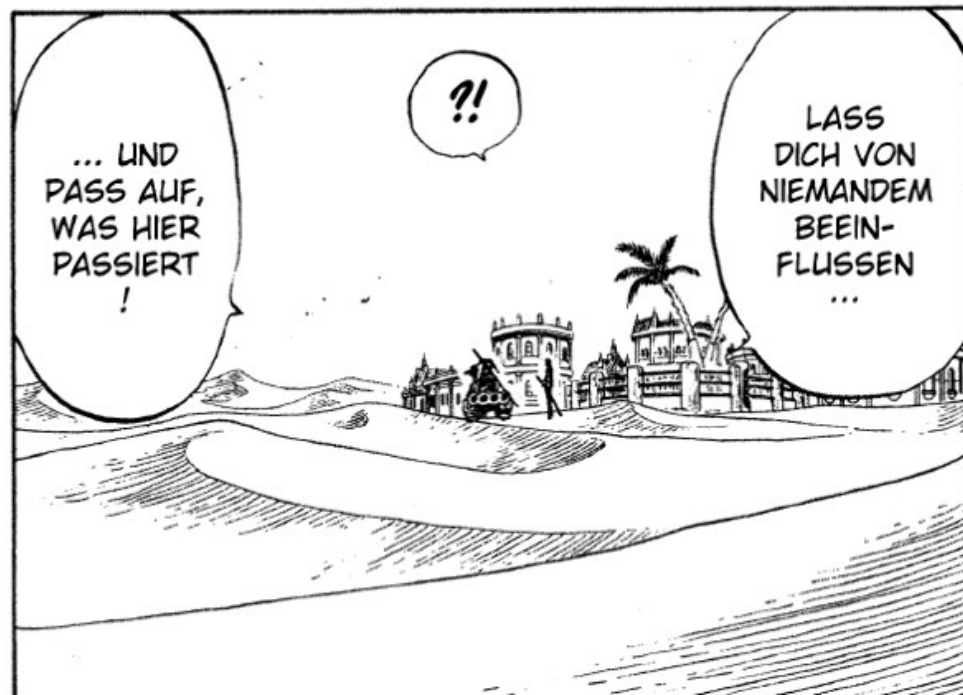




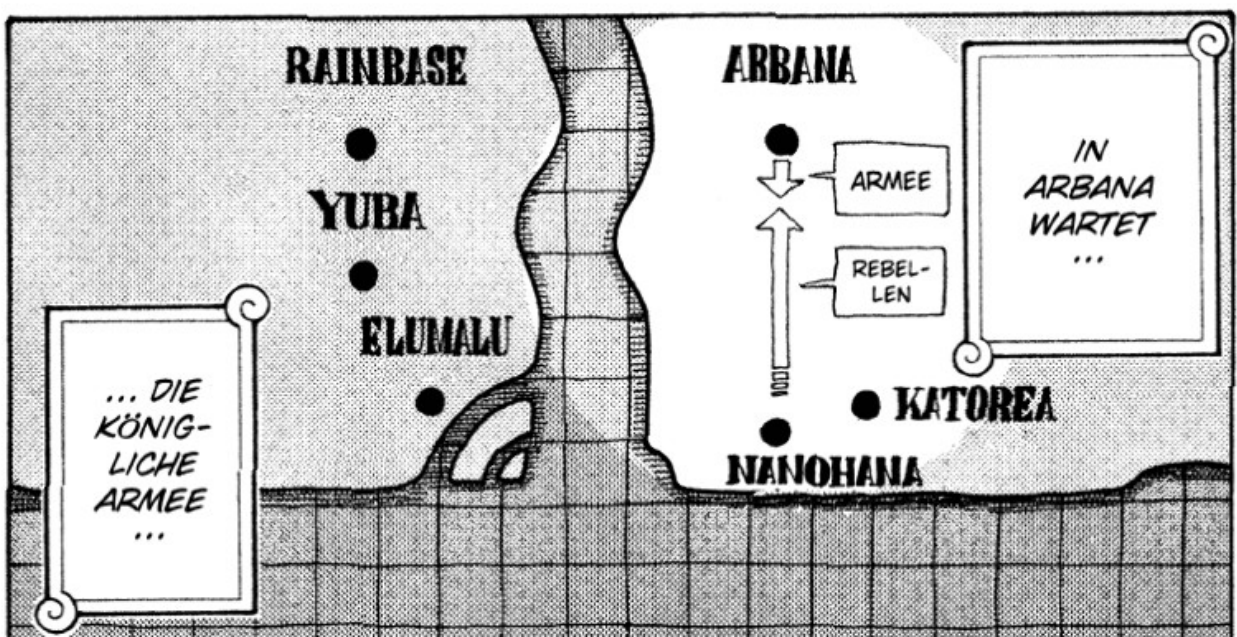


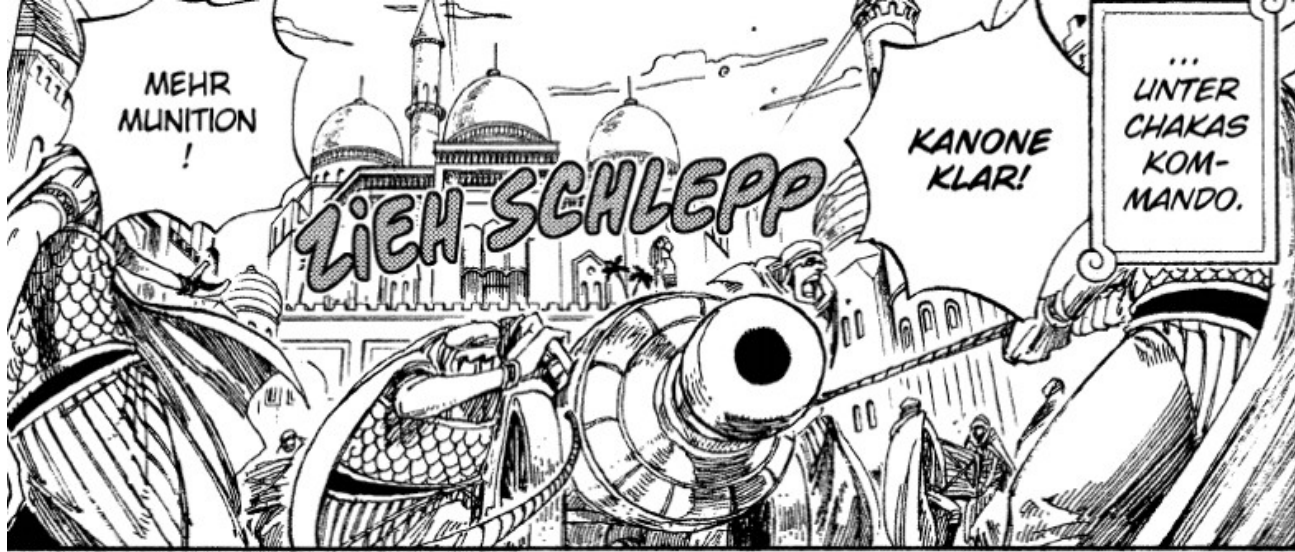


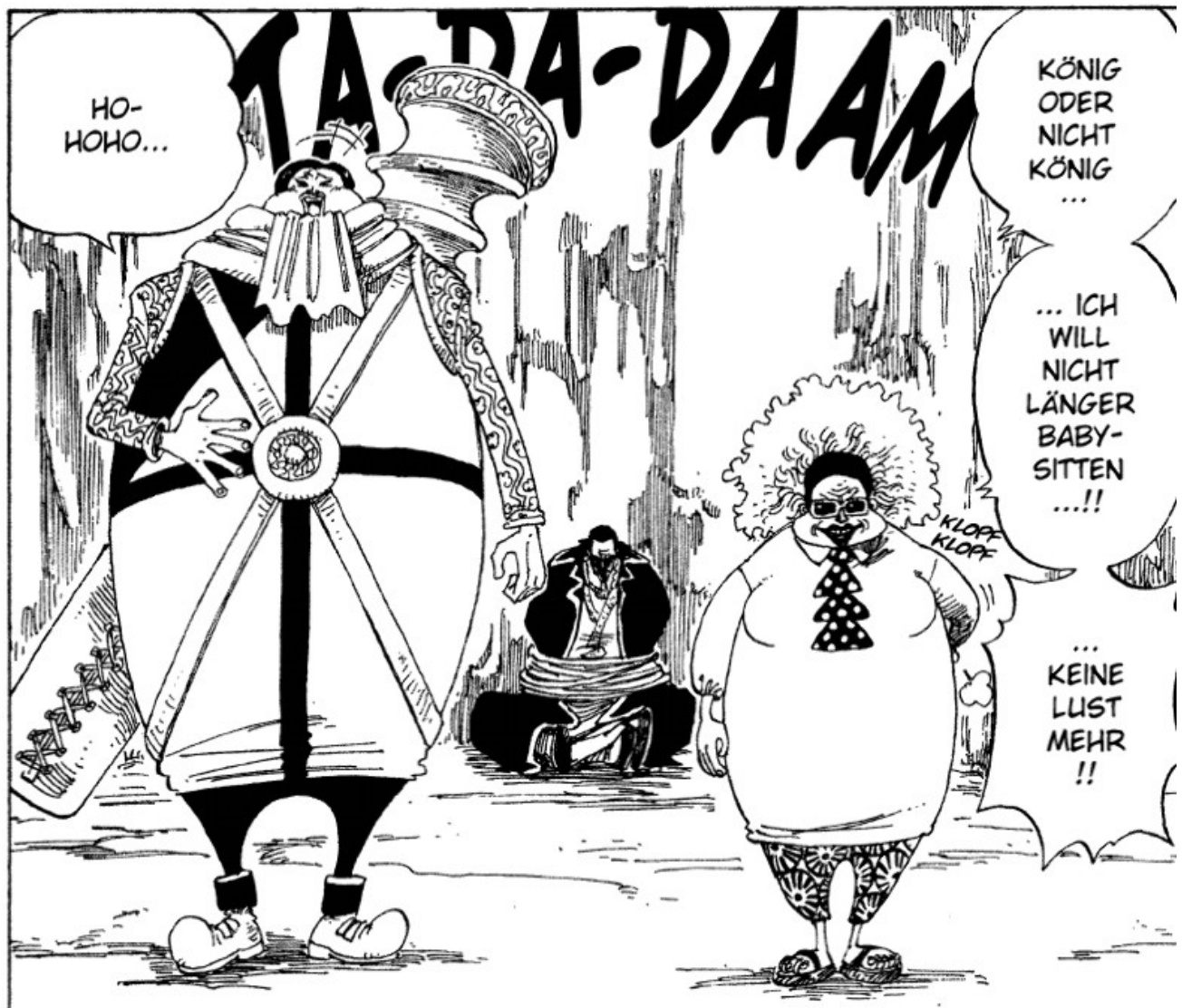


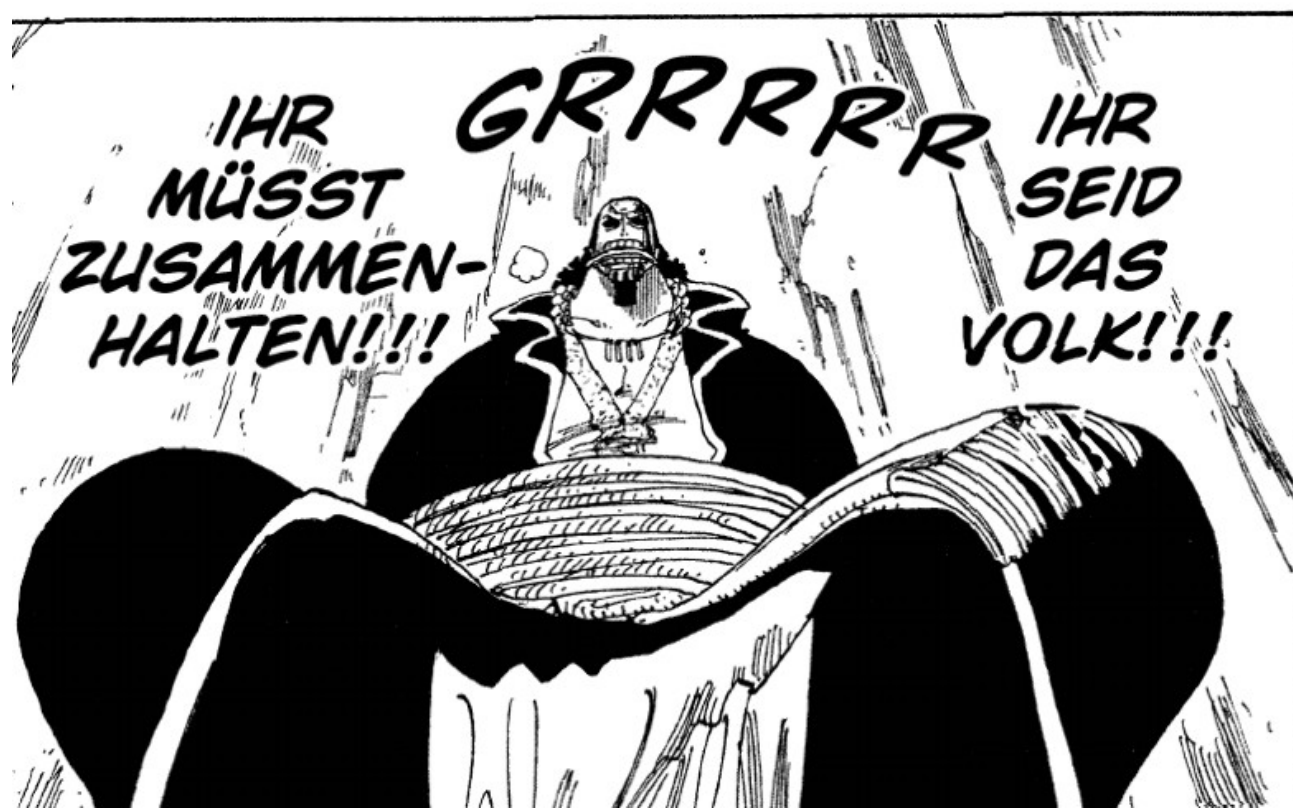
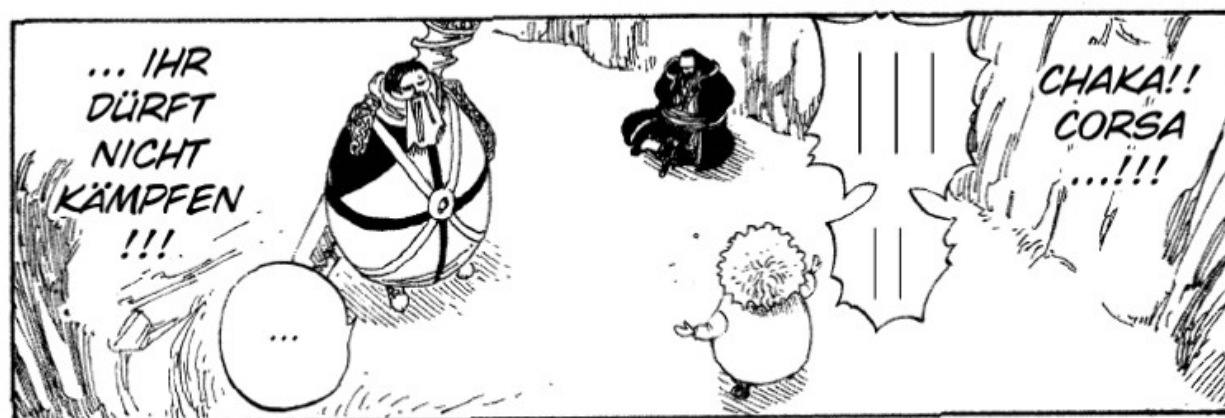
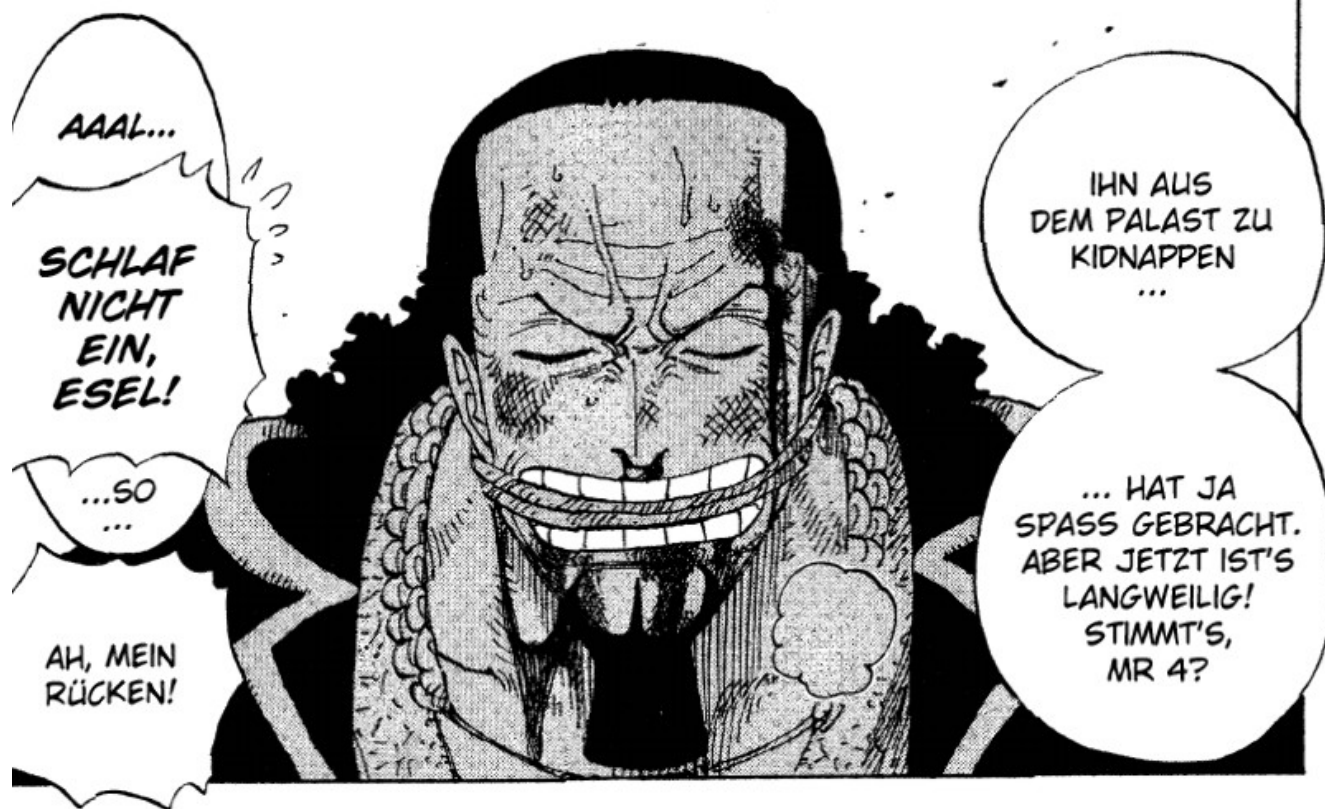


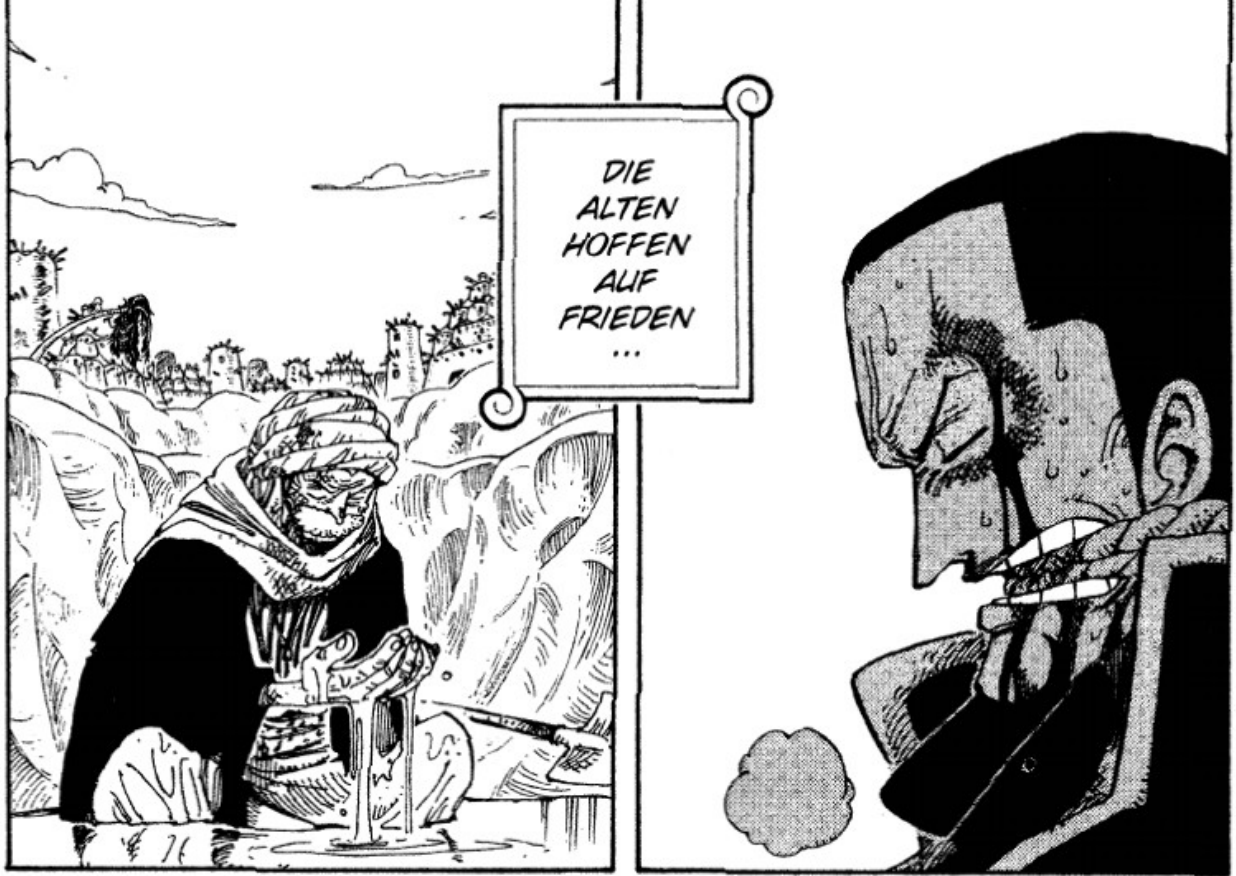






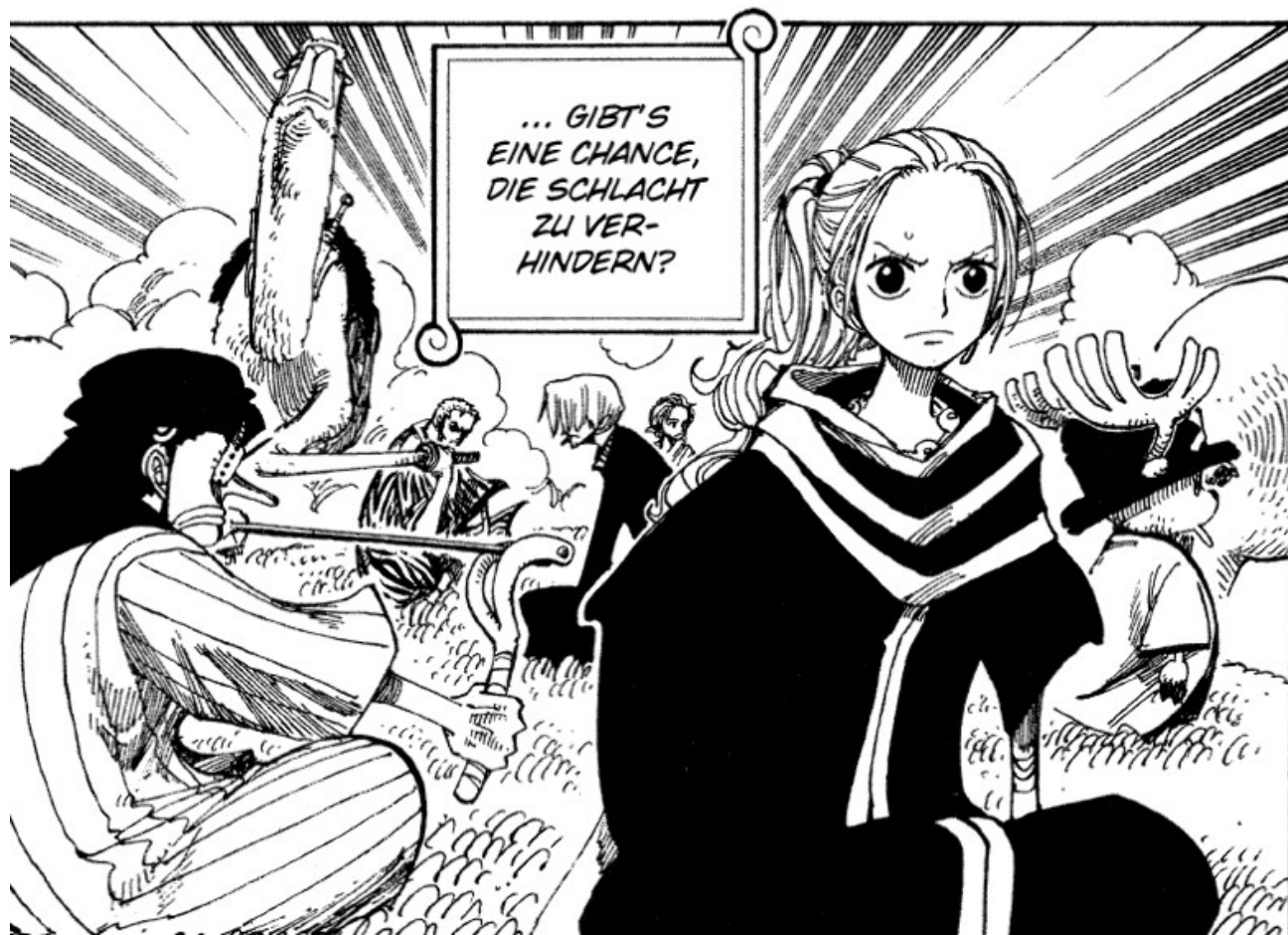




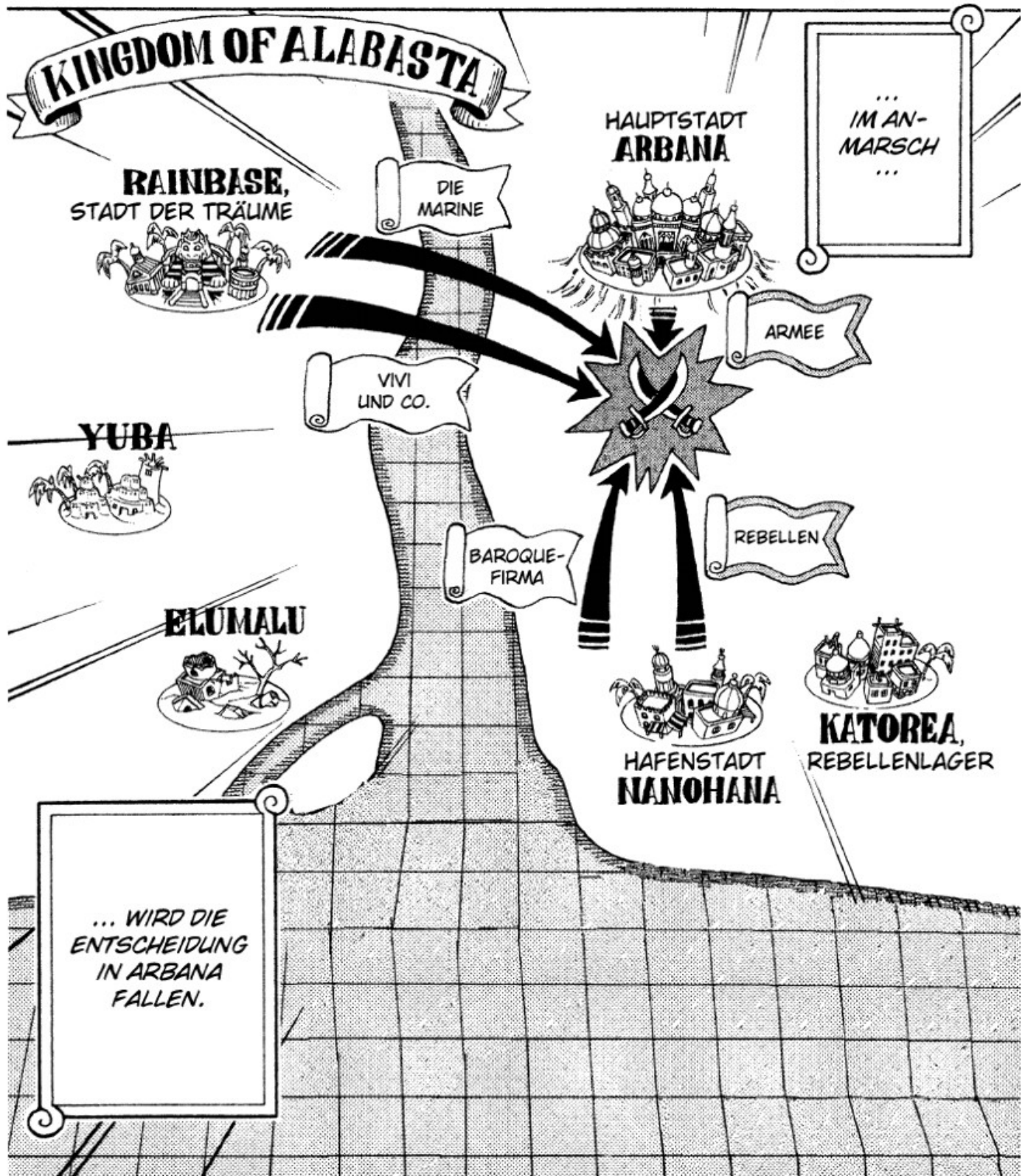


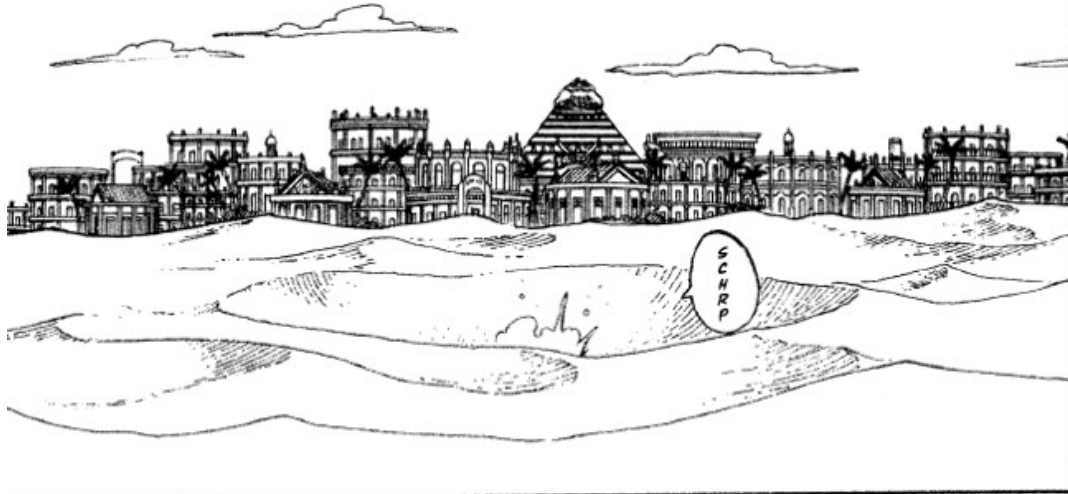


... ANGE-
STACHELT
VON SIR
CROCODILES
FIRMA...

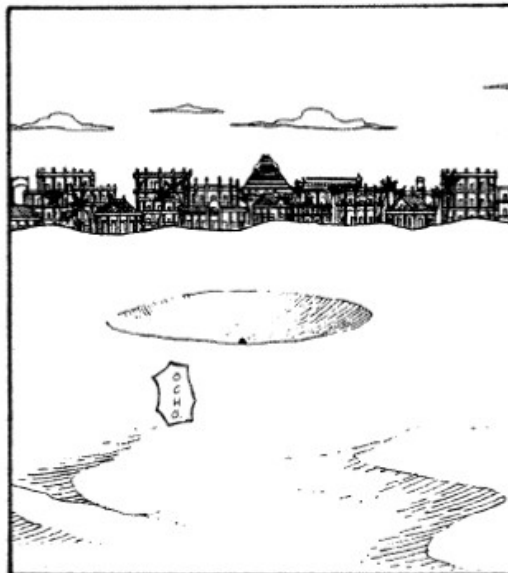
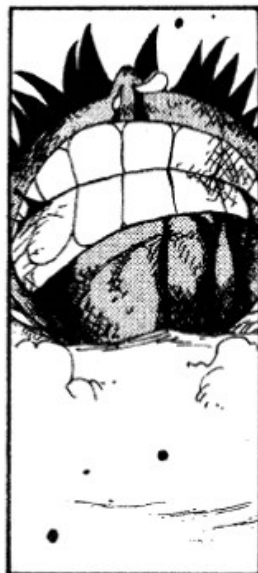


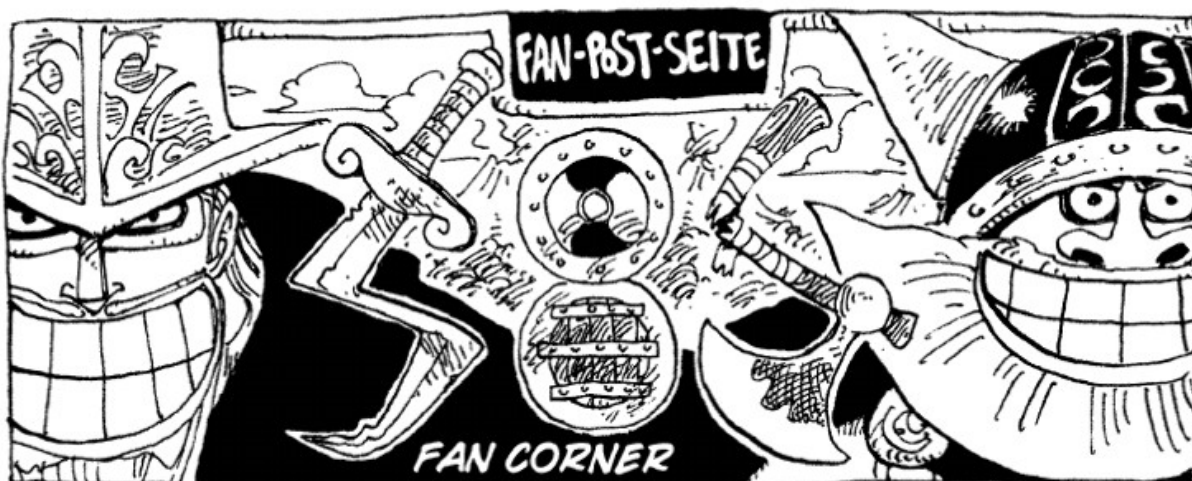
... GIBT'S
EINE CHANCE,
DIE SCHLACHT
ZU VER-
HINDERN?





GRRR





L: WIESO BLUTET BUGGY NICHT, WENN ER SICH IN STÜCKE TEILT?
O: IGITT! WENN ER ANDAUERND BLUTEN WÜRD, DAS WÄRE DOCH EKELIG!

L: BITTE GEBEN SIE MIR IHRE PRIVATE ANSCHRIFT, ICH WILL IHNEN EIN PAAR GEHEIMNISSE ANVERTRAUEN...

O: OKAY, ALSO SUNSET BOULEVARD... HE, MOMENT! DU WILLST JA BESTIMMT NUR KLINGELSTREICHE BEI MIR MACHEN UND MIR FIESE KETTENBRIEFE SCHICKEN!

L: ICH MÖCHTE TASHGIS ALTER, GRÖSSE UND GEWICHT WISSEN!

O: SIE IST 21. GANZ SCHÖN ERWACHSEN, WAS? SIE IST 1,70 METER GROSS, UND IHR GEWICHT... TJA, LASSEN WIR MAL WEG, SIE IST JA EINE DAME.

L: WIE IST DAS BEI ACE? ER HAT DOCH DIE FEUER-FRUCHT VERZEHRT. KANN ER

A) SEINEN KÖRPER IN FLAMMEN VERWANDELN ODER
B) FEUER SPUCKEN?

O: ANTWORT A) IST RICHTIG. ABER MIT SEINEM FEUER-KARATE-GEHEIMTRICK KANN ER SEINE FAUST IN EINE FLAMME VERWANDELN. INSOERN IST ANTWORT B) EIGENTLICH AUCH NICHT GANZ VERKEHRT.

