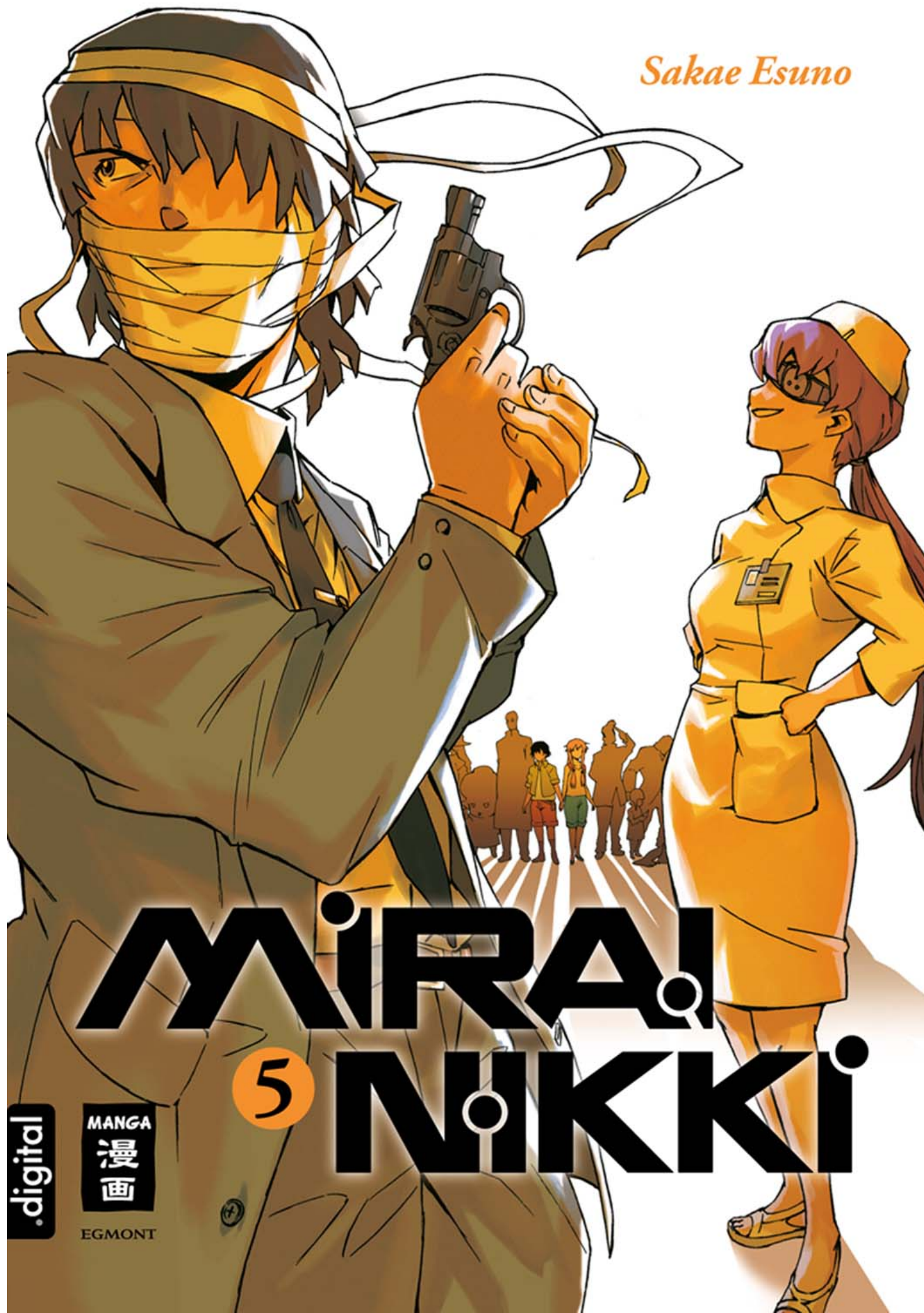


Sakae Esuno



MIRAI 5 NIKKI

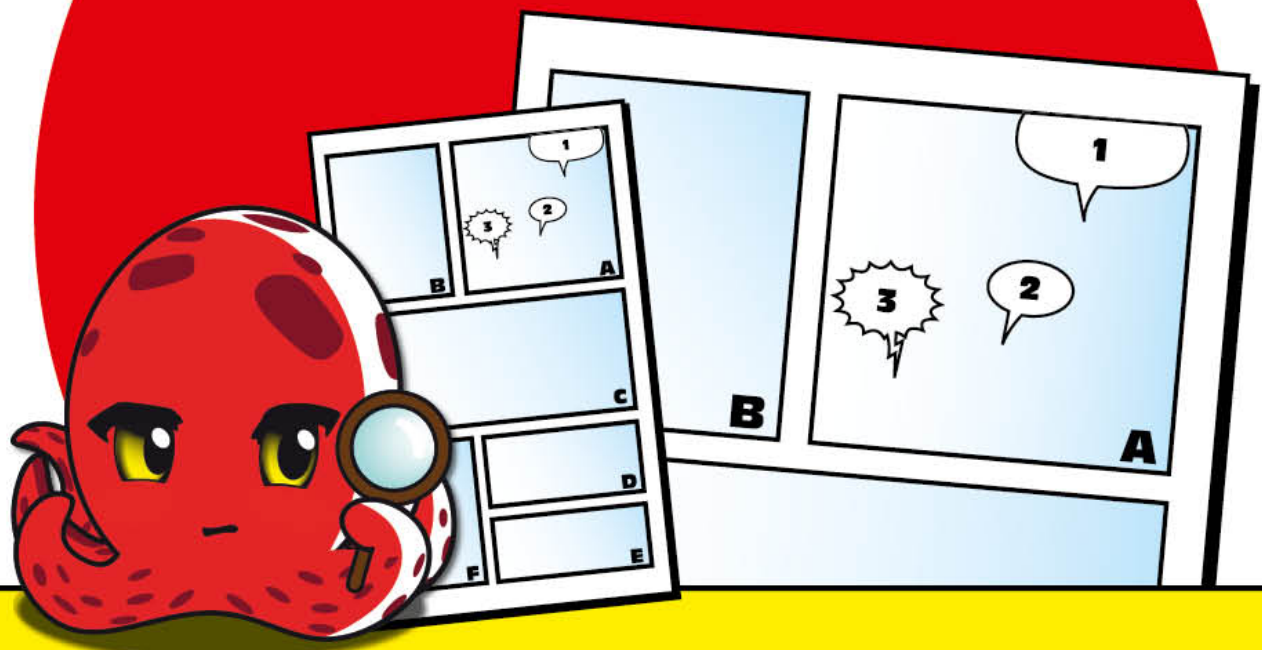
digital

MANGA
漫画

EGMONT

Lieber Mangaleser !!

Dieser digitale Manga wird wie in Japan von rechts nach links gelesen. Die nächste Seite liegt also immer links von der Seite, die du gerade gelesen hast.



Diese Grafik zeigt dir, in welcher Reihenfolge Panels und Sprechblasen gelesen werden.

Je nach Lesegerät kannst du außerdem an die einzelnen Seiten heranzoomen. Im Querformat wird auf vielen Geräten eine Doppelseitenansicht angezeigt.

Probier es aus!

Viel Spaß beim Lesen wünscht dir dein **EMA-Team**

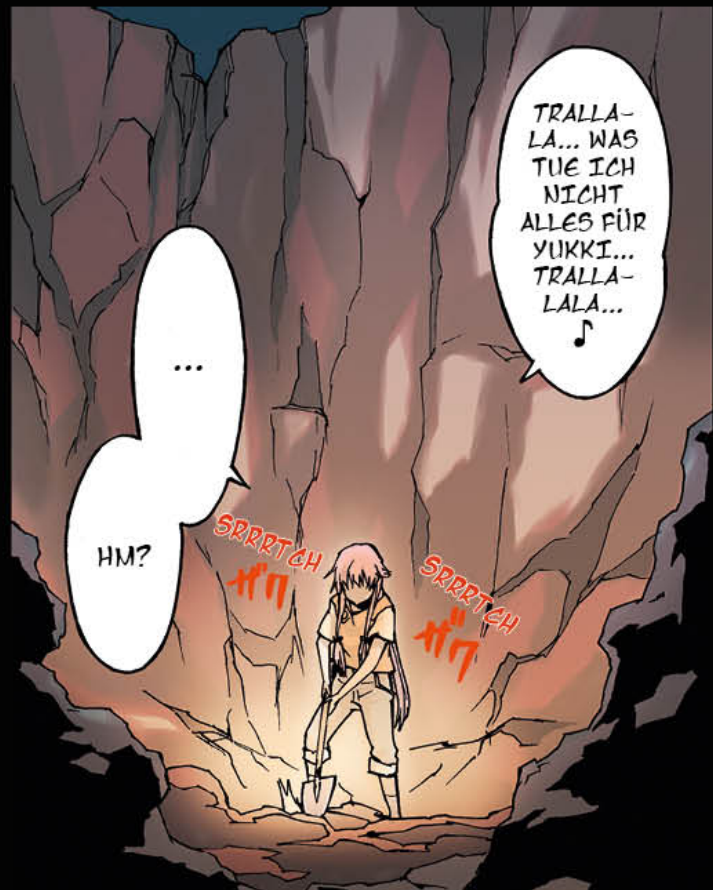
IRGENDWANN, IRGENDWO...

TRALLA-
LA... ICH
GRABE EIN
LOCH FÜR
YUKKI...
TRALLALA-
LA... ♪

SRRRTCH
ㄱㄷㄹ

SRRRTCH
ㄱㄷㄹ

TRALLA-
LA... ICH
VERGRABE
ALLES FÜR
YUKKI...
TRALLA-
LALA... ♪







Sakae Esuno

MIRAI 5 NIKKI



INHALT

TAGEBUCH 19: HINTER JENER SCHIEBETÜR
001

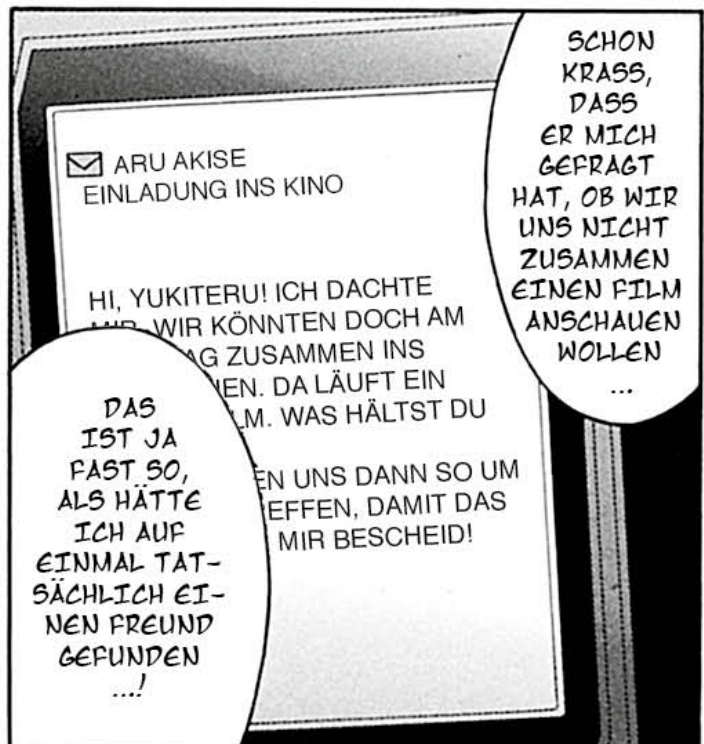
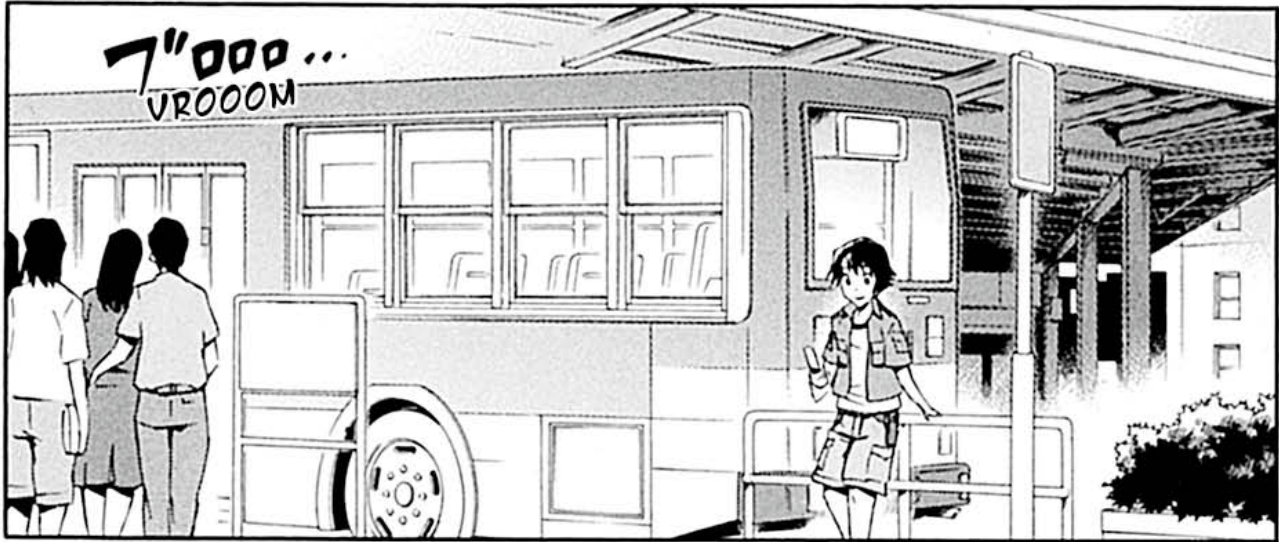
TAGEBUCH 20: ZU ZWEIT AUF DER FLUCHT
043

TAGEBUCH 21: YUKITERU UND YUNO IN BEDRÄNGNIS
083

TAGEBUCH 22: DAS LICHT AM ENDE DES TUNNELS
123

TAGEBUCH 23: DAS ENDE DER WELT
163

IRGENDWANN, IRGENDWO...







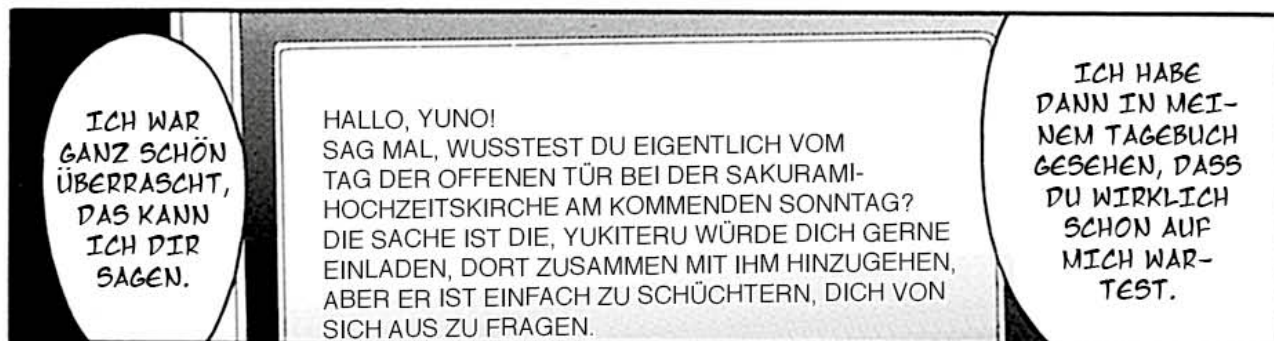
ER MEINTE, DU WÜRDST MICH ZUM TAG DER OFFENEN TÜR BEI DER HOCHZEITSKIRCHE MITNEHMEN WOLLEN, ALSO SOLLEN WIR DOCH DA ZUSAMMEN HINGEHEN.

ACH SO, JA, JA. ICH HABE AUCH EINE MAIL VON AKISE BEKOMMEN.

VROOOOOM

W-W-W-WAS SOLL DENN DAS BITTE WERDEN, YUNO? KANNST DU MIR DAS MAL SAGEN?

ICH BIN HIER MIT AKISE VERABREDET!



ICH WAR GANZ SCHÖN ÜBERRASCHT, DAS KANN ICH DIR SAGEN.

HALLO, YUNO!
SAG MAL, WUSSTEST DU EIGENTLICH VOM TAG DER OFFENEN TÜR BEI DER SAKURAMI-HOCHZEITSKIRCHE AM KOMMENDEN SONNTAG? DIE SACHE IST DIE, YUKITERU WÜRDTE DICH GERNE EINLADEN, DORT ZUSAMMEN MIT IHM HINZUGEHEN, ABER ER IST EINFACH ZU SCHÜCHTERN, DICH VON SICH AUS ZU FRAGEN.

ICH HABE DANN IN MEINEM TAGEBUCH GESEHEN, DASS DU WIRKLICH SCHON AUF MICH WARTEST.



UND YUNO HAT ER DA AUCH HINGELOTST...

