Sakae Esuno

MIRAI NIKKI

4

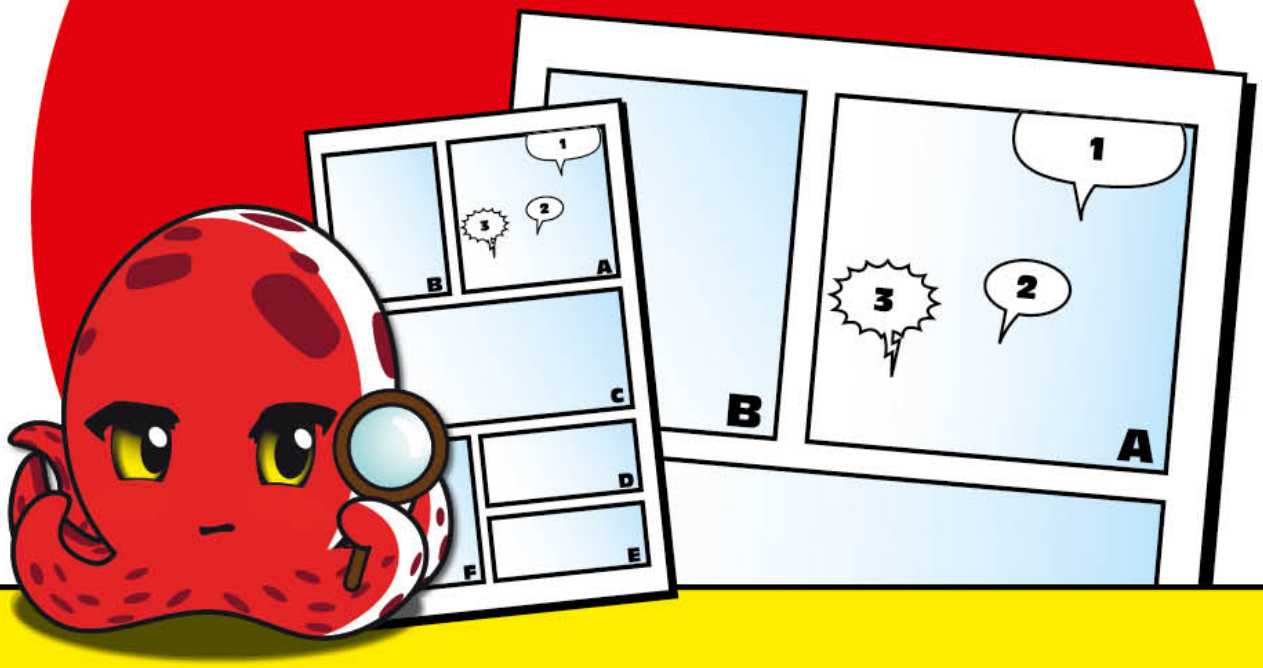
.digital

MANGA 漫画

EGMONT

Lieber Mangaleser !!

Dieser digitale Manga wird
wie in Japan von rechts nach links
gelesen. Die nächste Seite liegt also immer
links von der Seite, die du gerade gelesen hast.



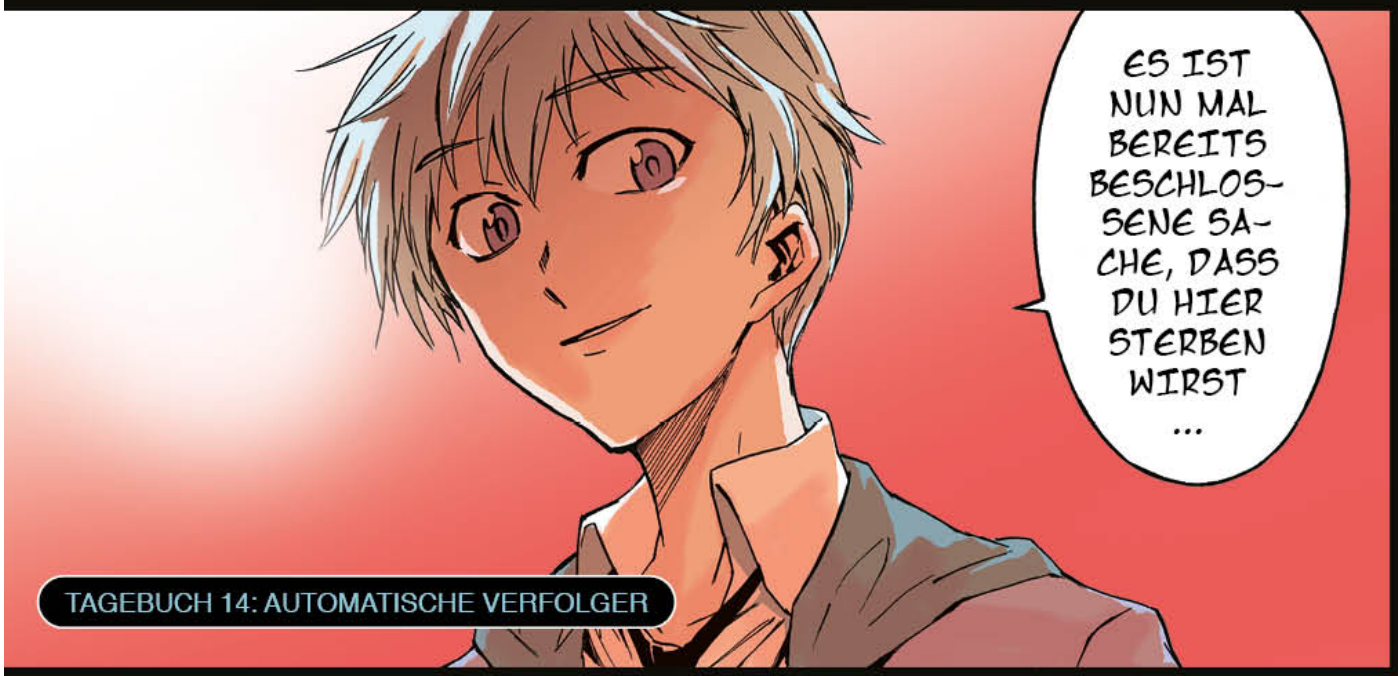
Diese Grafik zeigt dir, in welcher Reihenfolge
Panels und Sprechblasen gelesen werden.

Je nach Lesegerät kannst du außerdem an die einzelnen
Seiten heranzoomen. Im Querformat wird auf vielen
Geräten eine Doppelseitenansicht angezeigt.

Probier es aus!

Viel Spaß beim Lesen wünscht dir dein EMA-Team

01.06.20XX, 17:27 – EIN PARK IM STADTGEBIET VON SAKURAMI



Sakae Esuno
MIRAI
4
NIKKI

INHALT

TAGEBUCH 14: AUTOMATISCHE VERFOLGER
001

TAGEBUCH 15: ARUS WELT
046

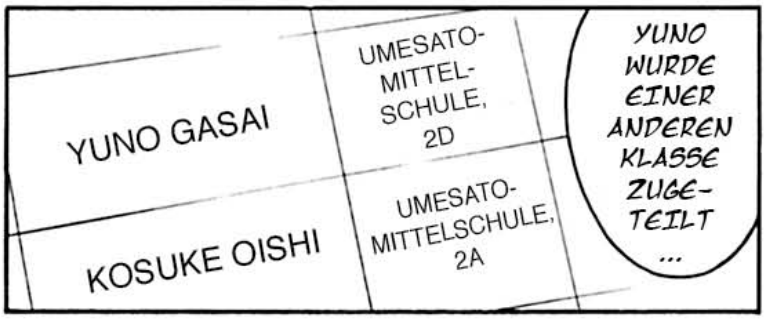
TAGEBUCH 16: GRAUSAME FREUNDE
085

TAGEBUCH 17: MÄCHTIG AUCH OHNE TAGEBUCH
125

TAGEBUCH 18: AUCH WENN DU DAFÜR STERBEN MUSST
163

11 STUNDEN ZUVOR... 6:24 – BEI YUKITERU AMANO ZU HAUSE

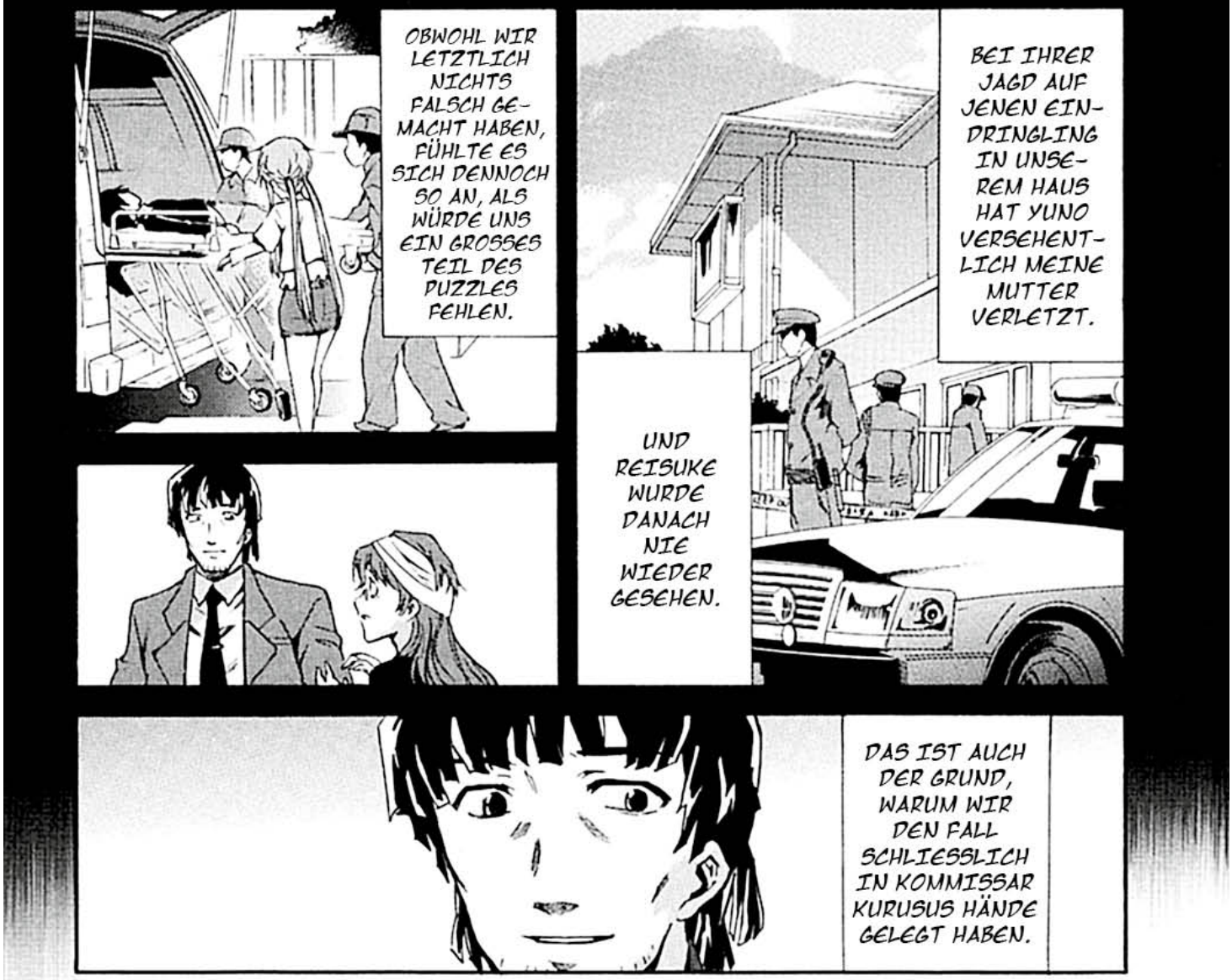
NEUE SCHULE, NEUES GLÜCK! MEIN ZIEL: 100 FREUNDE FINDEN!
HEHE!
VIELLEICHT IST DAS FÜR MICH ENDLICH DIE CHANCE, FREUNDE ZU FINDEN!


YUNO GASAI
UMESATO-MITTEL-SCHULE, 2D
KOSUKE OISHI
UMESATO-MITTELSCHULE, 2A
YUNO WURDE EINER ANDEREN KLASSE ZUGE-TEILT ...

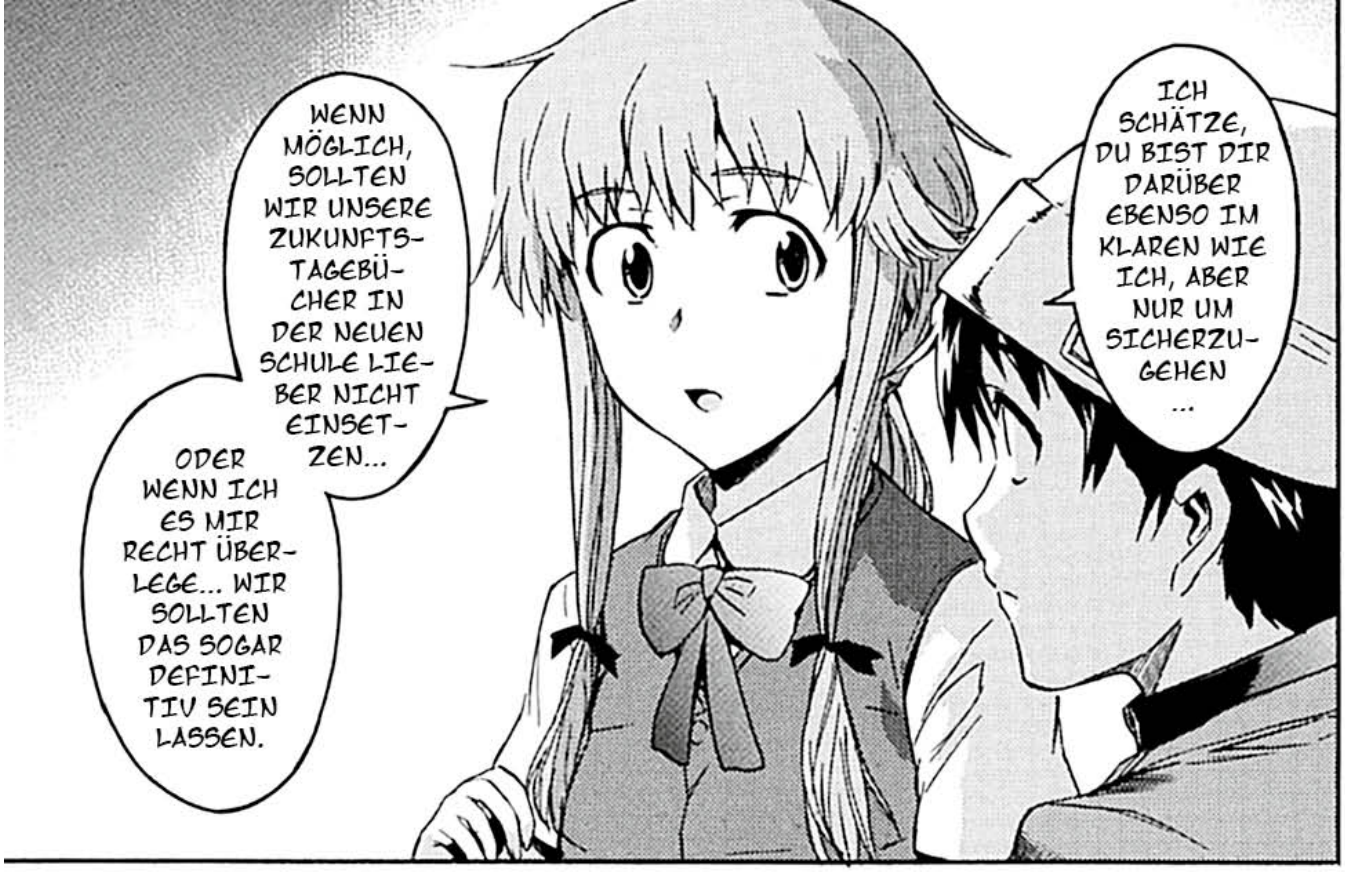
SCHLEICH

SWIFF
SWAFF
WEGEN IHR MUSS ICH ABER DEFINI-TIV AUF DER HUT SEIN...
WENN SIE AM START IST, KANN SCHNELL WIEDER AL-LES WIE EIN KARTENHAUS IN SICH ZUSAMMEN-STÜRZEN ...

SEIT DER SACHE MIT REISUKE SIND NUN ZWEI WOCHEN VERGANGEN.


OBWOHL WIR LETZTLICH NICHTS FALSCH GEMACHT HABEN, FÜHLTE ES SICH DENNOCH SO AN, ALS WÜRDE UNS EIN GROSSES TEIL DES PUZZLES FEHLEN.
BEI IHRER JAGD AUF JENEN EINDRINGLING IN UNSEREM HAUS HAT YUNO VERSEHENTLICH MEINE MUTTER VERLETZT.
UND REISUKE WURDE DANACH NIE WIEDER GESEHEN.
DAS IST AUCH DER GRUND, WARUM WIR DEN FALL SCHLIESSLICH IN KOMMISSAR KURUSUS HÄNDE GELEGT HABEN.

8:16 (IN DER SCHULE, KLASSENZIMMER DER 2C)
ICH KENNE KEINEN EINZIGEN DER SCHÜLER IM KLASSENZIMMER.
YUKKI ...
O-OB DAS WAS WIRD...? BIN MAL GESPANNT, OB ICH WIRKLICH EIN PAAR FREUNDE FINDE.
TIK
TIK

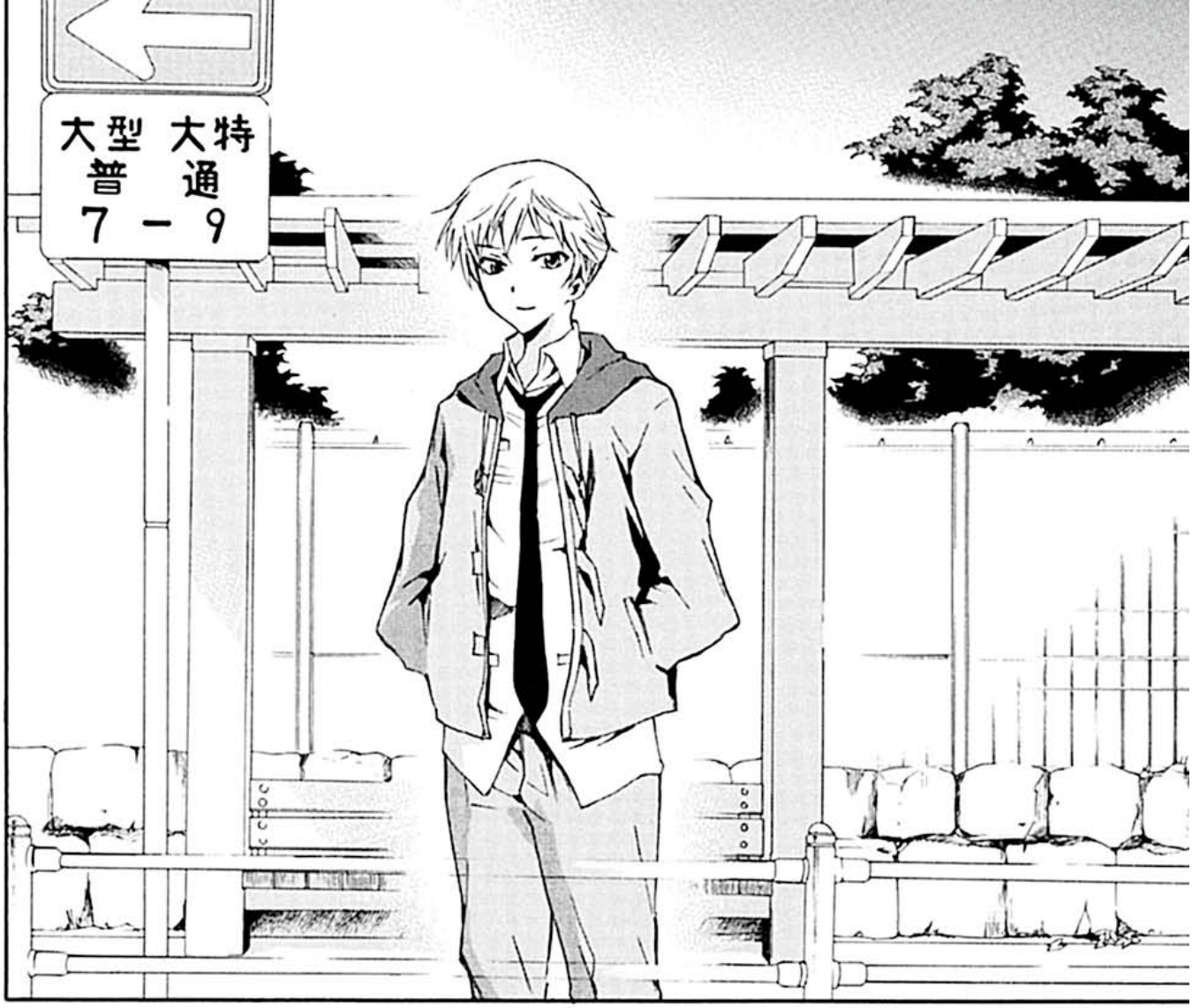

ICH SCHÄTZE, DU BIST DIR DARÜBER EBENSO IM KLAREN WIE ICH, ABER NUR UM SICHERZUGEHEN ...
WENN MÖGLICH, SOLLTEN WIR UNSERE ZUKUNFTSTAGEBÜCHER IN DER NEUEN SCHULE LIEBER NICHT EINSETZEN...
ODER WENN ICH ES MIR RECHT ÜBERLEGE... WIR SOLLTEN DAS SOGAR DEFINITIV SEIN LASSEN.

BEI NR. 3 HAT DAS SCHLIESSLICH ERST ZU DEM GANZEN SCHLAMASSEL GEFÜHRT, ERINNERST DU DICH?

オオォ
BRRRRMM

大型 大特
普通
7 - 9

... DU HAST RECHT.
D-DANN WERDE ICH MEINES AN DER SCHULE ALSO DEFINITIV NICHT BENUTZEN.

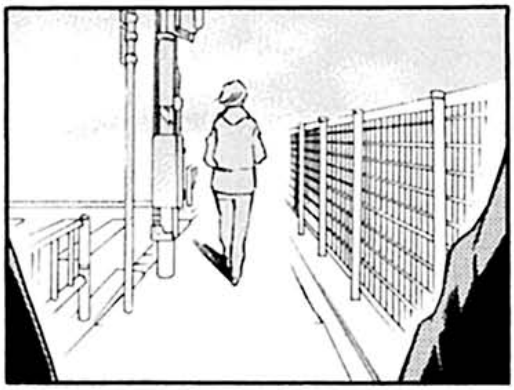

大型 大特
普 通
7 − 9

DU BRAUCHST SO WAS WIE FREUNDE ÜBRIGENS NICHT, YUKKI.
SCHLIESSLICH WERDE ICH IMMER AN DEINER SEITE SEIN...!
...

NANU?

...? WAS HAST DU DENN, YUKKI?
ÄH, DA DRÜBEN. DA WAR GERADE...

?



HMM...
LASS UNS NACH DER SCHULE AUCH WIEDER GEMEINSAM NACH HAUSE GEHEN, OKAY? ICH WERDE AM GROSSEN TOR AUF DICH WARTEN.

01.06.20XX, 8:16 – UMESATO-MITTELSCHULE, KLASSENZIMMER DER 2C

DODOMM
ドキ ドキ
DODOMM
ドキ
DODOMM
GENAU WIE ES IN MEINEM TAGEBUCH GESCHRIEBEN STAND. ICH KENNE HIER WIRKLICH KEINE MENSCHEN-SEELE...
OH MANN ...

HE-HE-HE ...

I-ICH MUSS MICH ZUSAM-MENREIS-SEN UND VERSUCHEN, EIN PAAR KONTAKTE ZU KNÜP-FEN ...
JETZT HEISST ES, MUMM BEWEI-SEN ...

WAS ZUM ...?!

... DU BIST VIEL-LEICHT EINE KNALL-TÜTE!
ZITTER
ZITTER
WARUM ZUM GEIER SCHLEICHST DU HIER AUF ZEHENSPITZEN REIN, MANN?!

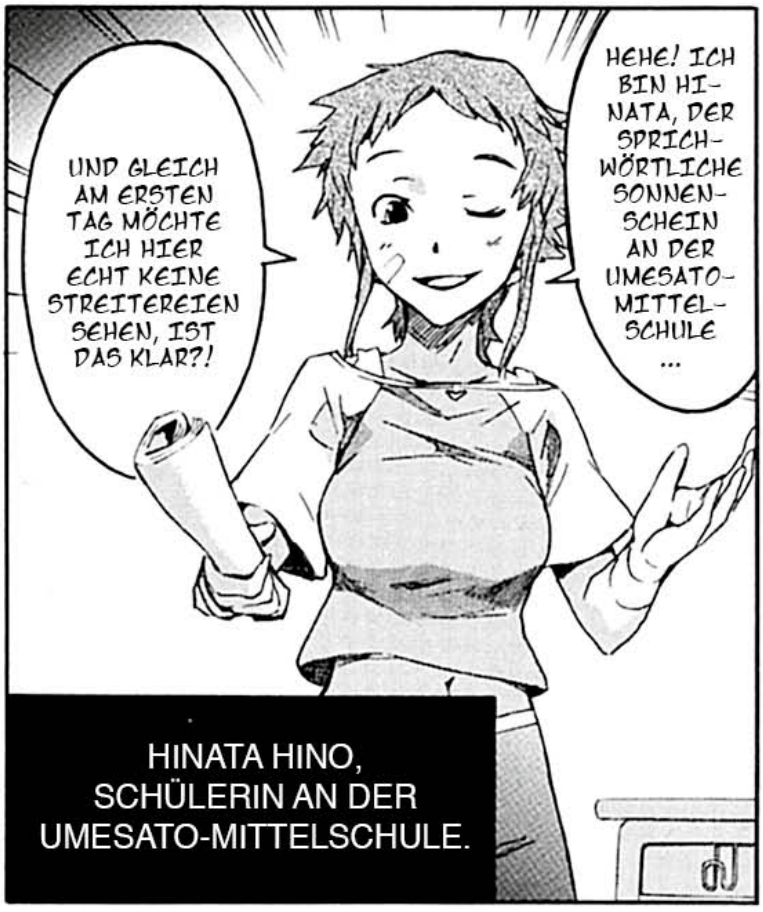
WAS IST DENN LOS MIT DIR, YUKITERU? DU SCHEINST JA RICHTIG GUTER DINGE ZU SEIN?
DAS IST JA KOSAKA!
OJI KOSAKA, EHEMALS SCHÜLER AN DER SAKURAMI-MITTELSCHULE.

BEI DER SACHE MIT NR. 9 HAT ER MICH TOTAL HINTERGANGEN ...

ICH KANN DEN KERL NICHT AUSSTEHEN... ER HAT IMMER AUF MIR RUMGEHACKT...
ER WAR MIT MIR IN DERSELBEN KLASSE...!
UND AUSSER-DEM...

WENN MAN BEDENKT, WIE DU DAMALS DEINE KLASSENKAMERADEN EINFACH IHREM SCHICKSAL ÜBERLASSEN HAST...!
ICH MUSS SCHON SAGEN, ICH STAUNE, WIE SORGLOS DU HIER REINSPAZIERT KOMMST, YUKITERU!
?!
ヘラヘラ
HEHEHE... HEHEHE...
MUSS ER DIESEN UNFUG HIER SO LAUTHALS VERKÜNDEN...?!
D-DIESER MISTKERL...
ざわ...
STILLE
HAAA-HAHA-HAHA ...
TADD
DU HAST WOHL GEGLAUBT, DU KANNST HIER EINEN NEUEN ANFANG MACHEN, GANZ OHNE ALTLASTEN UND SO, WAS, YUKITERU?
ABER DA HAST DU DIE RECHNUNG WOHL OHNE MICH GEMACHT!
SCHON MAL VIEL SPASS HIER! DU WIRST GENAUSO EINSAM UND OHNE FREUNDE DASTEHEN WIE DAMALS!
YUKITERU AMANO

JETZT SEI ENDLICH STILL!
SMACK
URKS...


HEHE! ICH BIN HINATA, DER SPRICHWÖRTLICHE SONNENSCHEIN AN DER UMESATO-MITTELSCHULE ...
UND GLEICH AM ERSTEN TAG MÖCHTE ICH HIER ECHT KEINE STREITEREIEN SEHEN, IST DAS KLAR?!
HINATA HINO, SCHÜLERIN AN DER UMESATO-MITTELSCHULE.

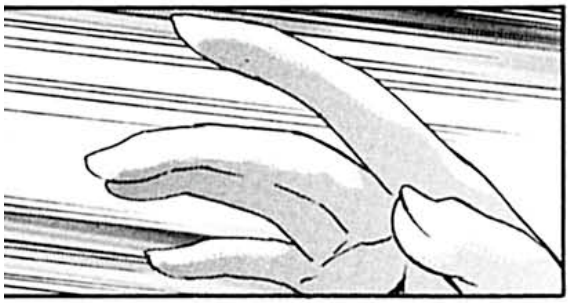
?
?
AUA!
WAS SOLL DER MIST?! WAS TUST DU DENN DA...?

MAO NONOSAKA,
SCHÜLERIN AN DER
UMESATO-MITTELSCHULE.

MENSCH, HINATA, MISCH DICH DOCH NICHT IMMER ÜBERALL EIN.
MAN STECKT SEINE NASE AM BESTEN ERST GAR NICHT IN DIE ANGELEGENHEITEN VON SOLCHEN TRANTÜTEN.

