

Sakae Esuno



MIRAI 3 NIKKI

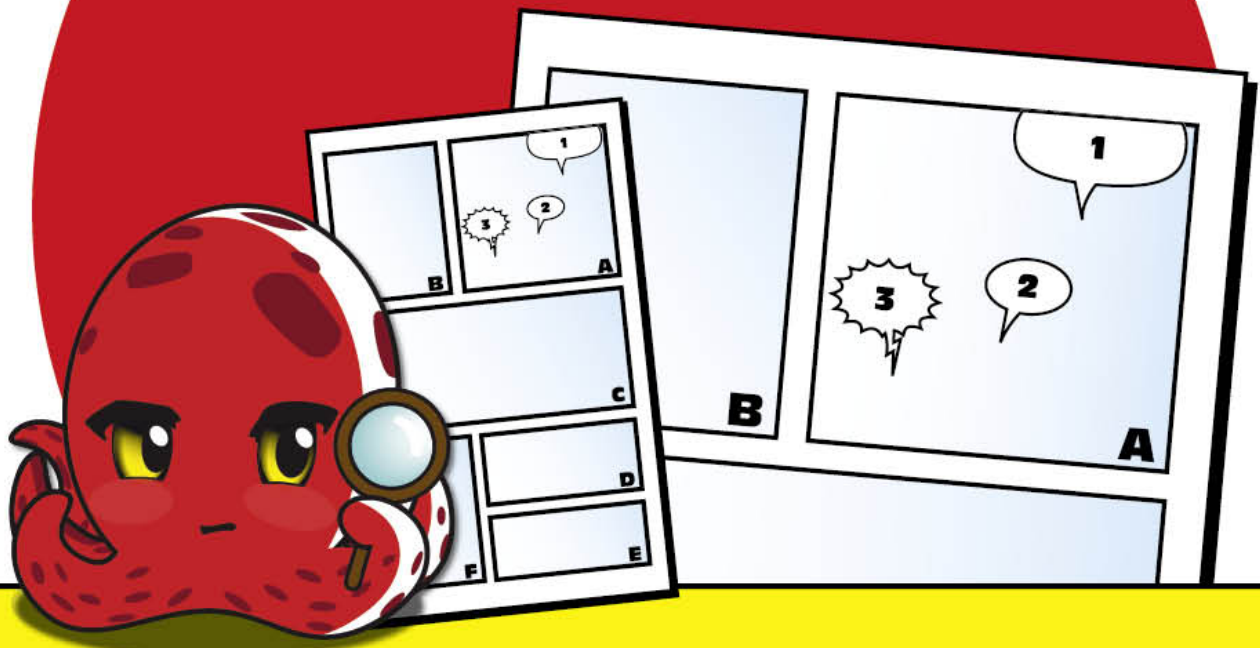
digital

MANGA
漫画

EGMONT

Lieber Mangaleser !!

Dieser digitale Manga wird
wie in Japan von rechts nach links
gelesen. Die nächste Seite liegt also immer
links von der Seite, die du gerade gelesen hast.



Diese Grafik zeigt dir, in welcher Reihenfolge
Panels und Sprechblasen gelesen werden.

Je nach Lesegerät kannst du außerdem an die einzelnen
Seiten heranzoomen. Im Querformat wird auf vielen
Geräten eine Doppelseitenansicht angezeigt.

Probier es aus!

Viel Spaß beim Lesen wünscht dir dein **EMA-Team**

IN DEM
KÄFIG ZU
LEBEN WAR
DIE HÖLLE.

EINE FLUCHT
WAR UNMÖG-
LICH UND ICH
HATTE KEI-
NEN ORT, AN
DEN ICH MICH
ZURÜCKZIE-
HEN KONNTE.

ICH
KONNTE
NICHT
SEHEN,
WAS
IN DER
WELT DA
DRAUSSEN
VOR SICH
GING.

MEIN
TEMARI...



WO ER
JETZT
WOHL
IST...?

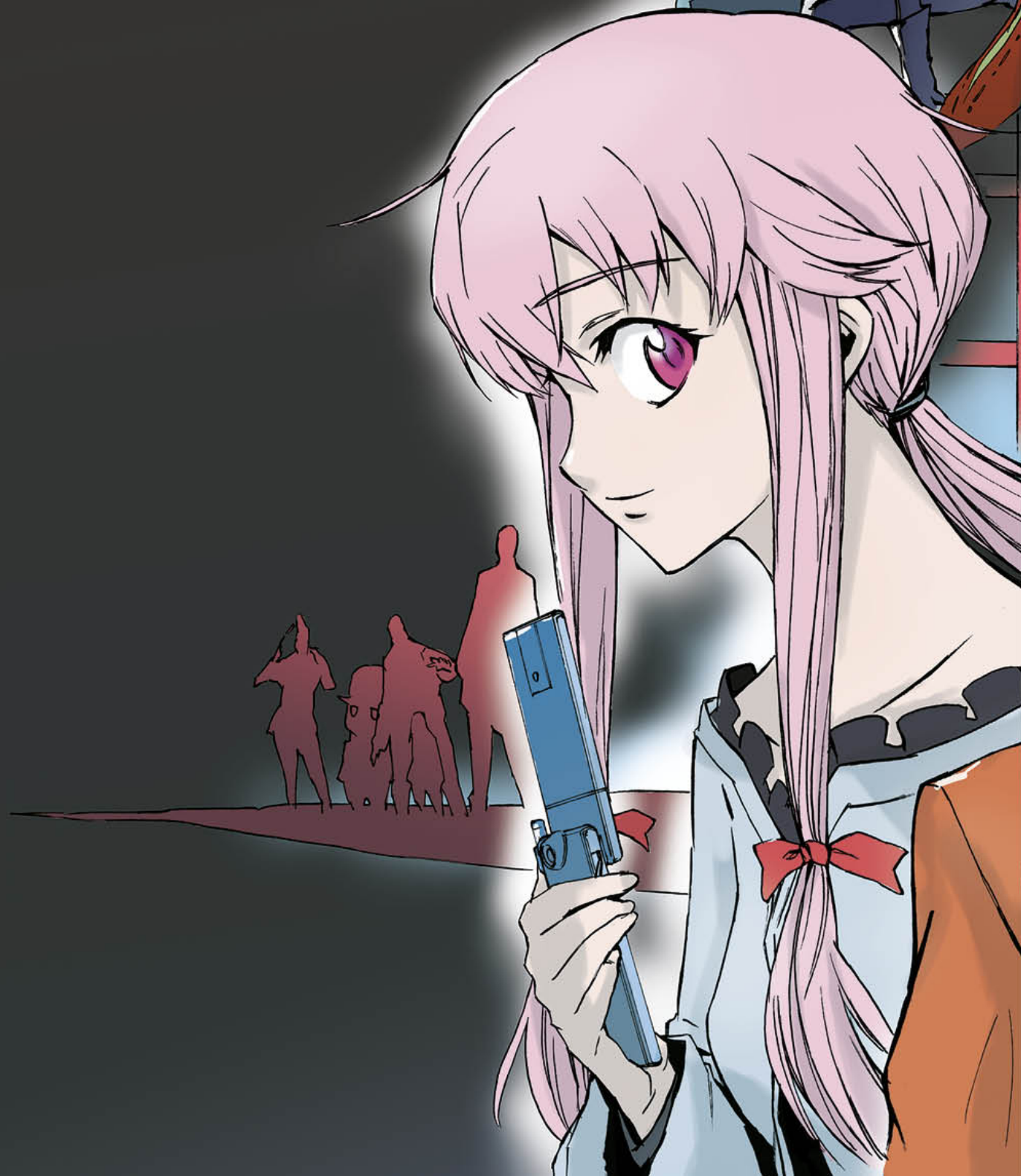
DAS
EINZIGE,
WAS MIR
HALT GAB,
WAR MEIN
TEMARI-
BALL, EIN
ANDENKEN
AN MEINE
MUTTER...





Sakae Esuno

MIRAI 3 NIKKI





INHALT

TAGEBUCH 9: HAPPY END/UNHAPPY END

001

TAGEBUCH 10: YUNO GASAI'S TAG DES GLÜCKS

047

TAGEBUCH 11: TAG 1/DAS KINDERMENÜ DES TODES

089

TAGEBUCH 12: TAG 2/DAS OMINÖSE PÄCKCHEN

125

TAGEBUCH 13: TAG 3/DAS SCHLACHTFELD
„FAMILIE“

163



NIMM
DEINE
DRE-
CKI-
GEN
FIN-
GER
...



... VON
YUK-
KI!!!



UM HIMMELS
WILLEN...!
ICH MUSS DAS
TAGEBUCH UM
JEDEN PREIS
BESCHÜTZEN...!

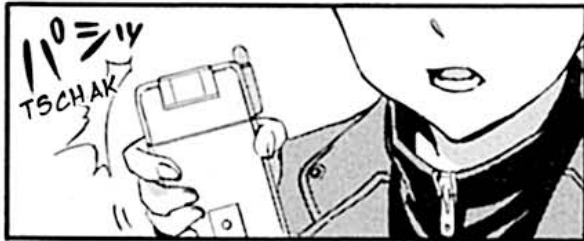


STIIIRB!!!

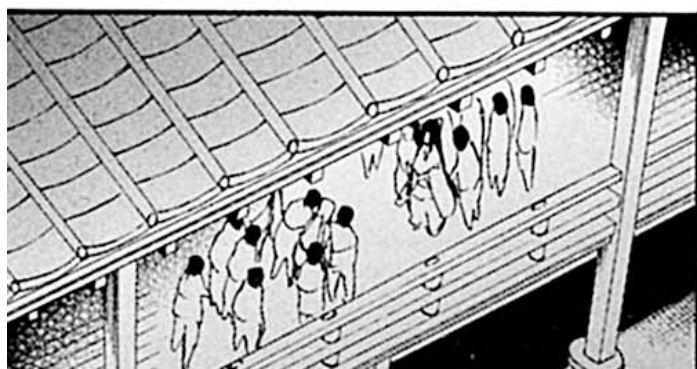
STIRB!





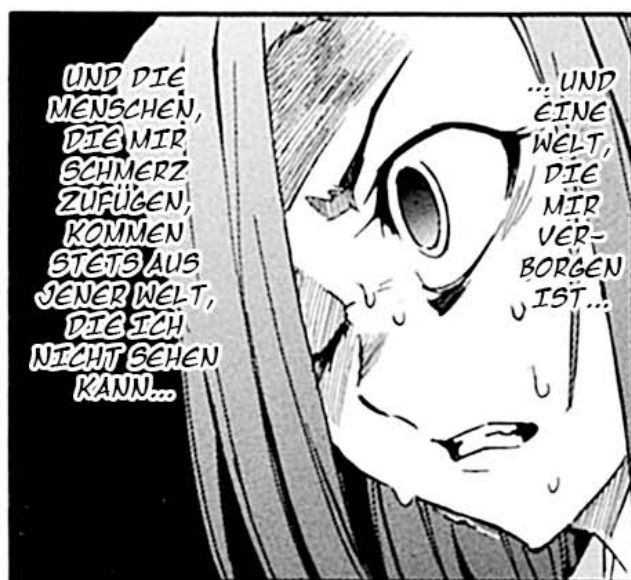


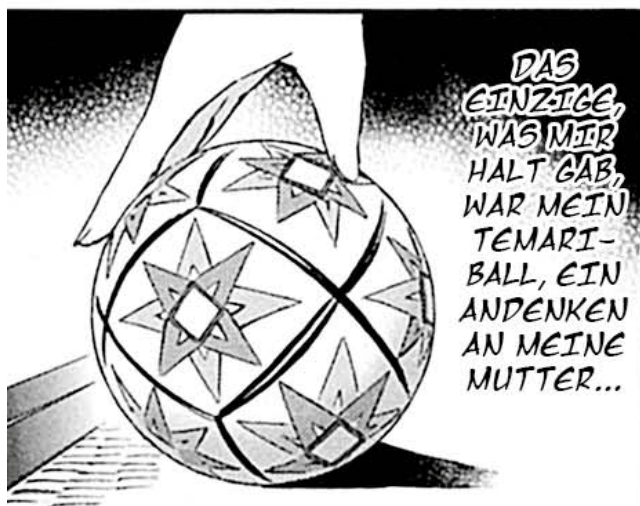
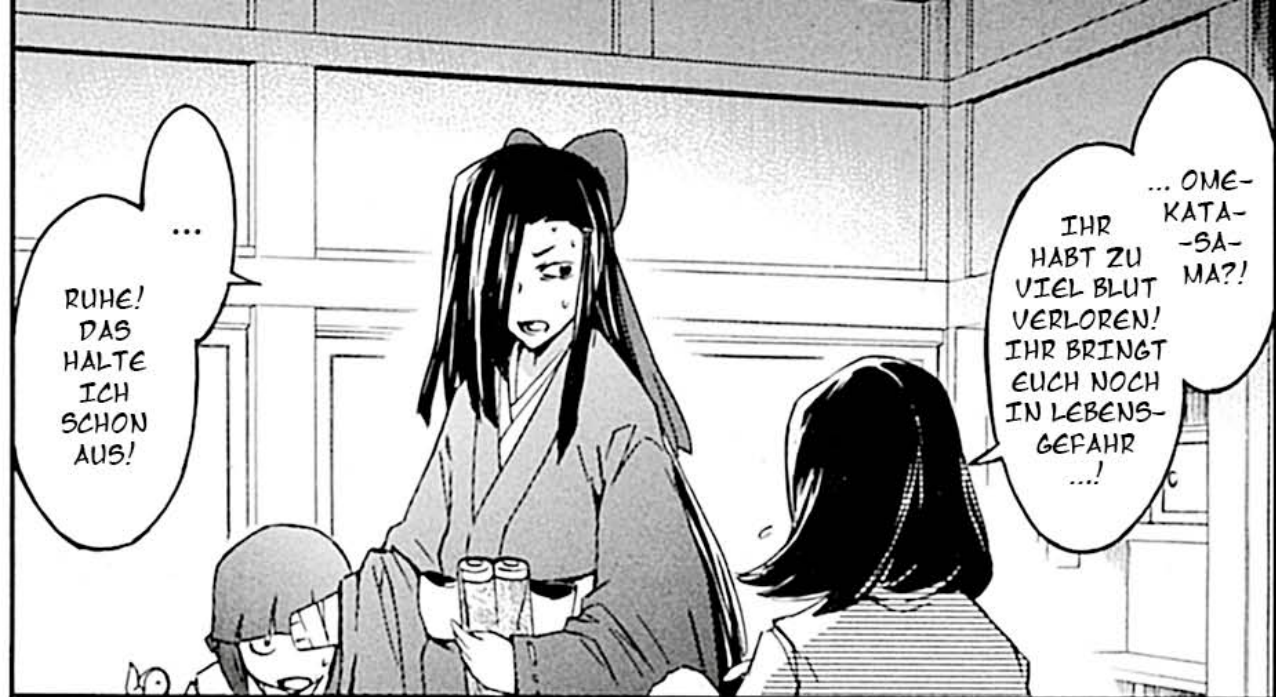


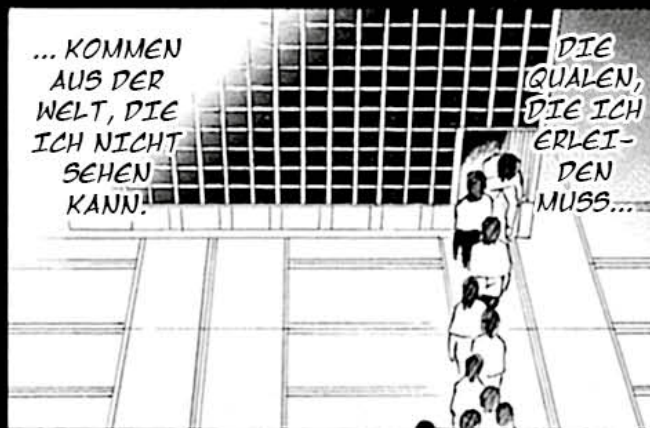






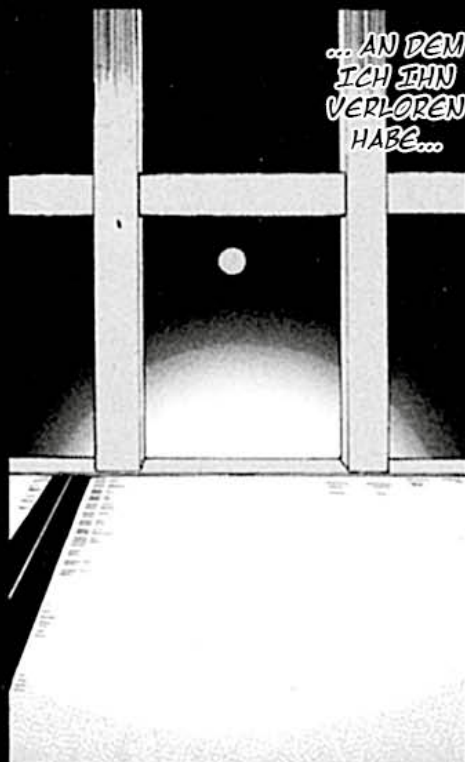
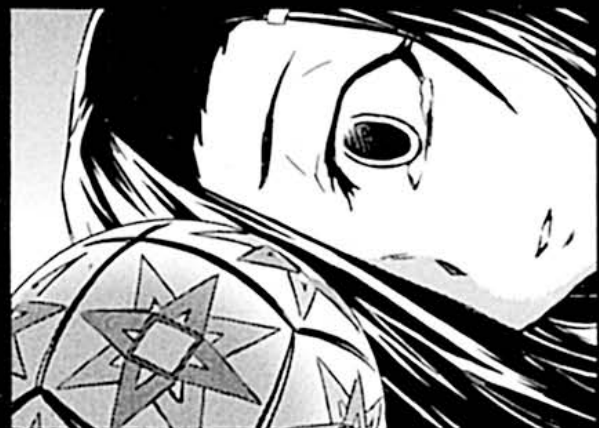






... KOMMEN
AUS DER
WELT, DIE
ICH NICHT
SEHEN
KANN!

DIE
QUALEN,
DIE ICH
ERLEI-
DEN
MUSS...



... AN DEM
ICH IHN
VERLOREN
HABE...



BIS ZU
JENEM
TAG...



ES GAB NUR
EINE SACHE,
DIE MIR HALT
GAB, UND, ZWAR
DER TEMARI...

... DER SICH
FÜR MICH
STETS IN
DIESER,
MEINER WELT
BEFAND, DIE
ICH SEHEN
KANN!



OHNE MEINEN
TEMARI KANN
ICH DIESES
DASEIN NICHT
ERTRAGEN...

DAS
DARF
NICHT
SEIN...!

DER TEMARI ENTSCHWAND IN JENE WELT,
DIE ICH NICHT SEHEN KANN...

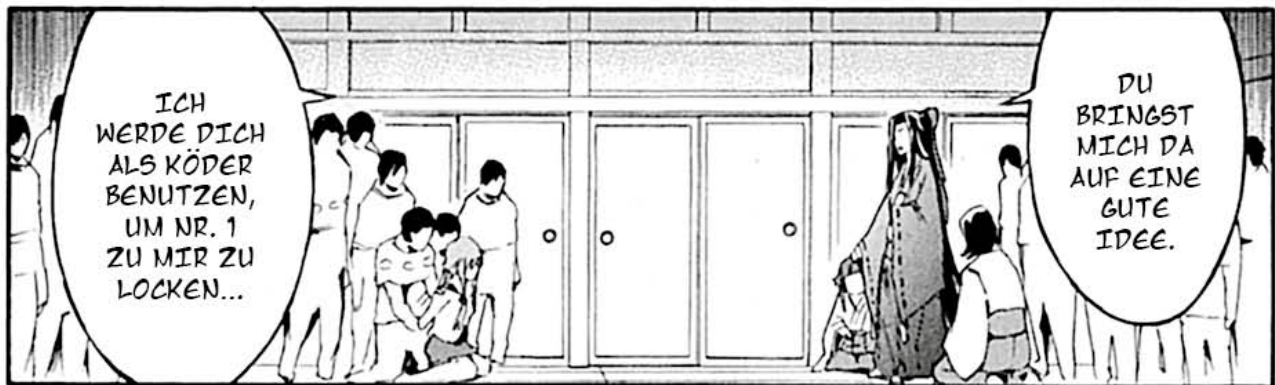
ICH HASSE
DIE WELT, DIE
ICH NICHT
SEHEN KANN.
ICH HASSE SIE
MIT JEDER
FASER MEINES
KÖRPERS...!

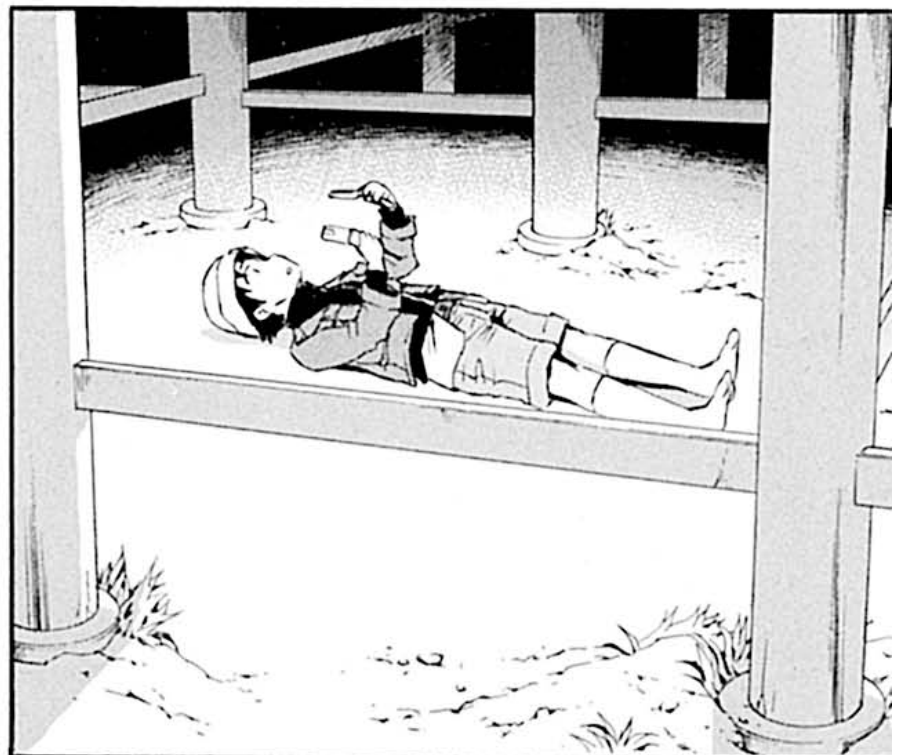
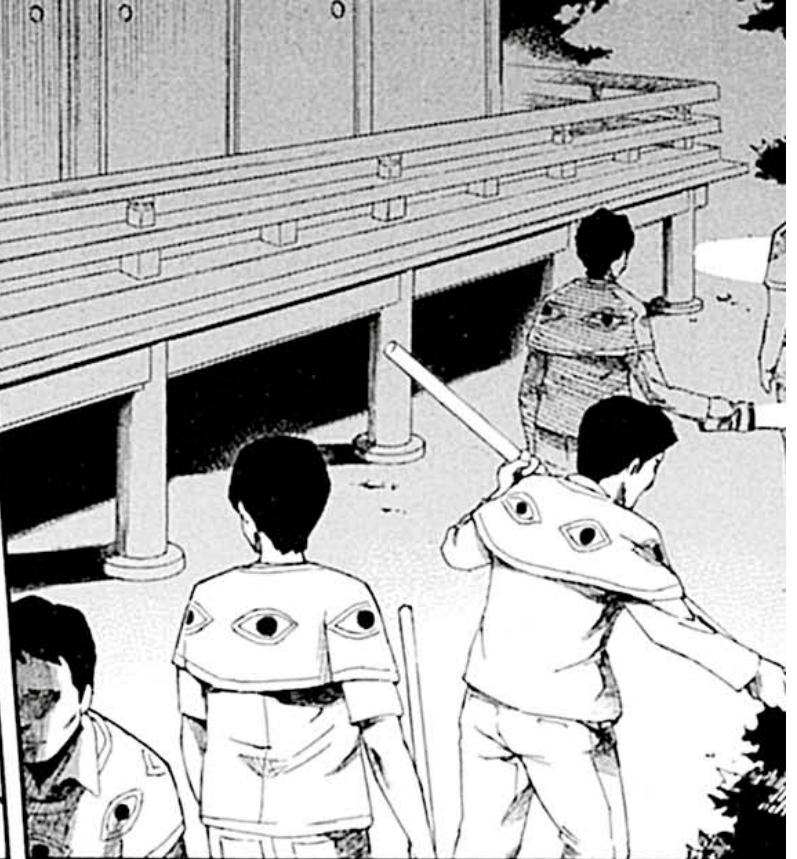
...

ICH
HASSE
SIE!



EINE
SOLCHE
WELT KANN
MEINETWE-
GEN AUF-
HÖREN ZU
EXISTIE-
REN...







WARUM
NUR...?