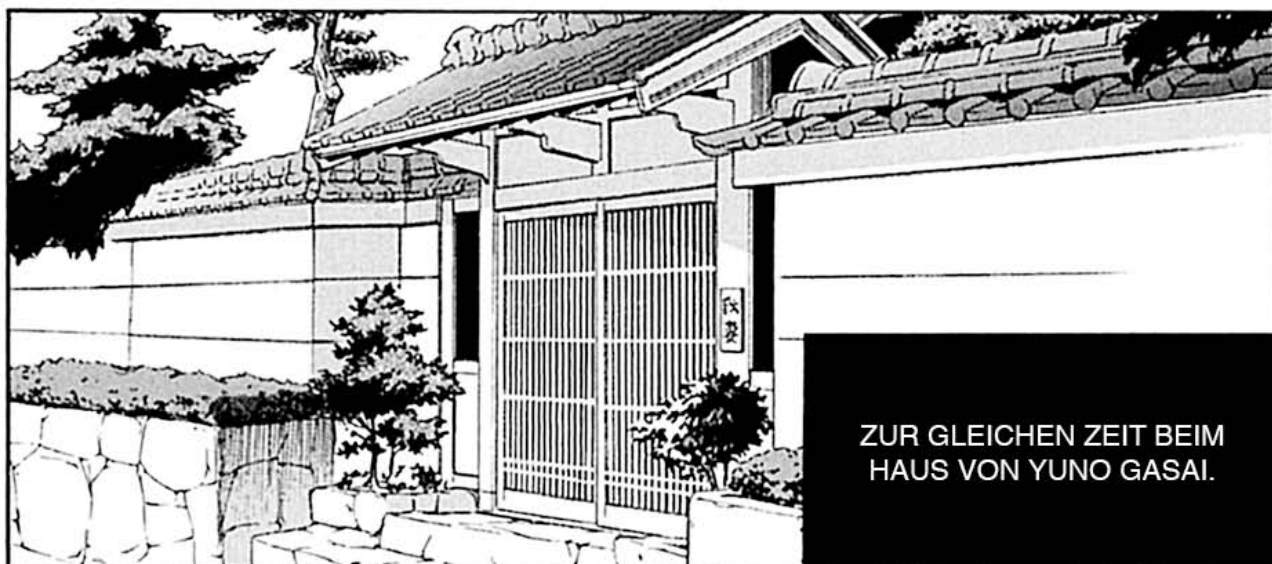
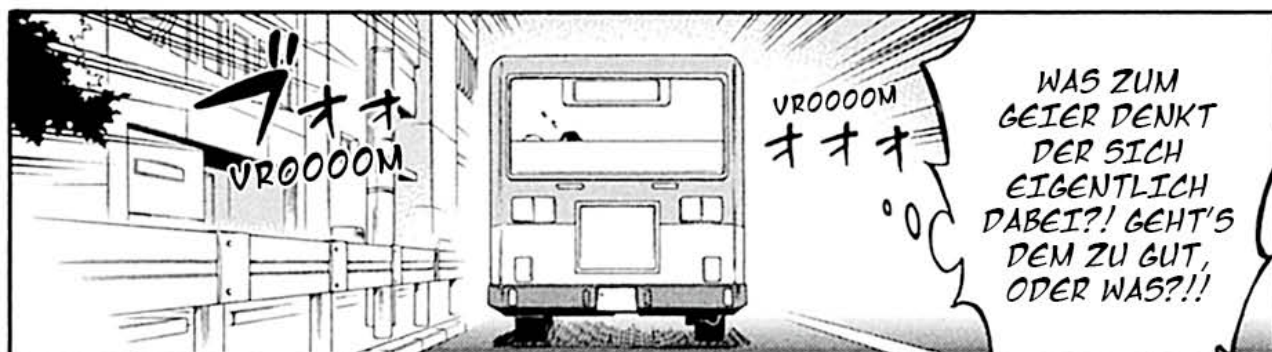
AKISE HAT MICH ZU DEM TREFFPUNKT BESTELLT ...



WENN MAN JETZT EINS UND EINS ZUSAMMENZÄHLT, BEDEUTET DAS JA WOHL...



HÄ...?





DIE
BEIDEN
MÜSSTEN
JETZT
EIGENTLICH
AUF DEM WEG
ZUM TAG DER
OFFENEN TÜR
SEIN.

00
DANN
WOLLEN
WIR MAL
...



00
MEINE
ERSTEN NACH-
FORSCHUNGEN
HABEN ERGEBEN,
DASS IHRE EL-
TERN ANGENBLICH
BEIDE AUF EINER
GESCHÄFTSREI-
SE IM AUSLAND
SIND...

00
YUNO
GASAI...



TAPP



ABER WENN
ICH MIR
DAS HAUS SO
ANKUCKE UND
SEHE, DASS
STROM UND GAS
ABGESTELLT
SIND, UND WIE
HIER ALLES
RUNTERGE-
KOMMEN
IST...

00
... MUSS ICH
MICH DOCH
FRAGEN, WIE
VIEL WAHR-
HEIT HINTER
DIESER GE-
SCHÄFTSREI-
SE ÜBERHAUPT
STECKT...



FÜR MICH
SIEHT DAS
SO AUS,
ALS WÄRE
DA WAS
OBERFAUL
AN DER
SACHE!





UND IN DEN
NACHRICHTEN
WURDE ÜBER
DEN TOD VON
HINATA'S VATER
BERICHTET.

MAO-
CHAN IST IM
KRANKENHAUS...

SEIT DEM
VORFALL NEULICH
IST HINATA
NICHT MEHR
IN DIE SCHULE
GEKOMMEN...



HABE
ICH
NICHT
RECHT
...
NR. 4? ...

UND WENN ICH MICH
ZURÜCKERINNERE...



ABER
KANN
DAS
DENN
WIRK-
LICH
SEIN
...?

WENN
ICH MICH
DA NICHT
VERHÖRT
HABE, HAT
ER DOCH
TATSÄCH-
LICH „NR. 4“
GESAGT
...







ICH
FINDE,
WIR SIND
HIER
IRGEND-
WIE FEHL
AM PLATZ,
MEINST
DU NICHT
AUCH?

LASS
UNS
NACH
HAUSE
GEHEN,
YUNO.



ICH MUSS
DIE SACHE
SCHNELL ZUR
SPRACHE
BRINGEN
...

ACH,
MANN...
ICH FÜHLE
MICH AUF
DAUER ECHT
NICHT GUT
BEI DIESER
FARCE.



!



AN UN-
SEREM
TAG DER
OFFENEN
TÜR KANN
JEDES PAAR
TEILNEH-
MEN...

7:00
TAPP



WEDDING PLAZA
»SAKURAMI«

KURUSU



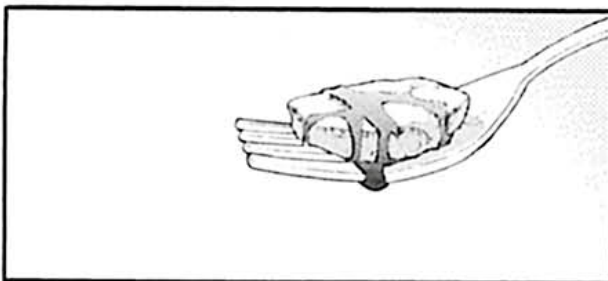
... DAS PLANT,
SICH IN
ABSEHBARER
ZUKUNFT DAS
HEIRATS-
VERSPRE-
CHEN ZU
GEBEN.

ICH
DARF SIE
ALSO HERZ-
LICH ALS
VERMÄHLTE
IN SPE
HIER BEI
UNS WILL-
KOMMEN
HEISSEN!



KOMM,
YUKKI,
ALS ERSTES
PROBIERT
MAN WOHL,
WAS DIE SO
AN ESSEN
AUFFAH-
REN.

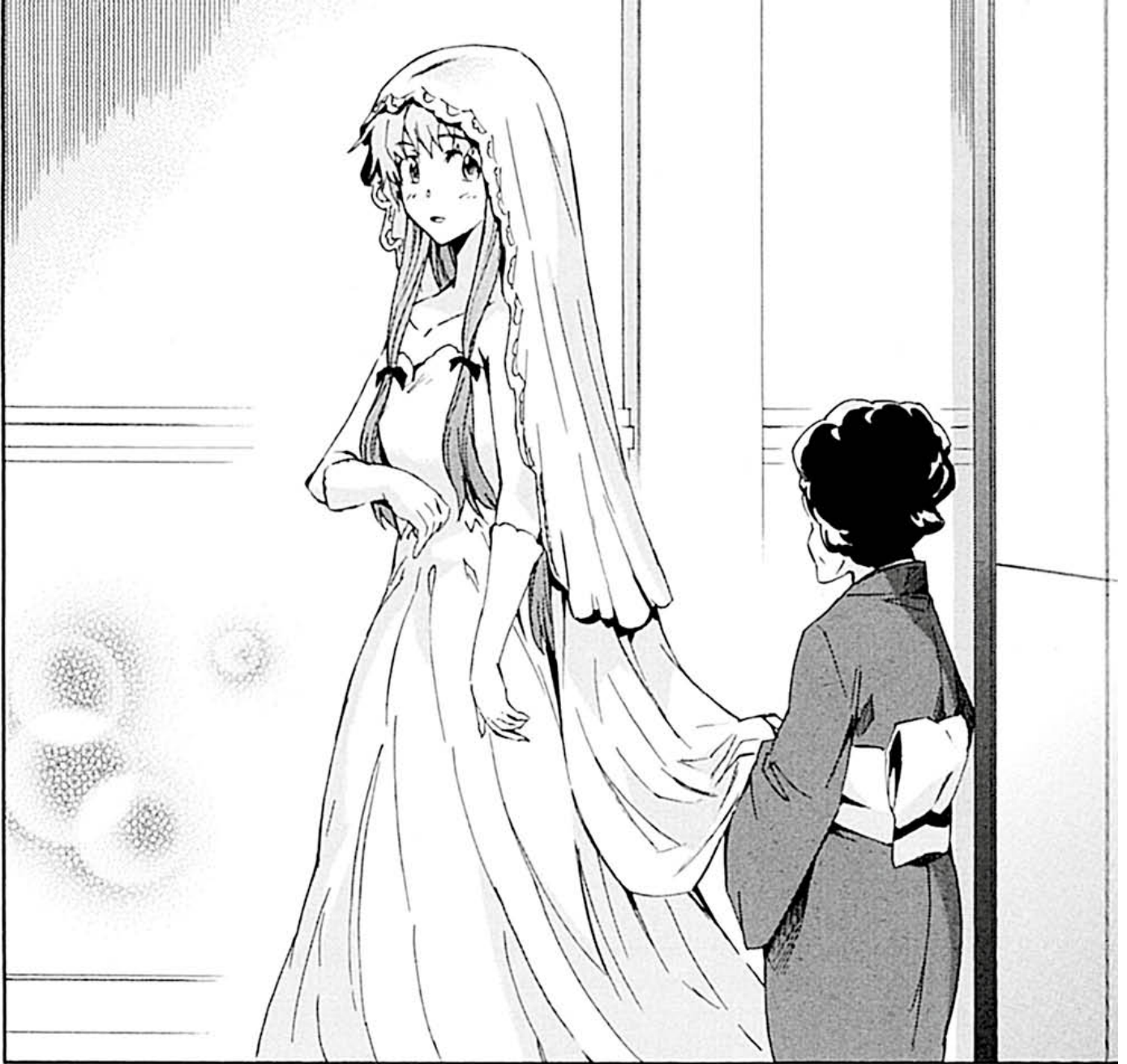
KURUSU
...?





















DIE
MACHEN
WIR
JETZT
AUCH
NOCH...

D-DIE
GENE-
RALPRO-
BE...

DAS
REICHT
MIR EI-
GENTLICH
SCHON FÜR
HEUTE...

DER TAG
HEUTE WAR
BIS HIER-
HER SCHON
AUFREGEND
GENUG.
ICH HATTE
UNGLAUB-
LICH VIEL
SPASS.

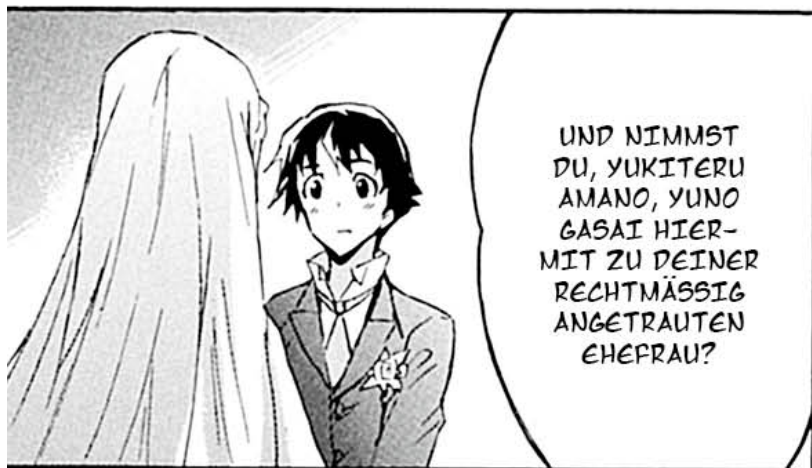


WAS, WENN
HINTER DIE-
SER SCHIEB-
TÜR DAMALS
NICHTS GEWE-
SEN WÄRE...?





NIMMST
DU, YUNO
GASAI, YU-
KITERU AMA-
NO HIERMIT
ZU DEINEM
RECHTMÄSSIG
ANGETRAUTEN
EHEMANN?





WENN DAS
NIEMALS
STATTGEFUNDEN
HÄTTE, DANN
WÄRE DOCH
ALLES IN BESTER
ORDNUNG, ODER?



ICH SOLLTE DIE
SACHE MIT DER
SCHIEBETÜR
EINFACH
VERGESSEN...



I-IHR
MANN
IST...?



ÄHEM
...



IN LETZTER
ZEIT SEHE
ICH IHN
ALLERDINGS
KAUM, WEIL
IHN SEINE
ARBEIT SO
SEHR IN
BESCHLAG
NIMMT.

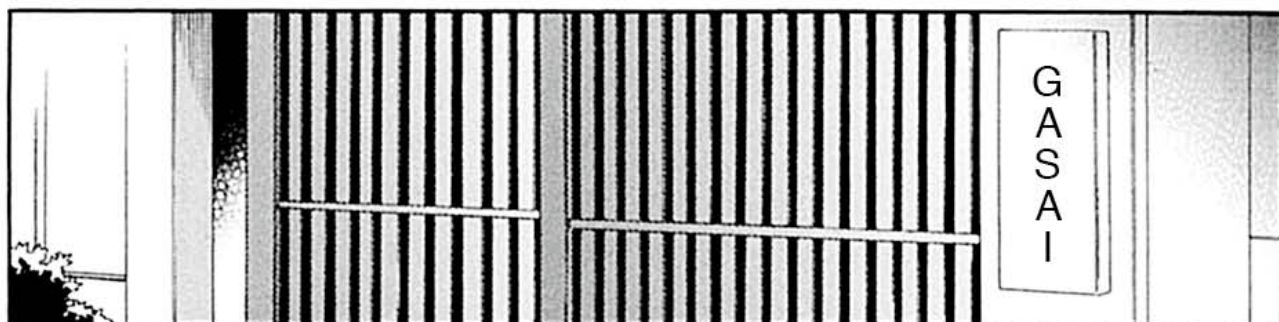
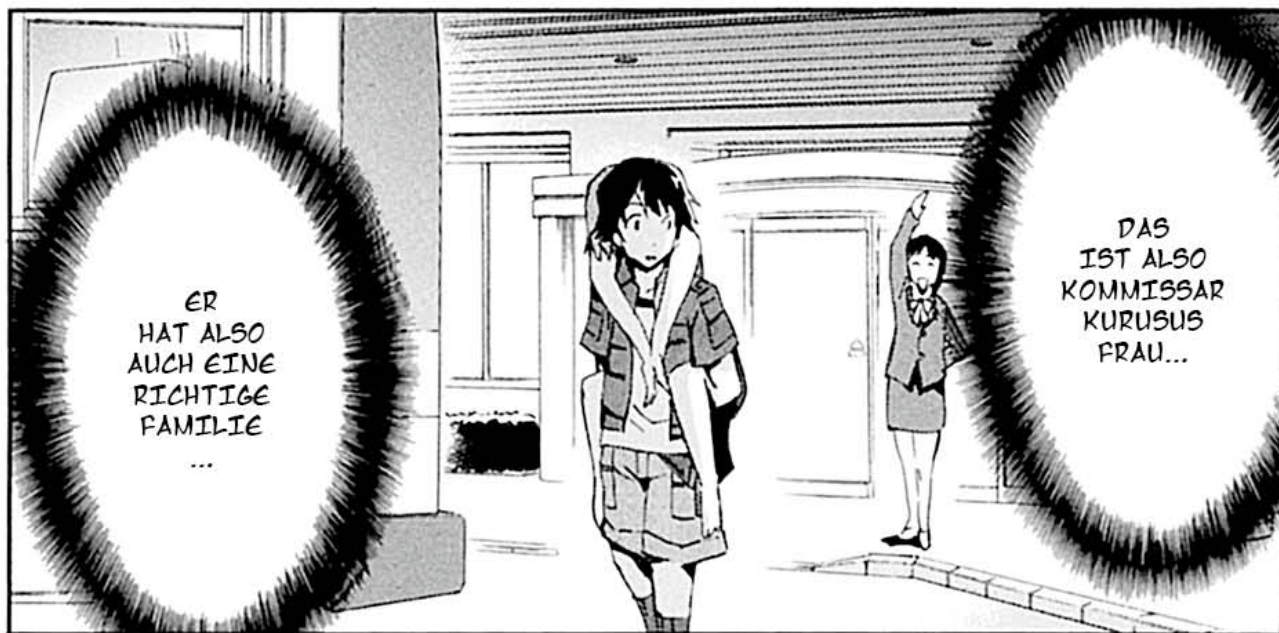


MEIN
MANN
IST BEI
DER PO-
LIZEI.



HACH,
IST DAS
SCHÖN,
EIN SO
JUNGES
PAAR ZU
SEHEN.

ICH
ERINNERE
MICH NOCH
GUT, MEIN
MANN UND
ICH WAREN
FRÜHER
AUCH SO.







WARUM
...?!

WARUM
HAST
DU NUR
DIESE
TÜR
AUFGE-
MACHT
?!



サッ
SFFFFT

SCHON
ZIEMLICH
UNGE-
WÖHNLICH,
WAS SICH
DAHINTER
VERBIRGT
...

AKISE!



DOCH DER
ANBLICK,
DER SICH
MIR NACH
DEM ÖFFNEN
DER TÜR BOT,
ÜBERTRIFFT
WIRKLICH
ALLES...

JETZT
MAL
LANG-
SAM.

ICH WAR MIR
ZIEMLICH SI-
CHER, DASS ICH
DAHINTER DIE
SPRICHWÖRTLICHEN
LEICHEN IM KELLER,
WENN NICHT GAR ECHTE
LEICHEN, FIN-
DEN WÜRDEN.



HÄ?