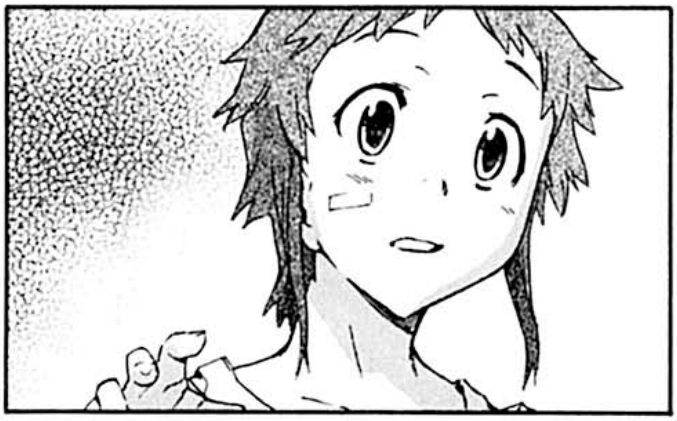
O-OKAY ...
AH, WAS IST DENN MIT MEINEM KNIE ...?
カクン
STOLPER

AH ...
ARGH!
?!



NA KOMM, STEH SCHON AUF.
KNIPS
ODER IST DAS ETWA LIEBE, DIE DA ZWISCHEN EUCH KNOSPEN SCHLÄGT?
HIHIHI...
DA SCHLÄGT GAR NICHTS, KLAR?!

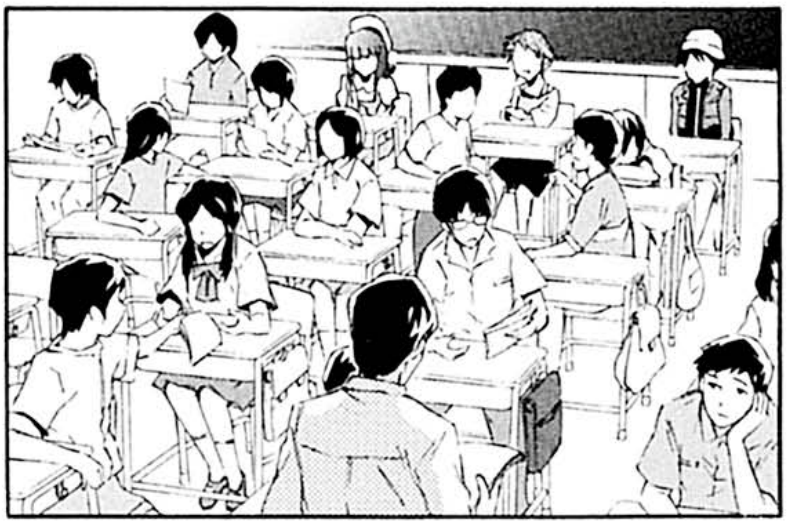
SCHWUPPS



KNIPS

*ANWESENHEITSLISTE

01.06.20XX, 8:41 – UMESATO-MITTELSCHULE, KLASSENZIMMER DER 2C



UND ICH DACHTE WIRKLICH, DAS WÄRE ENDLICH MEINE CHANCE, EIN PAAR FREUNDE ZU FINDEN...
WAS FÜR EIN REIN-FALL ...

SWUFF

SWUFF

SIEHT SO AUS, ALS WÜRDEN DIE BLÄTTER NICHT AUSREICHEN. EINE KOPIE FEHLT.

MEIN BLATT FEHLT ALSO...?
... HM?

HM?
SEUFZ!
WEGEN DIESEM TRUBEL EBEN WERDE ICH JETZT SCHON WIEDER VON ALLEN SEITEN GEMIEDEN...

ざわ
BLABLA
ざわ
BLABLA
ざわ
BLABLA
UND JETZT GEHT DER LEHRER AUCH NOCH...?
ガラ
SRRRT
ÄHEM...
うっ....
SCHNÜFF
...

HIER, EIN BLATT WAR NOCH ÜBRIG.
MORDSERIE IN DER GEGEND

IST WOHL MIT MIR DURCH-GEGAN-GEN.
DA HAB ICH VORHIN WOHL EIN BISSCHEN ZU FEST ZUGE-SCHLAGEN, WAS?

EI-EI-EI!
!!!
ぱあ
OHA!
...
D-DAN-KE...

SIE HAT MICH TAT-SÄCHLICH NOCH MAL ANGESPRO-CHEN...
...

MORDSERIE IN DER GEGEND -
AUF DEM SCHULWEG, BESONDERS
AUF DEM HEIMWEG, IN GRUPPEN
NACH HAUSE GEHEN.

HMPF... DU KRIEGST ABER AUCH ECHT GAR NICHTS MIT, ODER, YUKITERU?
DA SIND SCHON MEHRERE LEUTE GESTORBEN, MANN!
EINE MORDSERIE...?

JA, ANGEBLICH WURDE DAS LETZTE OPFER REGELRECHT ANGEFRESSEN...!

DAS IST DOCH HOFFENTLICH NICHT WIEDER SO WAS WIE BEI NR. 3, ODER?
ES HEISST, DIE SOLLEN SOGAR AUF ZIEMLICH ÜBLE WEISE GETÖTET WORDEN SEIN...

DIE LEICHE SOLL IN EINEM SO SCHLIMMEN ZUSTAND GEWESEN SEIN, DASS MAN NICHT MAL MEHR DIE IDENTITÄT DES OPFERS FESTSTELLEN KONNTE.
MAMPF
MAMPF
DER GANZE KÖRPER SOLL MIT BISSSPUREN ÜBERSÄT GEWESEN SEIN.

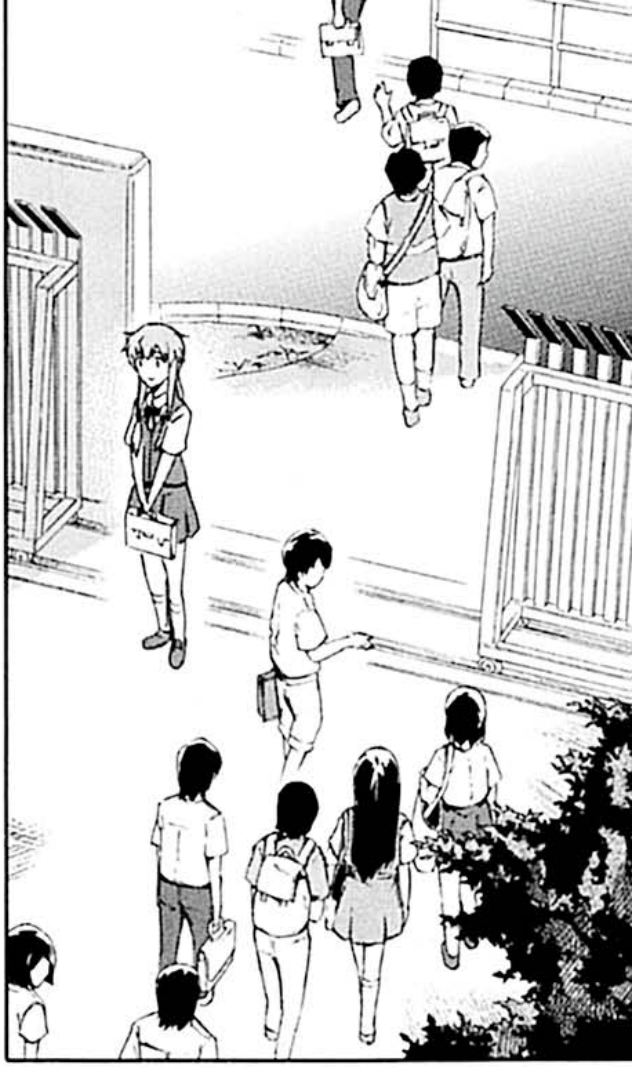
DEN GERÜCHTEN ZUFOLGE...
HM? STIMMT EIGENTLICH ...

... KONTROLLIERT DIE POLIZEI GANZ GENAU, WELCHE INFORMATIONEN SIE ÜBER DIESEN FALL HERAUSGIBT. DAS WIRD SCHON SEINEN GRUND HABEN.
TROTZDEM...

UNFASSBAR...
ABER MÜSSTE MAN NICHT EIGENTLICH ANHAND DER BISSSPUREN DEN TÄTER ERMITTELN KÖNNEN?

WENN JEMAND MEHR DARÜBER WEISS, DANN IST DAS AKISE...
AKISE...?
JA... KUCK DOCH MAL, DER PLATZ NEBEN DIR IST HEUTE LEER.
DA SITZT NORMALERWEISE DER GRÖSSTE SONDERLING UNSERER KLASSE.
DAS HEISST, WENN ER NICHT WIE SO OFT DEN UNTERRICHT SCHWÄNZT ...
... UND SEINEN DETEKTIVSPIELCHEN NACHGEHT!
... ACH JA!
DA FÄLLT MIR GERADE ETWAS EIN, AMANO ...
ニコー LÄCHEL
?

AH! YUKKI ...!



WER IST DAS DENN?

WEG DA! ICH GEHE HIER VO-RAUS!

WEISST DU, WIR HABEN AUSGEMACHT, UNS ALLE ZUSAMMEN DIE STELLE ANZUSCHAUEN, WO DIESER MORD PASSIERT IST...
A-ABER DAS GEHT DOCH NICHT! DA DARF MAN DOCH SICHER GAR NICHT HIN!
ACH KOMM! DAS IST DOCH GERADE DER KICK BEI DER SACHE. DAS WIRD SUPERSPANNEND!

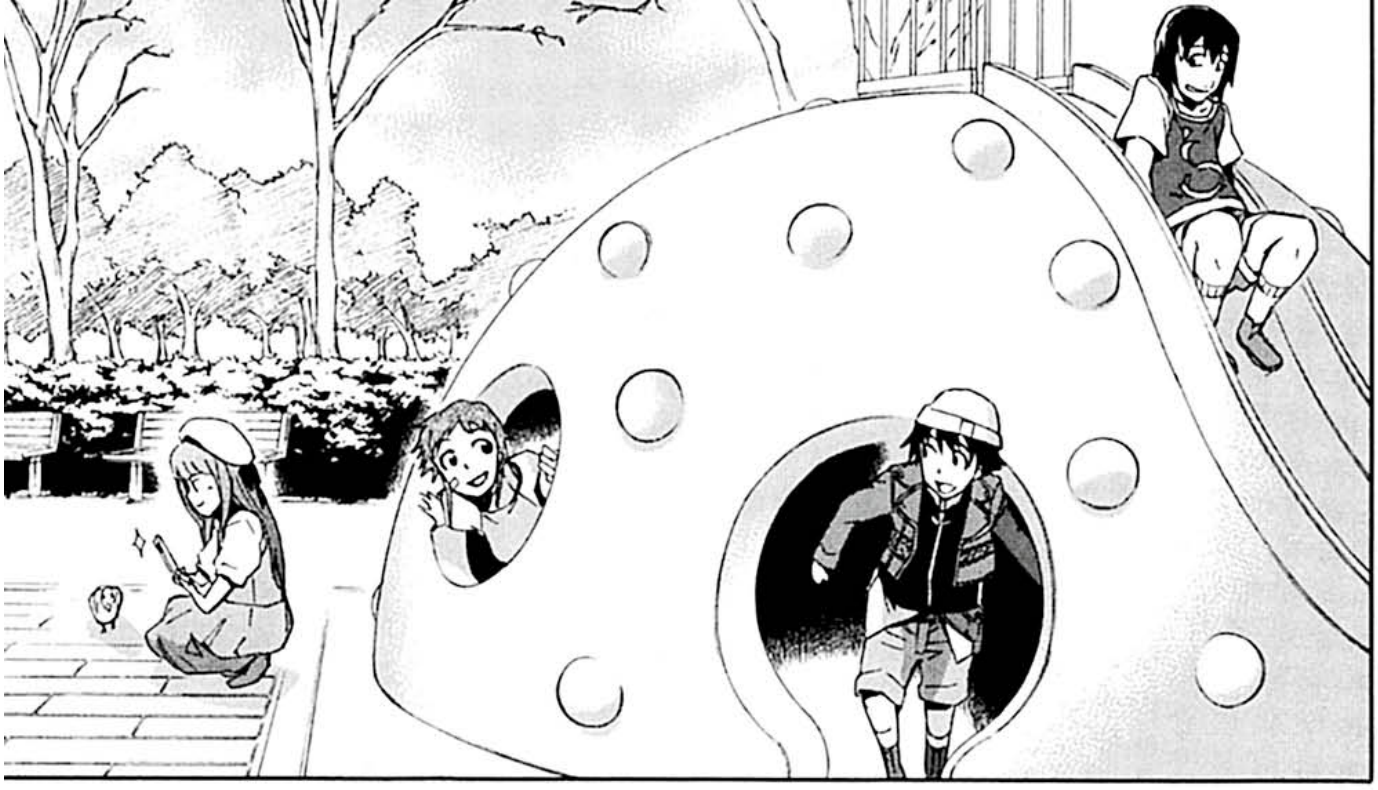
DA STEHT NUR EIN EINZELNER POLIZIST WACHE...
LOS, KOMMT!

RASCHEL

WAHN-SINN!
WOW!
WOW!
DAS HAT JA ECHT WAS VON EINEM RICHTIGEN TATORT!
DA SIND SOGAR NOCH ÜBERALL DIESE KREIDE-MARKIE-RUNGEN.

HEY, AMANO! HIER LANG!
NA JA, WAS SOLL'S ...

ICH HAB IRGENDWIE DAS GEFÜHL, YUNO SCHMECKT DIE SACHE HIER GAR NICHT...
ICH FRAGE MICH, OB ALLES IN ORDNUNG MIT IHR IST...

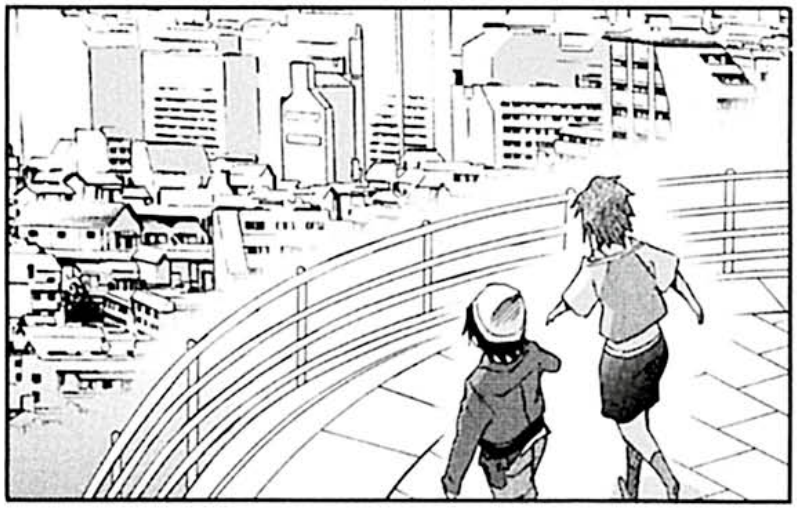


HEY, YUNO! WILLST DU NICHT AUCH MIT UNS SPIE-LEN?

KNIRSCH KNIRSCH
KNIRSCH

*STIRB

ガリ ガリ ガリガリ
KNIRSCH KNIRSCH KNIRSCH
ガリ ガリ ガリ
KNIRSCH KNIRSCH KNIRSCH
NEIN DANKE...



UND?
JETZT FÜHLST DU DICH DOCH SICHER SCHON EIN WENIG WOHLER?
... JA.
WEISST DU, DIE ANDEREN IN DER KLASSE SIND IM GRUNDE AUCH NUR NERVÖS, WEIL AUF EINMAL NEUE SCHÜLER ZU UNS KOMMEN.
DAS WIRD MIT DER ZEIT SCHON LOCKERER, KEINE SORGE, AMANO.
DU...
HINATA, SAG MAL ...
WARUM BIST DU EIGENTLICH SO NETT ZU MIR...?
... HM?
HMM...

GANZ EINFACH, WIR SIND DOCH FREUNDE.

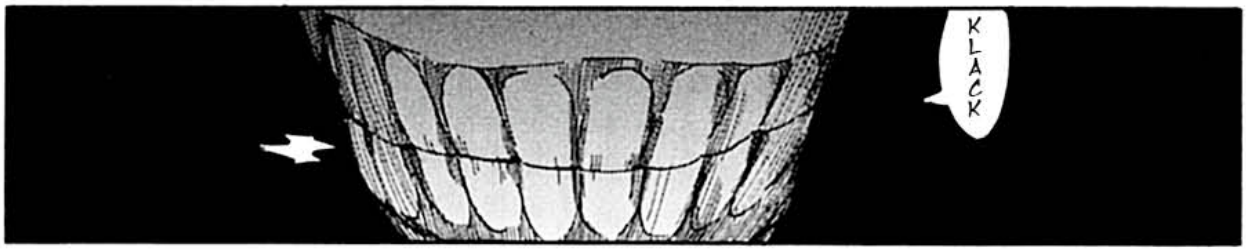
FREUNDE

HINATA GEHT GRUNDSÄTZLICH GERN AUF ANDERE ZU. SIE IST EINFACH RECHT FÜRSORGLICH VERANLAGT.
DU KANNST MICH ÜBRIGENS MAO-CHAN NENNEN.
OKAY, AMANO?
HEY!
TADAA
UND ICH BIN ÜBRIGENS...
SCHON GUT! WIR WISSEN ALLE, WER DU BIST.
WAS?!
YUKKI, WIR SOLLTEN LANGSAM...
JA, JA, NUR NOCH EIN BISSCHEN...

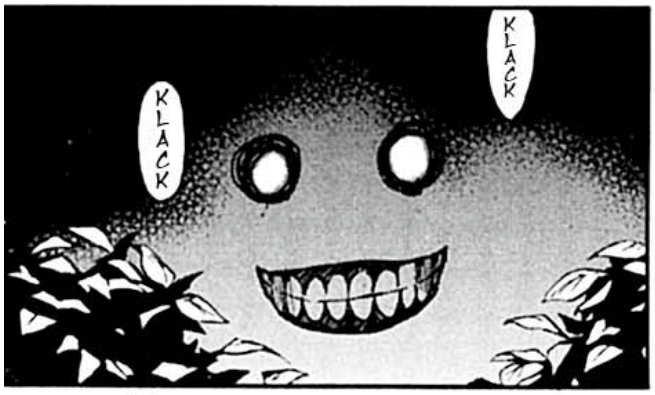
HM?

DABEI WARTET AUF UNS EIN NOCH SCHÖNERER AUSBLICK, WENN WIR EIN WENIG WEITERGE-HEN...

WO SIND SIE DENN ALLE? DIE SIND VIEL-LEICHT LANGSAM UNTER-WEGS...


KLACK

KLACK
HM?


KLACK
KLACK

KLACK
KLACK
KLACK
KLACK
KLACK
KLACK
KLACK
KLACK
KLACK
KLACK

AH...
KRACKS
KLACK
SSSWRT SSSWRT SSSWRT SSSWRT
SSSWRT SSSWRT SSSWRT SSSWRT
HM?!
HM?!
...?!
DIESES GERÄUSCH...! DIE ZUKUNFT HAT SICH GE-ÄNDERT! EIN TAGEBUCH-TRÄGER MUSS GANZ IN DER NÄHE SEIN!
DAS IST GAR NICHT GUT! DIE ANDEREN SOLLEN DA NICHT MIT HINEIN-GEZOGEN WERDEN...!

H-HEY!
YUKKI!
ICH MUSS EINEN BLICK IN MEIN TAGEBUCH WERFEN. DAS IST EIN NOTFALL!
...!
WO IST HINATA?!
TU'S NICHT, YUKKI!
DU MUSST SOFORT VON HIER VERSCHWINDEN...
VERSTEHST DU? WAS MIT DEN ANDEREN PASSIERT, MUSS DIR EGAL SEIN!!
NEIN...!
ICH KANN HINATA NICHT IM STICH LASSEN. SIE HAT GESAGT, WIR SIND FREUNDE... DAS HAT NOCH NIE JEMAND ZU MIR GESAGT...!

17:26 (SAKURAMI STADTPARK)
VOR UNS AUF DER ANHÖHE
FINDEN WIR HINATAS LEICHE.

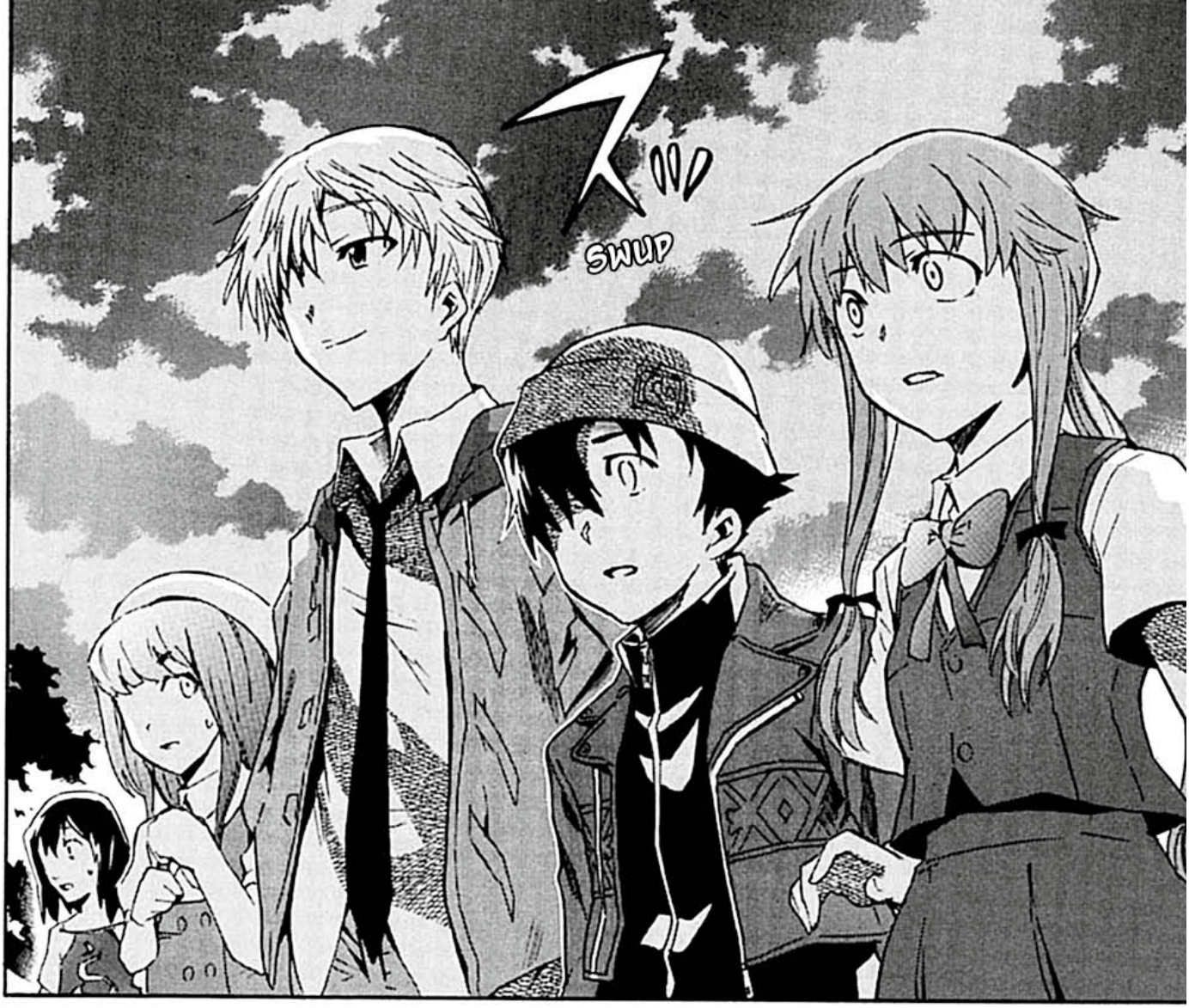
HH! SSSWRT !!!

...

17:26 (SAKURAMI STADTPARK)
VOR UNS AUF DER ANHÖHE
FINDEN WIR HINATAS LEICHE.

L-LEI-CHE ...?!

TAPP


SWUP

AKISE!
WO KOMMST DU DENN AUF EINMAL HER...?!

ICH BIN HIER, UM EUCH ZU HELFEN.

ICH BIN SCHON DIE GANZE ZEIT HIER, SEIT IHR IM PARK SEID...
SO WIE ES AUSSIEHT, IST ES BEREITS BESCHLOSSENE SACHE, DASS DU HIER STERBEN WIRST...

?
?
ZITTER

DU ZITTERST JA...
DU BIST SÜSS.

ALSO ...
WENN ES ERST MAL DUNKEL WIRD, SINKEN UNSERE CHANCEN DRASTISCH, HEIL HIER WEGZUKOMMEN.
DIE FRAGE IST, WAS TUN?
KNURR
KNURR

TAGEBUCH 14: ENDE

►►► NÄCHSTES TAGEBUCH: ARUS WELT

The Future
Diary

TAGEBUCH 15: ARUS WELT

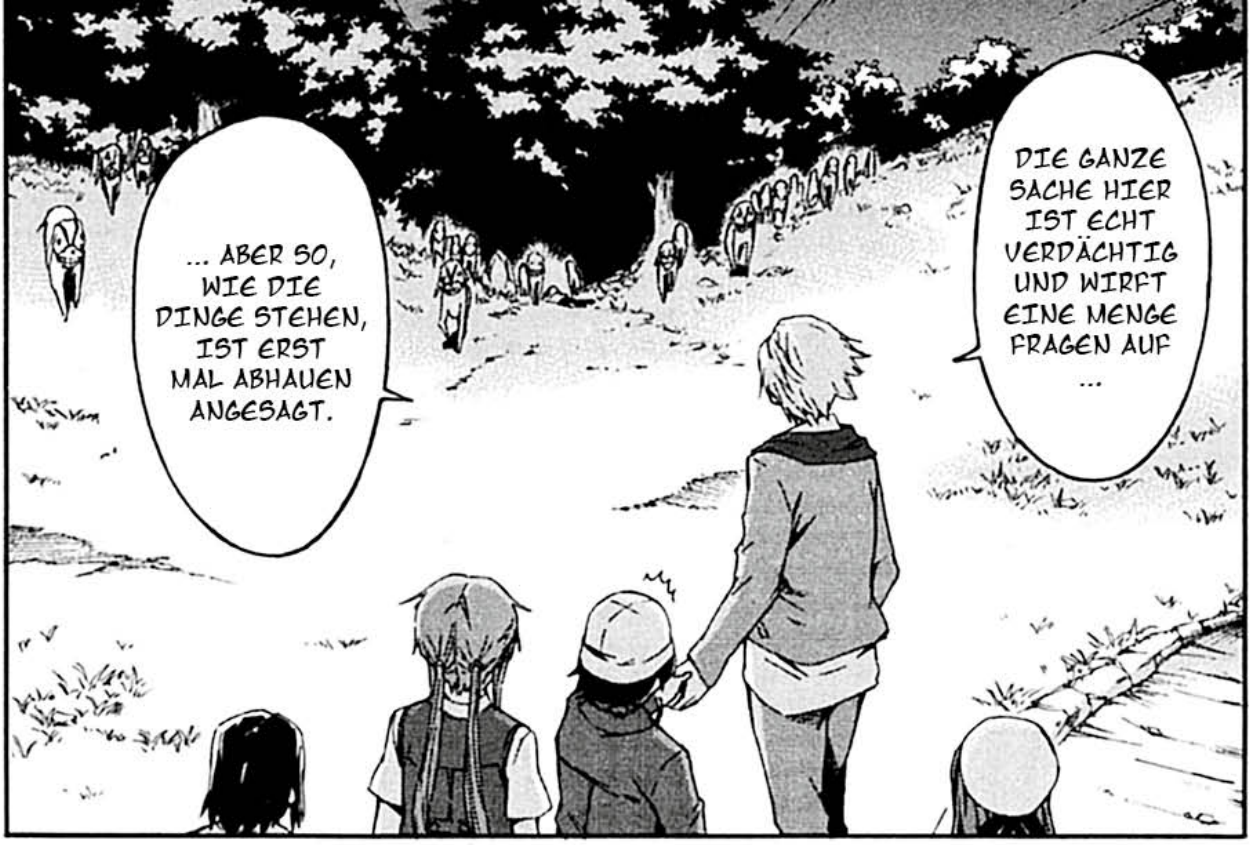
RASCHEL
RASCHEL

... IST DIESER TYP?
W-WER...

IST ER WIRKLICH EIN FEIND ...?!

RASCHEL

YUKI-TERU ...


DIE GANZE SACHE HIER IST ECHT VERDÄCHTIG UND WIRFT EINE MENGE FRAGEN AUF ...
... ABER SO, WIE DIE DINGE STEHEN, IST ERST MAL ABHAUEN ANGESAGT.

KLACK
KLACK
KLACK
KLACK

AH...
ZERR

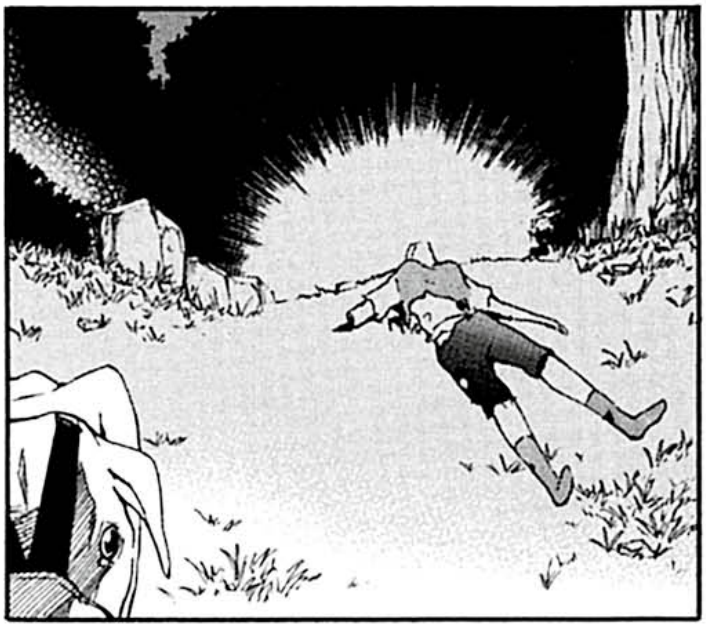
DA VORNE IST EIN AUSSICHTSTURM.
LASST UNS ERST MAL DA RÜBERLAUFEN. WAS MEINT IHR?