くす
さうさ

TSUBAKI HAT
MICH DIE
GANZE ZEIT
NUR BELO-
GEN. SIE HAT
MICH HIN-
TERGANGEN...

20:10
YUKKI HÄLT SICH UNTER DER HAUPTHALLE DES TEMPELS
VERSTECKT. WEITER SO, YUKKI! LASS DICH NICHT
ERWISCHEN!

20:20
YUKKI HÄLT SICH UNTER DER HAUPTHALLE DES TEMPELS
VERSTECKT. BEWEGE DICH NICHT UND VERHALTE DICH
GANZ STILL.

20:30
YUKKI HÄLT SICH UNTER DER HAUPTHALLE DES TEMPELS
VERSTECKT. LASS DICH NICHT ERWISCHEN, BIS HILFE
KOMMT.



DABEI
HABE ICH
SIE WIRKLICH
NICHT FÜR
EINEN SCHLECH-
TEN MENSCHEN
GEHALTEN...



tik
tik

SCHNÜFF...



SIE
WOLLTE
MICH TAT-
SÄCHLICH
DIE GANZE
ZEIT
ÜBER NUR
BESCHÜT-
ZEN...

YUNO
HATTE
LETZTEN
ENDES
ALSO
RECHT.

04.05.20XX

13:10

YUKKI UND ICH WERDEN EINE RICHTIGE VERABREDUNG HABEN. DAS IST, ALS OB EIN TRAUM IN ERFÜLLUNG GEHT.



ICH HABE YUKKIS HAND FÜR EINEN AUGENBLICK BERÜHRT. WAS MACHE ICH DENN JETZT? SOLLEN WIR VIELLEICHT HÄNDCHEN HALTEN?

15:10

YUKKI UND ICH GEHEN ZUSAMMEN INS GEISTERHAUS. ER SIEHT SO STARK UND VERLÄSSLICH AUS, SICHER WIRD ER MICH BESCHÜTZEN. ER IST JA SO COOL.



ABER...

ABER
EINER
SACHE
KANN
ICH MIR
BEI IHR
SICHER
SEIN...

SICHER,
YUNO KANN
MANCHMAL
SCHON EIN
WENIG
KOMISCH
SEIN...



SIE
LIEBT MICH
UND SIE
WILL MICH
WIRKLICH
BESCHÜTZEN
UND VOR
UNHEIL BE-
WAHREN...

WAS SOLL ICH NUR MACHEN? ICH
KANN MEINE GEFÜHLE FÜR IHN
EINFACH NICHT AUSSCHALTEN.
ICH LIEBE DICH, YUKKI.



DU
MUSST
JETZT
EINE WAHL
TREFFEN,
YUKKI!



WAS
MACHE
ICH NUR
...?















ICH
KANN DOCH
NICHT
EINFACH
TATENLOS
ZUSEHEN,
WIE DIE
IHR SO
ETWAS
ANTUN...

ODER
ETWA
DOCH...?!!

YUKKIIIIIIIIII!!!



DA IST DOCH NOCH IRGENDETWAS ANDERES,
WAS DU VOR MIR VERBIRGST, YUNO...?





... MUSST
DU DIE
INITIA-
TIVE ER-
GREIFEN,
YUKKI,
OKAY?



... DASS
ICH DICH
IMMER
BESCHÜT-
ZE.

DAS WÜN-
SCHE ICH
MIR ALS
BELOH-
NUNG
DAFÜR...

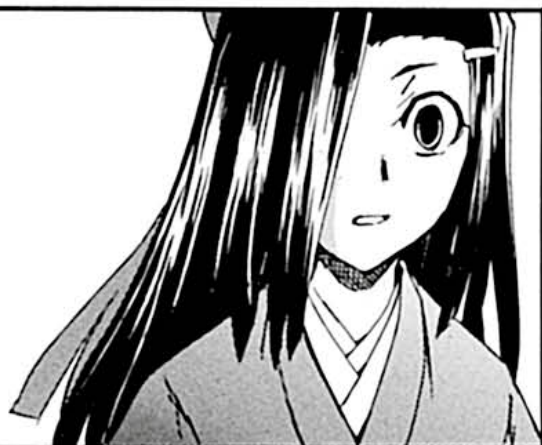




NEHMT
GEFÄL-
LIGST
EURE
DRECKI-
GEN FIN-
GER VON
YUNO!
VER-
SCHWIN-
DET
!!!!!!!











NA
WARTE,
NR. 1....!!!



EIN KURZER
AUGENBLICK
GENÜGT MIR
SCHON...!

TAPP



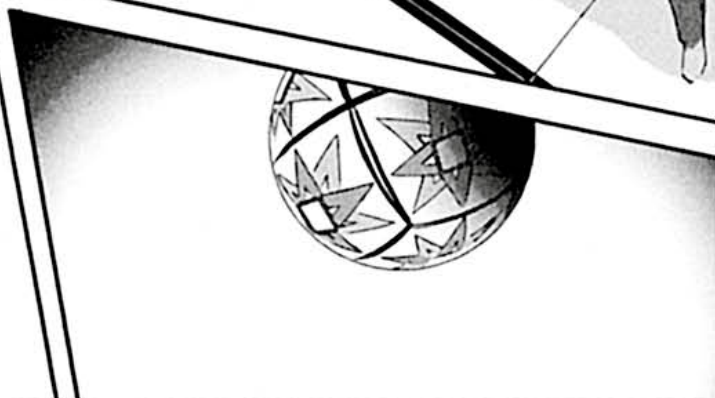
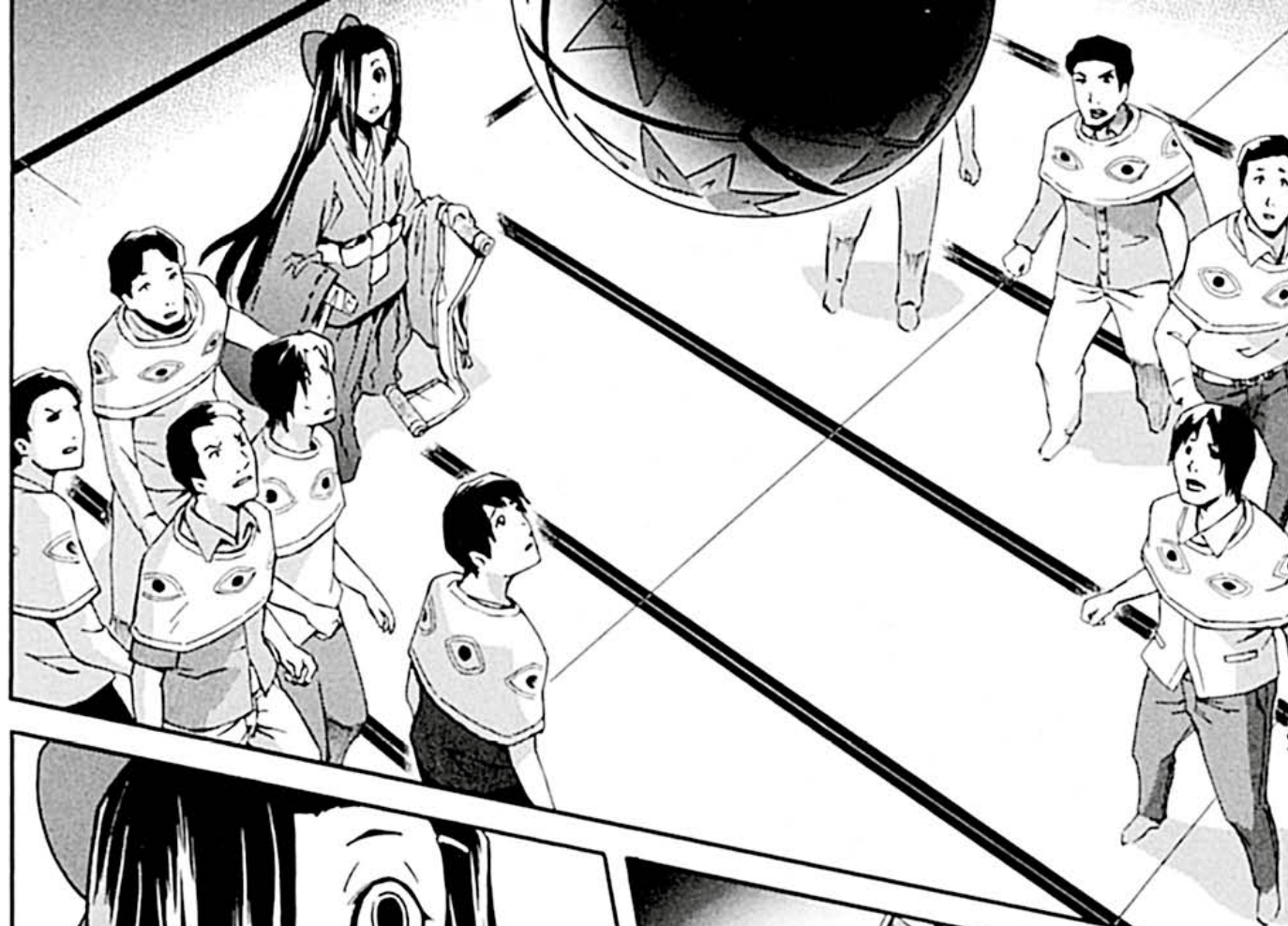
ES MUSS
MIR NUR
GELINGEN,
DEN LAUF
DER DINGE,
SO WIE SIE
VORHERGE-
SAGT SIND,
ZU UNTER-
BRECHEN...!



TADAAA !!



ICH
HABE
MICH FÜR
YUNO ENT-
SCHIEDEN
UND WER-
DE ZU-
SAMMEN
MIT IHR
ÜBERLE-
BEN!



ANHÄNGER
„EJI OKI“
BEMERKT
EINEN GE-
WORFENEN
TEMARI,
DER
DURCH
DEN RAUM
FLIEGT.

ANHÄNGER
„TAKAO
SATO“
BEMERKT
EINEN GE-
WORFENEN
TEMARI,
DER
DURCH
DEN RAUM
FLIEGT.

ANHÄNGER
„KEIJI
NANAO“
BEMERKT
EINEN GE-
WORFENEN
TEMARI,
DER
DURCH
DEN RAUM
FLIEGT.

ANHÄNGER
„KOICHI
IKEDA“
BEMERKT
EINEN GE-
WORFENEN
TEMARI,
DER
DURCH
DEN RAUM
FLIEGT.

ANHÄNGER
„JIRO
NISHIMU-
RA“
BEMERKT
EINEN GE-
WORFENEN
TEMARI,
DER
DURCH
DEN RAUM
FLIEGT.

ANHÄNGER
„KATSUO
EGAWA“
BEMERKT
EINEN GE-
WORFENEN
TEMARI,
DER
DURCH
DEN RAUM
FLIEGT.

ANHÄNGER
„FUTOSHI
OKI“
BEMERKT
EINEN GE-
WORFENEN
TEMARI,
DER
DURCH
DEN RAUM
FLIEGT.

ANHÄNGER
„HAJIME
TANAKA“
BEMERKT
EINEN GE-
WORFENEN
TEMARI,
DER
DURCH
DEN RAUM
FLIEGT.

ANHÄNGER
„MASASHI
NAKANO“
BEMERKT
EINEN GE-
WORFENEN
TEMARI,
DER
DURCH
DEN RAUM
FLIEGT.

ANHÄNGER
„ISHIDA“
BEMERKT
EINEN GE-
WORFENEN
TEMARI,
DER
DURCH
DEN RAUM
FLIEGT.

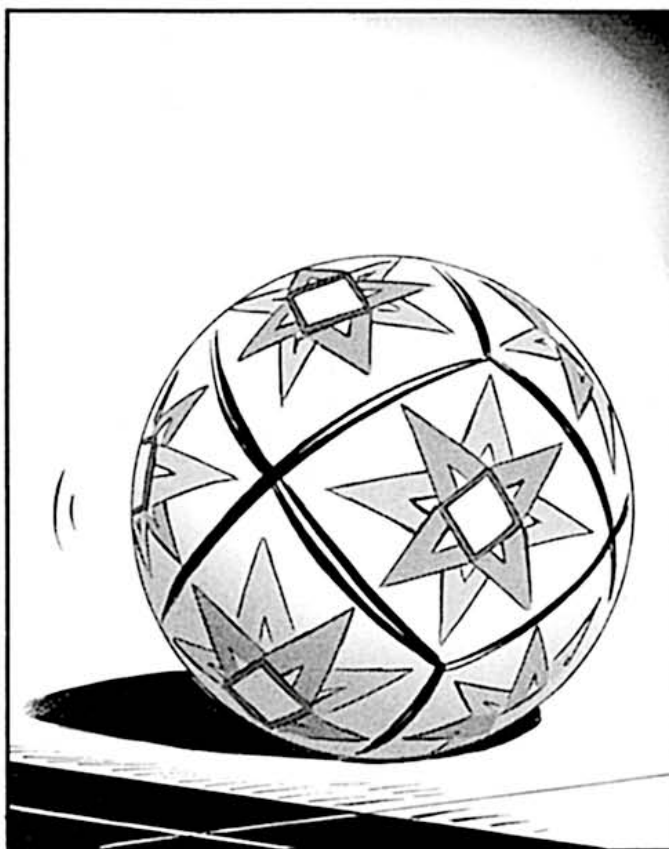
ICH MUSS
AUF DIE
VERTEIDI-
GUNG MEINES
TAGESBUCHS
UMSCHWEN-
KEN...!

VERDAMMT...! ER
ÜBERFLUTET MEIN
TAGEBUCH WIEDER
MIT INFORMA-
TIONEN! DAS
IST DOCH GENAU
DIESELBE TAKTIK
WIE BEI NR. 12...!

ICH...
HABE JA
MEINE
HAND
NICHT
MEHR...!

AH...!

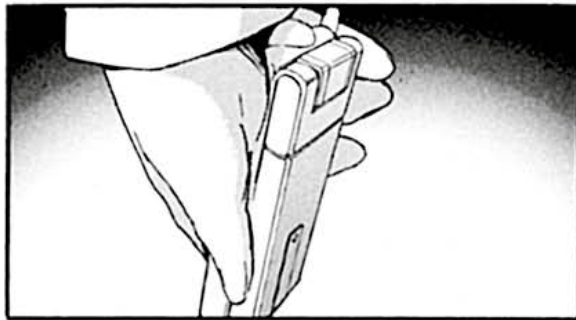












28.07.20XX
21:10
YUKKI UND ICH KOMMEN ZUSAMMEN.
HAPPY END.

SSSWRT

28.07.20XX
21:10
YUKKI UND ICH KOMMEN ZUSAMMEN.
HAPPY END.

SSSWRT



WAS
DENKT
SICH
DIESER
KOMMIS-
SAR NUR
...?



EIN
AUSTAUSCH
UNSERER MAIL-
ADRESSEN...?
PFF...

KEIJI KURUSU
KURUSU-K@A



WAS
SOLL DAS
WERDEN,
NR. 4...?!

TAGEBUCH 9: ENDE

▶▶▶ NÄCHSTES TAGEBUCH: YUNO GASAI'S TAG DES GLÜCKS



Die Zukunftstagebücher, die Deus verteilt hat



Das Hellsichttagebuch von Nr. 6, Tsubaki Kasugano



Das Tagebuch des sechsten Besitzers eines der Zukunftstagebücher, Tsubaki Kasugano.

Es zeichnet alles auf, was ihre über 1000 Anhänger zu berichten haben, und hat somit das Potenzial, selbst entlegene Ereignisse vorherzusagen. Sein Schwachpunkt ist die Tatsache, dass es keine Vorhersagen aus ihrer eigenen Perspektive enthalten kann, sodass Tsubaki sich voll und ganz auf die Richtigkeit der Berichte ihrer Anhänger verlassen muss, was ihr auch schon zum Verhängnis wurde. Letztlich macht dies die Vorhersagen dieses Tagebuchs in Form einer Schriftrolle nur eingeschränkt nutzbar. Als Sektenvorsteherin muss sie stets auf der Hut sein, von ihren eigenen Anhängern hintergangen zu werden. Sie versucht, diesen Umstand durch die große Menge an Informationen auszugleichen, das schwerwiegende Manko bleibt jedoch bestehen.

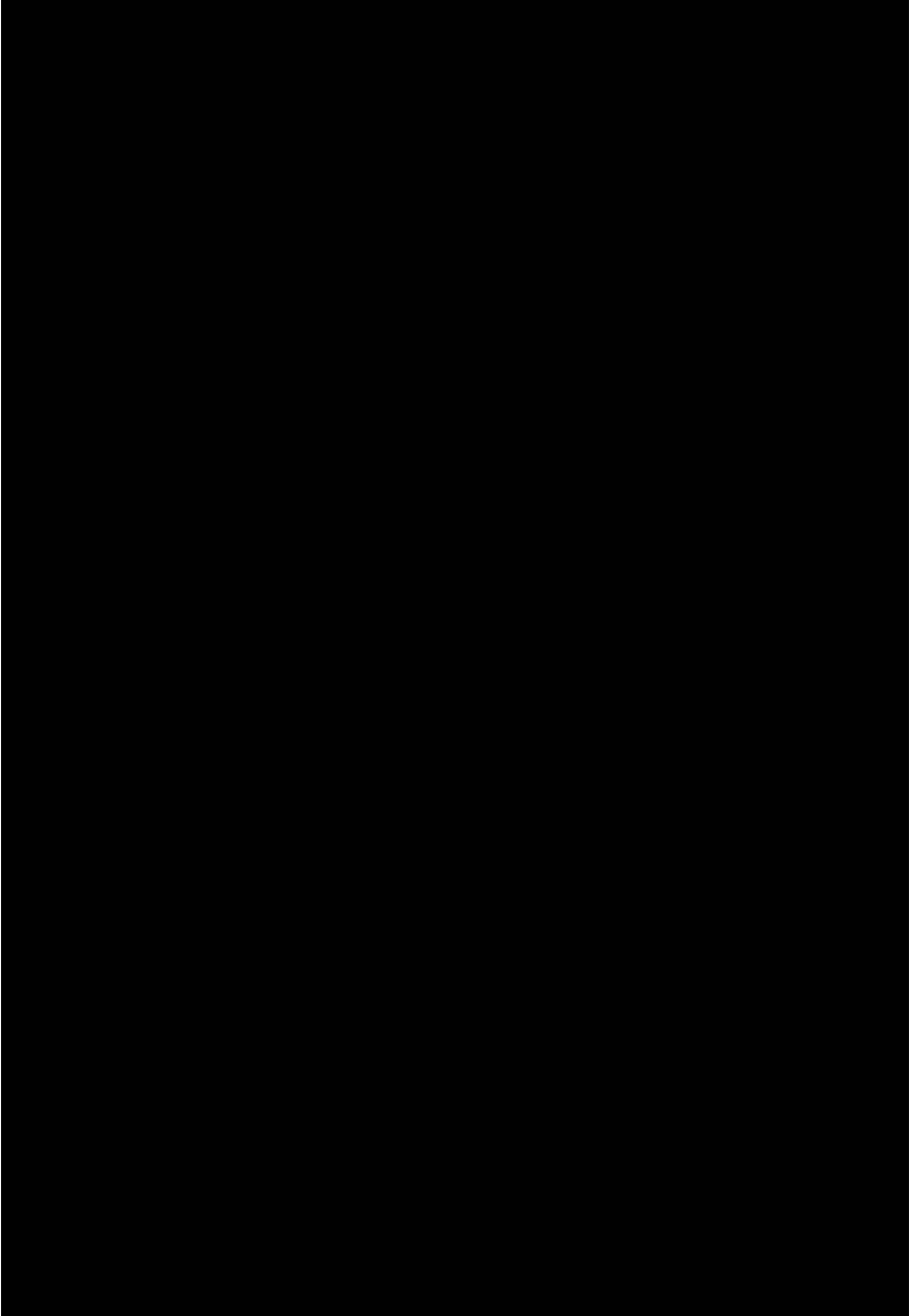






TAGEBUCH 10: YUNO GASAIS TAG DES GLÜCKS





12.05.20XX, 16:22 – KREISVERKEHR VOR DEM SAKURAMI-BAHNHOF







SO WIE
HEUTE
KOMMT
ES IHR
MANCHMAL
GANZ
PLÖTZLICH
IN DEN
SINN, NACH
HAUSE ZU
KOMMEN.

DAS
IST REA
AMANO,
MEINE
MUTTER.

SIE
ARBEITET
BEI EINER
SPIELEENT-
WICKLER-
FIRMA ALS
PROGRAM-
MIERERIN.



IHRE
EIGENSINNI-
GEN SPERENZ-
CHEN GEHEN
MIR GANZ
SCHÖN AUF
DEN GEIST.



NA
JA ...
ICH
ERKLÄ-
RE ES
DIR, WENN
WIR ZU
HAUSE
SIND.

DAS HAT
SICH
GANZ
PLÖTZ-
LICH
ERGE-
BEN...



WARUM
WILLST
DU DENN
JETZT
AUF
EINMAL
URLAUB
...?

DU
SAGST
DOCH
IMMER,
DU
HAST SO
FÜRCHT-
BAR VIEL
ARBEIT?

WEISST
DU, DIE
SACHE
IST
SO...





yuno!

17:39 (MEIN ZIMMER)
YUNO HAT SICH ZUTRITT INS
HAUS VERSCHAFFT UND IST IN
MEINEM ZIMMER.

YUNO RÄUMT NACH KRÄFTEN
MEIN ZIMMER AUF UND WISCHT
DEN BODEN.



AAAH!
SIEH
DOCH,
YUKI!



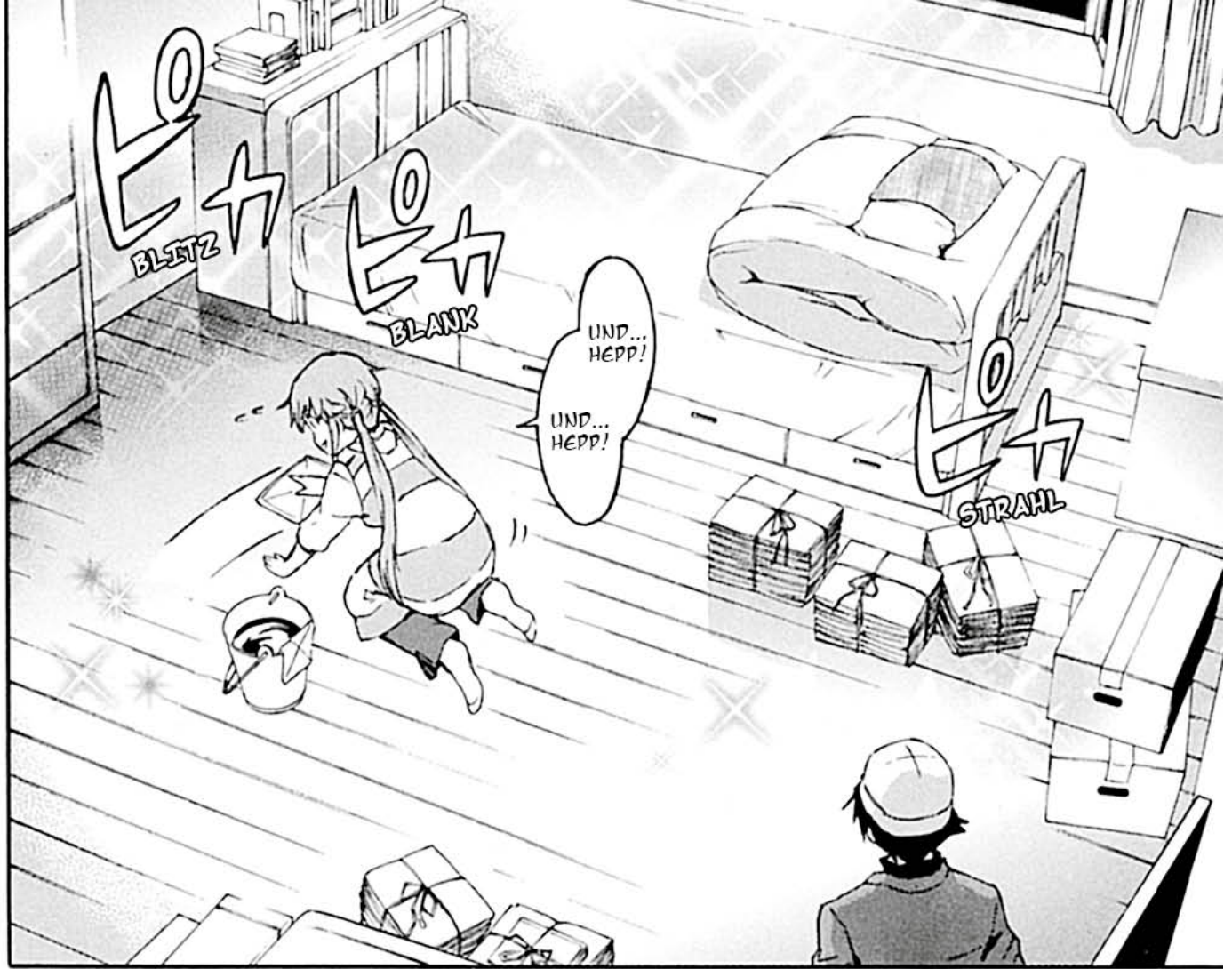
MUSS
YUNO AUS-
GERECHNET
SO EINEN
MIST MA-
CHEN, WENN
MEINE
MÜTTER
HIER
IST...?!