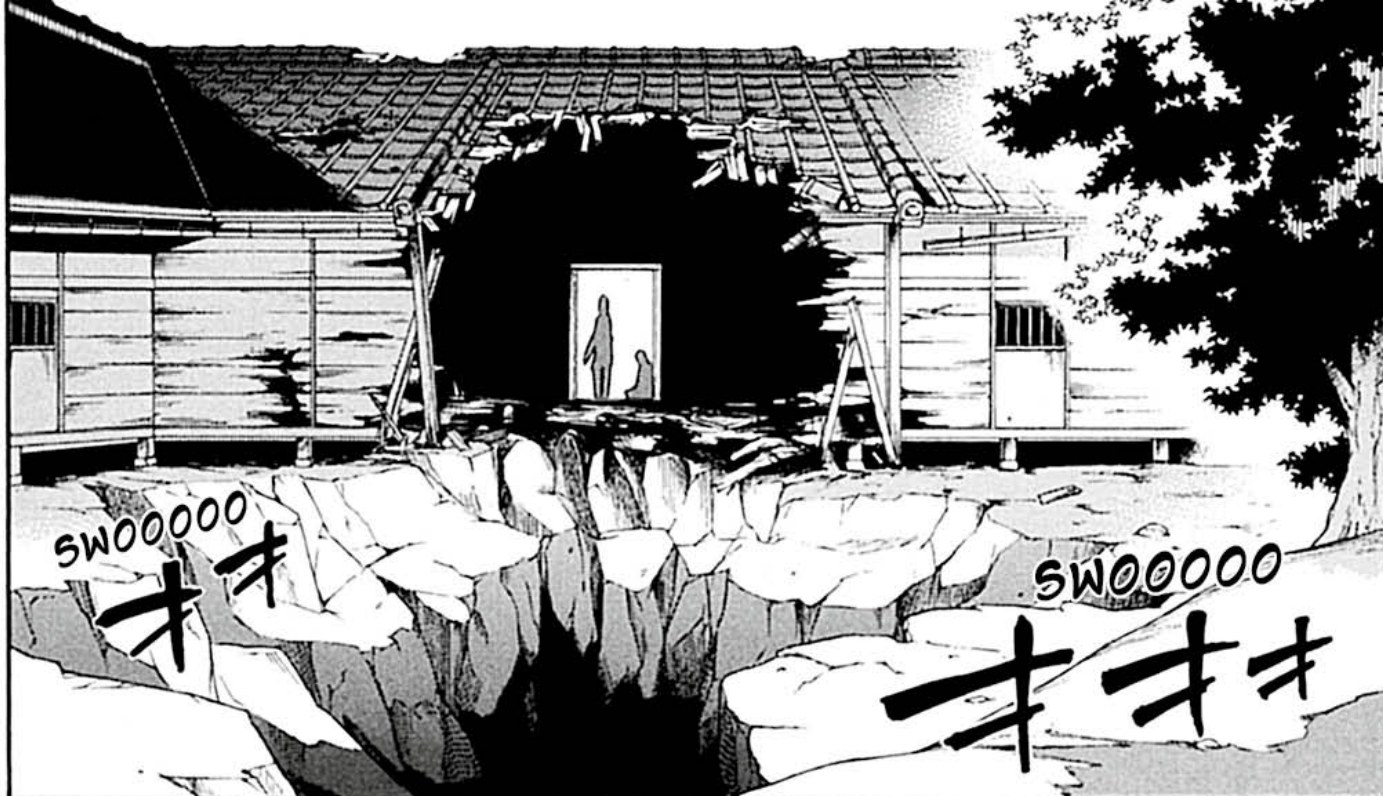
...



WAS FÜR EIN
AUSSERGE-
WÖHNLICHES
„ZIMMER“
!!!







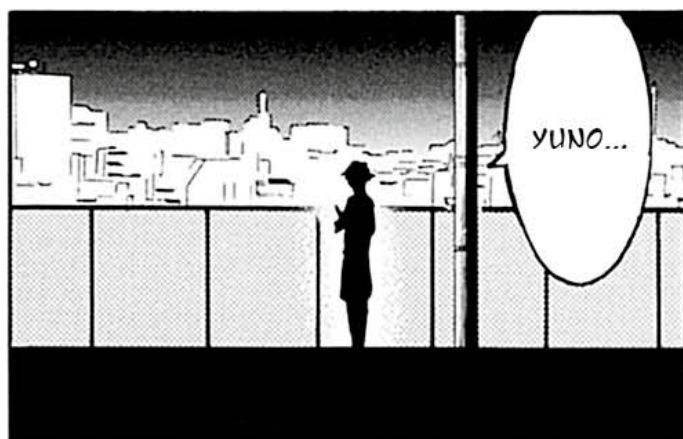




SCHLIESS-
LICH IST
DAS HEUTE
DAS ERSTE
MAL, DASS
DU MICH
BEI MIR ZU
HAUSE BE-
SUCHST...











WIR
HABEN ZUM
EINEN DEN
TATVERDÄCH-
TIGEN „YUKI-
TERU AMANO“,
14 JAHRE
ALT...

UND ZUM
ANDEREN DIE
TATVERDÄCH-
TIGE „YUNO
GASAI“, EBEN-
FALLS 14 JAH-
RE ALT.

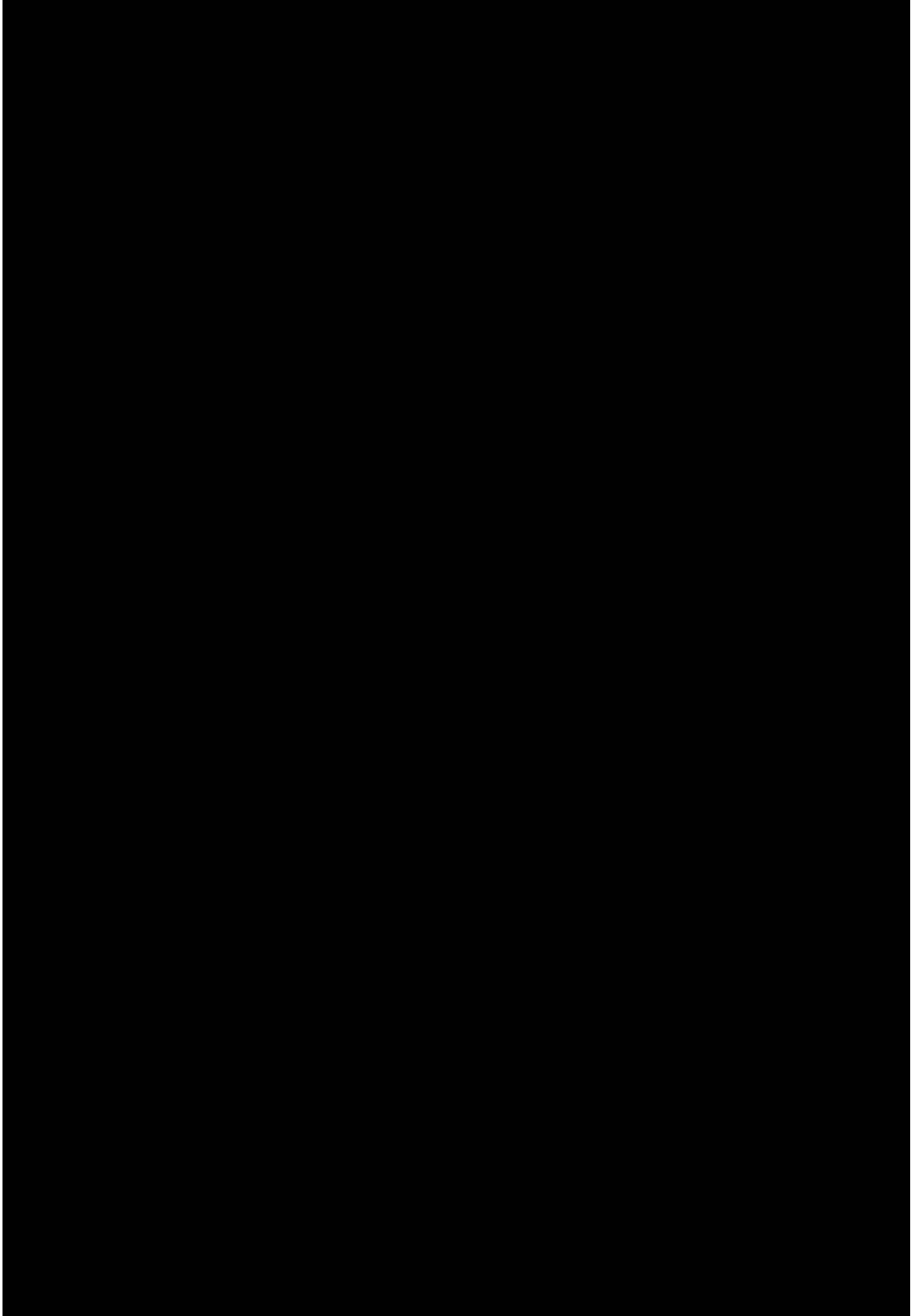
SWOOOOOO



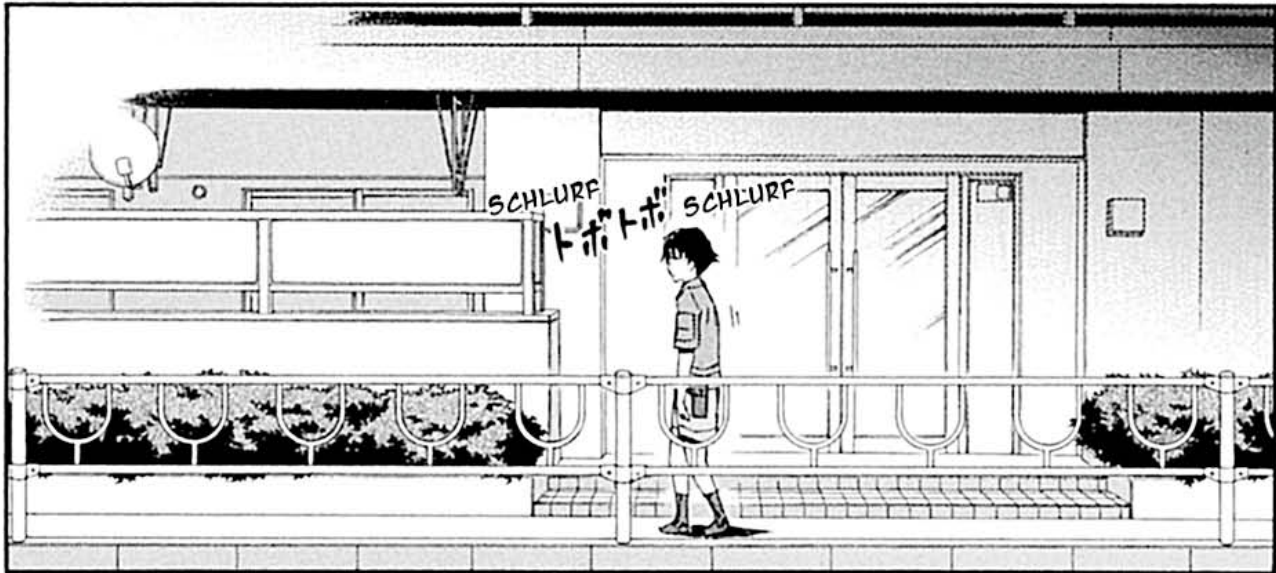


TAGEBUCH 19: ENDE
NÄCHSTES TAGEBUCH: ZU ZWEIT AUF DER FLUCHT





12.06.20XX, 20:02 – IRGENDWO IM STADTGEBIET VON SAKURAMI





ICH WÜRD
DICH ALS
BITTEN, D
DU UNS J
AUF'S RE
BEGLEITEST
...

... YUKITERU!







ICH
MUSS SIE
UNBEDINGT
ZUR VERNUNFT
BRINGEN UND
DAVON ABHAL-
TEN...

SIE
VERRENNT
SICH DA
WIEDER MAL
IN IRGEND-
WELCHEN
VERRÜCKTEN
FANTASI-
EN...



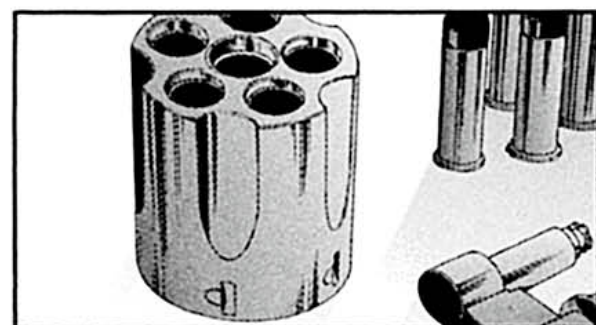
ICH MUSS
IRGENDWIE ALS
WELLENBRECHER
FÜR SIE FUNGIE-
REN, UM SIE VOR
SICH SELBST ZU
SCHÜTZEN!



DER
KOMMIS-
SAR MÖCHTE
ZUERST MIT
DEM JUNGEN
SPRECHEN,
ALSO KOMM
BITTE
HER.

HE,
IHR
ZWEI
...











20:30
YUKKI WIRD VON NR. 4 MIT EINER
PISTOLE BEDROHT. ANGEBLICH
SPIELEN DIE BEIDEN RUSSISCHES
ROULETTE! YUKKI BEFINDET SICH
IN GEFAHR! ICH MUSS ALL MEINEN
MUT ZUSAMMENNEHMEN UND IHN
RETTEN!!!

ハハハ...
SSSWRT



WENN
YUKITERU
UNSCHULDIG
IST, WIRD
DAS GESPRÄCH
NICHT LANGE
DAUERN...

DU MUSST
DIR KEINE
SORGEN
MACHEN.



TAPP
ツツ

TAPP
ツツ

HM?



HM?

SWUP
ツツ

WAS
HAST DU
DENN,
YUNO?



WIR HABEN
DOCH UNSERE
ZUKUNFTS-
TAGEBÜCHER,
ODER?

RUMPEL

TIAA

WARUM AUF
EINMAL SO
ÄNGSTLICH,
YUKITERU?

I-
ICH
....!



Tschak

DU MÜSSTEST
MIT DEINEM
BEOBACHTER-
TAGEBUCH OHNE-
HIN BESCHIED
WISSEN...



SWUP
Zu



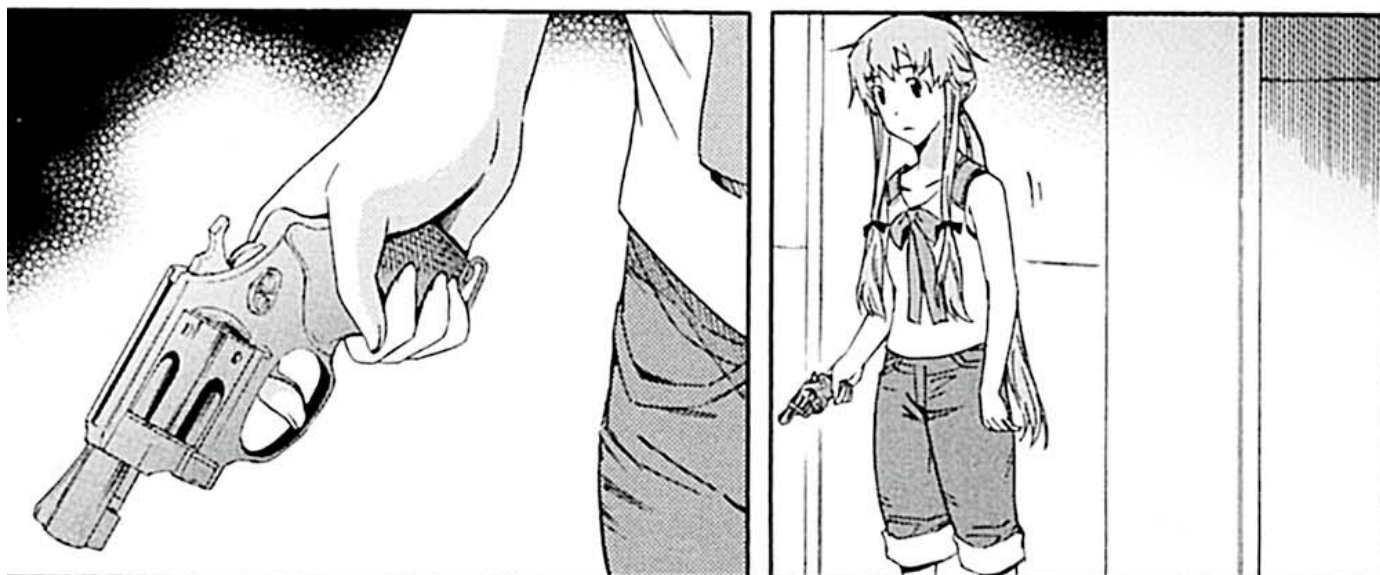
... DANN WÜRD-
DE MIR MEIN
ERMITTLUNGSTAG-
EBUCH, DAS VO-
RAUSSAGEN ÜBER
DIE FÄLLE IN
MEINEM UMFELD
MACHT, DARÜBER
AUCH GENAUES-
TENS AUSKUNFT
GEBEN.

ABER WENN
HIER MITTEN
IM POLIZEI-
REVIER JETZT
EIN SCHUSS
LOSGEHEN
WÜRD...

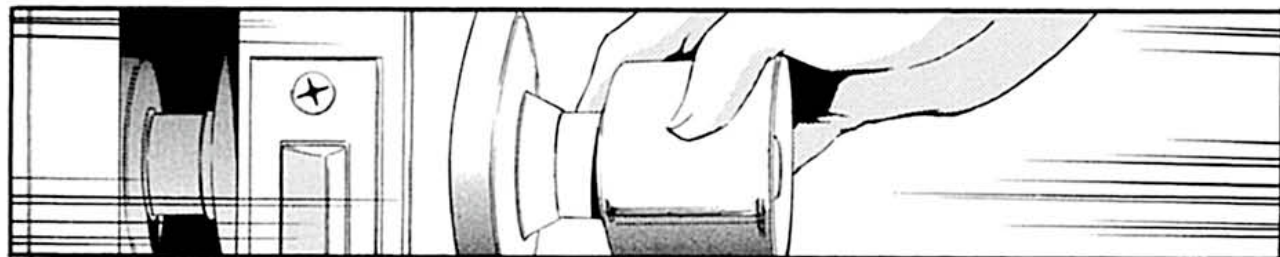
KATSCHAK













ICH HABE
MICH DAZU
ENTSCHLOS-
SEN, SELBST
„GOTT“ ZU
WERDEN.



...?!!

DAS ZU-
KUNFTS-
BÜNDNIS
IST HIER-
MIT AUF-
GELÖST.



KATSCHAK

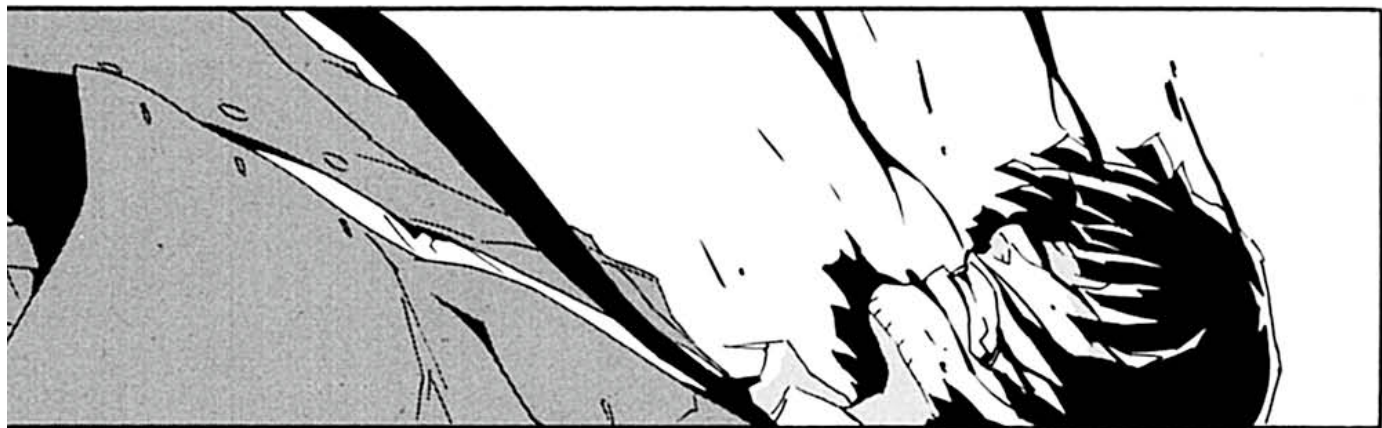
4



GEH IN
DECKUNG,
YUKKI!