HE, WAS MACHST DU DENN MIT YUKKI ...?!
JETZT KOMM ERST MAL, BESCHWEREN KANNST DU DICH SPÄTER NOCH!

WAS GESCHIEHT HIER EIGENTLICH ...?!
WAS HAT DAS ALLES ZU BEDEUTEN...?!
WIR WOLLTEN DOCH NUR EIN BISSCHEN IM PARK SPIELEN, ABER PLÖTZLICH WIRD HINATA VON DIESEN HUNDEN ANGEFALLEN ...

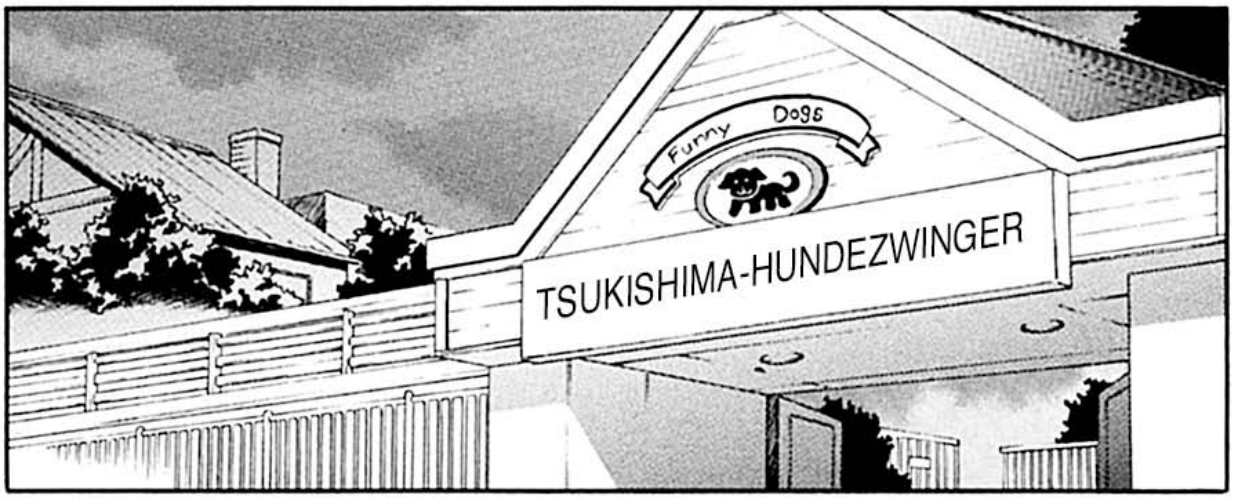
HINATA!!
!

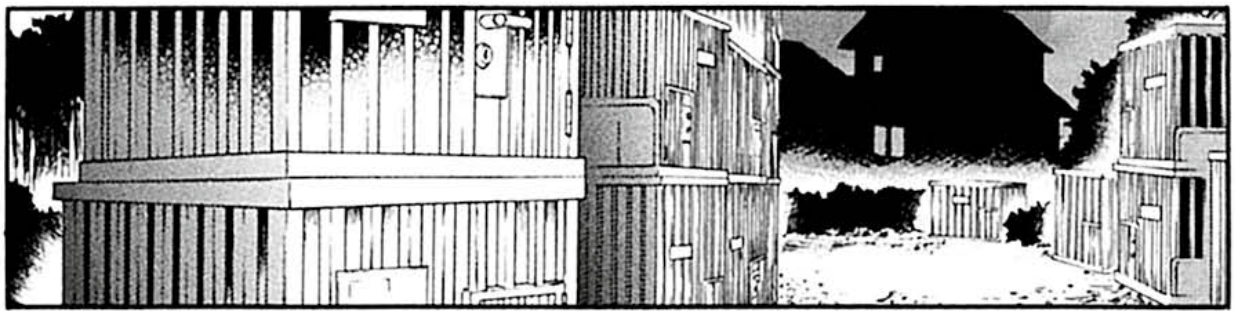
... UH...
AH...

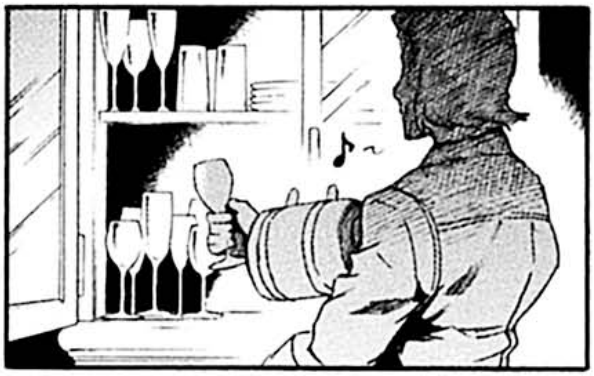


WAAAAAAAAAAAAAH!
AAAAAAAH!

01.06.20XX, 17:30 – EIN GEBÄUDE IRGENDWO IM STADTGEBIET VON SAKURAMI

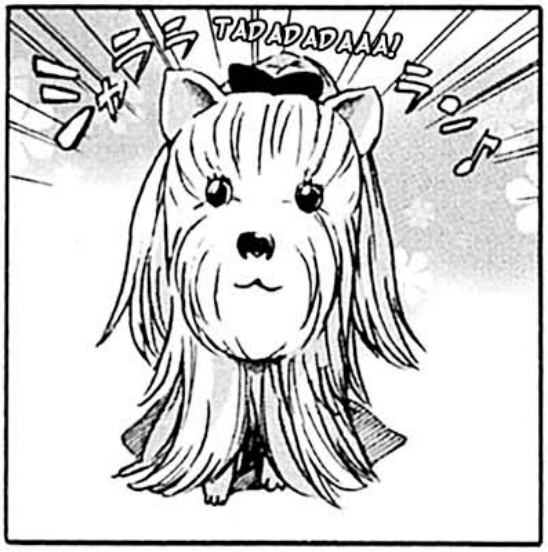




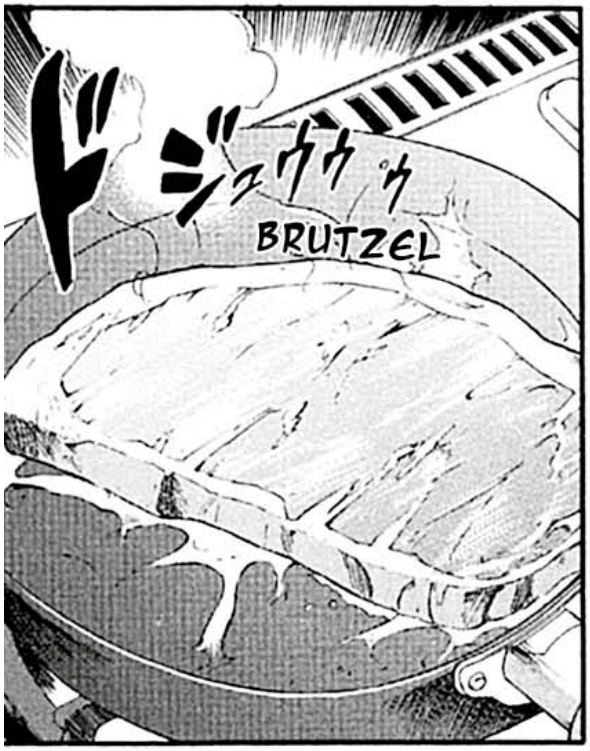


KATSCHAK

KLAFF
WUFF
TSCHAK
HALLO, KLEINE MARY!
DA WOLLEN WIR HEUTE ALSO MAL NICHT GEIZEN ...


TADADADAA!

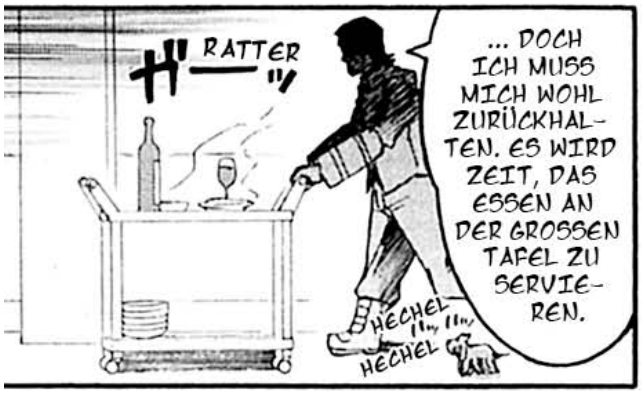
HMM...
HEHEHEHE!
HEUTE HABE ICH FÜR MEINE KLEINEN HUNDCHEN RICHTIG GUTE ARBEIT GELEISTET.


BRUTZEL

ZISCH
HEUTE GIBT ES ZUM ABENDESSEN EIN GANZ BESONDERS LECKERES STEAK. NUR VOM FEINSTEN!
HECHEL
SWIRL

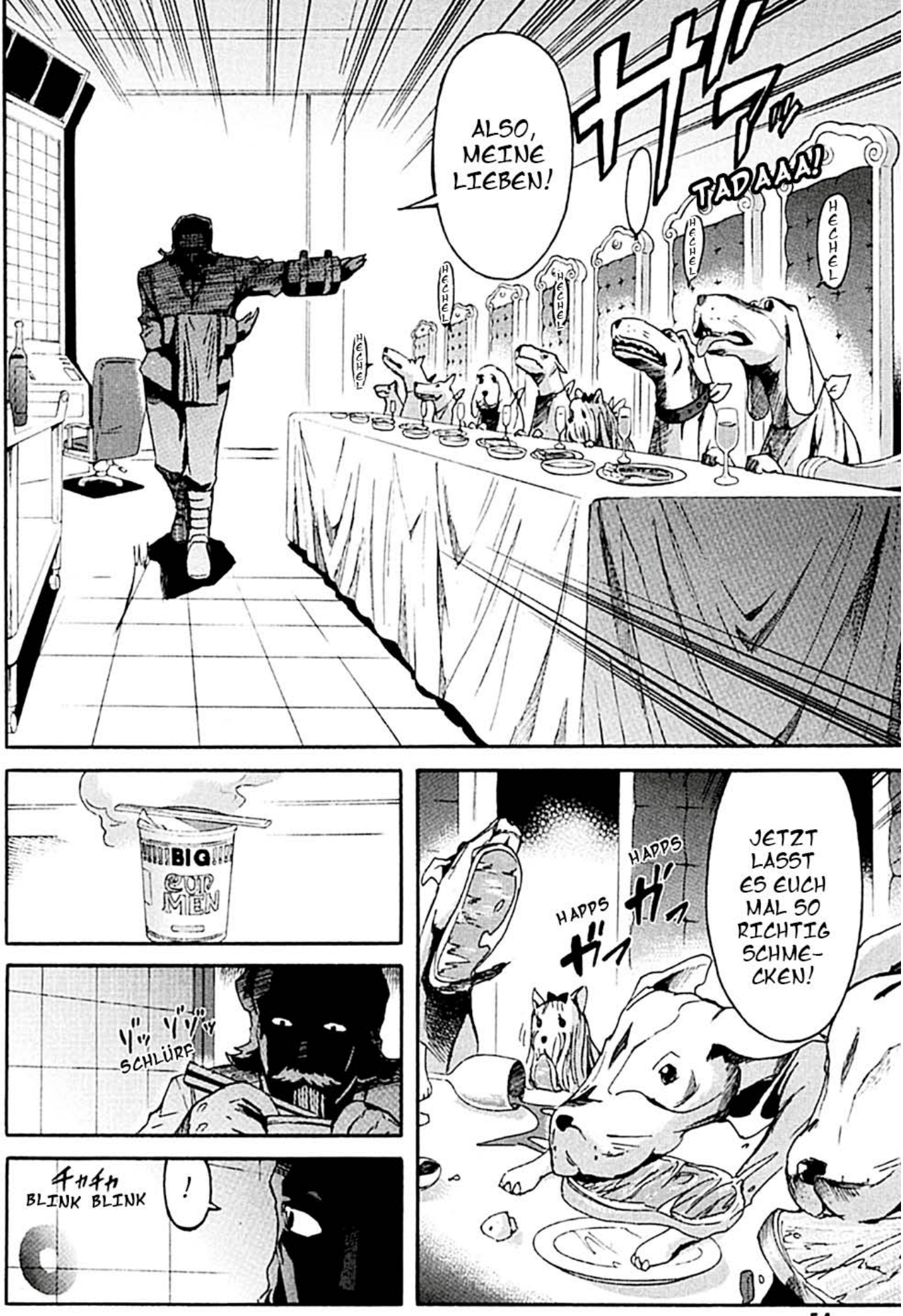
UND DAZU DIESEN WIE EINEN SCHATZ GEHÜTETEN 30 JAHRE ALTEN WEIN!
GLUCK GLUCK
GLUCK

BRODEL BRODEL BRODEL
EIN LANGSAM VOR SICH HIN KOCHENDES SÜPPCHEN ...


RATTER
... DOCH ICH MUSS MICH WOHL ZURÜCKHALTEN. ES WIRD ZEIT, DAS ESSEN AN DER GROSSEN TAFEL ZU SERVIEREN.
HECHEL
HECHEL

JAAAA!
SO LOBE ICH MIR DAS!
DAS SOLLTEN WIR GLATT AUF EINEM FOTO FESTHALTEN, ODER?

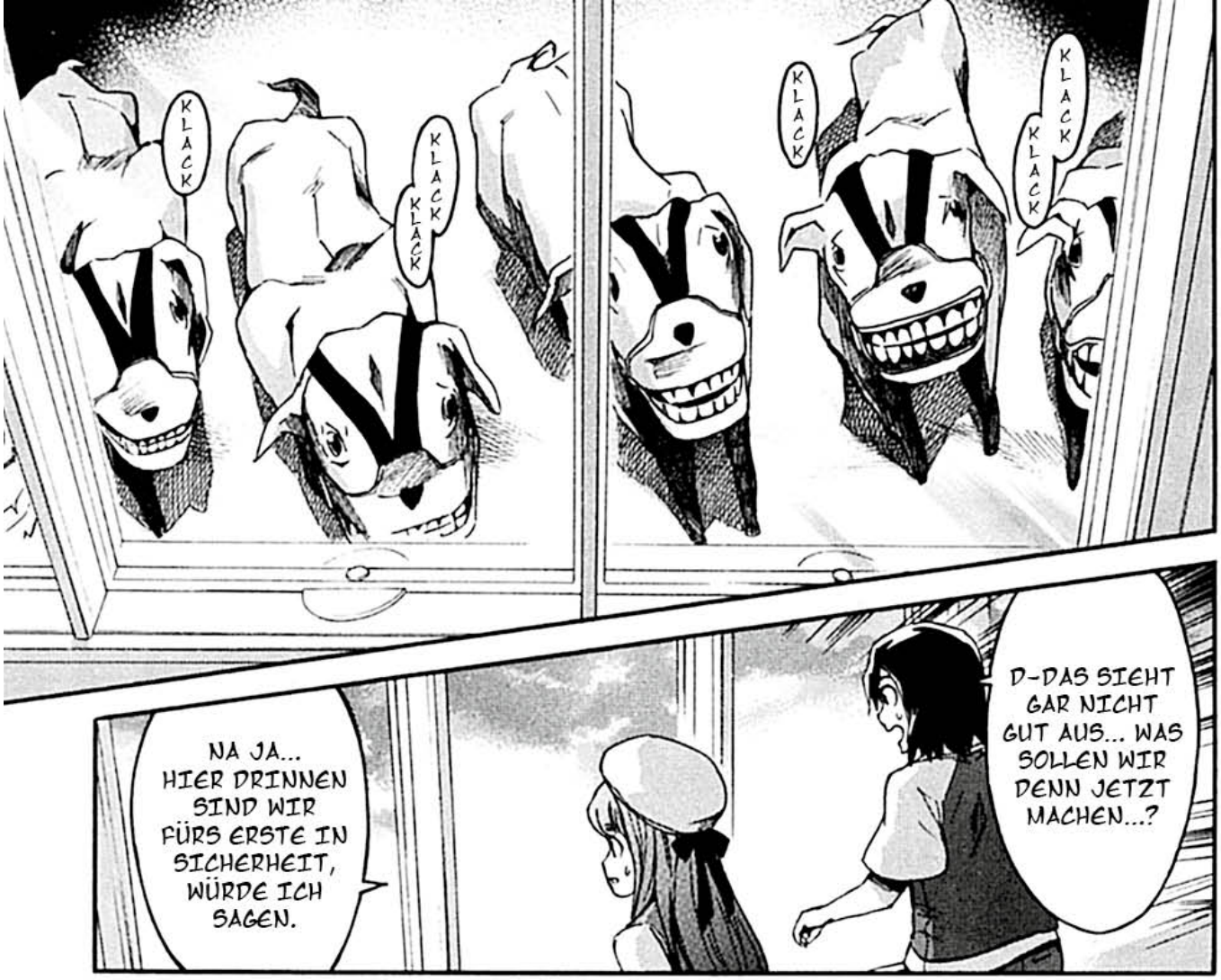
GRINS
DA WÄREN WIR!


ALSO, MEINE LIEBEN!
TADAAA!
HECHEL
HECHEL
HECHEL
HECHEL
BIG CUP MEN
SCHLÜRF
BLINK BLINK
!
HAPPS
HAPPS
JETZT LASST ES EUCH MAL SO RICHTIG SCHME-CKEN!

TARGET
WIE ES SCHEINT, HAT SIE BEREITS MIT DER NÄCHSTEN PHASE BEGONNEN.
TARGET
BEEP
BEEP
BEEP
LIVE
IMMERHIN HABE ICH IHR JA MEIN TAGEBUCH VERMACHT UND AUCH MEINE HÜNDCHEN IN IHRE DIENSTE GESTELLT...
VI
SO MUSS DAS AUCH SEIN ...
HECHEL HECHEL
DU BIST ABER LIEB ...
... MARY.
DA DARF ICH NUN AUCH ERWARTEN, DASS SIE DORT DRÜBEN GUTE ARBEIT LEISTET.
SCHLURP

YUKKI ...
HINATA ...
DIE ARME HINATA ...

RUMMS


KLACK
KLACK
KLACK
KLACK
KLACK
KLACK
D-DAS SIEHT GAR NICHT GUT AUS... WAS SOLLEN WIR DENN JETZT MACHEN...?
NA JA... HIER DRINNEN SIND WIR FÜRS ERSTE IN SICHERHEIT, WÜRDE ICH SAGEN.

DANN NUTZE ICH DOCH MAL DIE GELEGENHEIT, MICH RICHTIG VORZUSTELLEN.
ICH BIN ARU AKISE UND MEIN TRAUM IST ES, EINMAL EIN DETEKTIV VON WELTRANG ZU SEIN.
KOMM SCHON, YUKITERU, JETZT VERSUCH ERST MAL, DICH VON DEM SCHOCK ZU ERHOLEN.

...
WAS?

HEHE!

HEHEHE... HABE ICH ALSO ENDLICH DEIN INTERESSE AN MIR GEWECKT?
DANN WILL ICH MAL WEITERERZÄHLEN.

?

... ICH HABE DICH IN DEN LETZTEN TAGEN ÜBRIGENS AUFMERKSAM BEOBACHTET ...
... UND VERSUCHT, MÖGLICHST VIEL ÜBER DICH HERAUSZUFINDEN.

DIESE MORDSERIE... DANN DER FALL MIT DEN EXPLOSIONEN AN EINER MITTELSCHULE... UND DER FALL MIT DER OMEKATA-SEKTE...
ICH MUSSTE NUR EIN BISSCHEN NACHFORSCHEN, UM HERAUSZU-FINDEN, DASS DU IN ALLE DIESE FÄLLE VERWICKELT WARST.

UND DA SPRINGT NA-TÜRLICH MEIN SECHSTER SINN ALS DETEKTIV AN, DER MIR SAGT...
... DASS SICH IRGENDEIN GROSSES GE-HEIMNIS UM DICH RANKEN MUSS.

WIE KÄME ICH AUCH DAZU, WIR SIND SCHLIESS-LICH ...
ICH SAGE JA NICHT, DASS DU IRGENDWAS AUSGEFRES-SEN HAST BZW. SCHULD AN DIESEN VORFÄLLEN BIST.
IST JA NUR HALB SO WILD.

OH MANN... E-ER WEISS DOCH NICHT ETWA AUCH UM MEIN TAGEBUCH...?

...
NA, NA, JETZT MACH DIR MAL KEINE SORGEN.

AAAAH!
KLANK
UAAAAH?!

KNURR
KNURR
KLANK

SIEHT MIR GANZ KLAR DANACH AUS, ALS HÄTTEN ES DIESE HUNDE AUF DICH ABGESEHEN.

VERDAMMT...!
KNURR
UM HIMMELS WILLEN, KOSAKA! LASS DIESEN KÖTER BLOSS NICHT REIN!!!

WENN DU DA WIRKLICH IN IRGEND SO EINE ÜBLE SACHE VERWICKELT BIST...
... MACHE ICH MIR GROSSE SORGEN UM DICH.
IMMERHIN SIND WIR JA JETZT KLASSENKAMERADEN... UND AUCH FREUNDE.
HIER.
W-WAS HAT ER DA EBEN GESAGT ...?
IRGENDWIE HAT ER JA VON ANFANG AN EHER EINEN VERDÄCHTIGEN EINDRUCK AUF MICH GEMACHT, ABER VIELLEICHT HABE ICH MICH DA JA GETÄUSCHT...

BIST DU AUCH WIRKLICH SEIN FREUND?

YUKKI ...
SIEH DIR UNSERE SITUATION AN UND DENK MAL GANZ SCHARF NACH.

WER AUCH IMMER DIESE HUNDE LENKT ODER BEFEHLIGT, MUSS GANZ IN UNSERER NÄHE SEIN.
WER WEISS, ES BESTEHT SOGAR DURCHAUS DIE MÖGLICHKEIT, DASS SICH DIESER JEMAND HIER UNTER UNS BEFINDET.
VIELLEICHT IST ER ES JA...
... ODER SIE...
... ODER ABER ER. ER IST JEDENFALLS BESONDERS VERDÄCHTIG.
WAS FÄLLT DIR EIN, DU BLÖDE ...!
Y-YUNO ...!
ZACK
KLANK
!
KNURR

KLANK
AAAAAAH! WAS ZUM ...?!
WAAAAH!
BAMM
DAS IST GAR NICHT GUT. JETZT VERSUCHEN SIE ALLE AUF EINMAL, UNS HIER ZU STÜRMEN ...
KLANK
SO WIRD DAS NICHTS! WIR KÖNNEN NICHT ALLE FENSTER GLEICHZEITIG ZUHALTEN...!
SO FALLEN DIE BALD HIER EIN...
ICH MUSS DEN ANDEREN IM VORAUS SAGEN, WO DEN HUNDEN DER DURCHBRUCH GELINGEN WIRD ...
SSSWRT

YUKKI... SOLLEN DIE ANDEREN DOCH ALS KÖDER HIERBLEIBEN, UND WIR BEIDE VERSCHWINDEN IN DER ZWISCHENZEIT VON HIER.
ポン
PATSCH
HÖRT MAL ALLE HER...

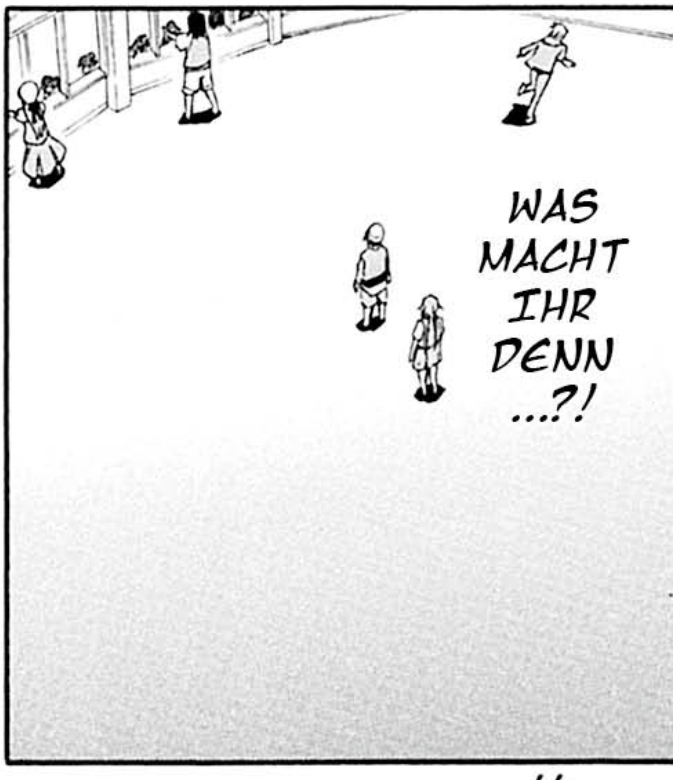
WIR KÖNNEN IHNEN EINFACH NICHT TRAUEN.

OH MANN...
WIR WERDEN ECHT ÜBERRANNT...!

M-MANN, DABEI WOLLTE ICH DOCH EIGENTLICH ETWAS GANZ ANDERES SAGEN...
WAS SOLL DENN DAS WERDEN ...?

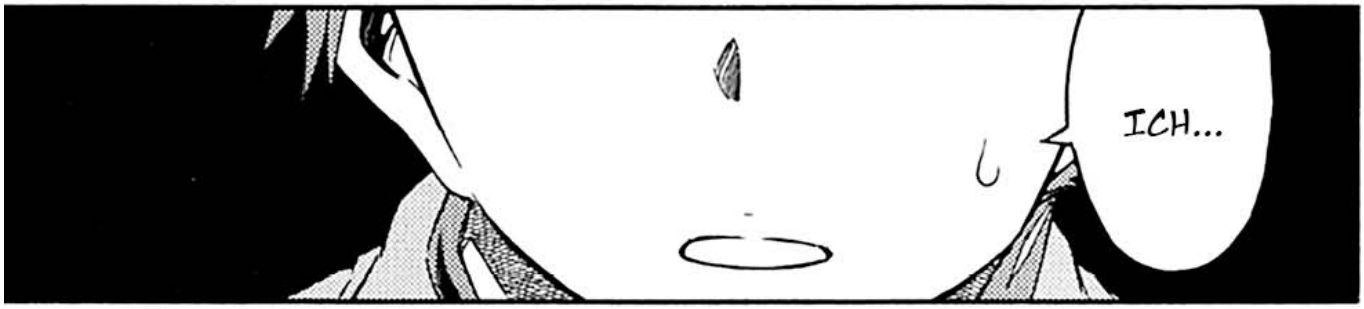
18:30 (SAKURAMI STADTPARK, INNERHALB DES AUSSICHTSTURMS)
DIE HUNDE DRINGEN DURCH DAS DRITTE FENSTER RECHTS
KOSAKA INS GEBÄUDE EIN.
18:33 (SAKURAMI STADTPARK, INNERHALB DES AUSSICHTSTURMS)
DIE HUNDE DRINGEN DURCH FENSTER DIREKT NEBEN MAO
CHAN INS GEBÄUDE EIN.
18:35 (SAKURAMI STADTPARK, INNERHALB DES AUSSICHTSTURMS)
DIE HUNDE DRINGEN DURCH DAS FENSTER DIREKT NEBEN
EINGANG INS GEBÄUDE EIN.
18:42 (SAKURAMI STADTPARK, INNERHALB DES AUSSICHTSTURMS)
DIE HUNDE DRINGEN DURCH DAS FENSTER GLEICH LINKS
YUNO INS GEBÄUDE EIN.
18:45 (SAKURAMI STADTPARK, INNERHALB DES
HH...
SSSWRT

KOSAKA! HAB EIN AUGE AUF DAS DRITTE FENSTER RECHTS VON DIR ...!
HÄ?! WAS SOLL DENN DAS JETZT ?!
ICH LASS MIR DOCH VON DIR KEINE ANWEI-SUNGEN GEBEN!
M-MAO-CHAN, DAS FENSTER GLEICH NEBEN DIR...
I-ICH KANN DICH NICHT HÖREN ...!
ICH KANN ABSOLUT NICHTS HÖREN!


WAS MACHT IHR DENN ...?!

VER-
DAMMT
NOCH
MAL!
JETZT
HÖRT
MIR
GEFÄL-
LIGST
ZU
...!!!

YUKKI
...!
TU DAS
NICHT
...!
JAPS


ICH...

ICH HABE DIE FÄHIG-KEIT, DIE ZUKUNFT VORAUSZU-SAGEN...

...
はは
HAHA!
... HÄ
?!

DAS IST JETZT ECHT NICHT DER PASSENDE MOMENT FÜR IRGENDWELCHE BLÖDEN SCHERZE, YUKITERU!
IHR WERDET MIR DAS VIELLEICHT NICHT GLAUBEN, ABER ICH WEISS, WO DIE HUNDE ES SCHAFFEN, HIER INS GEBÄUDE EINZUDRINGEN...
DAS IST KEIN SCHERZ... GANZ EHRLICH...