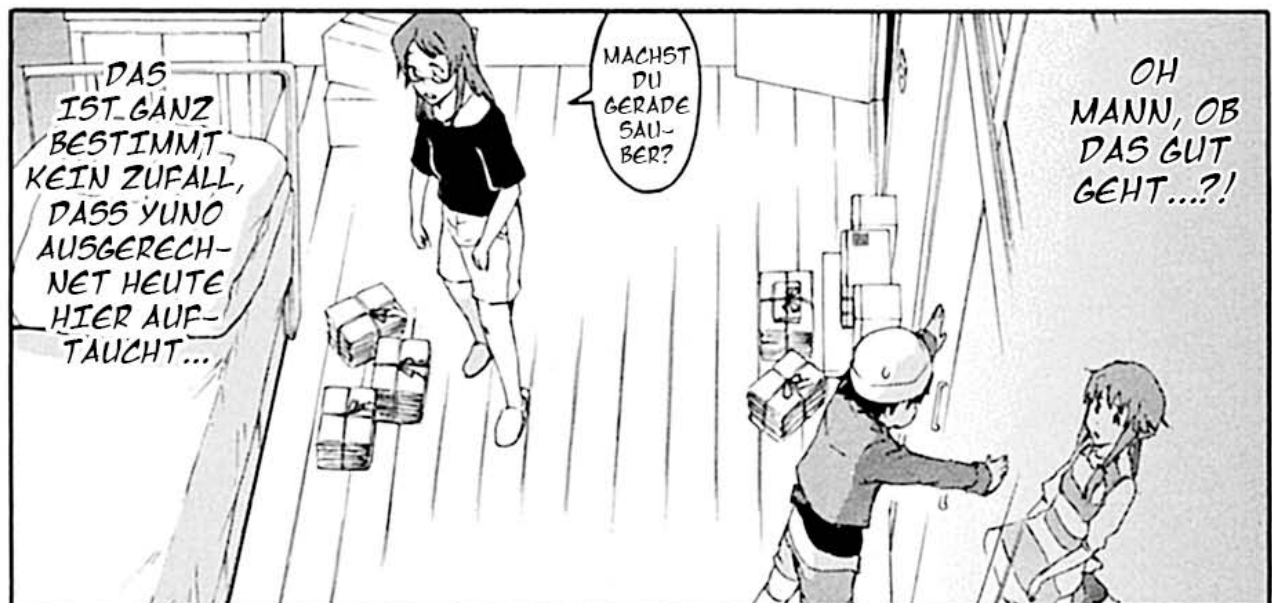
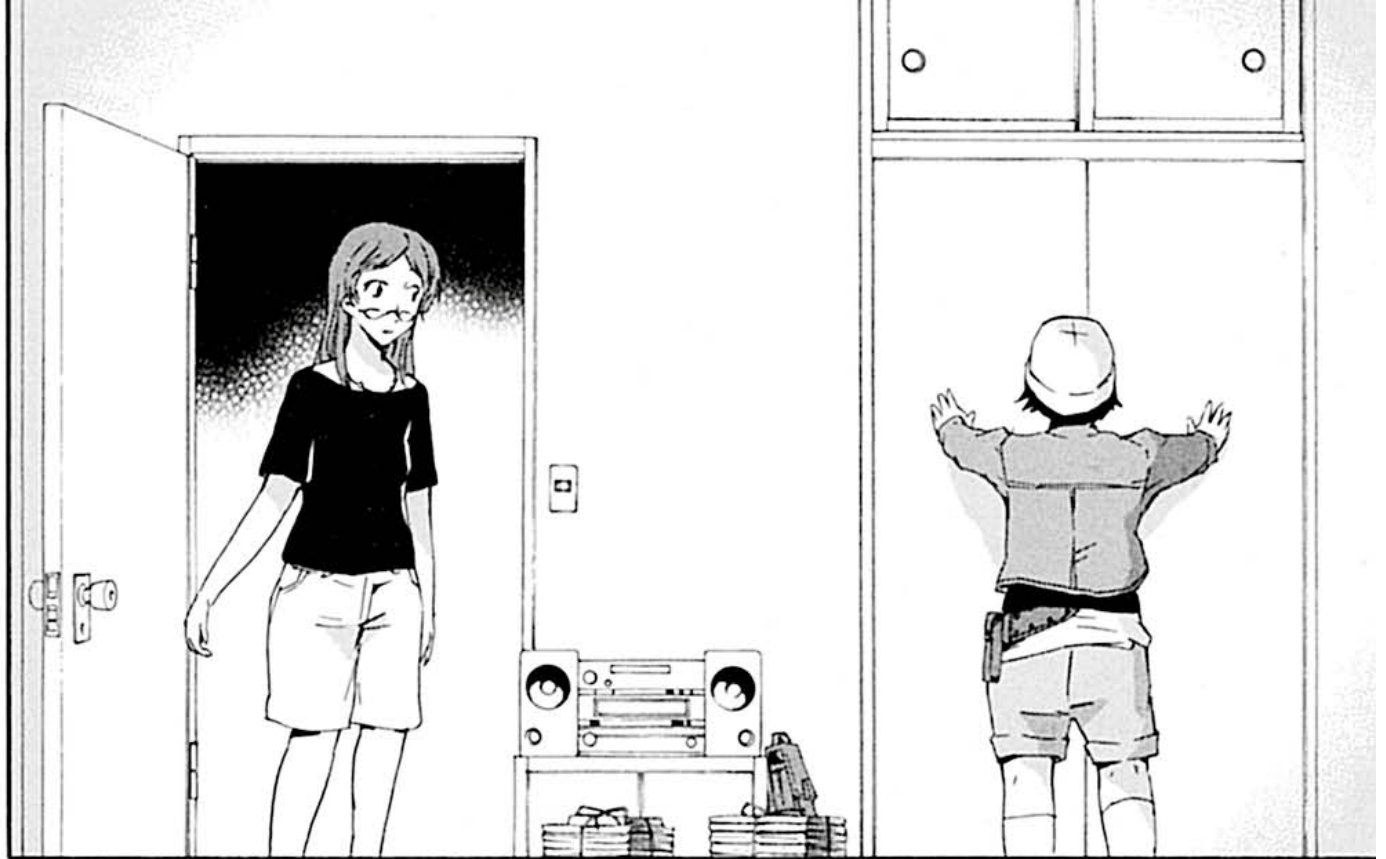
ACH SO,
TUT MIR
LEID! DIE
SCHEIBE
HABE ICH
KAPUTT
GEMACHT!

MACH
DU DOCH
SCHON
MAL DAS
ABEND-
ESSEN,
MAMA!

DU?!









SIE BENUTZT
DOCH SICHER
IHR TAGEBUCH
UND IST NUR
DESHALB HIER,
UM MEINE
MUTTER ZU
TREFFEN...!



BEEP
BEEP
BEEP

BEEP



17:40
YUKKI SPRICHT MIT SEINER MUTTER.
ER SCHEINT SICH FREUDIG MIT IHR
ZU UNTERHALTEN.



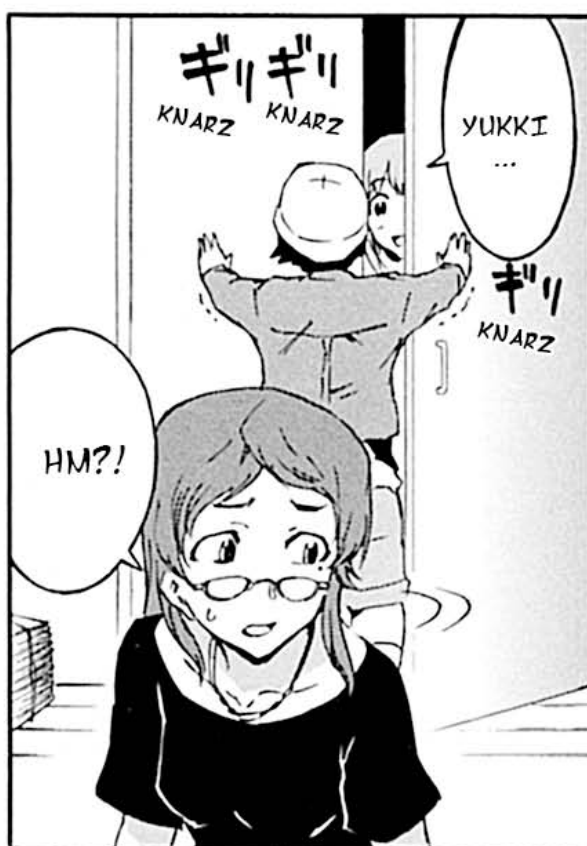
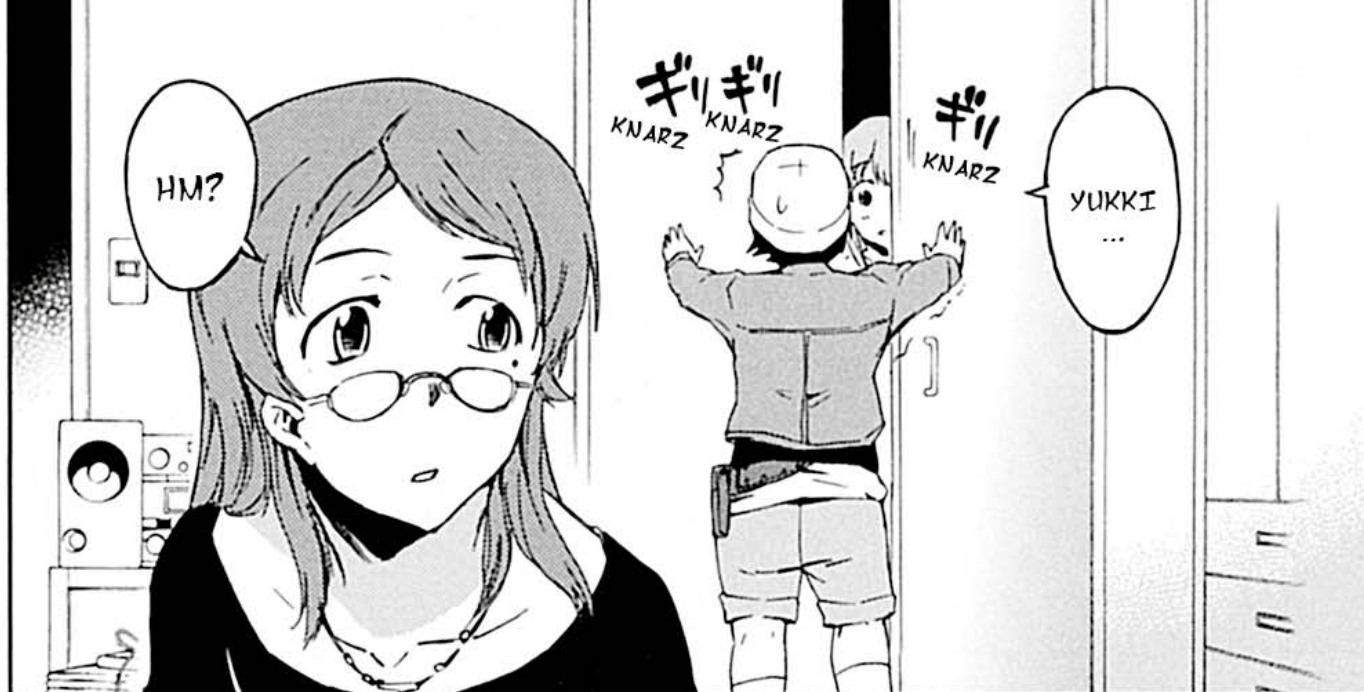
ARGH!

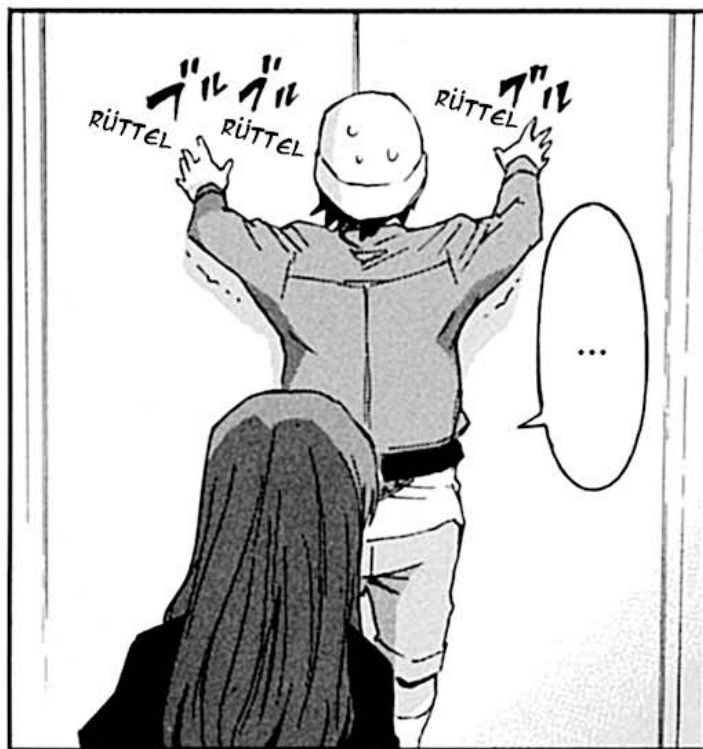
RÜTTEL

RÜTTEL



ICH
MUSS SIE
AUCH UN-
BEDINGT
BEGRÜSSEN
UND MICH
IHR VOR-
STELLEN
...!

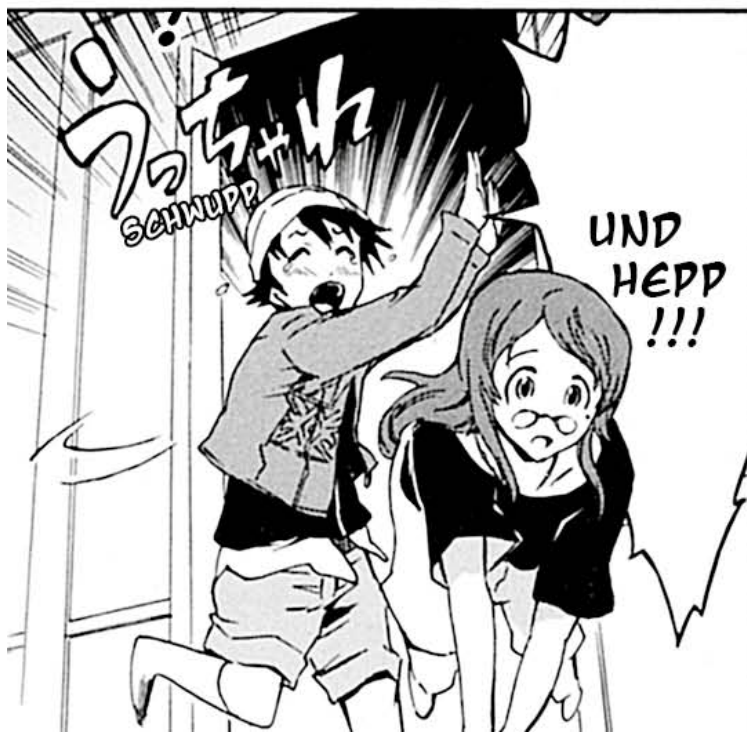






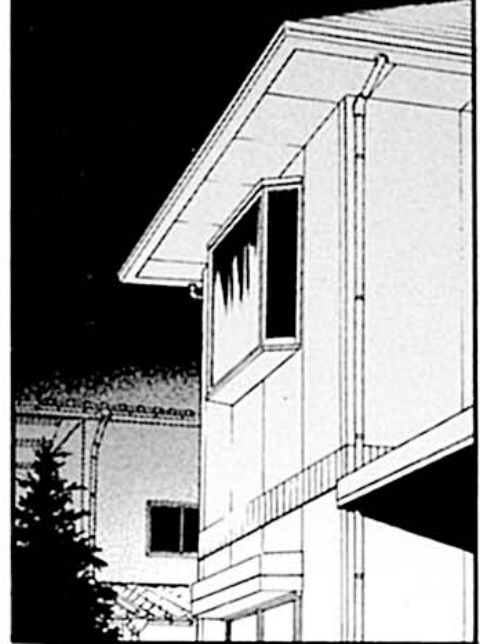
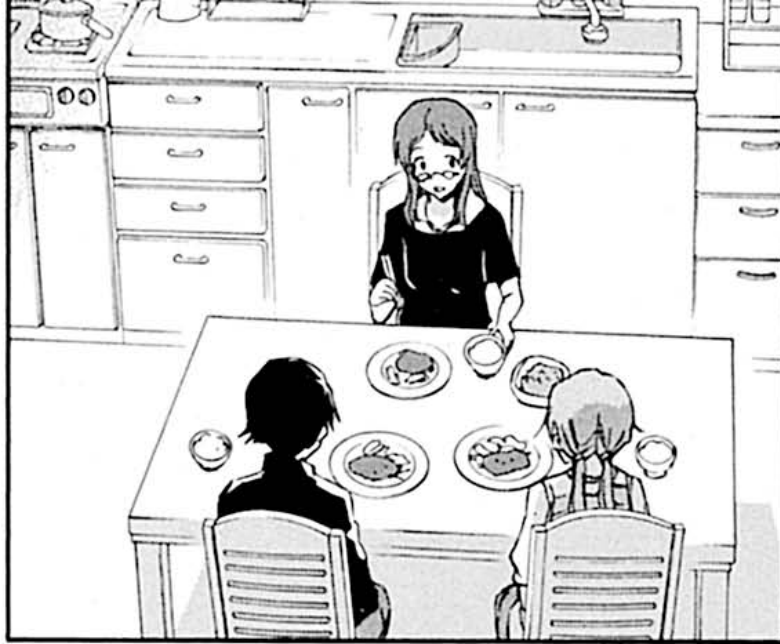
YUKKI UND SEINE MUTTER SIND SICHTLICH FROH, DASS SIE WIEDER EINMAL BEISAMMEN SIND. JETZT WÄRE DER BESTE ZEITPUNKT, MICH VORZUSTELLEN.



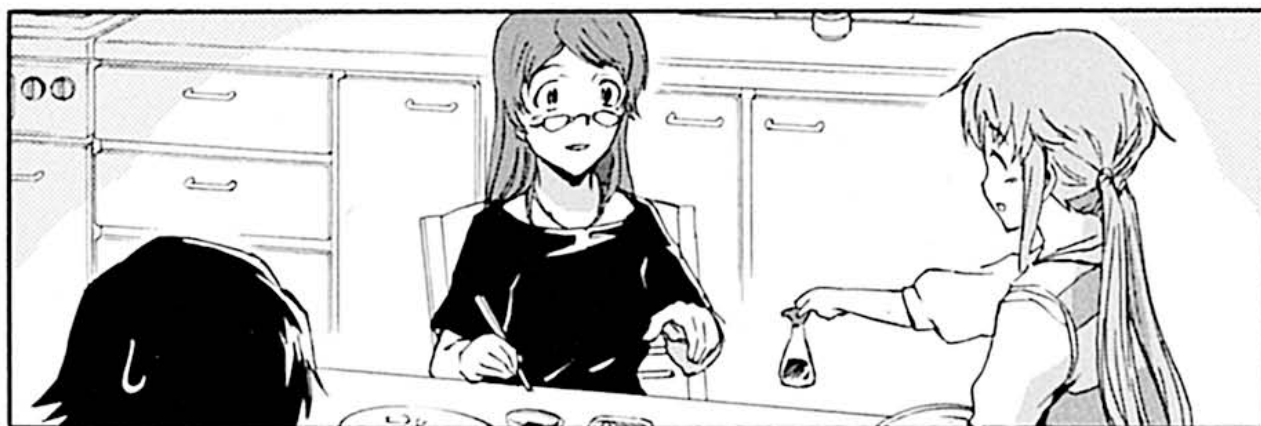












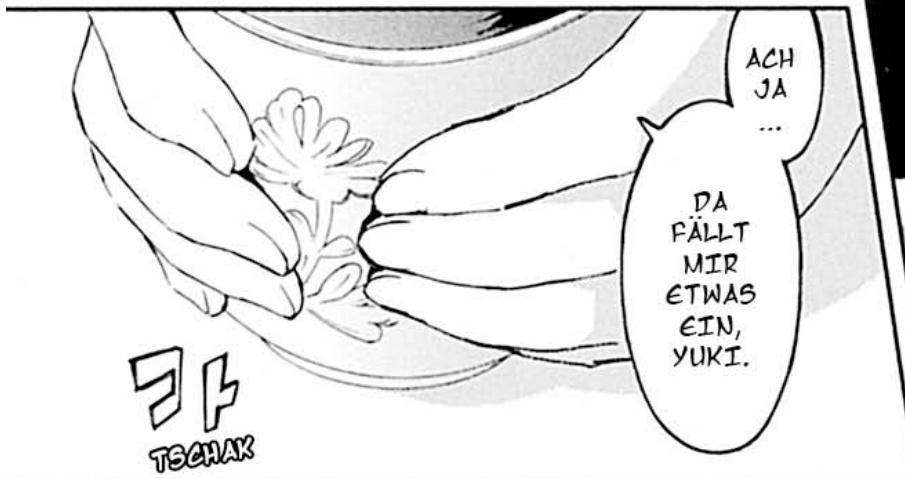


JA.

ABER
ICH KANN
MIR GUT
VORSTEL-
LEN, WAS
FÜR EUCH
DANN WOHL
ALS NÄCHS-
TES AN-
STEHT

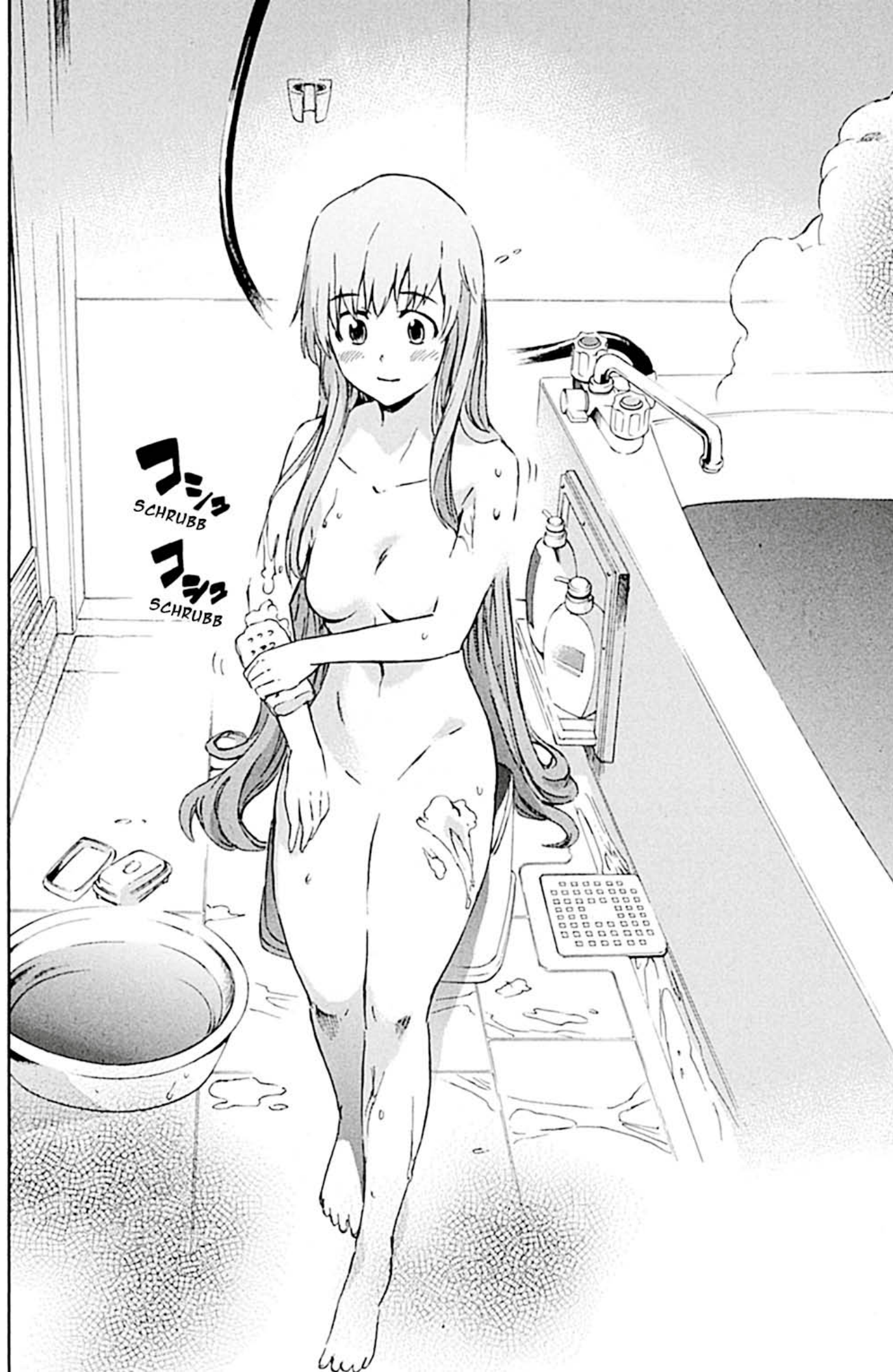
SEX,
...
ODER?