BLAAAMM





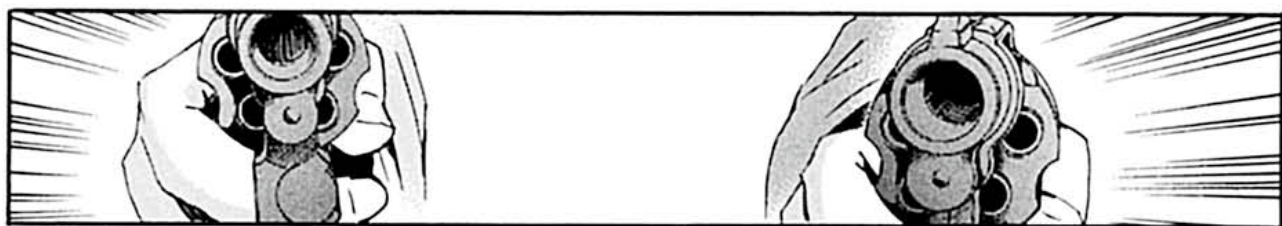


















DA
HILFT MIR
NATÜRLICH
AUCH MEI-
NE SCHUSS-
SICHERE
WESTE
NICHTS
...



DAS
GRENZT
SCHON AN
EIN WUNDER,
DASS SIE
MIR DABEI
NUR DAS OHR
ABGESCHOS-
SEN HAT
...



YUNO...
DIESES
VERDAMMTE
WEIB...

NORMALER-
WEISE ZIELT
JEMAND,
DER NICHT
GEÜBT IST IM
UMGANG MIT
EINER WAFFE,
DOCH NIEMALS
DIREKT AUF
DEN KOPF...

DAMIT
SIND DIE
WEICHEN FÜR
MICH GANZ
KLAR AUF
DEAD END
GESTELLT!

ABER
TROTZ-
DEM...



WENN SIE
WIDER-
STAND
LEISTEN,
DANN...!



14.06.20XX, 14:40
ICH WERDE VON NR. 4
ANGEGRIFFEN UND DABEI ERS
HO...
DEAD END

SSSWRT
!!
!!
!!



HIERMIT
ERGEHT DIE
AUSDRÜCK-
LICHE GE-
NEHMIGUNG
FÜR DEN
GEZIELTEN
UND TÖDLI-
CHEN EIN-
SATZ VON
SCHUSS-
WAFFEN
!!!

BAMM

14.06.20XX, 14:40 – SUPERMARKT
ICH WERDE VON NR. 4
ANGEGRIFFEN UND DABEI ERSCHOSSEN.

DEAD END

SSSWRT

SSSWRT



14.06.20XX, 14:40
NR. 2 WIRD VON NR. 4
ANGEGRIFFEN UND DABEI ERSCHOSSEN.
DEAD END

SSSWRT

SSSWRT



VON NR. 4 ANGEK DEAD END



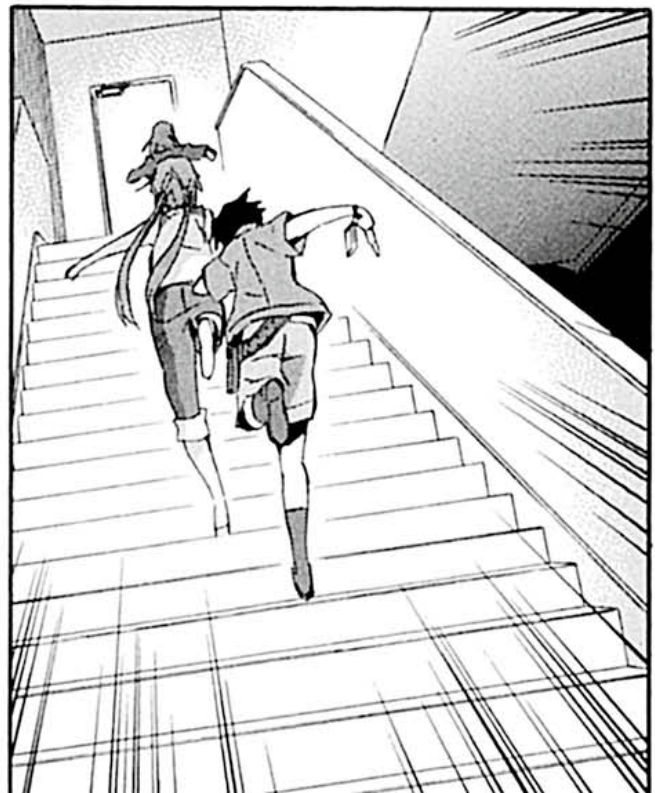
SIE HABEN
DIE GESAMTE
POLITZEI AM
HALS, WEIL SIE
JETZT ECHTE
KRIMINELLE
SIND.

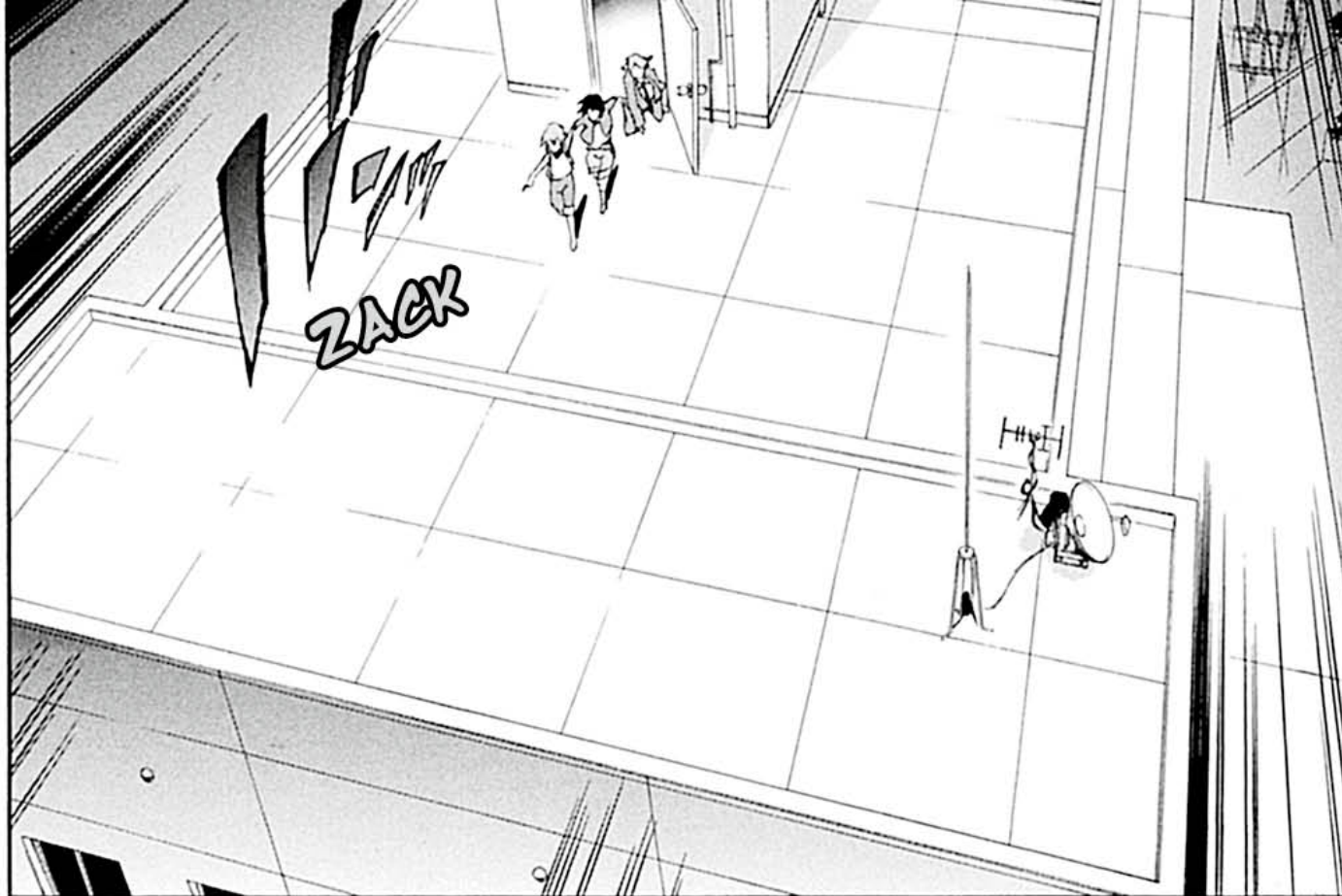
GENAU SO
HABE ICH
MIR DAS
VORGE-
STELLT
...

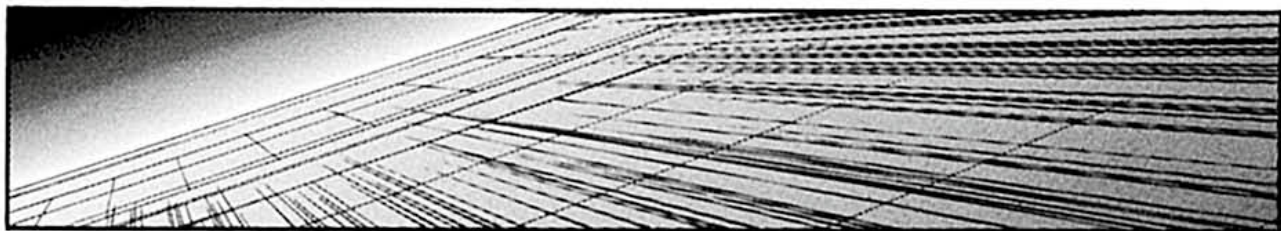


... LIEF
GENAU
NACH
PLAN....!

ALLES...







オオオ

DANKE
FÜR
ALLES!

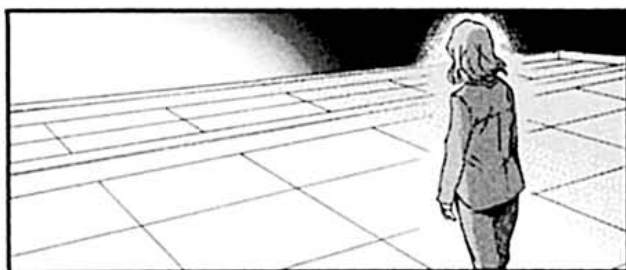




SWOooooooooo



AN
JENEM
TAG...



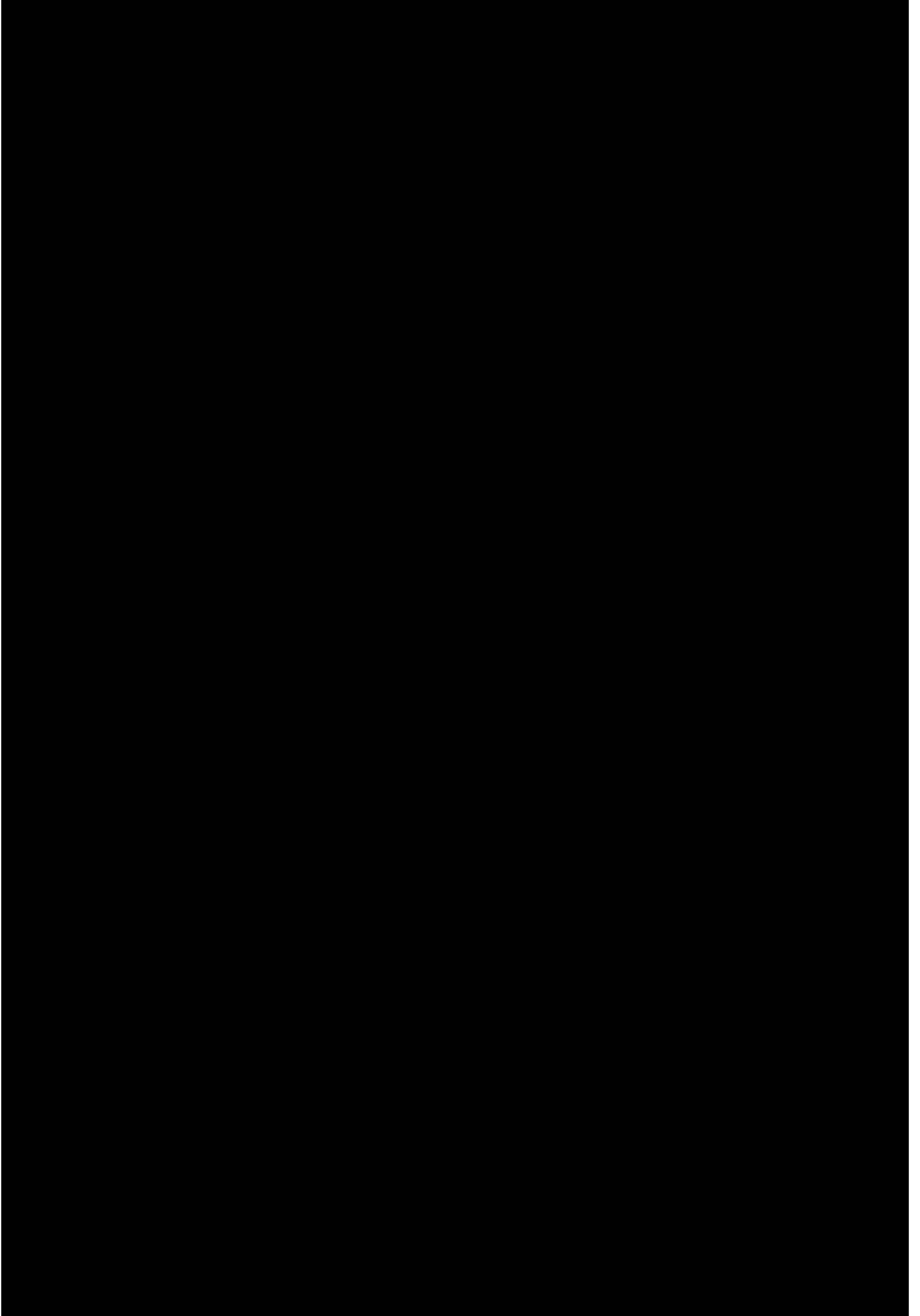
... WURDEN
WIR ZU
KRIMINEL-
LEN AUF DER
FLUCHT VOR
DEM GESETZ.

TAGEBUCH 20: ENDE
NÄCHSTES TAGEBUCH: YUKITERU UND YUNO IN BEDRÄNGNIS

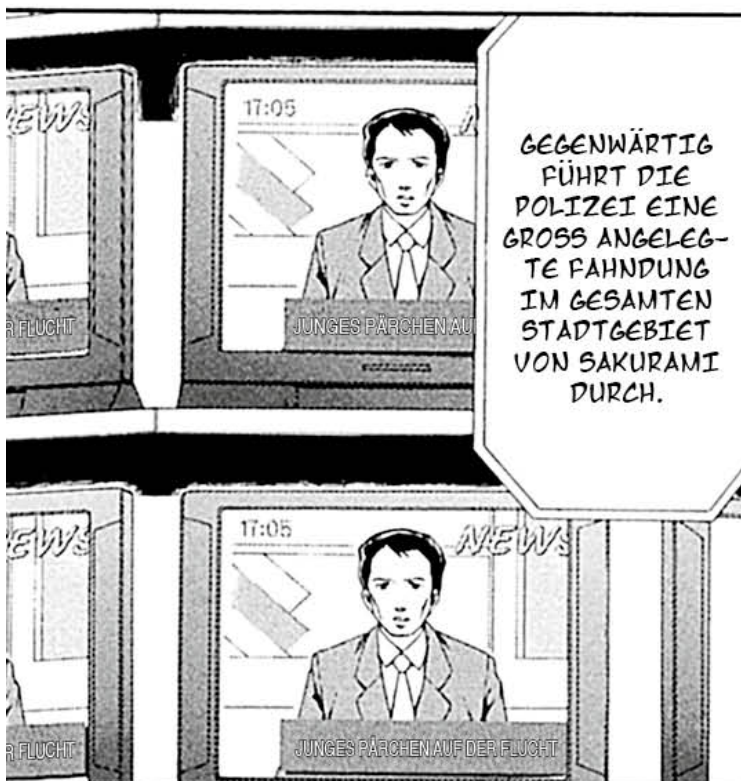
EINE WOCHE ZUVOR, 06.06.20XX – IRGENDWO IM STADTGEBIET VON SAKURAMI

TAGEBUCH 21: YUKITERU
UND YUNO IN BEDRÄNGNIS

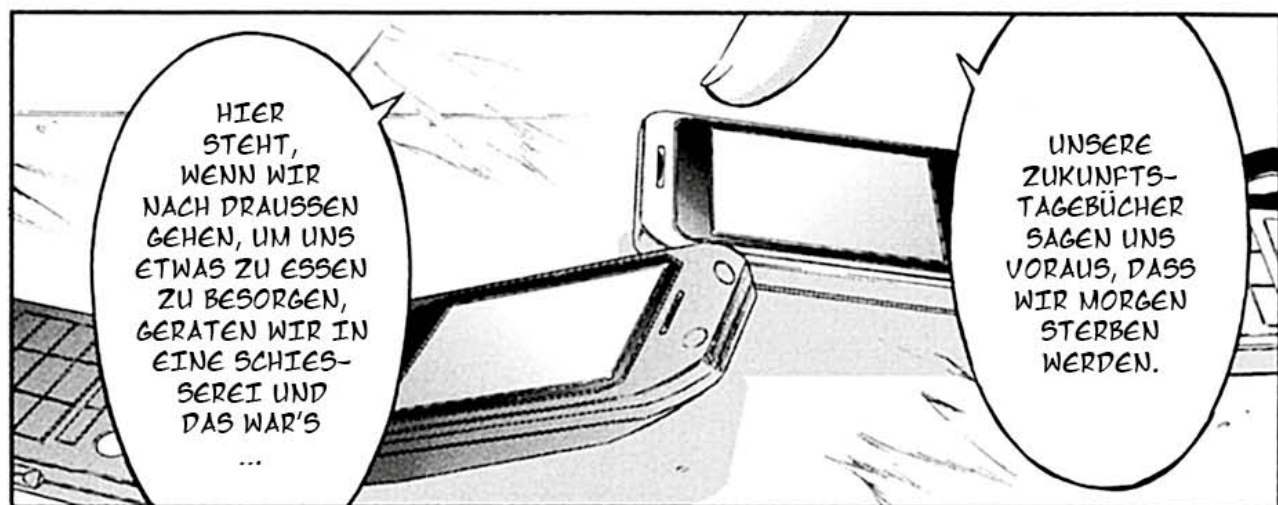




13.06.20XX, 17:05 – IRGENDWO AUF DEN STRASSEN VON SAKURAMI











ER HAT
DANN IMMER
VIEL ZU
VIELE DAVON
GEMACHT, SO-
DASS ES DANN
IMMER EINE
GANZE WEILE
DONUTS ZUM
FRÜHSTÜCK
GAB...