GENAU DESHALB KANN ICH DICH NICHT AUSSTEHEN...!
A-ABER...
DU REDEST DOCH SONST AUCH IMMER SO EINEN MÜLL DAHER...! UND JETZT DAS...

ICH HABE DIESE FÄHIGKEIT WIRKLICH...

PACK

D-DU MUSST MIR GLAUBEN...
...
KOSAKA...!

WAS SAGST DU, YUKITERU? KOPF ODER ZAHL?
LASSEN WIR EINEN MÜNZWURF ENTSCHEIDEN.

... ÄH ...
... KOPF.
ZERR

... STIMMT.
ES IST TAT-SÄCHLICH „KOPF".

KOPF!
ALSO GUT, NOCH MAL.
ZAHL.
PATSCH

... ES IST „ZAHL".
VERDAMMT... DAS IST DOCH ZUFALL. ALS NÄCHSTES SAGE ICH ZAHL!
ICH SAGE EBENFALLS ZAHL.
ES IST „ZAHL".
... DANN... NOCH MAL ZAHL...!
ES IST „KOPF"!

ES IST „KOPF".

YUKITERU, WAS ZUM GEIER...?
GRRRR
...

ÄH...
TAPP

ALSO GUT, ICH BIN GENEIGT, YUKITERU FÜR DEN MOMENT ZU GLAUBEN!
DAS SOLLTEN WIR ALLE, OKAY?

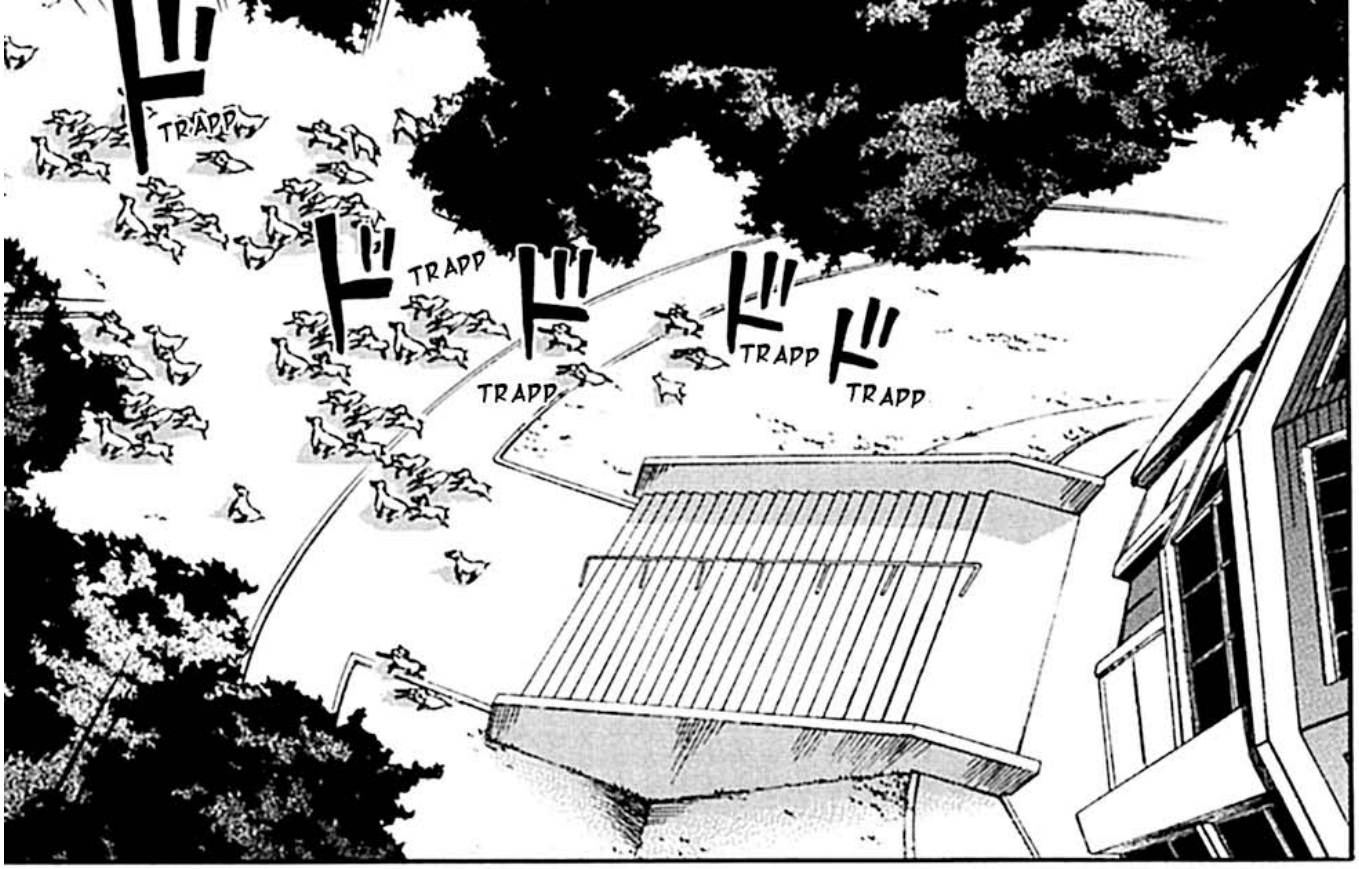
18:29 (SAKURAMI STADTPARK, INNERHALB DES AUSSICHTSTURMS) ALLE GLAUBEN MIR JETZT, DASS ICH DIE ZUKUNFT VORAUSSAGEN KANN.
SSSWRT

BAAAMM
ALSO! DANN AUF EIN NEUES! KOSAKA, DAS DRITTE FENSTER RECHTS VON DIR!
BEEIL DICH!
ICH MACH JA SCHON!
ガアン
KLANK
ガアン
KLANK

KOSAKA! ALS NÄCHSTES MUSST DU ZUM FENSTER GANZ HINTEN RECHTS ...!
18:50 (SAKURAMI STADTPARK, INNERHALB DES AUSSICHTSTURMS) DIE HUNDE DRINGEN AUF DER SEITE GEGENÜBER VON KOSAKA DURCH DAS FENSTER GANZ HINTEN RECHTS INS GEBÄUDE EIN.
UND MAO-CHAN, DU MUSST DAS FENSTER GLEICH NEBEN DIR ZUHALTEN!
WOW, DAS IST ECHT NICHT ZU FASSEN...! KUCKT EUCH DAS AN, DAS STIMMT WIRK-LICH!
BAMM
AAAAH! AAAAH!
O-OKAY!
BAMM
MAO-CHAN, ZWEI FENSTER ZURÜCK!
KLANK
TIK TIK
ÄHEM... ALS NÄCHSTES ...
RUMMS
WAAAH! ICH WAR ZU LANG-SAM ...!
!

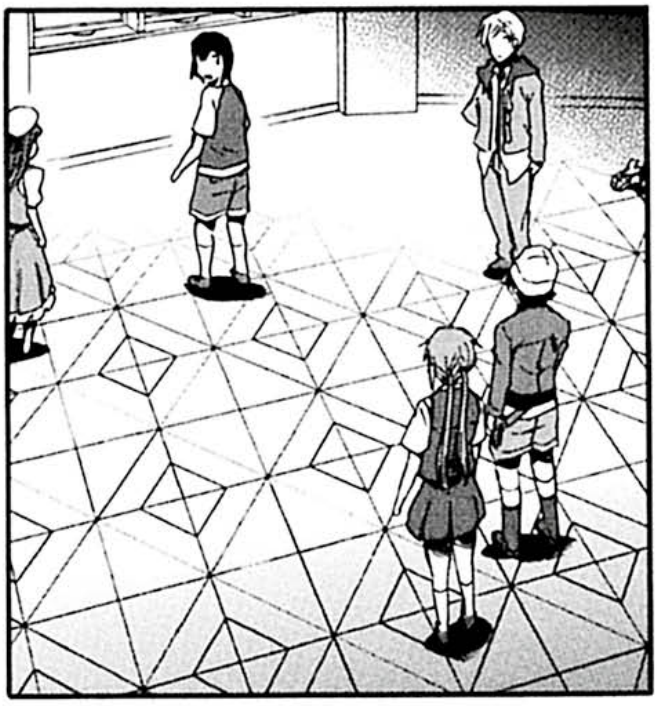
18:51 (SAKURAMI STADTPARK, INNERHALB DES AUSSICHTSTURMS)
DIE HUNDE GEBEN IHREN ANGRIFF AUF UND VERZIEHEN SICH.

SSSWRT


TRAPP
TRAPP
TRAPP
TRAPP
TRAPP

DIE HUNDE SCHEINEN ABZUZIE-HEN!
AH... DAS GIBT'S DOCH NICHT...!

DANN... SIND WIR IN SICHER-HEIT?
...



JA.

DATSCH
DU BIST DER HAMMER, YUKITE-RU!
ECHT EIN-SAME SPIT-ZE!
DATSCH
DU KANNST ALSO DIE ZUKUNFT VORAUS-SAGEN ...
DARAN BESTEHT KEIN ZWEIFEL. WO LERNT MAN DENN SO WAS, WENN ICH FRAGEN DARF...?
I-IHR... SEID AUCH ALLE SPITZE ...
ギリ...
KNIRSCH
JAAAAA!
JIPPIIIIIE!!!
WIR SIND GE-RET-TET!!!

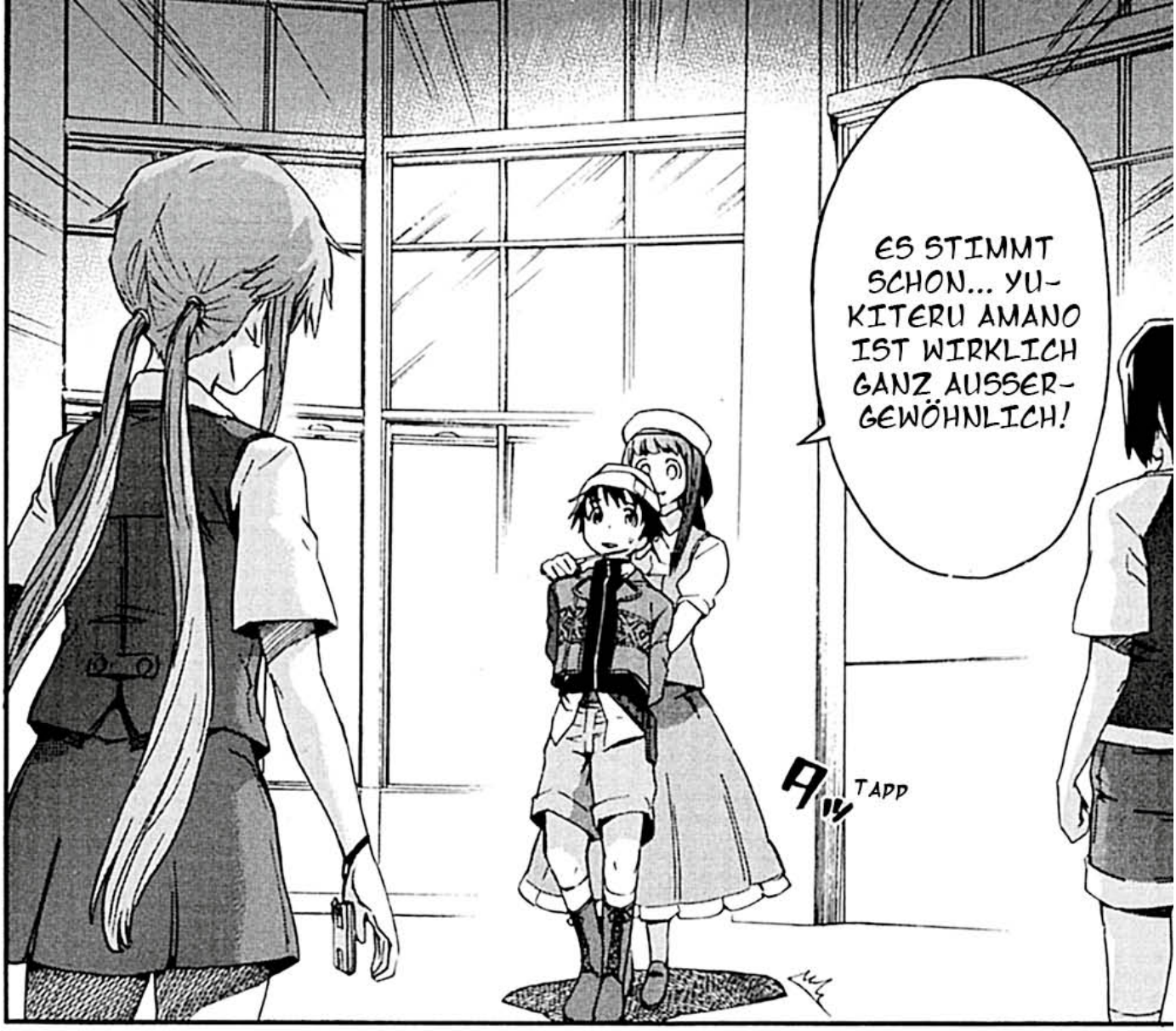
ES WAR ALSO RICHTIG, IHNEN ZU VERTRAUEN!
MANN, BIN ICH FROH!

SIE SIND WIRKLICH MEINE FREUNDE...

MAO-CHAN... DAS TUT ABER WEH...
AU...

?!
SSSWRT

...?
PACK
ヴィッ
AUAAAAA...


ES STIMMT SCHON... YU-KITERU AMANO IST WIRKLICH GANZ AUSSER-GEWÖHNLICH!
TAPP

TAPP

...?!

KEINEN SCHRITT WEITER !!!
!
ピタッ
ZUCK

ICH MUSS SCHON SAGEN, DAS HATTE ICH SO NICHT ERWARTET ...!
ギイイ
QUIETSCH

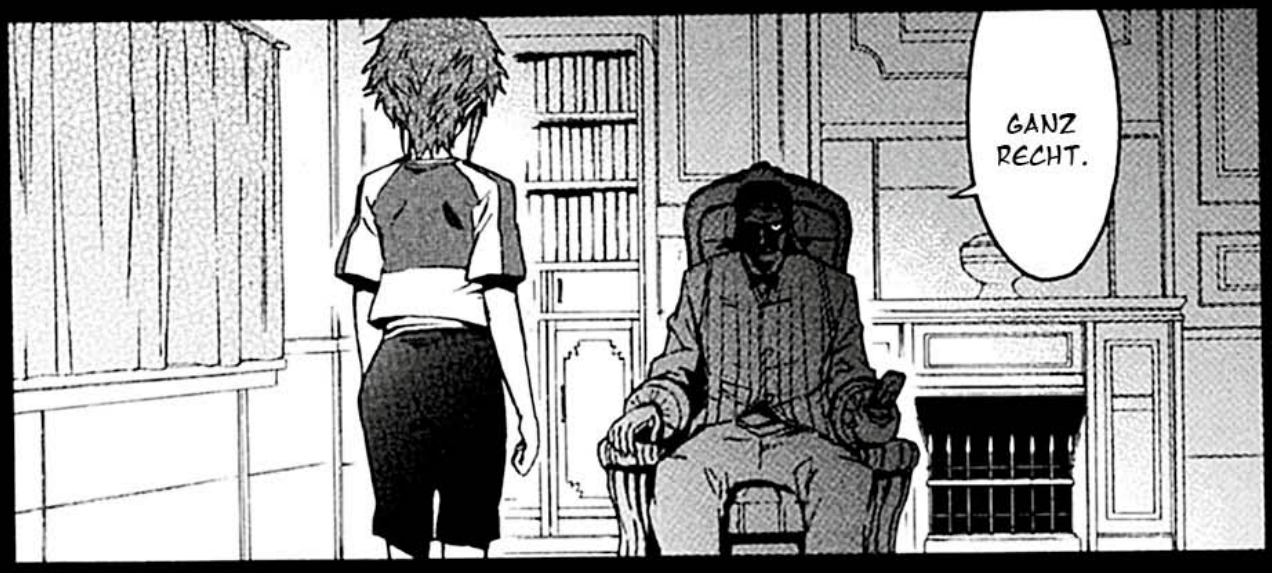
ICH HÄTTE WIRKLICH NICHT GEDACHT, DASS DU DEIN GEHEIMNIS SO MIR NICHTS, DIR NICHTS LÜFTEN WÜRDEST!
ギギ
QUIETSCH
DIESE STIMME... DAS IST DOCH ...
ooo

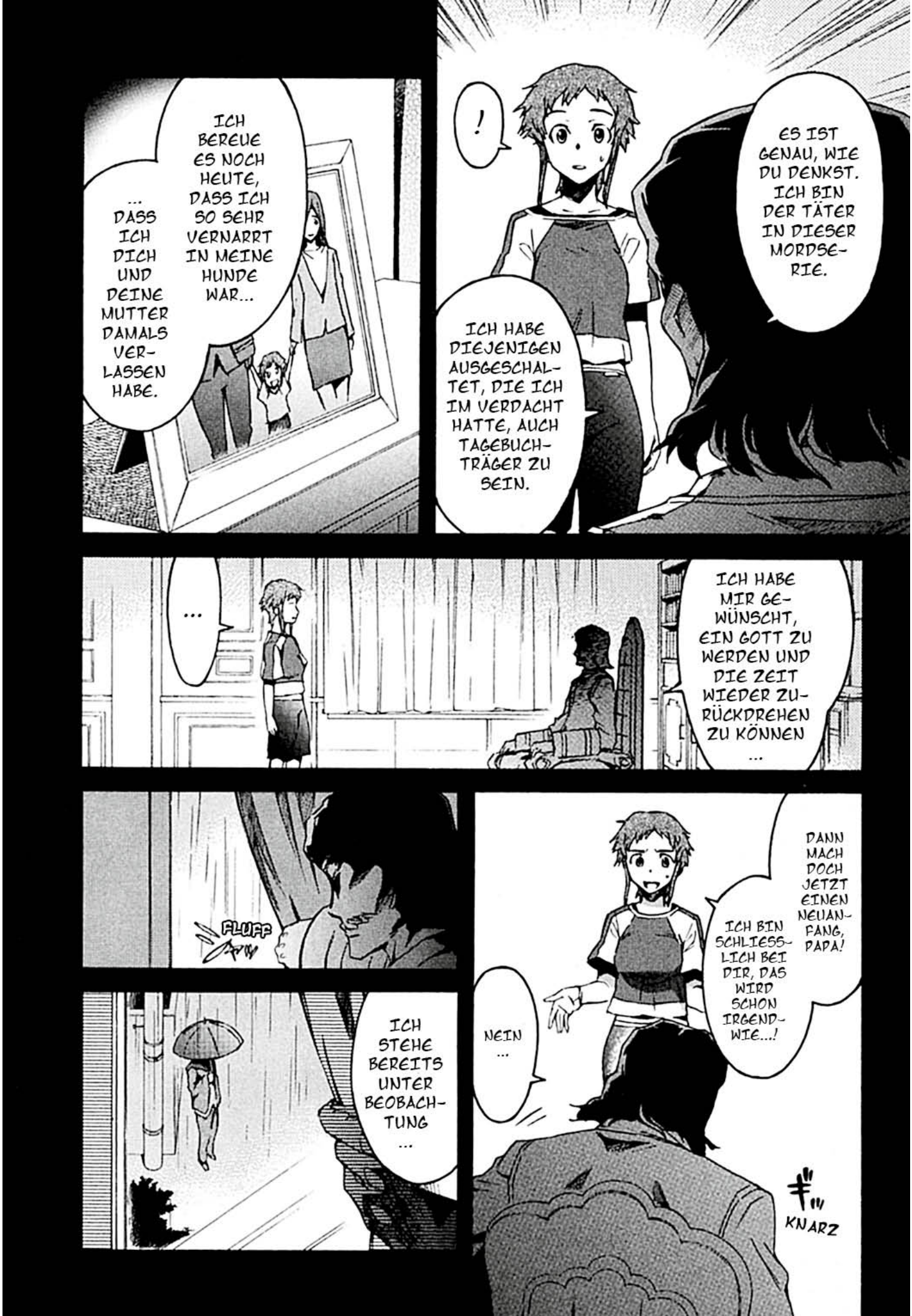
TAGEBUCH 15: ENDE

►►► NÄCHSTES TAGEBUCH: GRAUSAME FREUNDE

The Future
Diary

EINE WOCHE ZUVOR – IM STADTGEBIET VON SAKURAMI, TSUKISHIMA-HUNDEZWINGER



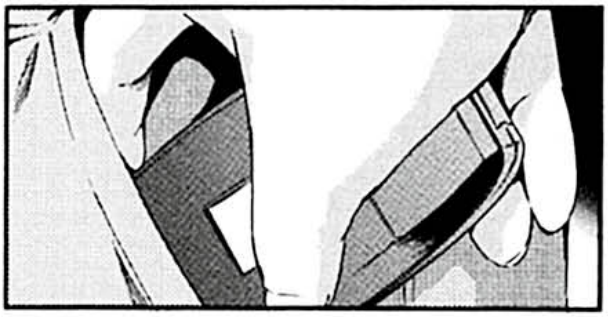

ES IST GENAU, WIE DU DENKST. ICH BIN DER TÄTER IN DIESER MORDSERIE.
!
ICH HABE DIEJENIGEN AUSGESCHALTET, DIE ICH IM VERDACHT HATTE, AUCH TAGEBUCHTRÄGER ZU SEIN.
ICH BEREUE ES NOCH HEUTE, DASS ICH SO SEHR VERNARRT IN MEINE HUNDE WAR...
... DASS ICH DICH UND DEINE MUTTER DAMALS VERLASSEN HABE.
ICH HABE MIR GEWÜNSCHT, EIN GOTT ZU WERDEN UND DIE ZEIT WIEDER ZURÜCKDREHEN ZU KÖNNEN ...
...
DANN MACH DOCH JETZT EINEN NEUANFANG, PAPA!
ICH BIN SCHLIESSLICH BEI DIR, DAS WIRD SCHON IRGENDWIE...!
NEIN ...
KNARZ
FLUFF
ICH STEHE BEREITS UNTER BEOBACHTUNG ...

AKISE?!
ER HAT SCHON MEINE FÄHRTE AUFGENOMMEN. ER MUSS WOHL AUCH EIN TAGEBUCHTRÄGER SEIN.
ICH GLAUBE, ER IST DER EINZIGE, DER ÜBER MICH BESCHEID WEISS, DOCH SOLANGE ER MIR AUF DER SPUR IST, IST AN EINEN NEUANFANG LEIDER NICHT ZU DENKEN.
WENN AKISE ALSO NICHT MEHR WÄRE...
FLAFF
ICH DENKE, ICH WEISS, WAS ZU TUN IST. ICH KRIEGE DAS SCHON IRGENDWIE HIN!

TSCHAK
SIE MAG MEINE TOCHTER SEIN, ABER SIE IST LEIDER FURCHTBAR NAIV...
RUMMS
TAP TAP TAP
TAP TAP
WAS, MARY?
HECHEL
MENSCHEN KOMMEN EBEN DOCH NIEMALS AN HUNDE HERAN.
DSSSH
DSSSH
ICH MUSS IRGENDWAS TUN, UM PAPA AUS DIESER VERTRACKTEN SITUATION ZU BEFREIEN ...!

WIEDER IN DER GEGENWART.
01.06.20XX, 18:55 – SAKURAMI STADTPARK,
AUSSICHTSTURM
DSSSSH
TAGEBUCH 16: GRAUSAME FREUNDE

HÖRT MIR GUT ZU!
IHR BEWEGT EUCH KEINEN SCHRITT!
SOLLTE JEMAND VON EUCH NUR DIE KLEINSTE BEWEGUNG MACHEN, KANN ICH FÜR AMANOS LEBEN NICHT GARANTIEREN!



N-NICHT! DAS IST DOCH MEIN ...!
TUT MIR LEID, AMANO. ABER DEIN TAGEBUCH NEHME ICH ERST MAL AN MICH.

!
W-WIESO IST HINATA DENN AM LEBEN...?! ICH VERSTEHE DAS NICHT...

LASS ES SEIN!
EIGENTLICH WILL ICH AMANO ÜBRIGENS GAR NICHTS TUN.
WENN IHR MEINE BEDINGUNG ERFÜLLT, DANN LASSE ICH AMANO AUCH WIEDER FREI!
SWUP

...
WAS DENN FÜR EINE BEDINGUNG?

ABER MICH INTERESSIERT LETZTLICH NUR EINE SACHE.

SIEH AN... GANZ SCHÖN VERTRACKT ...
PASS AUF, HINATA. DIESES MÄDCHEN IST AUCH EINE TAGEBUCHTRÄGERIN!

UND ZWAR ...
... DEIN ZUKUNFTS-TAGEBUCH, ARU AKISE!
... HÄ?

DESHALB HABE ICH JA AUCH EXTRA DIESE PUPPE MEINES TOTEN KÖRPERS ANGEFERTIGT...
... DAMIT ICH SO MEINEN TOD FINGIEREN KONNTE.

AKISE IST AUCH EIN TAGEBUCH-TRÄGER...?
JA.

...
DENN SO WÜRDE AKISE MICH NICHT MEHR IN SEINEN VORHERSAGEN BERÜCKSICHTIGEN. WARUM AUCH WEITERHIN DIE ZUKUNFT FÜR EINE LEICHE VORAUSSAGEN?

SICHER, DU KAMST MIR ALS KÖDER FÜR AKISE GERADE RECHT.

D-DANN HAST DU MICH ALSO NUR MIT IN DEN PARK EINGELADEN, UM DAS ALLES EINZUFÄDELN...?
DU WUSSTEST, DASS AKISE AUFTAUCHEN WÜRDE, WEIL ER MICH AUCH VERDÄCHTIGT HAT.

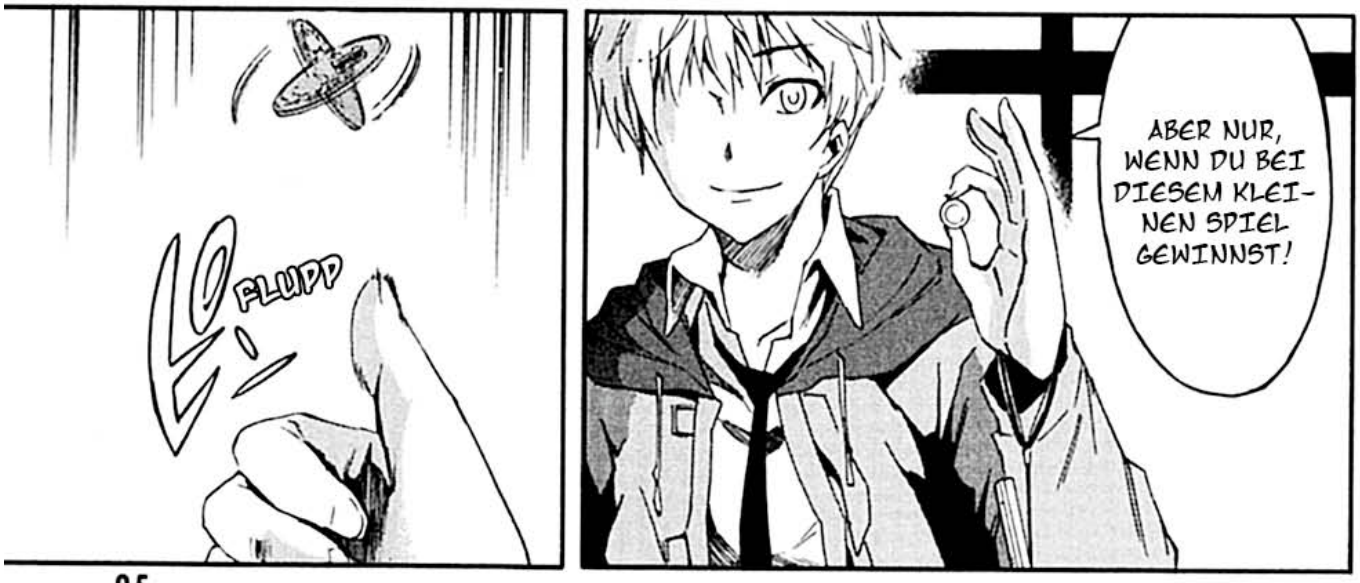
EIGENTLICH SOLLTEN DIE HUNDE AKISE HEIMLICH UND GANZ NEBENBEI AUSSCHALTEN.
TJA, ABER DU MUSSTEST JA DIE DINGE IN DIE HAND NEHMEN UND MEINEN PLAN ÜBER DEN HAUFEN WERFEN.

ICH WAR NUR EIN KÖDER...
...

VERSTEHST DU?

SIEHST DU JETZT, WAS SACHE IST, YUKKI?
DAS SIND NICHT DEINE FREUNDE.

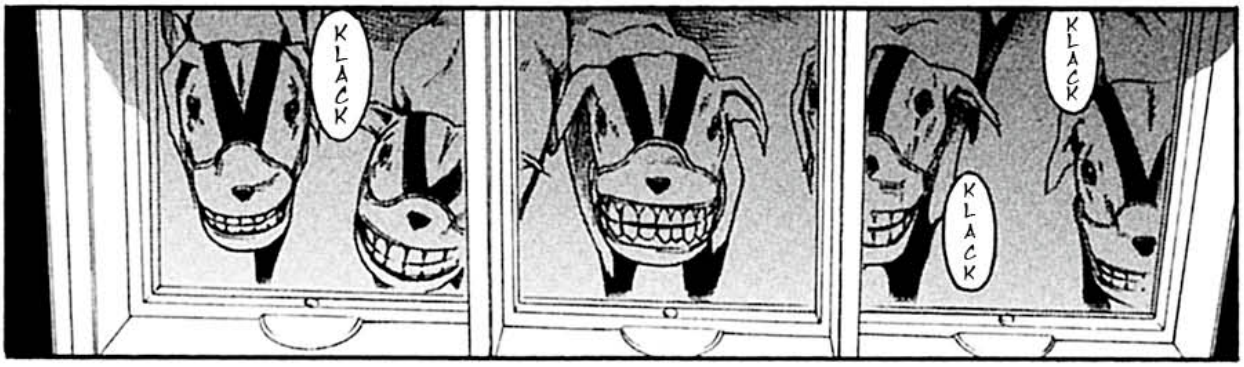
NA GUT.
DU KANNST MEIN TAGEBUCH HABEN.
…HÄ?