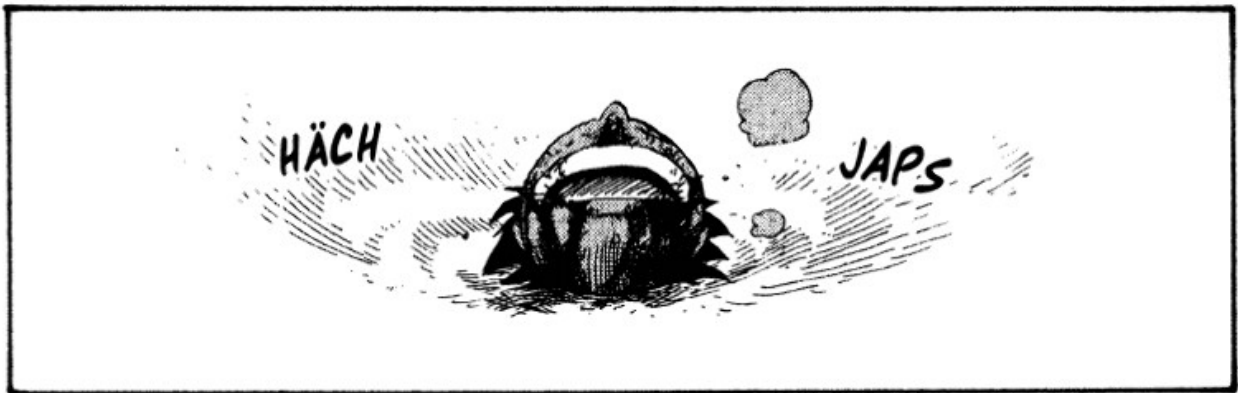
L: **DIE FPS HAT BEGONNEN!**

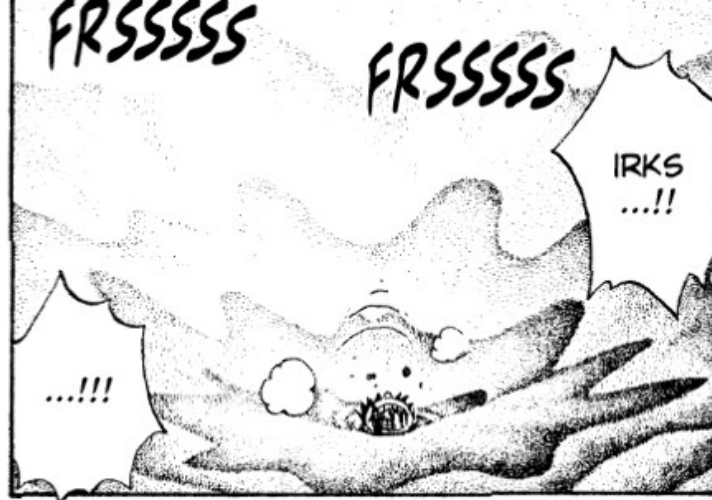
O: HAHAHA! STIMMT JA GAR NICHT! HUCH? OH, DOCH?!! MIST! (ZU SPÄT REAGIERT!)

180. Kapitel: Alabastas Tiershow

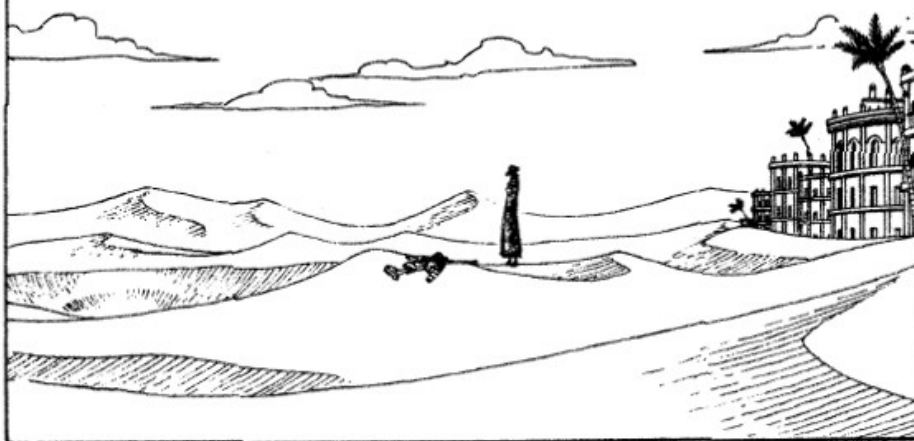


GRRRRRRRRRRRR





GRRRRRRRRRR



...
KÄMPFST
DU...?

WOFÜR
...

TA- DAA

?

JAPS

KEUCH

KEUCH

JAPS

POCH
POCH

JAPS

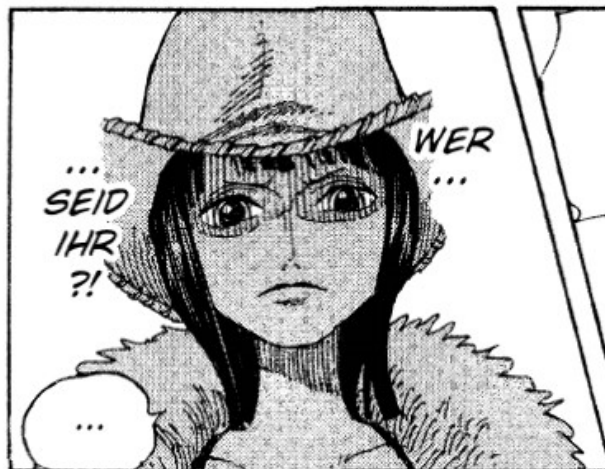
DANKE...

KEUCH

... IM
NAMEN
TRAGT?



... ODER
IHR, DIE IHR
EIN "D"
...



...
SEID
IHR
?!
...

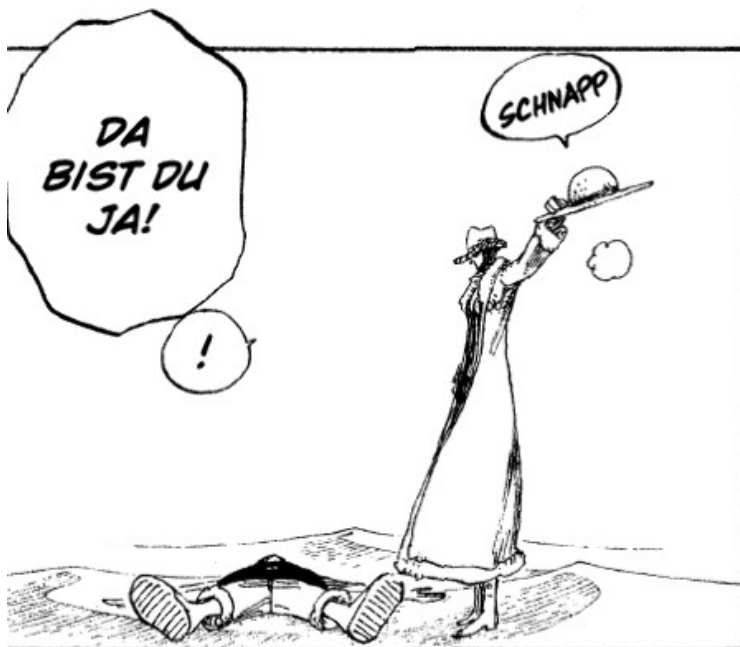
WER
...



JAPS

KEUCH

...EIN
"D"?



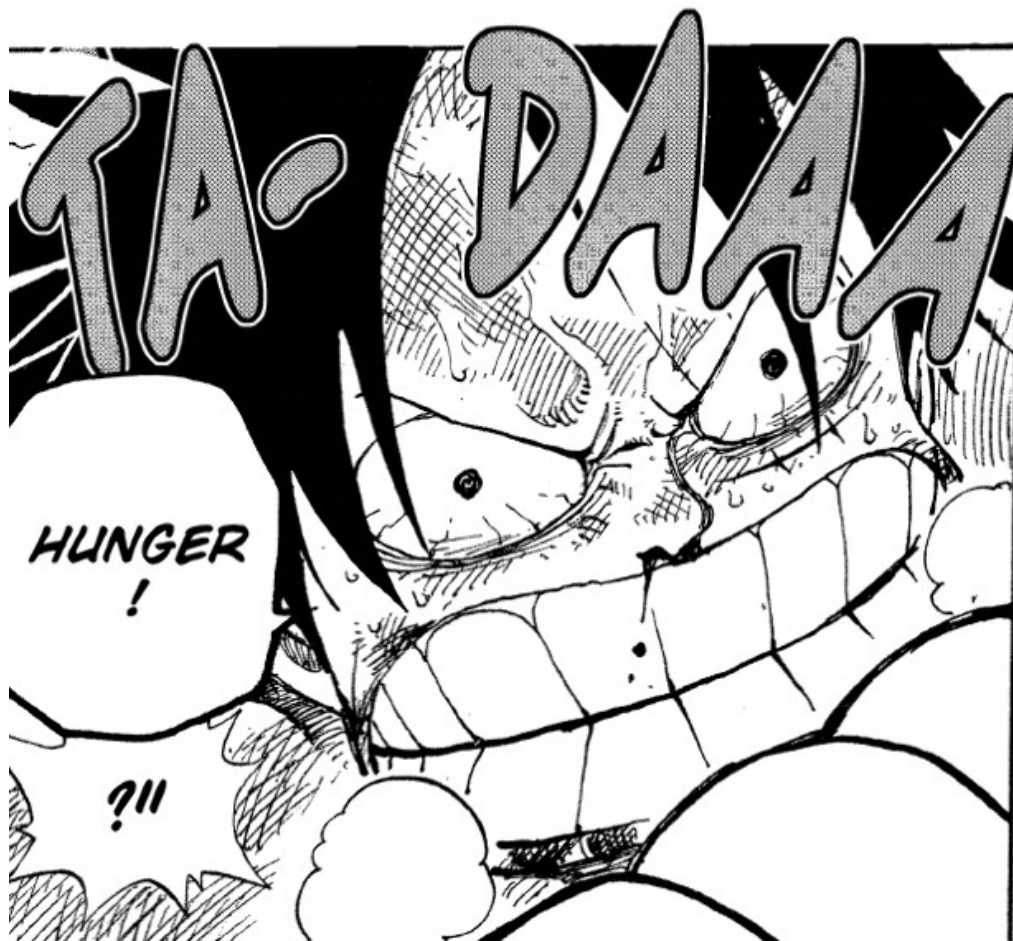
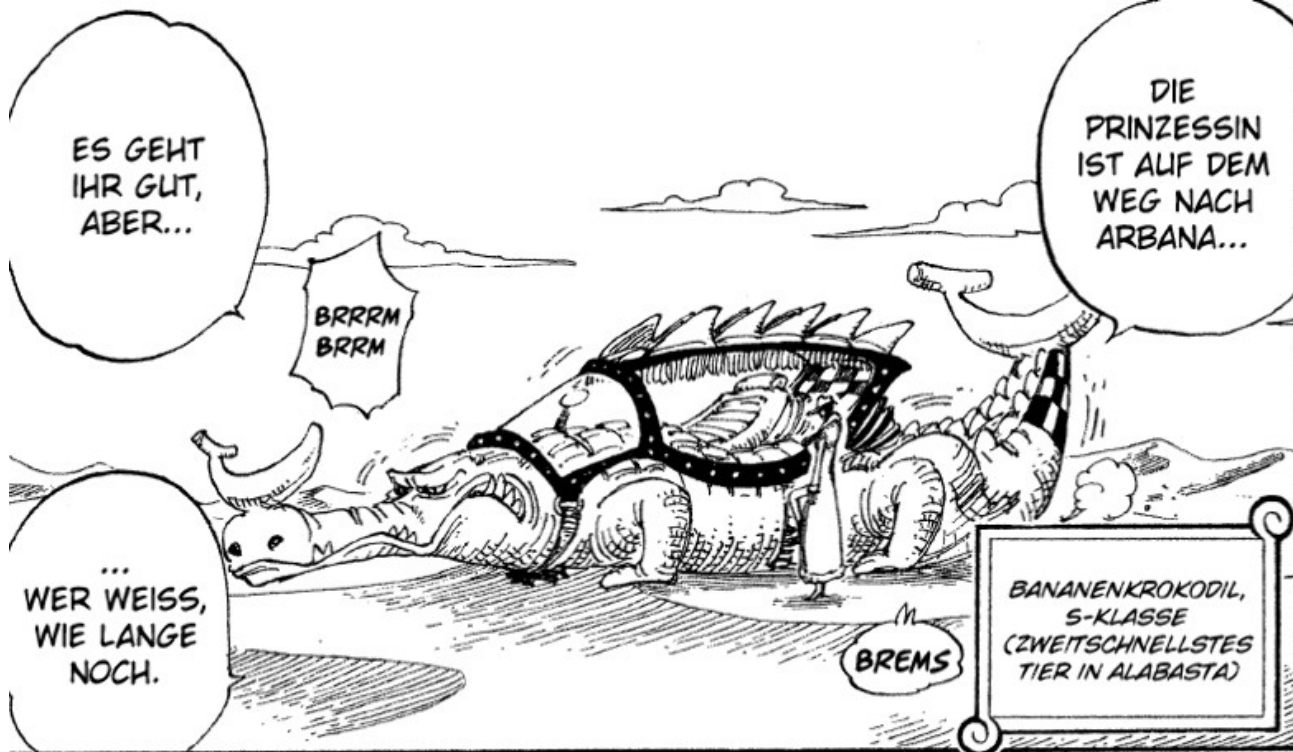
DA
BIST DU
JA!

SCHNAPP



NA, DU
WEISST ES
SELBST NICHT
...

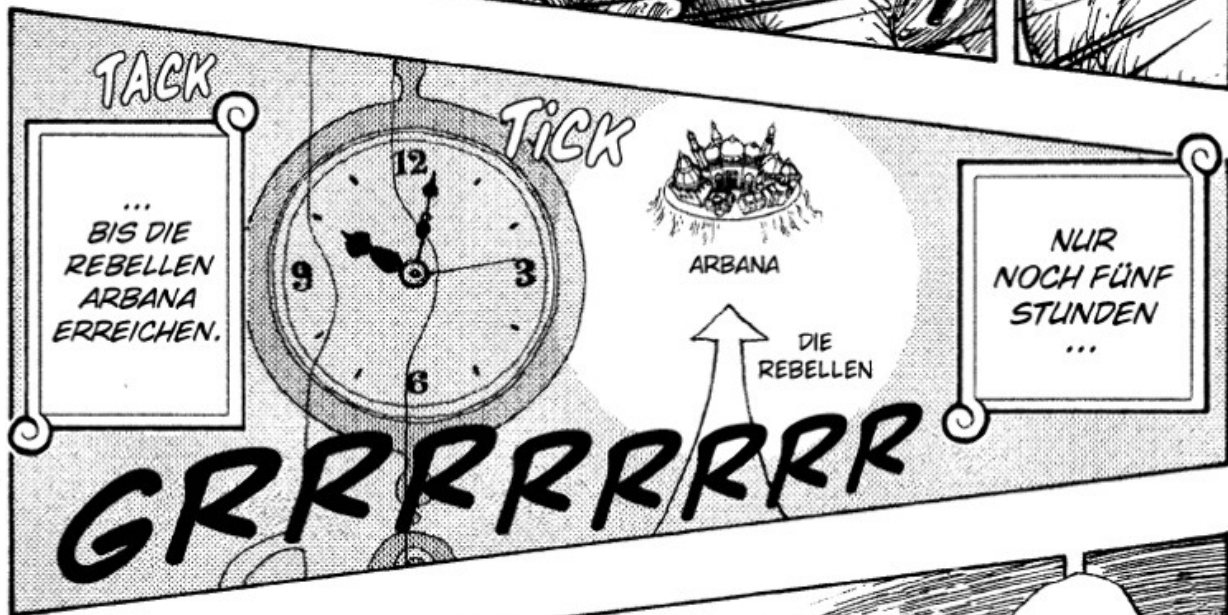








DIE
TRUPPEN
NAHEN
...



...
BIS DIE
REBELLEN
ARBANA
ERREICHEN.

NUR
NOCH FÜNF
STUNDEN
...



ACH
WO!

NACH
DIESEM
STURM
FÄLLT GANZ
BESTIMMT
...

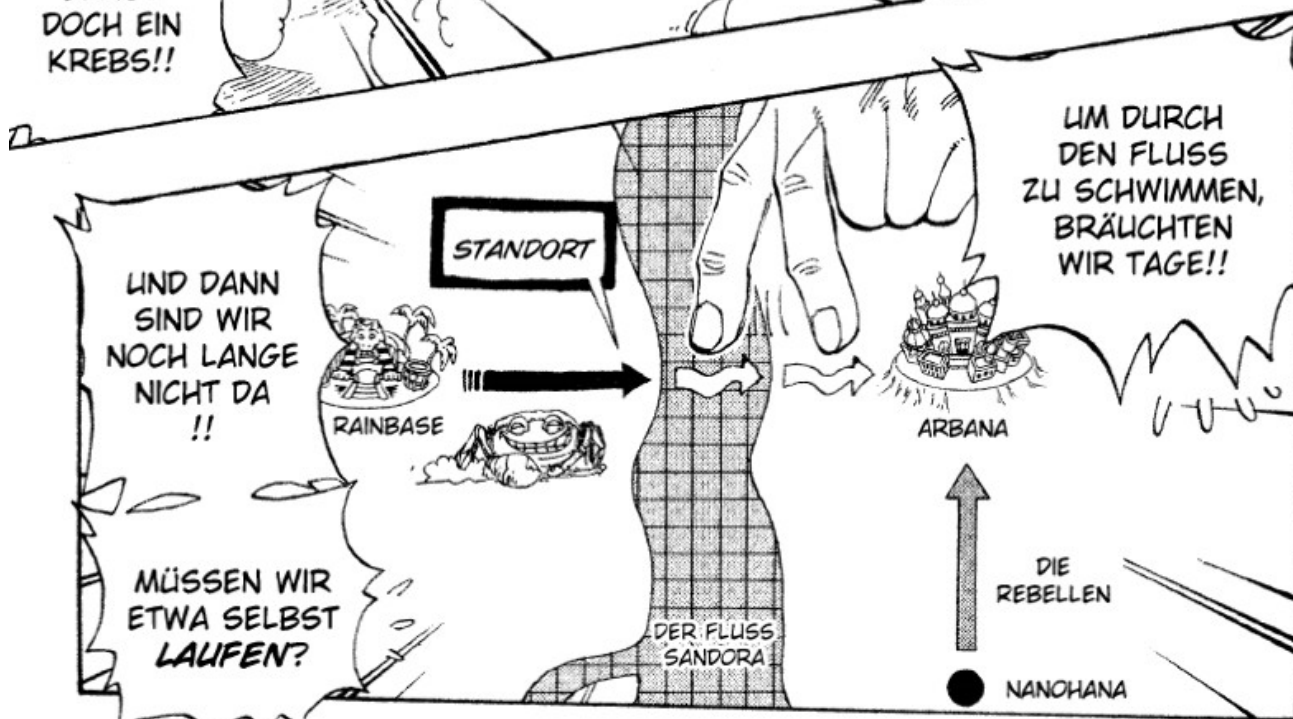
...
REGEN!

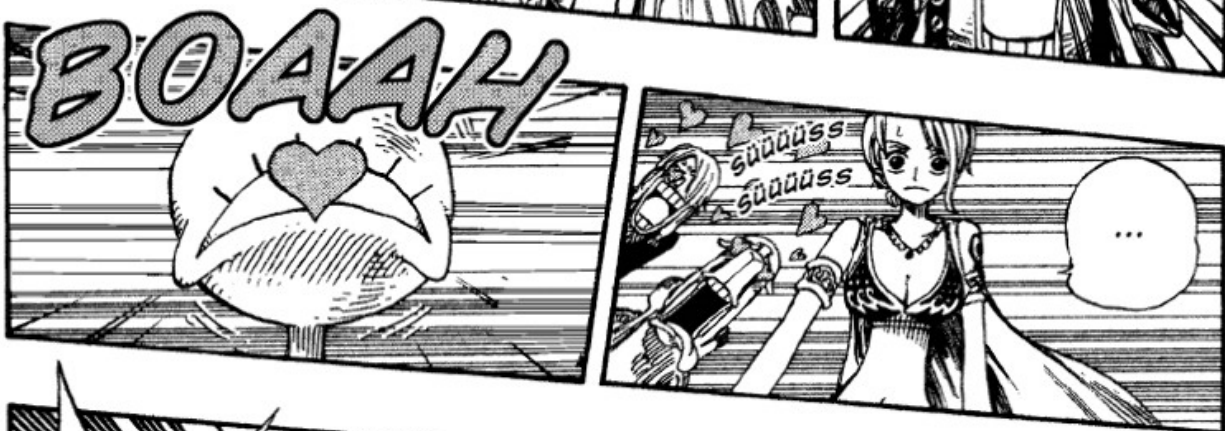
YUBA
KRIEGST
DU NICHT
KLEIN!

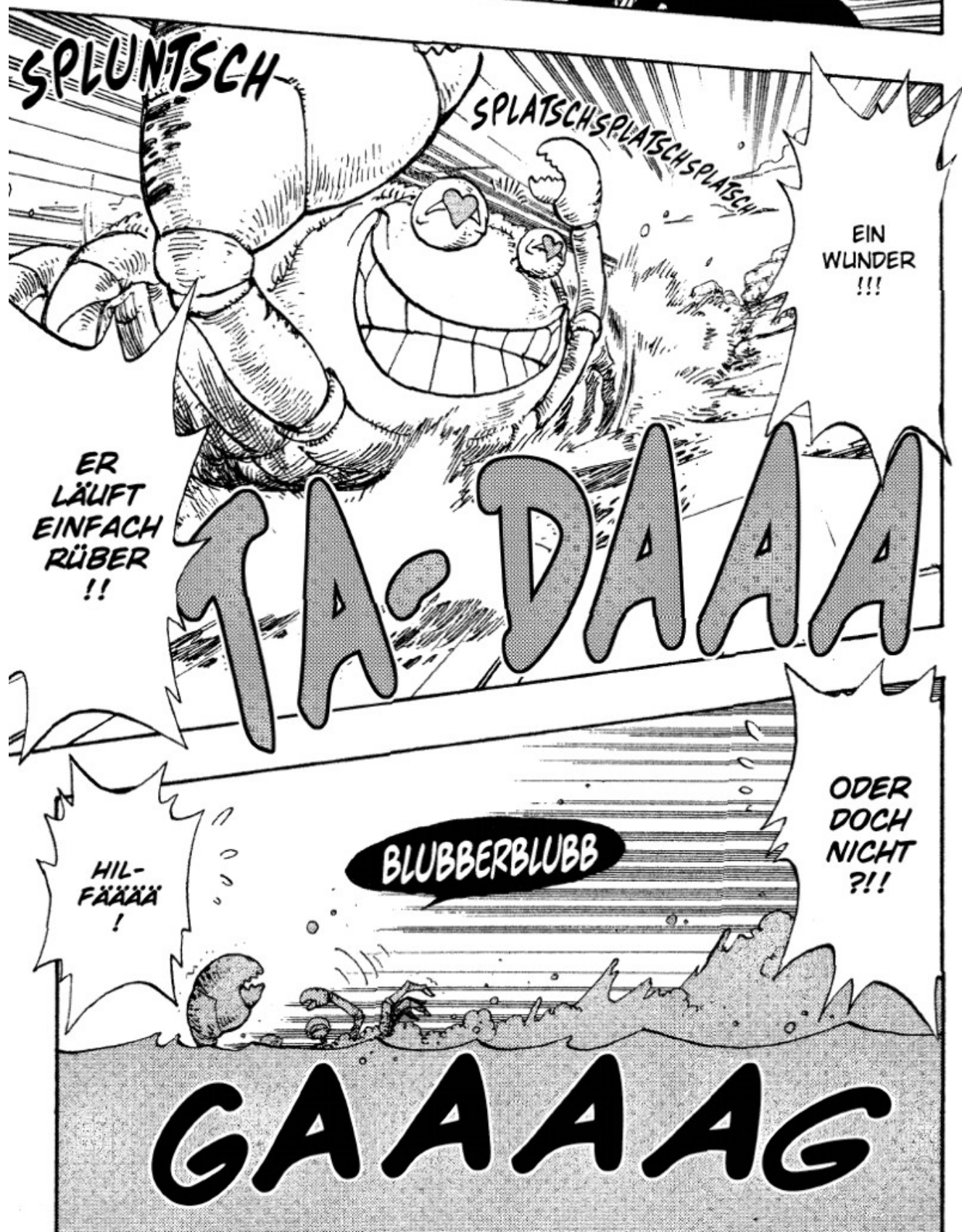
MERK
DIR EINS,
SAND-
STURM!

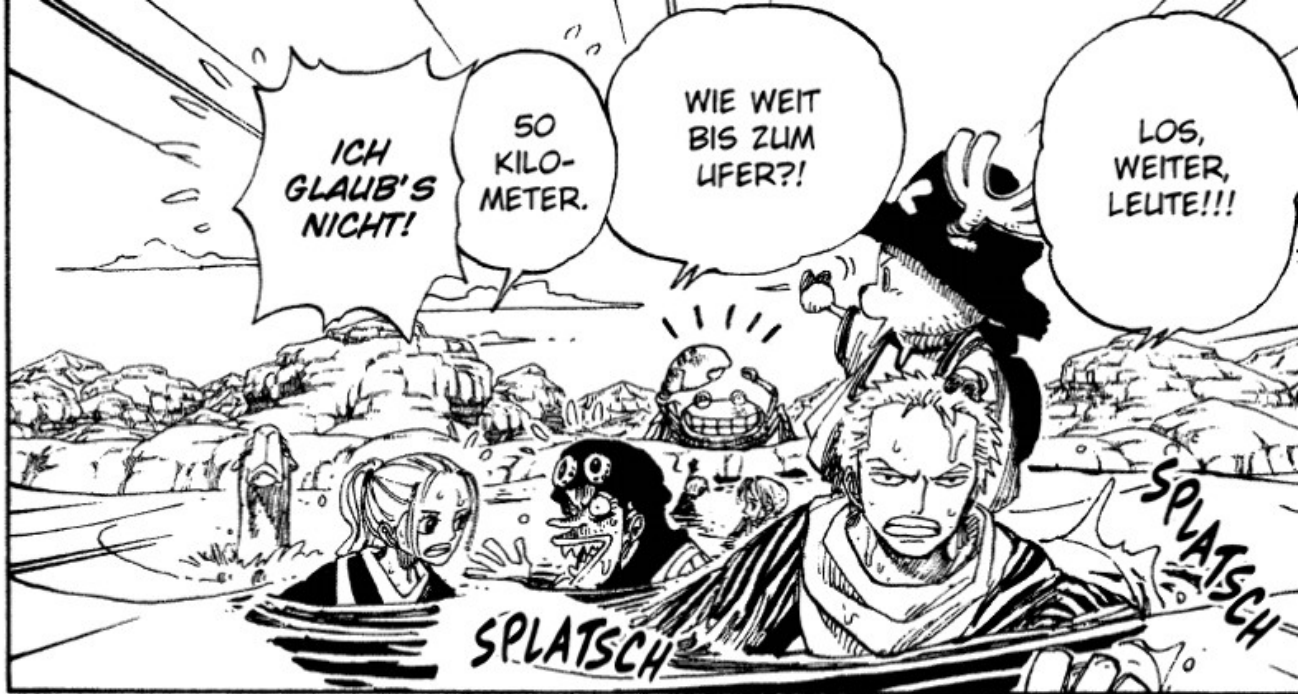
SSSSSWRLT

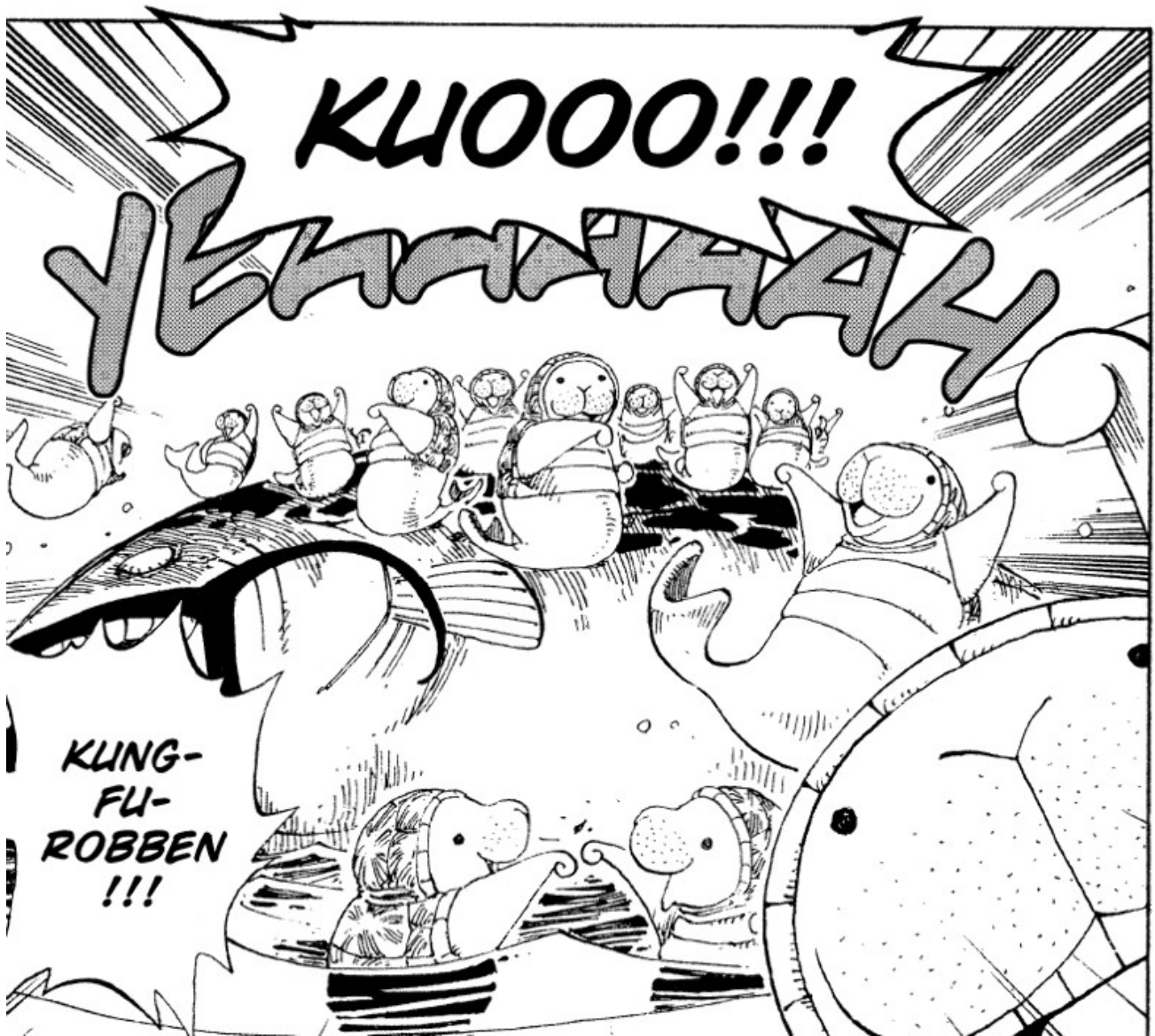
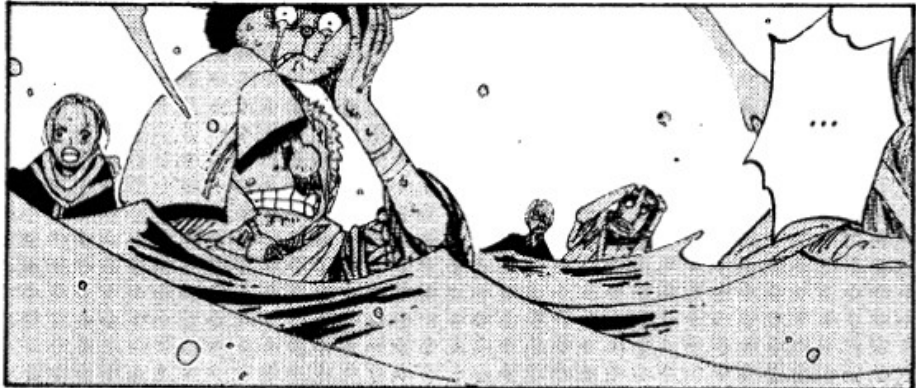


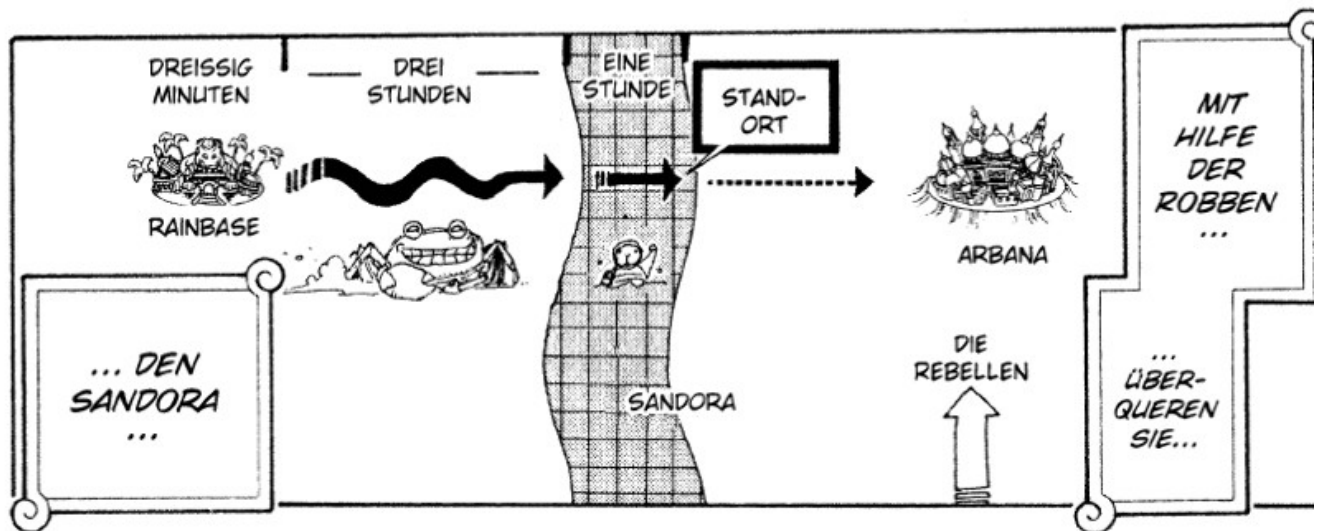
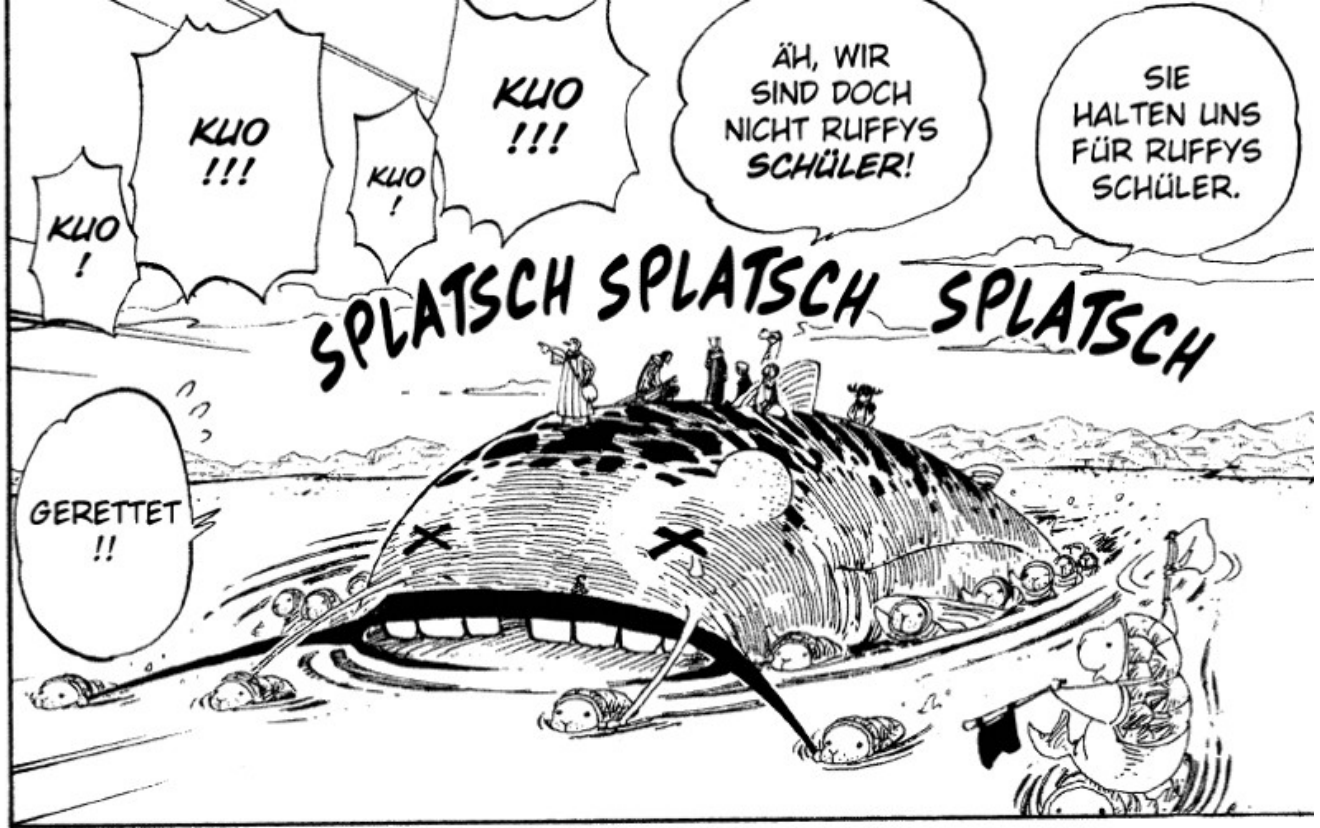






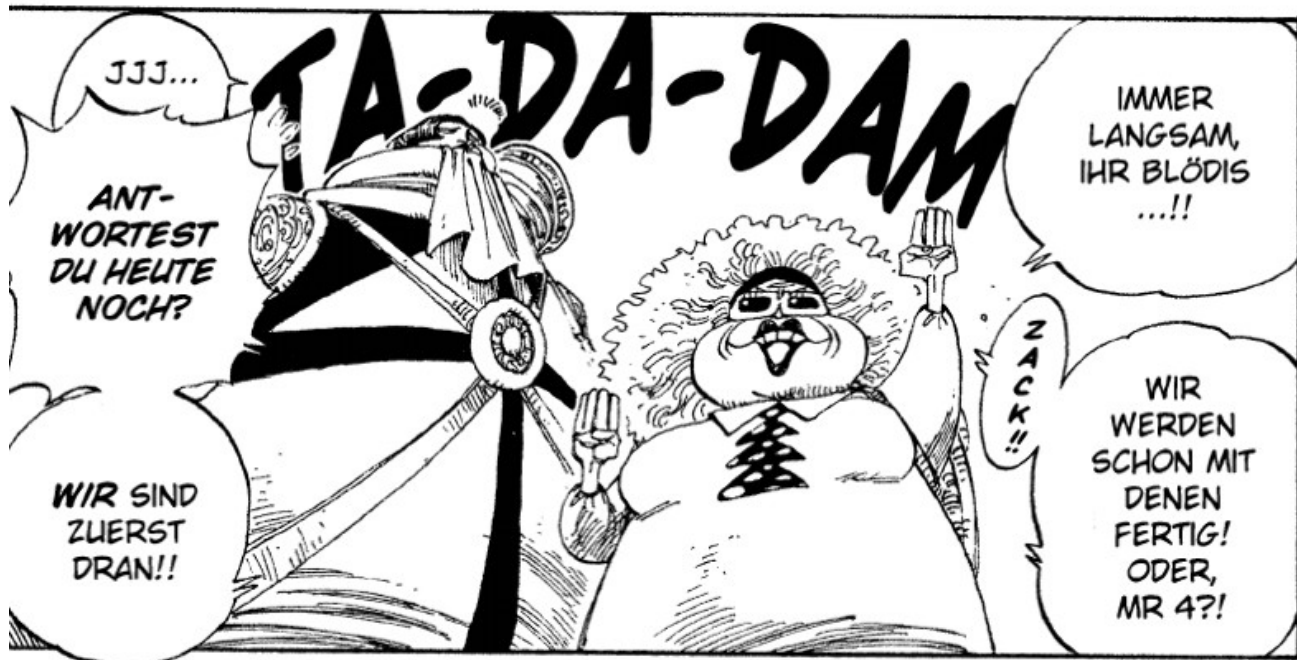
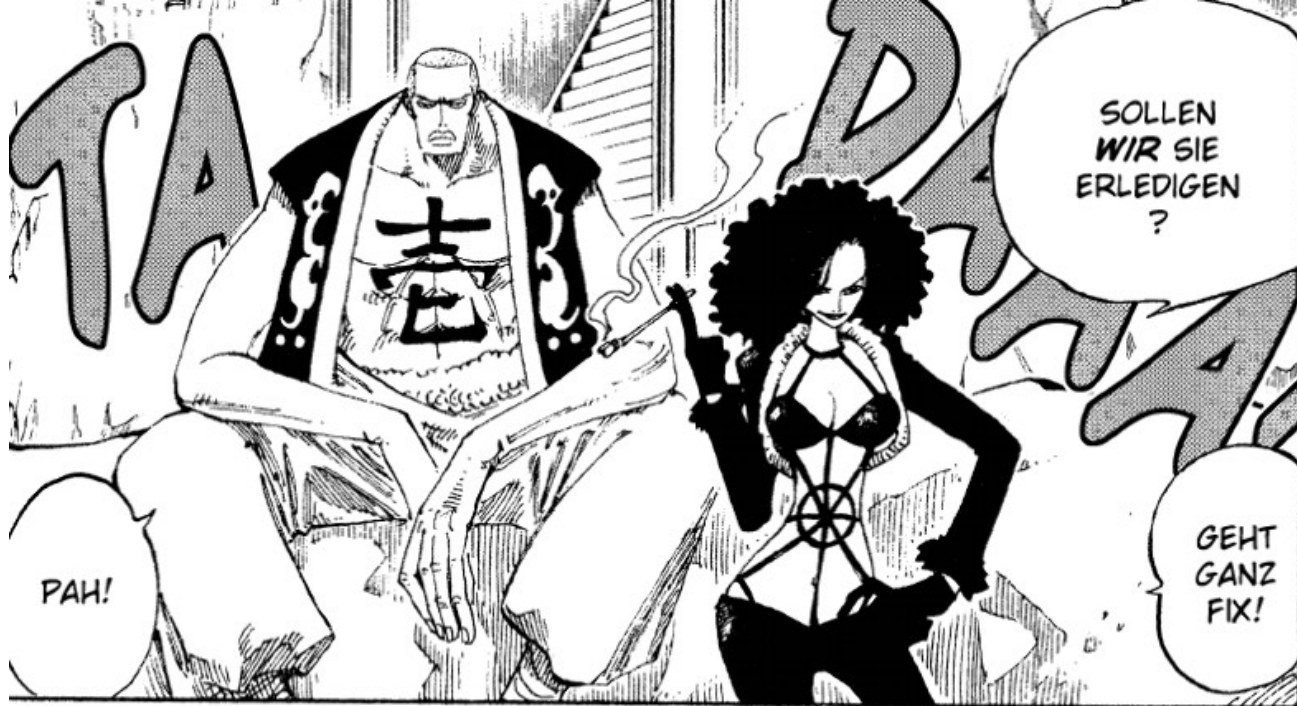














L: MEINE FREUNDIN FINDET, DASS DAS BANZAI!-MAGAZIN NICHTS FÜR MÄDCHEN IST! ICH FIND'S ABER KLASSE! VIELLEICHT WAR ICH IN MEINEM VORIGEN LEBEN EIN JUNGE?!!