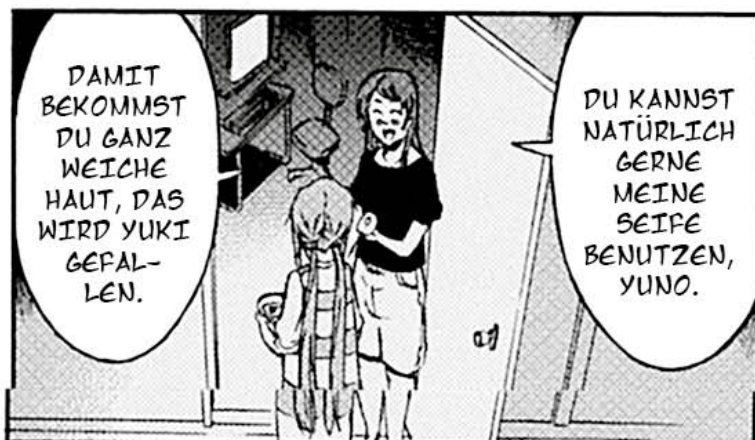




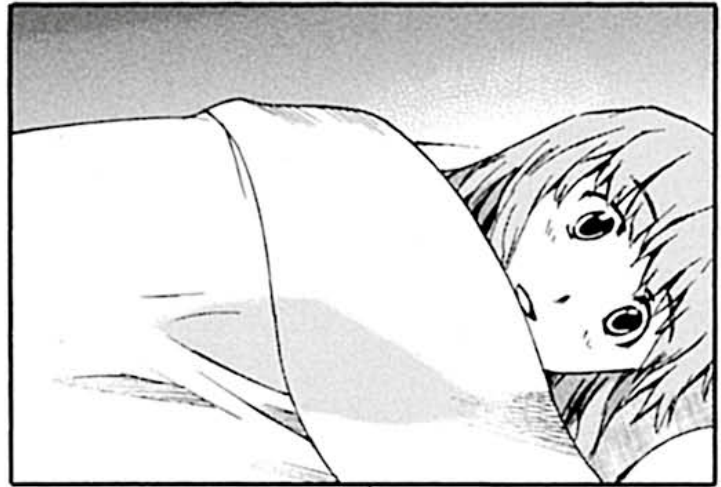














28.07.20XX
21:10
YUKKI UND ICH KOMMEN ZUSAMMEN.
HAPPY END.

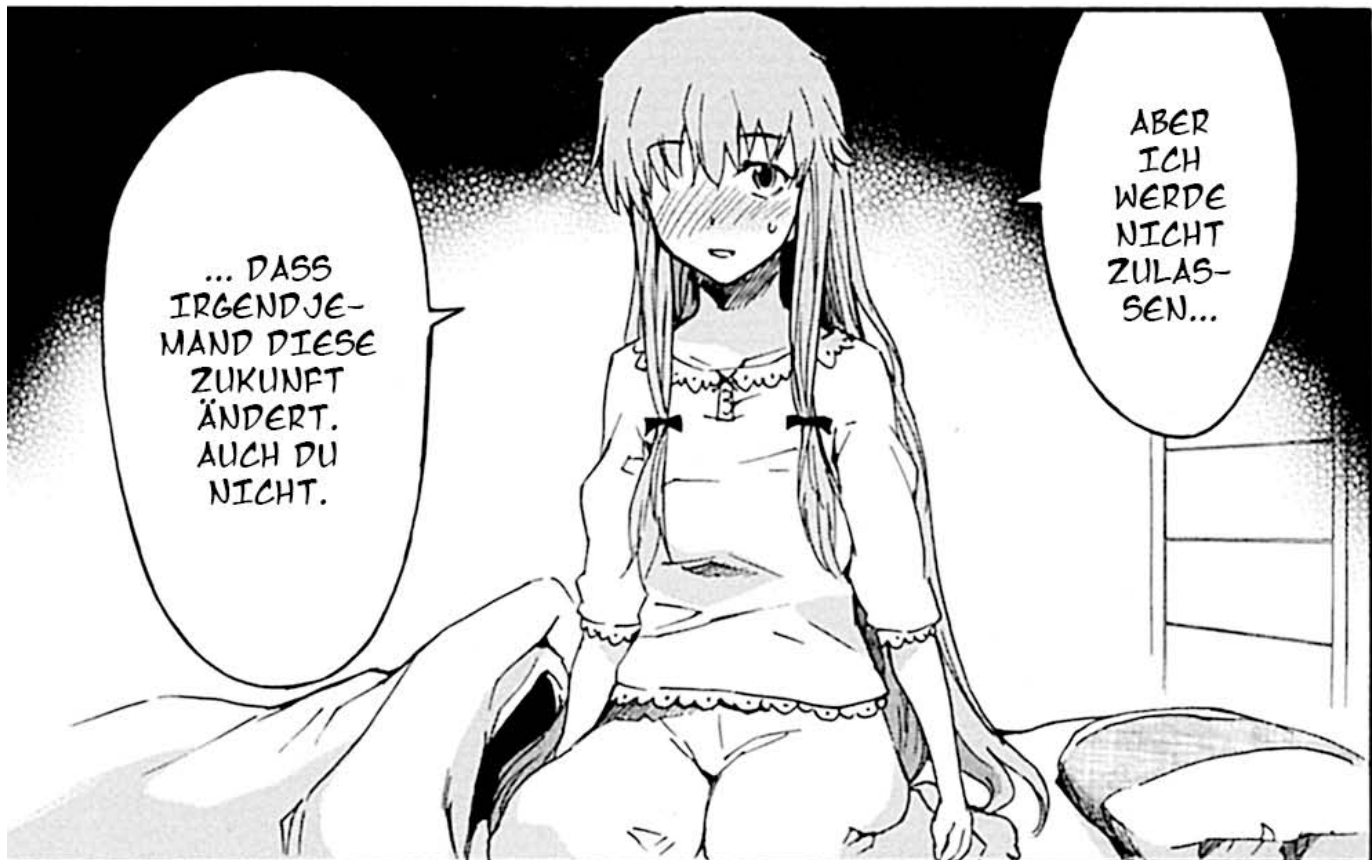
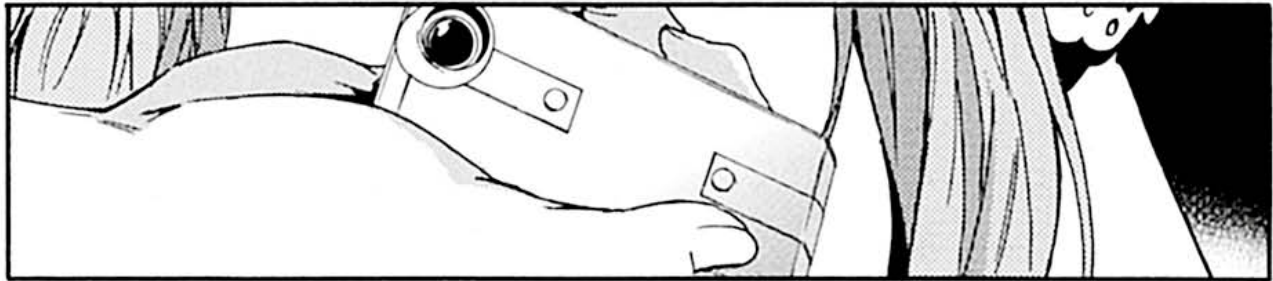




DAS KANN SCHON SEIN.

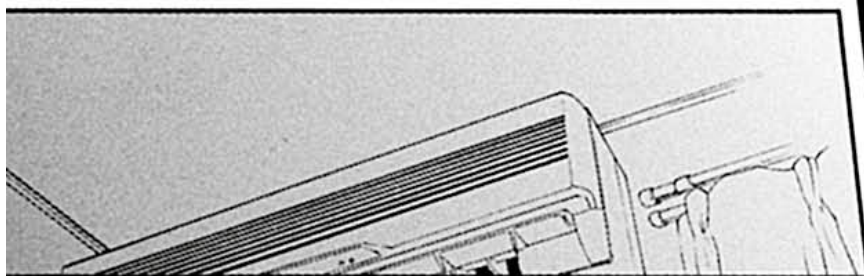


... MEINST DU NICHT, DASS ICH AUF DIE IDEE KOMMEN KÖNNTE, DIE ZUKUNFT ZU VERÄNDERN?





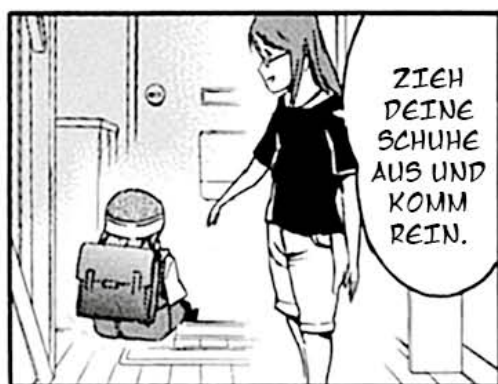
AM 28.
JULI WIRST
DU MICH
LIEBEN,
GANZ
SICHER.









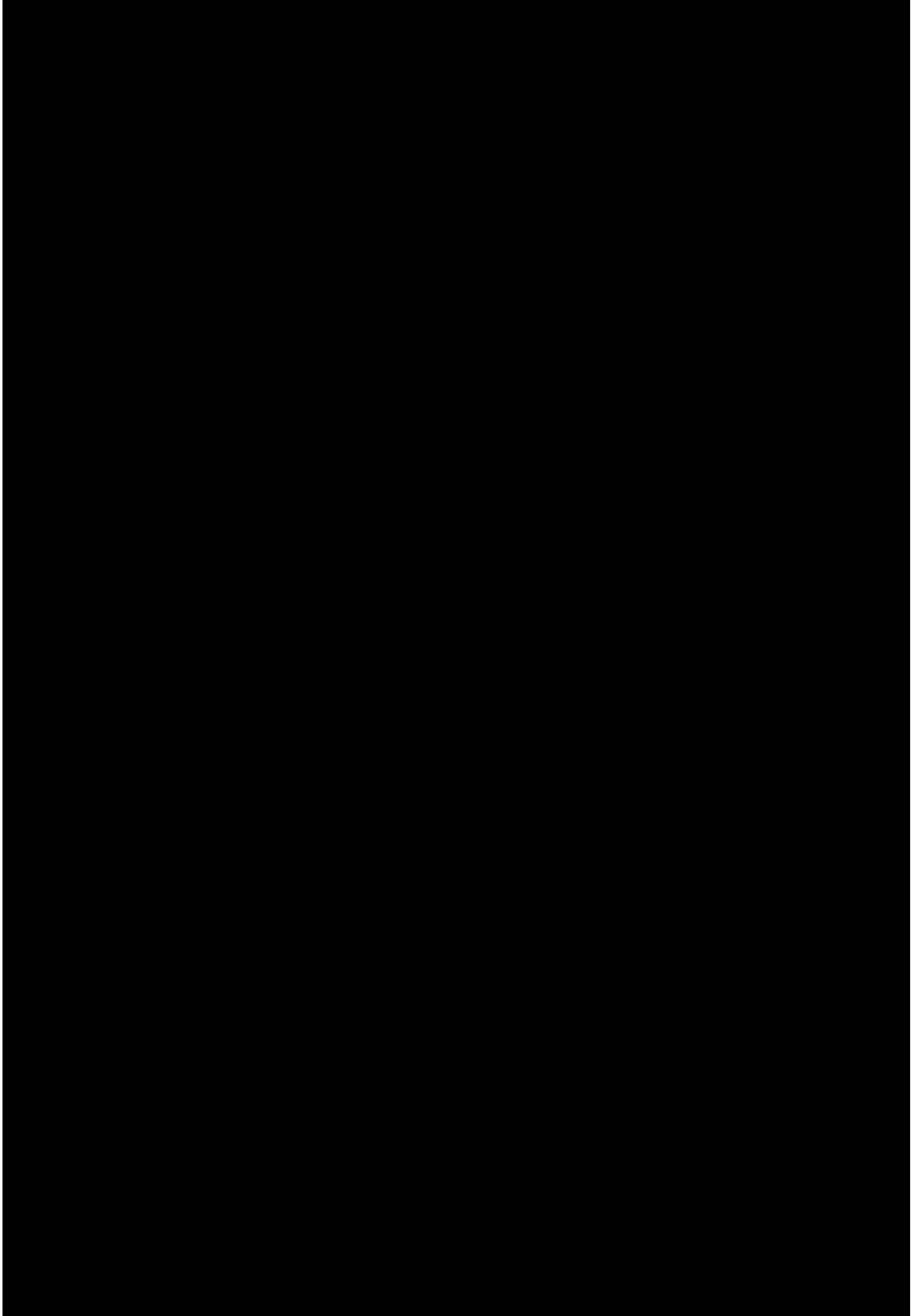


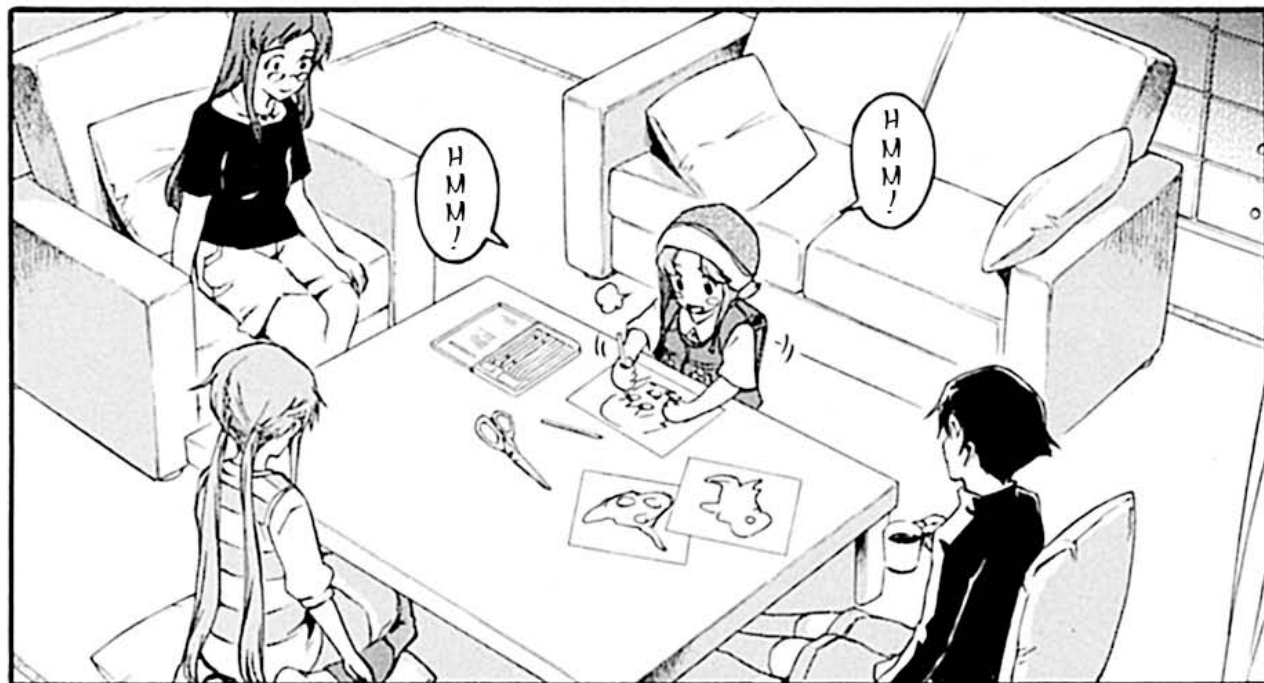


TAGEBUCH 10: ENDE

►►► NÄCHSTES TAGEBUCH: TAG 1/DAS KINDERMENÜ DES TODES









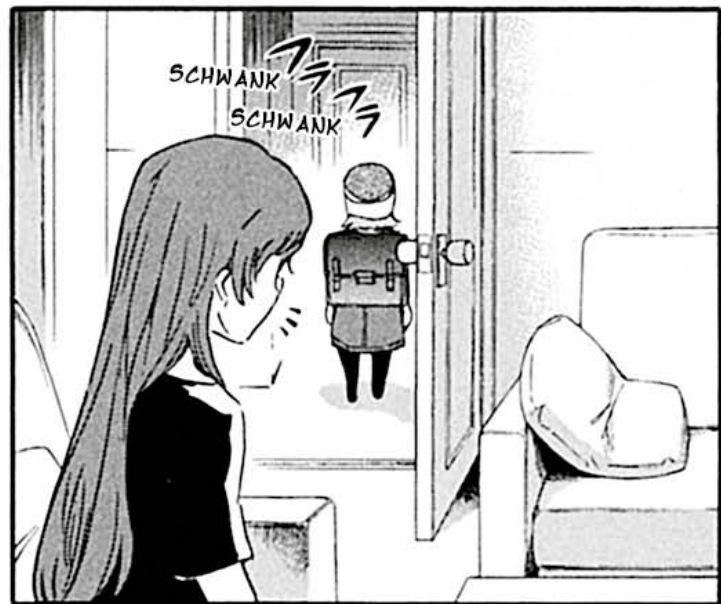




ALLES
OKAY,
YUKKI.

JA...

IST
...
IST
ALLES
IN ORD-
NUNG,
YUNO?









TAG:	13	MONAT:	5	WETTER:	Sonnig	TAGESZEIT:	Mittag
------	----	--------	---	---------	--------	------------	--------

Zum Mittagessen gab es Frikadellen.
Ich habe dabei geholfen,
Salat zu machen.



TAG:	13	MONAT:	5	WETTER:	Sonnig	TAGESZEIT:	Morgen
------	----	--------	---	---------	--------	------------	--------

Ich habe vor allen schön
demonstrativ etwas gemalt.
Ich bin gestolpert und mit
Yuno zusammengestoßen.



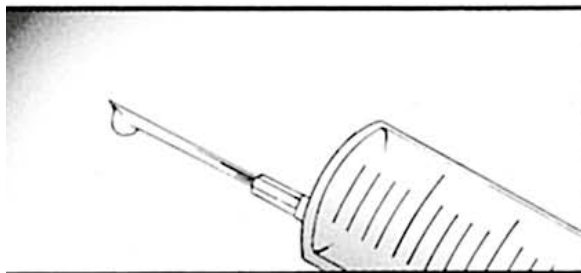
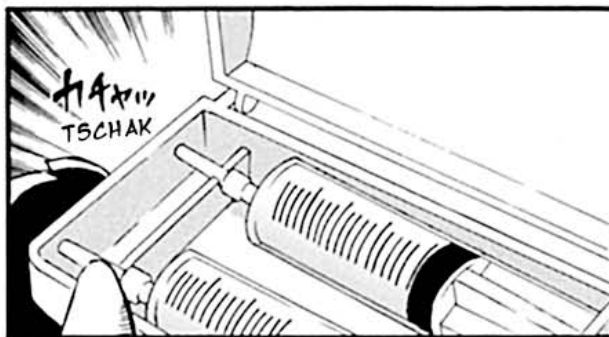
TAG:	13	MONAT:	5	WETTER:	Sonnig	TAGESZEIT:	Abend
------	----	--------	---	---------	--------	------------	-------

Ich habe zusammen mit
Yuno gebadet.

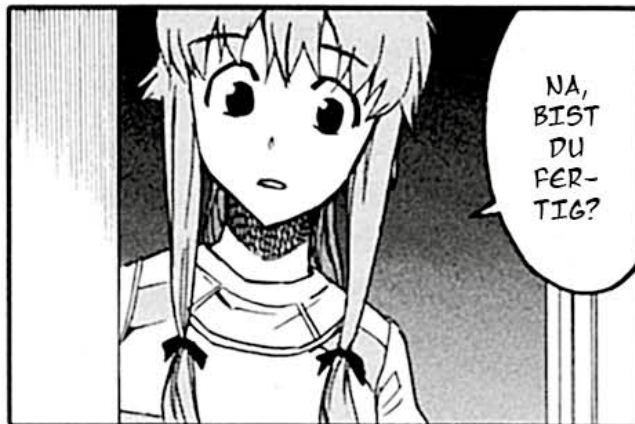


... ZEIGT ES
NUR DREI
EINTRÄGE
PRO TAG AN,
MORGEN,
MITTAG
UND
ABEND.

WEIL DAS
„HYPER
VISION
DIARY“ EIN
BILDERTA-
GEBUCH
IST...

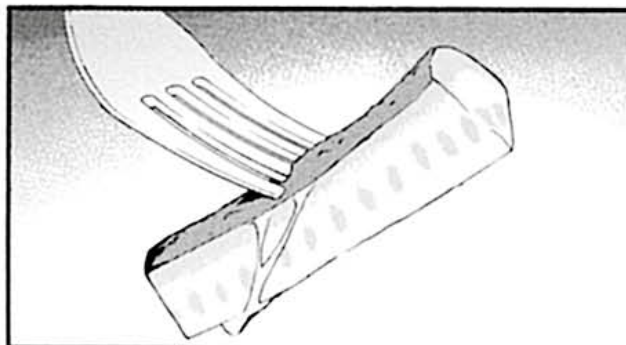


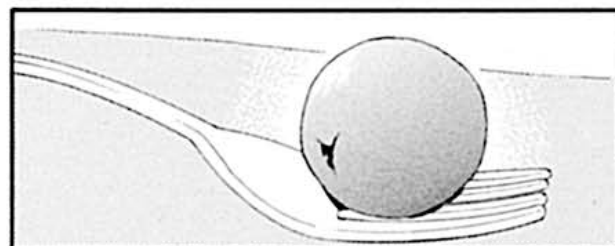
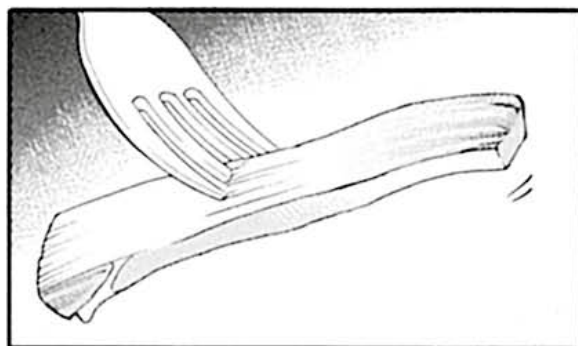


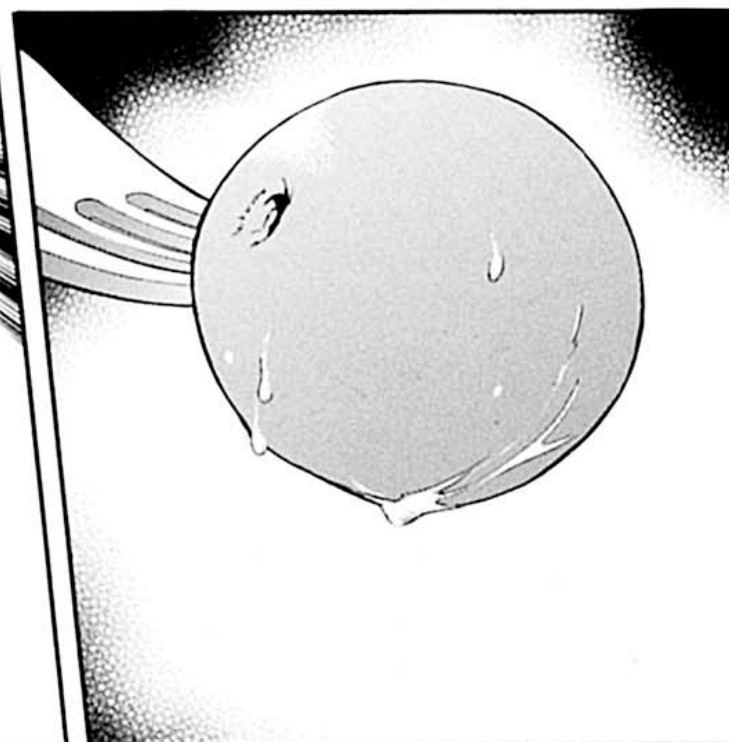












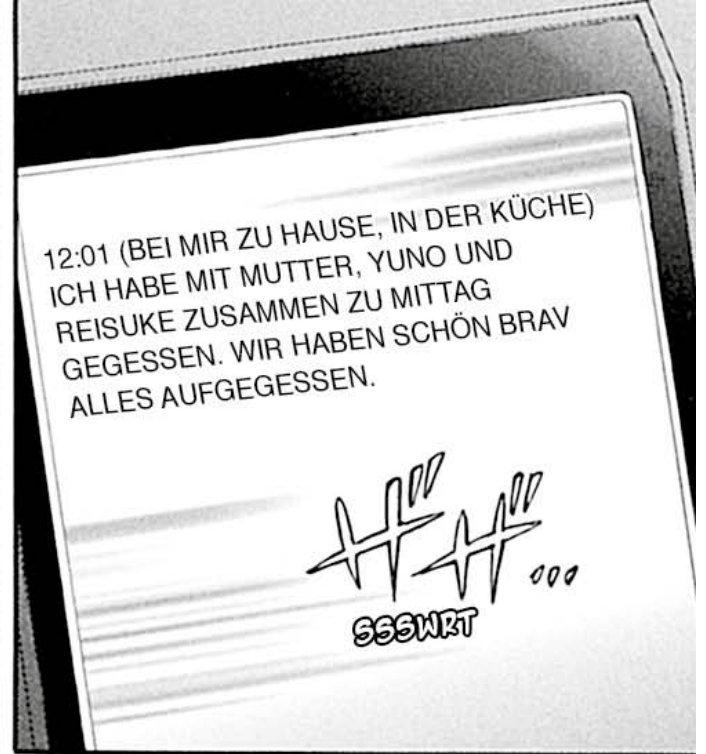




DIESE
TOMATEN...
IRGEND-
ETWAS
STIMMT
MIT IHREM
GEWICHT
NICHT...