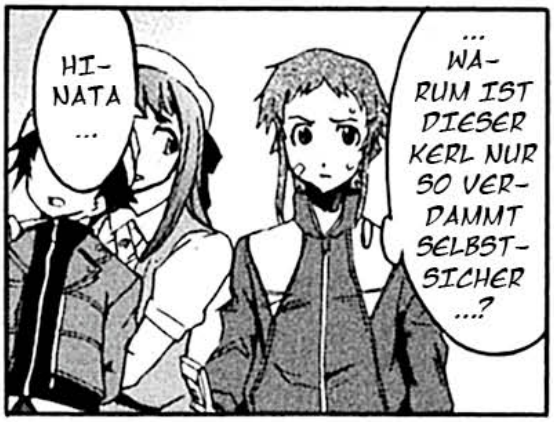

ABER NUR, WENN DU BEI DIESEM KLEINEN SPIEL GEWINNST!
PLUPP

LINKS
...
SWUSCH

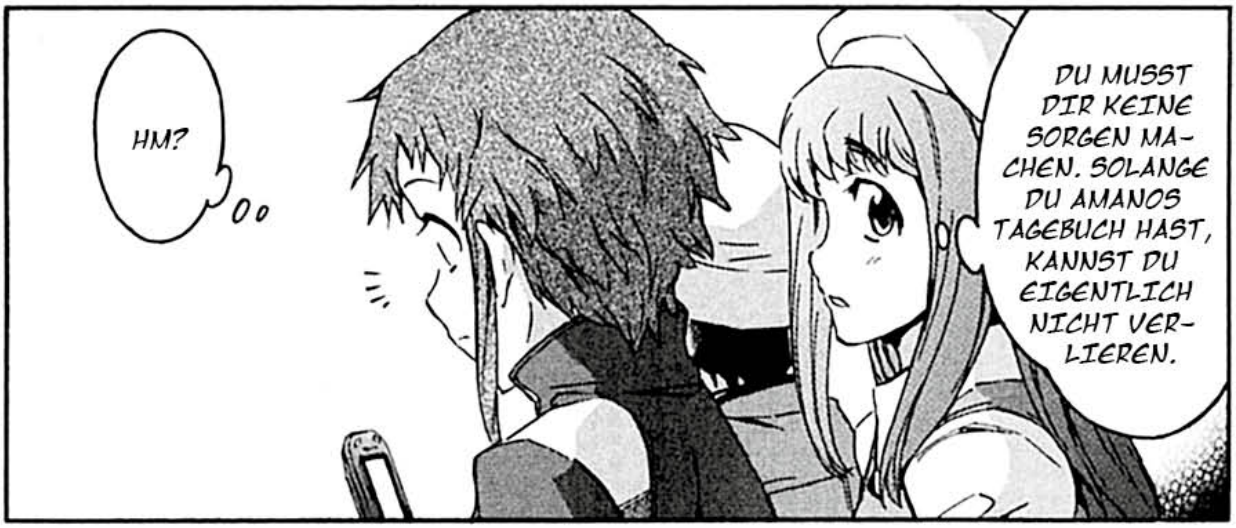
... ODER RECHTS?
ICH HABE HIER ZWEI EINSÄTZE IN DIESEM SPIEL, NENNEN WIR SIE DER EINFACHHEIT HALBER „CHIPS". MEINE CHIPS SIND MEIN TAGEBUCH UND DAS VON YUNO.
DIE EINSÄTZE AUF DEINER SEITE SIND YUKITERU SELBST UND SEIN TAGEBUCH. DAS SIND DEINE ZWEI CHIPS.
WIR WERDEN JETZT ABWECHSELND UM UNSERE EINSÄTZE EIN EINFACHES RATESPIEL SPIELEN. „LINKS ODER RECHTS"!

KLACK
KLACK
MIT MEINEM ZUCHTTAGEBUCH HIER KANN ICH DAS DOCH GANZ SCHNELL KLARMACHEN!
PAH!
... ICH WEISS EIGENTLICH NICHT, WARUM WIR DEN AUSGANG DIESER SACHE ÜBER SO EIN UMSTÄNDLICHES SPIEL ENTSCHEIDEN SOLLTEN.


KLACK
KLACK
KLACK


HI-NATA ...
... WARUM IST DIESER KERL NUR SO VERDAMMT SELBSTSICHER ...?

MEINST DU WIRKLICH, DAS GEHT SO EINFACH?
ICH BIN IMMERHIN AUCH EIN TAGEBUCHTRÄGER.


HM?
DU MUSST DIR KEINE SORGEN MACHEN. SOLANGE DU AMANOS TAGEBUCH HAST, KANNST DU EIGENTLICH NICHT VERLIEREN.

AKISE IST VIELLEICHT EIN IDIOT ...
... PAH, SO IST DAS GANZE JA EIN KINDERSPIEL.

19:05 (SAKURAMI STADTPARK, INNERHALB DES AUSSICHTSTURMS)
ES WIRD EINE RUNDE DES „LINKS-RECHTS-RATESPIELS“ GESPIELT. AKISE IST AN DER REIHE, DIE MÜNZE ZU WERFEN. DIE RICHTIGE ANTWORT VON HINATA AUS GESEHEN IST „RECHTS“. HINATA RÄT RICHTIG.
19:11 (SAKURAMI STADTPARK, INNERHALB DES AUSSICHTSTURMS)
ES WIRD EINE RUNDE DES „LINKS-RECHTS-RATESPIELS“ GESPIELT. HINATA IST AN DER REIHE, DIE MÜNZE ZU WERFEN. DIE RICHTIGE ANTWORT VON AKISE AUS GESEHEN IST „RECHTS“.

HÄ?!
PATSCH
DU KÜMMERST DICH UM DAS HIN- UND HERGEBEN DER EINSÄTZE.

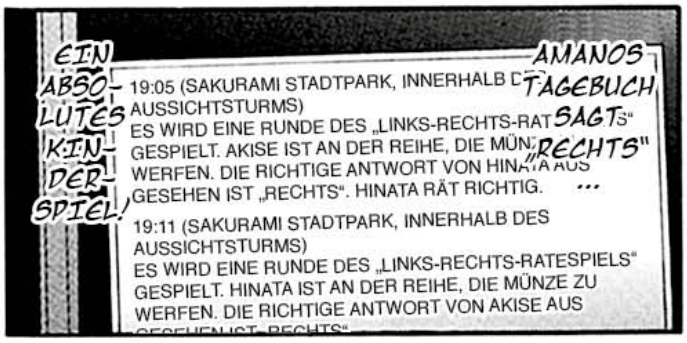
ICH AKZEPTIERE DIESE REGELN! LASS UNS SPIELEN!
EINVERSTANDEN!

SOLANGE MEIN TAGEBUCH IN HINATAS HAND IST, HAT AKISE DOCH KEINE CHANCE ZU GEWINNEN...!
SO EIN MIST...

ALSO, FANGEN WIR AN!
ICH MACHE DEN ERSTEN MÜNZ-WURF!
SWUP
FLUDD
SWUSCH

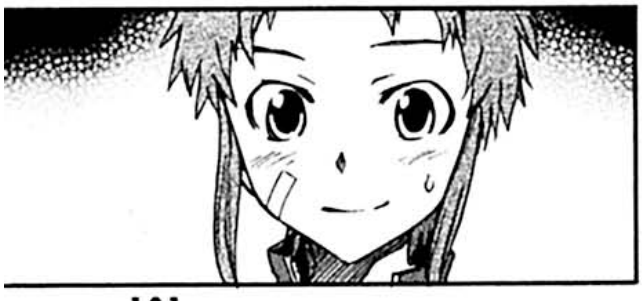
ALSO...
LINKS...
... ODER RECHTS?

RECHTS!
GLEICH WIRST DU AUGEN MACHEN, AKISE...


EIN ABSOLUTES KINDERSPIEL!
AMANOS TAGEBUCH SAGT: „RECHTS"
19:05 (SAKURAMI STADTPARK, INNERHALB DES AUSSICHTSTURMS)
ES WIRD EINE RUNDE DES „LINKS-RECHTS-RATESPIELS" GESPIELT. AKISE IST AN DER REIHE, DIE MÜNZE ZU WERFEN. DIE RICHTIGE ANTWORT VON HINATA AUS GESEHEN IST „RECHTS". HINATA RÄT RICHTIG.
...
19:11 (SAKURAMI STADTPARK, INNERHALB DES AUSSICHTSTURMS)
ES WIRD EINE RUNDE DES „LINKS-RECHTS-RATESPIELS" GESPIELT. HINATA IST AN DER REIHE, DIE MÜNZE ZU WERFEN. DIE RICHTIGE ANTWORT VON AKISE AUS

TSCHIK

SWUP



DIESER AKISE SPINNT JA WOHL! WAS FÄLLT DEM EIN, YUKKI IN DIESEM SPIEL ALS WETTEINSATZ ANZUGEBEN...
WAS, WENN ER VERLIERT ...?!

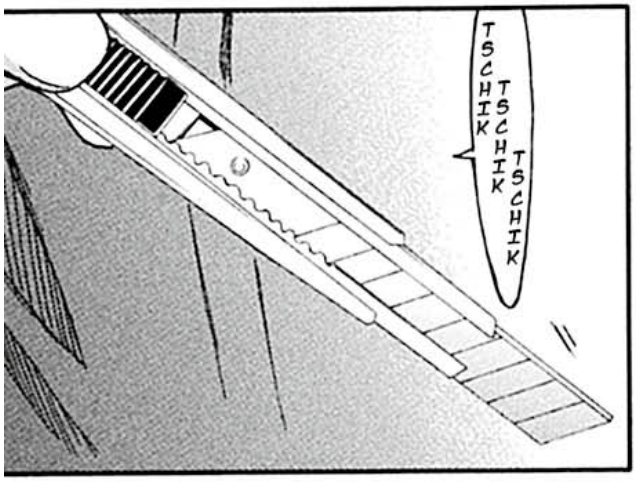
JA, DAS STIMMT!

NA, WER HÄTTE DAS GEDACHT!
TSCHUCK

SO VERLIEREN WIR DIESES SPIEL AUF JEDEN FALL!
DAS KANN SO NICHTS WERDEN...

ICH MUSS MIR IRGENDWAS EINFALLEN LASSEN ...
!

19:11 (SAKURAMI STADTPARK, INNERHALB DES AUSSICHTSTURMS)
ES WIRD EINE RUNDE DES „LINKS-RECHTS-RATESPIELS" GESPIELT. HINATA IST AN DER REIHE, DIE MÜNZE ZU WERFEN. DIE RICHTIGE ANTWORT VON AKISE AUS GESEHEN IST „RECHTS". AKISE RÄT FALSCH.

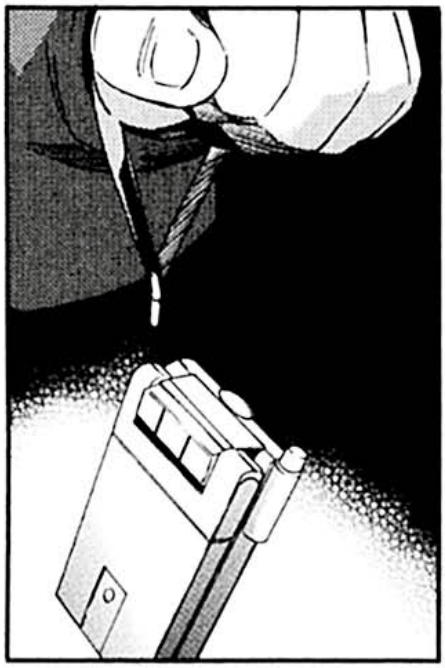

TSCHIK TSCHIK TSCHIK

Y-YUNO ...!

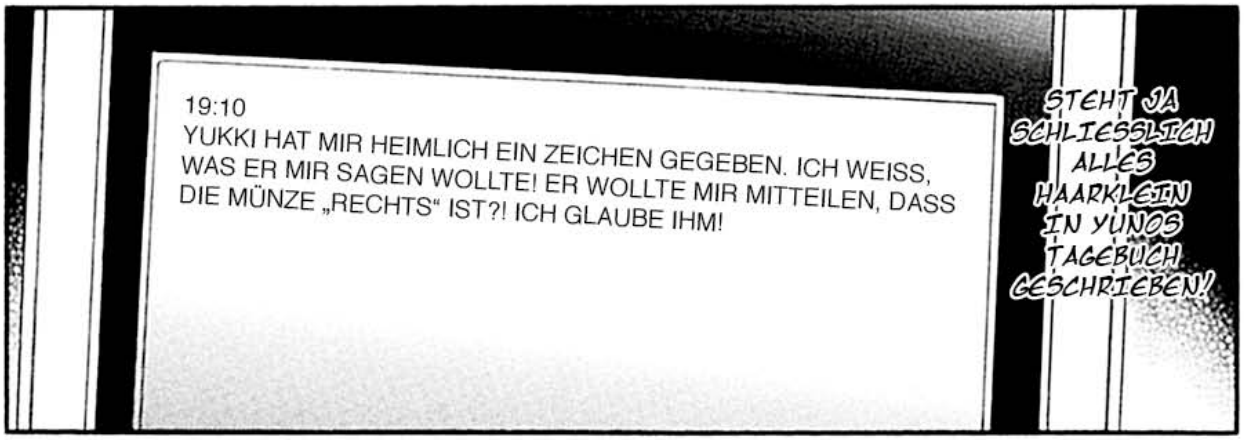
HIER, YUNOS TAGEBUCH GEHT HIERMIT ALSO AN HINATA.
... WENN'S SEIN MUSS.
...
TSCHIK

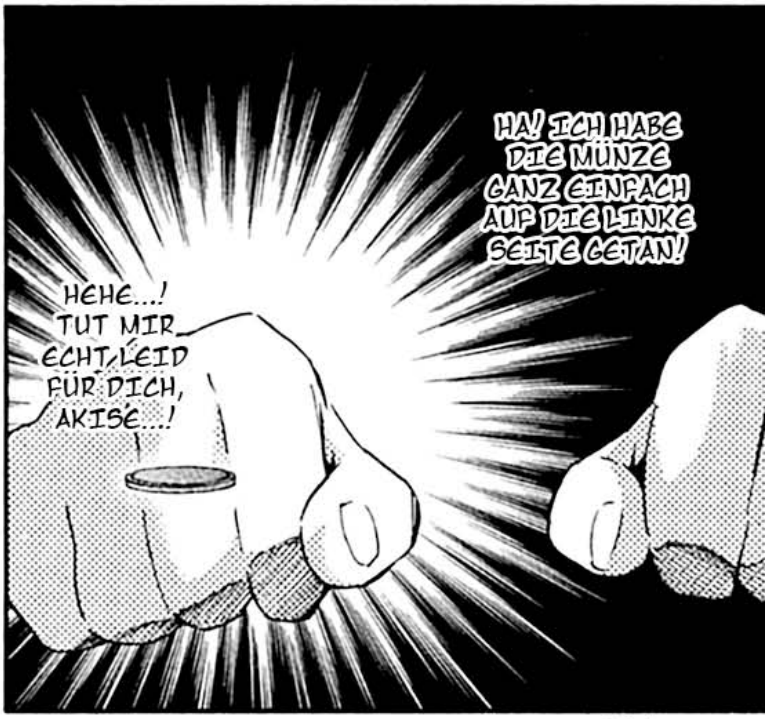
RECHTS...!
ICH KANN MICH DOCH DARAUF VERLASSEN, DASS DU DICH JETZT SCHÖN AN DIE REGELN HÄLTST, JA...?
ZWINKER
...!
RECHTS! RECHTS! KAPIERT?
ZWINKER
ZWINKER
VIELLEICHT KÖNNEN WIR SO JA DOCH GEWINNEN...!
ICH HABE VON HIER JA FREIEN BLICK AUF MEIN TAGEBUCH.
...
GUT! ICH DENKE, YUNO HAT ES KAPIERT...!
JETZT MUSS SIE MEINEN TIPP NUR NOCH AN AKISE WEITERLEITEN...

HACH, DU BIST WIRKLICH SO SÜSS, AMANO.
?
KLAPP
PATSCH
PATSCH
... ALSO, AKISE! DU WEISST, WAS JETZT KOMMT?
WENN DU DIESE RUNDE AUCH VERLIERST, WAR'S DAS FÜR DICH...!
LINKS ...
SWUSCH
... ODER RECHTS ?!



ALS OB ICH DAS NICHT MITBEKOMMEN WÜRDE, DASS ER DENEN DA DRÜBEN ZEICHEN GIBT!
AMANO IST AUCH EIN DUMMKOPF...

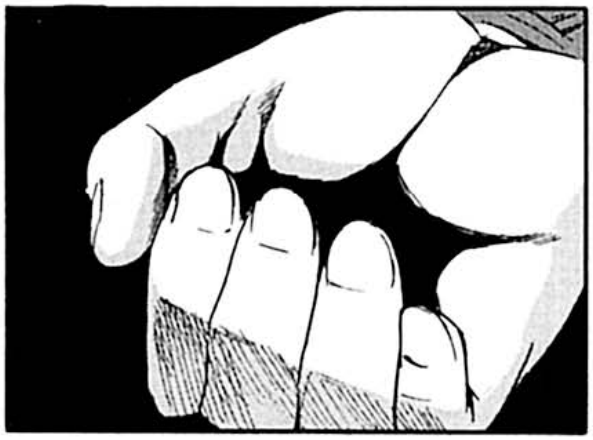

19:10
YUKKI HAT MIR HEIMLICH EIN ZEICHEN GEGEBEN. ICH WEISS, WAS ER MIR SAGEN WOLLTE! ER WOLLTE MIR MITTEILEN, DASS DIE MÜNZE „RECHTS“ IST?! ICH GLAUBE IHM!
STEHT JA SCHLIESSLICH ALLES HAARKLEIN IN YUNOS TAGEBUCH GESCHRIEBEN!


HA! ICH HABE DIE MÜNZE GANZ EINFACH AUF DIE LINKE SEITE GETAN!
HEHE...! TUT MIR ECHT LEID FÜR DICH, AKISE...!

... KEINE SORGE, ICH HAB DAS VOLL IM GRIFF.
MIT MEINEM TAGEBUCH DURCHSCHAUE ICH DAS ALLES GANZ PROBLEMLOS!
UND? WIE LAUTET DEINE ANTWORT?
AKISES TAGEBUCH ...?

LINKS!

LINKS?!
...WAS?!



RICH-
TIG...
DIE
MÜNZE IST
LINKS...
W-WARUM
WAR SIE
DENN
NICHT
RECHTS
...?!

AKISE!
WAS HAT ES
MIT DEINEM
VERDAMMTEN
TAGEBUCH AUF
SICH...?!

TJA,
JETZT
BIST DU
ERST MAL
DRAN, EI-
NEN CHIP
RAUSZU-
RÜCKEN.
HMPF
...!

ICH
WEISS
ZWAR
NICHT
WIE,
ABER DIE
RUNDE
GING AN
UNS
...
HM? DAS
HEISST
ALSO...

MIT DEN TAGEBÜCHERN HAT SIE JA QUASI DAS LEBEN DES JEWEILIGEN EIGENTÜMERS IN DER HAND. DIE FRAGE IST, VON WELCHEM IHRER CHIPS TRENNT SIE SICH JETZT...
IM MOMENT HAT HINATA NOCH DREI CHIPS. MEIN TAGEBUCH, DAS VON YUNO UND MICH.

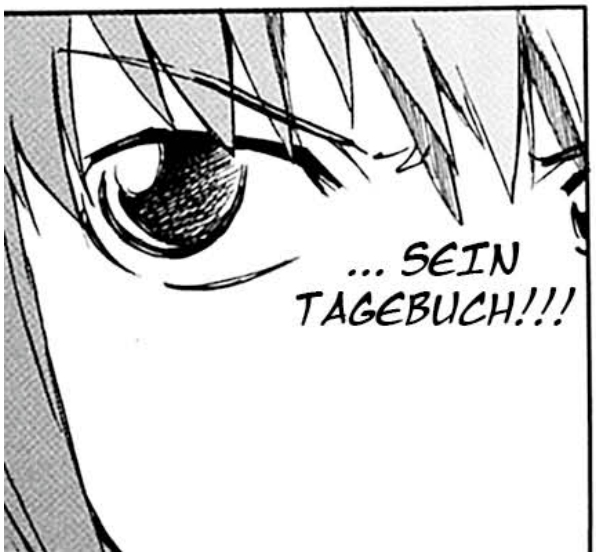
OH MANN ...!
PUH
SWUP
AMANO, DU KANNST RÜBERGEHEN!

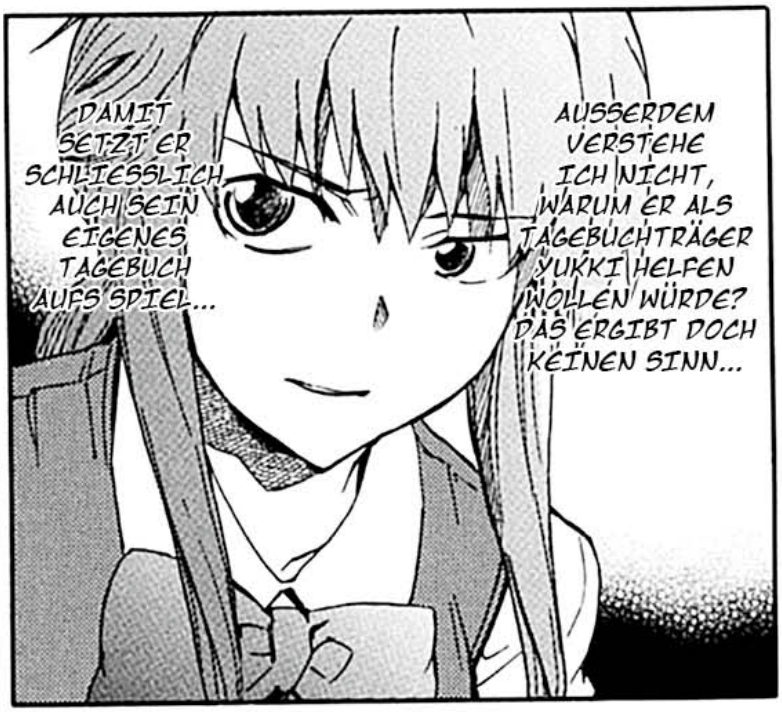
ICH MAG MICH TÄUSCHEN, ABER ALS DIE ZUKUNFT SICH IN SEINEM TAGEBUCH VERÄNDERT HAT, KONNTE ICH NICHT DIESES TYPISCHE GERÄUSCH VERNEHMEN...
IRGEND-WAS IST HIER ÄUSSERST MERK-WÜRDIG...

LINKS...
... ODER RECHTS?!
TADAA
WEITER GEHT'S!

RECHTS!
19:14 (SAKURAMI STADTPARK, INNERHALB DES AUSSICHTSTURMS)
ES WIRD EINE RUNDE DES „LINKS-RECHTS-RATESPIELS" GESPIELT. AKISE IST AN DER REIHE, DIE MÜNZE ZU WERFEN. DIE RICHTIGE ANTWORT VON HINATA AUS GESEHEN IST „LINKS". HINATA RÄT RICHTIG.

ICH WEISS SCHON! ICH MUSS EINFACH NUR DAS GEGENTEIL ANTWORTEN!
SELTSAM... WIE KONNTE ER HINATA DURCHSCHAUEN?!


... SEIN TAGEBUCH!!!

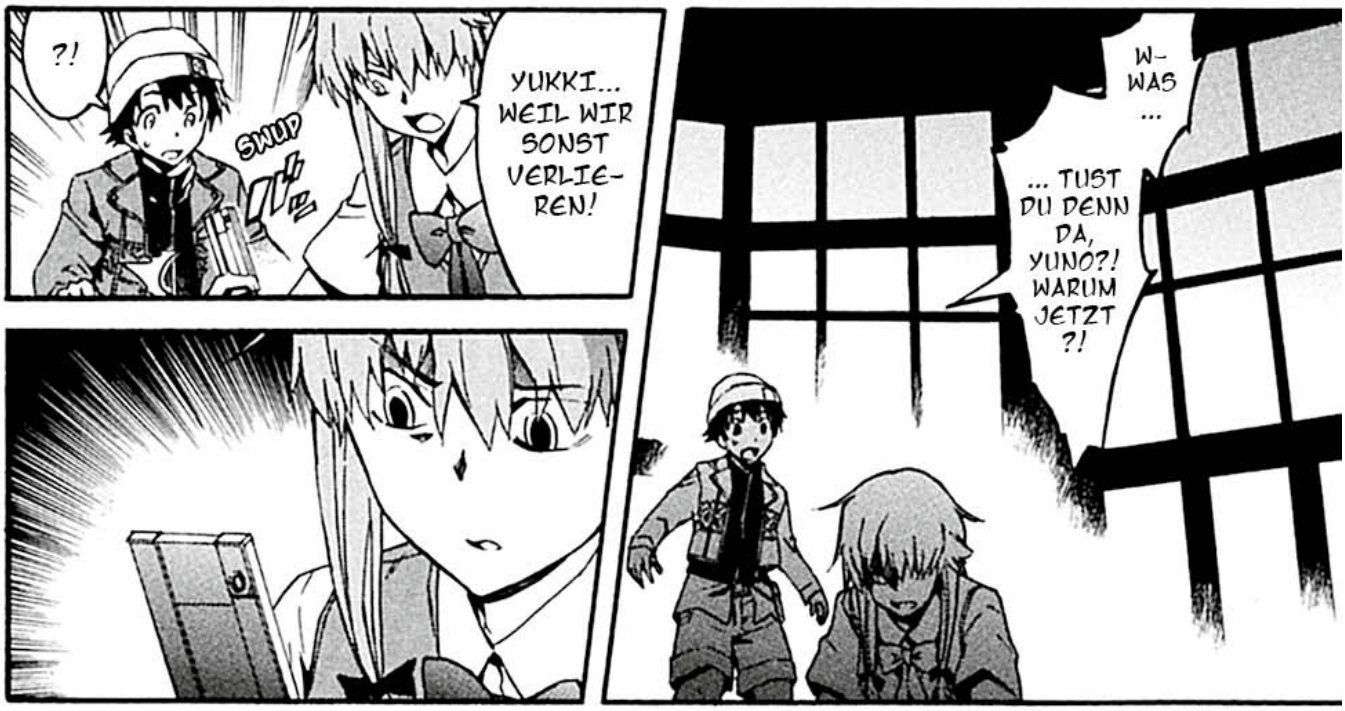

DAMIT SETZT ER SCHLIESSLICH AUCH SEIN EIGENES TAGEBUCH AUFS SPIEL...
AUSSERDEM VERSTEHE ICH NICHT, WARUM ER ALS TAGEBUCHTRÄGER YUKKI HELFEN WOLLEN WÜRDE? DAS ERGIBT DOCH KEINEN SINN...

LINKS!
SWUP
DU LIEGST ALSO LEIDER FALSCH! SO KANN'S GEHEN!
WOW! DAS TAGEBUCH VON AKISE...
... MACHT DIE SACHE JA ANSCHEINEND ZU EINEM REINEN KINDERSPIEL...!

DANN AUF ZUR LETZTEN RUN...
PACK
?!

?!
ICH HATTE GANZ VERGES-SEN...
... DICH ETWAS WICHTI-GES ZU FRAGEN!

WELCHE „NUMMER" BIST DU EIGENTLICH ...?!


?!
SWUP
YUKKI... WEIL WIR SONST VERLIE-REN!
W-WAS ...
... TUST DU DENN DA, YUNO?! WARUM JETZT ?!

AUF DIESEM HANDY GIBT ES ÜBERHAUPT KEINE TAGE-BUCHEINTRA-GUNGEN!
[MEMO]
0 NOTIZEN
...
WAS?!
...?
HA...!
HA-HA-HA!
DU ...!

DU BIST IN WIRK-LICHKEIT ÜBERHAUPT KEIN TA-GEBUCH-TRÄGER !!!

AAA-
HA-
HA-
HA!
HAHA!
HA!
HA!
HA!
HA!
HA!
HA!
HA!
HA!

... TAGE-BUCH-TRÄ-GER?!
... ER... IST ÜBER-HAUPT KEIN...
HAHA-HAHA... TUT MIR LEID...
ABER IHR HABT MIR DAS ALLE SO WUNDERBAR ABGENOMMEN...
ABER DU HAST BEI DEM SPIEL DOCH ZWEIMAL IN FOLGE GEWON-NEN...
DAS HAT EIN-FACH SO VIEL SPASS GEMACHT, DASS ICH BIS EBEN GANZ UN-BEWUSST MIT-GESPIELT UND DIESE FARCE AUFRECHTERHAL-TEN HABE...
HA-HA-HA!
HAHA... DAS WAR EINFACH NUR GUT GERA-TEN.
VIEL-LEICHT KANN ICH JA AUCH EIN KLEIN BISS-CHEN DIE ZUKUNFT VORHER-SAGEN.

ICH HABE JA IM GRUNDE GAR NICHTS BESONDERES GEMACHT.
ABER MAL IM ERNST, HINATA HAT SICH DAS SELBST ZUZUSCHREIBEN, WEIL SIE DAS VERTRAUEN IN DIE IHR VORLIEGENDEN VORHERSAGEN VERLOREN HAT.