MEIN
VATER HAT
FRÜHER OFT
DONUTS
FÜR MICH
GEMACHT.

...



WARUM
HABEN SICH
DEIN VATER
UND DEINE
MUTTER
EIGENTLICH
SCHEIDEN
LASSEN?



KEINE
AHNUNG.
IRGEND SO
EINE „ER-
WACHSENEN-
SACHE“.

...







MEINE
MÄNNER HABEN
IHREN POLIZEI-
LICHEN AUFGABEN
NACHZUKOMMEN.
UND WEIL DAS
GANZE EBEN DOCH
EINE ETWAS UNGE-
WÖHNLICHE BITTE
IST, MÖCHTE ICH,
DAS DU DAS ÜBER-
NIMMST.

WARUM
LÄSST DU
DAS NICHT
VERDAMMT
NOCH MAL
JEMANDEN
VON DEINEN
LEUTEN MA-
CHEN? WARUM
MUSS DAS AUS-
GERECHNET
ICH...?!



RASCHEL

RASCHEL



KRACKS

WENN ICH
GEWUSST
HÄTTE, WAS
DA AUF MICH
ZUKOMMT,
HÄTTE ICH
MICH NIE-
MALS AUF
DIE SACHE
EINGE-
LASSEN
....!



DAMIT
ERFÜLLST
DU DEI-
NEN TEIL
DES BÜND-
NISSES.

HMPF
...

KRACKS

EINE WOCHE ZUVOR...



ICH
MÖCHTE
DIR EINEN
HANDEL
VORSCHLA-
GEN.



ICH
WERDE DIR
AUSSERDEM
EINEN VORTEIL
VERSCHAFFEN,
INDEM ICH DICH
MIT POLIZEI-
LICHEN IN-
FORMATIONEN
VERSORGE.

ICH
HABE KEIN
INTERESSE
AN EINER
KONFRONTATION
UND KEINERLEI
INTENTION,
DICH ANZU-
GREIFEN.



SOLL
DAS EINE
KOOPE-
RATION
WERDEN?

...



OH DOCH,
UND OB
ICH DEN
HABE.



DU HAST
ÜBERHAUPT
KEINEN
GRUND, AUF
EINMAL MIT
MIR EINE
KOOPE-
RATION EINZU-
GEHEN.

DU HAST
DOCH SCHON
DEIN TOL-
LES BÜND-
NIS MIT
YUKITERU
UND YUNO,
REICHT
DIR DAS
NICHT?



DU HINGEGEN
BESITZT DIESE
AMBITIENEN. DU
MÖCHTEST GOTT
WERDEN, UM „DIE
WELT ZU EINEM
BESSEREN ORT“
ZU MACHEN.



SO
WIE NR. 6
HÄTTEN
SIE AUCH
DEFINITIV
EIN PROBLEM
DAMIT, DIE
ERDE IM ZUGE
DER AUSÜBUNG
IHRER NEUEN
MACHT WO-
MÖGLICH ZU
ZERSTÖ-
REN.

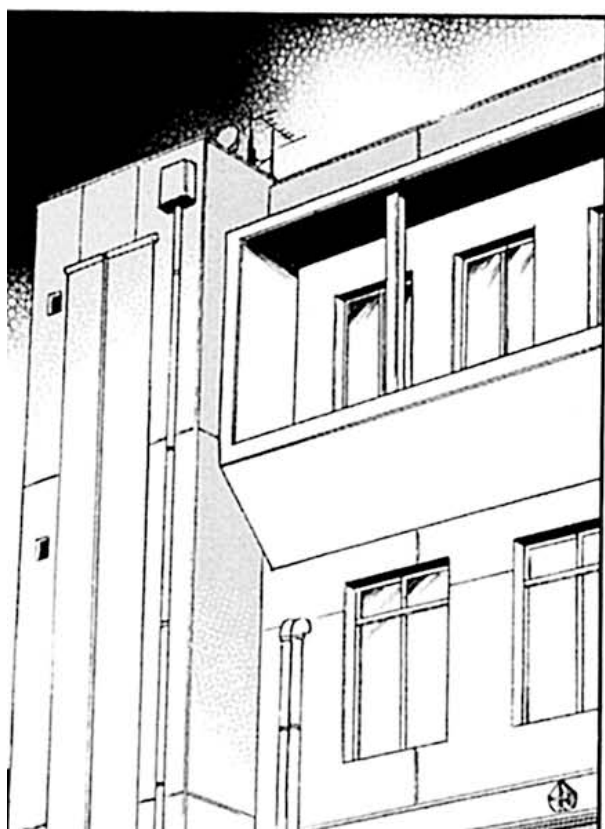
YUKI-
TERU UND
YUNO HAT-
TEN NIE-
MALS DIE
ABSICHT,
GOTT ZU
WERDEN
...

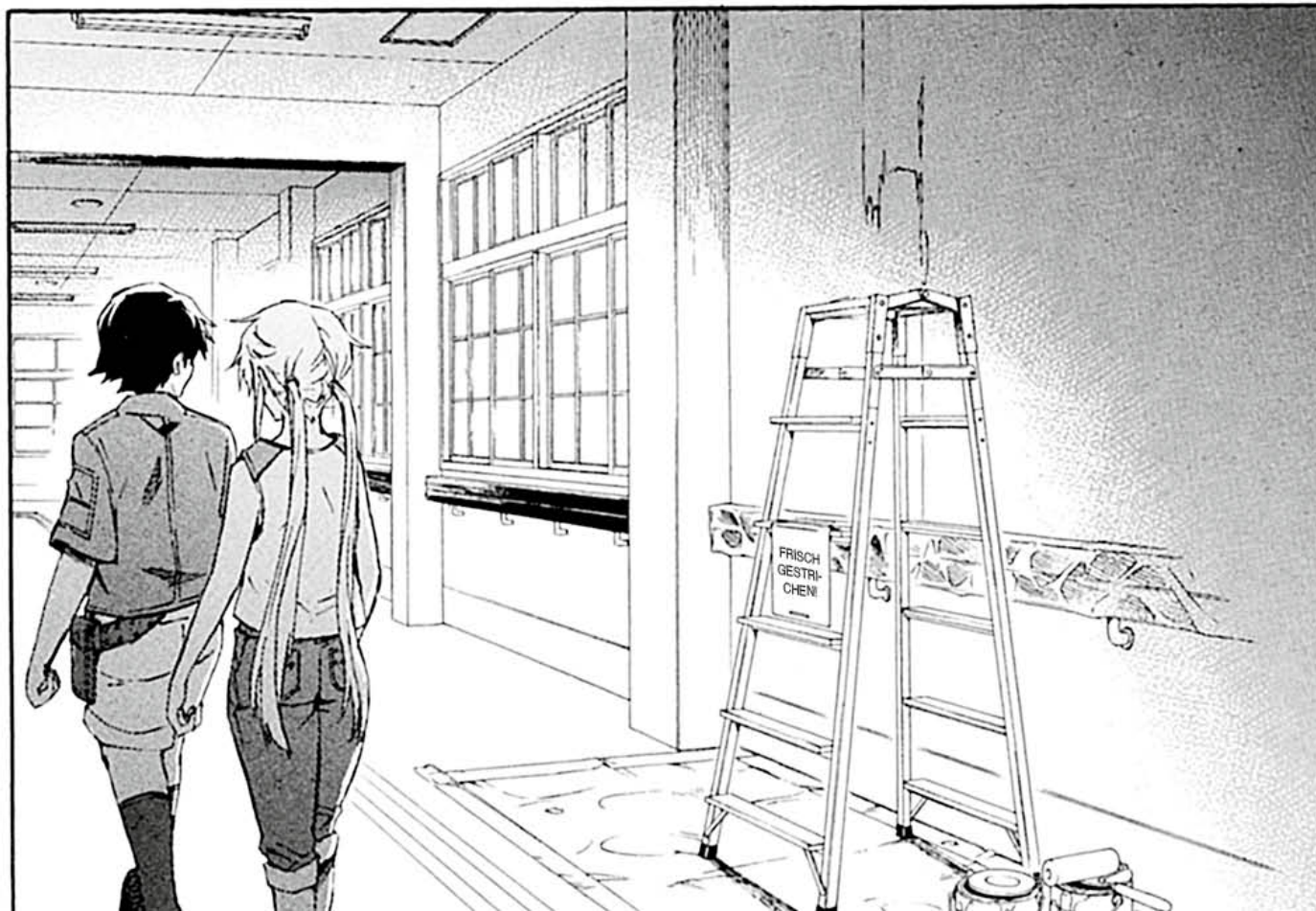
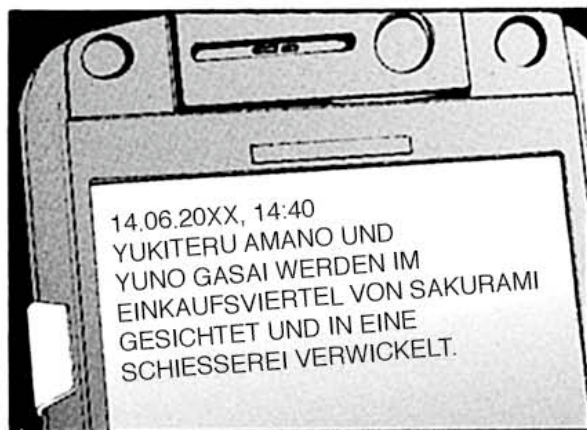


ICH HABE
NUR EINE
EINZIGE
BITTE...

WAS
SCHAUST
DU SO? ICH
WILL JA
GAR NICHT
VIEL VON
DIR VER-
LANGEN
...











NR. 9
...?!

YUKKI!



KLICK
+
≠

LANGE
NICHT
GESEHEN,
WAS,
NR. 1?

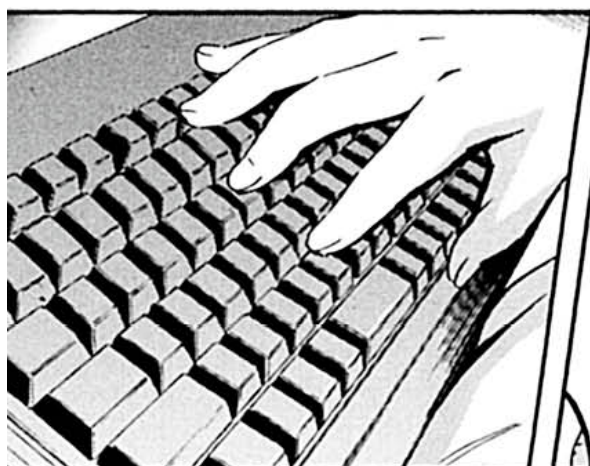
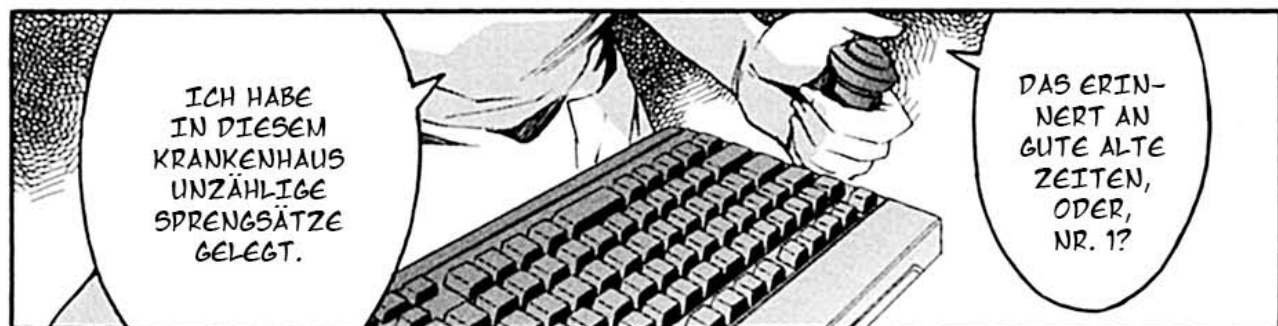


HAB
ICH
DICH!

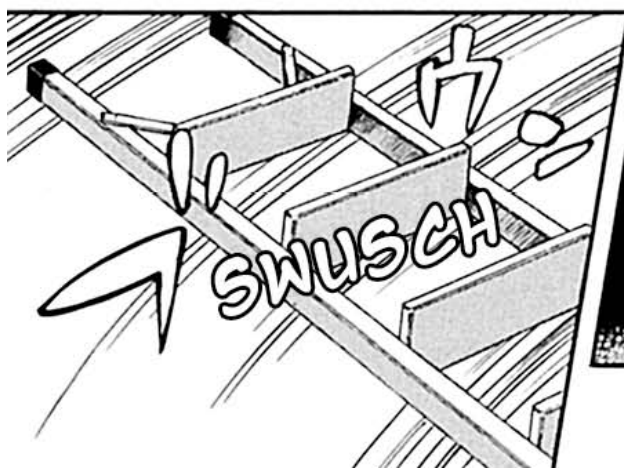
HA!



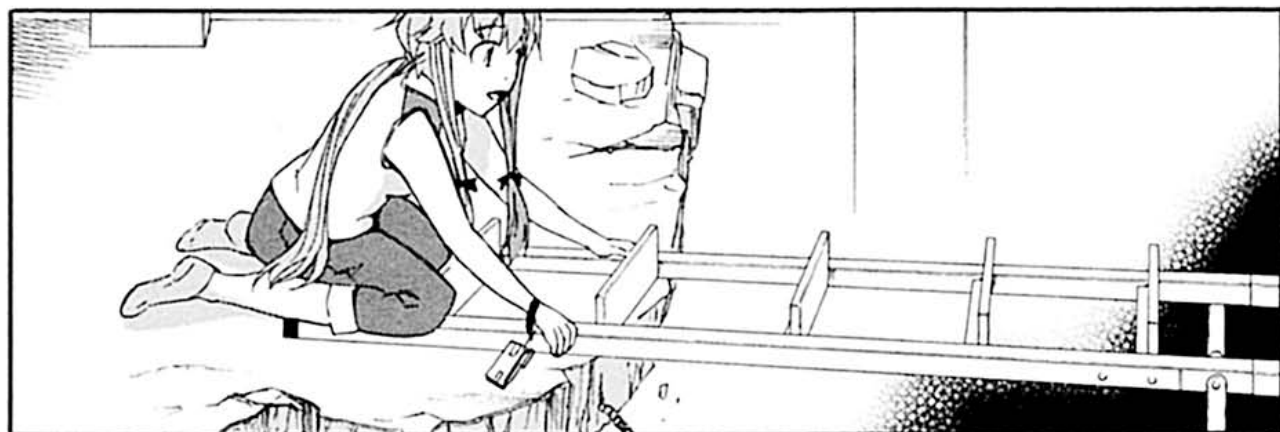














DAS
WERDE
ICH
NICHT.



ARGH
...

WENN
DU ZU-
ERST AUF
DER ANDE-
REN SEITE
ANKOMMST
...

DANN WIRD
DIESE GÖRE
DIE LEITER
DOCH SICHER
IN DIE TIE-
FE STOSSEN
...



TSK!

ICH
WERDE
ÜBER-
HAUPT
NICHTS
MA-
CHEN!

DU LÜGST
DOCH! ACH
JA, AUSSER-
DEM HAT
YUNO AUCH
EINE WAFFE
DABEI!

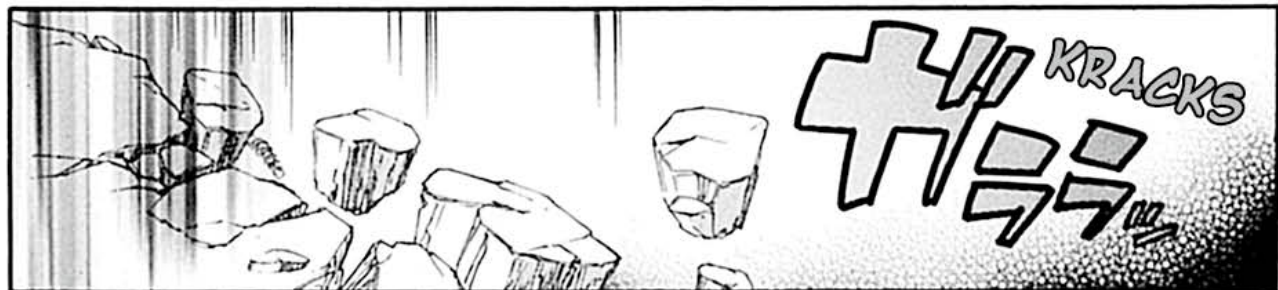


NICHTS
DA! WOHER
SOLL ICH
DENN WIS-
SEN, WAS DU
TUST, WENN
DU DRÜBEN
ANGEKLANGT
BIST!

I-
ICH WILL
JEDENFALLS
ALS ERSTE
RÜBERKLET-
TERN...!









WENN
DU ES
WAGST,
MICH ZU
HINTERGE-
HEN, DANN
BRINGE
ICH DICH
AUCH UM!

TSCHAK
/A'''





DU
KANNST
MICH
MAL!!!