YUKKI
...











HAHAHAHAHAHA!!!



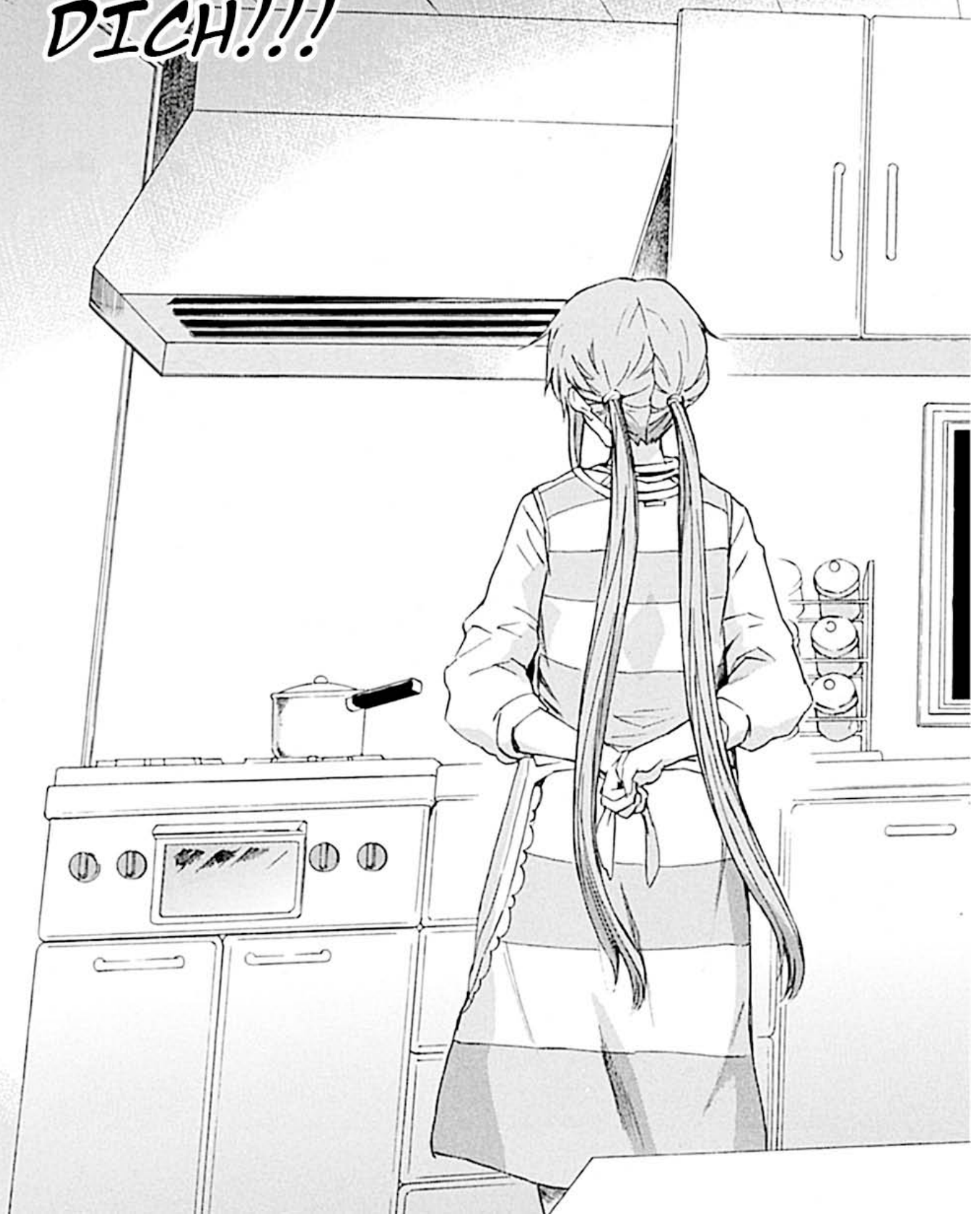
UHA!

0
7
PRUST

DU BIST
ECHT DIE
BESTE,
YUNO
GASAI...!



**ICH MAG
DICH!!!**









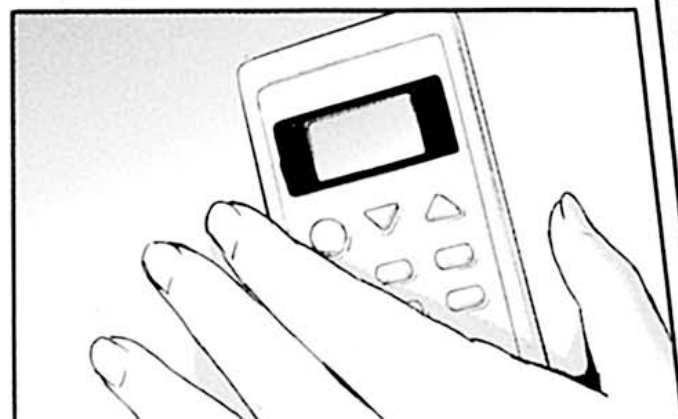
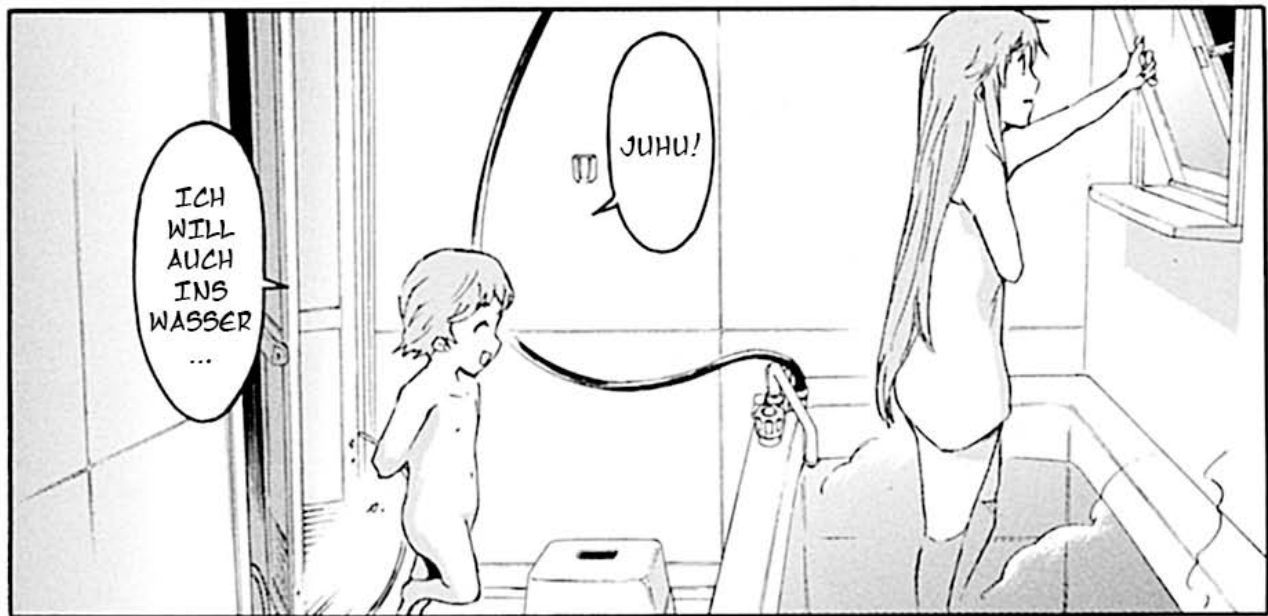
19:21 (BEI MIR ZU HAUSE)
ICH HÖRE EINEN SCHREI VON YUNO AUS
DEM ERDGESCHOSS.

SSSWRT

19:22 (BEI MIR ZU HAUSE, IM BADEZIMMER)
ICH FINDE YUNO ZUSAMMENGEBROCHEN
AUF DEM BODEN DES BADEZIMMERS.
NEBEN IHR LIEGT EIN STROMKABEL.
SIE HAT EINEN ELEKTRISCHEN SCHLAG
ABBEKOMMEN.

ICH FINDE YUNO ZUSA
AUF DEM BODEN DES
NEBEN IHR LIEGT EIN S
SIE HAT EINEN ELEKTR
ABBEKOMMEN.





ES GIBT
NOCH EINE
ANDERE MÖG-
LICHKEIT....!!!

MOMENT
MAL....!

ブオオオ
BRRMMMM

DIE
KLIMA-
ANLA-
GE....!

TAP
TAP
TAP
TAP

ザッ
PLÄTSCHER

ブ
BRZZZ

ブ
BRZZZ

ハイ
SWRRMM

... DIE
MIKRO-
WELLE...



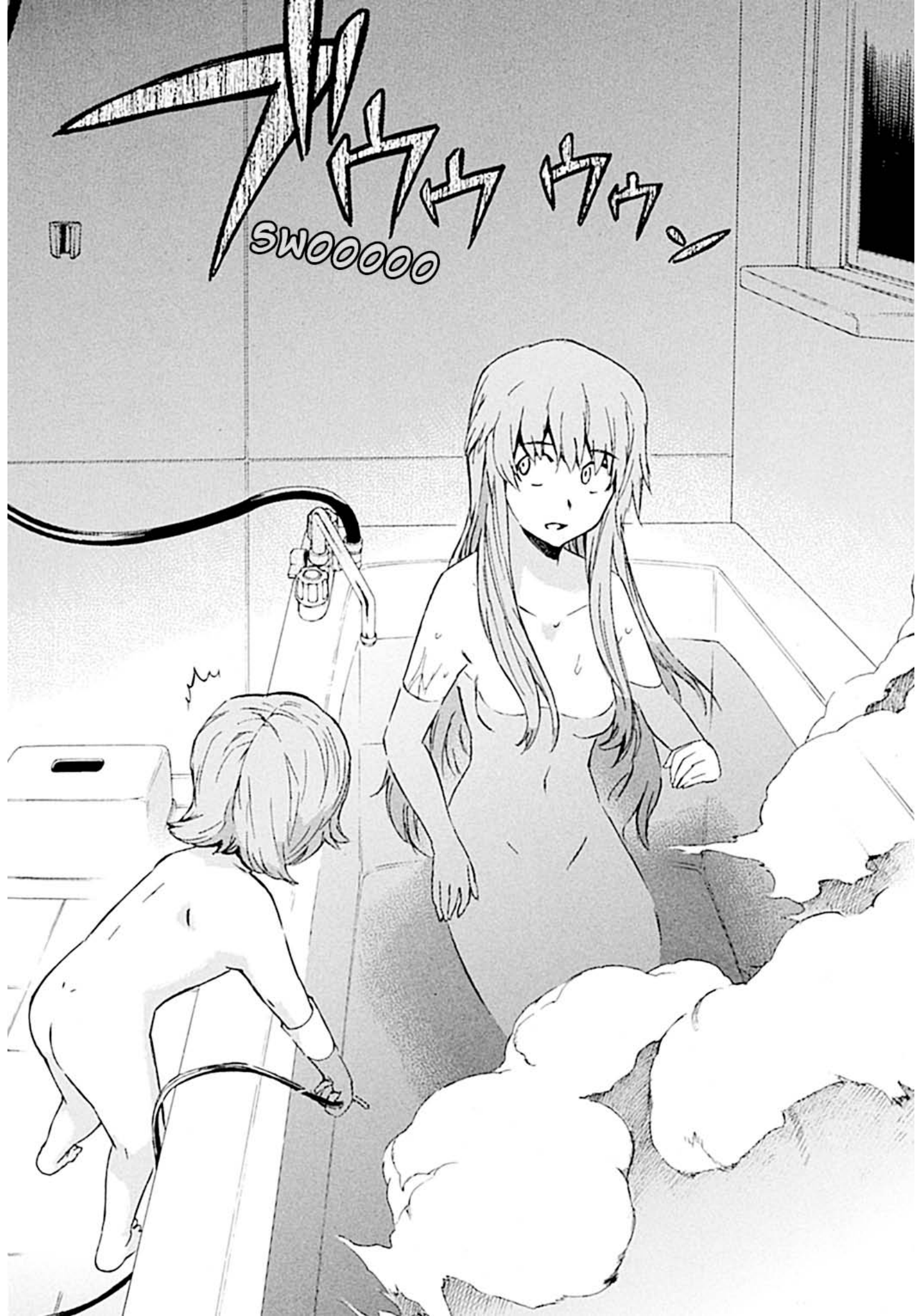
TURBOOOOOOO!!!

SRRRRRRRRRR

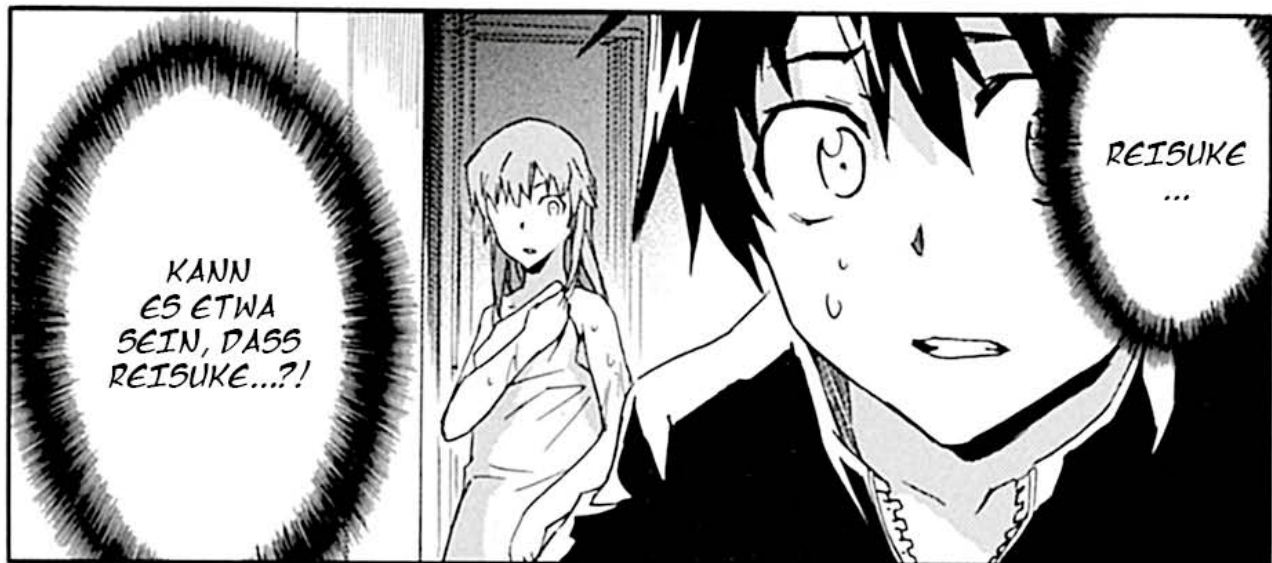
STIIIIIIIIIRB!

SPLATSCH





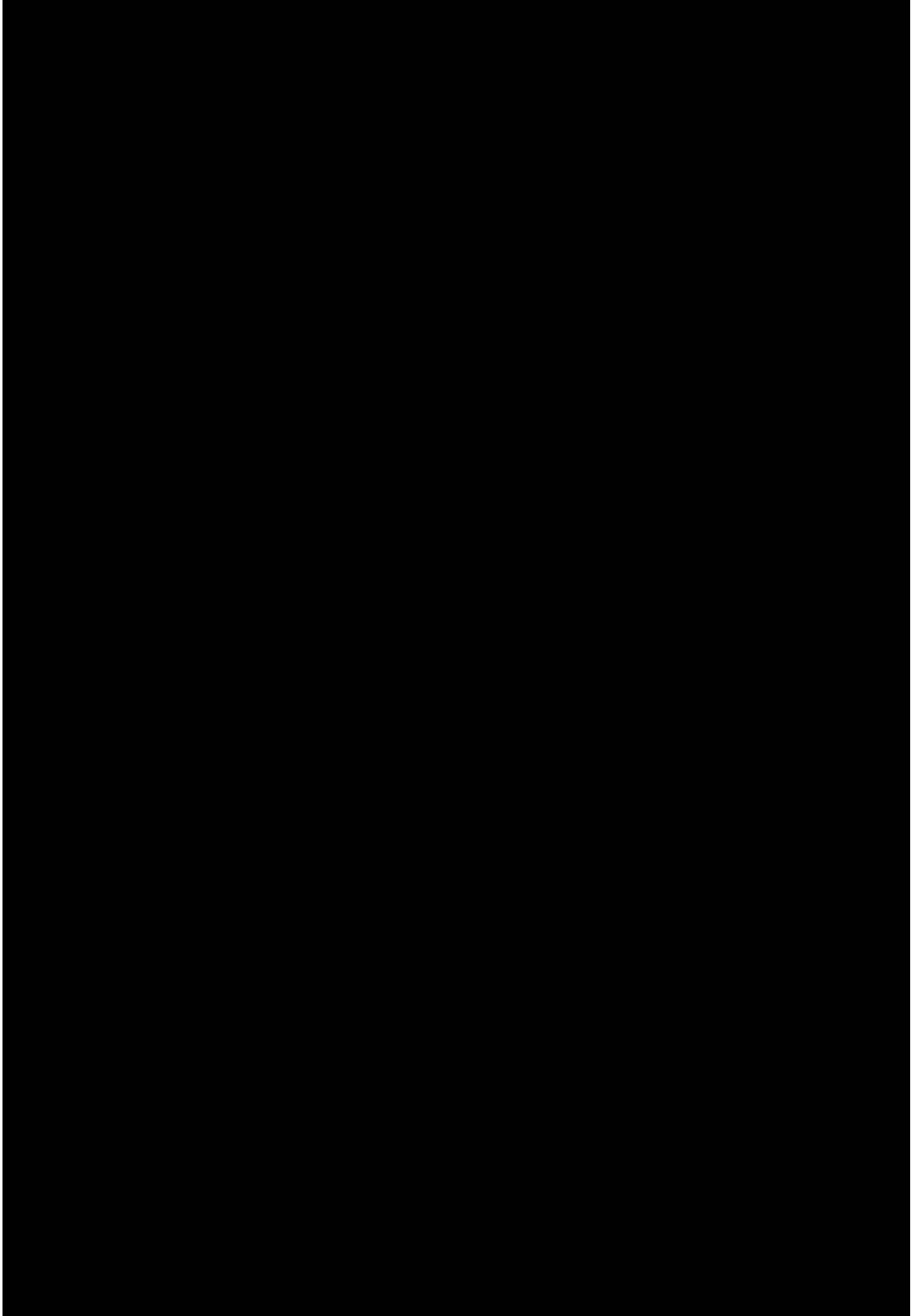




TAGEBUCH 11: ENDE

►►► NÄCHSTES TAGEBUCH: TAG 2/DAS OMINÖSE PÄCKCHEN





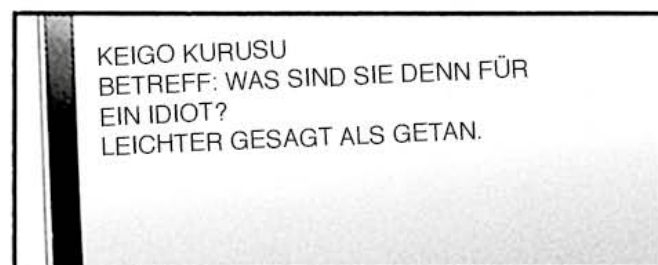
13.05.20XX, 22:12 – IRGENDWO IN DEN BERGEN IM STADTGEBIET VON SAKURAMI

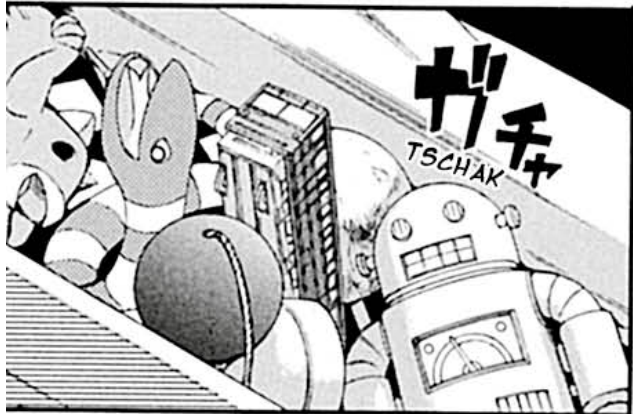


KEIGO KURUSU
BETREFF: REGULÄRE KONTAKTAUFNAHME
DERZEIT HAT EIN KIND, VON DEM ANGENOMMEN
WERDEN MUSS, DASS ES SICH DABEI UM NR. 5
HANDELT, YUKITERUS HAUS INFILTRIERT.

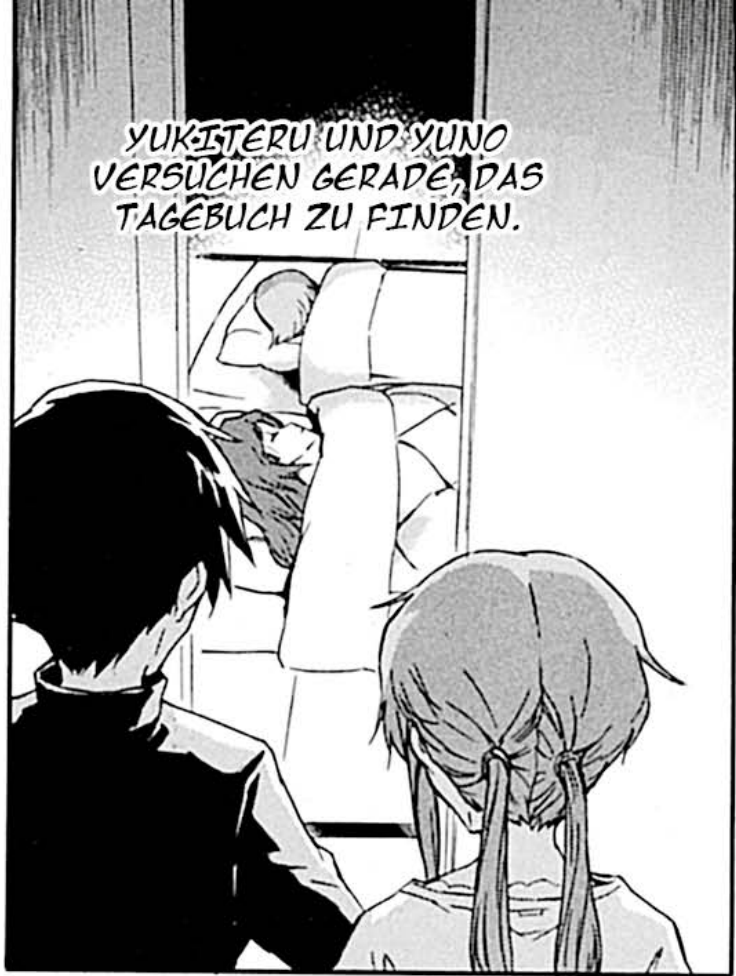


NR. 5 HATTE NÄMLICH ALS EINZIGER EINE SILHOUETTE, HINTER DER EIN KIND STECKEN KÖNNTE. YUKITERU WEISS NICHT, WIE ER MIT DER SITUATION UMGEHEN SOLL, SCHLIESSLICH DÜRFTE ES IHM SCHWERFALLEN, EIN KIND ZU TÖTEN.