O: DAS GLAUB ICH NICHT! DU BIST JA NICHT DAS EINZIGE MÄDCHEN, DAS GERNE BANZAI! LIEST, 30 PROZENT DER BANZAI!-LESER SIND MÄDCHEN. DAS HEISST ALSO, DREI VON ZEHN LESERN SIND MÄDCHEN! BEI DEN LESERN VON ONE PIECE IST ES ÄHNLICH. GROB GESCHÄTZT HAST DU ALLEINE IN JAPAN UMGEFÄHR 1,2 MILLIONEN GESINNUNGS-GENOSSINNEN!

L: HERR ODA! NEULICH HABE ICH FÜR DEN MUSIKUNTERRICHT GELERNT UND DABEI ETWAS ÜBER JOHANN SEBASTIAN BACH GELESEN. DIE MUSIK VON BACH IST JA BAROCKMUSIK. HABEN IGARAM UND DIE BAROQUE-FIRMA ETWAS MIT BACHS BAROCK ZU TUN?

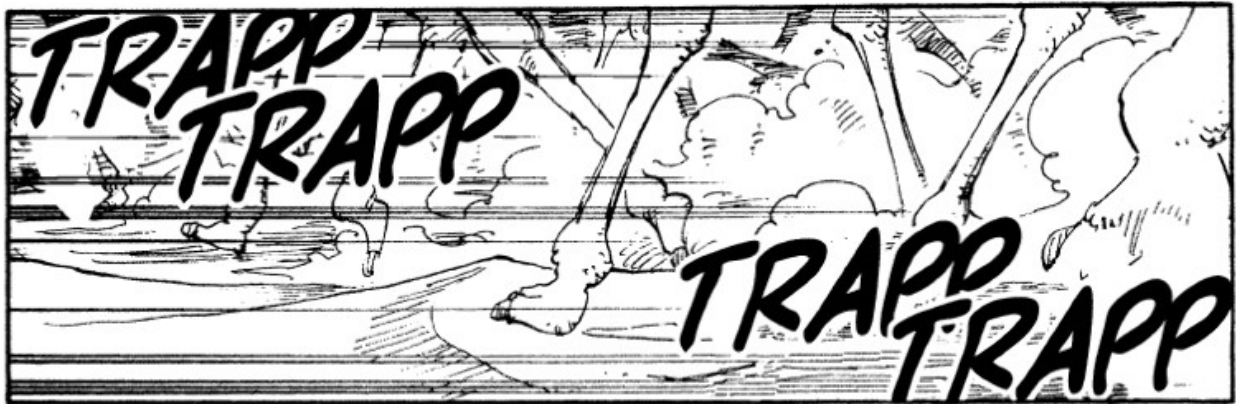
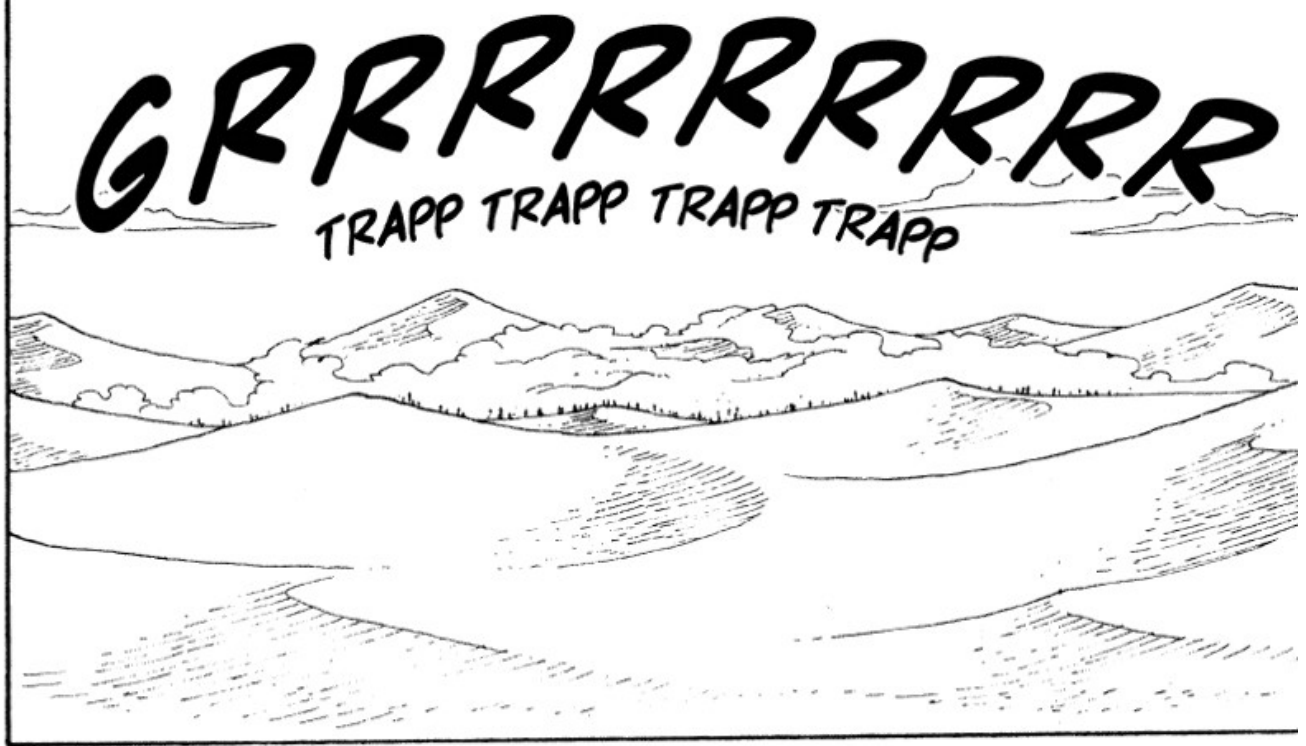
O: NUR INDIREKT. BAROCK IST DER VERSCHWENDERISCH-PRUNKVOLLE KUNST-, LITERATUR- UND MUSIKSTIL DES 17. JAHRHUNDERTS. ICH PERSÖNLICH FINDE DEN STIL ETWAS BLASIERT. DAHER HABE ICH VERSUCHT, DIE AGENTEN DER BAROQUE-FIRMA BLASIERT WIRKEN ZU LASSEN. UND FÜR IGARAMS AUSSEHEN UND OUTFIT HAB ICH TATSÄCHLICH EIN BILD VON BACH ALS VORLAGE VERWENDET.



BACH (NICHT SEHR REALISTISCH)

181. Kapitel: Das Rennentenkorps



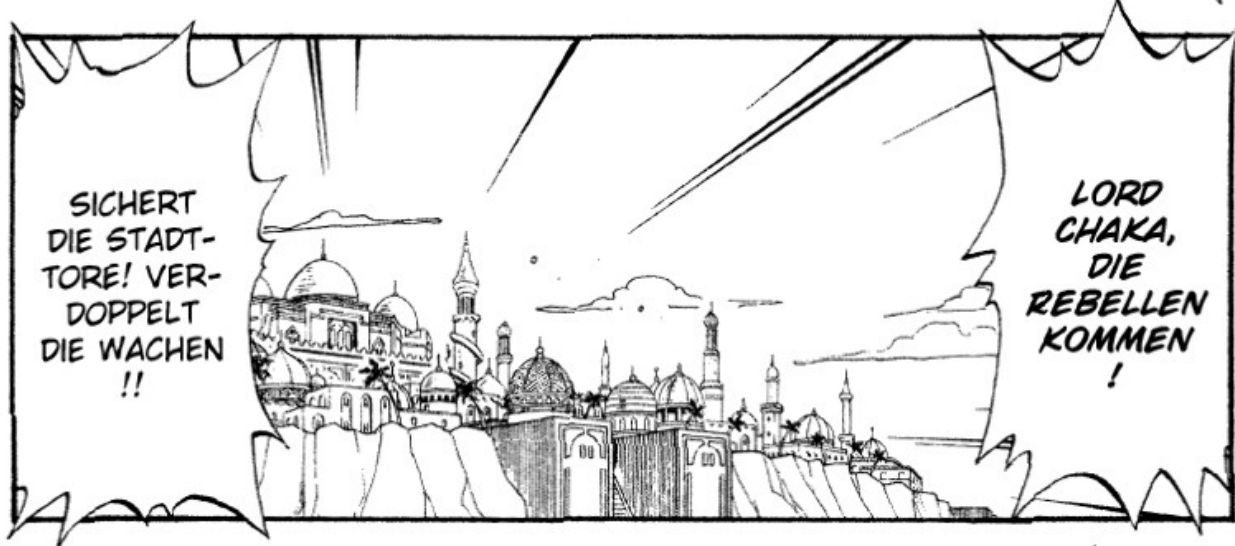




JAAAA!!

YEA A A A A

**MÄNNER,
MACHT
EUCH
KLAR
FÜR DIE
SCHLACHT
!**



**SICHERT
DIE STADT-
TORE! VER-
DOPPELT
DIE WACHEN
!!**

**LORD
CHAKA,
DIE
REBELLEN
KOMMEN
!**

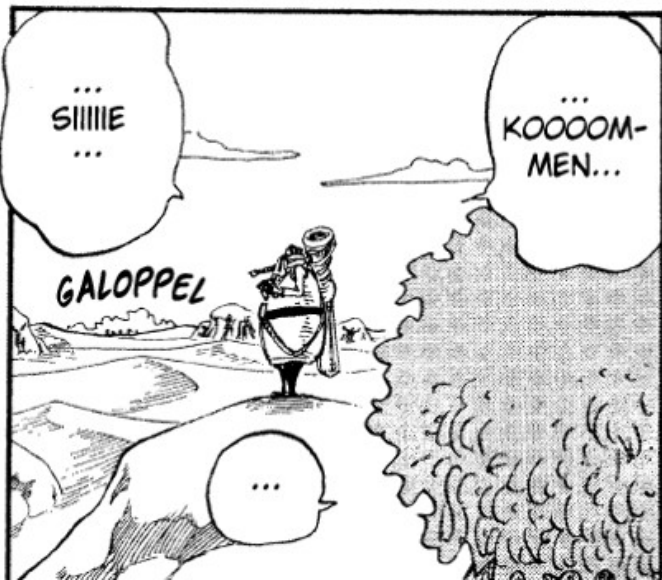


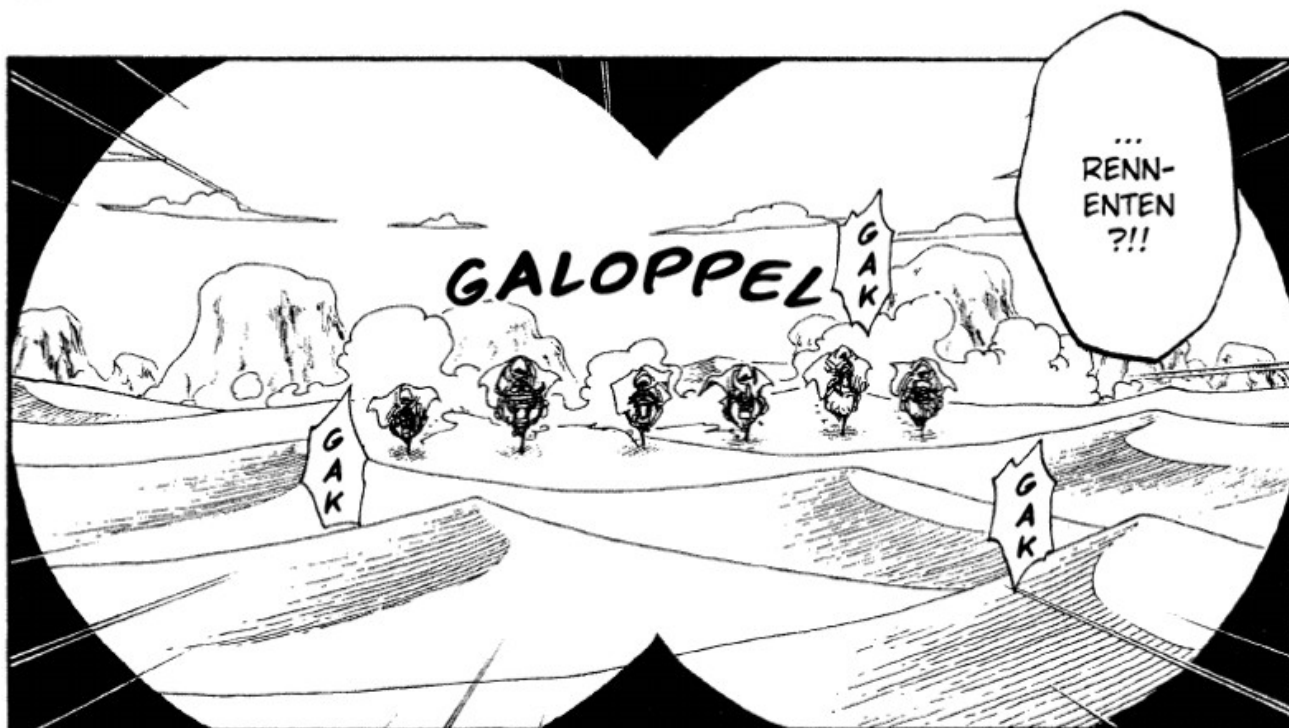
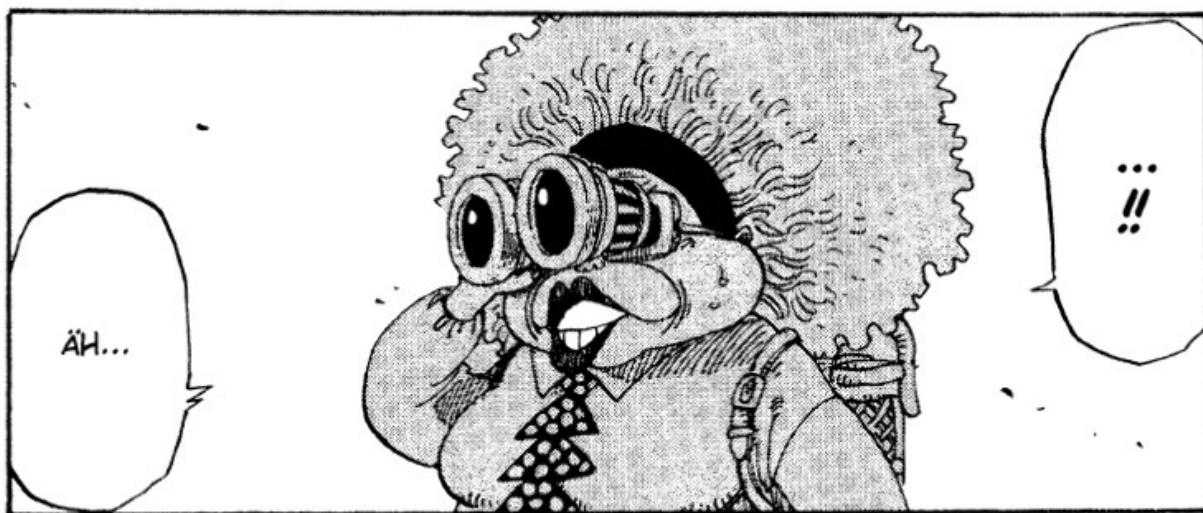
**JAWOHL
!!**

YEA A A A A

**LASST
SIE
NICHT
IN DIE
STADT
!!!**









... WER VON
DENEN DIE
PRINZESSIN
IST!!!

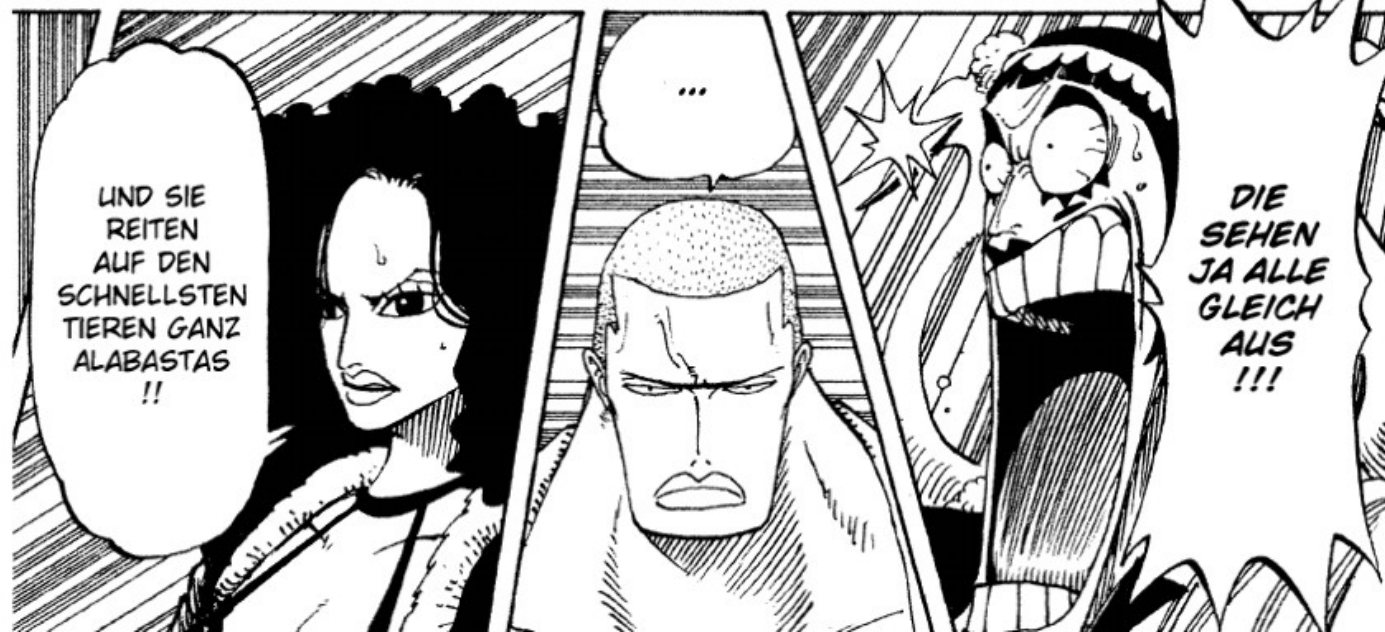
TRAPPEL TRAPPEL



A-DA-DAM

UND SIE
REITEN
AUF DEN
SCHNELLSTEN
TIEREN GANZ
ALABASTAS
!!

DIE
SEHEN
JA ALLE
GLEICH
AUS
!!!





STÜRM



**VER-
FLUCHT!!
WER IST
VIVI?!**

RRR



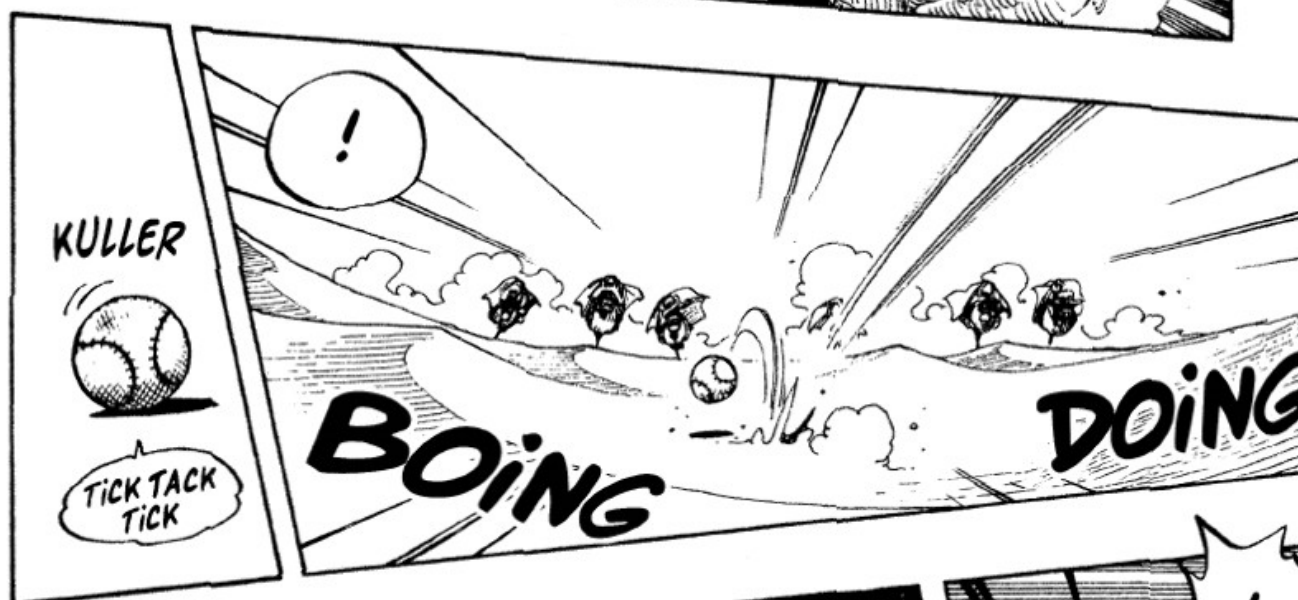
!!!

**MR 4,
DEIN
JOB!**



**DAS
IST JA
GEMEIN
!!**





ZWEI WOLLEN
ZUM SÜD-TOR!

GALOPPEL

SIE
TRENNEN
SICH!

DIE PIEP-
MÄTZE SIND
EINFACH AUS-
GEWICHEN
!!

KOMM,
MR 4!

O...
KAY...

DIE
ZWEI
ÜBER-
NEHMEN
WIR!

AM SÜD-TOR
SIND DIE REBELLEN!!
IST ALSO EINE VON
BEIDEN VIVI?!

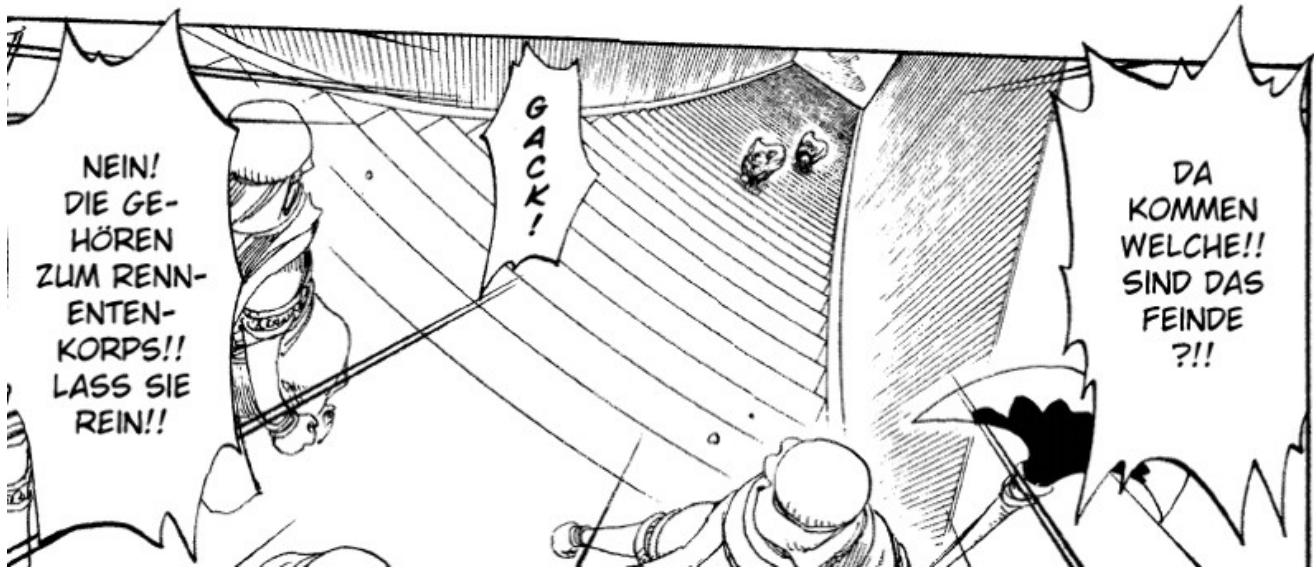
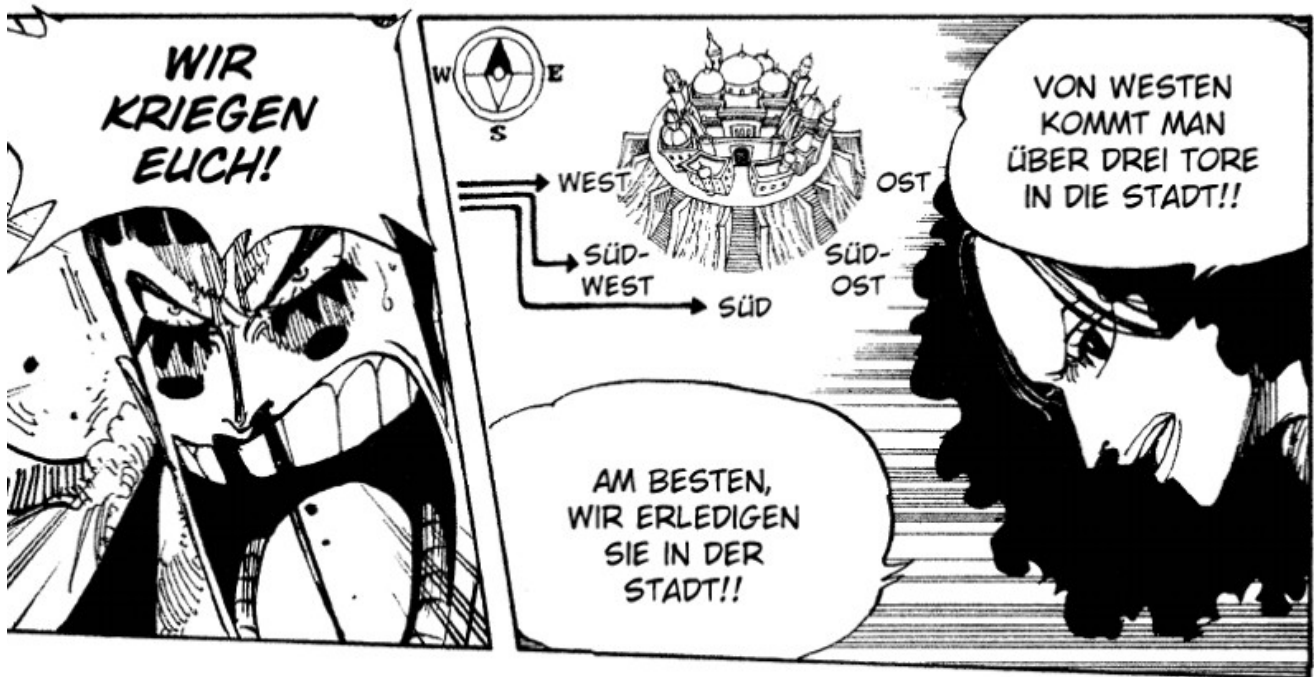
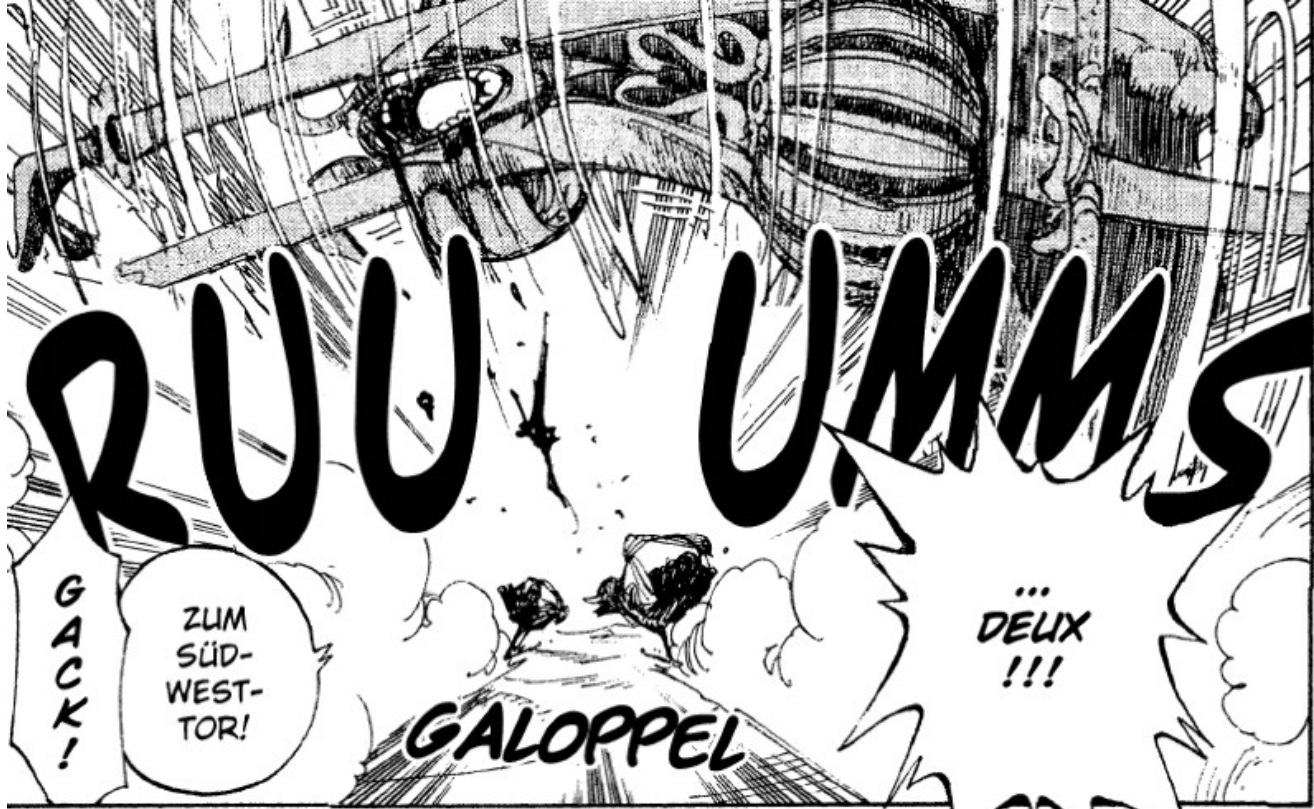
ZWIIISCH

... FEUER-
STERN!

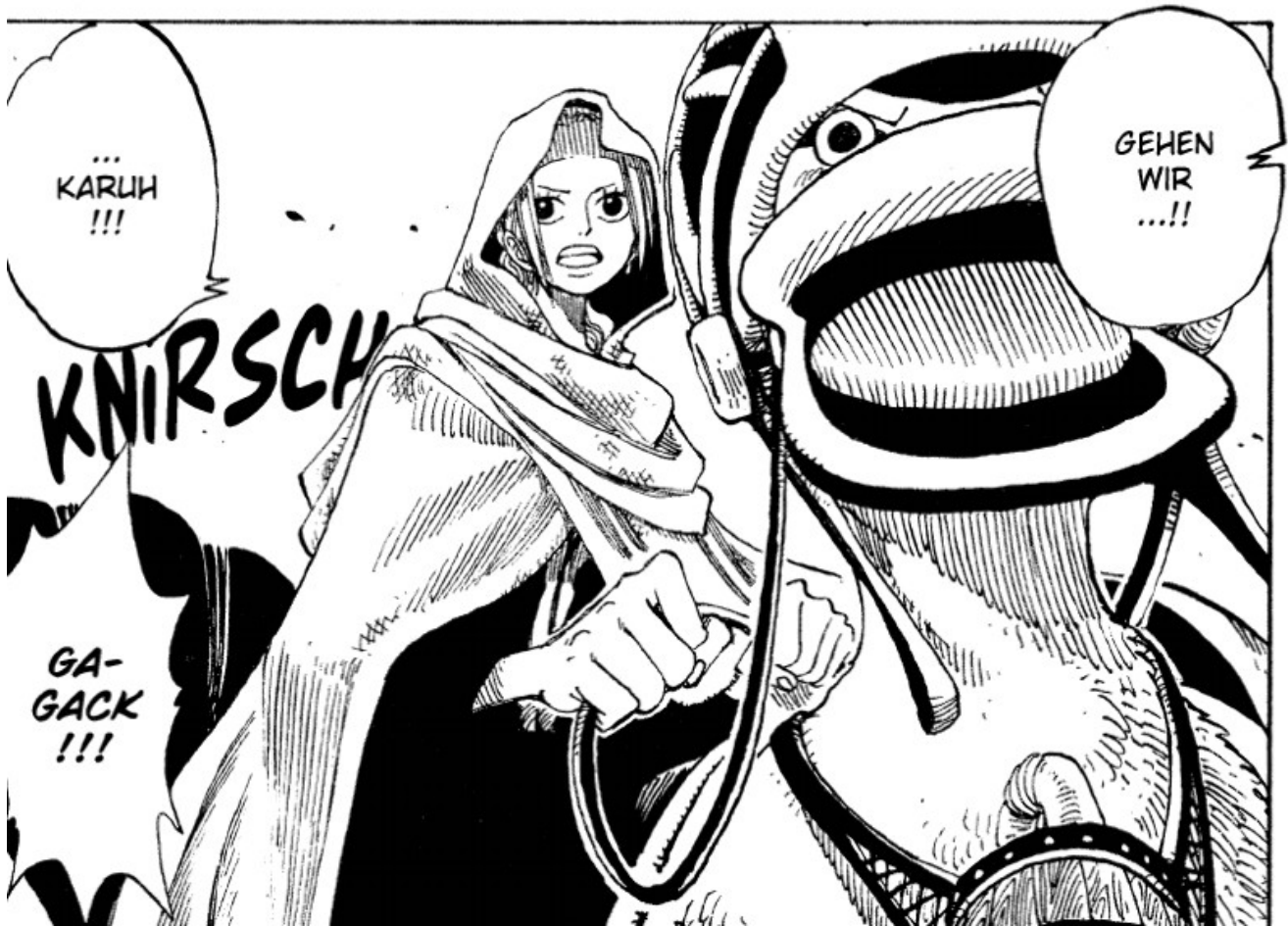
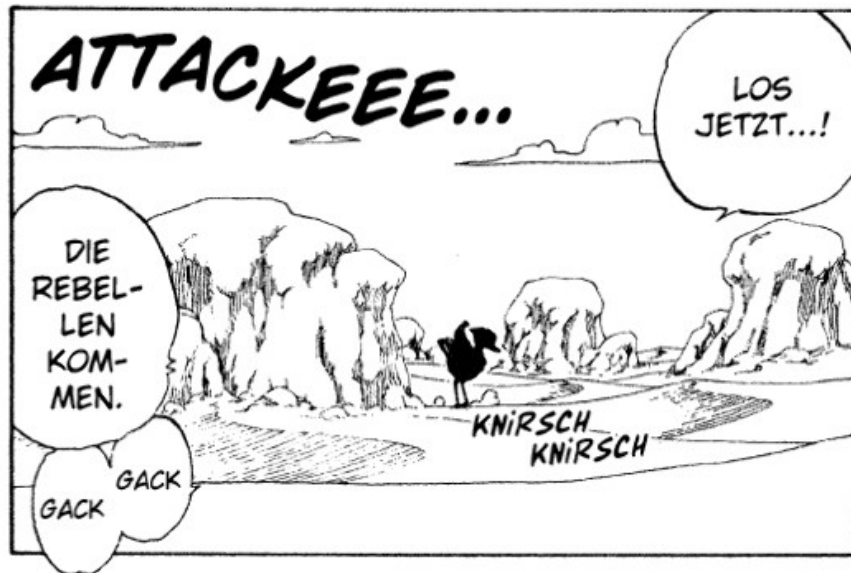
FANGT
...