ZARRANG



14.06.20XX, 13:15

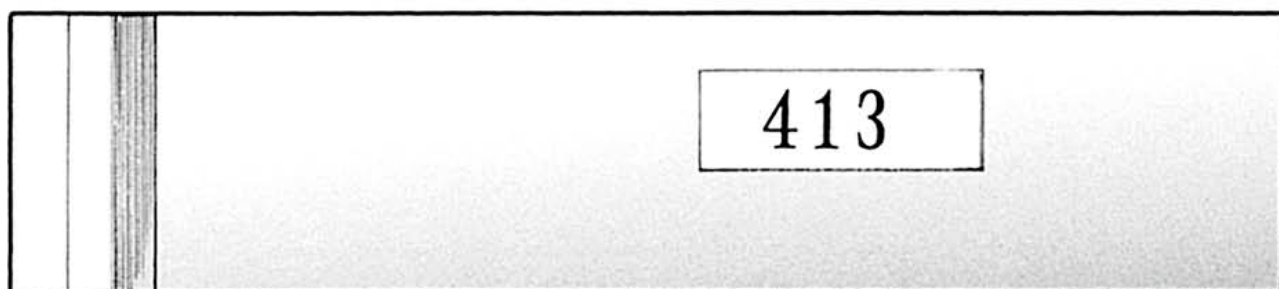
(KRANKENHAUS ->X)

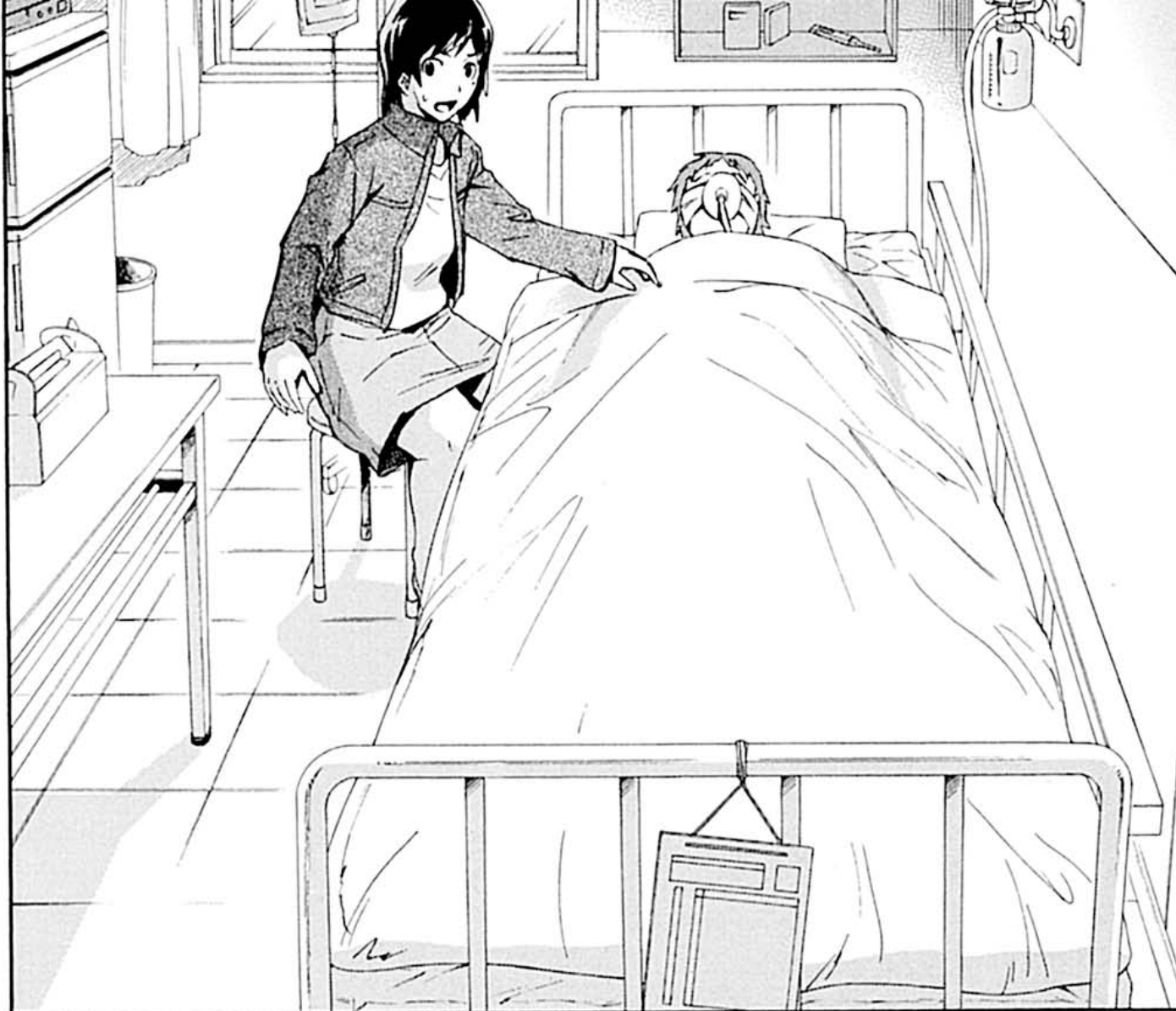
KEINE FLUCHTROUTE VERFÜGBAR.
NR. 9, MINENE URYU, WIRD VON
NR. 4 ANGEGRIFFEN UND DABEI
ERSCHOSSEN.

DEAD END

SSSWRRT
!!



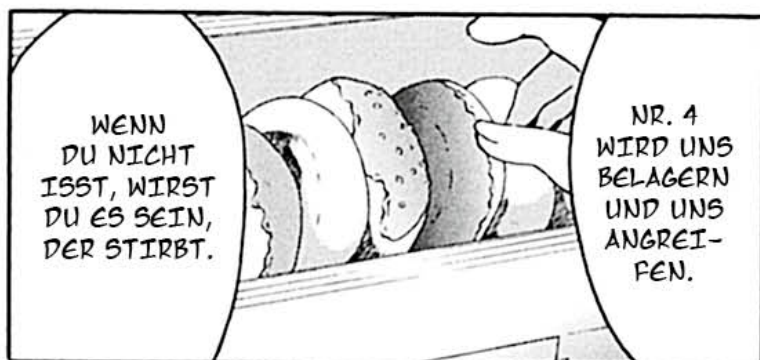


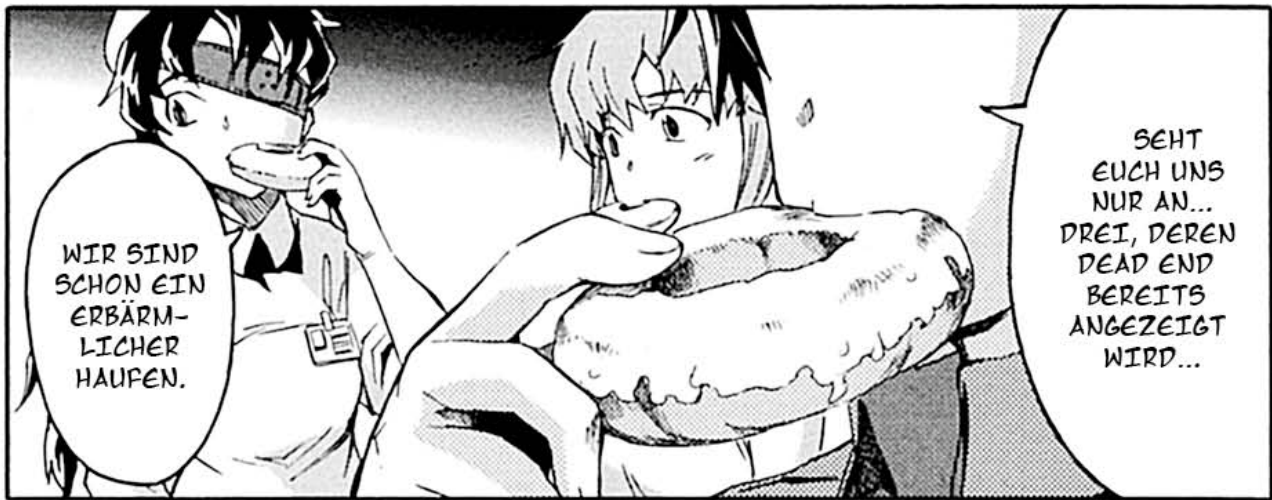






EURE
ZEIT ALS
DUMME GÖRE
UND KLEINER
JUNGE IST
ABGELAUFEN.
ES IST AN
DER ZEIT FÜR
EUCH, WIRK-
LICH ERWACH-
SEN ZU WER-
DEN.





TAGEBUCH 21: ENDE
NÄCHSTES TAGEBUCH: DAS LICHT AM ENDE
DES TUNNELS





GANZ
GENAU.

DU...
DU WILLST
MIT KOM-
MISSAR
KURUSU
ETWAS
AUSHAN-
DELN?



WIR
HABEN
SCHLIESS-
LICH SEINE
FRAU UND
SEINEN
SOHN IN
UNSERER
GEWALT.

F555H
F555H

ICH
WERDE
MIT IHM
AM TELEFON
ÜBER UNSERE
GEISELN
VERHAN-
DELN...



SWIFF
47.1v

...



UND,
YUNO, DU
BEHÄLTST
UNSERE GEI-
SELN IM AUG
UND STEHST
MIT YUKITERU
IN KON-
TAKT, FALLS
BEI EINEM
VON EUCH
IRGEND-
WAS SEIN
SOLLTE.

YUKI-
TERU, DU
WIRST IN
DER ZWI-
SCHENZEIT
DURCH DAS
KRANKEN-
HAUS PA-
TROUIL-
LIEREN.



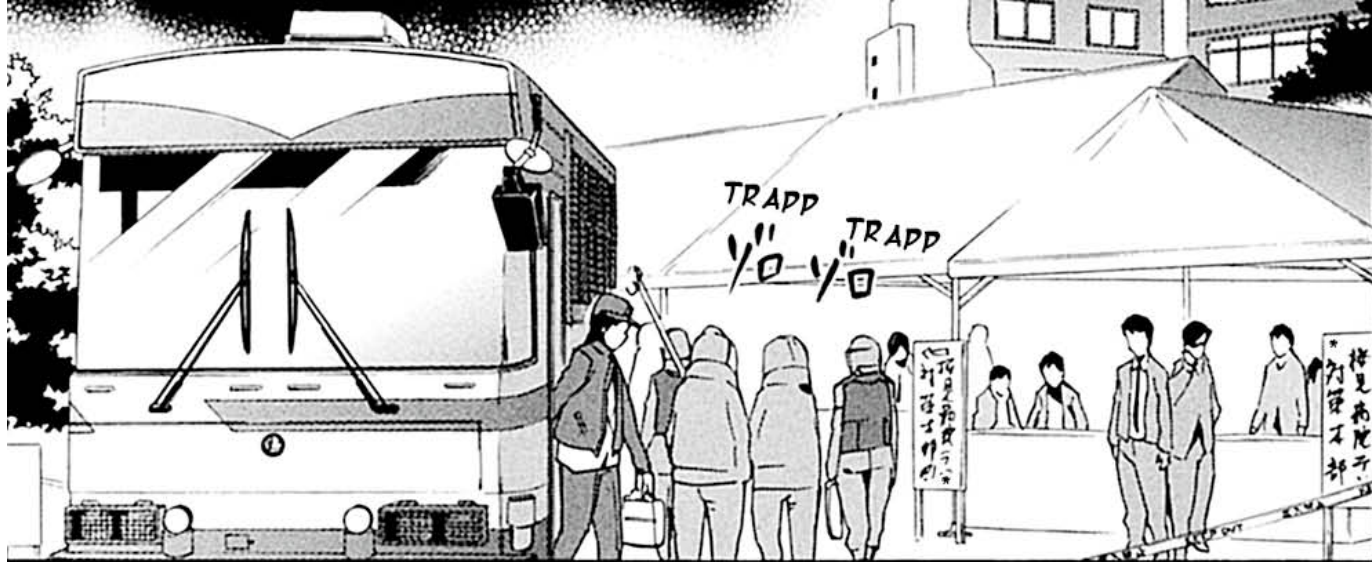






ICH
MÖCHTE
DICH GER-
NE WOHNIN
MITNEH-
MEN...

TAGEBUCH 22: DAS LICHT
AM ENDE DES TUNNELS



*SAKURAMI STÄDTISCHES KRANKENHAUS - PROVISORISCHE EINSATZZENTRALE



WAS WOLLEN SIE TUN?



DARUNTER AUCH IHR SOHN...



EEEEEE







UND
AUSSERDEM
MÖCHTE ICH,
DASS EIN
FLUCHTWA-
GEN FÜR UNS
BEREIT-
STEHT!



ACH
JA...



ICH
LASSE
DIE GEI-
SELN UN-
TER EINER
BEDINGUNG
FREI. DU
MUSST DICH
AN ORT UND
STELLE UM-
BRINGEN.

DIE
SA-
CHE
IST
EIN-
FACH.







UNSERE
VORBE-
REITUNGEN
FÜR EINE
STÜRMUNG DES
KRANKENHAU-
SES SIND AB-
GESCHLOS-
SEN.



WENN DU
NICHT AUF
MEINE FOR-
DERUNGEN
EINGEHST,
WIRD DEIN
SOHN...

WAR-
TE! BIST
DU NOCH
GANZ BEI
TROST
?!



DU WIRST
AUSNAHMS-
LOS ALLE
GEISELN
FREILASSEN.
TUST DU DAS
NICHT, WERDE
ICH DICH
TÖTEN!

ICH BIN
DERJE-
NIGE, DER
HIER IN
DER LAGE
IST, FOR-
DERUN-
GEN ZU
STEL-
LEN.

SIEHT SO
AUS, ALS HÄT-
TEST DU DIE
SITUATION
FALSCH EIN-
GESCHÄTZT,
NR. 9.



GLAUBST
DU WIRK-
LICH, DASS
ICH KLEIN
BEIGEBE?
DAS RETTET
MEINEN
SOHN AUCH
NICHT.

UND DIE
CHANCEN
DAFÜR
STEHEN
BESSER
DENN JE!

ICH
HABE GAR
KEINE AN-
DERE WAHL,
ALS TAT-
SÄCHLICH
„GOTT“ ZU
WERDEN!









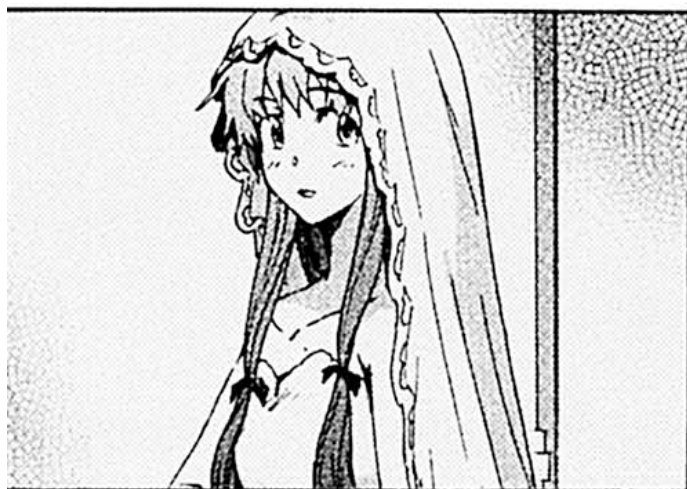
AM
ANFANG
WAR SIE
JA NUR EINE
STALKERIN...
IRGEND-
WIE TOTAL
DURCHGE-
KNALLT
...

WENN
ICH ES
MIR RECHT
ÜBERLEGE, IN
LETZTER ZEIT
KANN ICH MICH
JA EIGENTLICH
SOGAR RECHT
NORMAL MIT
IHR UNTER-
HALTEN
...



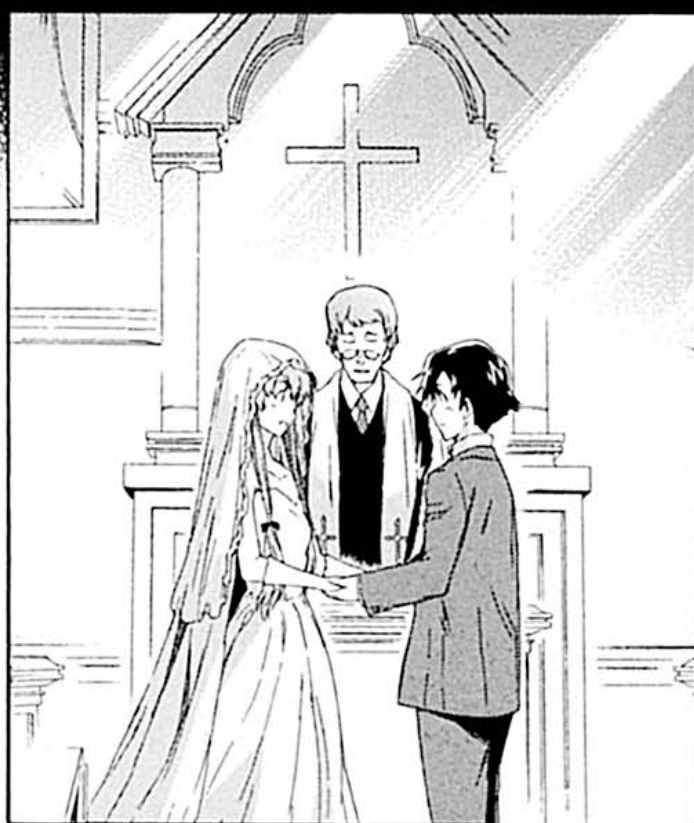
DAS HAT
SICH EI-
GENTLICH BIS
HEUTE NICHT
WIRKLICH
GEÄNDERT
...

WOBEI
...



UND EI-
GENTLICH
IST SIE
JA AUCH
WIRKLICH
HÜBSCH
...

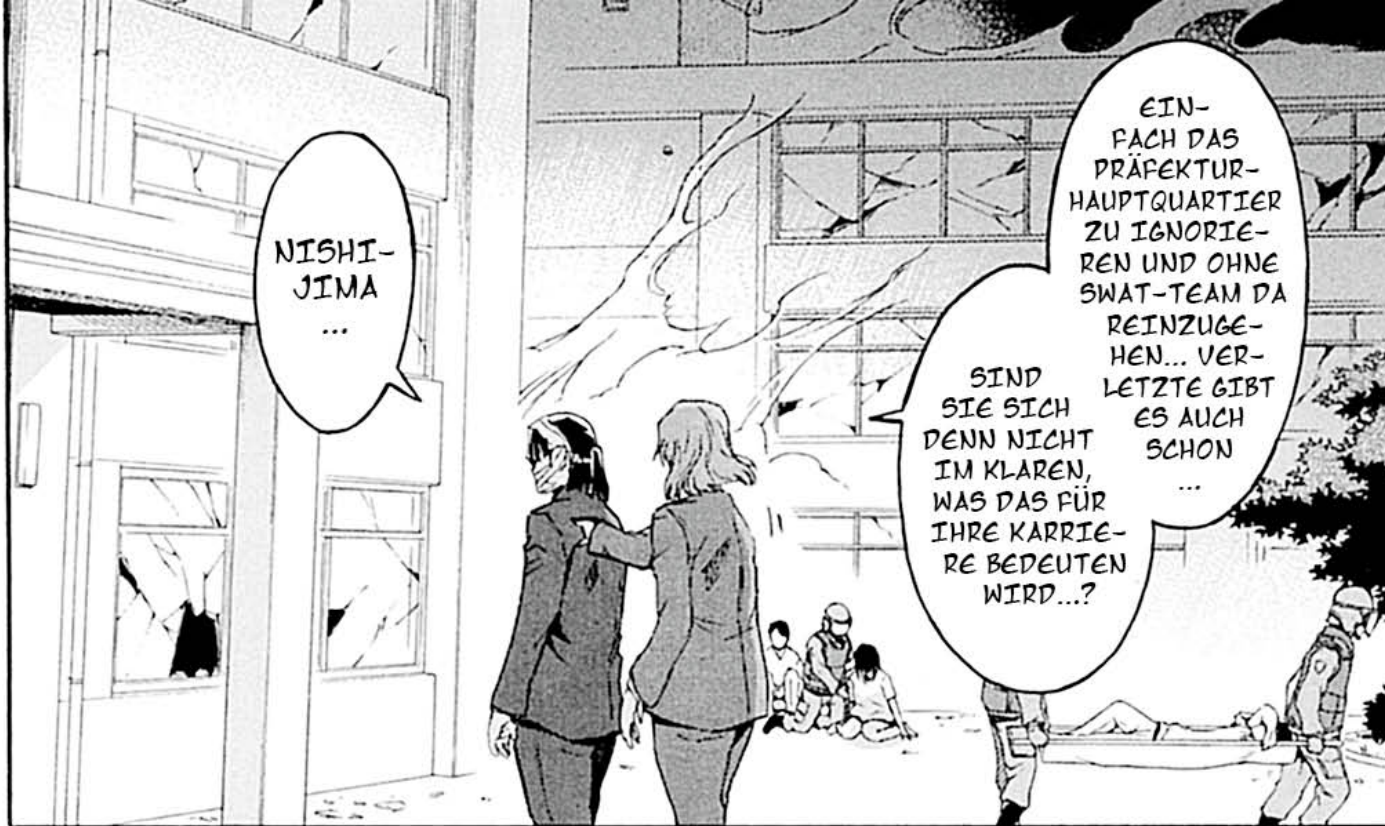
ES IST
ABER AUCH
EINE ECHTE
ERLEICHTER-
UNG, DASS
SIE SICH
SO UM MICH
KÜMMERT
UND IMMER
AN MICH
DENKT...