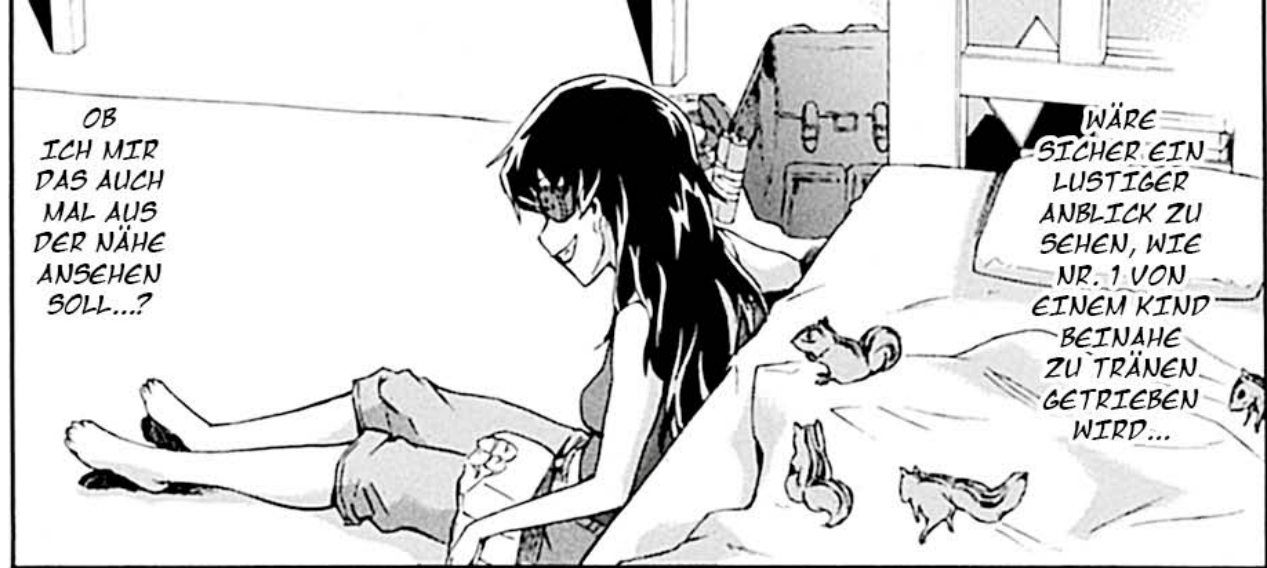
YUKITERU UND YUNO
VERSÜCHEN GERADE, DAS
TAGEBUCH ZU FINDEN.



DOCH WO SIE AUCH SUCHEN, SIE KÖNNEN NICHTS
ENTDECKEN, WAS NACH EINEM TAGEBUCH
AUSSIEHT.

ICH PLANE, ZU DEN BEIDEN
DAZUZUSTOSSEN, SOBALD
ICH KANN.





OB
ICH MIR
DAS AUCH
MAL AUS
DER NÄHE
ANSEHEN
SOLL...?

WÄRE
SICHER EIN
LUSTIGER
ANBLICK ZU
SEHEN, WIE
NR. 1 VON
EINEM KIND
BEINAHE
ZU TRÄNEN
GETRIEBEN
WIRD...



ACH, I
WO...

HI-
HI!

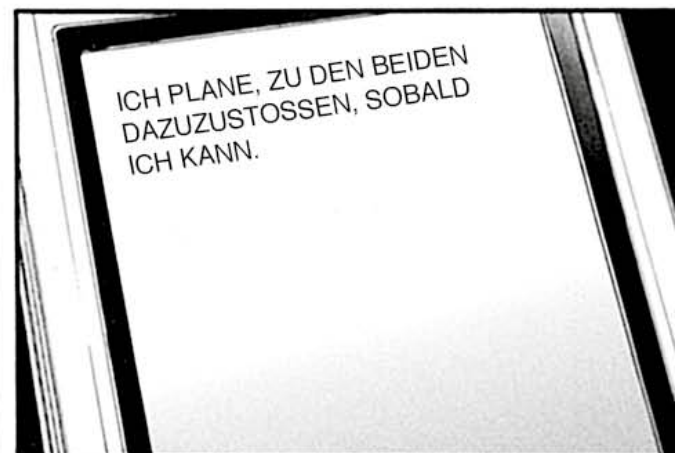


WARUM
LÄSST ER
MIR UNTER
DER HAND
DIESE IN-
FORMATIO-
NEN ZUKOM-
MEN?

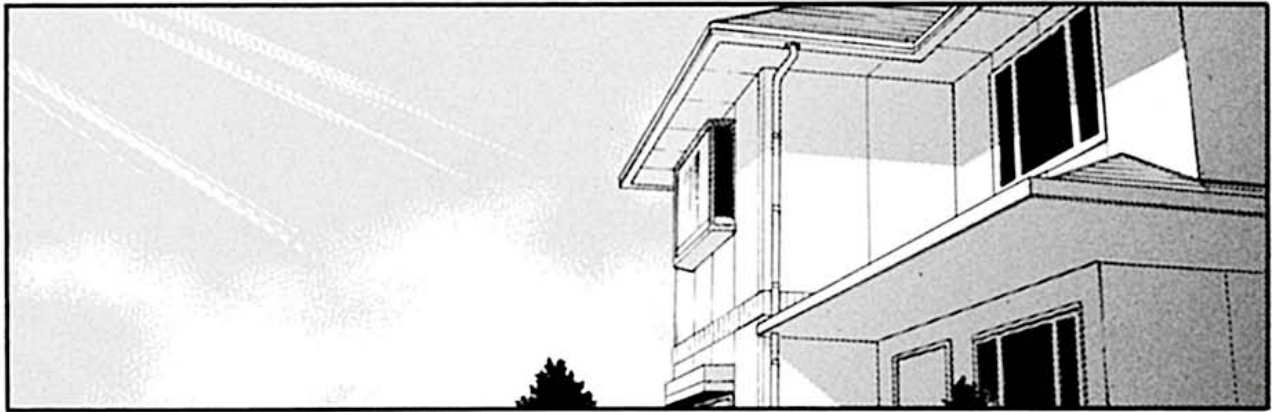
HI-HI KNABBER HI-HI
KNABBER ...

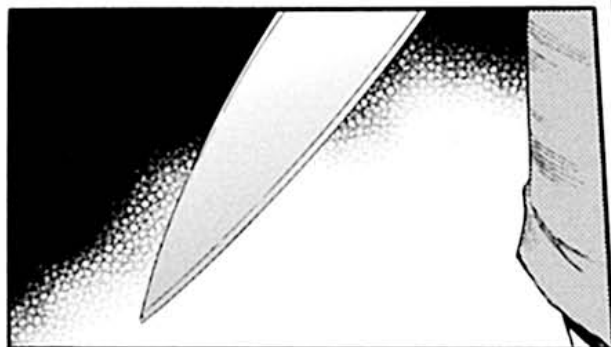


DIE
FRAGE
BLEIBT
TROTZ-
DEM...



ICH PLANE, ZU DEN BEIDEN
DAZUZUSTOSEN, SOBALD
ICH KANN.





WAR-
TE,
YU-
NO!

REISUKE
IST DOCH
NOCH EIN
KIND!

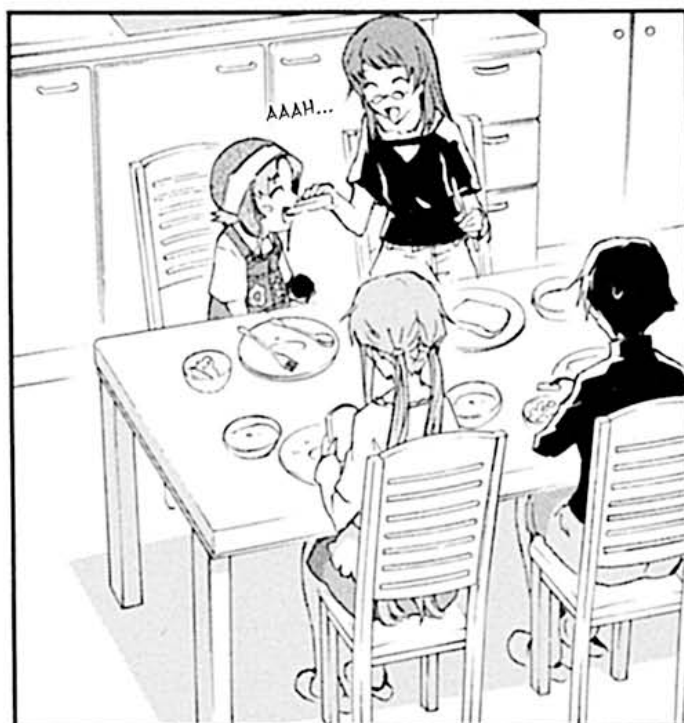
WIR
MÜSSEN
HANDELN,
BEVOR
ER DIR
ETWAS
ANTUT...

TAPS...
TAPS...



ES WÄRE
SCHNELLER,
WENN
WIR IHN
EINFACH
TÖTEN
WÜRDEN,
YUKKI...

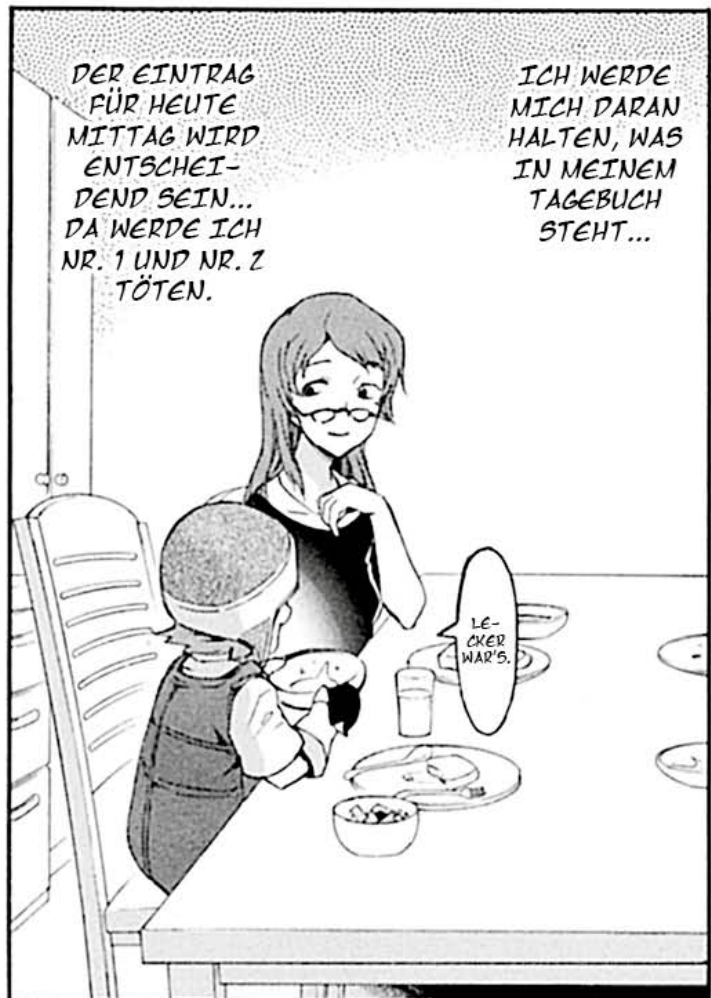






TAG:	14	MONAT:	5	WETTER:	Sonnig	TAGESZEIT:	Morgen
------	----	--------	---	---------	--------	------------	--------

Zum Frühstück gab es Brot, Salat und Suppe. War lecker. Nach dem Essen habe ich zusammen mit Yukis Mutter gespielt.





9:14 (BEI MIR ZU HAUSE, IN DER KÜCHE)
DAS TAGEBUCH BEFINDET SICH NICHT
IM GESCHIRRSCHRANK.

9:17 (BEI MIR ZU HAUSE, IN DER KÜCHE)
DAS TAGEBUCH BEFINDET SICH NICHT
UNTER DEM FERNSEHER.

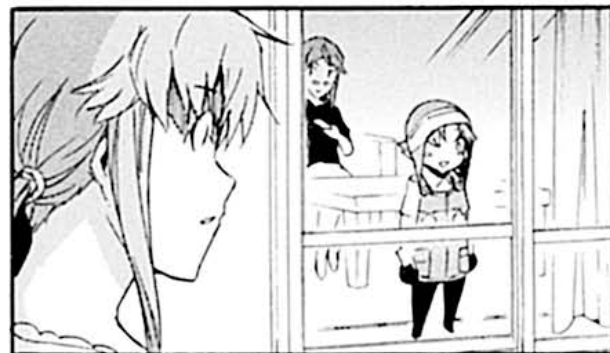
9:18 (BEI MIR ZU HAUSE, IN DER KÜCHE)
DAS TAGEBUCH BEFINDET SICH NICHT
HINTER DEN VORHÄNGEN.

9:14 (BEI MIR ZU HAUSE, IN DER KÜCHE)
DAS TAGEBUCH BEFINDET SICH NICHT
IM GESCHIRRSCHRANK.

9:15 (BEI MIR ZU HAUSE, IN DER KÜCHE)
DAS TAGEBUCH BEFINDET SICH NICHT
IM SCHRANK ÜBER DER SPÜLE.

9:17 (BEI MIR ZU HAUSE, IN DER KÜCHE)
DAS TAGEBUCH BEFINDET SICH NICHT
HINTER DEM FERNSEHER.





WENN ER
SEIN TAGE-
BUCH SCHON
VERSTECKT
HAT, DANN
MÜSSTE DAS
DOCH IR-
GENDWO SEIN,
WO ER SICH
GESTERN AUCH
AUFGEHAL-
TEN HAT...

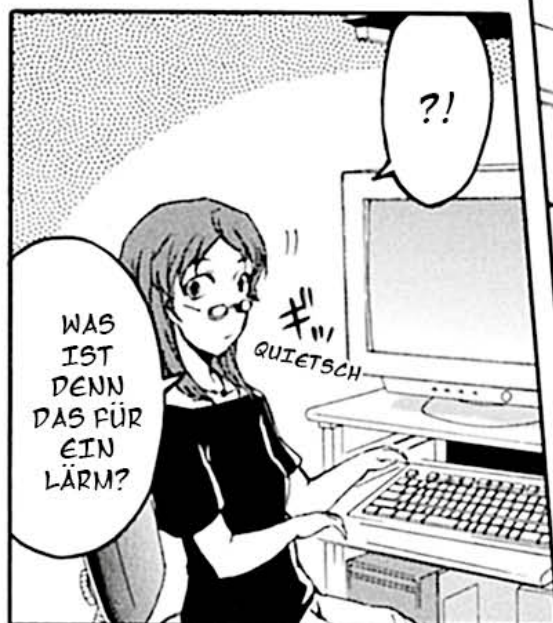
ICH
HABE DAS
DUMME
GEFÜHL,
WIR SIND
IRGENDWIE
AUF DER
FALSCHEN
SPUR...

MOMENT...
IST ER
GESTERN
NICHT
KURZ MIT
MEINER
MUTTER
EINKAUFEN
GEWESEN?

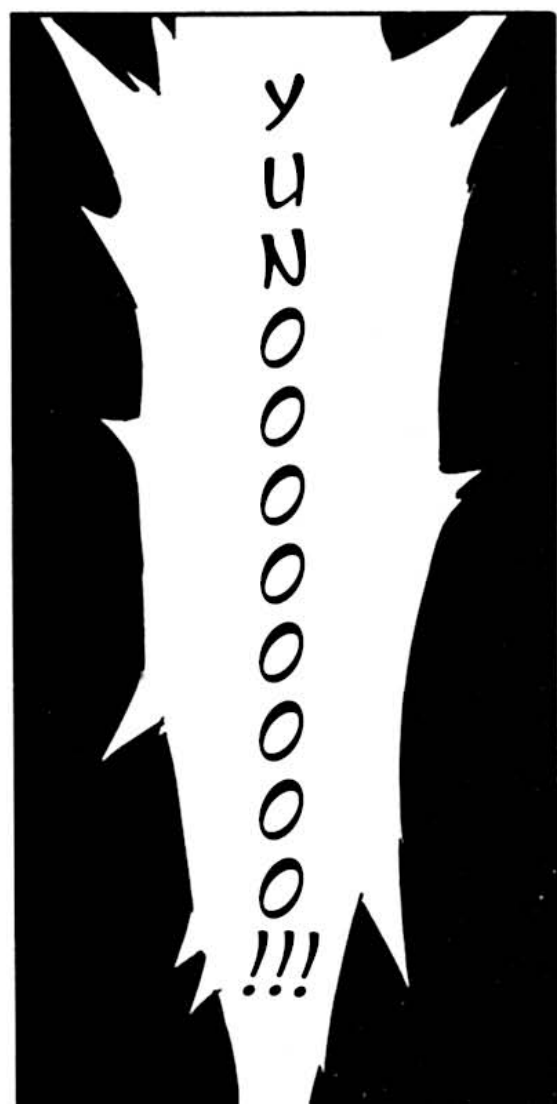
WAR
REISUKE
GESTERN
ÜBERHAUPT
DRAUS-
SEN...?
NEIN,
ODER?

SAG MAL,
YUNO...
WEISST
DU, OB
REISUKE
GESTERN
...





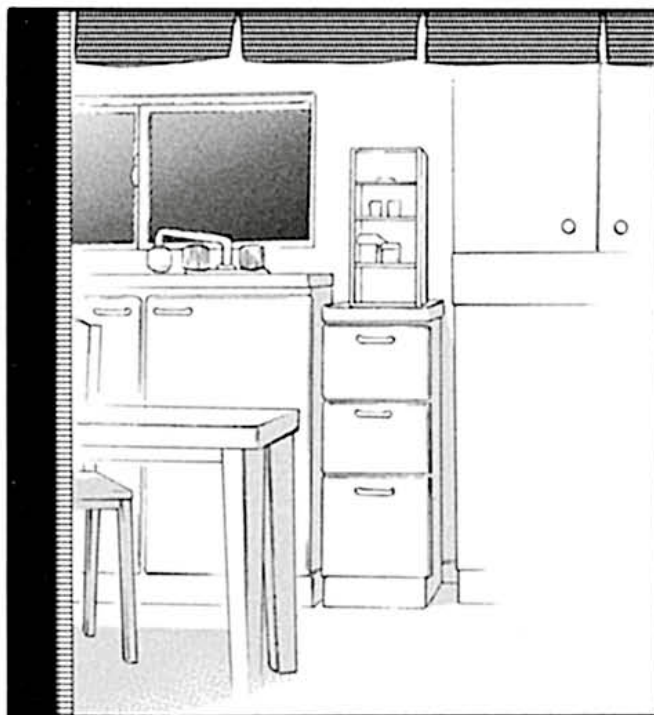




YUNOOOOOO!!!









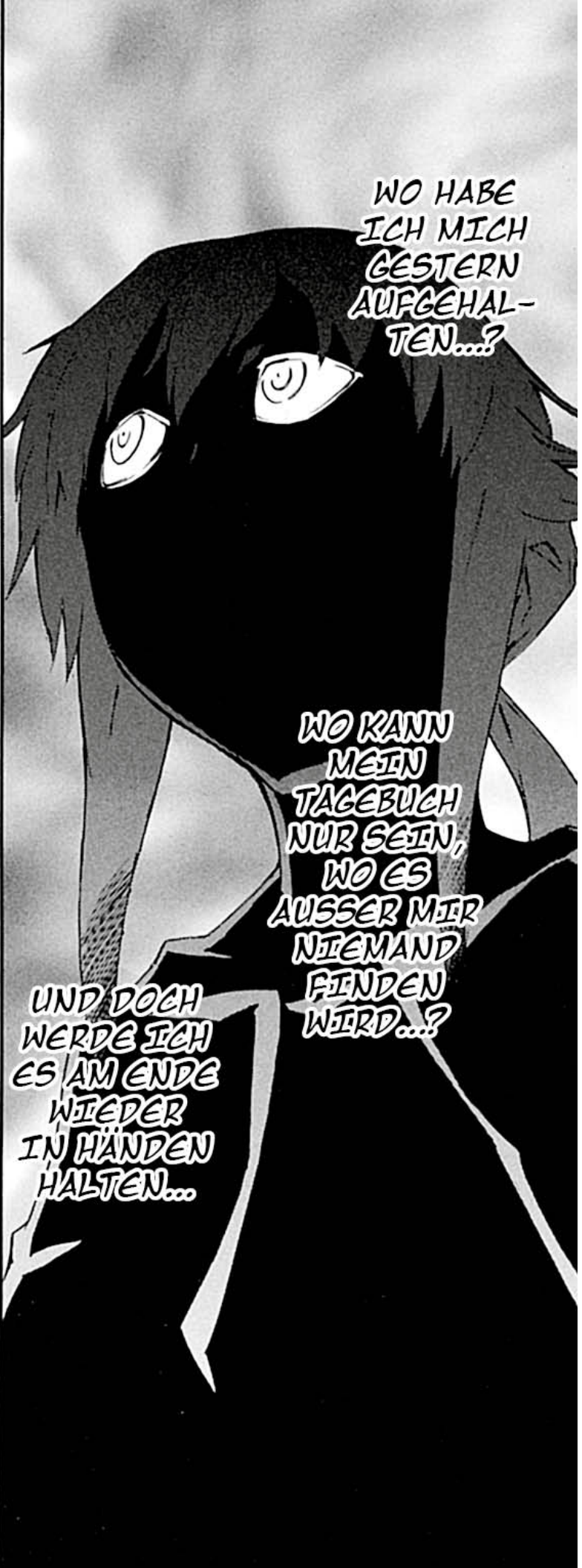


ICH BIN
REISUKE
HOJO,
VIER
JAHRE
ALT.





ALSO, WO
KÖNNTE
ES WOHL
SEIN...?



WO HABE
ICH MICH
GESTERN
AUFGEHAL-
TEN...?



WO KANN
MEIN
TAGEBUCH
NUR SEIN,
WO ES
AUSSER MIR
NIEMAND
FINDEN
WIRD...?

UND DOCH
WERDE ICH
ES AM ENDE
WIEDER
IN HÄNDEN
HALTEN...



SCHWANK
ヅヅヅ

YUNO!
WAS IST
DENN
JETZT
SCHON
WIE-
DER?!



AH,
YUKKI
...



DER
PAKET-
DIENST
...?

13:17 (BEI MIR ZU HAUSE,
IN DER KÜCHE)
ICH FINDE YUNO
ZUSAMMENGEKLAPPT
AUF DEM KÜCHENTISCH.
ES SCHEINT IHR ABER
GUT ZU GEHEN.

13:18 (BEI MIR ZU HAUSE,
IN DER KÜCHE)
ES KLINGELT AN DER
HAUSTÜR. ES IST DER
PAKETDIENST.



DING DONG

WAS
DENN?!





DER
PAKET-
DIENST
....!!!

WENN DER
INHALT DES
PÄCKCHENS
NICHT HIER
IM HAUS
IST, KANN ER
AUCH NICHT
GEFUNDEN
WERDEN...

GANZ EIN-
FACH. DAZU
MUSS ICH NUR
IM CONVEN-
IENCE STORE
EIN PÄCKCHEN
AUFGEBEN UND
DABEI EINE
GEWÜNSCHTE
AUSLIEFE-
RUNGSZEIT
ANGEBEN.

UND AM
ENDE WER-
DE ICH DEN
INHALT GANZ
ENTSPANNT
WIEDER AN
MICH NEH-
MEN...



REISU-
KE...?!



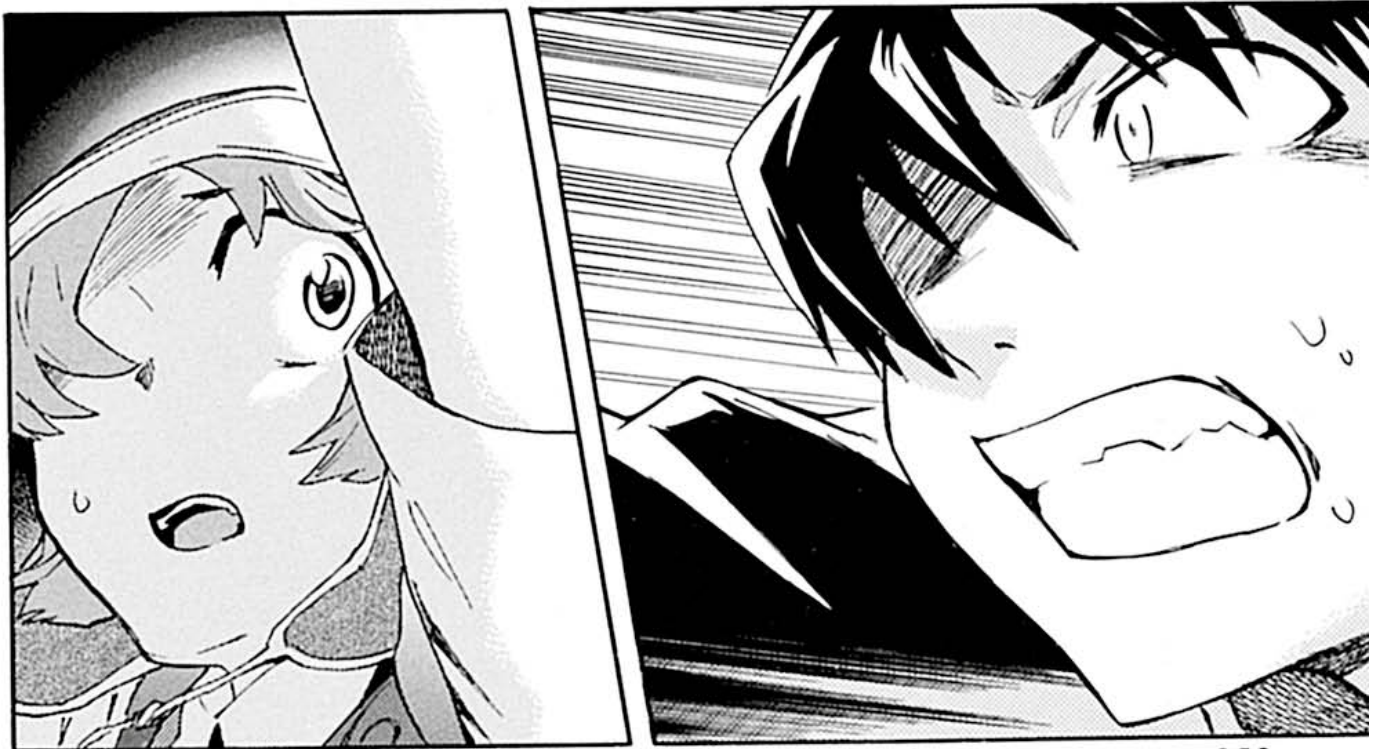
YUKKI!
LASS IHN
NICHT DAS
PÄCKCHEN
ANNEH-
MEN!!!