ZWILL



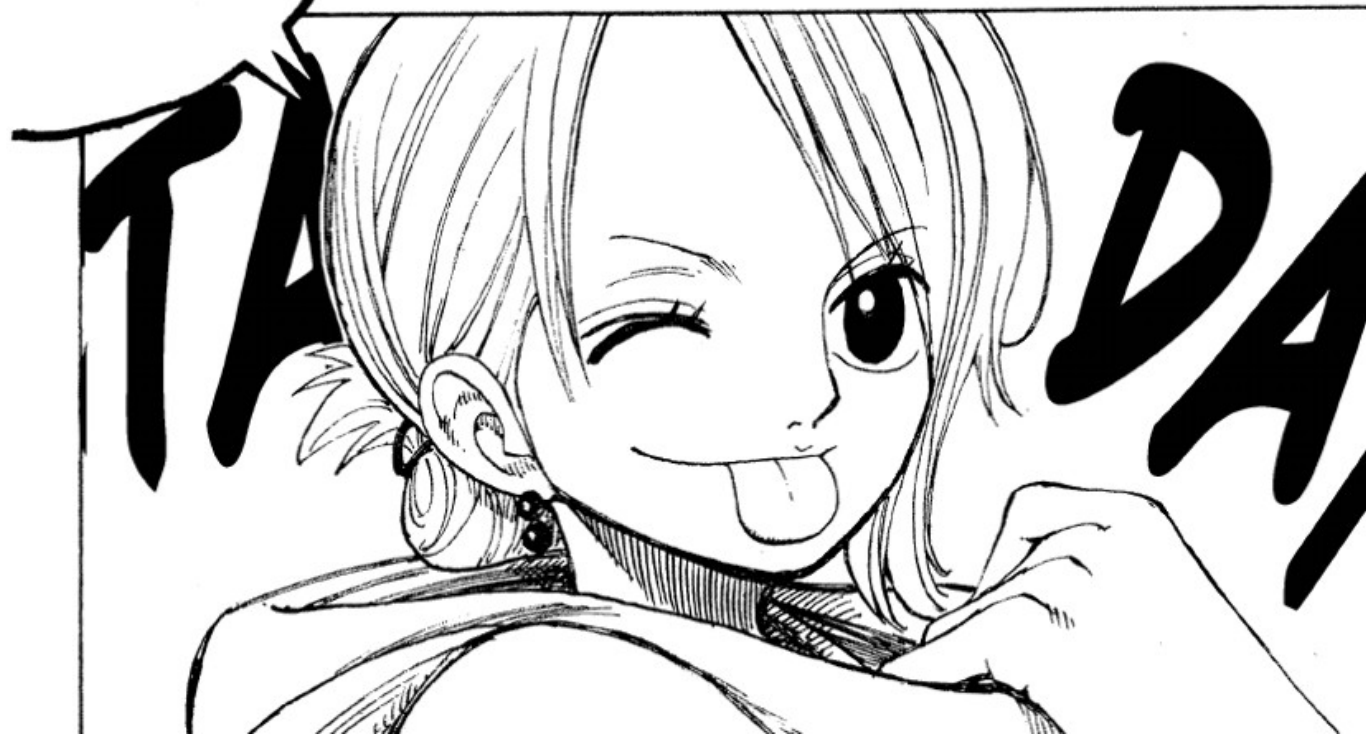


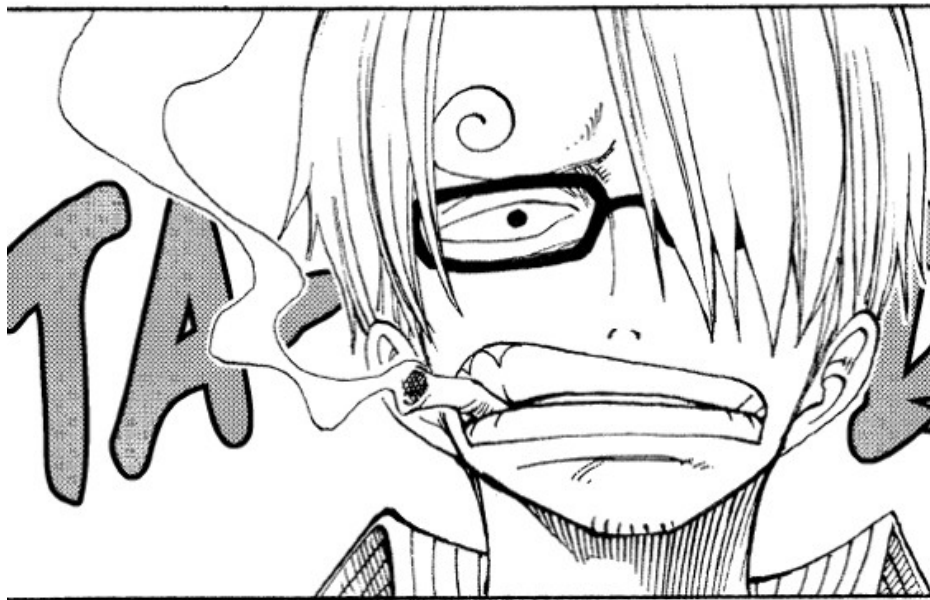




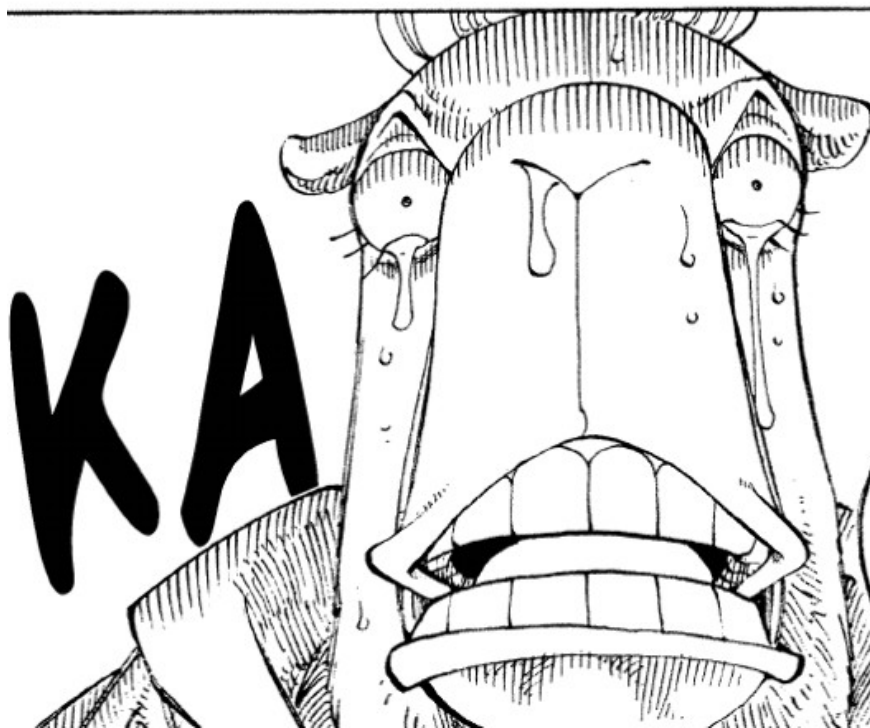


TJA,
LEIDER
...





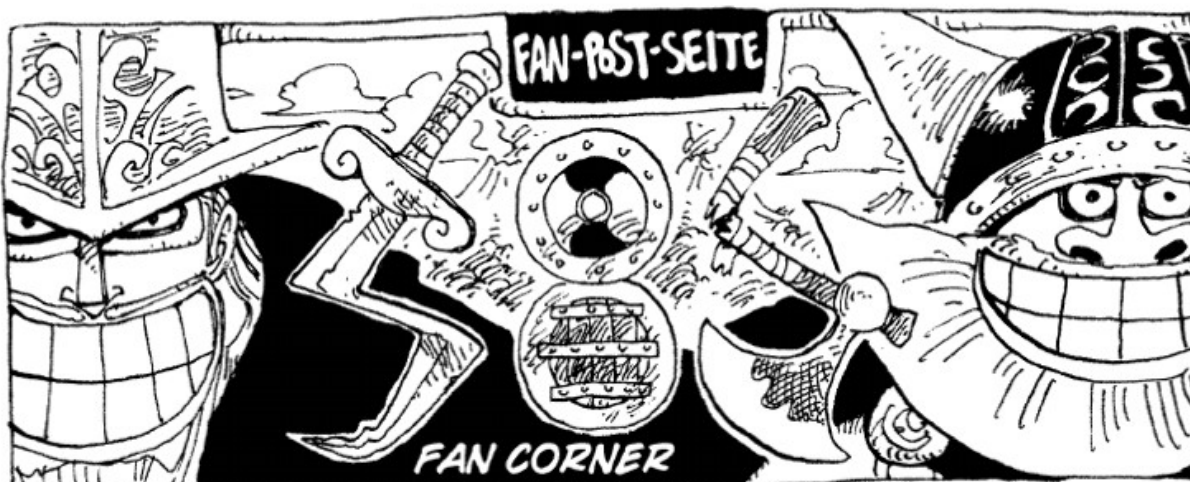
...
FÄLSCH
GERATEN
!



BRÖP.







L: MIR IST VOR KURZEM EIN LANGHAAR-NILPFERD ZUGELAUFEN. KÖNNEN SIE ES IN PFLEGE NEHMEN, HERR ODA?

O: NEIN! DIE VIECHER FRESSEN EINEM DOCH DIE HAARE VOM KOPF!

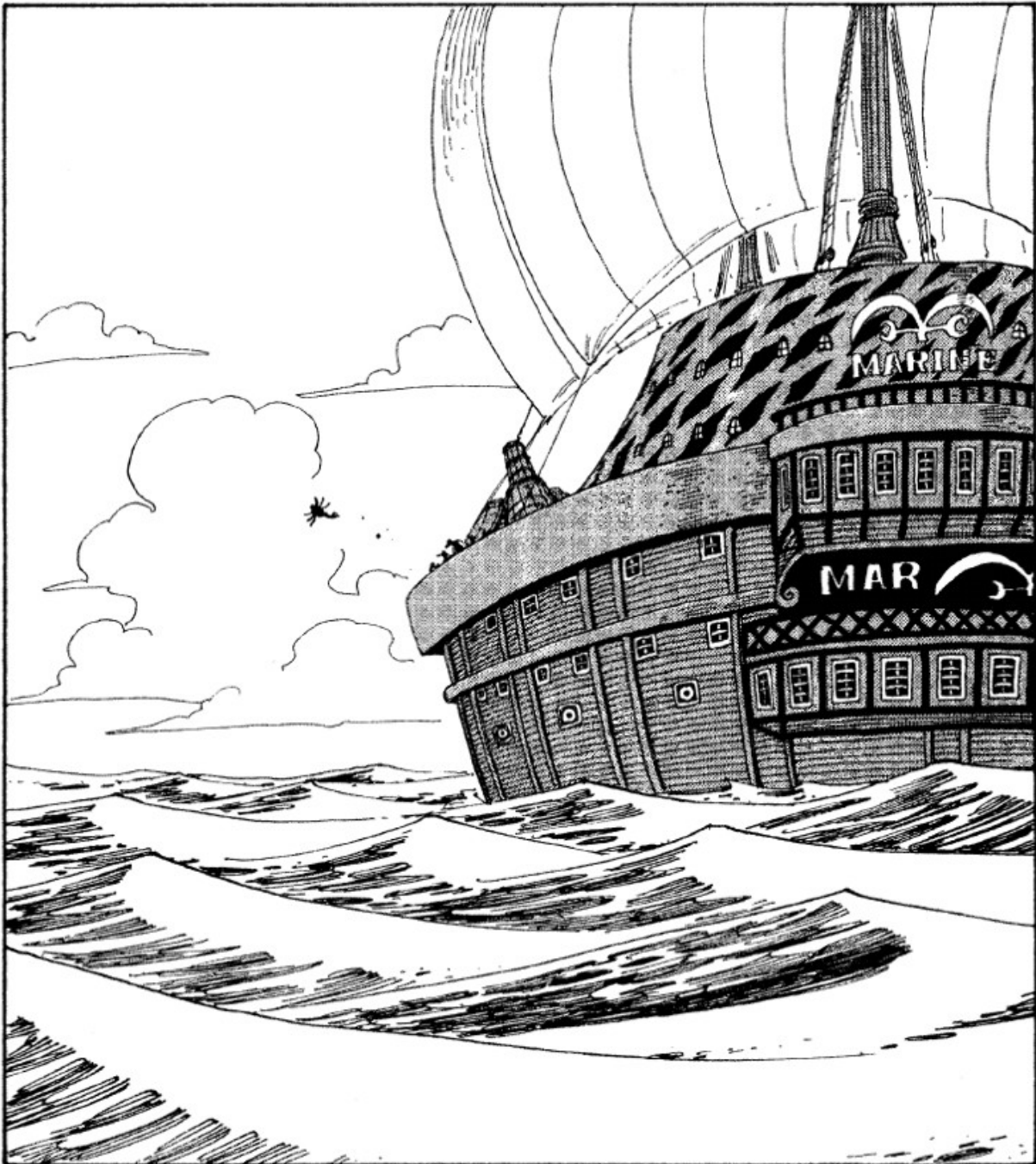
L: WIE HEISSEN DIE EINZELNEN RENNENTEN?
DIE FINDE ICH TOTAL NIEDLICH!

O: VORDERE REIHE VON LINKS NACH

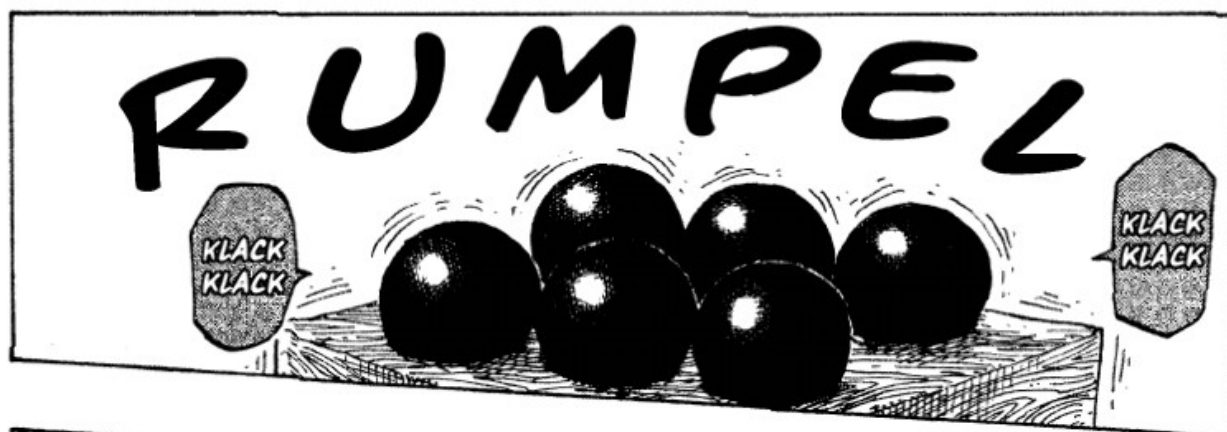
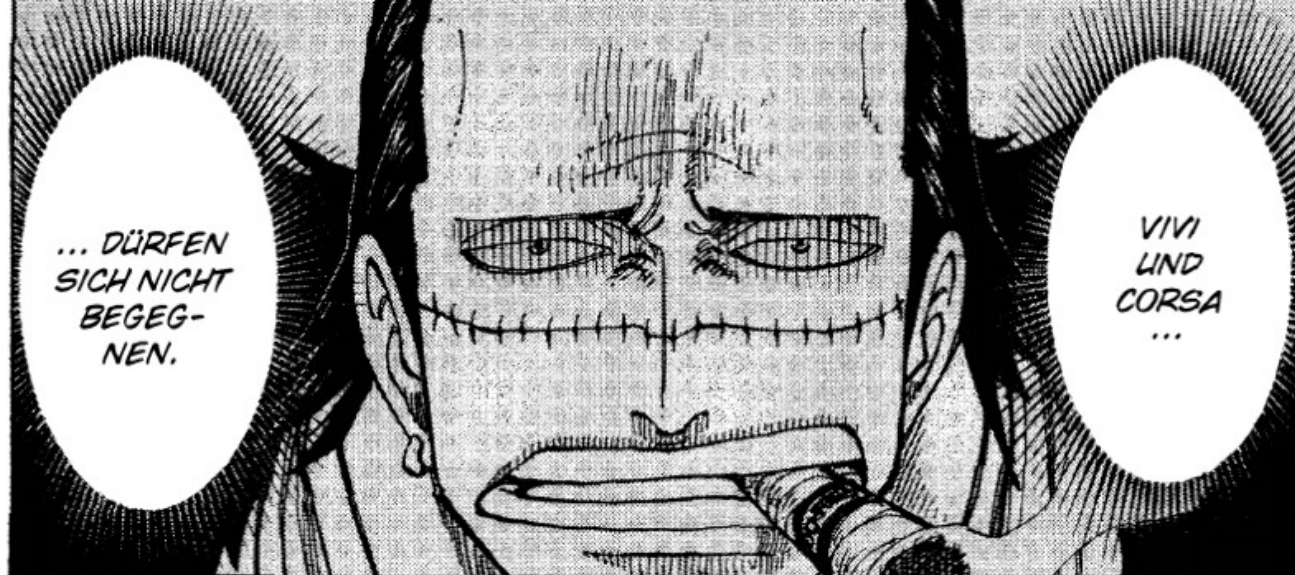
RECHTS: COWBOY,
BARBON JR.,
KARUH, KENTAUIROS,
HIKOICHI. HINTERE
REIHE VON LINKS:
STOMP UND IWAN X.

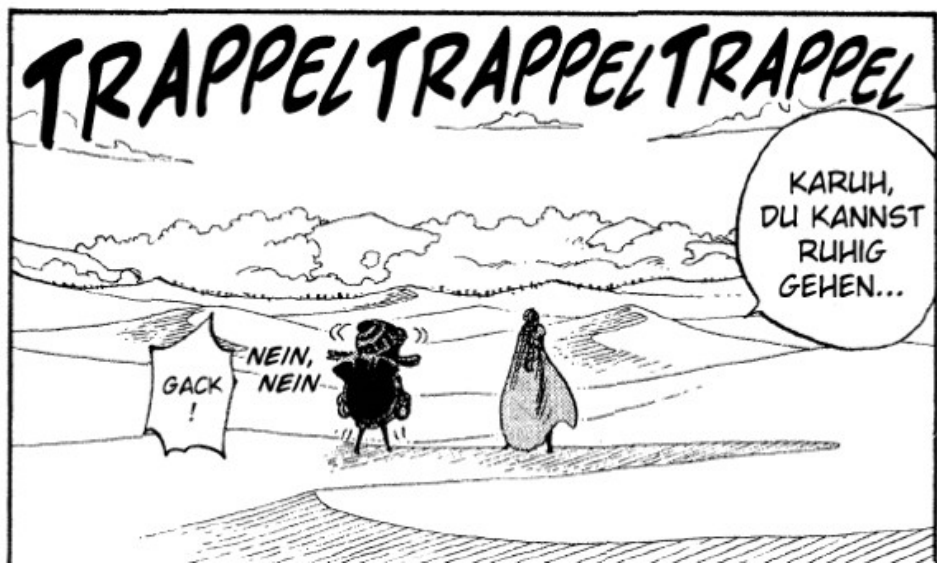
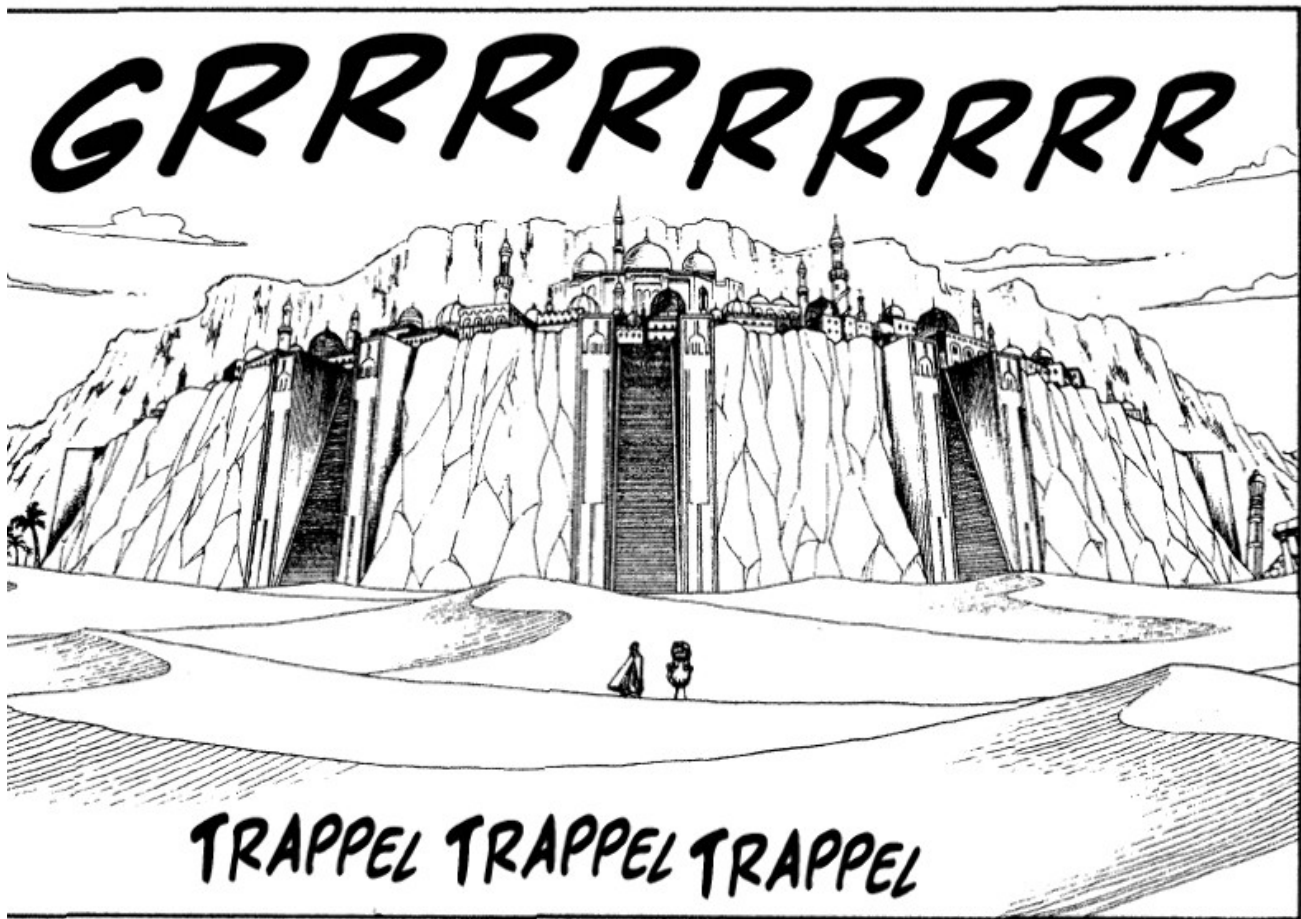


182. Kapitel: Zwei Millionen Rebellen



Neue Zwischentitelserie: Der Ausbrecher

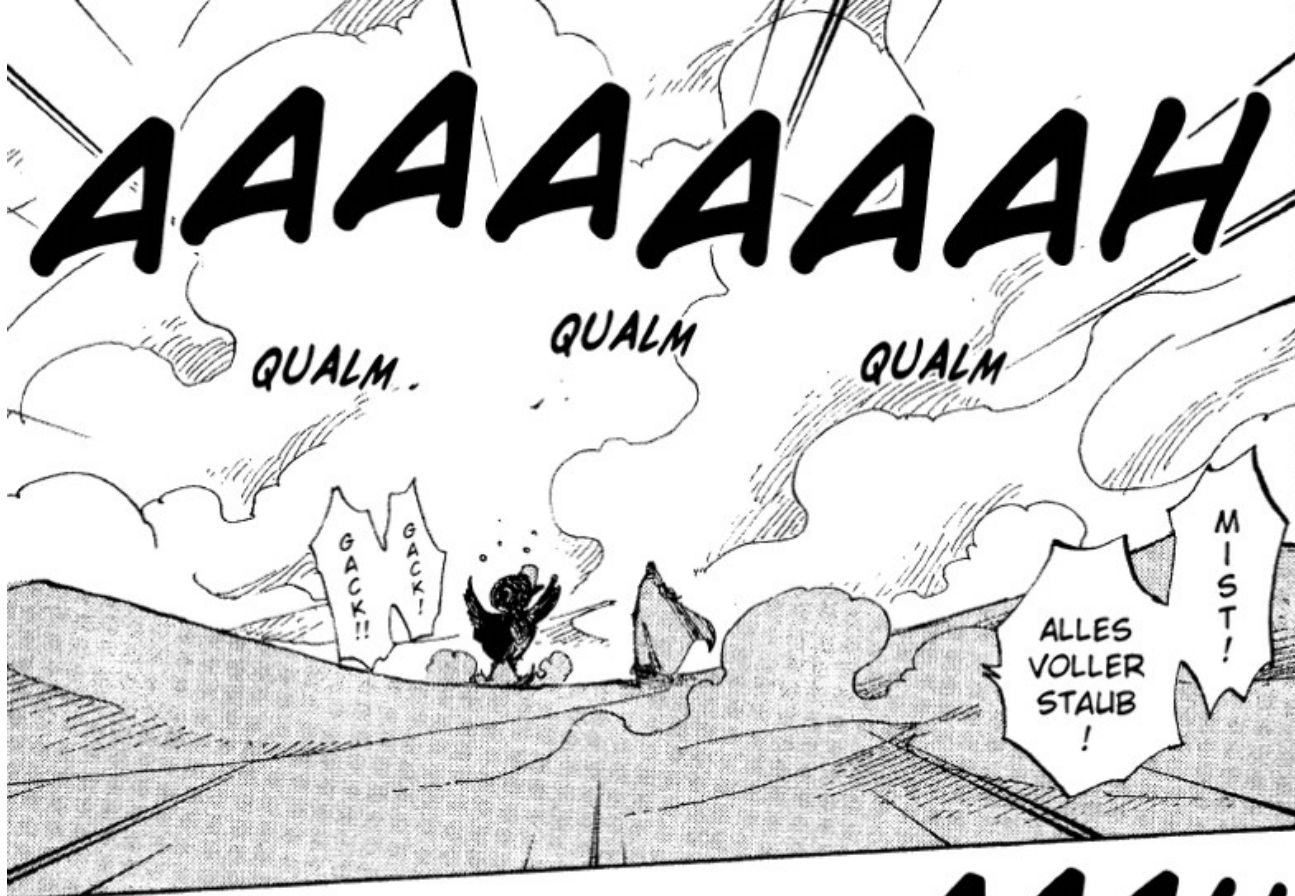










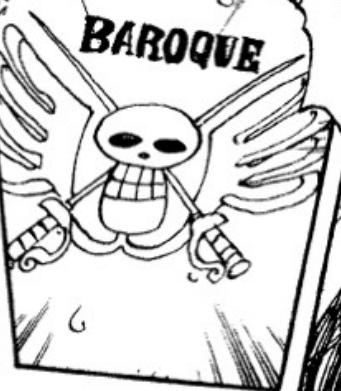


GAACK!



TA-DAM

BAROQUE



...
HEHE
...

GRF

ECHT
...!



**STOPP!!!
NICHT AN-
GREIFEN
!!**

JAAAA



ÖCHÖ

**DAS
IST
NUR
SAND
!**



**LOS,
LEUTE,
WEITER!
VOR-
WÄRTS
!!!!**

GROOOOAR

**NIEDER
MIT
DEM
KÖNIG
!!!**



CORSA!!

SCHLUCK!!

ODER
DOCH
...?

DA WAR
NICHTS
!

N...
NICHTS
...

WAS IST,
CORSA
?

STÜRM

...?
?!

ATTACKEEE





!!!

CORSA
?!!

ATTACKEEE

AUF IN
DIE LETZTE
SCHLACHT!

WARTE
!!

COR
...



CRUUUNKEL

ALIA
!!!

**TRAPP
TRAPP**

GACK!



TRAPPEL TRAPPEL

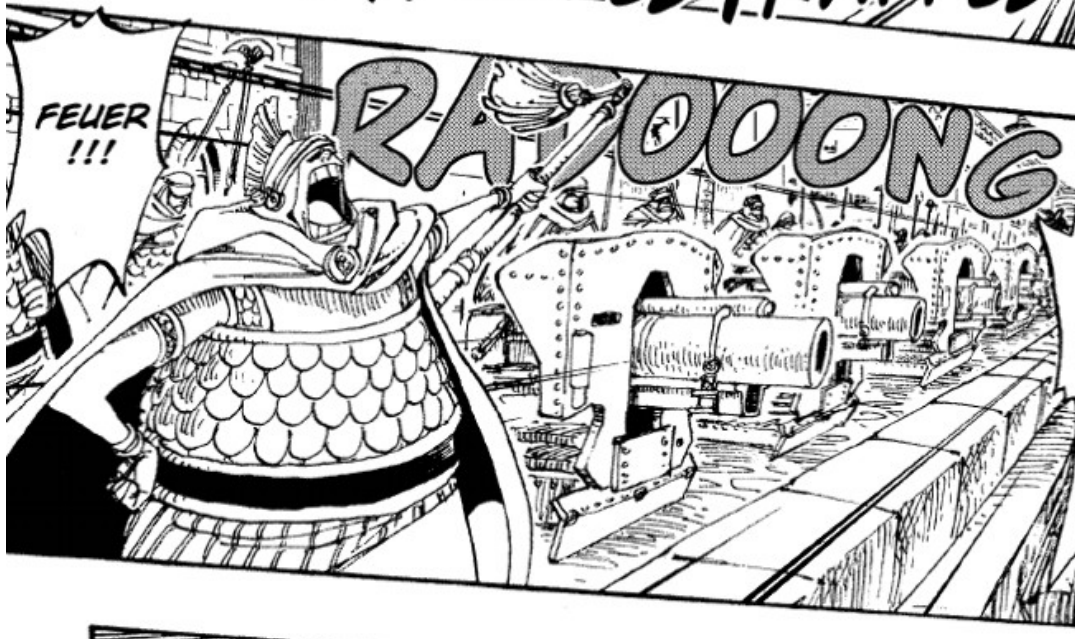
?!
...

ATTACKEEEE

RE-
BEL-
LEN
!!!

VOR-
WÄRTS
...!!!

TRAPPEL TRAPPEL TRAPPEL



RAA...OOONG

AN
DIE
KANO-
NEN
!!!