DAS GANZE WAR FÜR DICH NICHTS WEITER ALS EIN SPIEL OHNE GRÖSSERE BEDEUTUNG...!
DANN WAR ES DIR AUCH EIGENTLICH VÖLLIG EGAL, OB DU GEWINNST ODER VERLIERST ...?

STIRB, DU DRECKSKERL ...!
SWUSCH

AAAH-HAHA-HAHA-HAHA-HA!
HA-HA-HA-HA-HA-HA-HA!

ALSO DANN...

SWUSCH
WOLLEN WIR UNSER SPIEL NICHT FORTSETZEN?

HINATA ...
DU WILLST MICH DOCH TÖTEN, DAMIT DIE EINZIGE PERSON VON DER BILDFLÄCHE VERSCHWINDET, DIE ÜBER DEINEN VATER BESCHEID WEISS...
MEIN LEBEN ALS EINSATZ DAFÜR, DIE CHANCE ZU BEKOMMEN, YUKITERUS TAGEBUCH ZURÜCKZUGEWINNEN.
DIE SPIELREGELN BLEIBEN WIE BISHER.

TAGEBUCH 16: ENDE

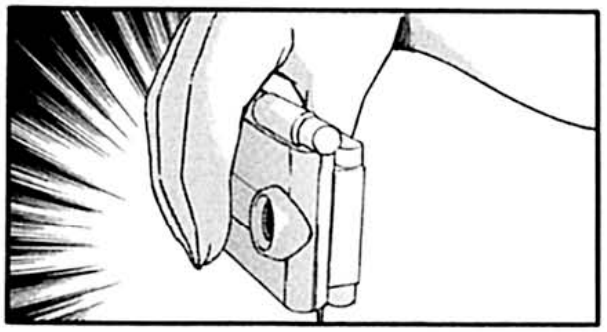
►►► NÄCHSTES TAGEBUCH: MÄCHTIG AUCH OHNE TAGEBUCH

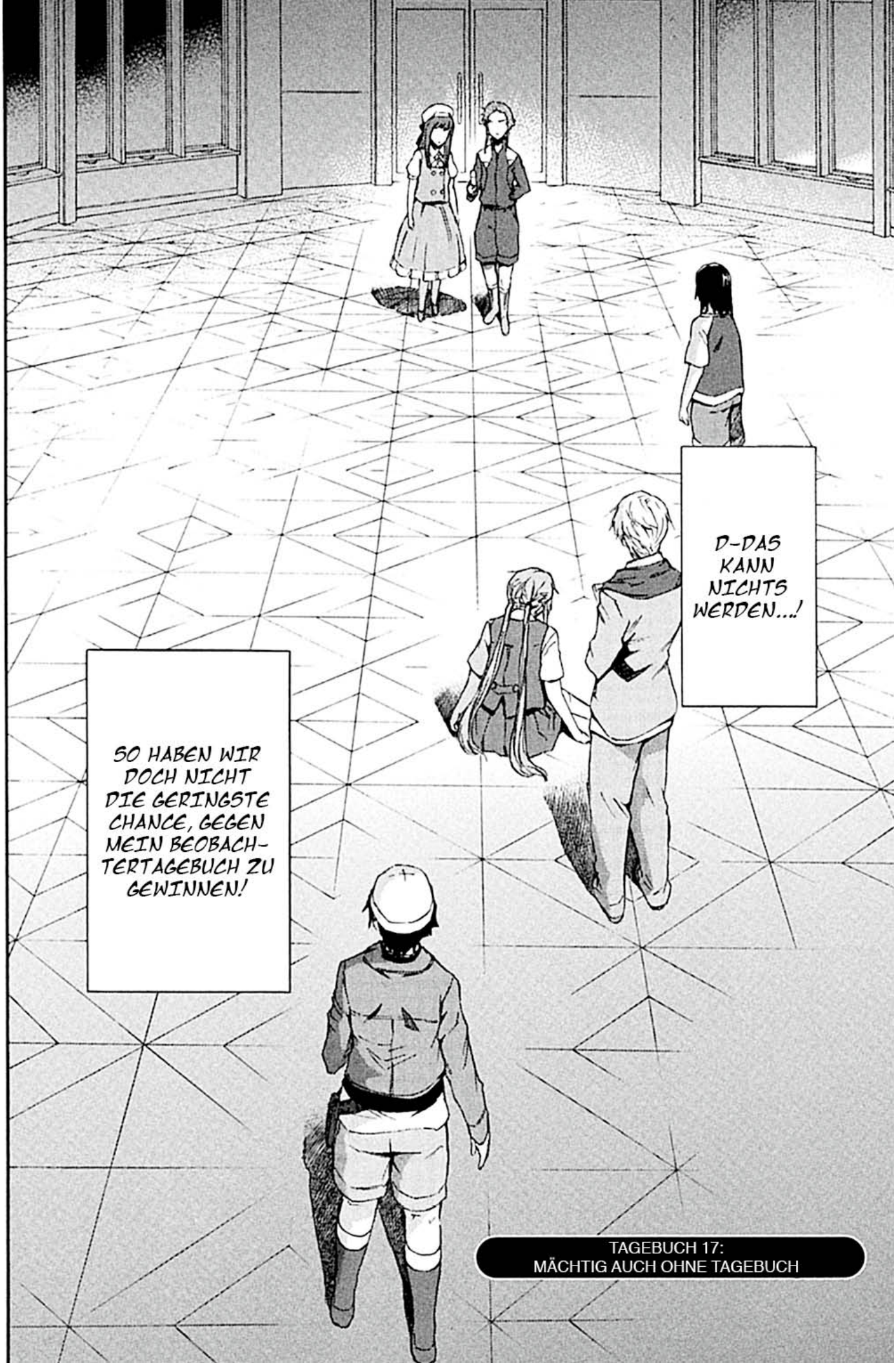
The Future
Diary

BIST DU NOCH BEI VERSTAND, AKISE?!
...
DU WILLST WIRKLICH WEITER-SPIELEN?

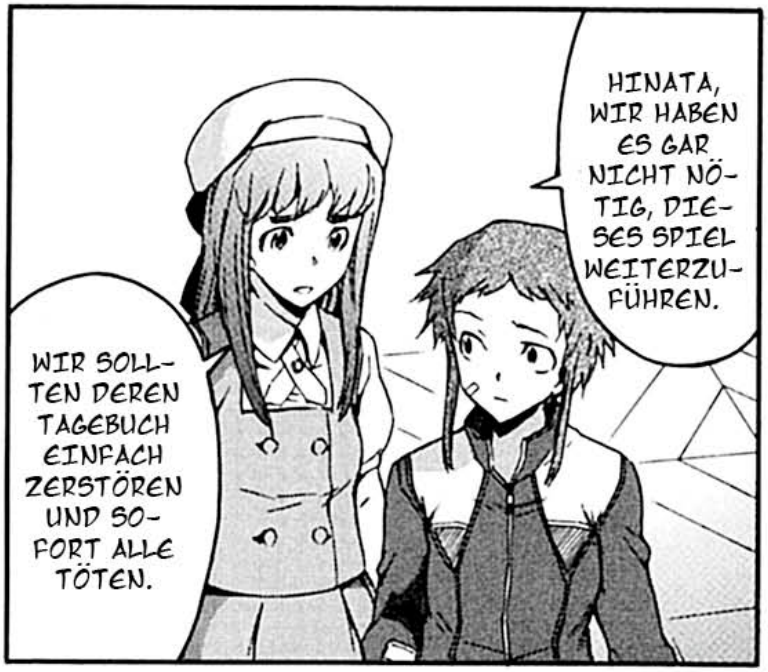
SAG BLOSS, DU HAST ANGST VOR JEMANDEM WIE MIR, DER NICHT MAL SO EIN TAGEBUCH HAT?
ACH, DU WILLST DICH ALSO DRÜCKEN?

AUF UNSERER SEITE HABEN WIR NUR YUNOS TAGEBUCH...?!





TAGEBUCH 17:
MÄCHTIG AUCH OHNE TAGEBUCH


HINATA, WIR HABEN ES GAR NICHT NÖTIG, DIESES SPIEL WEITERZUFÜHREN.
WIR SOLLTEN DEREN TAGEBUCH EINFACH ZERSTÖREN UND SOFORT ALLE TÖTEN.

!

ARGH!

WAS DENKT SICH AKISE NUR BEI DER GANZEN SACHE...?
EIEIEI!
STIMMT... NOCH MAL KOMMEN WIR BEI HINATA MIT DEMSELBEN TRICK NICHT DURCH.

... NEIN, NEIN. ICH HABE GERADE EBEN JA NUR VERLOREN, WEIL ICH MICH NICHT DARAN GEHALTEN HABE, WAS AMANOS TAGEBUCH VORAUSGESAGT HAT.
NOCH MAL LASSE ICH MICH JEDENFALLS NICHT VON AKISE REINLEGEN, KEINE SORGE.

... DAS IST ALSO MEIN PLAN.
WAS SAGST DU DAZU, YUNO?
SWUP
?
WAS MACHT IHR DENN DA...?
AH, YUKI-TERU.
WARTE BITTE NOCH KURZ DA DRÜBEN!

DU HAST RECHT...
SO KÖNNTEN WIR WOHL TAT-SÄCHLICH GEGEN DAS BEOBACH-TERTAGEBUCH GEWINNEN.

TROTZDEM, DIE CHANCE, DASS WIR MIT DIESER TAKTIK GEWINNEN, LIEGT NUR BEI 50 PROZENT ...
ES IST UND BLEIBT EIN VERDAMMT RISKANTES SPIEL.

ICH LAG IMMERHIN ZWEIMAL HINTEREINANDER RICHTIG. DA SCHAFFE ICH DAS AUCH NOCH EIN DRITTES MAL.

NA GUT ...
ABER VIELLEICHT GLAUBST DU MIR JA, WENN ICH DIR ETWAS ANVERTRAUE?

... NUR DAMIT DAS MAL KLAR IST, ICH TRAUE DIR NICHT.
YUNO ...!
ICH WEISS ZWAR NICHT, WAS IHR DA AUSHECKT, ABER WENN IHR EINEN GUTEN PLAN HABT, BIN ICH DAFÜR, ES ZU VERSUCHEN!
HÜPF HÜPF

ICH MAG YUKITERU WIRKLICH SEHR.
UND ZWAR MEHR ALS NUR EINEN EINFACHEN FREUND.

HÄ?
WIE? WAS?

DU SPIELST BEI MEINEM PLAN NÄMLICH DIE HAUPTROLLE.
GEH BITTE NOCH EIN STÜCK ZURÜCK, YUKITERU.

TATSCH
さわ
HÄ? ICH SPIE-LE DIE HAUPT-ROLLE?
JA! ICH BIN SICHER, DU PACKST DAS SCHON!

ZANG
ZING

IST DOCH EGAL ...
... WAS MACHEN DIE DENN DA DRÜ-BEN? TSK!
?
BAMM
SWUSCH
N-N-NICHTS DA!
NEIN, NEIN, NEIN UND NOCH-MALS NEIN!
YUKKI B-B-BESCHÜTZE IMMER NOCH ICH!

ALSO, WIR SPIELEN NOCH EINE WEITERE RUNDE.
ABER DAS WIRD DIE LETZTE SEIN.
WENN IHR GEWINNT, BEKOMMT IHR VON MIR AMANOS TAGEBUCH! ABER WENN IHR VERLIERT, ENDET IHR ALLESAMT ALS HUNDEFUTTER!

LASS UNS DOCH NOCH EINE ABMACHUNG TREFFEN.
WENN WIR GEWINNEN SOLLTEN, VERTRAGEN WIR UNS WIEDER UND GEHEN ALLE ZUSAMMEN NACH HAUSE...!

... H-HINATA!

HAHA...
ICH HATTE JA EIGENTLICH NICHT VOR, EUCH WIEDER GEHEN ZU LASSEN ...
ABER MEINETWEGEN... WENN IHR GEGEN UNS GEWINNT, LASSE ICH DICH GEHEN, AMANO, ABER NUR DICH.
HINATA!
BIST DU SICHER, DASS DAS SO EINE KLUGE ENTSCHEIDUNG IST?
WENN WIR AUCH NUR EINEN GEHEN LASSEN, MACHT ES DOCH KEINEN SINN, WENN WIR DIE ANDEREN ZUM SCHWEIGEN BRINGEN.

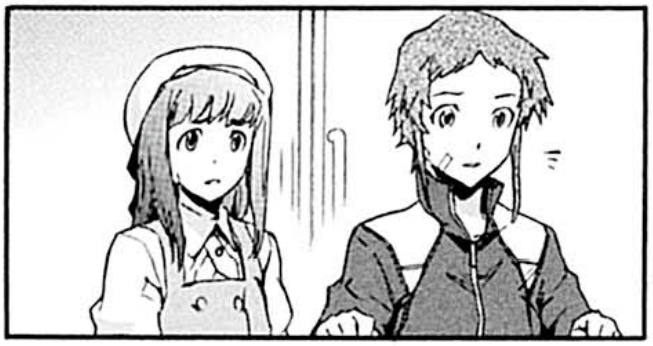
DAS IST SCHON OKAY SO.
DASS DIE SACHE FÜR MICH AUF WACKLIGEN BEINEN STEHT, WAR MIR VON ANFANG AN KLAR.
NA JA ...
MAO, DU KANNST IM GRUNDE AUCH SCHON GEHEN.
ALS ICH MIT DIR ZUM ERSTEN MAL MEINEN PLAN BESPROCHEN HABE, HATTE ICH NIE VOR, DICH SO TIEF IN DIE SACHE MIT HINEIN-ZUZIEHEN ...

...
BITTE VERGIB MIR...
ICH HATTE NIE VOR, DICH UND DEINE GEFÜHLE FÜR MEINE SACHE AUSZUNUTZEN.
... JA.
ALSO ... DANN WOLLEN WIR MAL.
ES IST AN DER ZEIT, EINE ENTSCHEIDUNG HERBEIZUFÜHREN!
AUF GEHT'S!
FLUPP

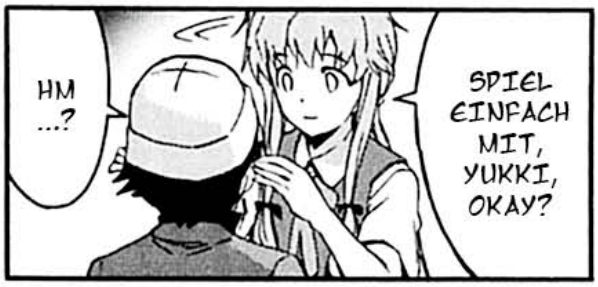
DAS IST DIE LETZTE RUNDE!
LINKS ...
... ODER ...

...RECHTS?!
SWUSCH

19:32 (SAKURAMI STADTPARK, INNERHALB DES AUSSICHTSTURMS)
ES WIRD EINE RUNDE DES „LINKS-RECHTS-RATESPIELS“ GESPIELT. HINATA IST AN DER REIHE, DIE MÜNZE ZU WERFEN. DIE RICHTIGE ANTWORT VON AKISE AUS GESEHEN IST „RECHTS“. AKISE RÄT FALSCH.



MAN MUSS SICH MAL ÜBERLEGEN, WAS DAS EIGENTLICH FÜR DIE VORHERSAGEN IN SEINEM TAGEBUCH BEDEUTET.
MEINES ERACHTENS NACH BEDEUTET DAS NICHTS ANDERES, ALS DASS DIESE VORHERSAGEN LEDIGLICH SEINE SUBJEKTIVEN WAHRNEHMUNGEN WIDERSPIEGELN UND SOMIT AUCH DURCHAUS FALSCHE INFORMATIONEN ENTHALTEN KÖNNEN.

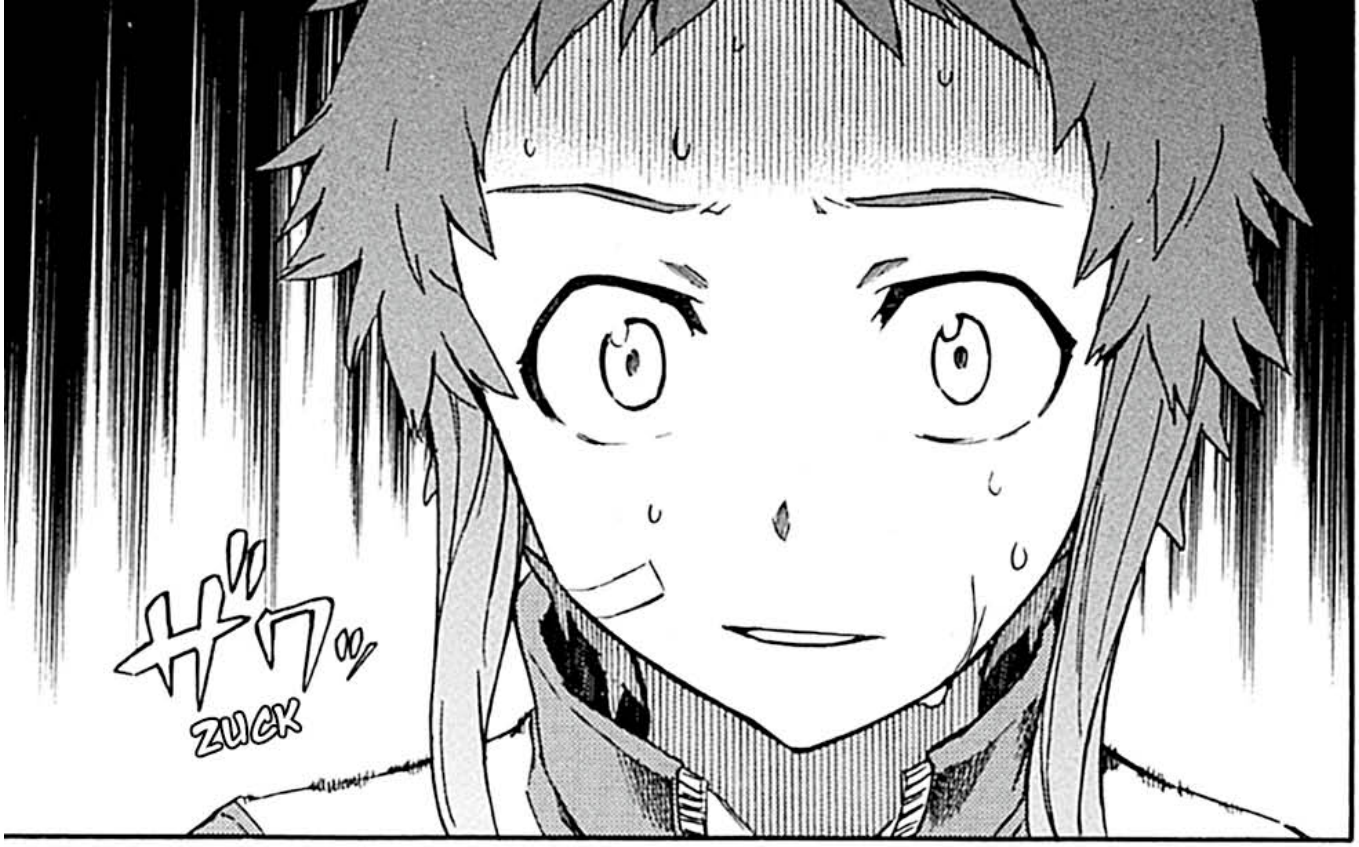

HM ...?
SPIEL EINFACH MIT, YUKKI, OKAY?

SNUP

MEINE ANTWORT LAUTET ...

...?

...RECHTS!



19:32 (SAKURAMI STADTPARK, INNERHALB DES AUSSICHTSTURMS)
ES WIRD EINE RUNDE DES „LINKS-RECHTS-RATESPIELS“ GESPIELT. HINATA IST AN DER REIHE, DIE MÜNZE ZU WERFEN. DIE RICHTIG ANTWORT VON AKISE AUS GESEHEN IST „RECHTS“. AKISE RÄT FALSCH.

BAMM
ICH HAB'S VERMASSELT, YUKITERU!
DIE RICHTIGE ANTWORT WÄRE „RECHTS" GEWESEN!

HÄ...?
...

WAS ...?!

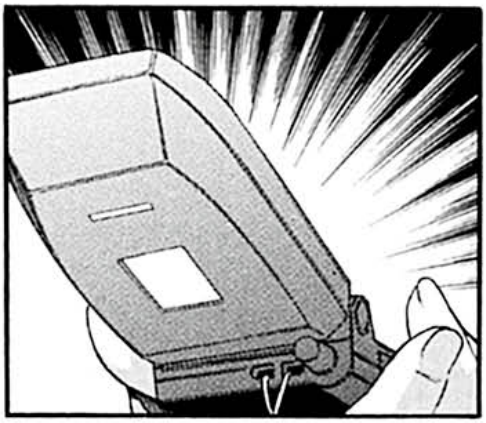
ER HAT AMANO ANGELOGÉN ...?!
WAS MACHT AKISE DENN DA?!
SWUSCH
W-W-WAS MACHEN WIR DENN JETZT, AKISE ...?
DAS GIBT'S DOCH NICHT !!!
HURGHS ...?!
SMACK
SO.
WHUMP

HIERMIT GLAUBT YUKITERU ALSO TATSÄCHLICH, DASS ICH DIESE RUNDE VERLOREN HABE.

19:32 (SAKURAMI STADTPARK, INNERHALB DES AUSSICHTSTURMS)
ES WIRD EINE RUNDE DES „LINKS-RECHTS-RATESPIELS“ GESPIELT. HINATA IST AN DER REIHE, DIE MÜNZE ZU WERFEN. DIE RICHTIGE ANTWORT VON AKISE AUS GESEHEN IST „LINKS“. AKISE RÄT FALSCH.
DAS TAGEBUCH HAT ALSO NICHT GELOGEN...

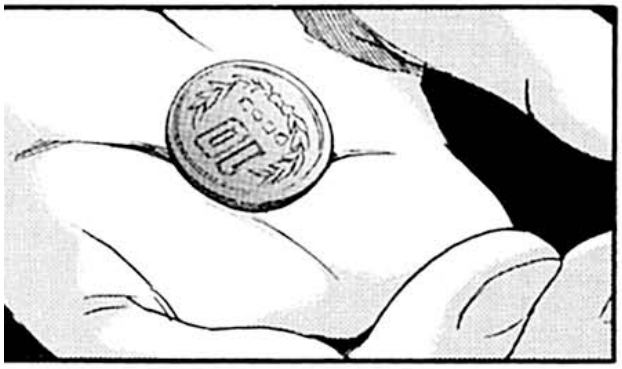
SWUP

ICH HATTE SO ODER SO VOR, YUKITERU WISSEN ZU LASSEN, DASS ICH VERLOREN HABE, GANZ EGAL, WIE DIESE RUNDE TATSÄCHLICH AUSGEGANGEN WÄRE.
WAS DARIN STEHT, BASIERT ABER AUF FALSCHEN INFORMATIONEN, DIE YUKITERU JEDOCH FÜR WAHR GEHALTEN HAT.
GENAU.

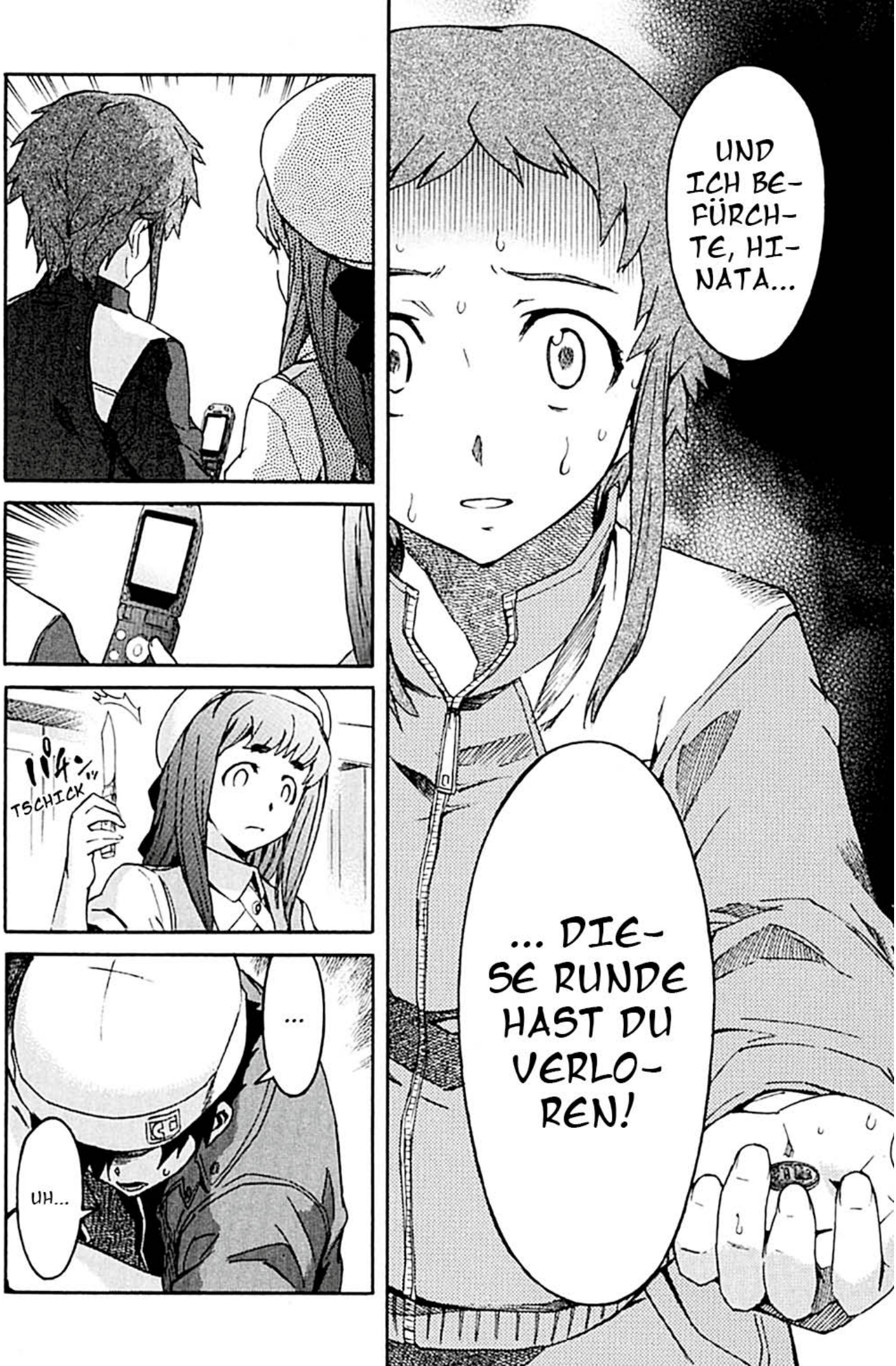


SO GESEHEN HAT ES VON ANFANG AN KEINE ROLLE GESPIELT, OB DIESE VORHERSAGE NUN ZUTRIFFT ODER NICHT.

DIESE RUNDE WAR ZUR ABWECHSLUNG MAL EINE WIRKLICH FAIRE ANGELEGENHEIT.



ABER WIR HATTEN JA AUCH KEINE MÖGLICHKEIT, DIE ZUKUNFT VORHERZUSAGEN.
DAMIT STANDEN DIE CHANCEN, DIESMAL DIE RICHTIGE ANTWORT ZU GEBEN, ALSO WIRKLICH FIFTY-FIFTY.


UND ICH BE-FÜRCH-TE, HI-NATA...
... DIE-SE RUNDE HAST DU VERLO-REN!
TSCHICK
...
UH...

SWUSCH
!
MAO?!
TAPP
!
ZACK
AH!

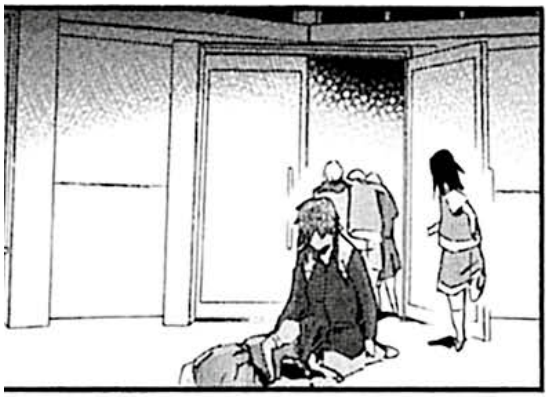
ガガガ
SRRRT
...
AH...
...
VER
...

ZACK
VERSCHWINDE!!!
LASS DIE BEI-DEN IN RUHE, YUNO!
KLAPPER
SWOOOOO
TROPF
TROPF
TROPF
...
I-IHR ...

ERST MEIN VATER ...
UND JETZT BESITZT IHR AUCH NOCH DIE FRECHHEIT UND GEHT AUF MEINE FREUNDE LOS...!!!

YUKITERU!
DACK
YUKKI!

A-ABER ...
DAS STIMMT DOCH GAR NICHT, HINATA ...



MAO...!
MAO!
ES WIRD ALLES GUT! ICH STOPPE DIE BLUTUNG! KEINE SORGE!
HNGH ...!
KLAPP
ALPHA 1!
GRRRRRR!
RASCHEL
BEREIT-SCHAFTS-MODUS AUS!
AUF-KLÄ-RUNGS-MODUS EIN!

19:40
ALPHA 1: AUFKLÄRUNGSMODUS.
ALPHA 2: BEREITSCHAFTSMODUS.
ALPHA 3: BEREITSCHAFTSMODUS.

19:50
ALPHA 1: LAUTES BELLEN.
FÄHRTE AUFGENOMMEN.