DANN
IST DAS
ALSO DAS
TA....?!!!







TAG:	14	MONAT:	5	WETTER:	Sonnig	TAGESZEIT:	Mittag
------	----	--------	---	---------	--------	------------	--------

Der Paketdienst hat mein Päckchen gebracht. Yuki hat es mir vor der Nase weggeschnappt.

TAG:	14	MONAT:	5	WETTER:	Sonnig	TAGESZEIT:	Mittag
------	----	--------	---	---------	--------	------------	--------

Der Paketdienst hat mein Päckchen gebracht. Ich habe es selbst in Empfang genommen!





WUMMS



YUKKIIIIII!!!

13:20
YUKKI HAT GIFTIGES GAS
EINGEATMET UND IST UMGEKIPPT!!!







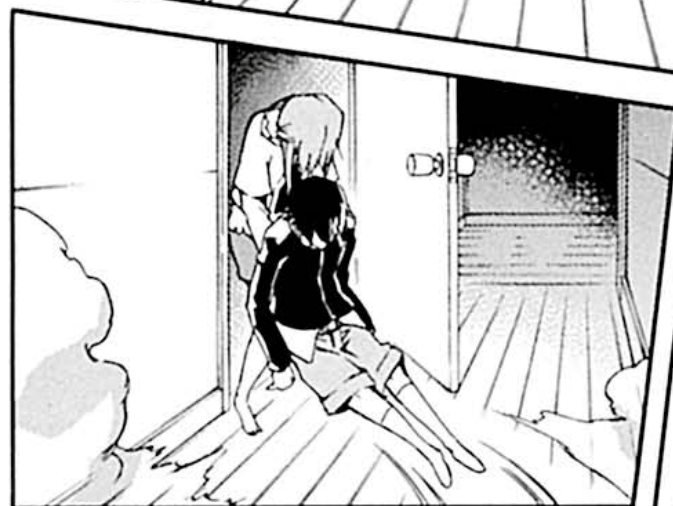




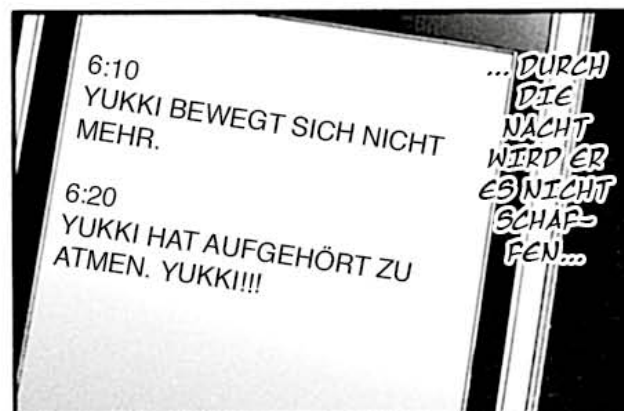
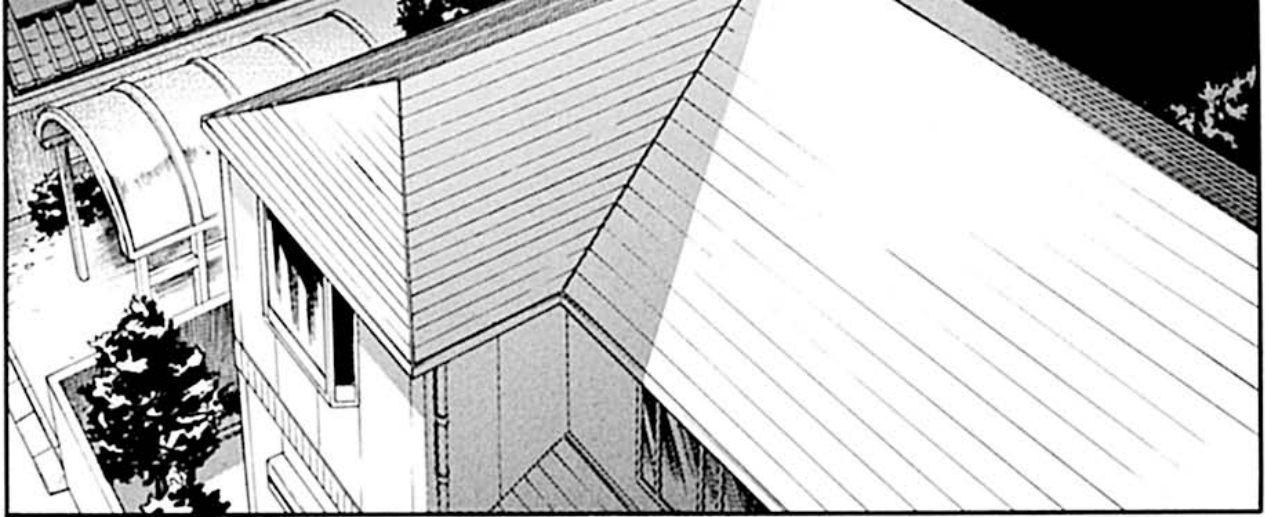
TAGEBUCH 12: ENDE

▶▶▶ NÄCHSTES TAGEBUCH: TAG 3/DAS SCHLACHTFELD „FAMILIE“













DU
MUSST
MICH HIER
IN DEN
WOLKEN AUS
GIFTIGEM
GAS SUCHEN
UND FIN-
DEN!

LASS UNS
VERSTECKEN
SPIELEN!
DIE REGELN
SIND GANZ
EINFACH.

モウ
SHFFFFF
モウ
SHFFFFF



WENN DU
ALLERDINGS
ZU VIEL
VON DEM
GIFTIGEN GAS
EINATMEST
UND SELBER
UMKIPPST,
HABE ICH
DAMIT GE-
WONNEN.



WENN ES
DIR GELINGT,
MICH ZU
SCHNAPPEN
UND MIR DAS
GEGENGIFT
ABZUNEHMEN,
HAST DU
GEWON-
NEN!



ICH
HABE
NICHT
VOR,
DEINER
MUTTER
ETWAS
ANZU-
TUN.

DA-
RÜBER
MUSST
DU DIR
KEINE
SORGEN
MA-
CHEN!



SO
WIRD
MEINE
MUTTER
AUCH
NOCH IN
MIT-
LEIDEN-
SCHAFT
GEZO-
GEN...

D-DU...
BIST
DOCH
VER-
RÜCKT
...



UND
IMMER
SCHON
VORSICH-
TIG! WENN
DU IM HAUS
ATMEST,
STIRBST
DU!

ALSO
DANN,
DAS SPIEL
BEGINNT.

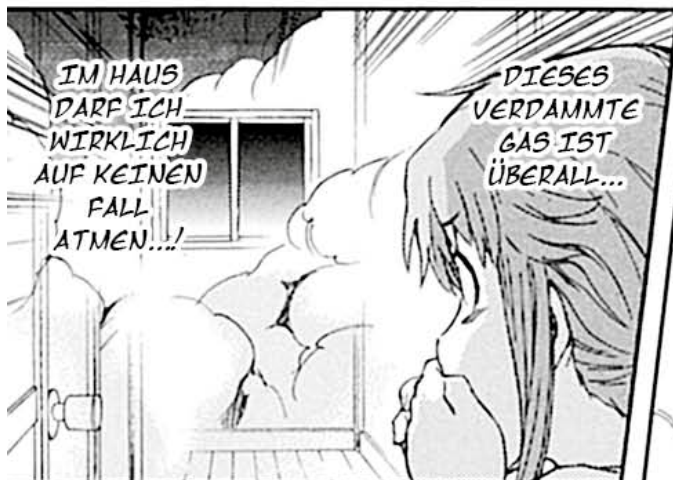


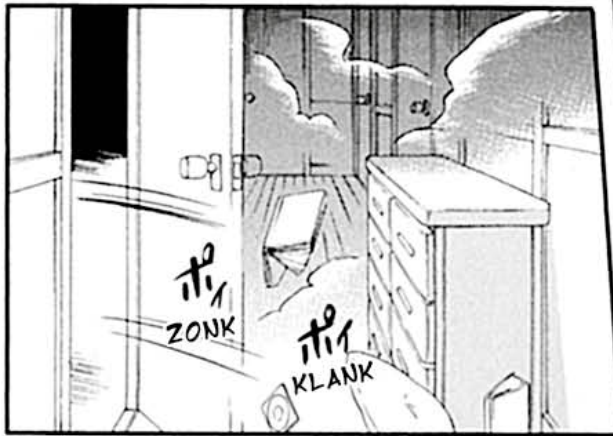
... LOS!

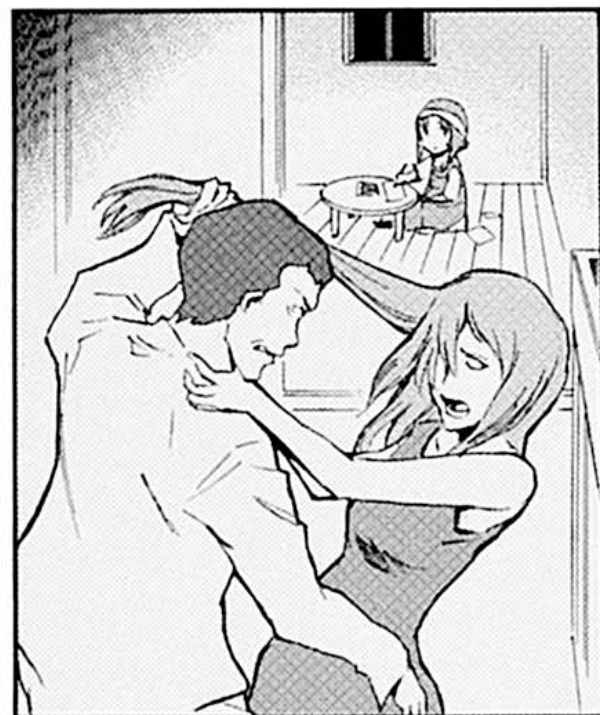


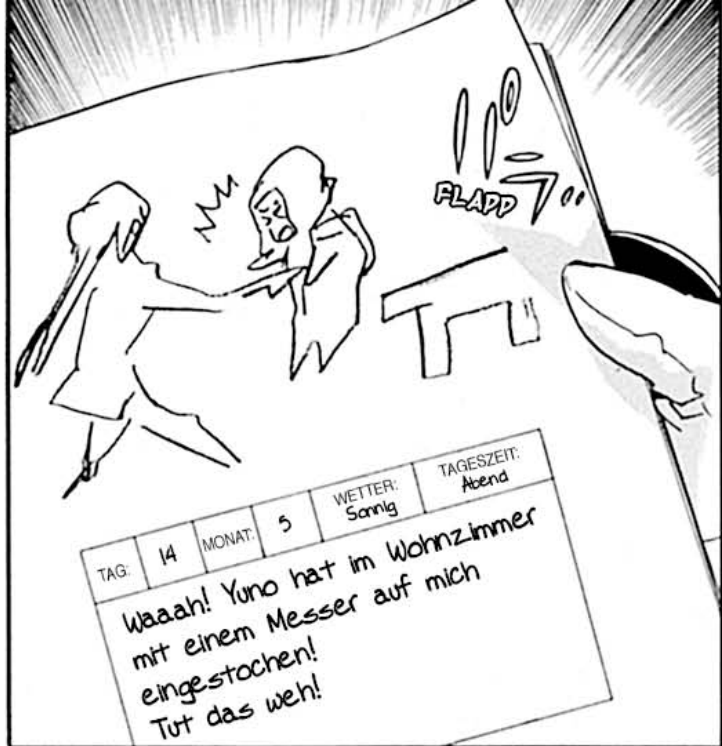
AUF
DIE
PLÄT-
ZE...
PER-
TIG...
♪











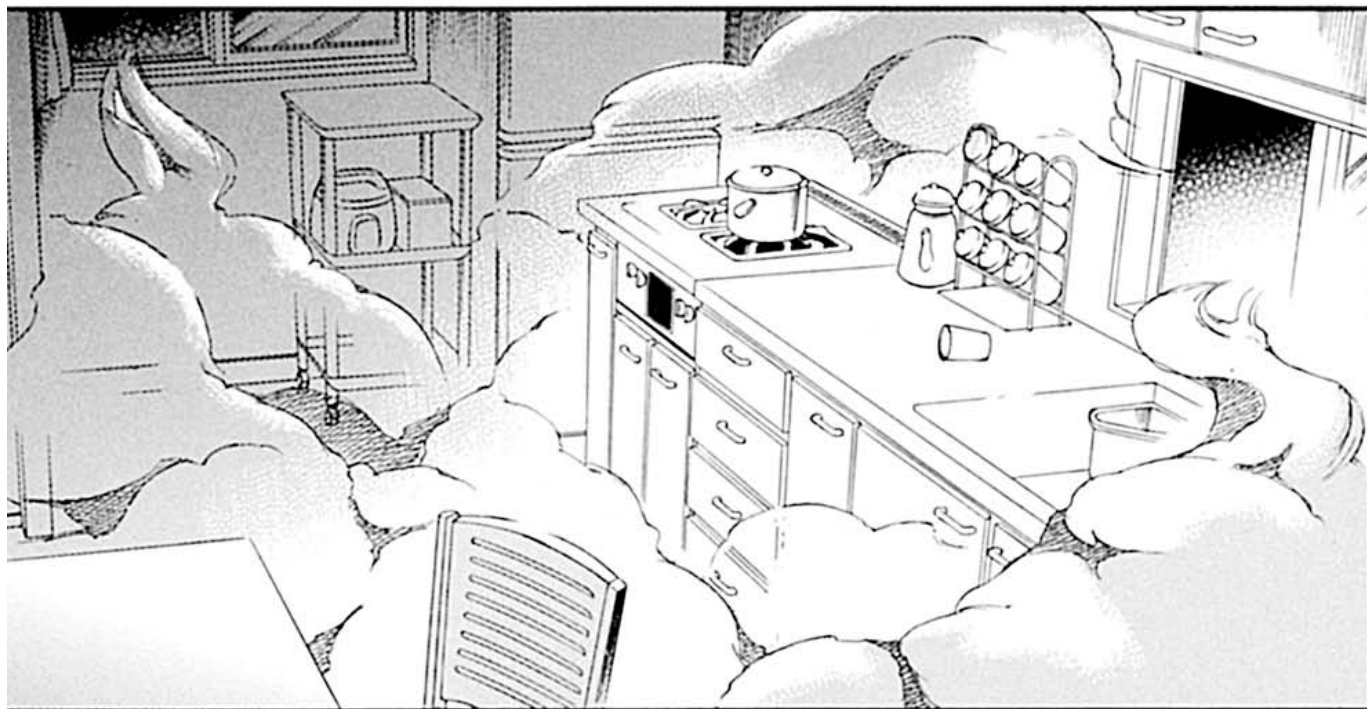


23.23 (BEI MIR ZU HAUSE, AUF DER TOILETTE)
KEINE BESONDEREN VORKOMMNISSE. ...

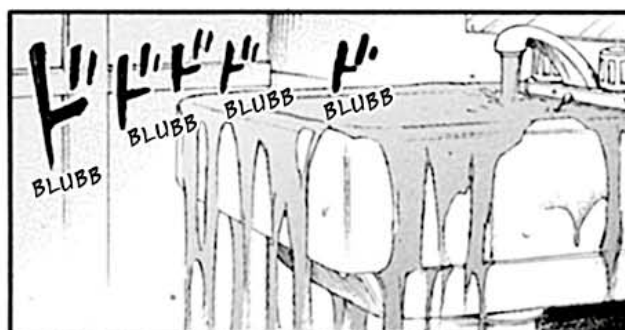
23.24 (BEI MIR ZU HAUSE, AUF DER TOILETTE)
KEINE BESONDEREN VORKOMMNISSE.

23.25 (BEI MIR ZU HAUSE, AUF DER TOILETTE)
KEINE BESONDEREN VORKOMMNISSE.







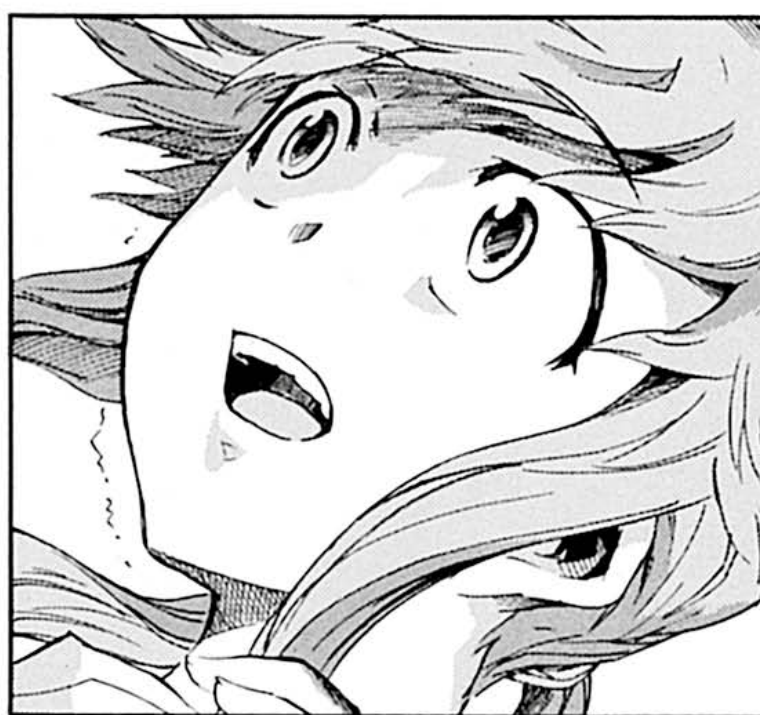




DSSSSSSSH

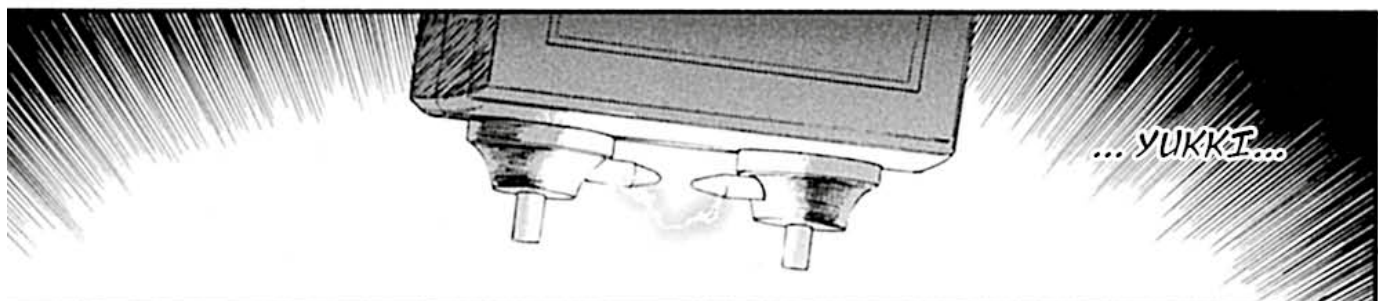
WASSER?!!











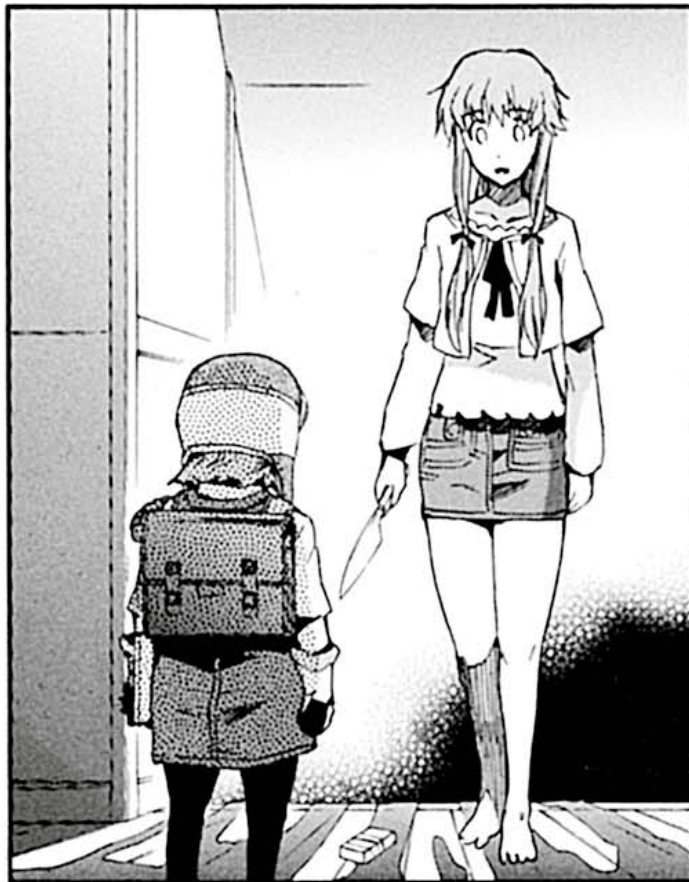
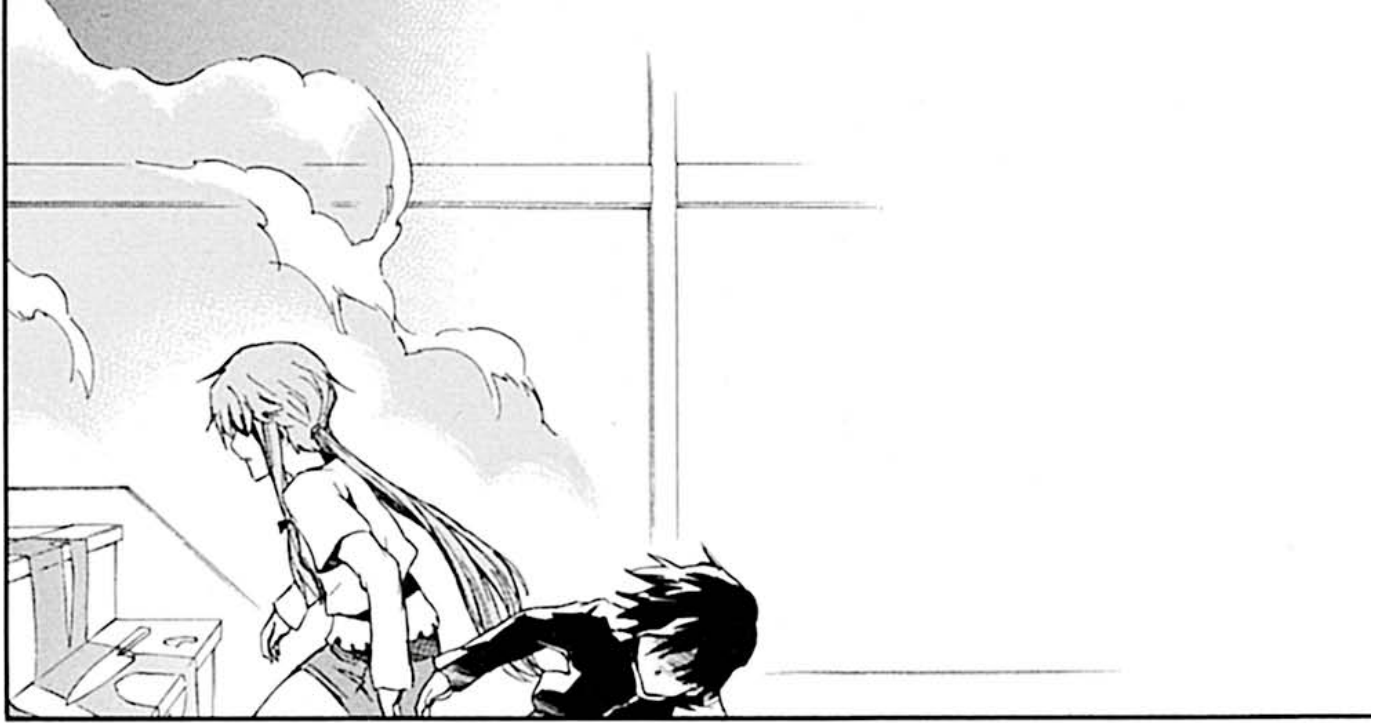








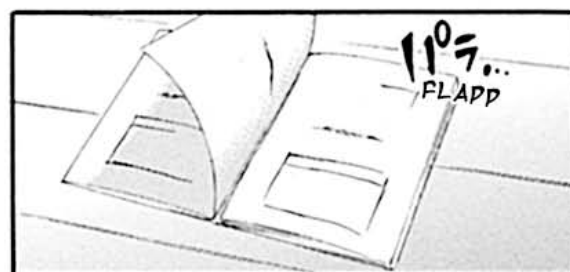
ER...
ER GIBT
IHR PER
MUND-
ZU-MUND-
BEATMUNG
LUFT ZUM
ATMEN...?!