WRU

MMMS

AAA

**NIEDER
MIT
ARBANA**

**NIEDER
MIT
ARBANA
!!!**



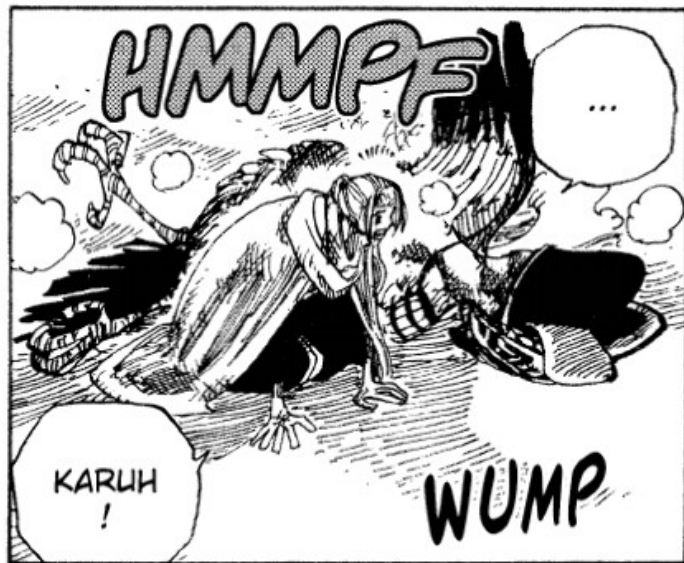


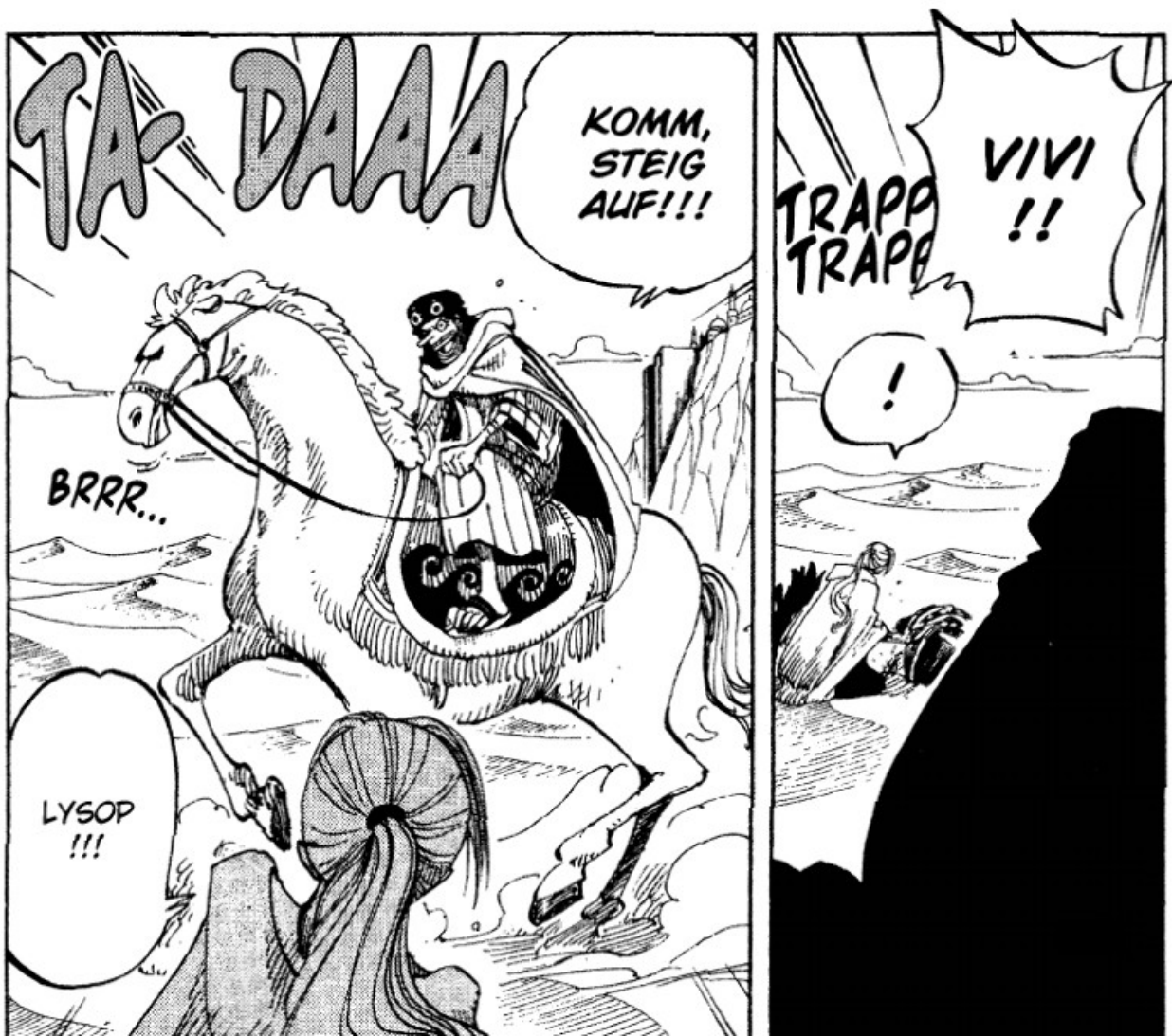
JAAAA

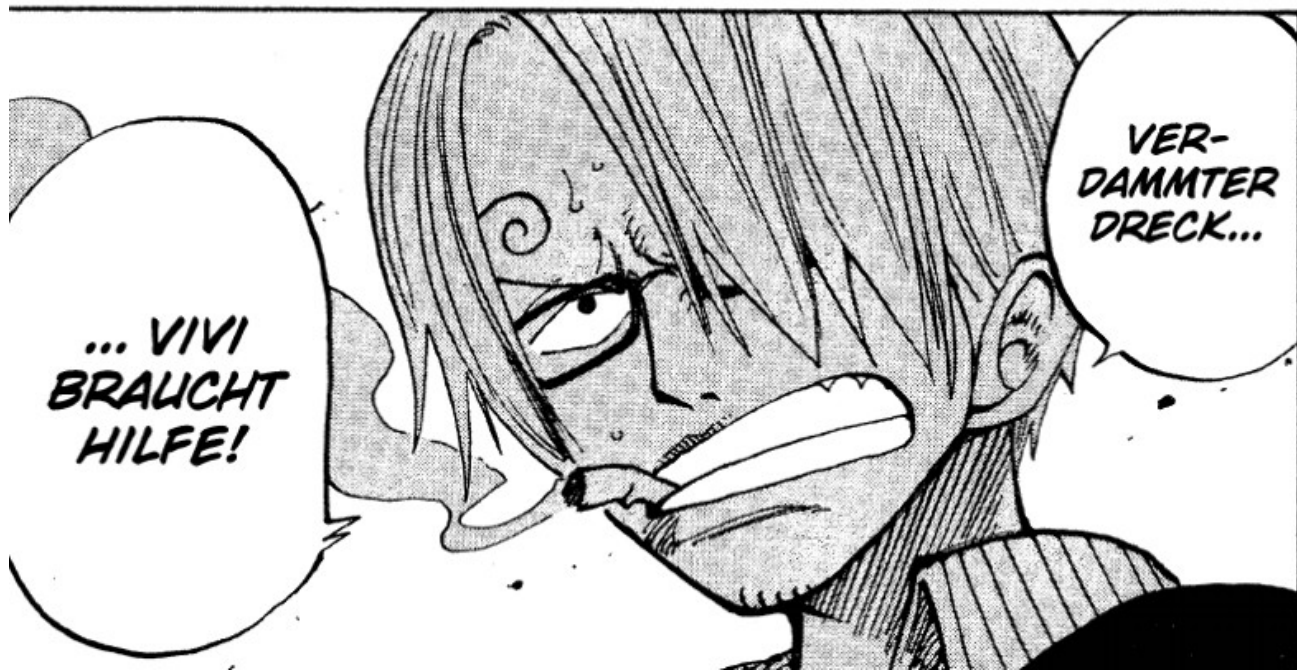


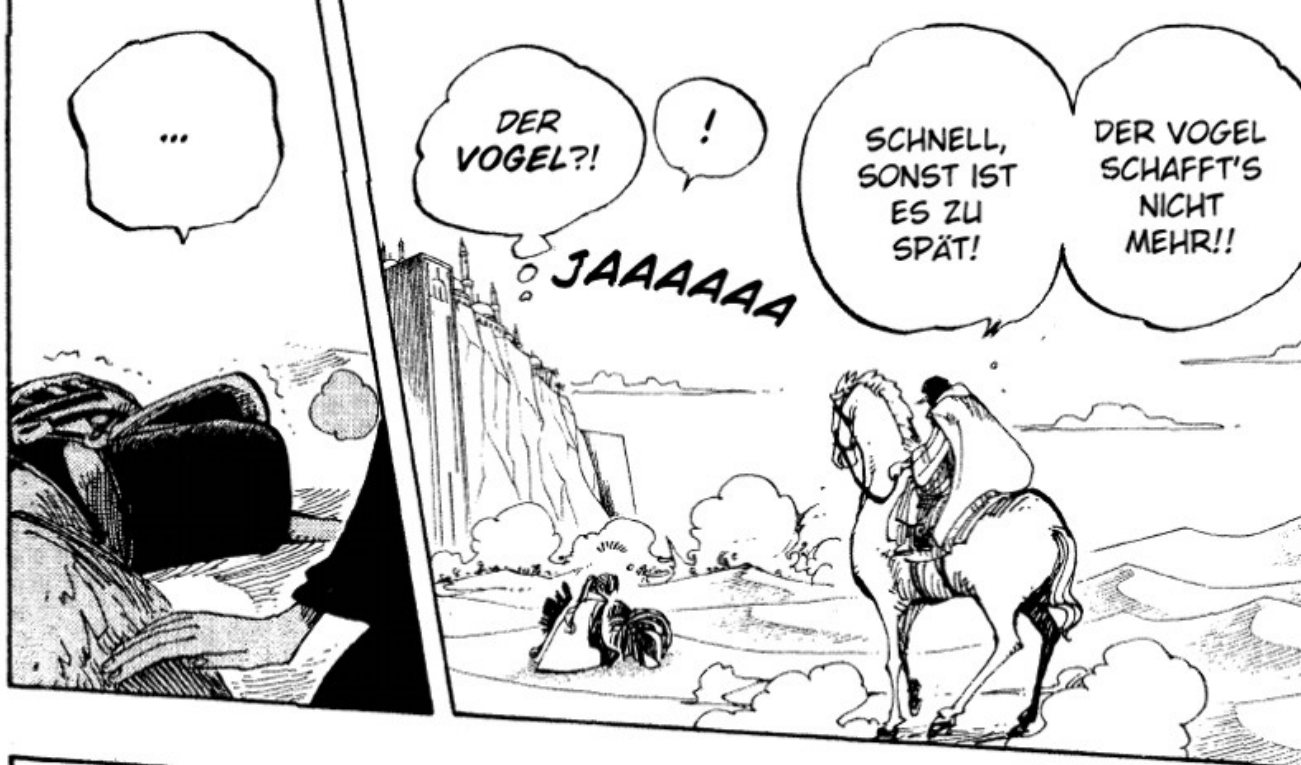
**NIEDER
MIT DEM
KÖNIG
!**





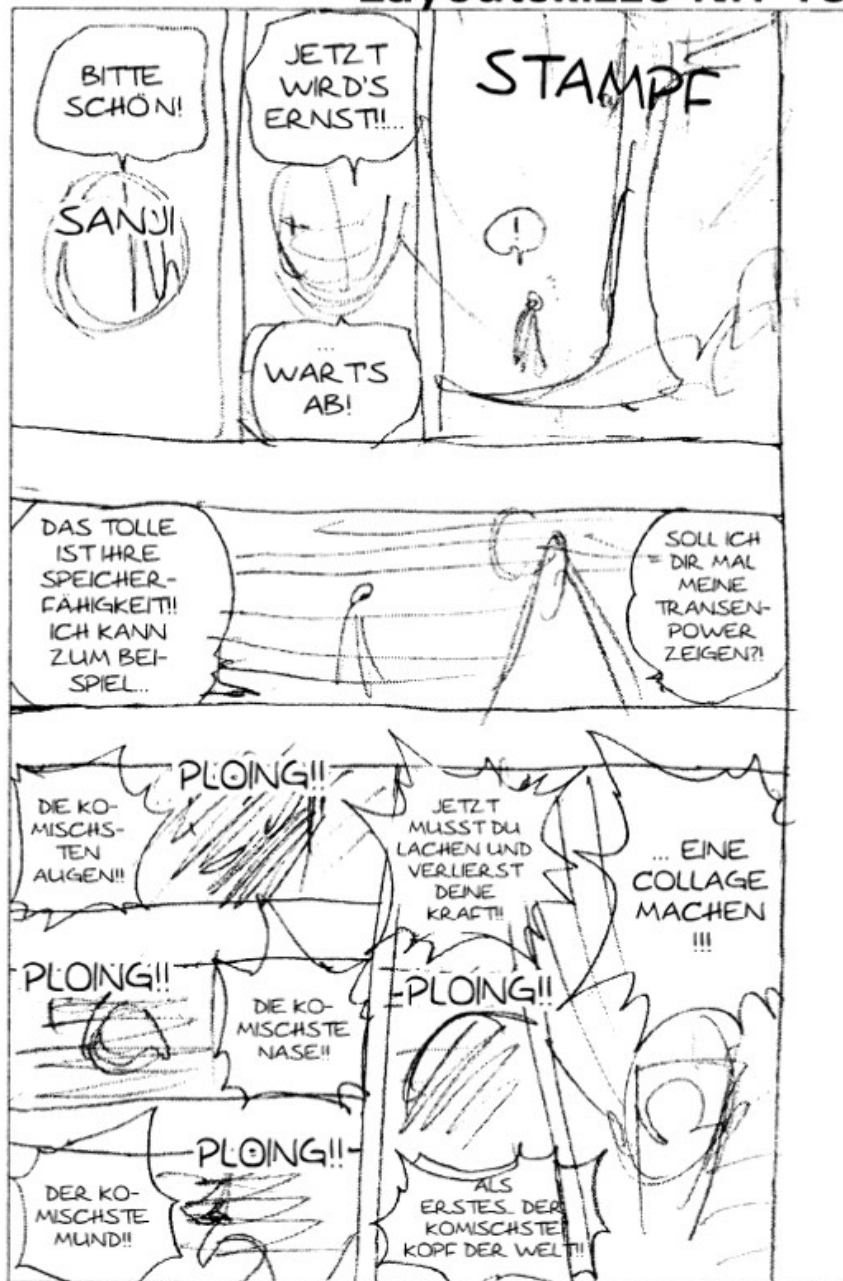




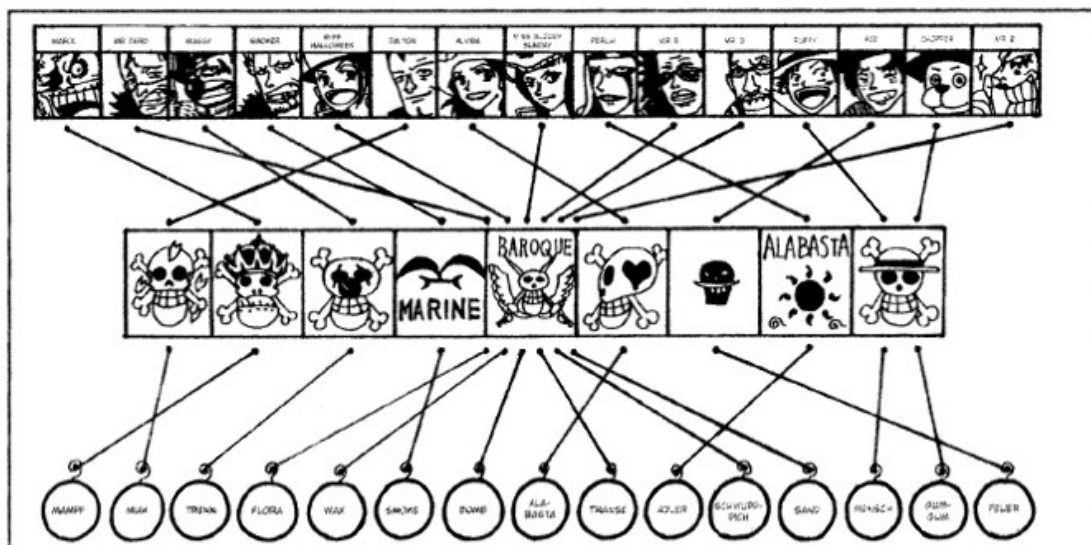




Layoutskizze Nr. 19



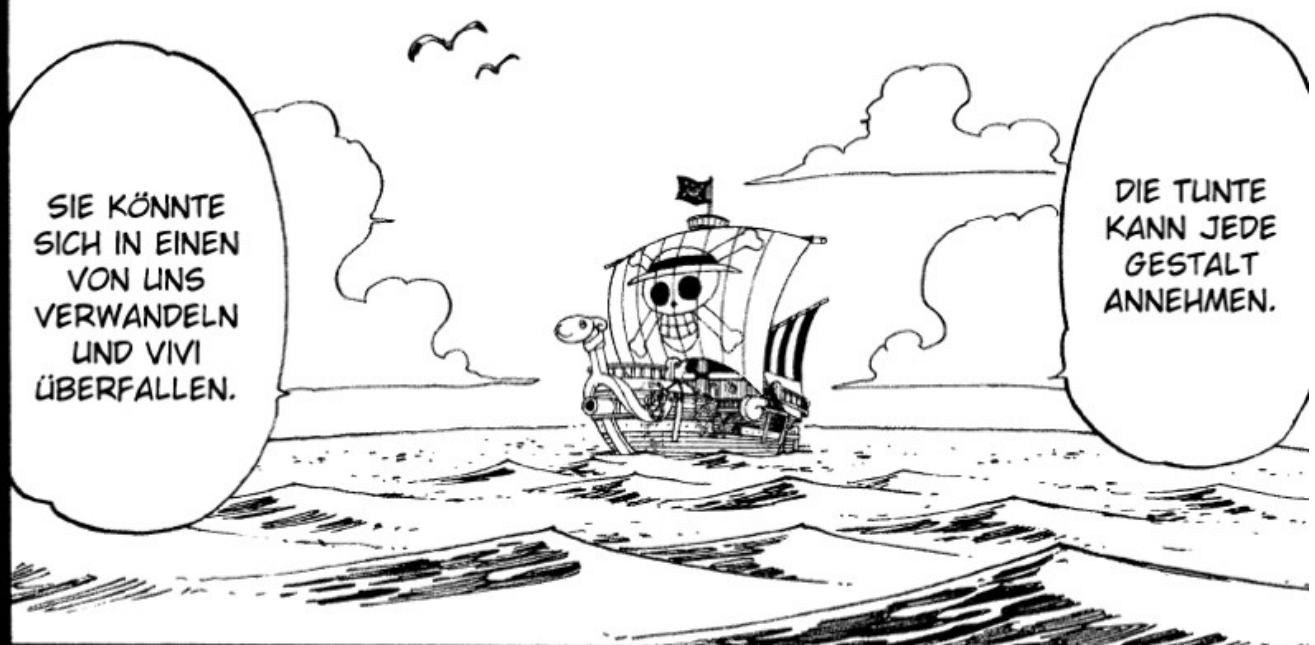
DIE RICHTIGE LÖSUNG ZU DEM SPIEL AUF SEITE 44!

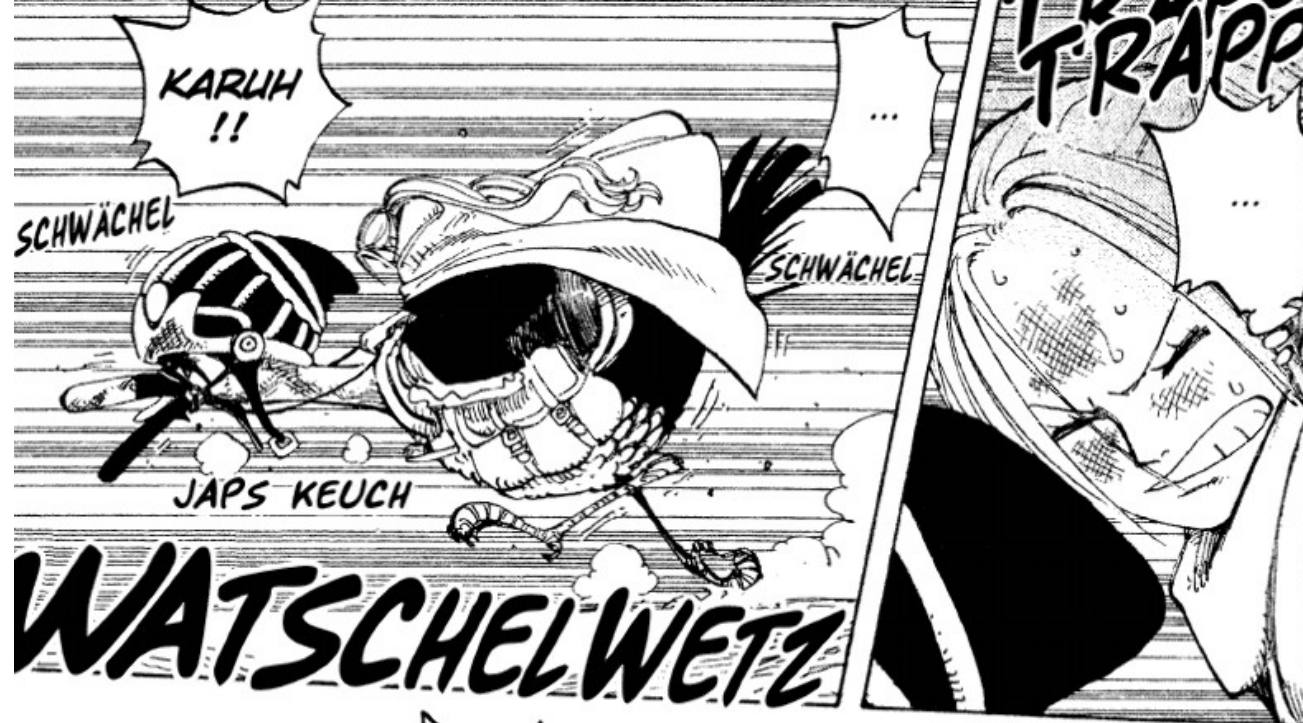


183. Kapitel: Commander Karuh

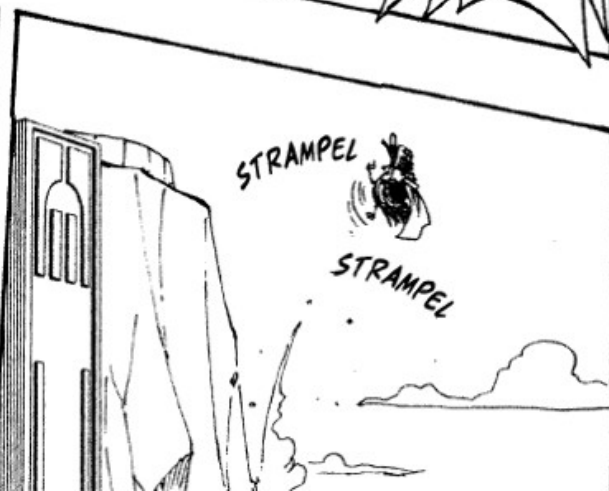


Oktas Meeresspaziergang, Teil 2: Auf nach Hause!









EUCH
VERSOHL
ICH DIE
SÜSSEN
HINTERN
!

HABA-
HABA!!
BLÖDER
GEHT'S
NICHT!

KLEMM!!

FLATTER FLATTER
FLATTER FLATTER
...
FLATTER
FLATTER
FLATTER FLATTER FLATTER

**G
A
A
C
K
!!!**

**WIE
?!**

**DU ÄTZENDE
ENTE! GIB
SOFORT DIE
PRINZESSIN
HER!!!**

**TAP
TAP
TAP
TAP
TAP**

**K...KARUH!
DU BIST
GEFLOGEN
!!**

**WAAS
?!!**

DOING!!

**JETZT
KANN UNS
MR 2 NICHT
MEHR...**



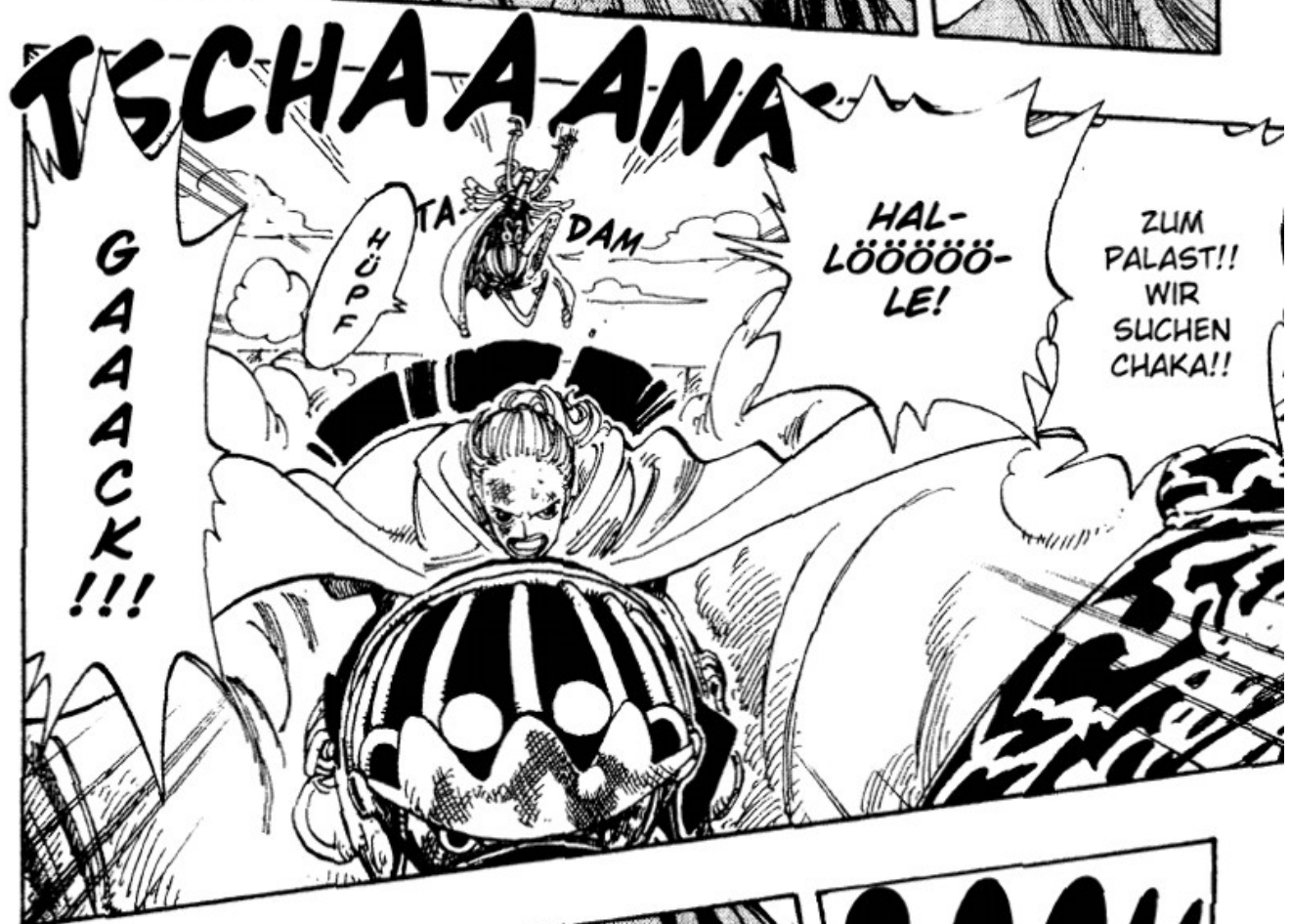
TUNTEN
KÖNNEN
ALLES
!!!



WUPP
WUPP
WUPP
WUPP

DAS IST
DER "BLUT-,
SCHWEISS- UND
TRÄNEN"-
FLAMENCO!!!





STAPF



SCHWÄCHEL



TSCHINKTSCHUNK



TECHNANK

SCHÖÖÖN
STEHEN
BLEIBEN!

ICH KRIIIIEG
EUCH!

WUUMM

TAPP

TAPP

!!

KA-
RUH
!!!

!!!

HÄCH

**CH
M
M**



... ICH
WEISS
!

JA...
JA...

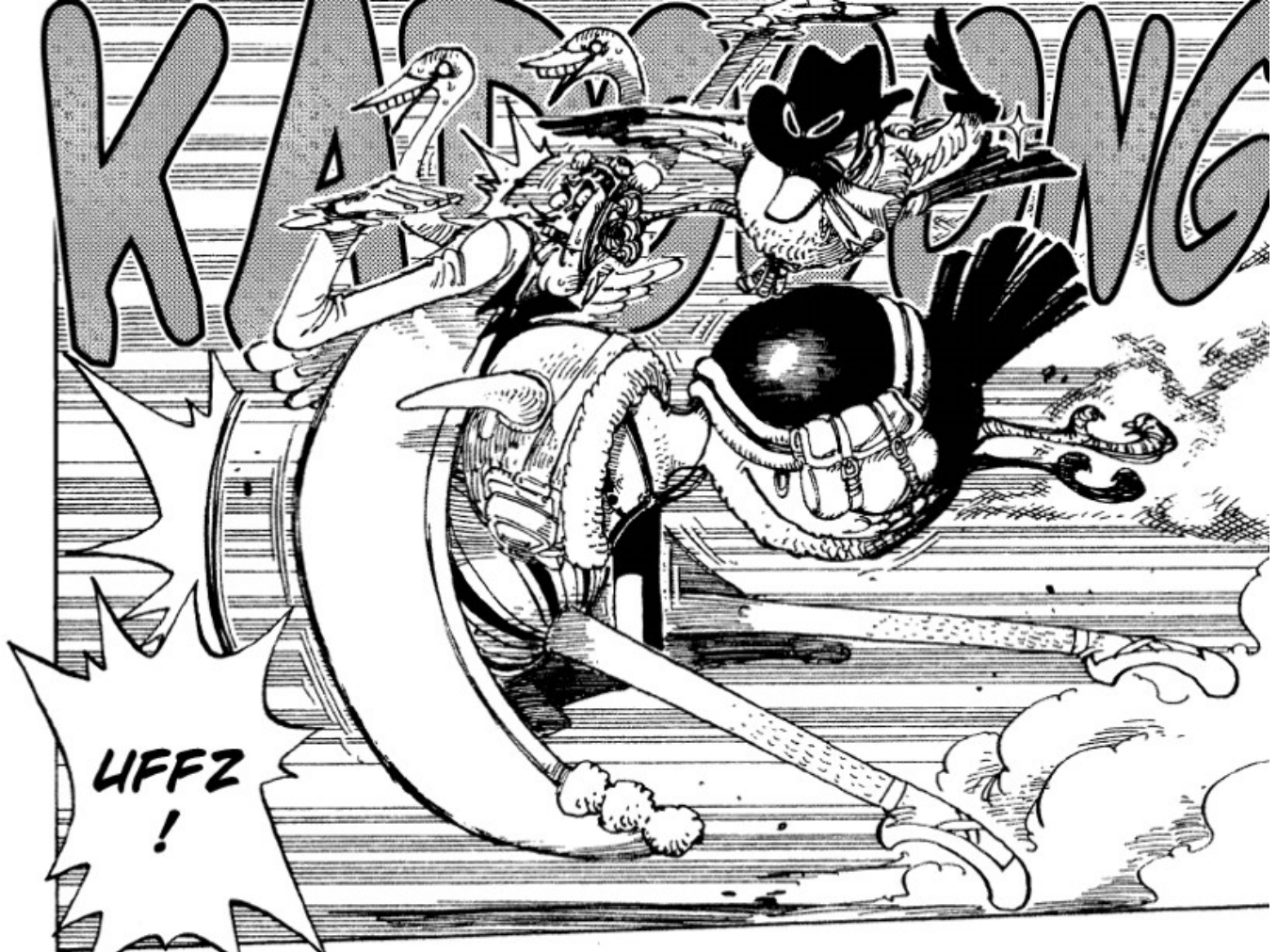


GA-
GACK
!!

DU
WILLST
MIR DIE
SÜSSE
KLAUEN
!



DU
ÄTZENDE
ENTE
!!!







HÄ?
WER
BIST
DU
DENN
?!!

HALTET
EUCH
DA
RAUS
!



GAK
!!

KÜMMERT
EUCH UM
KARUH!!

GACK
!



MIST!!
VIVI
HAUT
AB
!!!

WETZ

WAAS?



NICK!!

GEH
SCHON
!



RÜCK ERST
DIE BRILLE VON
UNSEREM...

SONST
GIBT'S
ÄRGER
!!

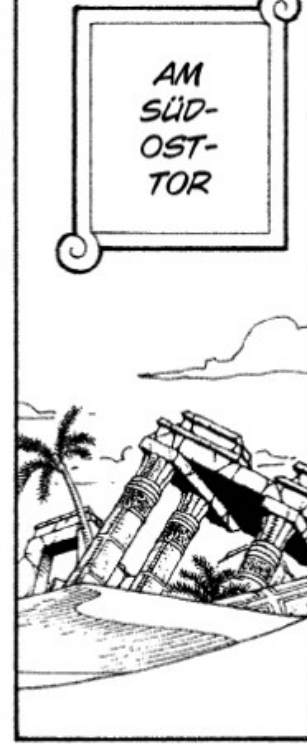
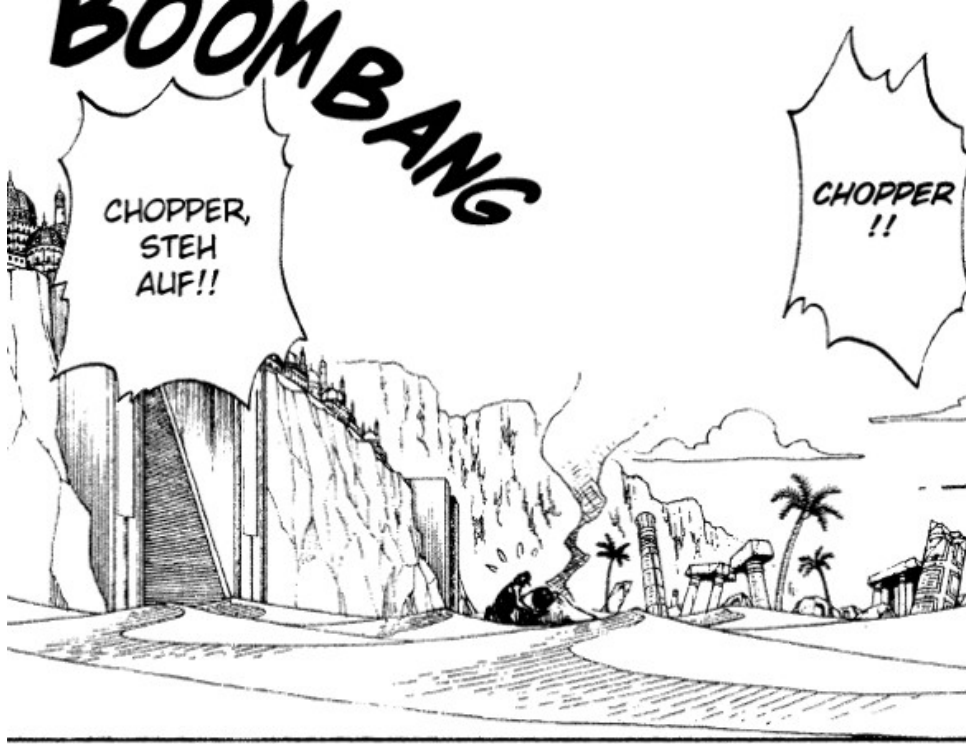
HUSCH,
AUS DEM
WEG,
SÜSSER
!!

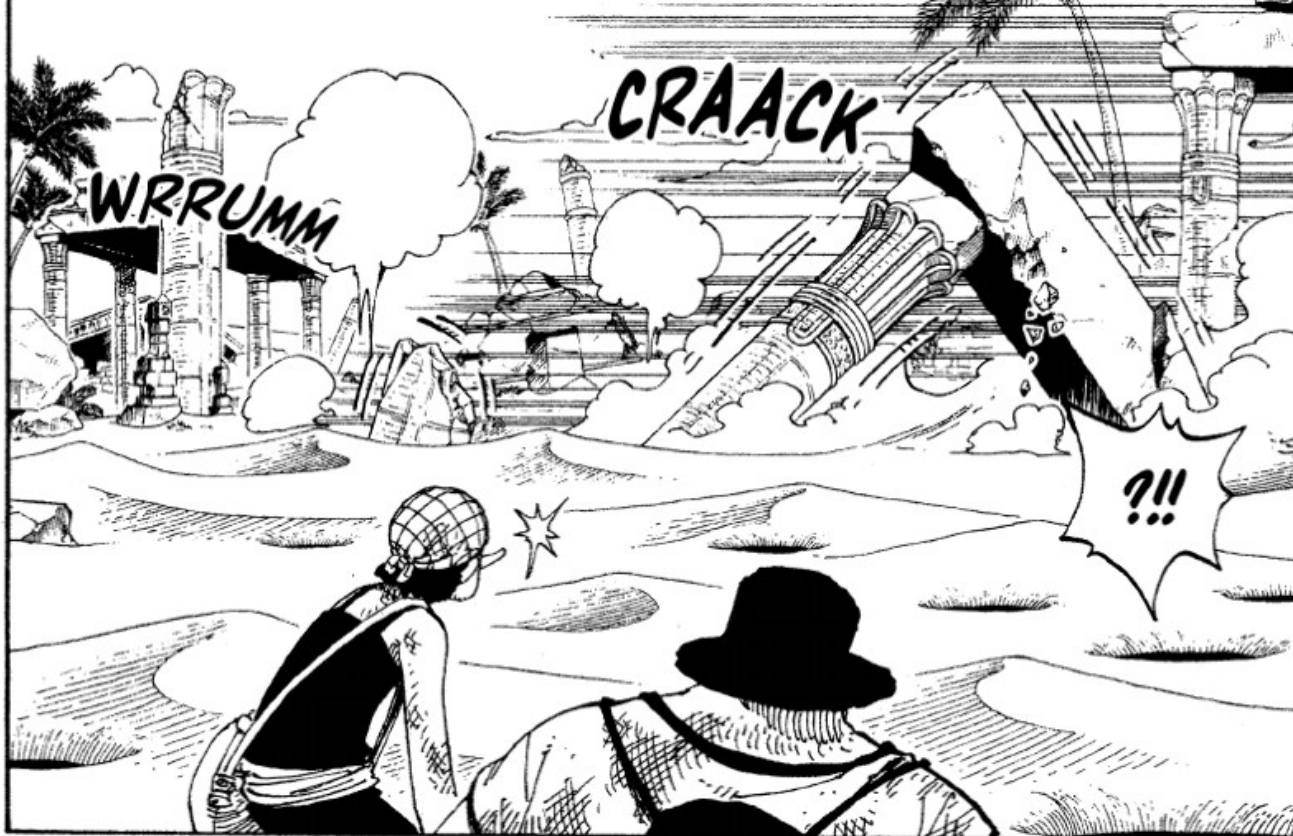
GRRRR

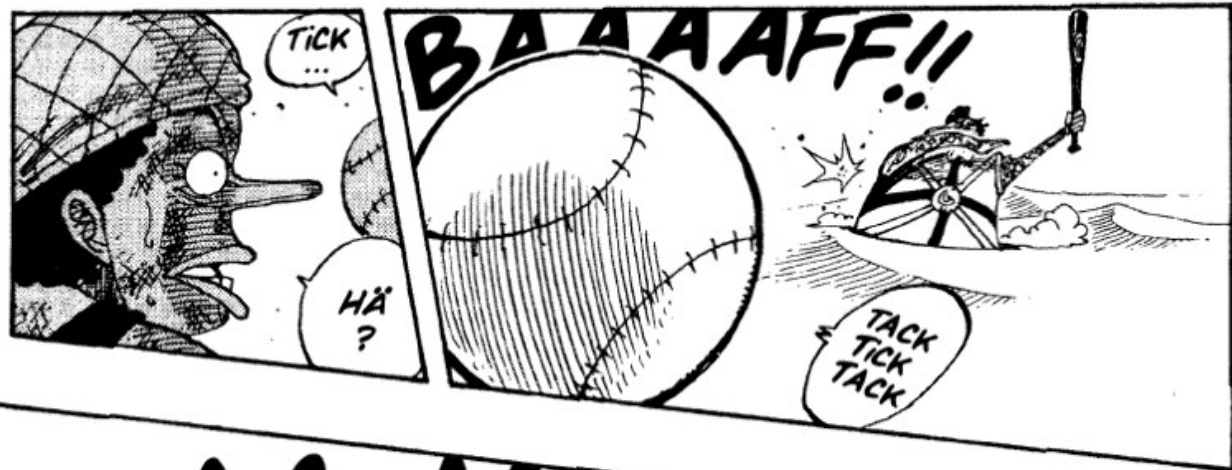
HOL-AUS

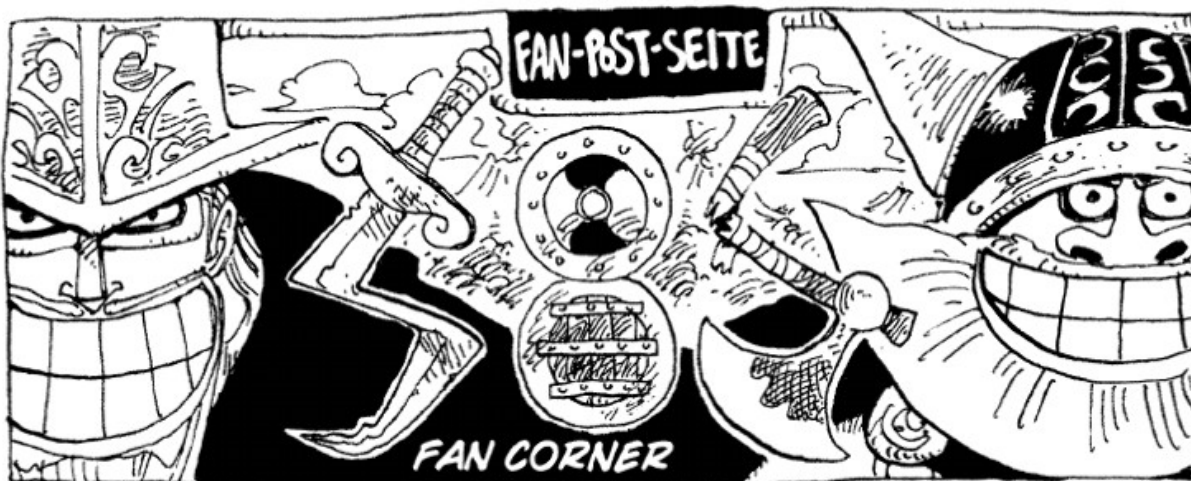












L: HE, ODA! EIN FREUND HAT MIR EINEN BAND VON DEINEM "WANTED!"-MANGA AUS JAPAN MITGEBRACHT, UND DABEI KAM MIR DER VERDACHT, DASS DU FIGUREN MAGST, DIE POPELN!

O: STIMMT! UND WEISST DU AUCH, WARUM? WEIL'S JEDER TUT! DENN SONST QUILLT DOCH DIE NASE ÜBER! MIST, SCHON WIEDER WAS FALSCHES GESAGT! WENN ICH SO WAS SCHREIBE, BESCHWEREN SICH BESTIMMT EURE ELTERN! ODER?

L: DAS "SPIDERS CAFE" IN BAND 18, SEITE 92, ERINNERT MICH AN PERCY ADLONS "BAGHDAD CAFE"! HABEN SIE SICH DAVON INSPIRIEREN LASSEN? ICH MAG DEN FILM SEHR.