KLICK KLICK

19:50
ALPHA 1: LAUTES BELLEN.
FÄHRTE AUFGENOMMEN.
ZIEL IN 300 METERN ENTFERNUNG ENTDECKT, RICHTUNG 12 UHR.

KLICK KLICK

TRAPP
KLÄFF
TRAPP
TRAPP
KLÄFF
TRAPP

HÖRT IHR DAS BELLEN?!!
DAS HÖRT SICH SO AN, ALS OB WIR GLEICH DIE GANZE MEUTE AN DER BACKE HABEN!

DAS GIBT'S DOCH NICHT ...
DAS KANN DOCH EINFACH NICHT SEIN...!

TIK TIK

20:41 (SAKURAMI STADTPARK)
HINATA BETRAUERT MAO-CHANS TOD. SIE GERÄT VÖLLIG AUSSER SICH VOR WUT.

20:45 (SAKURAMI STADTPARK)
KOSAKA WIRD VON DEN HUNDEN EINGEHOLT UND VON IHNEN ZU TODE GEBISSEN.

20:45 (SAKURAMI STADTPARK)
KOSAKA WIRD VON DEN HUNDEN EINGEHOLT UND VON IHNEN ZU TODE GEBISSEN.
AKISE WIRD EBENFALLS VON DEN HUNDEN

JA. DAS WAR EIN VORSCHLAG, DEN NR. 10 DEUS GEMACHT HAT.
ER WURDE JEDOCH ABGE-WIESEN.
LEUCHTET AUCH IRGEND-WIE EIN, DASS DEUS SO EINEN TRICK, MIT DEM MAN SICH DEM SPIEL EIN-FACH SO ENT-ZIEHT, NICHT ZULÄSST.

...
WARUM HAT NR. 10 DIESEN VORSCHLAG ÜBERHAUPT GEÄUS-SERT?
VIEL-LEICHT WAR ER ZU DEM ZEIT-PUNKT BEREITS IRGENDWIE IN DIE ECKE GETRIEBEN UND SAH DARIN SEINEN EINZIGEN AUSWEG.

ODER VIEL-LEICHT WOLLTE ER AUF DIESE WEISE IR-GENDEINE UNBETEI-LIGTE PERSON FÜR SEINE ZWECKE BENUT-ZEN...
WIE AUCH IMMER, DIE SA-CHE WÄRE HOCHGE-FÄHRLICH GEWESEN.

NR. 10 WOLLTE SEINE IDENTITÄT GEHEIM HALTEN UND AKISE HEIMLICH UMBRIN-GEN...
UND ES WAR HINATA, DIE NR. 10 ZU DIESEM ZWECK BENUTZT HAT...

GANZ EINFACH, WIR SIND DOCH FREUNDE.

YUKKI?!

TAPP TAPP TAPP TAPP TAPP
!

TRAPP
TRAPP
TRAPP
IHR LAUFT AM BESTEN WEITER UND SEHT ZU, DASS IHR WEGKOMMT!

TRAPP
ICH KEHRE NOCH MAL UM...
... UND HOLE HINATA.

TAGEBUCH 17: ENDE

►►► NÄCHSTES TAGEBUCH: AUCH WENN DU DAFÜR STERBEN MUSST

The Future
Diary

ドドドドド
TRAD TRAD TRAD
MEIN WISSEN ÜBER DIE ZUKUNFT SAGT MIR...
... DASS WIR IN 20 MINUTEN VON DEN HUNDEN ÜBERWÄLTIGT UND ALLESAMT GETÖTET WERDEN...!

WENN ICH NICHTS UNTERNEHME, WIRD AUSSERDEM MAO-CHAN ...
SWUP

DIE ZEIT DRÄNGT, YUNO. ICH WERDE VERSUCHEN, HINATA AUFZUHALTEN!
... WIR WERDEN ALLE STERBEN ...?

YUKKI ...!
IST SCHON OKAY. GEH.

WIR DREI WERDEN IN DER ZWISCHENZEIT UNSER BESTES GEBEN, DIE HUNDE ABZULENKEN.
UND DU VERSUCHST, DIESEN VORTEIL AUSZUNUTZEN UND HINATA AUFZUHALTEN. HOFFEN WIR MAL, DASS DU DAMIT UNSER ALLER ZUKUNFT, IN DER WIR SONST OHNEHIN STERBEN WÜRDEN, ÄNDERN KANNST.

!

DANN BLEIBT ALS EINZIGES PROBLEM NUR NOCH YUNO...

AKISE...
WAS FÄLLT DIR EIN, DAS EINFACH SO ZU ENTSCHEIDEN?!
WIR HABEN NUN MAL KEINE ANDERE WAHL. ICH SEHE DAZU KEINE ALTERNATIVE.

...
OKAY.
WENN DU DAS SO SAGST, YUKKI, WIRD DAS SCHON DAS BESTE SEIN.

I-IST GUT...
EIN GLÜCK... SIE SCHEINT BEI DER SACHE MITZUSPIELEN. IST JA SELTEN GENUG BEI IHR ...

WENN DU DIESEN WALDWEG NIMMST, KANNST DU DEN HUNDEN EIN WENIG AUS DEM WEG GEHEN.

AUF DIE PLÄTZE... FERTIG ...

SWUFF

DIE ZEIT LÄUFT. MACHEN WIR UNS AUF DIE SOCKEN?

TAGEBUCH 18:
AUCH WENN DU DAFÜR STERBEN MUSST
...LOS!
TAPP
HM?!

Y-YUNO!
WARUM LÄUFST DU DENN HIER LANG?!
WARTE!
SO HATTEN WIR DAS ABER NICHT BESPROCHEN!

NEIN, NEIN, DAS PASST SCHON SO, YUKKI.
SO IST ES GENAU SO, WIE ES SEIN SOLL.

ABER YUKITERU WIRD DAS SCHON IRGENDWIE HINKRIEGEN.

WAS MACHT DIESE TUSSI DENN DA SCHON WIEDER?!
TJA, DA KANN MAN WOHL NICHTS MACHEN ...

SO ENTSPRICHT DAS NÄMLICH MEINEM ANFÄNGLICHEN VORSCHLAG ...
... BEI DEM DIE ANDEREN DEN KÖDER SPIELEN UND WIR BEIDE ZUSAMMEN FLIEHEN.

YUKKI... SOLLEN DIE ANDEREN DOCH ALS KÖDER HIER-BLEIBEN, UND WIR BEIDE VERSCHWIN-DEN IN DER ZWISCHEN-ZEIT VON HIER.
ポン
PATSCH

HAT SIE ALSO DOCH WIEDER MAL IHREN WILLEN BEKOMMEN...!

ABER SO WIRD DAS NICHT LAUFEN, YUNO! ICH MACHE MICH NÄMLICH AUF DEN WEG ZU HINATA...

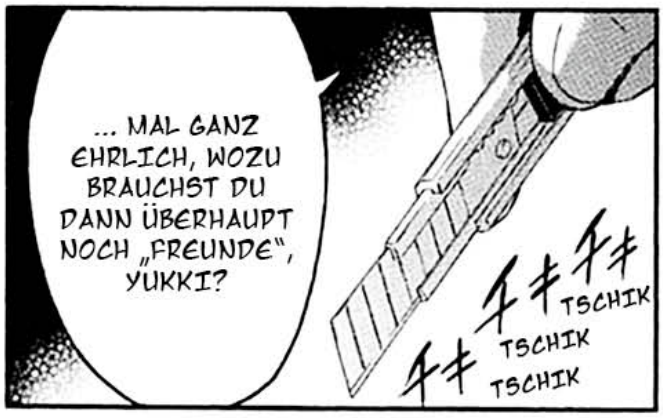
...
JETZT WARTE DOCH AUF MICH, YUKKI.

ABER HINATA IST...

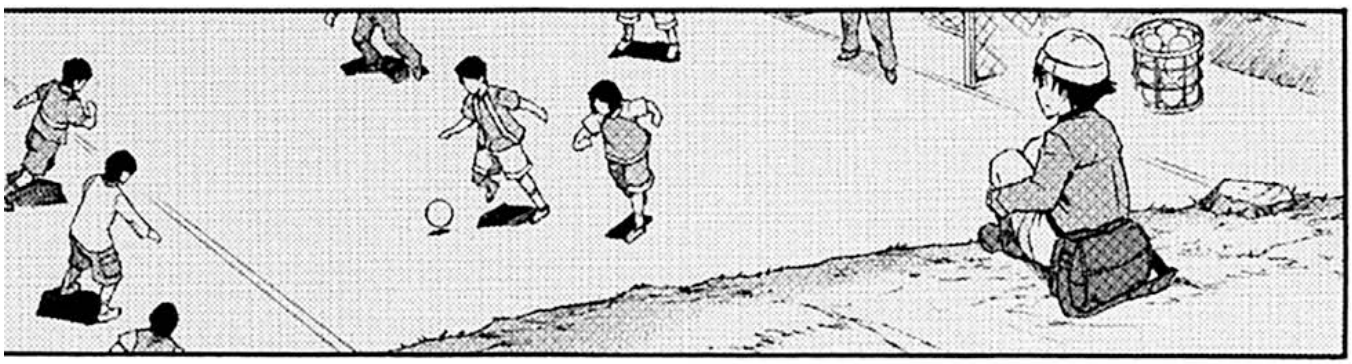
ICH MEINE, IST DOCH SO!

SWUSCH
NICHT ZU FASSEN! SIE HÖRT MIR JA NICHT MAL ZU!
ES GIBT DOCH ÜBER-HAUPT KEINEN GRUND, DIESES MÄDCHEN ZU RET-TEN.

SWOOOOO
DU BIST DIESEM MÄDCHEN HEUTE ZUM ERSTEN MAL BEGEGNET, ODER?
SO GESEHEN WAR SIE GESTERN NOCH EINE KOMPLETT FREMDE FÜR DICH.


... MAL GANZ EHRLICH, WOZU BRAUCHST DU DANN ÜBERHAUPT NOCH „FREUNDE", YUKKI?
TSCHIK
TSCHIK
TSCHIK

WENN DU FÜR SO JEMANDEN SCHON DEIN LEBEN AUFS SPIEL SETZEN WILLST...

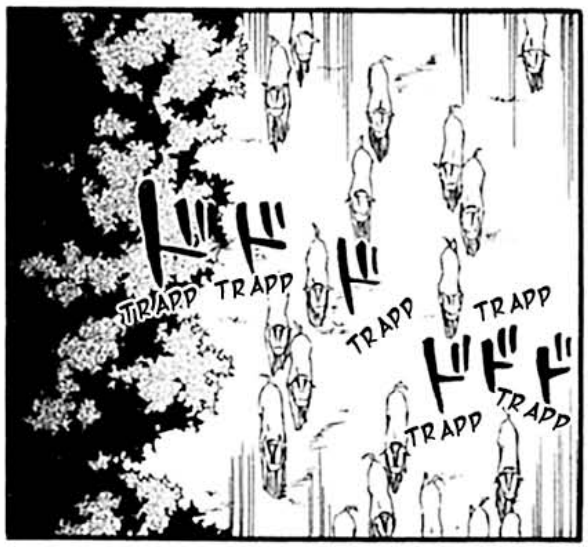


ARGH ...
TSCHIK TSCHIK
HÖR AUF, DAGEGEN ANZUKÄMPFEN. ES HILFT JA DOCH NICHTS.

... NEIN, NEIN, NEIN!
ICH WILL NICHT, DASS ES WIEDER SO IST WIE DAMALS!

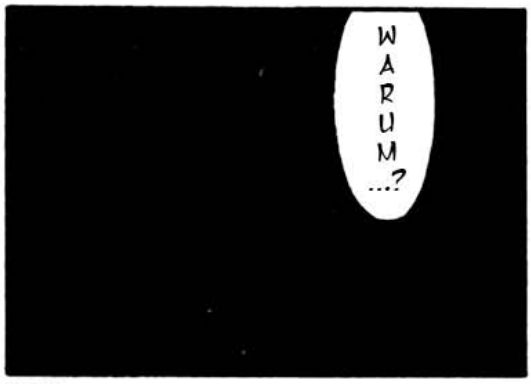
W-W-WAS HAST DU DENN AUF EINMAL VOR?! SPINNST DU JETZT VÖLLIG?!
RASCHEL

SRRRTCH
RASCHEL
SPLOTSCH


TRAPP
TRAPP
TRAPP
TRAPP
TRAPP
TRAPP

VERSTECK DICH HIER MIT MIR, YUKKI!

MEHR FREUNDE ALS MICH BRAUCHST DU DOCH GAR NICHT, YUKKI...


WARUM...?

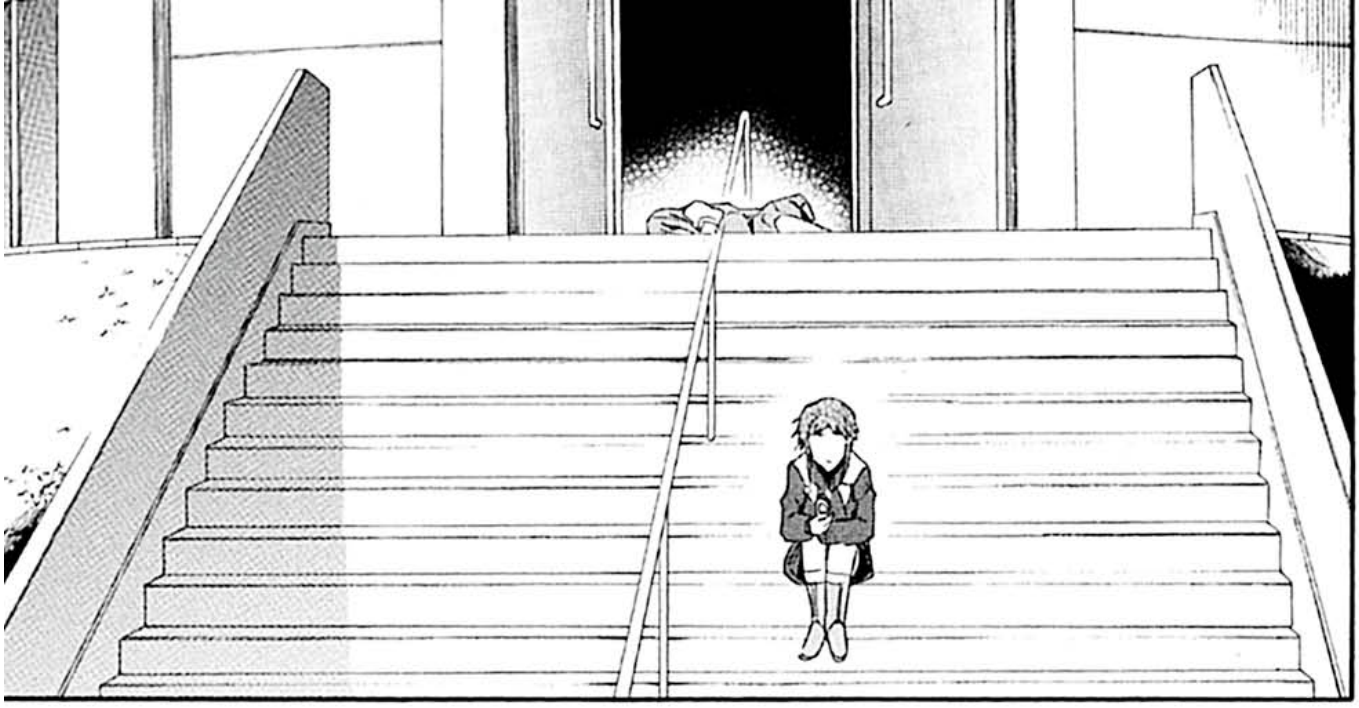
...
WARUM WILLST DU NICHT ...
... DASS ICH AUCH NOCH ANDERE FREUNDE FINDE, YUNO? WARUM STELLST DU DICH DEM SO VEHEMENT IN DEN WEG?

TRAPP
TRAPP
TRAPP
TRAPP
TRAPP
WAAAAAAAAAAAAH!

WIE SOLLEN WIR DENN VOR SO EINER MEUTE FLIEHEN?!
GUTE FRAGE ...

HÄ?! JETZT NEHMEN SIE UNS AUCH NOCH IN DIE ZANGE ?!
TRAPP TRAPP TRAPP
TRAPP
WENN YUKITERU NICHT RECHTZEITIG BEI HINATA IST...

... DANN WAR'S DAS FÜR UNS.



DAS HEISST, ICH HABE KEINE AHNUNG, WO AMANO UND YUNO JETZT SIND.
20:20
ALPHA 1: LAUTES BELLEN.
HAT NR. 1 UND NR. 2 AUS DEN AUGEN VERLOREN.
ALPHA 2: VERFOLGT WEITERHIN NEBENZIEL A.
ALPHA 3: VERFOLGT WEITERHIN NEBENZIEL B.

RÖCHEL
RÖCHEL

...
WARUM MUSSTE DAS NUR ALLES PASSIE-REN...? WARUM MUSSTE ES SO WEIT KOM-MEN...?

PAPA...

ICH WILL NOCH ZUSAMMEN MIT EUCH MIT EINEM DER FAHRGESCHÄFTE FAHREN, MAMA UND PAPA!
ICH WILL NOCH NICHT NACH HAUSE!
ジェットコースター
ABER, HINATA, WIR KÖNNEN DOCH BALD WIEDER HERKOMMEN, IST JA NICHT WEIT.
PAPA HAT NOCH VIEL ZU TUN, WEISST DU?
ALSO KOMM, HINATA, LASS UNS NACH HAUSE GEHEN.

DAS DUMME IST NUR, ICH HABE KEIN ZU-HAUSE MEHR, ZU DEM ICH ZURÜCK-KÖNNTE...
WENN WIR GEWINNEN SOLLTEN, VERTRAGEN WIR UNS WIEDER UND GEHEN ALLE ZUSAMMEN NACH HAUSE ...!
SCHNÜFF
WARUM...
TROPF
WARUM ...
... HILFT MIR DENN NIEMAND...?
TROPF

WIR KÖNNTEN SIE DOCH EINFACH ALLE STERBEN LASSEN, YUKKI.

...
... NIE-MALS...

!
TAPP
DAS LASSE ICH AUF KEINEN FALL ZU! ICH WERDE SIE AUF JEDEN FALL RETTEN!
NICHT DA LANG, YUKKI! DU LÄUFST DEN HUN-DEN NOCH DIREKT IN DIE ARME!

ICH MAG HINATA!
UND ES MACHT MIR AUCH SPASS, MICH MIT MAO-CHAN ZU UNTERHALTEN ...

DIR IST ABER SCHON KLAR, DASS DIE VERSUCHT HABEN, DICH ZU TÖTEN?!

AKISE FINDE ICH AUCH ZIEMLICH COOL...
UND, NA JA, KOSAKA IST MIR ZWAR RECHT EGAL, ABER...

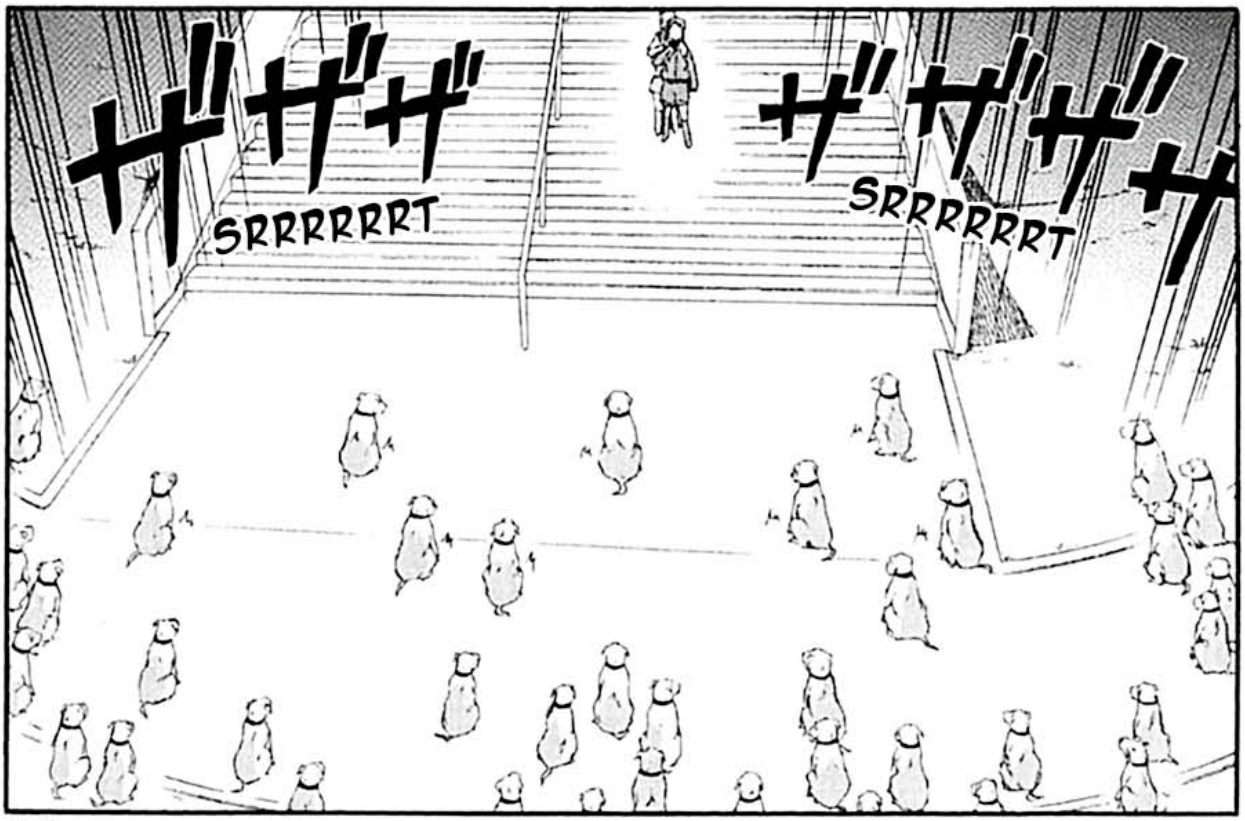
RASCHEL

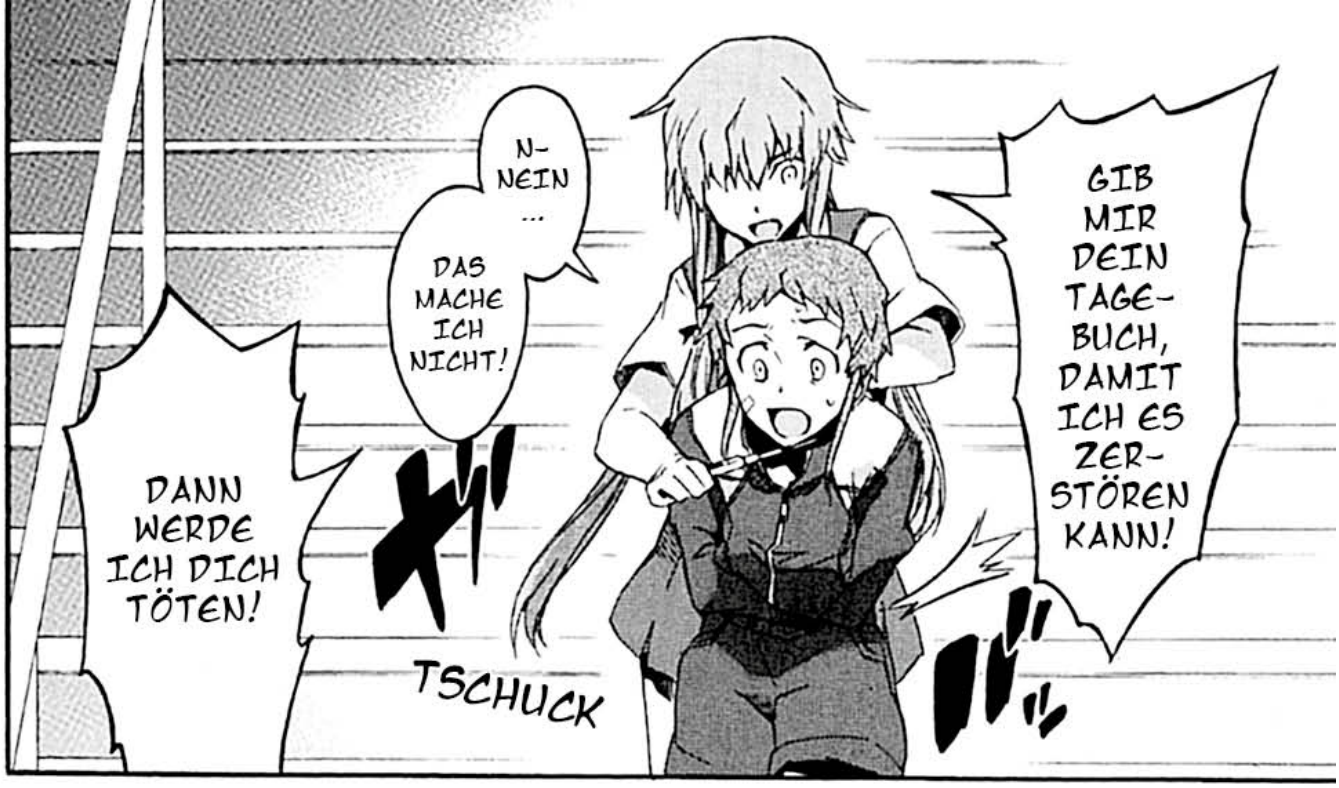
ICH MÖCHTE, DASS SIE ALLE MEINE FREUNDE WERDEN!
SRRRRRT

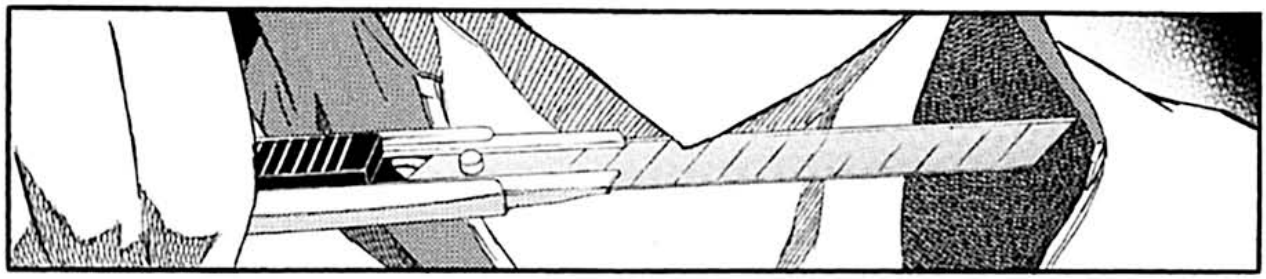
SRRRT
AMANO?!!
SWUP
VER-DAMMT!
BAAAMM
AH!
TAPP

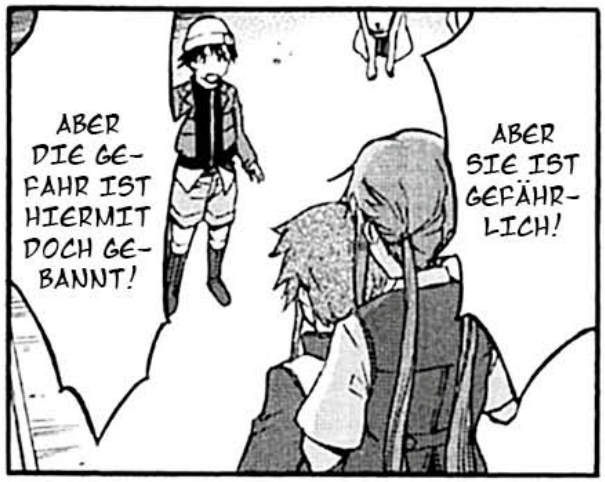
KOMM ZURÜCK, ALPHA 1!
ALPHA 2 UND ALPHA 3 SIND...
TAPP
TAPP
TRAPP
TRAPP
TRAPP
HÖR SOFORT AUF, YUNO!
PACK
SO, JETZT HÖRST DU MIR MAL ZU!

ALPHA 1, ALPHA 2, ALPHA 3!
ALLE HUNDE IN DEN BEREIT-SCHAFTS-MODUS!
DU BLÄST SOFORT DIESEN ANGRIFF AB!


ザザザ
SRRRRRT
ザザザザ
SRRRRRRT


GIB MIR DEIN TAGE-BUCH, DAMIT ICH ES ZER-STÖREN KANN!
N-NEIN ...
DAS MACHE ICH NICHT!
DANN WERDE ICH DICH TÖTEN!
TSCHUCK



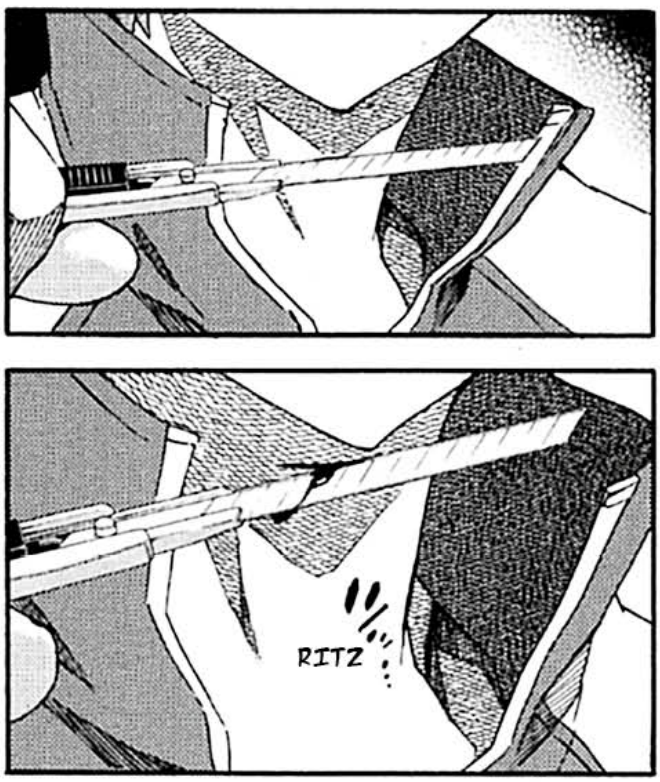

ABER DIE GE-FAHR IST HIERMIT DOCH GE-BANNT!
ABER SIE IST GEFÄHR-LICH!