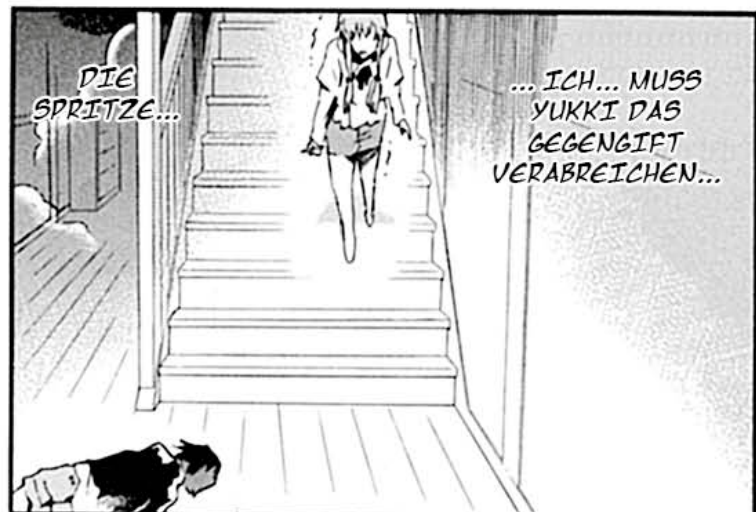




TAG:	15	MONAT:	5	WETTER:	Sonnig	TAGESZEIT:	Morgen
------	----	--------	---	---------	--------	------------	--------

Ich, Reisuke Hojo, wurde
von Yuno Gasai getötet.
DEAD END...
Aber es hat Spaß gemacht.

✦
SWWRT

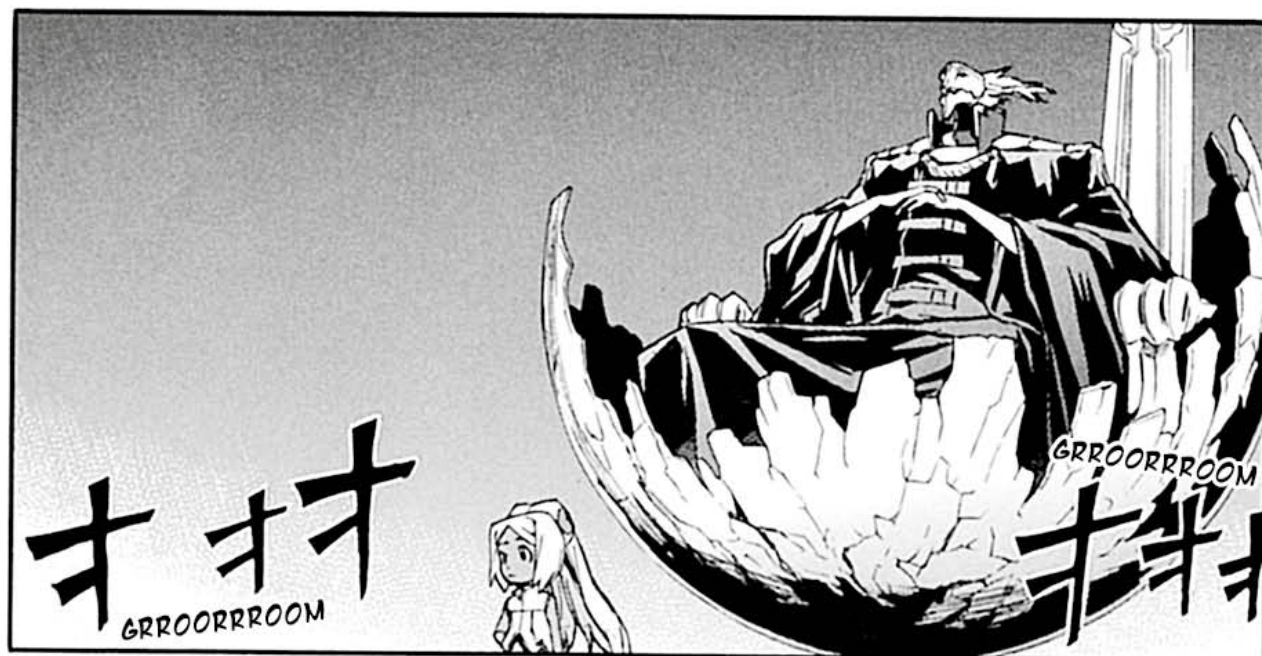








38. KATHEDRALE DER KAUSALITÄT (DIE KAMMER DES DEUS EX MACHINA)

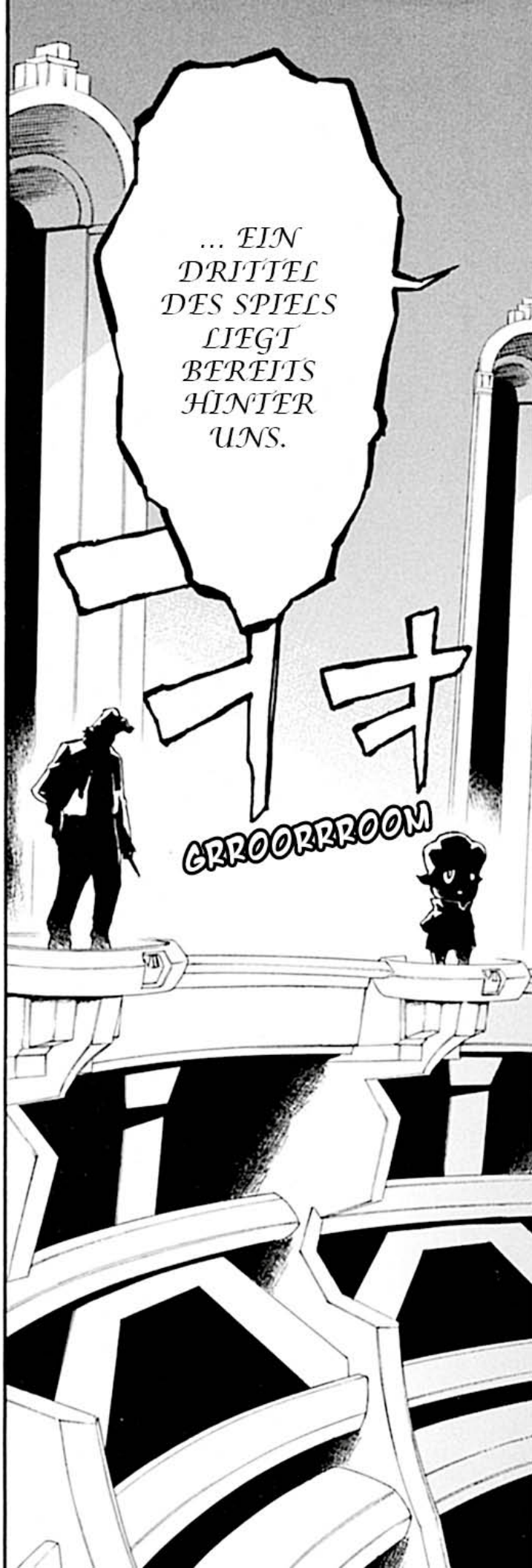


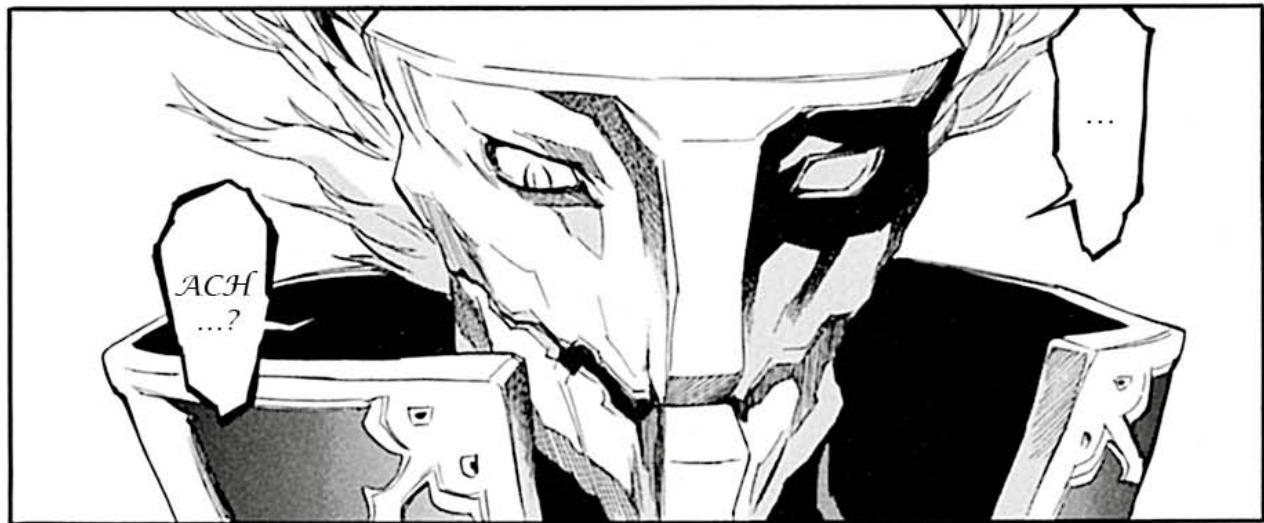
DAS
BEDU-
TET...

オオオ
GRROORROOM

オオオ
GRROORROOM







TAGEBUCH 13: ENDE

▶▶▶ NÄCHSTES TAGEBUCH: AUTOMATISCHER VERFOLGER

FORTSETZUNG FOLGT!



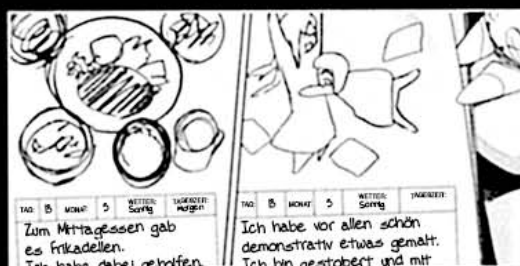
Die Zukunftstagebücher, die Deus verteilt hat

Das Hyper Vision Diary von Nr. 5, Reisuke Hojo



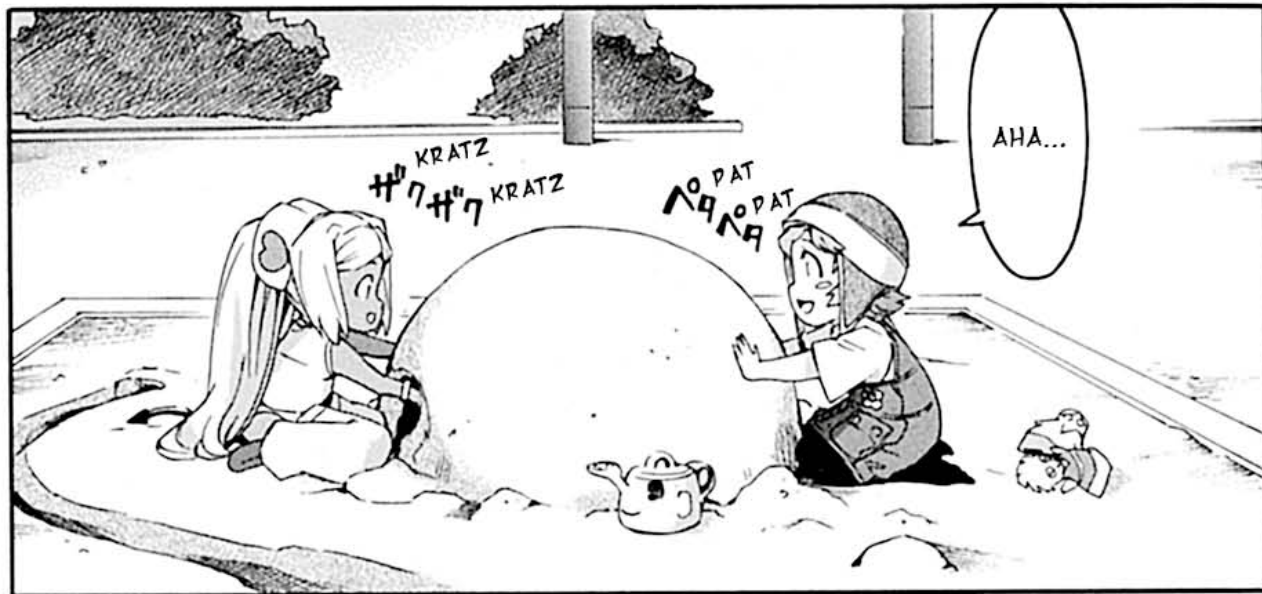
Das Tagebuch des fünften Besitzers eines der Zukunftstagebücher, Reisuke Hojo.

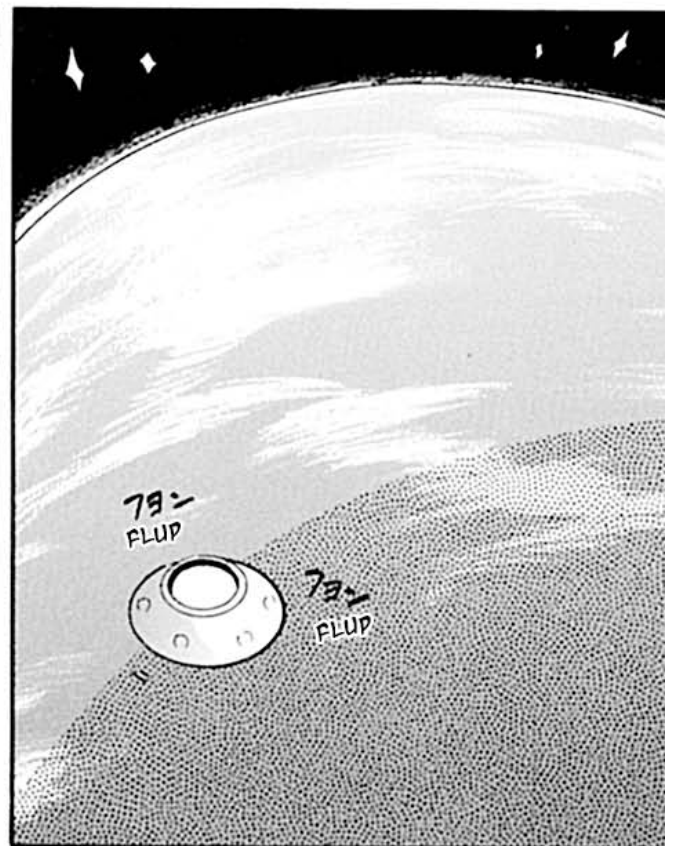
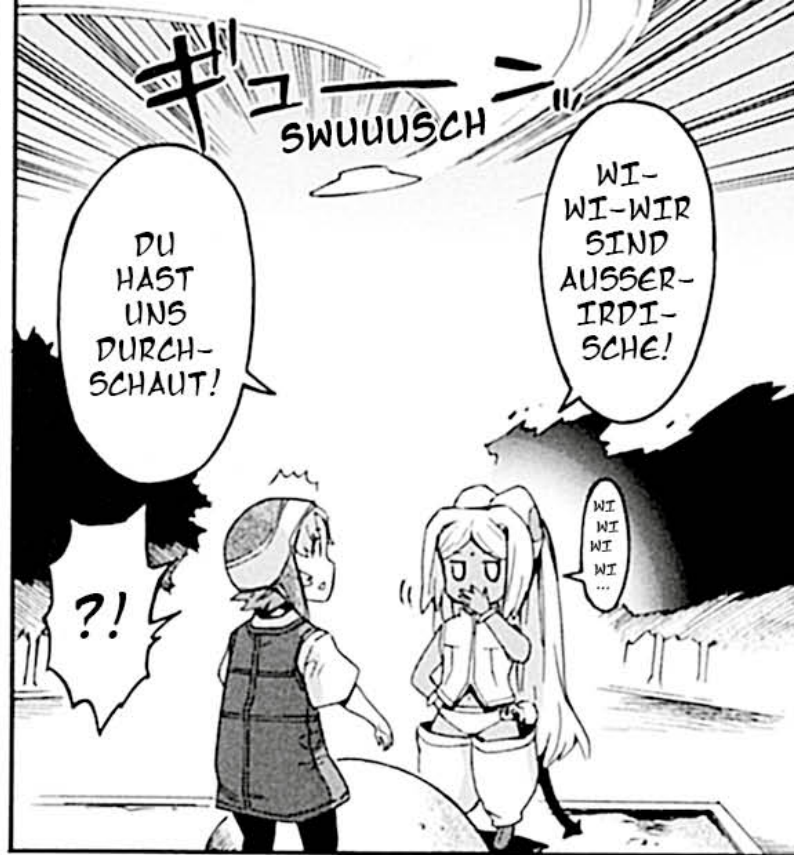
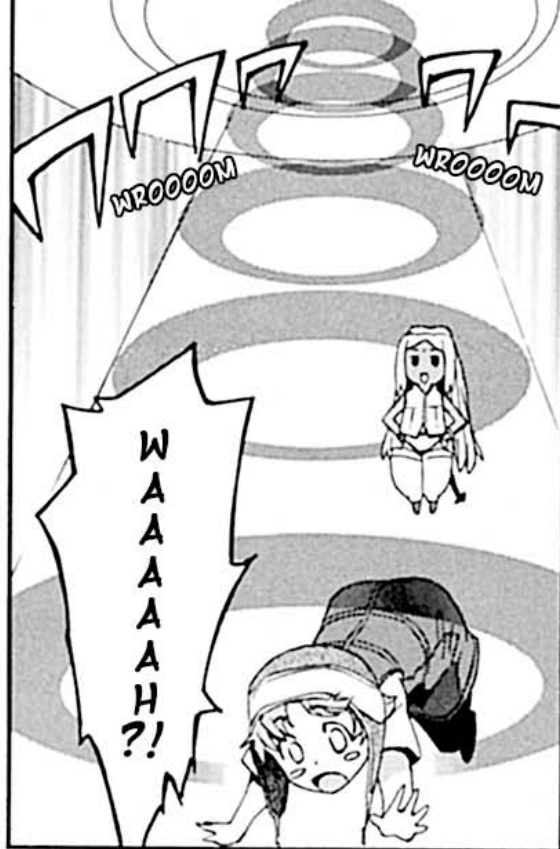
Das Bildertagebuch kann nur drei Vorhersagen pro Tag aufnehmen und macht auf den ersten Blick damit den schwächsten Eindruck der bisher in dieser Rubrik vorgestellten Tagebücher. Alle Tagebuchträger sind in der Lage, die Zukunft zu ändern, indem sie entgegen der Vorhersagen in ihren jeweiligen Tagebüchern handeln. Das bedeutet, je mehr Vorhersagen ein Tagebuch enthält, desto mehr Chancen hat ein Tagebuchträger auch, Einfluss auf die Zukunft zu nehmen. In dieser Hinsicht lässt Reisukes Tagebuch im Vergleich zu denen von Yukiteru und Yuno sehr stark zu wünschen übrig. Hätte Reisukes Tagebuch über mehr detaillierte Informationen verfügt, wäre der Ausgang ihres Kampfes vielleicht ein anderer gewesen.



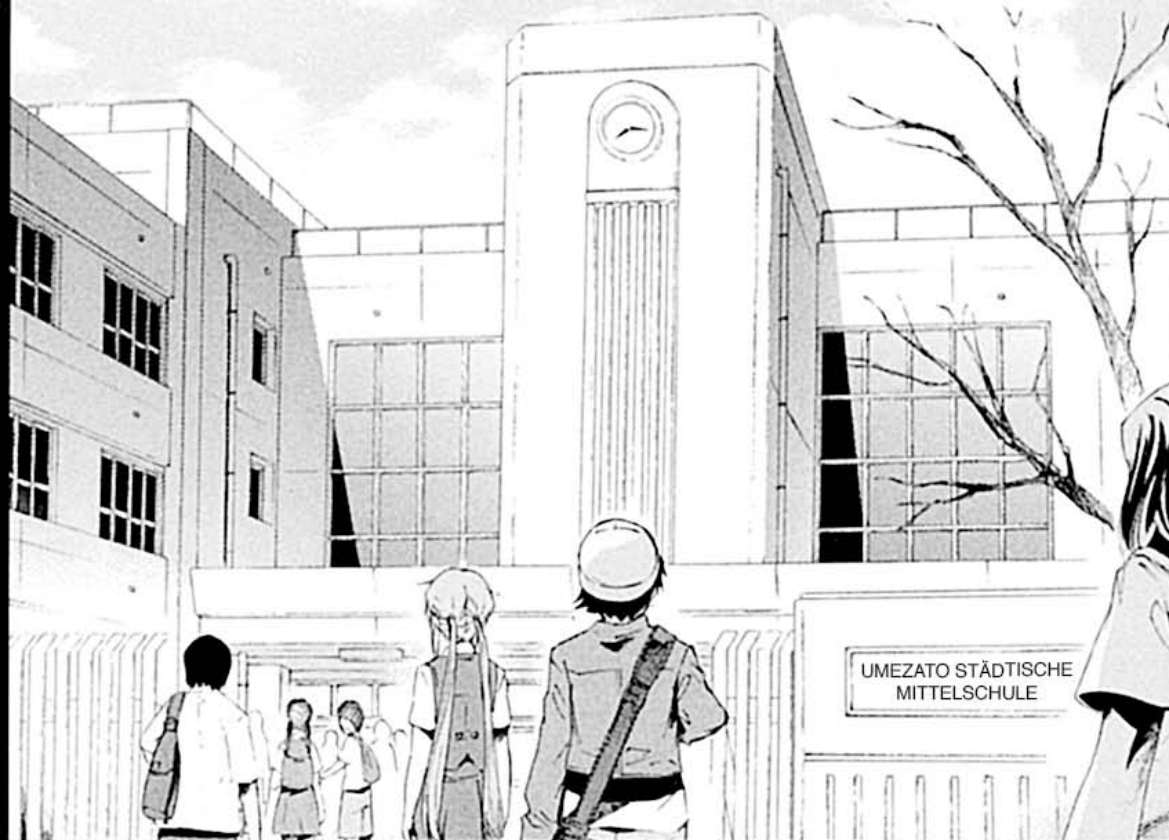


MURMURS „HINTER DEN KULISSEN“-ECKE, TEIL 3: „NR. 5 UND DER AUSSERIRDISCHE“









EINE
NEUE
SCHULE,
EIN
NEUES
LEBEN!



UND
NOCH
EIN
NOVUM:
ZUM
ERSTEN
MAL
FREUN-
DE
FIN-
DEN!



ODER
ZU-
MIN-
DEST
DACH-
TE ER
DAS...



HIER
WIRD
YUKI-
TERU
EINEN
NEU-
ANFANG
SCHAF-
FEN.



MIRAI NIKKI

WAS HAT YUKITERU NUR ERBLICKT, WAS IHN SO ENTSETZT DREINSCHAUEN
LÄSST? MIT DEM LEBEN AN DER NEUEN SCHULE BEGINNT EIN GANZ NEUER
ABSCHNITT FÜR IHN. FORTSETZUNG FOLGT IN BAND 4!

„Mirai Nikki“ von Sakae Esuno
Aus dem Japanischen von Matthias Wissnet und Josef Shanel
Originaltitel: „MIRAI NIKKI“ Vol. 3

Originalausgabe:
MIRAI NIKKI volume 3
© Sakae ESUNO 2007
Edited by KADOKAWA SHOTEN
First published in Japan in 2007 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.
German translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo,
through TOHAN CORPORATION, Tokyo.

Deutsche E-Book-Erstausgabe:
© 2014 Egmont Manga.digital
verlegt durch Egmont Verlagsgesellschaften mbH,
Gertrudenstraße 30-36, 50667 Köln

Verantwortlicher Redakteur: Christopher Willmann
Redaktion: Christian Schmidt
Textbearbeitung: Elvira Brändle
Gestaltung: Wolfgang Schütte
Koordination: Theresa Lindenstruth
E-Book: PPP Pre Print Partner GmbH & Co KG, Köln
ISBN 978-3-7704-8438-6

www.manganet.de

Die Egmont Verlagsgesellschaften gehören als Teil der Egmont-Gruppe zur **Egmont Foundation** – einer gemeinnützigen Stiftung, deren Ziel es ist, die sozialen, kulturellen und gesundheitlichen Lebensumstände von Kindern und Jugendlichen zu verbessern. Weitere ausführliche Informationen zur Egmont Foundation unter www.egmont.com