O: WOW! DU BIST ERST 15 JAHRE ALT UND MAGST DIESEN FILM? DU HAST RECHT! ICH LIEBE DIE ATMOSPHÄRE DIESES FILMS, DARUM HABE ICH DAS CAFÉ NACHGEZEICHNET.

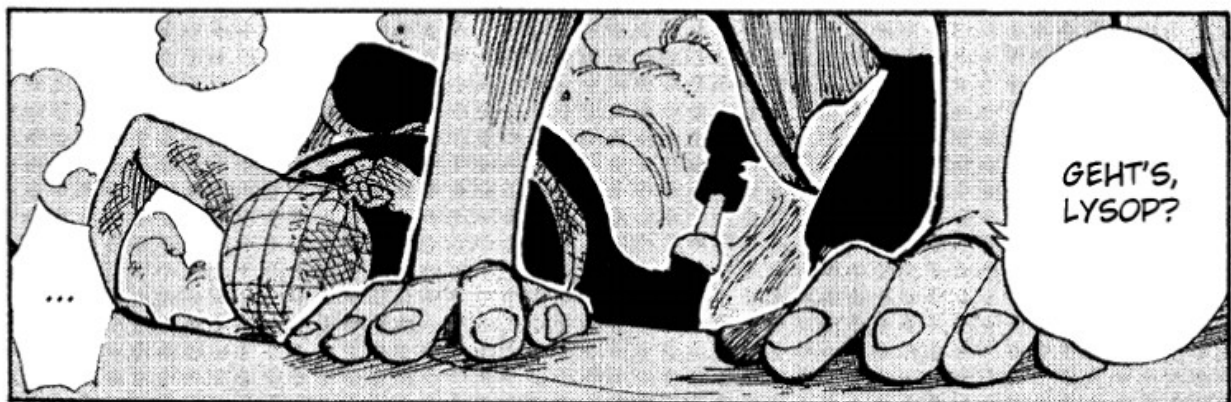
L: HERR ODA, NEULICH HABE ICH IM BLUMENGESCHÄFT KROKUS-SAMEN GESEHEN. HAT DIESE BLUME ETWAS MIT KROKUS AUS ONE PIECE ZU TUN?

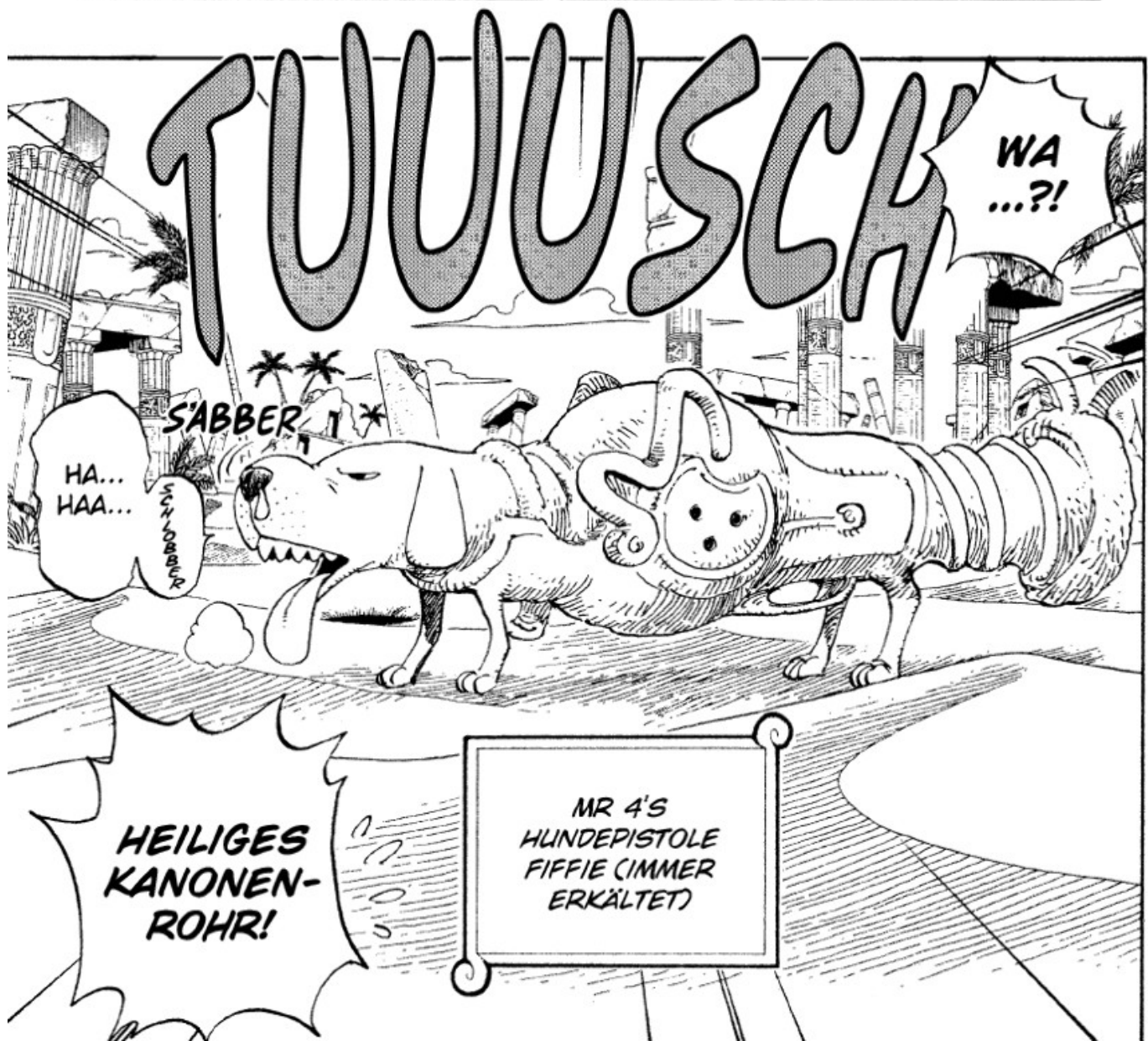
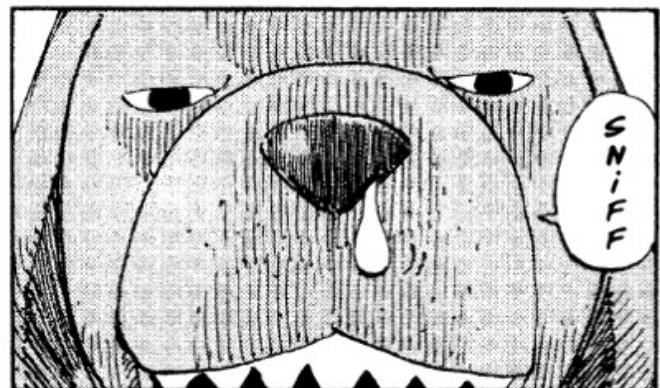
O: NUR INSOFERN, ALS DASS IN DER SYMBOL-SPRACHE DER KROKUS FÜR VERTRAUEN STEHT...

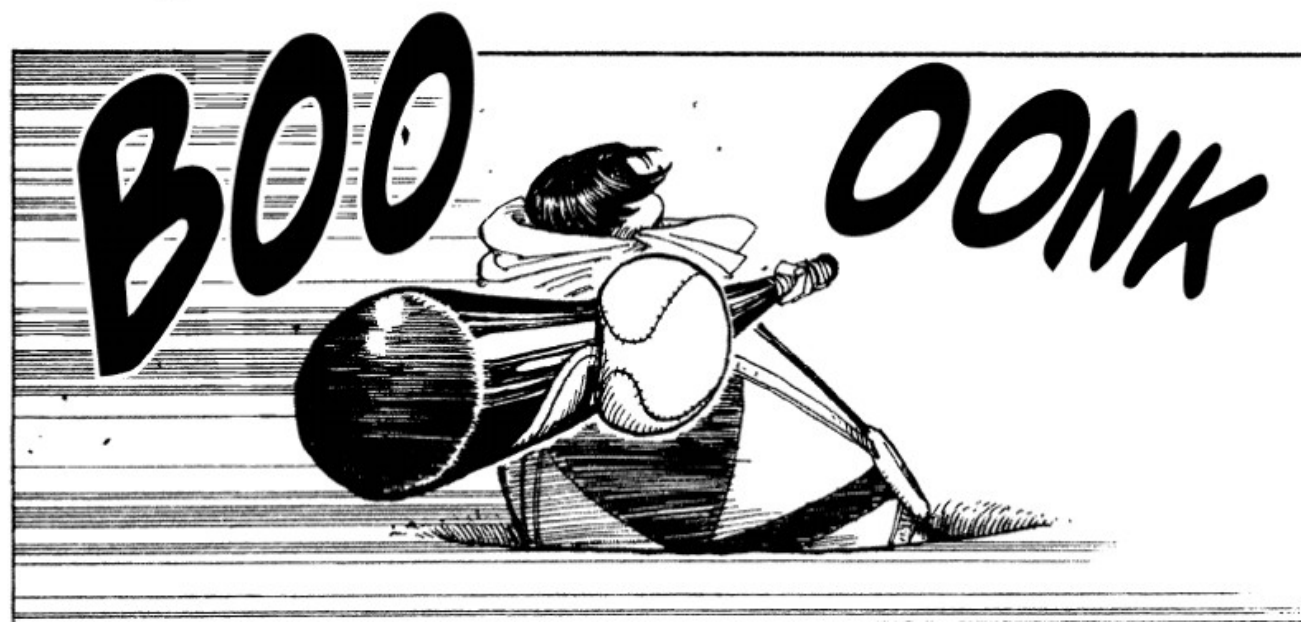
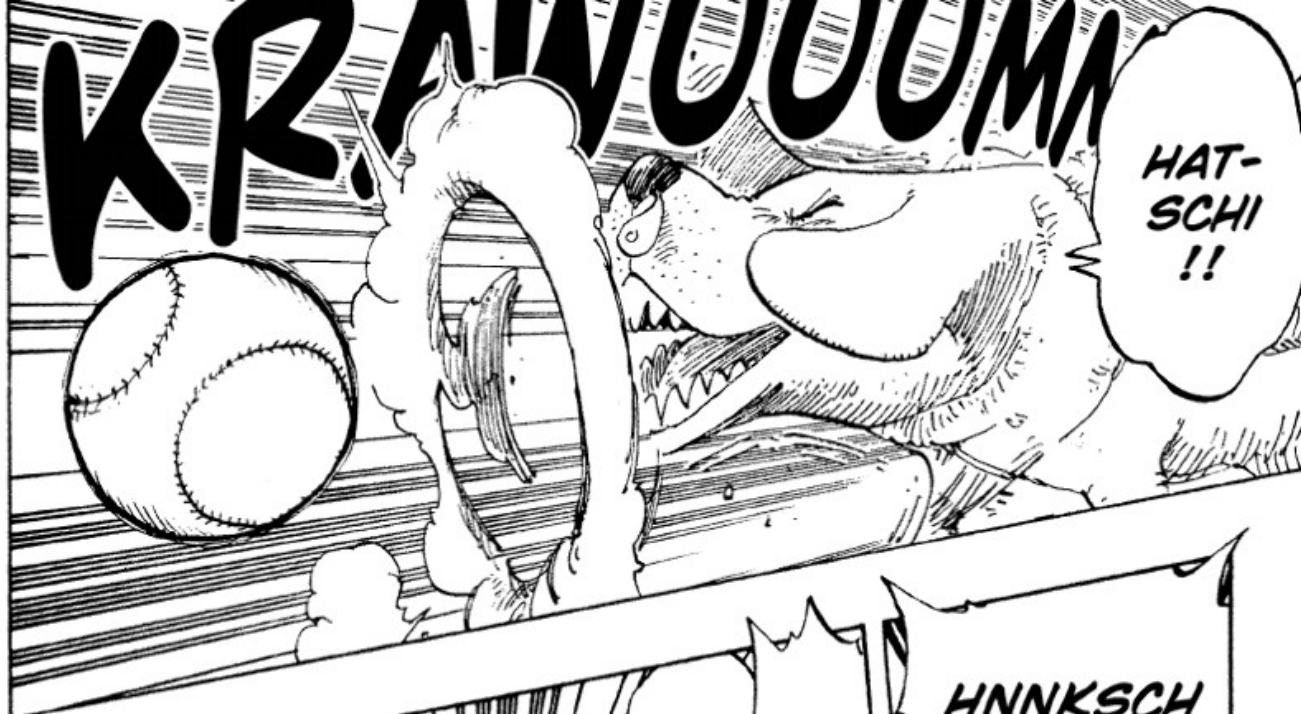
184. Kapitel: Maulwurfshölle

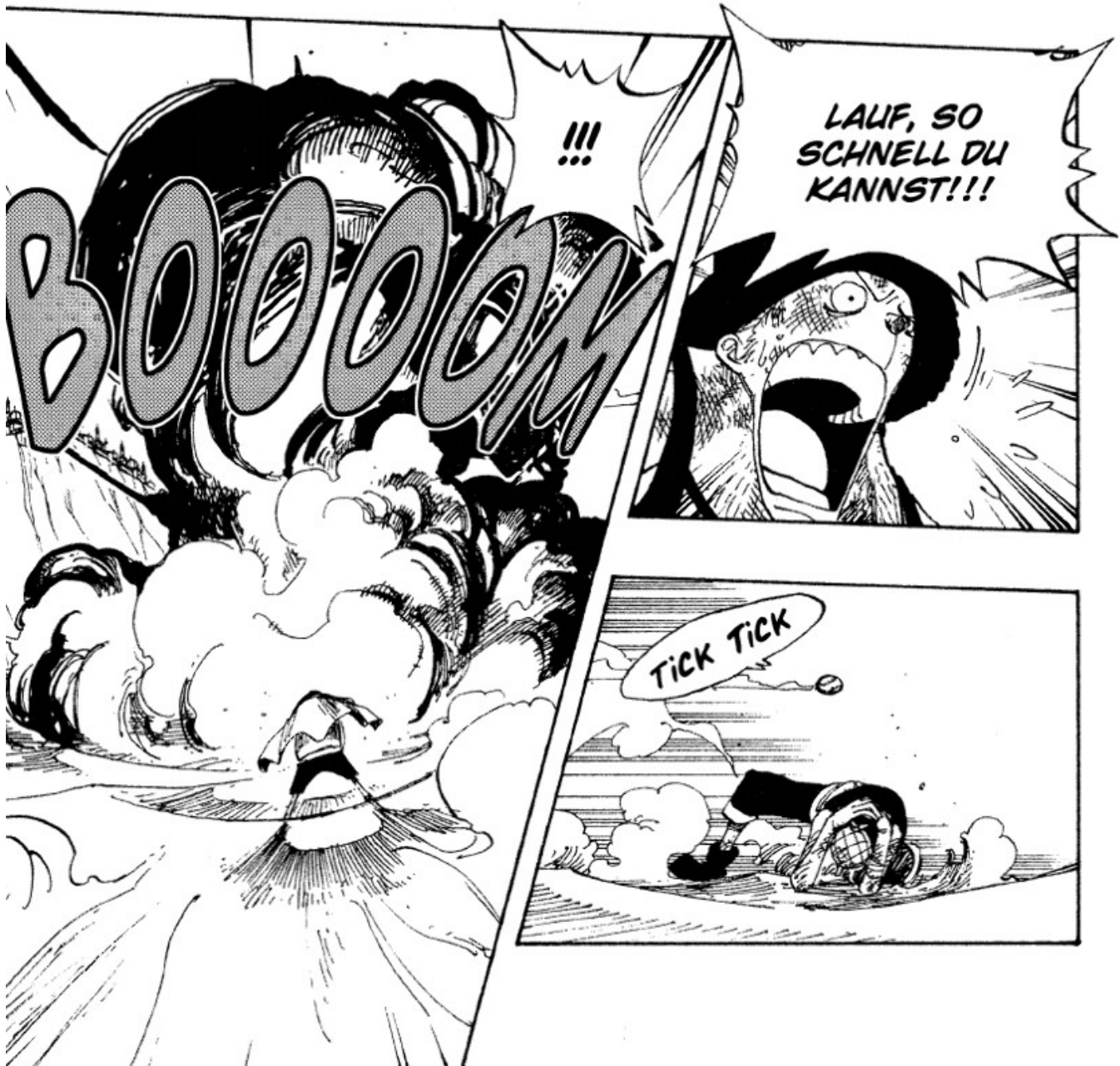


Oktas Meeresspaziergang, Teil 3: Okta rettet Pandahai







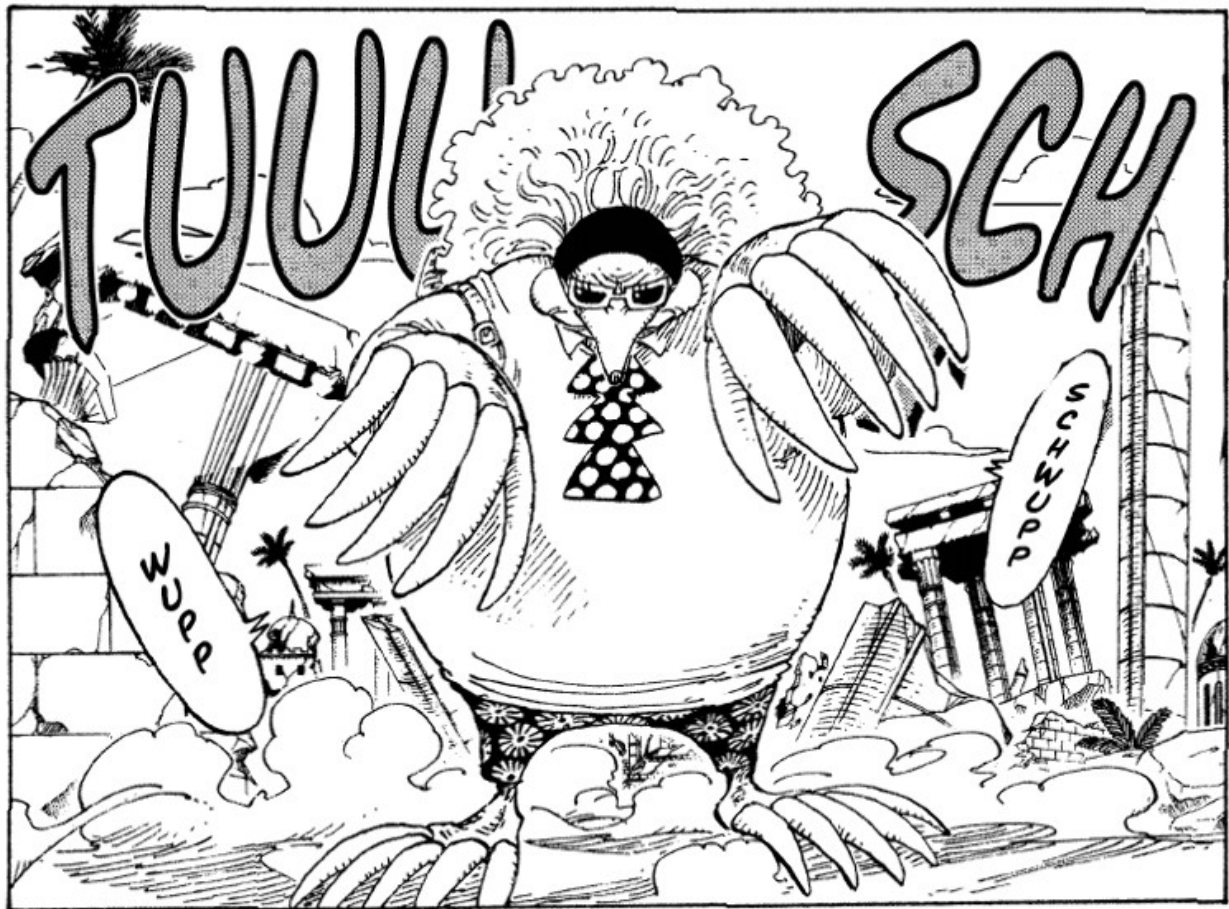
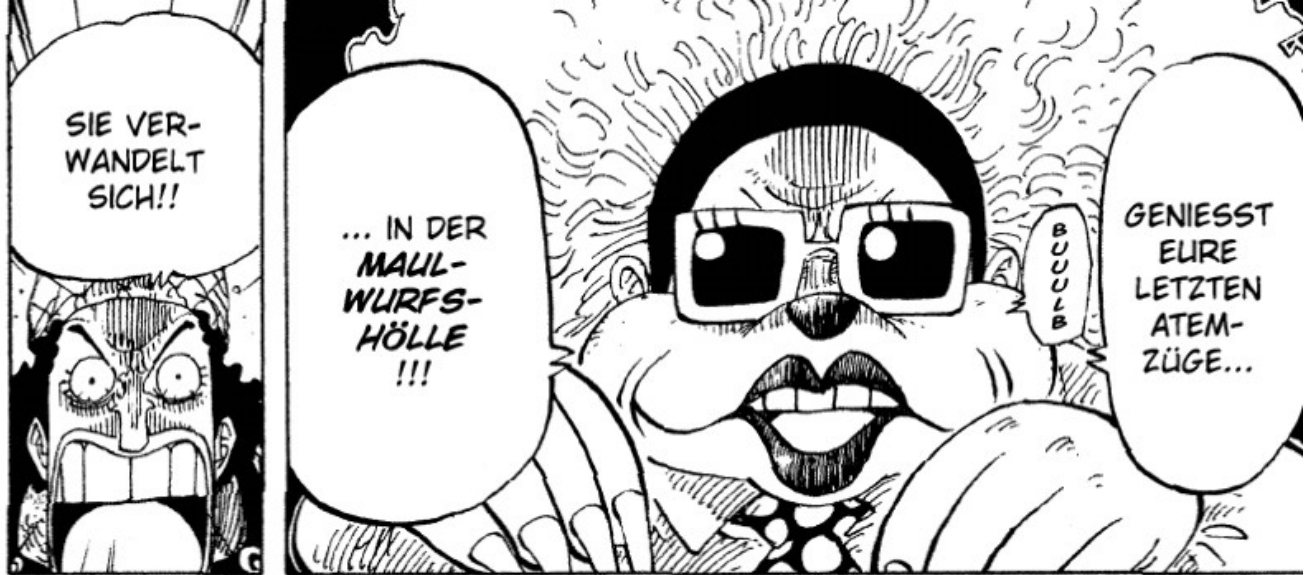


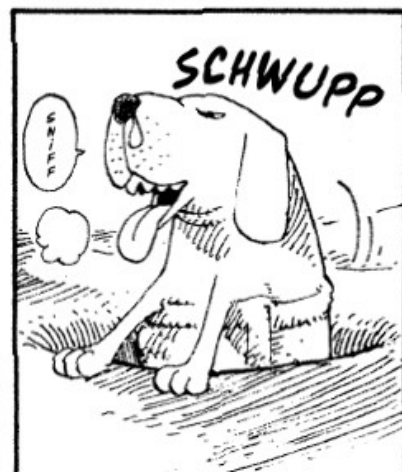
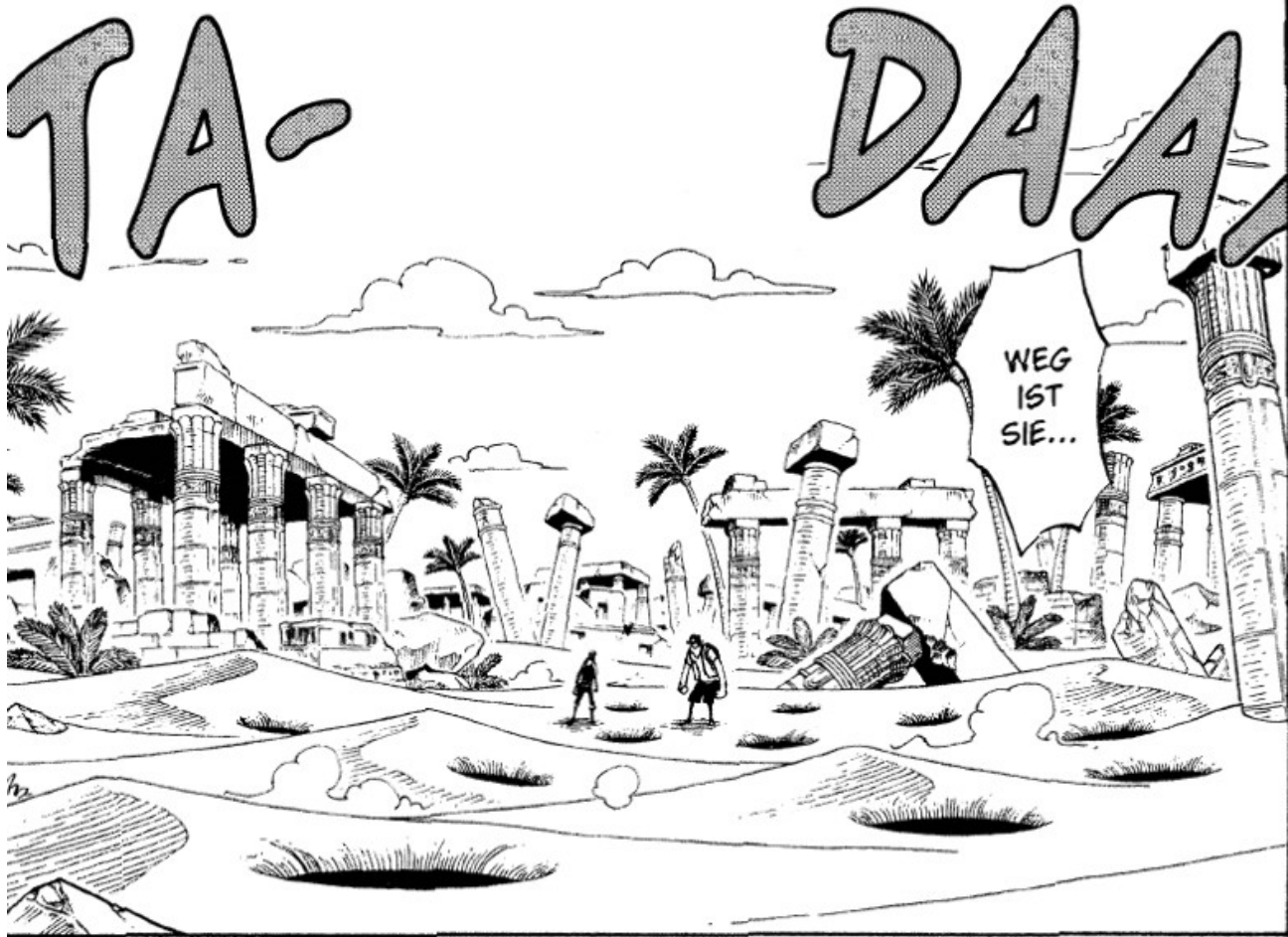




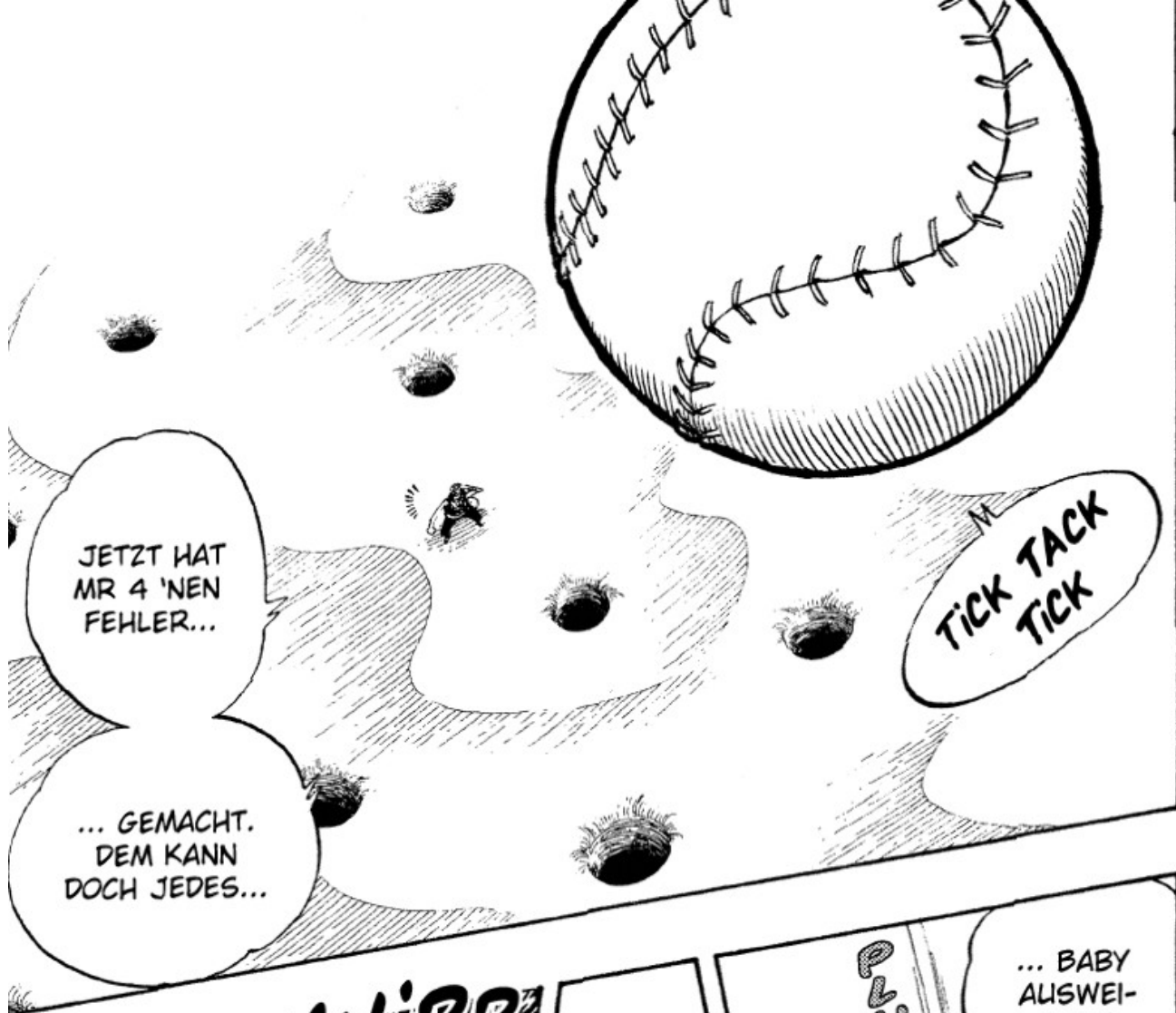






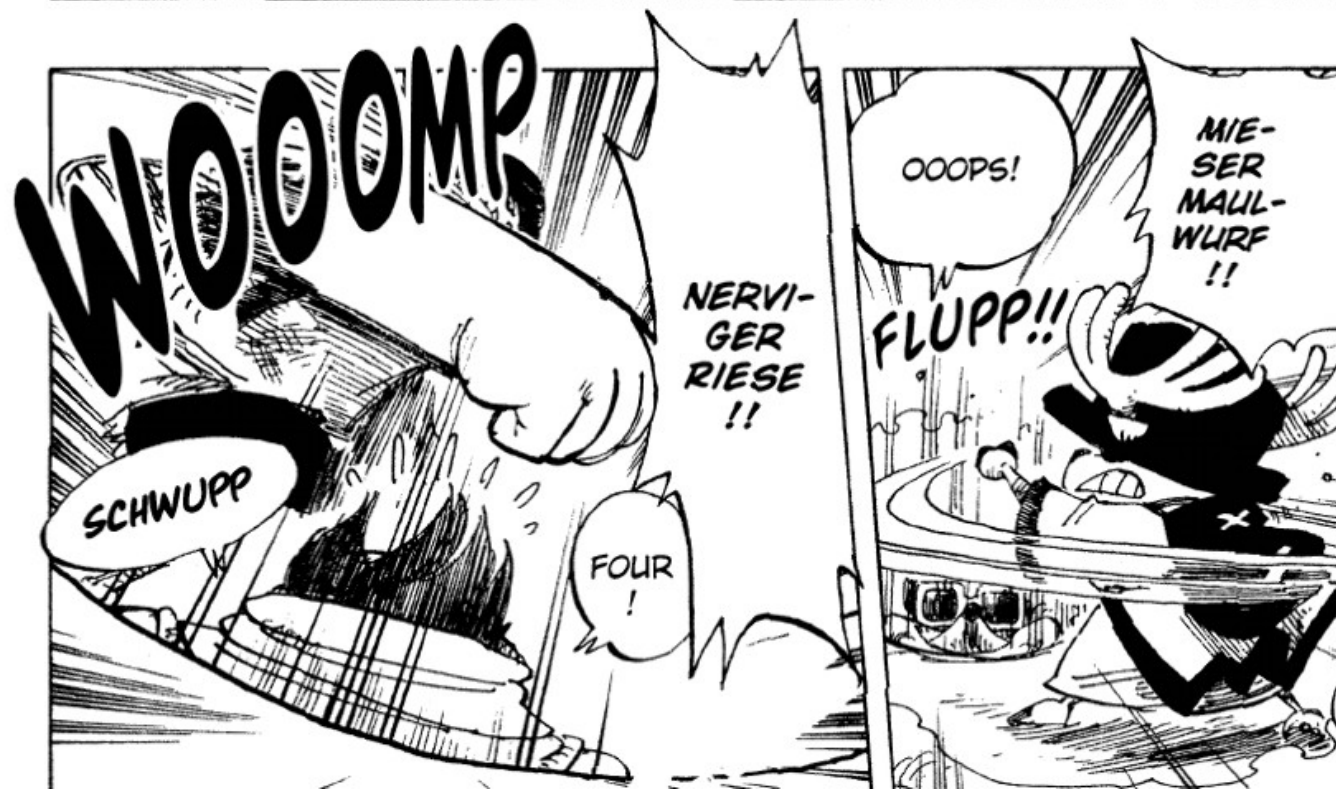






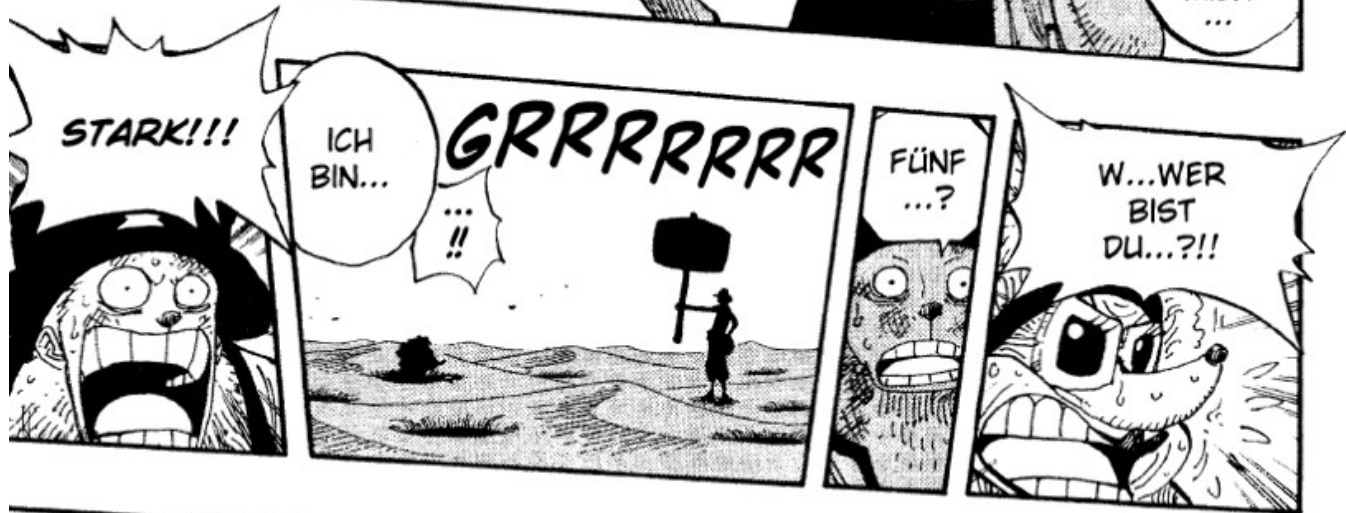


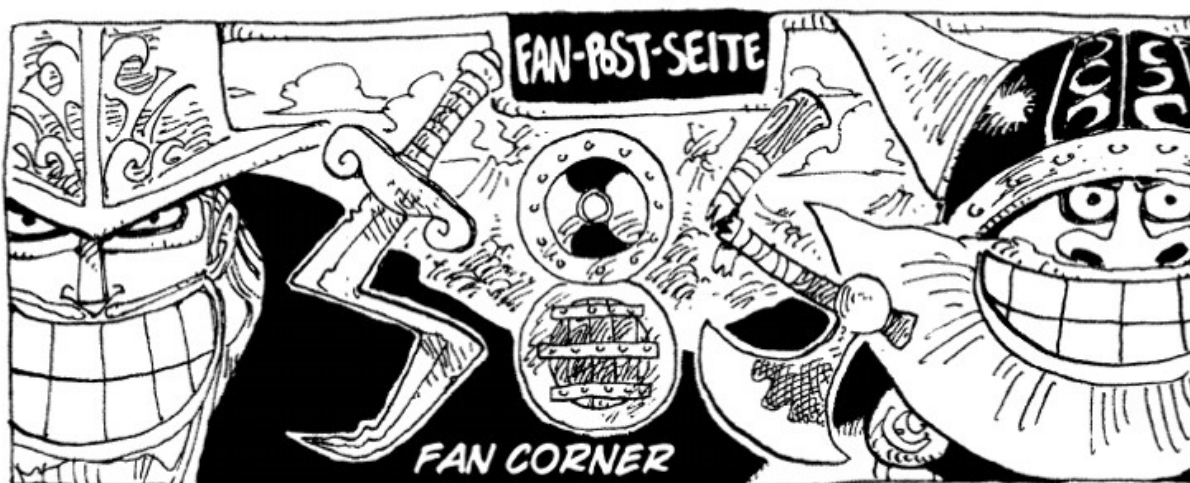












L: MEINE KLASSENKAMERADEN REDEN NUR NOCH ÜBER NAMIS BUSEN! ERMAHNEN SIE DIE MAL!!