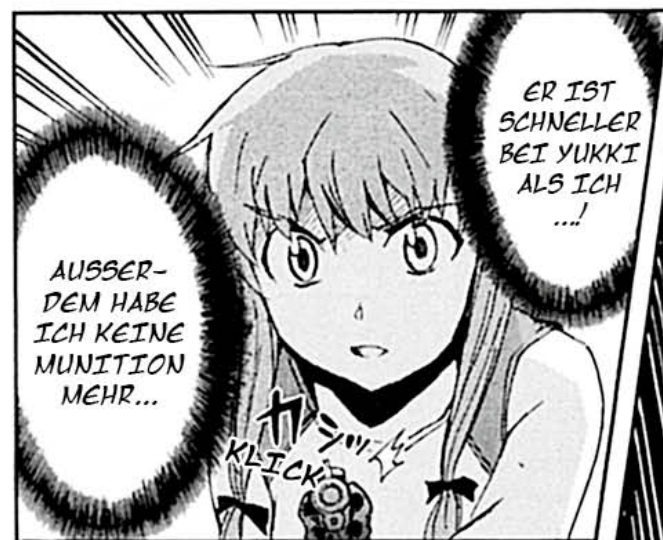
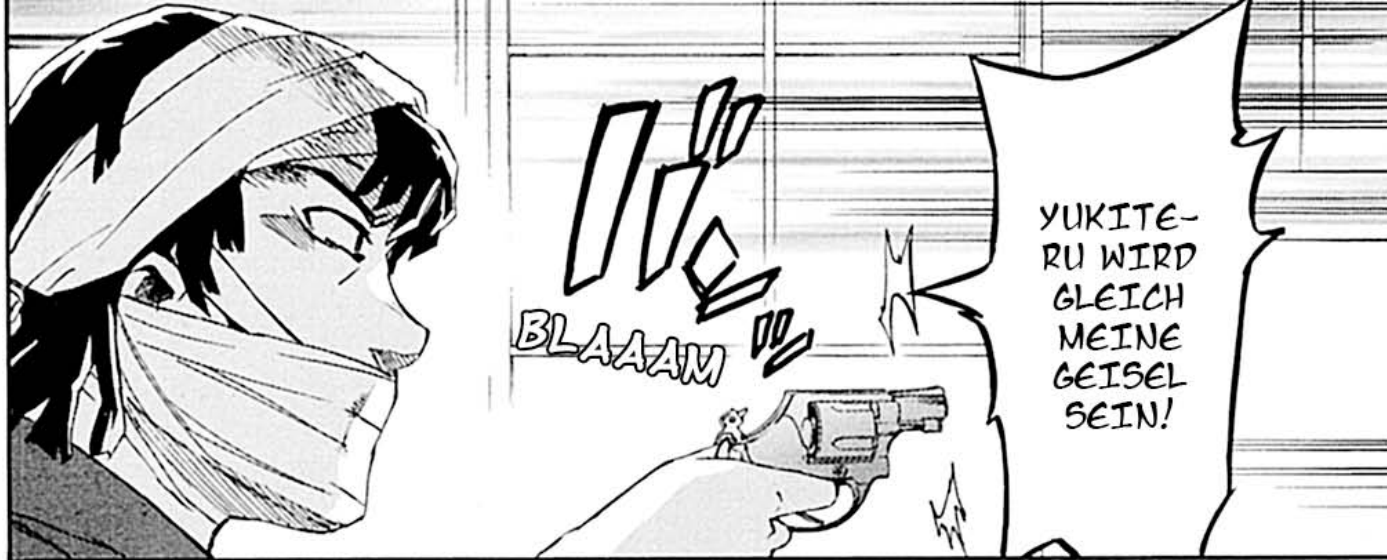






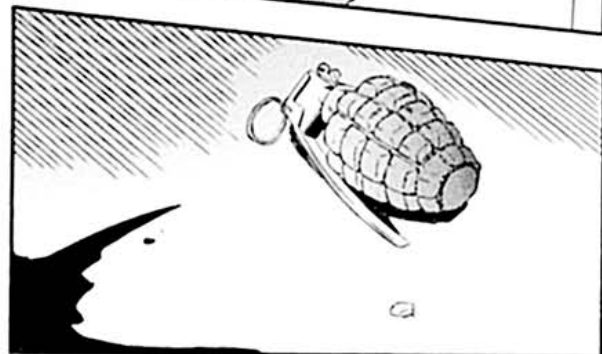








YUKKIS
HAND-
GRANATE....!





KEINE
FALSCH
BEWEGUNG!

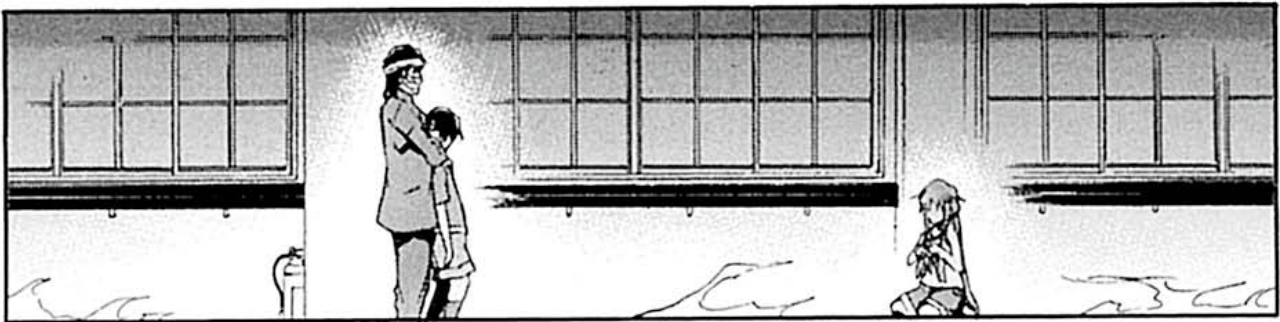


WENN DU
AUCH NUR
MIT DER
WIMPER
ZUCKST,
ERSCHIES-
SE ICH
YUKITE-
RU!!!



WENN
SIE AUCH
NUR EINE
FALSCH
BEWEGUNG
MACHEN,
LASSE ICH
DIE HAND-
GRANATE
HOCHGE-
HEN!!!

KEINE
FALSCH
BEWE-
GUNG!



SONST
FLIEGT
HIER
ALLES
IN DIE
LUFT!

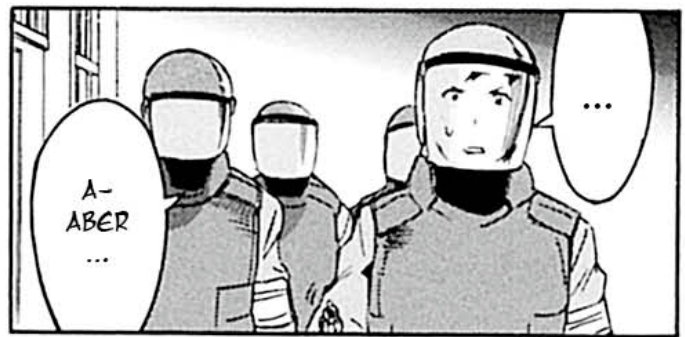
LASSEN
SIE YUK-
KI LOS
....!



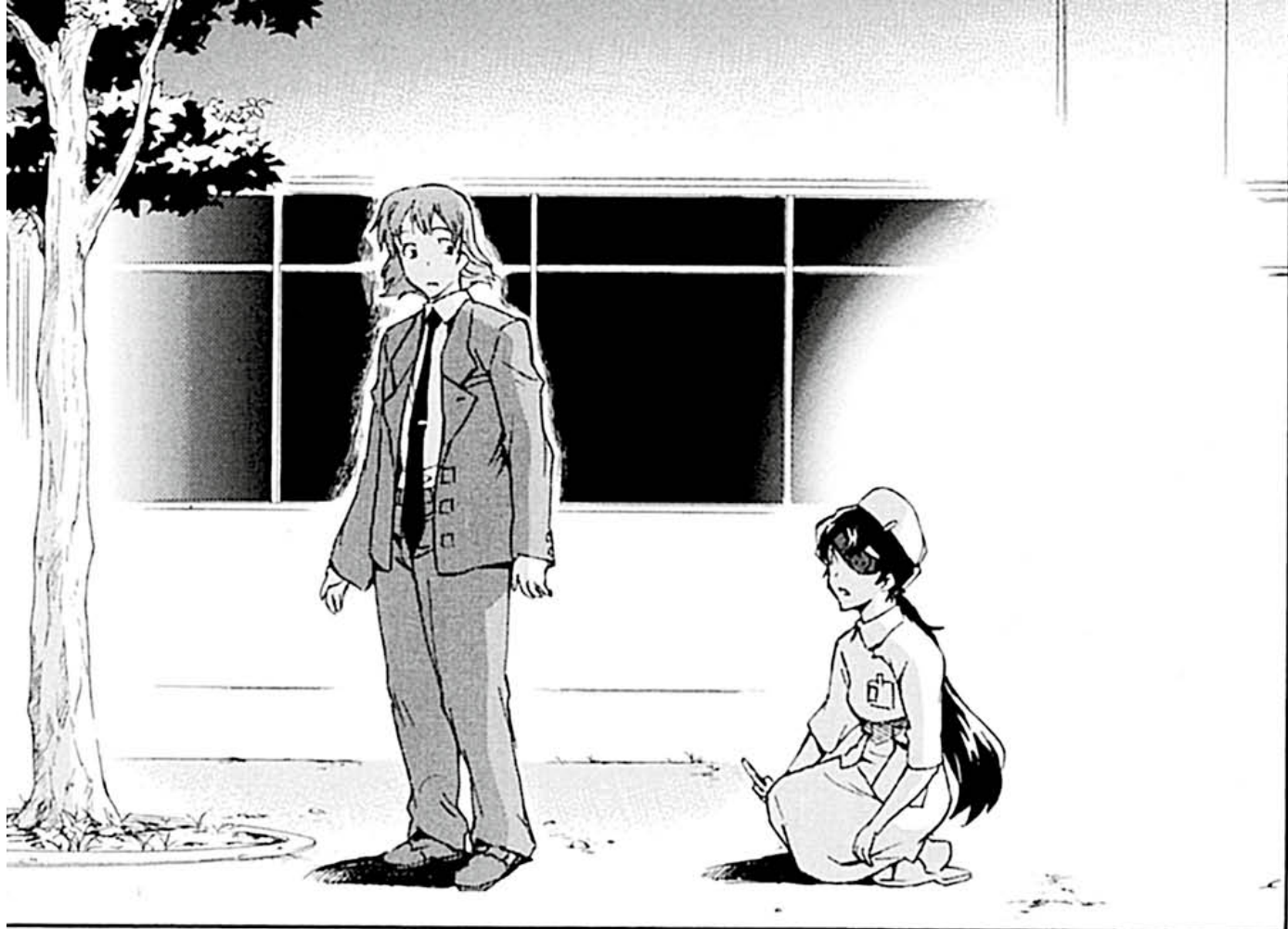
DU HAST
VERLO-
REN. LEG
DAS DING
WEG.

... EUER
SPIEL
IST AUS,
YUNO.









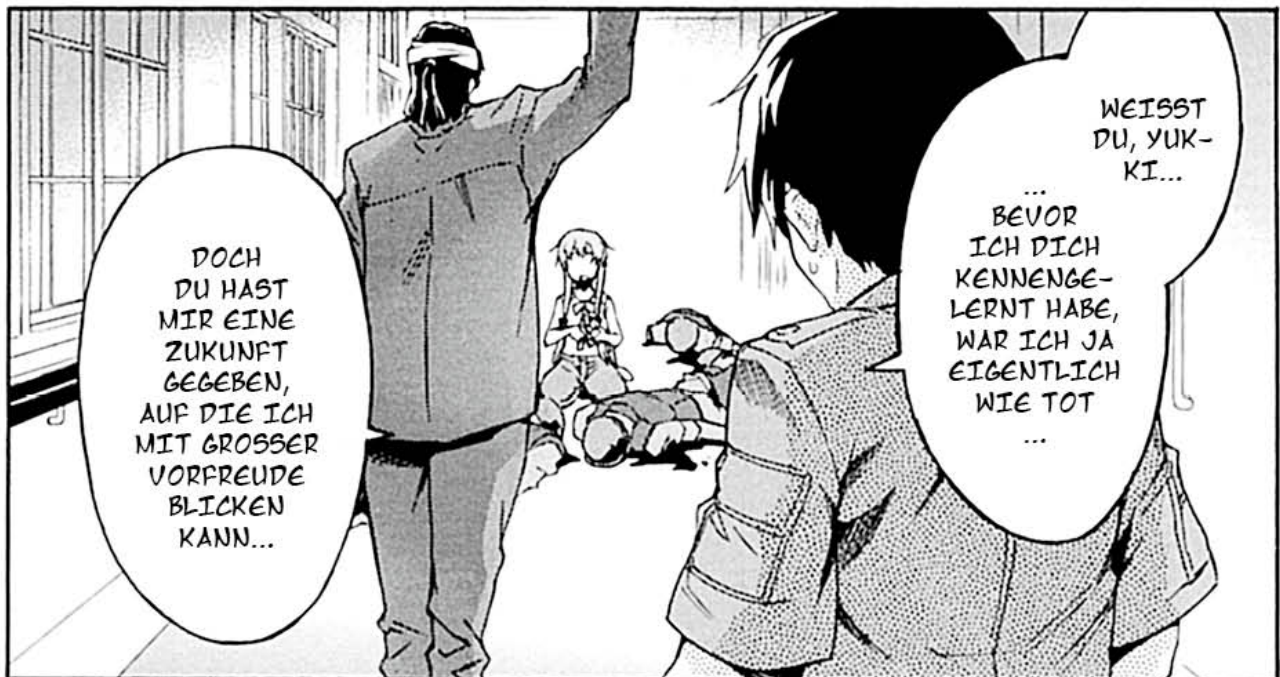




KEINE
SORGE,
YUKKI.
DAS IST
SCHON
IN ORD-
NUNG.



y-yuno
...



DOCH
DU HAST
MIR EINE
ZUKUNFT
GEGEBEN,
AUF DIE ICH
MIT GROSSER
VORFREUDE
BLICKEN
KANN...

WEISST
DU, YUK-
KI...

...
BEVOR
ICH DICH
KENNENGE-
LERNT HABE,
WAR ICH JA
EIGENTLICH
WIE TOT
...

ICH
WERDE
SCHLIESS-
LICH DEINE
ZUKÜNFTI-
GE BRAUT
SEIN.





WENN WIR
DOCH NUR
SCHNELLER
ERWACHSEN
WÜRDEN...



WENN WIR
DOCH NUR
SCHNELLER
ERWACHSEN
WÜRDEN...



WENN WIR
DOCH NUR
SCHNELLER
ERWACHSEN
WÜRDEN...



DU GIBST
MIR DIE
HOFFNUNG,
DIE ICH
ZUM LEBEN
BENÖTIGE,
YUKKI
...



WENN
WIR
DOCH
NUR...



DOCH
WENN DIESER
TRAUM NICHT
WAHR WERDEN
KANN, DANN
WILL ICH
WENIGSTENS
FÜR DICH
STERBEN!



AUCH WENN
ICH JETZT
STERBEN
SOLLTE...

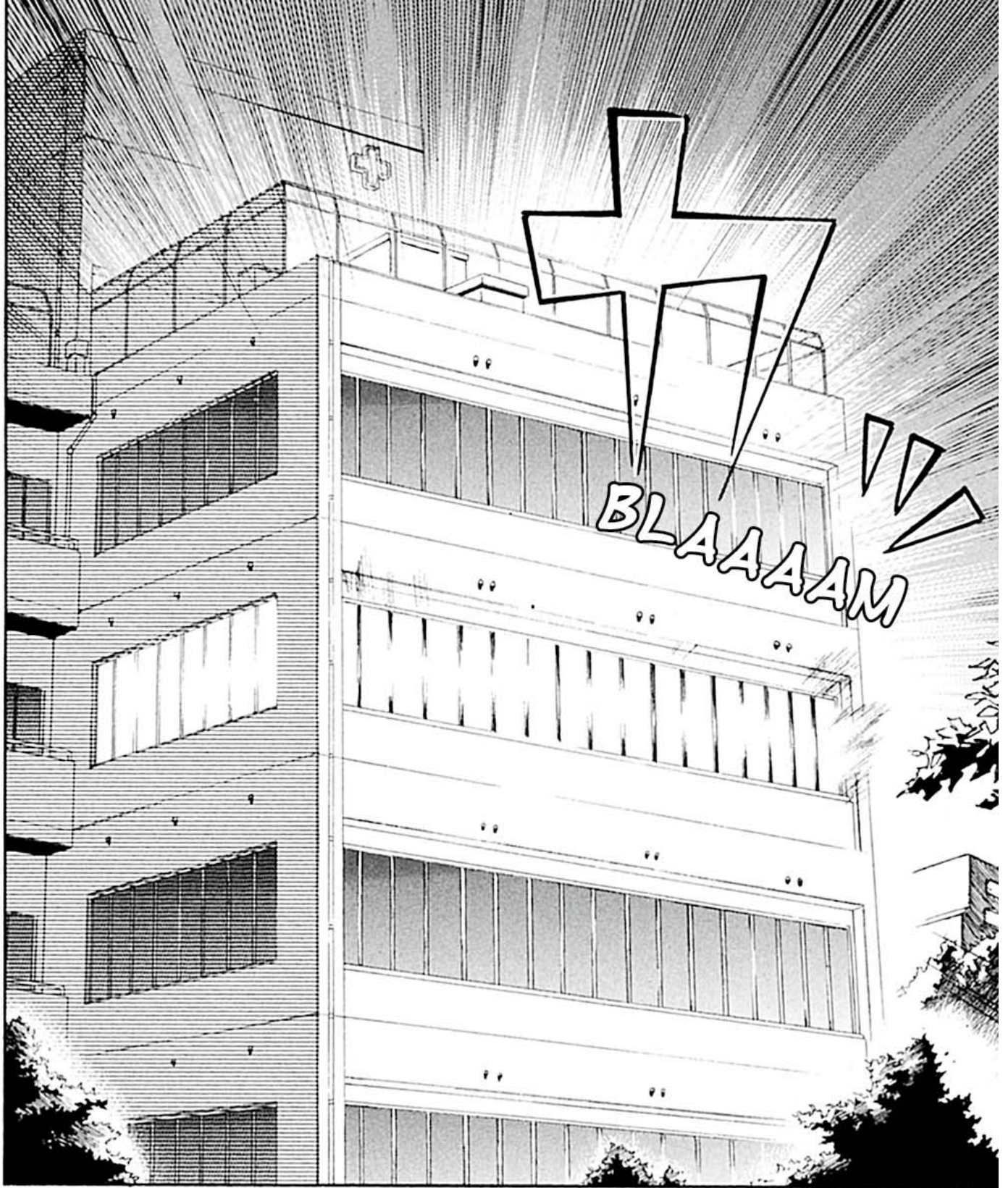
PLINK



... WER-
DE ICH
DICH AUCH
WEITERHIN
VERFOLGEN
UND IMMER
IN DEI-
NER NÄHE
SEIN.