LASS DEN UNSINN, YUNO!
NIMM DAS TAGEBUCH VON NR. 10 AN DICH UND DANN LASS SIE IN RUHE!

YUNO ...
...

NA WEIL ...
WARUM STELLST DU DICH MIR IMMER WIEDER IN DEN WEG...
... WENN ICH VERSU- CHE, NEUE FREUNDE ZU FIN- DEN...?!

NA WEIL ...

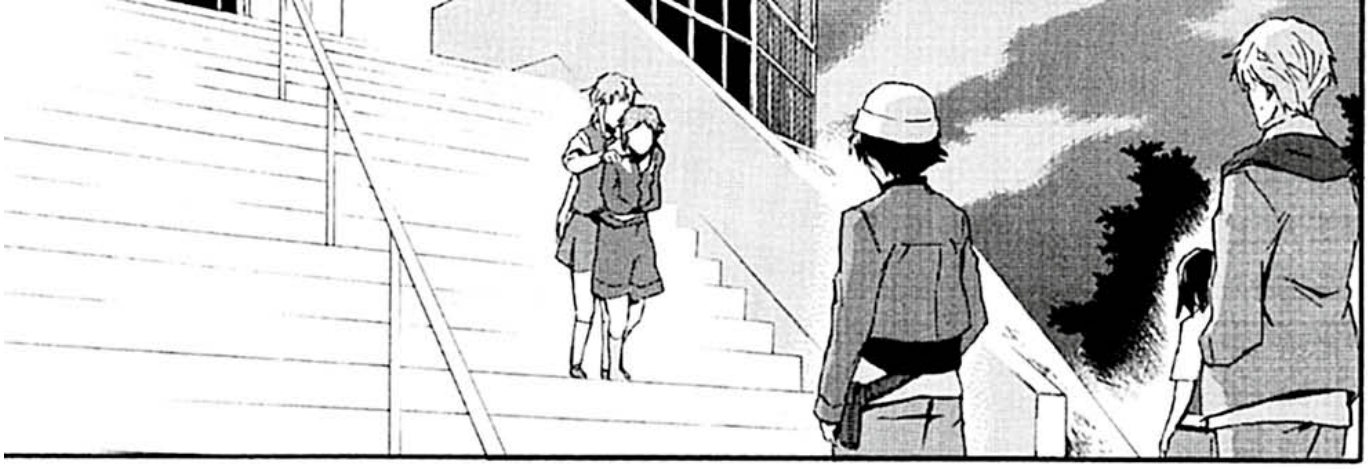

RITZ

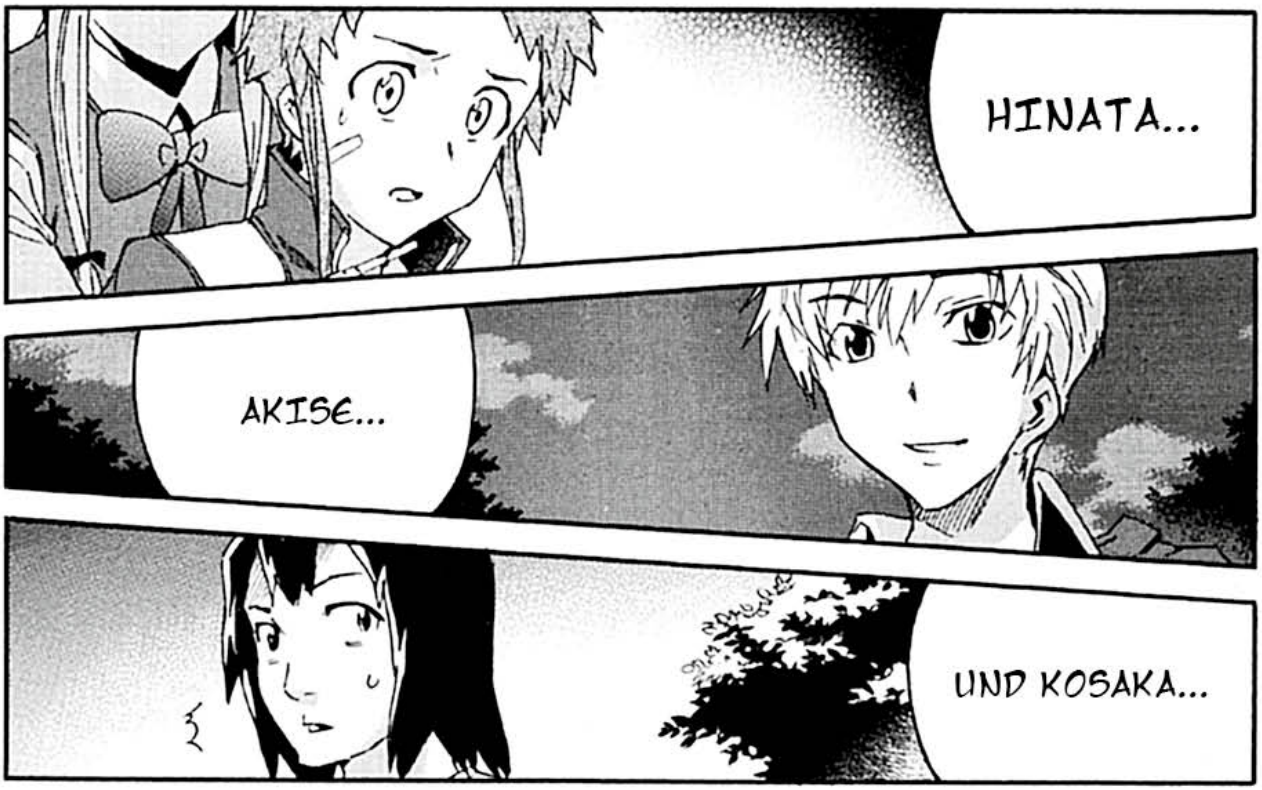
ICH MUSS SIE TÖTEN.
WENN DU DICH GUT MIT IHR VERSTEHST ...
... DANN VERLIEBST DU DICH VIELLEICHT IN SIE...
ZERR

!

IHR ALLE WOLLT MIR YUKKI DOCH NUR WEGNEHMEN! IST DOCH SO, ODER ETWA NICHT ...?!
ICH BRINGE JEDEN UM, DER DIR NÄHERKOMMT!
ICH LASSE NICHT ZU, DASS DIR IRGENDJEMAND NÄHERKOMMT, YUKKI...!
SO IST DAS ALSO...!
...
AUSSER MIR HAST DU DOCH KEINE FREUNDE, NICHT WAHR, YUKKI?
NICHT WAHR?
スゥ...
SEUFZ

DU UND ICH, WIR SIND KEINE FREUNDE!
YUKKI!!!
JETZT HÖR MIR MAL GUT ZU, YUNO!
WIR SIND KEINE FREUNDE!




HINATA...
AKISE...
UND KOSAKA...

ICH MÖCHTE GERNE DIE GELEGENHEIT NUTZEN, EUCH ALLEN JEMANDEN VORZUSTELLEN...!
BAMM

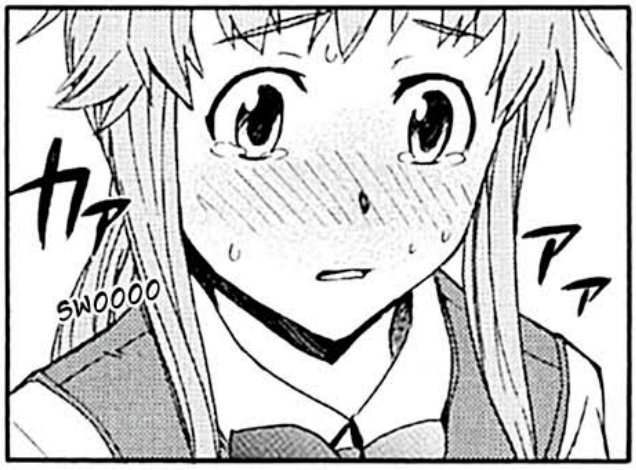
DAS IST MEINE FREUNDIN ...

... YUNO GASAI.
...
ウ?..
ZITTER
... HM?

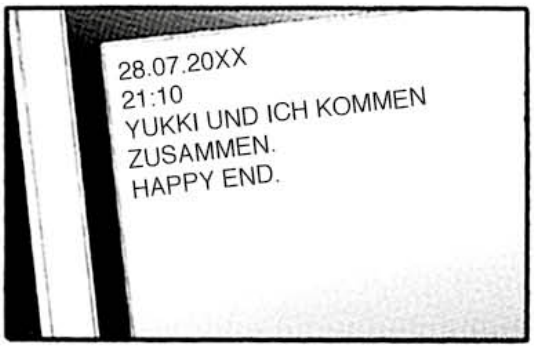
Y-YUKKI ?!!
W-WAS MACHST DU DENN DA...?!
NA, GANZ EINFACH, ICH ERZÄHLE DEN ANDEREN, DASS WIR EIN PAAR SIND.

ICH HATTE JA BISHER NOCH NICHT DIE GELEGENHEIT, DAS MAL KLARZUSTELLEN.
SIEH AN...
NA JA, DAS SIEHT MAN DOCH AUCH SO...

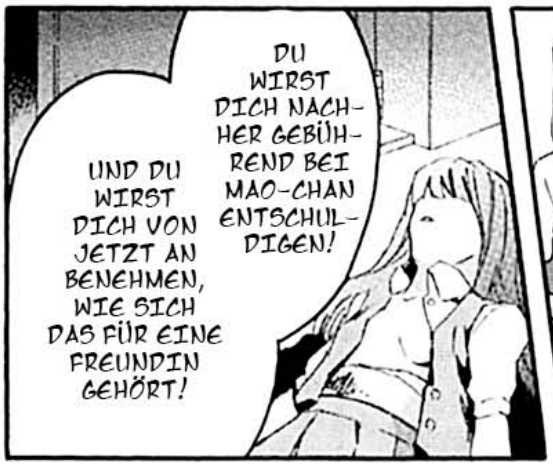
DAS WAR ZIEMLICH MUTIG UND AUCH ERFRISCHEND EHRLICH VON DIR...
HAHA...
DU BIST JA EIN RICHTIGER MANN, AMANO ...


カァ
アァ
SWOOOO

ALSO, YUNO ...
AM 28. JULI WARTET EIN HAPPY END AUF DICH, ODER?
ALSO WILLST DU DOCH WOHL NICHT, DASS ICH DICH NICHT MEHR MAG, ODER?


28.07.20XX
21:10
YUKKI UND ICH KOMMEN ZUSAMMEN.
HAPPY END.

ÄH...
SWUP
ICH... ÄH...
フルフル
KOPFSCHÜTTEL


DU WIRST DICH NACHHER GEBÜHREND BEI MAO-CHAN ENTSCHULDIGEN!
UND DU WIRST DICH VON JETZT AN BENEHMEN, WIE SICH DAS FÜR EINE FREUNDIN GEHÖRT!

DANN MUSST DU AKZEPTIEREN, DASS DAS HIER ALLES MEINE FREUNDE SIND!

ÄH...

EIN-
VER-
STAN-
DEN,
YUNO?

JA...

NACHDEM ICH DICH SO HINTERGANGEN HABE...
... WARUM TUST DU DAS ALLES, AMANO?

VERGESSEN WIR DAS EINFACH...

KOMM, GEHEN WIR ZUSAMMEN NACH HAUSE, HINATA.

BLINZEL
チラ
ABER...

TUT MIR LEID, PAPA... ICH BIN EBEN ZU NICHTS ZU GEBRAUCHEN...

PUH... BIN ICH FROH, DASS ALLES GUT AUS-GEGANGEN IST...

IRGENDWIE HABE ICH DAS GEFÜHL, AUS DER NUMMER MIT DIESER NOTLÜGE EBEN KOMME ICH NICHT SO EINFACH WIEDER RAUS...
YUKKI...
W-W-WAS MACHE ICH DENN JETZT NUR MIT YUNO...?

?!
KCHCK KCHCK

PAPA?!

DAS WAR ES DANN WOHL MIT MEINEN PLÄNEN.

MACH DIR NICHTS DRAUS, HINATA. DU HAST DEINE SACHE GUT GEMACHT ...
ICH WAR ES, DER DIESE TAGEBUCH-TRÄGER UNTER-SCHÄTZT UND VERKANNT HAT...

HAHAHA! WAS REDEST DU DENN DA...?
...
... ABER, PAPA...! DU KANNST DOCH DIE ZEIT ZURÜCKDREHEN UND ES NOCH MAL VERSUCHEN...
DAS IST LEIDER NICHTS ALS EINE LÜGE... REINE AUGENWISCHEREI...
IST WIRKLICH SCHLIMM MIT DIR. DICH KANN MAN JA NOCH LEICHTER AN DER NASE HERUMFÜHREN ALS EINEN HUND...
PAPA...
HÖR ZU, HINATA ...

ICH MÖCHTE DIR NOCH ETWAS MIT AUF DEN WEG GEBEN. DU DARFST AUF KEINEN FALL SO EIN SCHLECHTER MENSCH WERDEN WIE DEIN VATER...

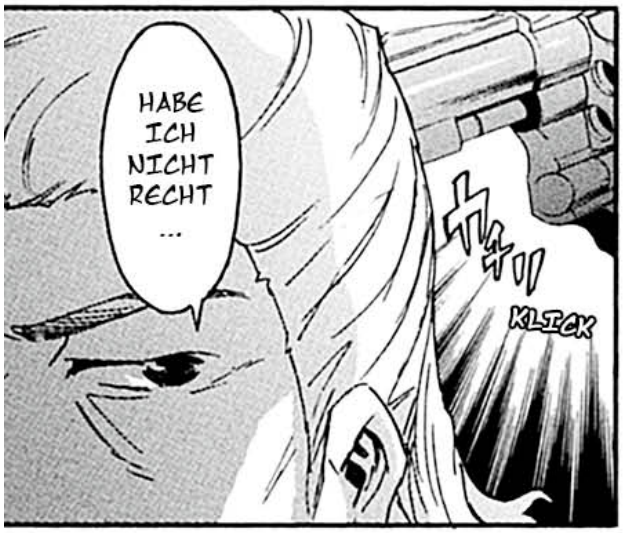
ICH HABE EINEN KRANKEN-WAGEN GERUFEN.
BEEP
ABER ICH BIN FROH, DASS DIE SACHE LETZTLICH GLIMPFLICHER AUSGEGANGEN IST, ALS MAN ZWI-SCHENDRIN BEFÜRCHTEN MUSSTE.

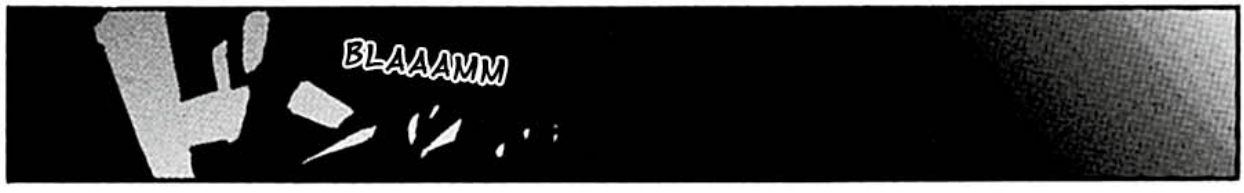
... DAS HABEN WIR YUKKIS UNERMÜD-LICHEM EINSATZ ZU VER-DANKEN.
DAS MAG SEIN, ABER DAS MEINTE ICH NICHT.

WAS MICH WUNDERT, IST, DASS DU UNVERLETZT DAVONGE-KOMMEN BIST.
YUKITERU HAT AUF MICH SO DEN EINDRUCK GEMACHT, DASS ER ES DURCHAUS IN KAUF GENOMMEN HÄTTE, WENN ER DICH HÄTTE TÖTEN MÜSSEN, WENN ER DAMIT UNS ANDERE HÄTTE RETTEN KÖNNEN.

...?!

ACHTE IMMER BESONDERS AUF DIE, DIE NACH AUSSEN HIN DIE MASKE EINES BESONDERS GUTEN MENSCHEN TRAGEN...
ACH, UND NOCH ETWAS... ICH BIN NICHT DER EINZIGE SCHLECHTE MENSCH IN DIESER GANZEN SACHE...


HABE ICH NICHT RECHT ...
KLICK



TAGEBUCH 18: ENDE

►►► NÄCHSTES TAGEBUCH: HINTER JENER SCHIEBETÜR

FORTSETZUNG FOLGT!

The Future
Diary

Die Zukunftstagebücher, die Deus verteilt hat

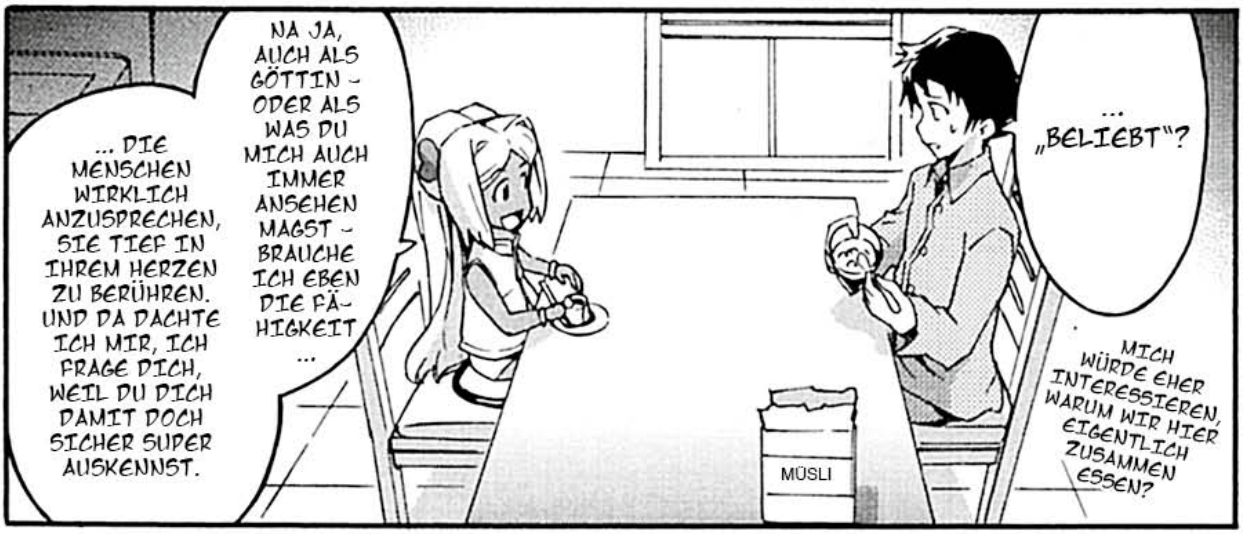
Das Zuchttagebuch von
Nr. 10, Karyudo Tsukishima

19:50
ALPHA 1: LAUTES BELLEN.
FÄHRTE AUFGENOMMEN.
ZIEL IN 300 METERN
ENTFERNUNG ENTDECKT,
RICHTUNG 12 UHR.

Das Tagebuch des zehnten Besitzers eines der Zukunftstagebücher, Karyudo Tsukishima. Die Jagdhunde von Nr. 10 sind in drei Rudel eingeteilt. Er ist in der Lage, den Leithunden, die die Bezeichnung „Alpha" tragen, Befehle zu geben, die dann von den Hunden des jeweiligen Rudels ausgeführt werden. Somit hat er die vollständige Kontrolle über die sonst unüberschaubar große Anzahl von Hunden. Die Besonderheit des Zuchttagebuches ist nun, die Befehle an die Hunde und deren Reaktionen aufzuzeichnen. Die Hunde erstatten ihrem Herrchen auf diese Weise mit ihrem Bellen Bericht. Auch Hinata ist an den Umgang mit den Hunden gewöhnt, ist sie doch früher oft mit ihnen und ihrem Vater auf die Jagd gegangen. Um unterzutauchen und von nun an unentdeckt zu bleiben, hat Hinatas Vater ihr sein Tagebuch vermacht. Er hat darin seine einzige Möglichkeit gesehen, sich vor den anderen Tagebuchträgern in Sicherheit bringen zu können.

SAG MAL, YUKITERU ...
WIE WIRD MAN EIGENTLICH „BELIEBT" BEI ANDEREN? WIE STELLT MAN DAS AM BESTEN AN?

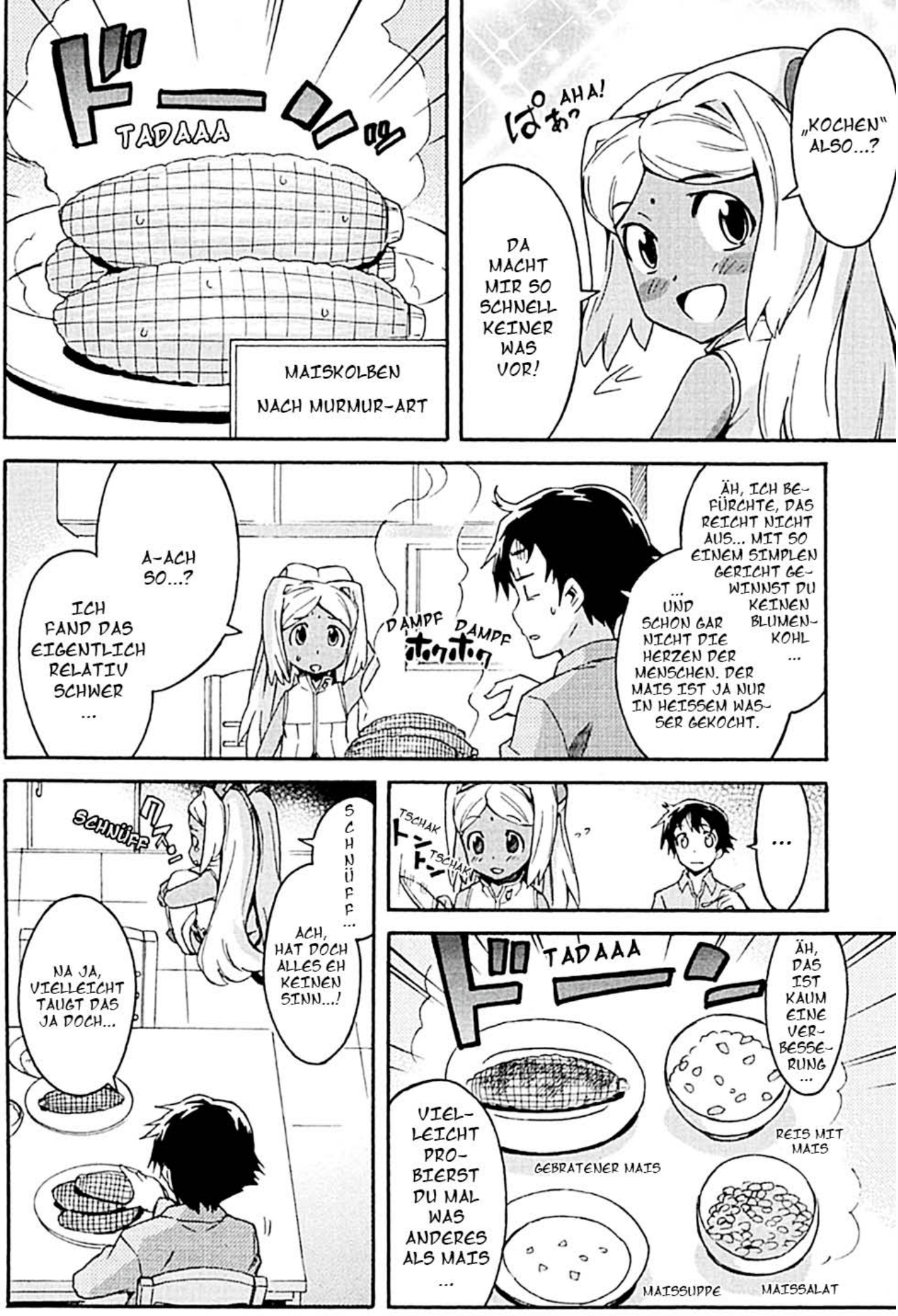
MURMURS „HINTER DEN KULISSEN"-ECKE, TEIL 4: „MURMUR UND YUKITERU"
05.06.20XX
7:15 – BEI YUKITERU AMANO ZU HAUSE


... „BELIEBT"?
MICH WÜRDE EHER INTERESSIEREN, WARUM WIR HIER EIGENTLICH ZUSAMMEN ESSEN?
NA JA, AUCH ALS GÖTTIN – ODER ALS WAS DU MICH AUCH IMMER ANSEHEN MAGST – BRAUCHE ICH EBEN DIE FÄHIGKEIT ...
... DIE MENSCHEN WIRKLICH ANZUSPRECHEN, SIE TIEF IN IHREM HERZEN ZU BERÜHREN. UND DA DACHTE ICH MIR, ICH FRAGE DICH, WEIL DU DICH DAMIT DOCH SICHER SUPER AUSKENNST.
MÜSLI

B-BIN ICH... ETWA NICHT SÜSS?
SCHMOLL
A-ABER NATÜRLICH BIST DU DAS!

HMM, MAL SEHEN ...
ALSO ES IST SCHON MAL UNERLÄSSLICH, DASS MAN IRGENDWIE LIEB UND SÜSS RÜBERKOMMT.

!
DANN KANN ES ZUM BEISPIEL AUCH NICHT SCHADEN, WENN MAN GUT KOCHEN KANN. DAMIT KANN MAN DIE HERZEN DER MENSCHEN FÜR SICH GEWINNEN.


TADAAA
MAISKOLBEN NACH MURMUR-ART
„KOCHEN" ALSO...?
AHA!
DA MACHT MIR SO SCHNELL KEINER WAS VOR!
ÄH, ICH BEFÜRCHTE, DAS REICHT NICHT AUS... MIT SO EINEM SIMPLEN GERICHT GEWINNST DU KEINEN BLUMENKOHL ...
... UND SCHON GAR NICHT DIE HERZEN DER MENSCHEN. DER MAIS IST JA NUR IN HEISSEM WASSER GEKOCHT.
DAMPF DAMPF
A-ACH SO...?
ICH FAND DAS EIGENTLICH RELATIV SCHWER ...
...
TSCHAK TSCHAK
SCHNÜFF
SCHNÜFF...
ACH, HAT DOCH ALLES EH KEINEN SINN...!
NA JA, VIELLEICHT TAUGT DAS JA DOCH...
TADAAA
ÄH, DAS IST KAUM EINE VERBESSERUNG ...
GEBRATENER MAIS
REIS MIT MAIS
VIELLEICHT PROBIERST DU MAL WAS ANDERES ALS MAIS ...
MAISSUPPE
MAISSALAT

DAS WICHTIGSTE IST IMMERHIN, DASS DU DIE SACHEN MIT „LIEBE" ZUBEREITET HAST.
MIT „LIEBE" ...?
NA JA, WENN MAN JEMANDEM EINE GROSSE FREUDE DAMIT MACHT, INDEM MAN IHM EIN SCHÖNES ABENDESSEN KOCHT...
SWOOOOO
NA, OB SIE DAS AUCH WIRKLICH VERSTANDEN HAT...?
SWUP
...
SWUFF
DAMPF
DAMPF
SWUP

YUKITERU UND YUNO UND DER PERFEKTE AUGENBLICK DES GLÜCKS ...

ZUNICHTEGEMACHT VON JENER SCHIEBETÜR UND WAS SICH HINTER IHR VERBIRGT ...

... IST NICHT UNTÄTIG ...

... KEIGO KURUSU...

UND AUCH NR. 4...

MIRAI NIKKI

WAS SIND DIE WAHREN ABSICHTEN VON NR. 4 UND WIE STEHT ES UM DEN PAKT ZWISCHEN DEN TAGEBUCHTRÄGERN? DIE AUFLÖSUNG WARTET IN BAND 5 VON MIRAI NIKKI!

„Mirai Nikki“ von Sakae Esuno
Aus dem Japanischen von Matthias Wissnet und Josef Shanel
Originaltitel: „MIRAI NIKKI“ Vol. 4

Originalausgabe:
MIRAI NIKKI volume 4
© Sakae ESUNO 2007
Edited by KADOKAWA SHOTEN
First published in Japan in 2007 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.
German translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo,
through TOHAN CORPORATION, Tokyo.

Deutsche E-Book-Erstausgabe:
© 2014 Egmont Manga.digital
verlegt durch Egmont Verlagsgesellschaften mbH,
Gertrudenstraße 30-36, 50667 Köln

Verantwortlicher Redakteur: Christopher Willmann
Redaktion: Christian Schmidt
Textbearbeitung: Elvira Brändle
Gestaltung: Wolfgang Schütte
Koordination: Theresa Lindenstruth
E-Book: PPP Pre Print Partner GmbH & Co KG, Köln
ISBN 978-3-7704-8439-3

www.manganet.de

Die Egmont Verlagsgesellschaften gehören als Teil der Egmont-Gruppe zur **Egmont Foundation** – einer gemeinnützigen Stiftung, deren Ziel es ist, die sozialen, kulturellen und gesundheitlichen Lebensumstände von Kindern und Jugendlichen zu verbessern. Weitere ausführliche Informationen zur Egmont Foundation unter **www.egmont.com**