O: ACH, NÖÖ. JUNGS IN DER PUBERTÄT SIND NUN MAL SO. DIE HABEN HALT NICHTS ANDERES IM KOPF. SOLLEN SIE DOCH REDEN...

L: WAS PASSIERT, WENN EIN MENSCH DIE MENSCHFRUCHT ISST?

O: ER WIRD EIN MENSCH. JAWOLL!

L: WAS IST MIT SANJIS LINKEM AUGEN?!!

O: SCHON WIEDER! DIESE FRAGE HABEN WIRKLICH VIELE GESTELLT. BISLANG WOLLTE ICH NICHT DARAUF ANTWORTEN... ABER GUT, DANN WIRD EINES DER SIEBEN RÄTSEL VON ONE PIECE NUN GELÜFTET: **KOMM HER, SANJI!**

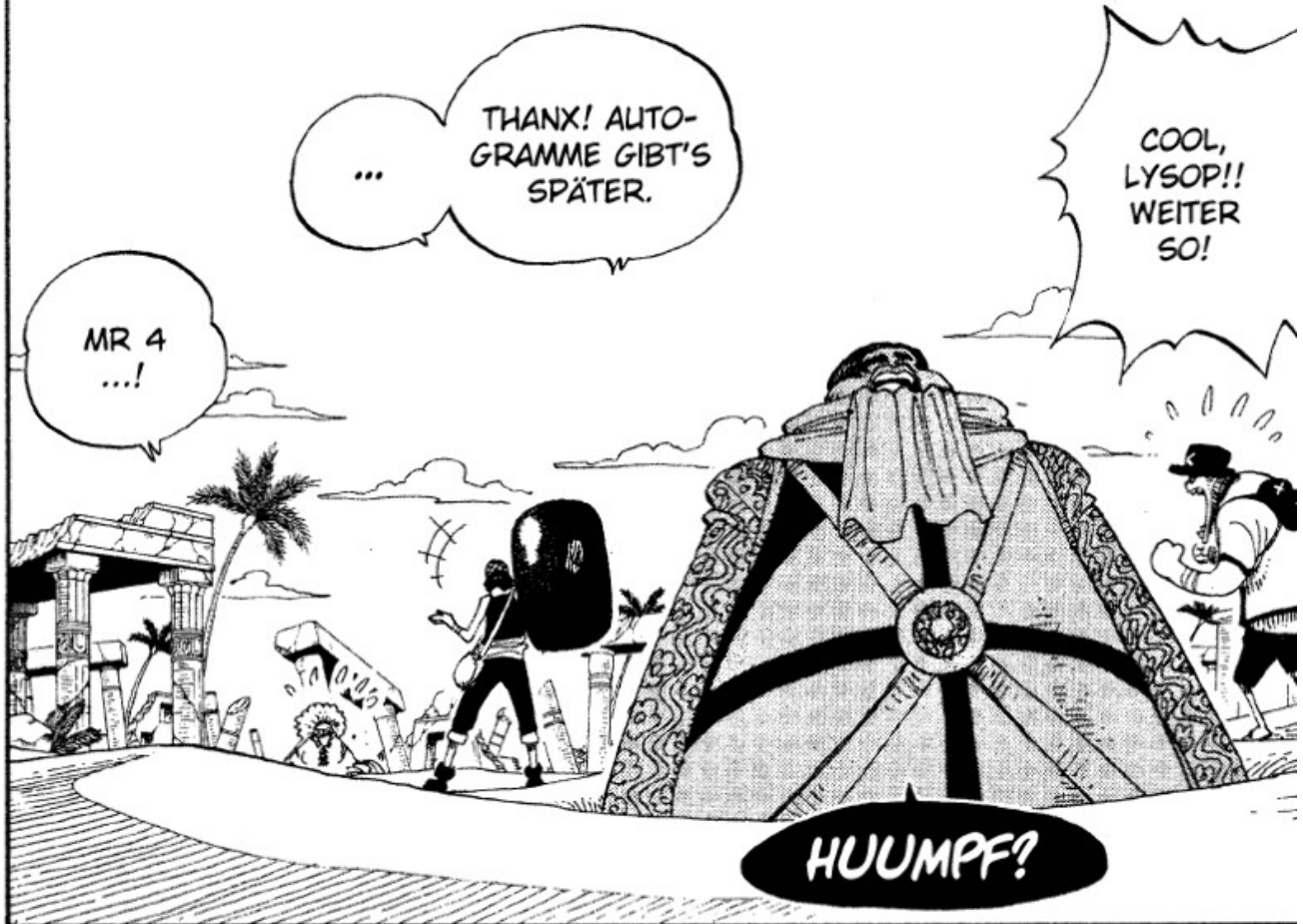
S (SANJI): HI! HAST DU MICH GERUFEN? WIE? ICH SOLL MEIN LINKES AUGEN VORZEIGEN? UND DAFÜR BESTELLST DU MICH HER?! SO EIN SCHWACHSINN! NA, SCHÖN. GLUCKT GENAU HIN, FREUNDE! DA!

O: WOOOOW! ECHT? HIERMIT SCHLIESSE ICH DIE FPS IN ECHT. BIS ZUM NÄCHSTEN BAND!

185. Kapitel: Ach ja?



Oktas Meeresspaziergang, Teil 4: Guten Appetit, Okta!



KLUCKLUCK!

SCHWUPP

WOONK

POUND!!!

!

!!

POUND!!!

SUPER ...

POUND!!!

POUND!!!

BOONK

POUND!!!

BOONK

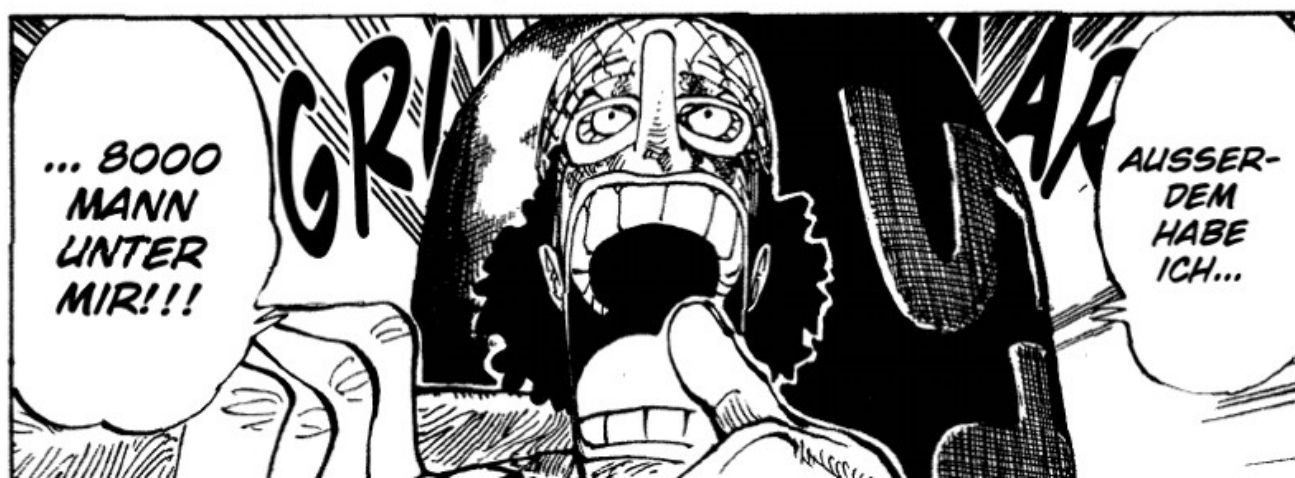
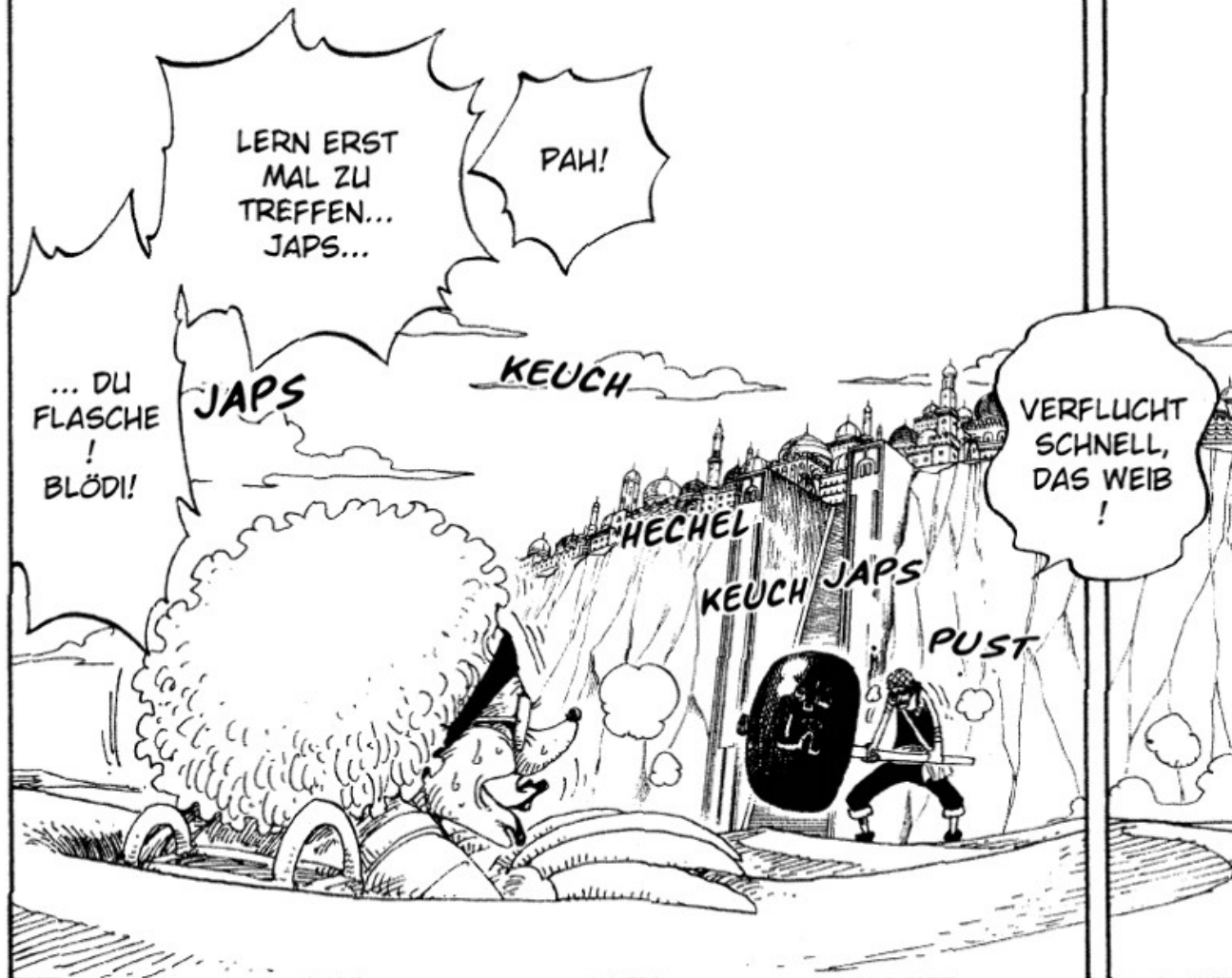
WRI

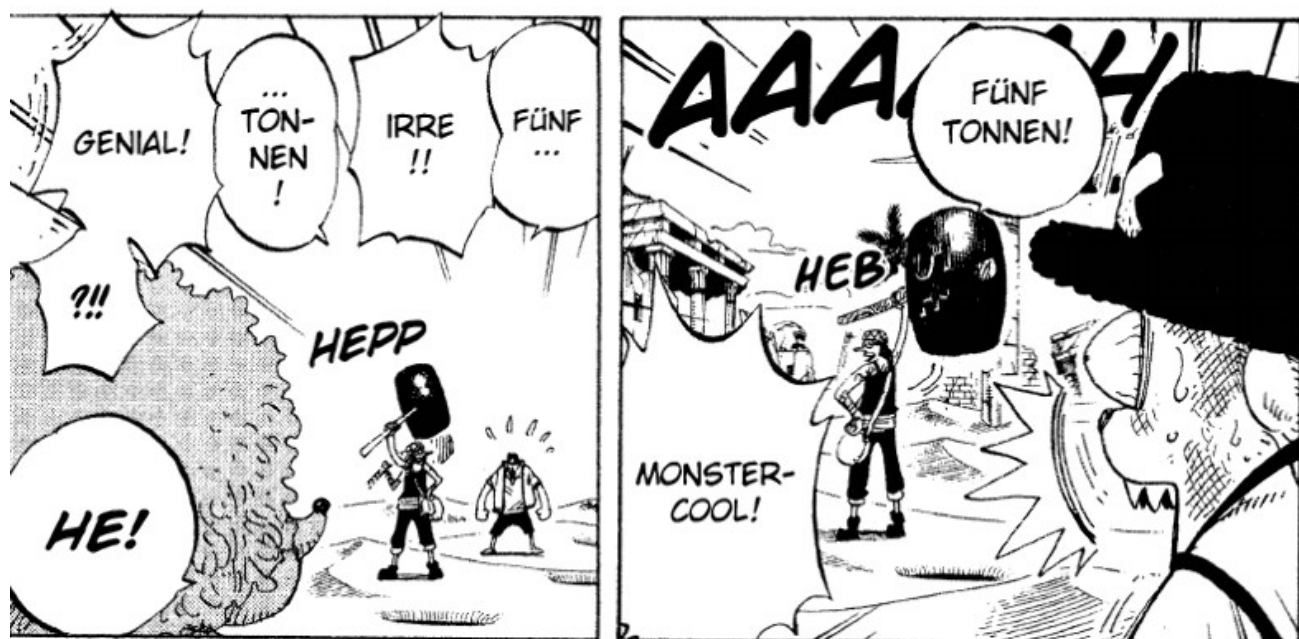
KLUCKLUCK!

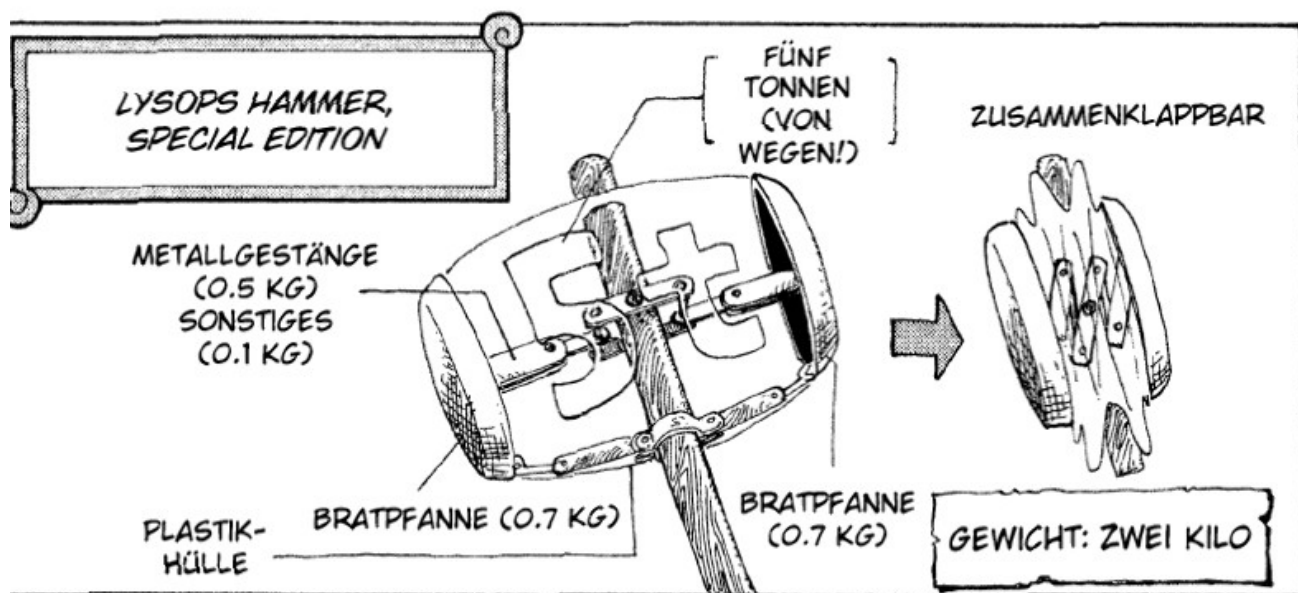
HUHU!

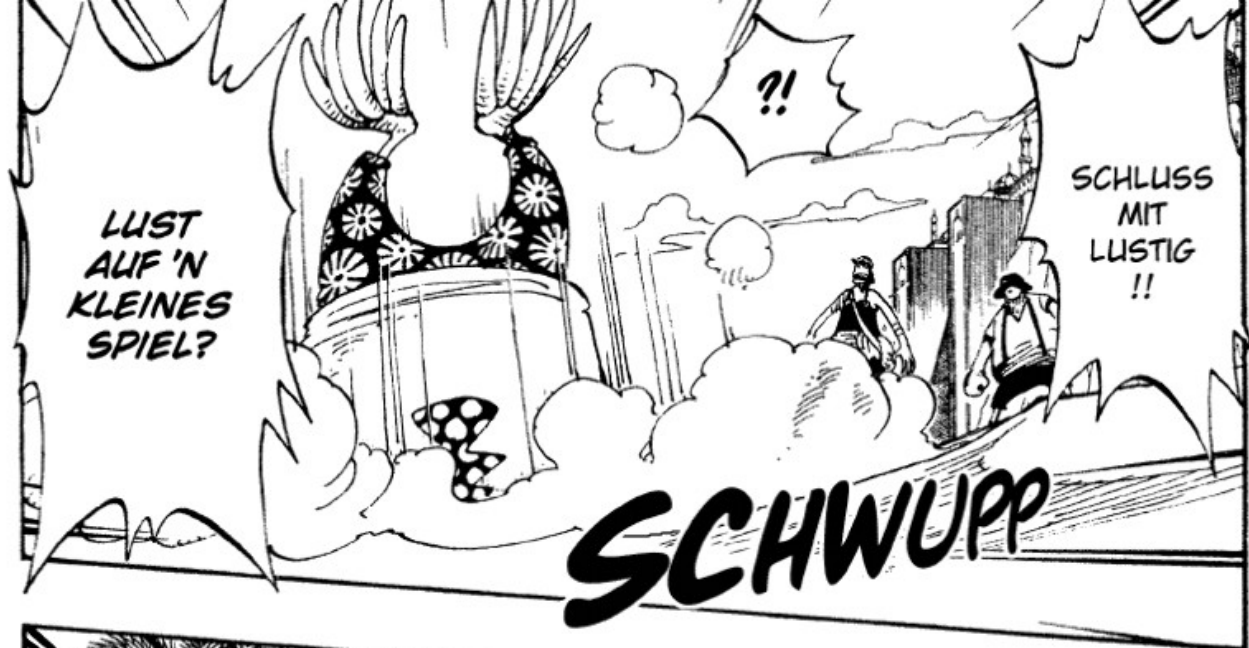
ROONKS

BOONK











MAN NENNT
MICH AUCH
BUDEL-
BABE!

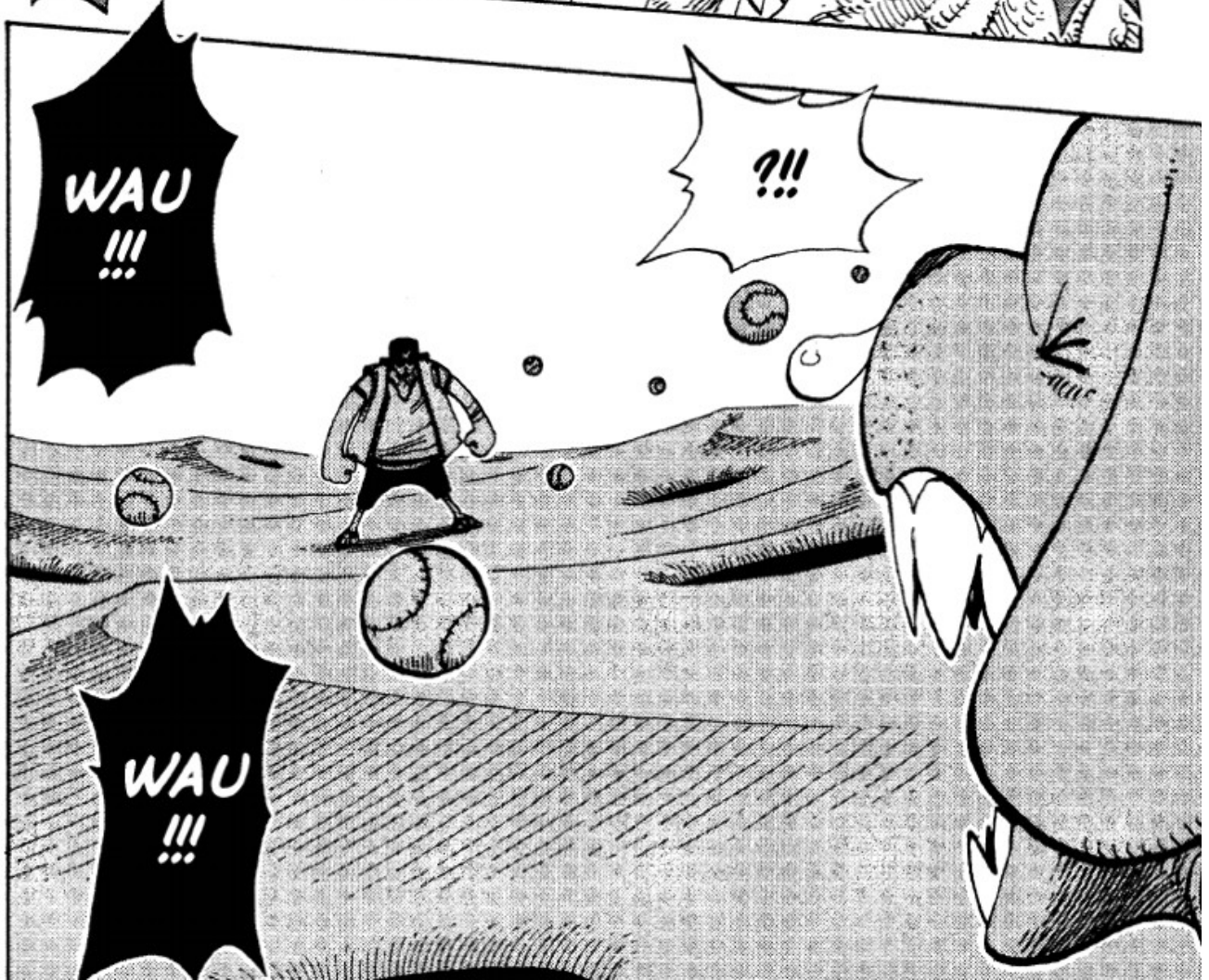


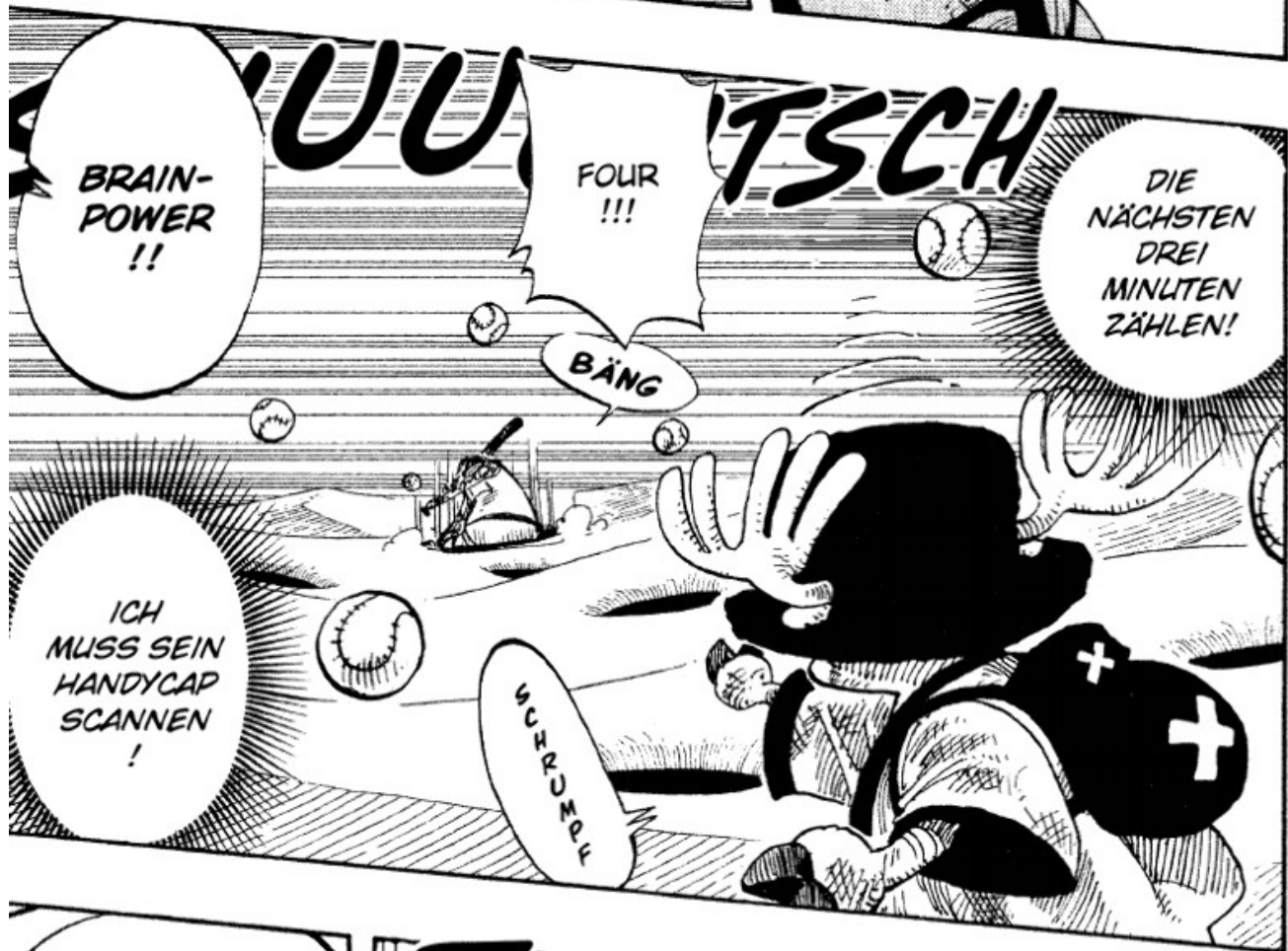
ÜBER-
NEHMT
IHR DEN
ELCH!

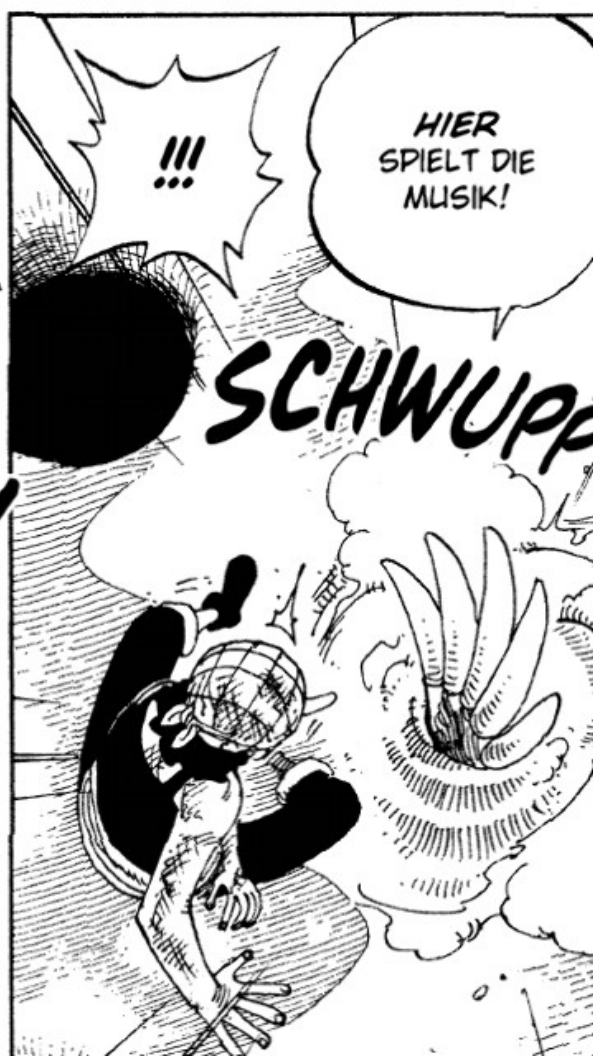
MR 4!
FIFIE!



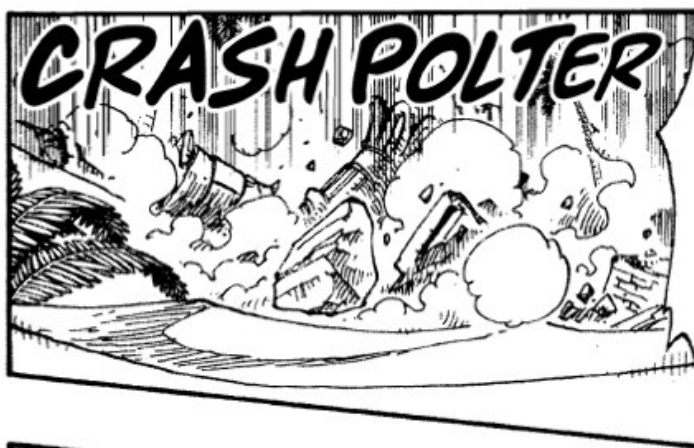
LYSOP!!

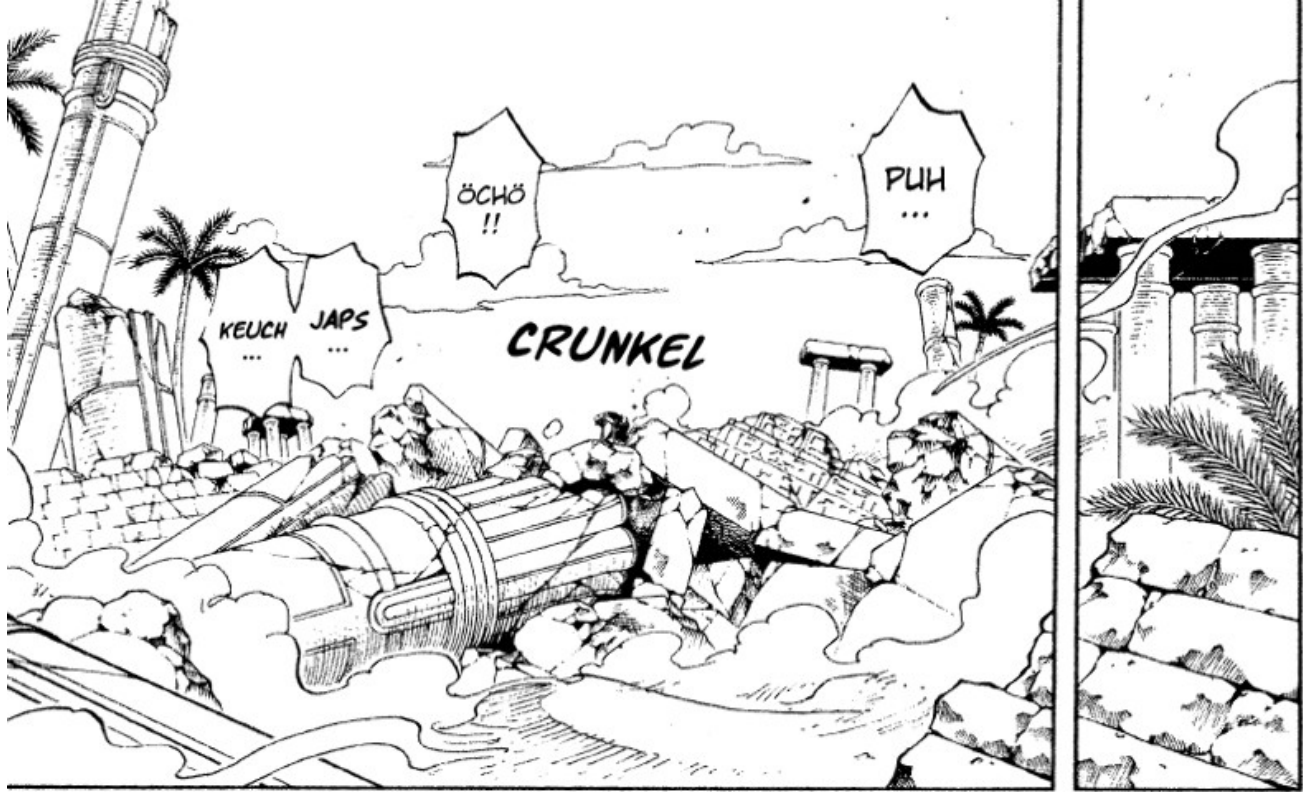












YEAAA!
DER
SCHNELLSTE
MAULWURF
VON MEXIKO
!

HALT!
EINE
MAUER!!
DA STEHT
EINE
MAUER!!

LOOS-
LASSEN
!!
STOPP
!!
STOOOPP
!!
STOOOPP
!!

SALVAGE

CRAAA

KAMI-
KAZE-
CRASH
!

GARGEL
!!!

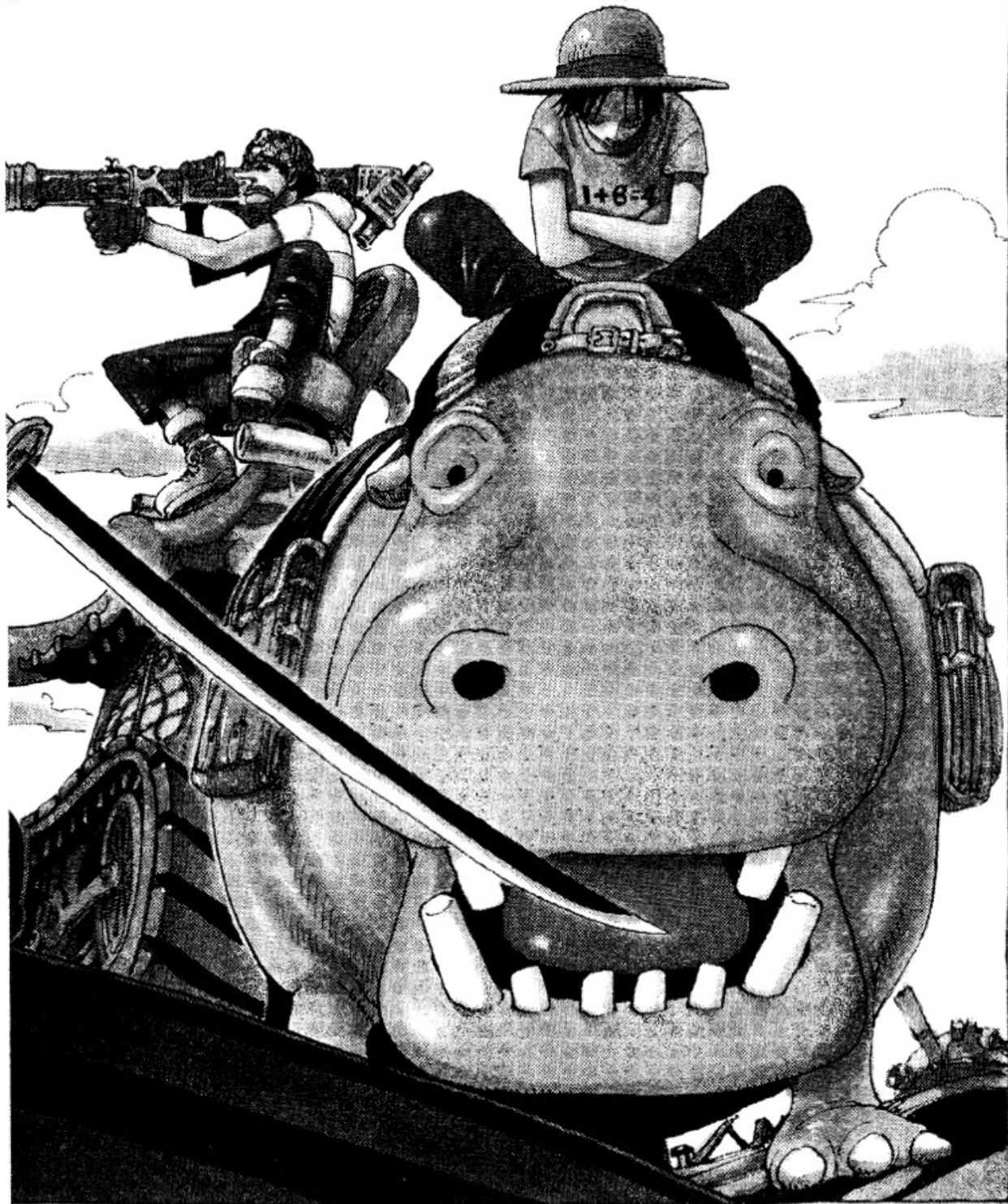
SH

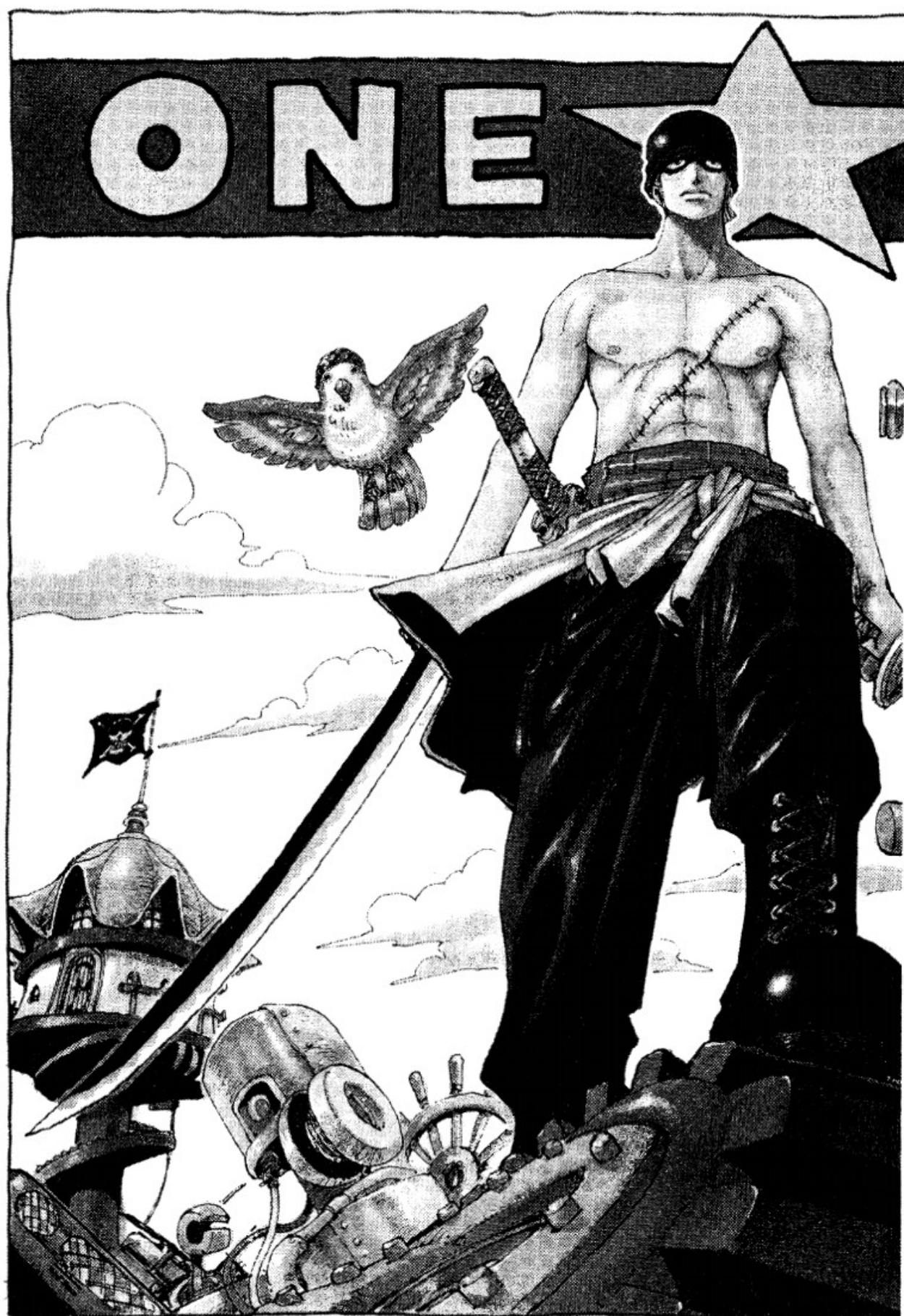






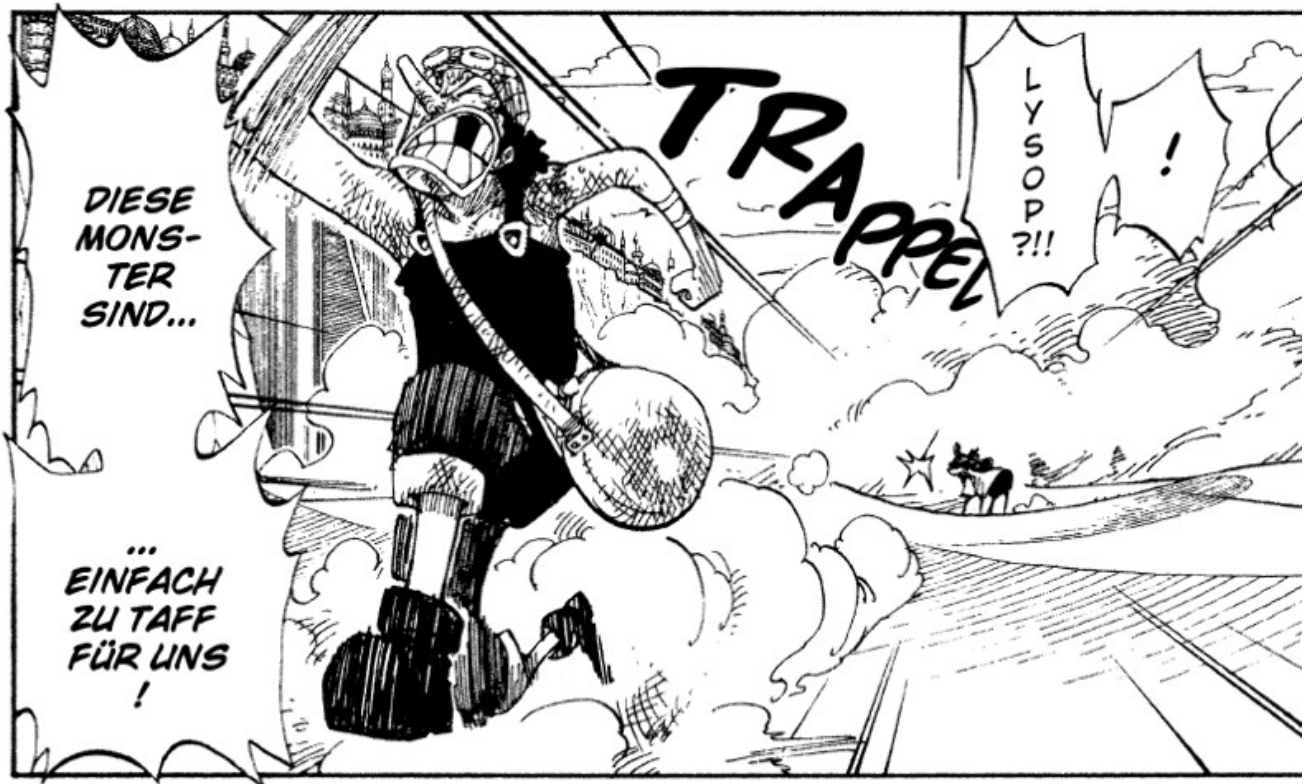
PIECE

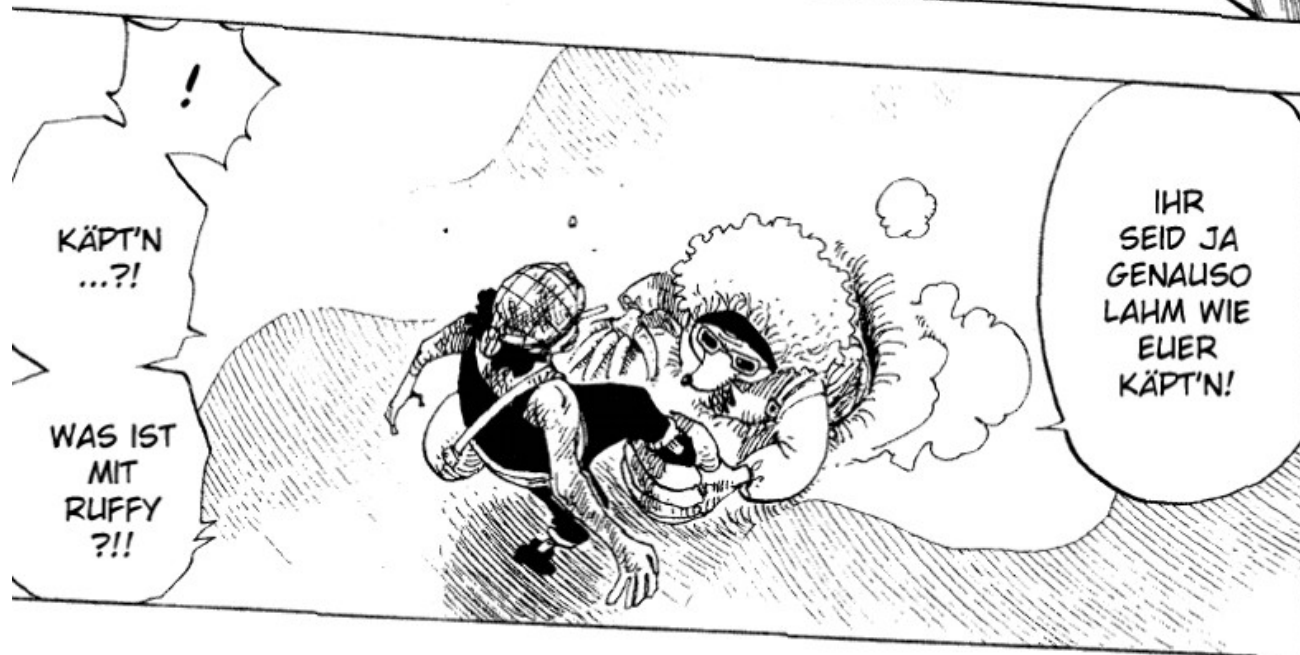


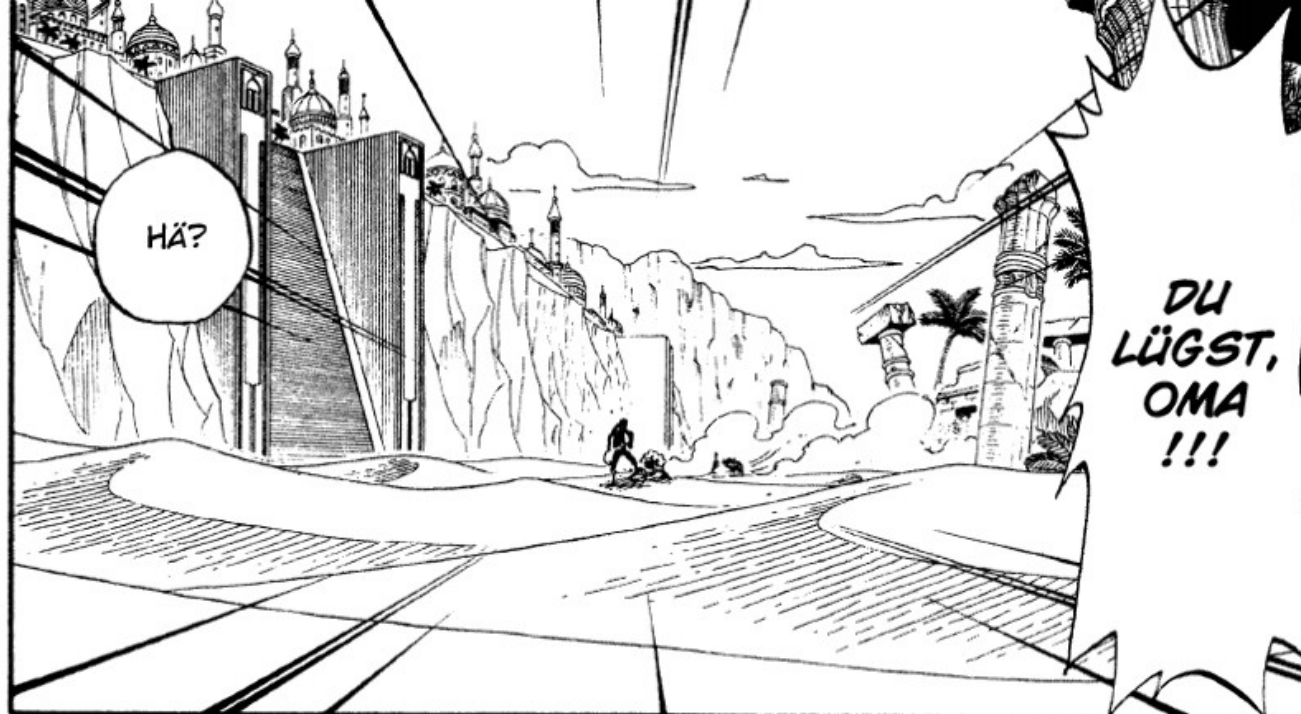


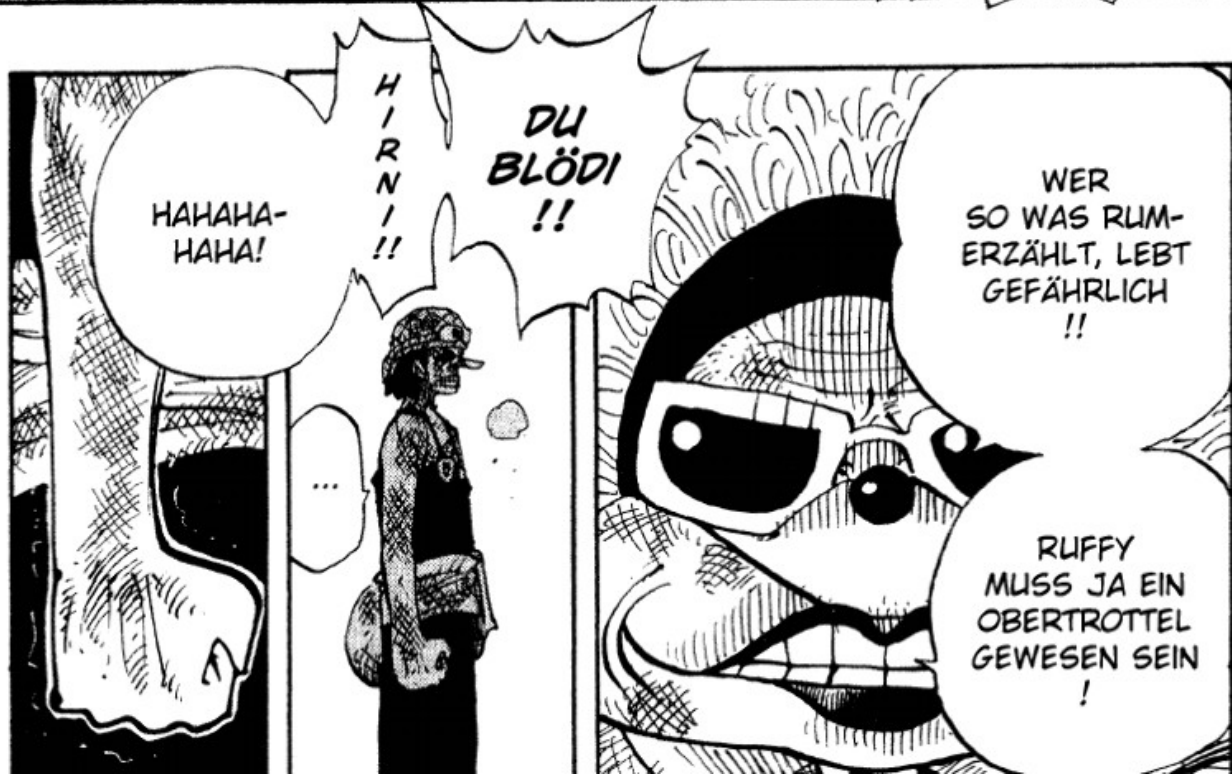
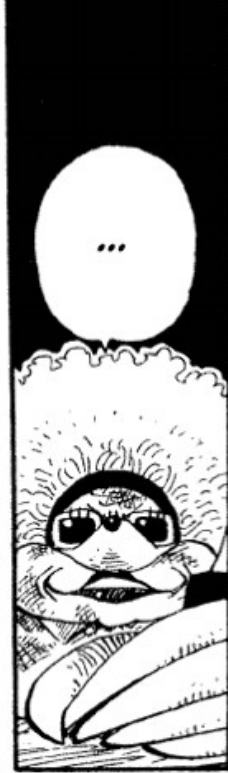


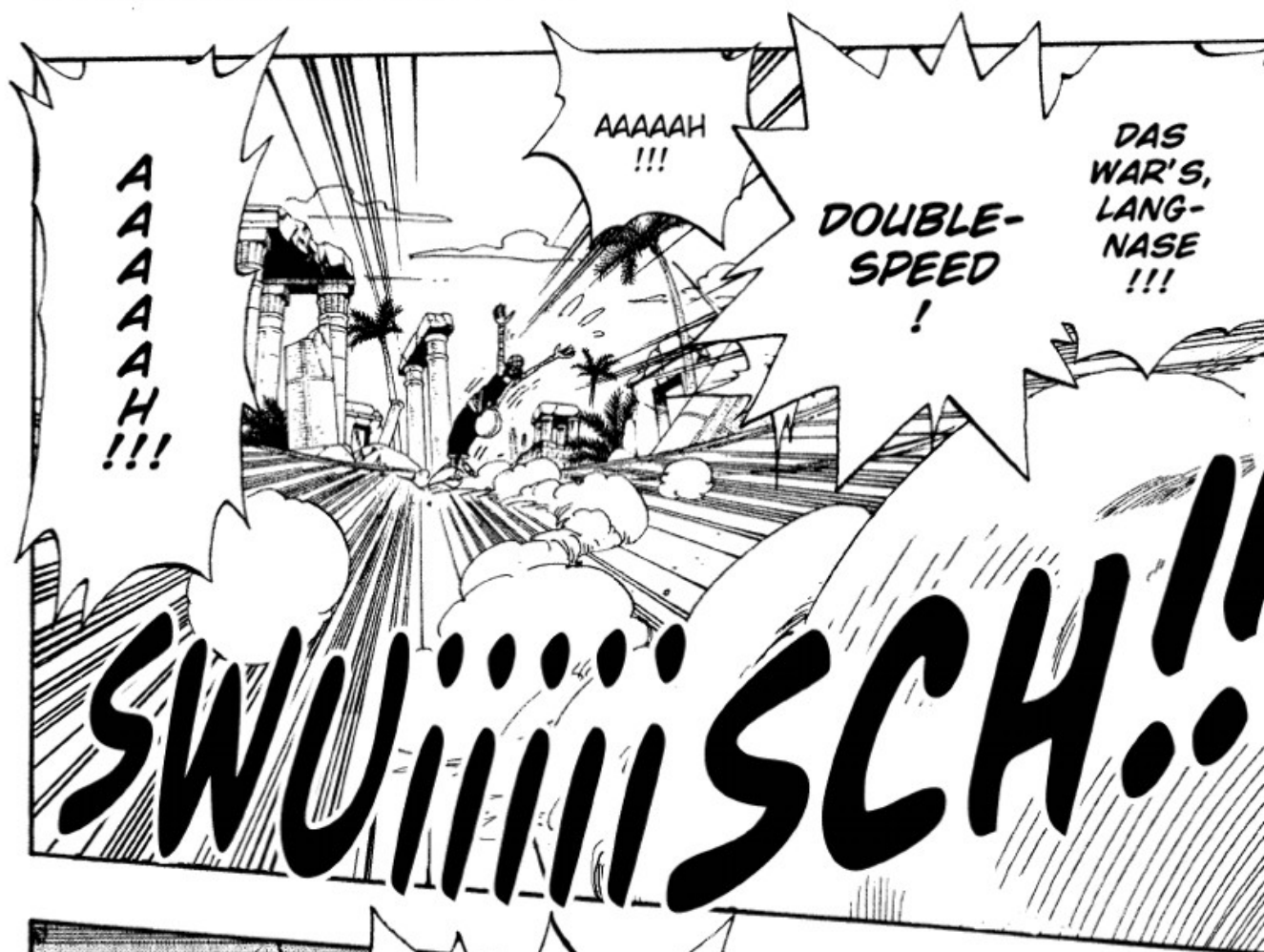








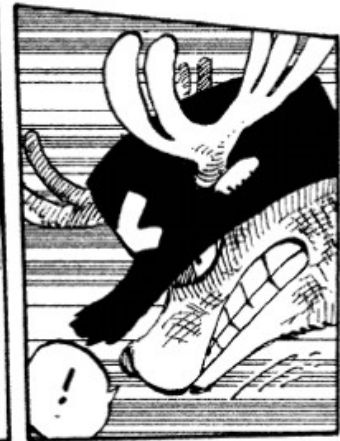
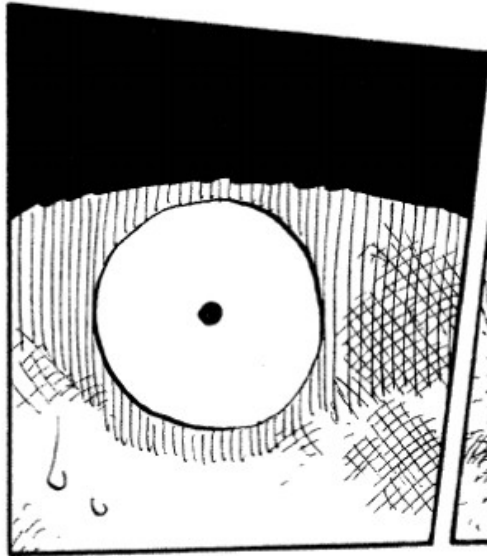


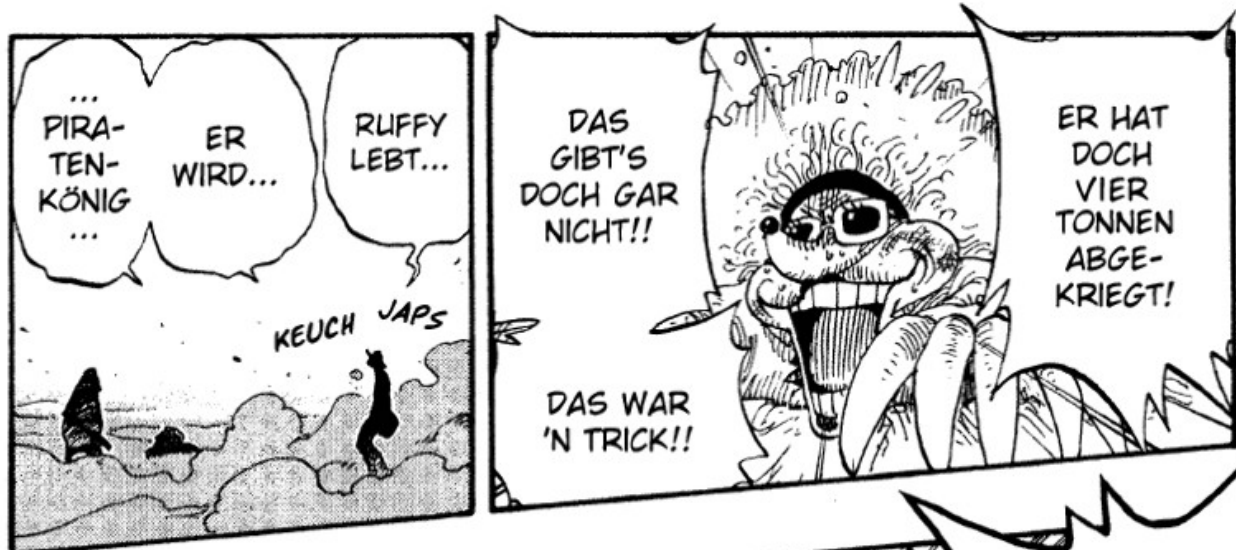
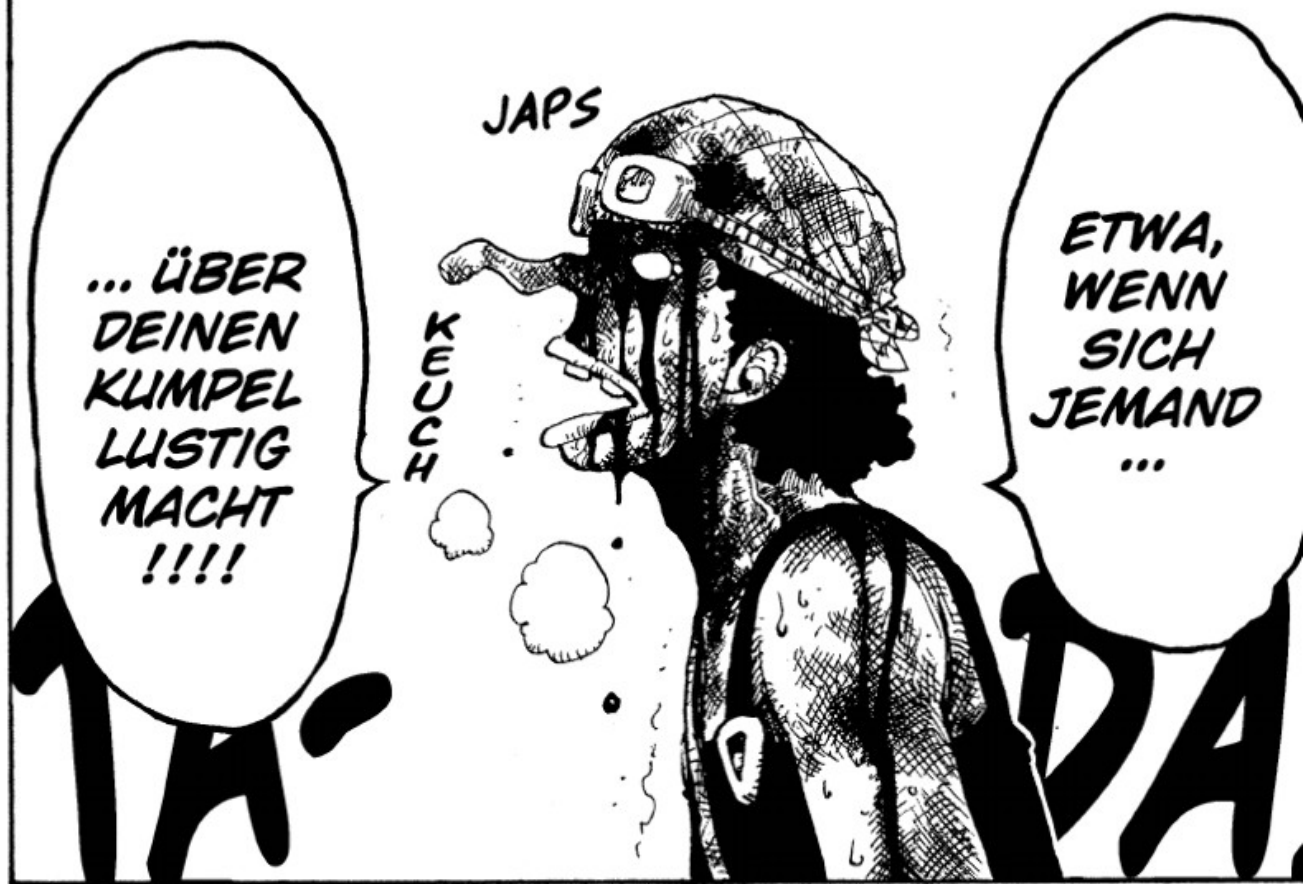




... HÖLLE
!!!





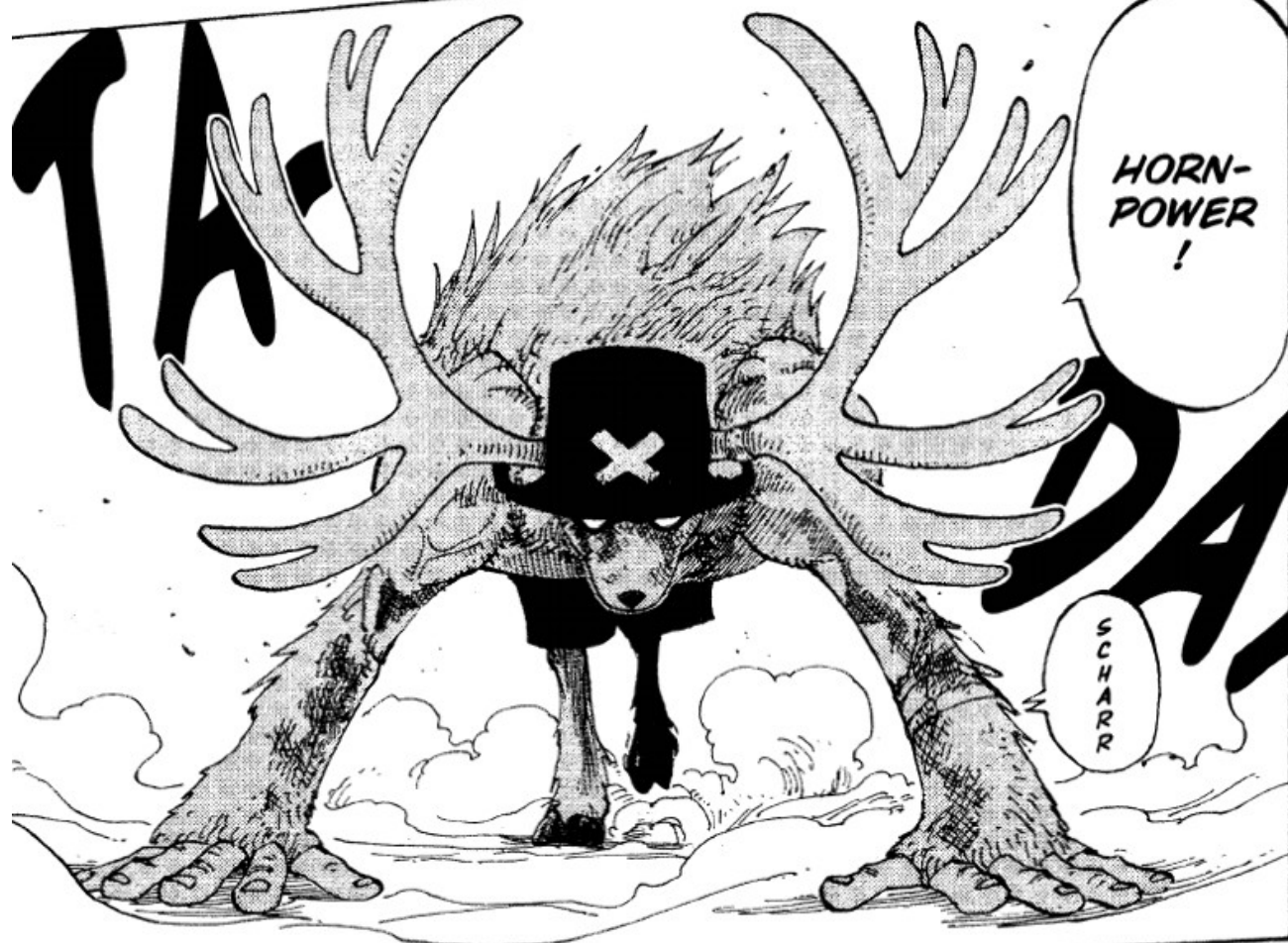


VORHER
MACH ICH
EUCH ALLE
!!

GRRRR

FLUPP

NIX DA!



CHOPPER!!
KOMM
HINTER
MICH!!

! SCHWÄCHEL

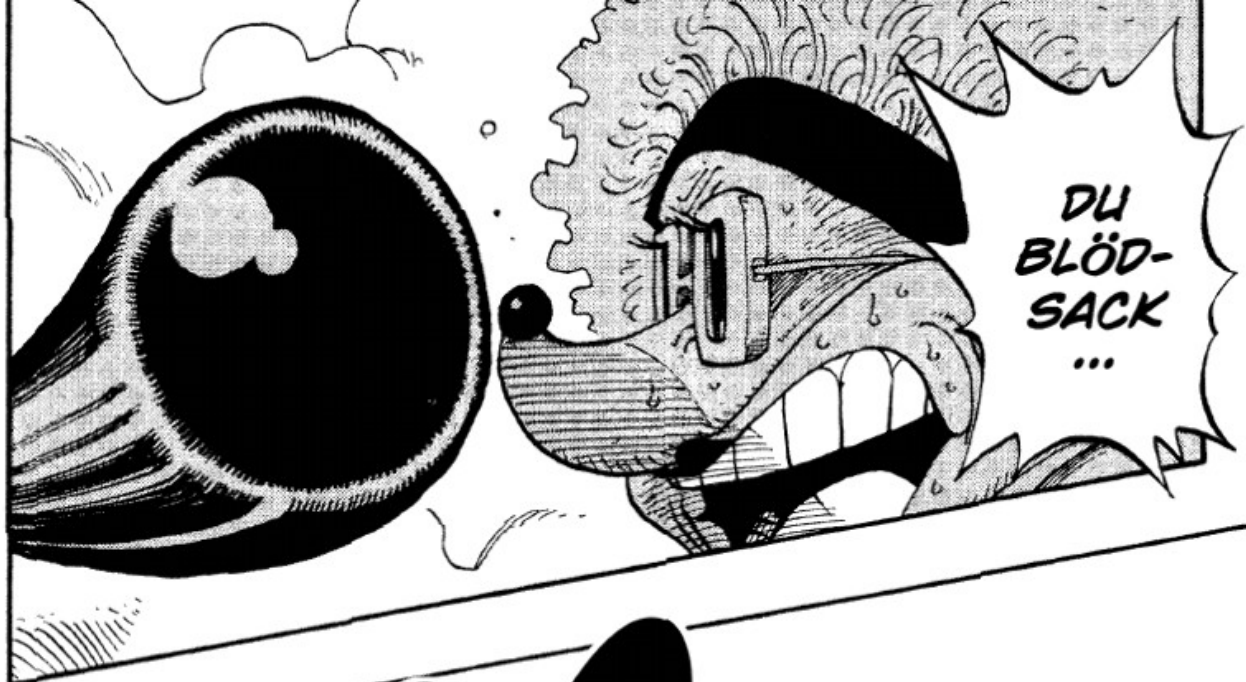
DIESMAL
WIRST DU
RICHTIG
WEGGE-
HALEN!

OKAY!

SWIIIIISCH

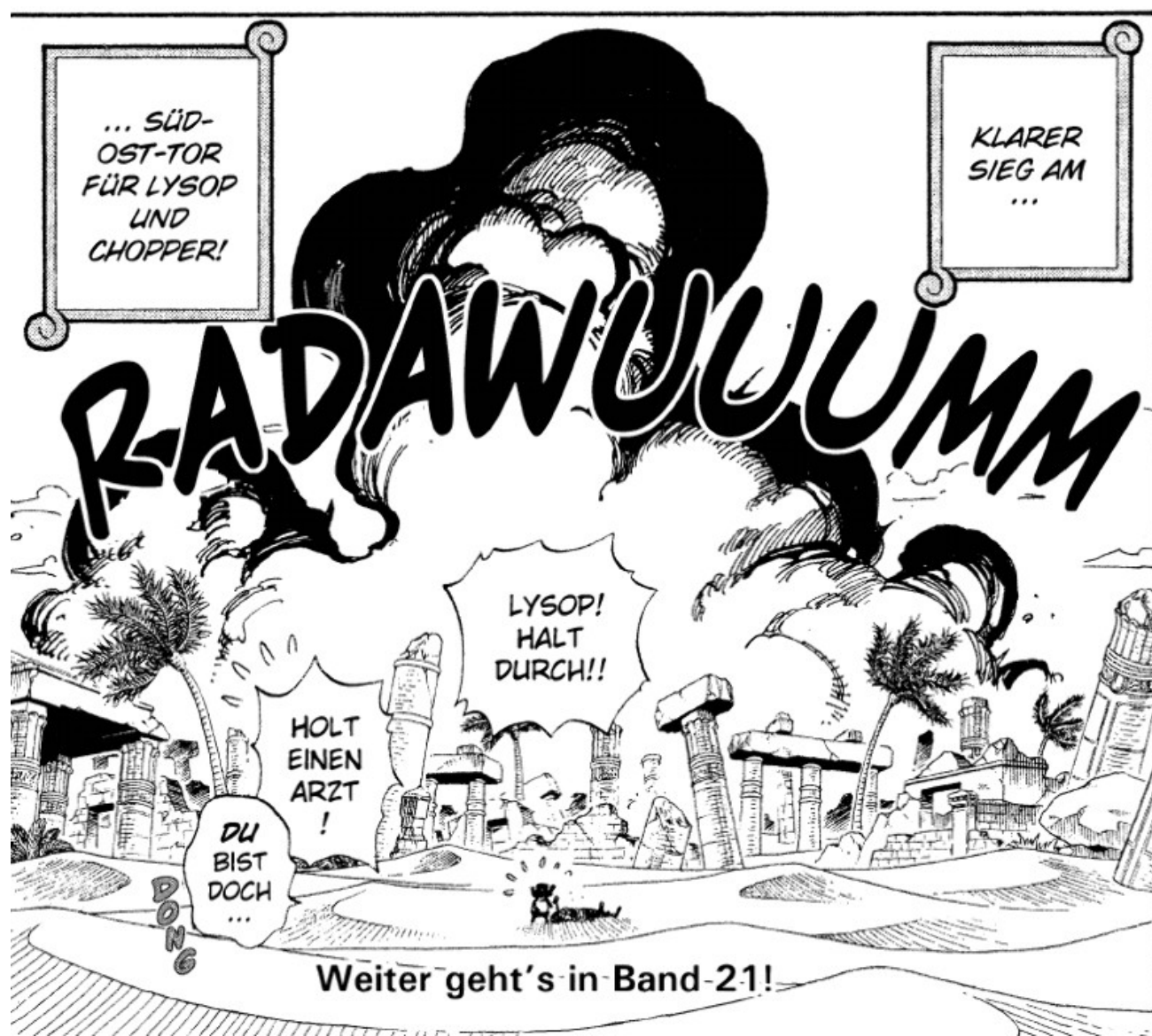
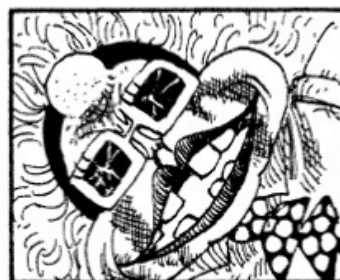












CARLSEN MANGA! NEWS
Jeden Monat neu per E-Mail
<http://www.carlsen.de/manga>

CARLSEN MANGA
Deutsche Ausgabe/German Edition
© Carlsen Verlag GmbH Hamburg 2002
Aus dem Japanischen von Ayumi v. Borcke
ONE PIECE © 1997 by Eiichiro Oda • All rights reserved
First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo
German translation rights in Germany, Austria, Luxembourg and
German-speaking Switzerland arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ
Media Europe, SARL, France
Redaktion: Antje Haubner
Textbearbeitung: Mira Popken
Lettering: Michael Möller
E-Book-Umsetzung: Zeilenwert
Alle deutschen Rechte vorbehalten
ISBN 978-3-646-70440-2

Unbefugte Nutzungen, wie etwa Vervielfältigung, Verbreitung,
Speicherung oder Übertragung, können zivil- oder strafrechtlich verfolgt werden.

Alle Bücher im Internet unter
<http://www.carlsen.de>