TAGEBUCH 22: ENDE
NÄCHSTES TAGEBUCH: DAS ENDE DER WELT







DAS
WAR
EINE
BLEND-
GRANA-
TE.





DURCH
EINEN
LAUTEN
KNALL UND
EINEN EXT-
REM GRELLEN
BLITZ WIRD
DER FEIND DA-
DURCH MEHRERE
SEKUNDEN IM
GRUNDE KOM-
PLETT HAND-
LUNGSUN-
FÄHIG.

GANZ
RECHT.

EINE
BLEND-
GRANA-
TE...



ANSTATT
EINER ECHTEN
GRANATE. DENN
ICH DACHTE
MIR, DAS WÄRE
DANN DOCH
EINE NUMMER
ZU GEFÄHR-
LICH.

ICH
HABE YUKI-
TERU DIESE
BLENDGRANA-
TE MITGE-
GEBEN.

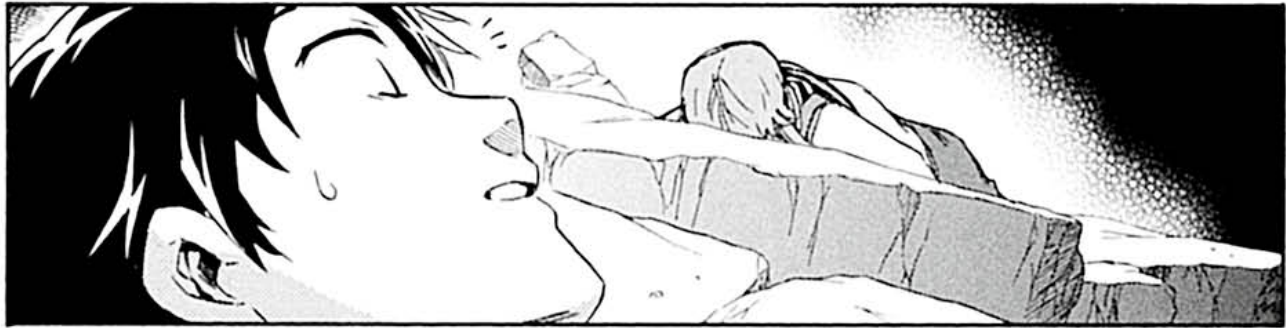


ZUCK
クン...

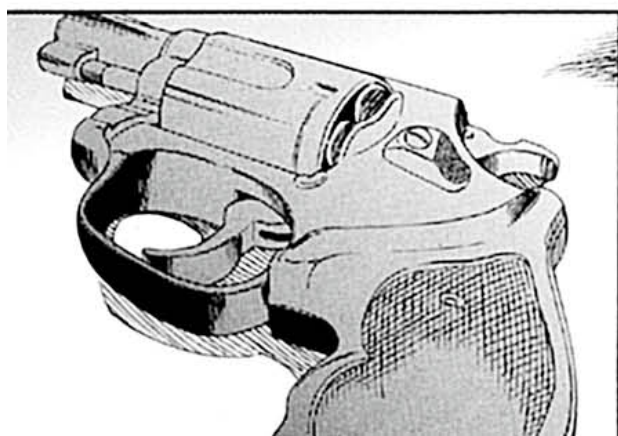


... WIE
DEM
AUCH
SEI.

ES GIBT
DA ETWAS,
WAS ICH DIR
UNBEDINGT
ERKLÄREN
MUSS.











W=WAS
SOLL
ICH NUR
TUN...?!



WIRF DEN
REVOLVER
WEG, YU-
KITERU!

WENN DU
SCHIESST,
SCHNEIDE
ICH IHR
DIE KEHLE
DURCH.



MAL SEHEN,
WAS MEIN
ZUKUNFTS-
TAGEBUCH
SAGT...

KLAPP

1104



WENN ICH
SCHIESSE
UND VER-
FEHLE, IST
YUNO TOT...

UND DIE
GEFAHR,
DASS ICH
SIE MIT
MEINEM
SCHUSS
DIREKT
TREFFE,
IST AUCH
VIEL ZU
GROSS...



20:10 – SAKURAMI STÄDTISCHES
KRANKENHAUS, 1. STOCK, INTENSIVSTATION
EINE KUGEL TRIFFT YUNO.
YUNO IST TOT.



20:10
YUKKI HAT DEN REVOLVER ABGEFEUERT.
DIE KUGEL TRIFFT MICH TÖDLICH.

NR. 2 WIRD VON YUKITERU
AMANO GETÖTET.
DEAD END

STEHT
IN DEINEM
TAGEBUCH
ETWA ETWAS
GESCHRIE-
BEN, WAS
DIR NICHT
GEFÄLLT?

WAS
HAST DU
DENN, YU-
KITERU?



ABER
WENN ICH
DIE WAFFE
WEGWERFE,
DANN WERDEN
WIR SO ODER
SO GETÖTET...

I-ICH
DARF AUF
KEINEN FALL
SCHIESSEN...



WAS SOLL
ICH NUR
MACHEN...?

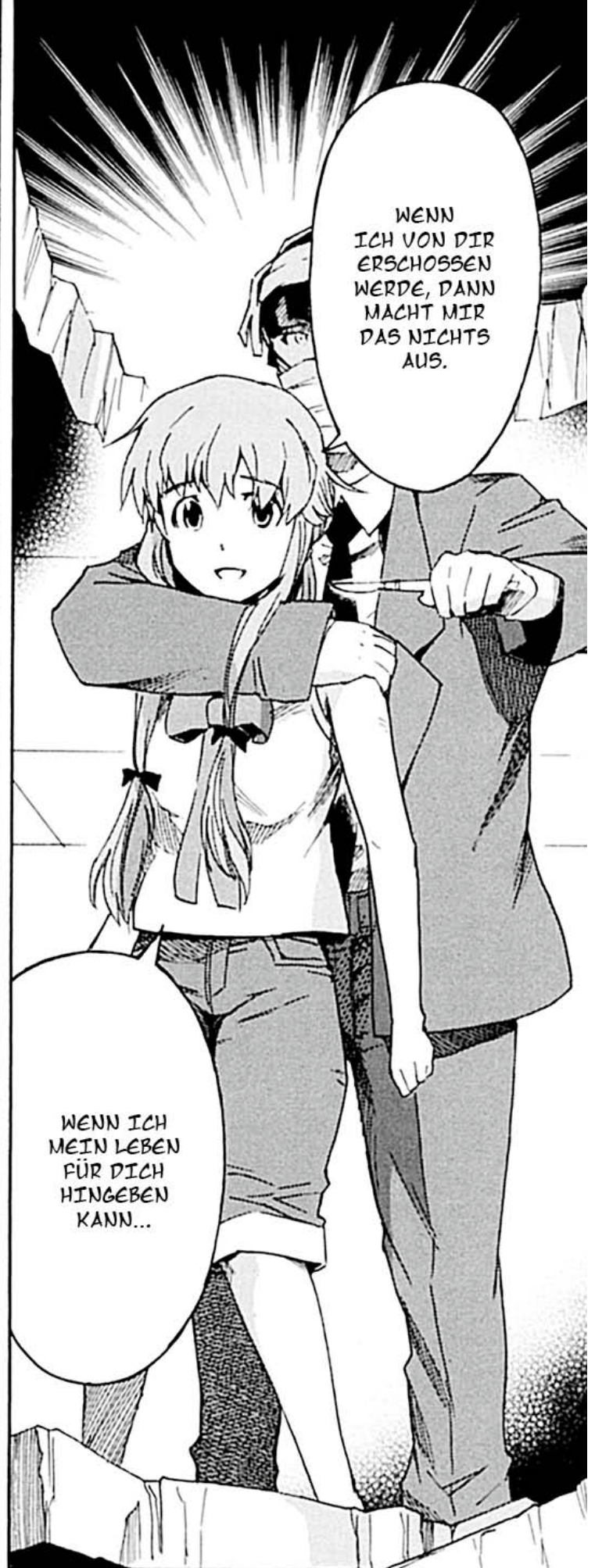


UND
AUCH WENN
DU DICH NUR
VERSTELLT
HAST, DU HAST
MIT MIR DIESE
HOCHZEITS-
ZEREMONIE
DURCHGE-
SPIELT...

AUCH
WENN DAS
NUR EINE
LÜGE GEWE-
SEN SEIN
MAG, DU HAST
MICH DEN
ANDEREN
GEGENÜBER
ALS DEINE
FREUNDIN
AUSGEGE-
BEN...



ICH
HABE MICH
RICHTIG
GLÜCKLICH
GEFÜHLT...
DAS REICHT
MIR...



WENN
ICH VON DIR
ERSCHOSSEN
WERDE, DANN
MACHT MIR
DAS NICHTS
AUS.

WENN ICH
MEIN LEBEN
FÜR DICH
HINGEBEN
KANN...











EINE KUGEL TRIFFT YUNO.
YUNO IST TOT.

SSSWRRT
+ + +



20:10
YUKKI HAT DEN REVOLVER ABGEFEUERT.
DIE KUGEL TRIFFT MICH TÖDLICH.

SSSWRRT
+ + + +



WEIL...

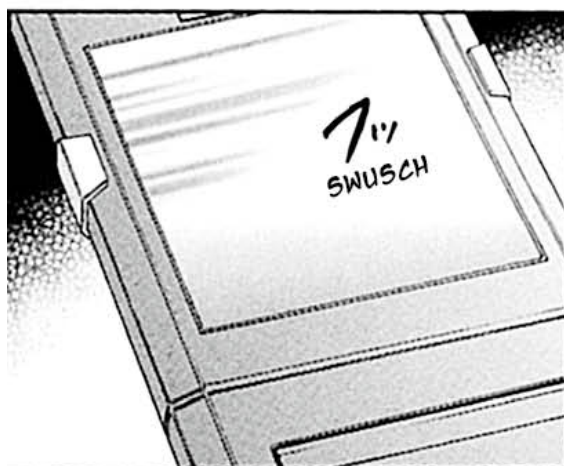
WEIL
ICH DICH
LIEBE,
YUNO.





20:10 – SAKURAMI STÄDTISCHES
KRANKENHAUS, 1. STOCK,
INTENSIVSTATION
EINE KUGEL TRIFFT KOMMISSAR
KURUSU.
KOMMISSAR KURUSU IST TOT.

20:10
YUKKI HAT DEN REVOLVER ABGEFEUERT.
DIE KUGEL TRIFFT NR. 4 TÖDLICH.











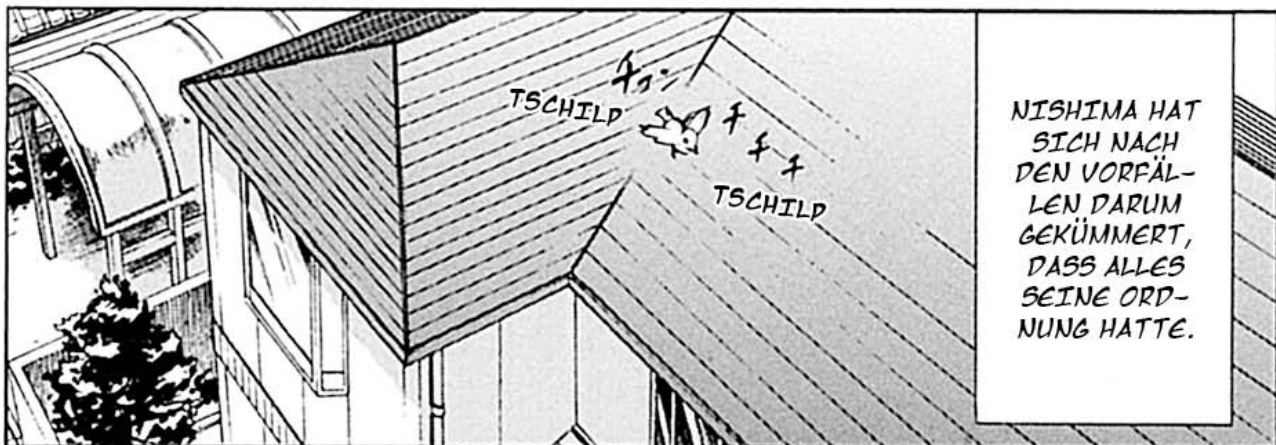
A black and white manga-style illustration. Three characters are seen from behind, looking towards a large, bright, swirling portal or vortex in the sky. The character on the left is a boy with short dark hair, wearing a short-sleeved shirt and shorts. The middle character is a girl with long dark hair in a ponytail, wearing a light-colored dress and a headband. The character on the right is a person with long, light-colored hair, wearing a jacket and pants. The background shows a rocky, mountainous landscape. A large speech bubble is on the right side of the image.

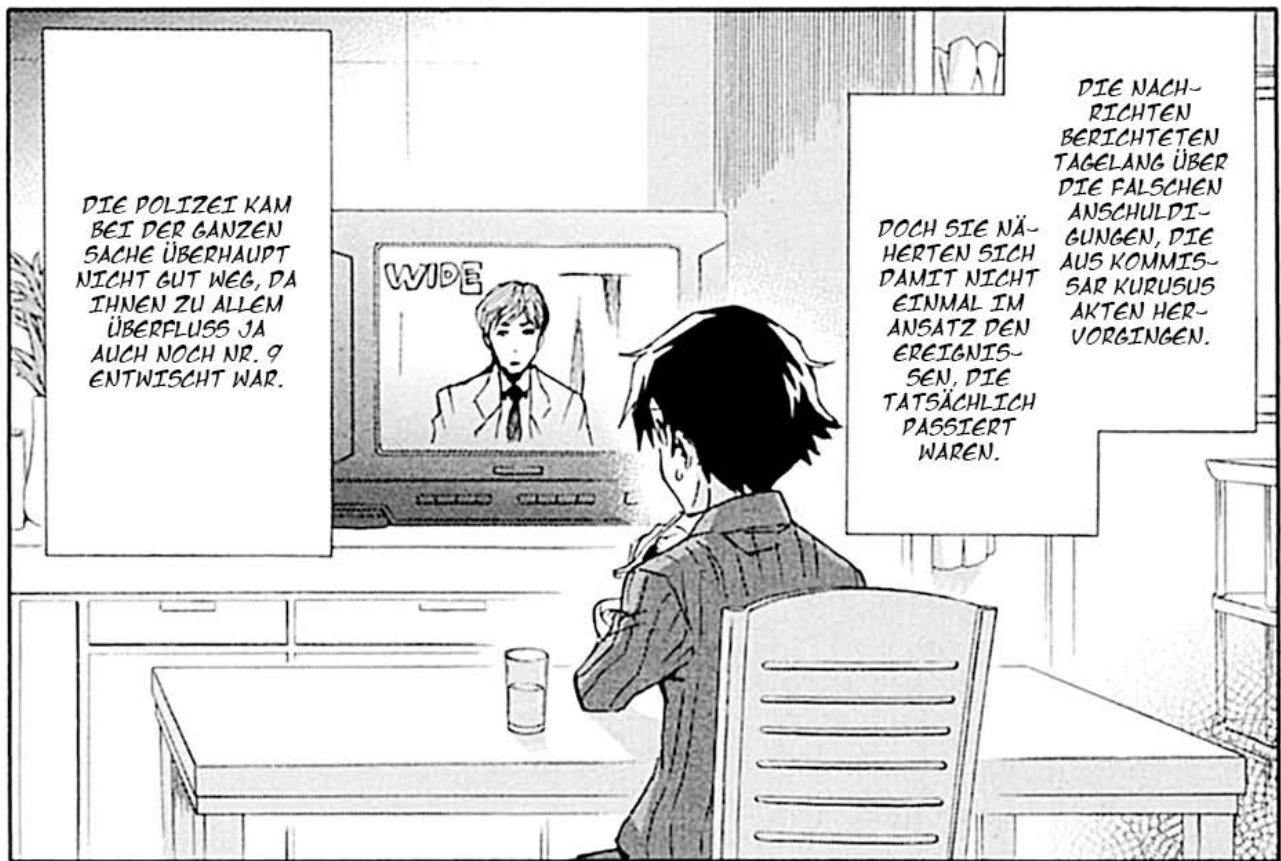
SIEH ZU,
DASS DU
AM LEBEN
BLEIBST,
YUKITE-
RU...



SECHS TAGE SPÄTER...

19.06.20XX, 10:12





DIE POLIZEI KAM
BEI DER GANZEN
SACHE ÜBERHAUPT
NICHT GUT WEG, DA
IHNNEN ZU ALLEM
ÜBERFLUSS JA
AUCH NOCH NR. 9
ENTWISCHT WAR.

DOCH SIE NÄ-
HERTEN SICH
DAMIT NICHT
EINMAL IM
ANSATZ DEN
EREIGNIS-
SEN, DIE
TATSÄCHLICH
PASSIERT
WAREN.

DIE NACH-
RICHTEN
BERICHTETEN
TAGELANG ÜBER
DIE FALSCHEN
ANSCHULDI-
GUNGEN, DIE
AUS KOMMIS-
SAR KURUSUS
AKTEN HER-
VORGINGEN.



WENN
ICH MICH
NICHT BEEILE,
KOMME ICH
NOCH ZU SPÄT
ZU MEINER
VERABREDUNG
MIT YUNO
...

DAS EINZIG
GUTE WAR,
DASS DER
POLIZIST,
AUF DEN ICH
GESCHOSSEN
HATTE, MIT
DEM LEBEN
DAVONKAM.

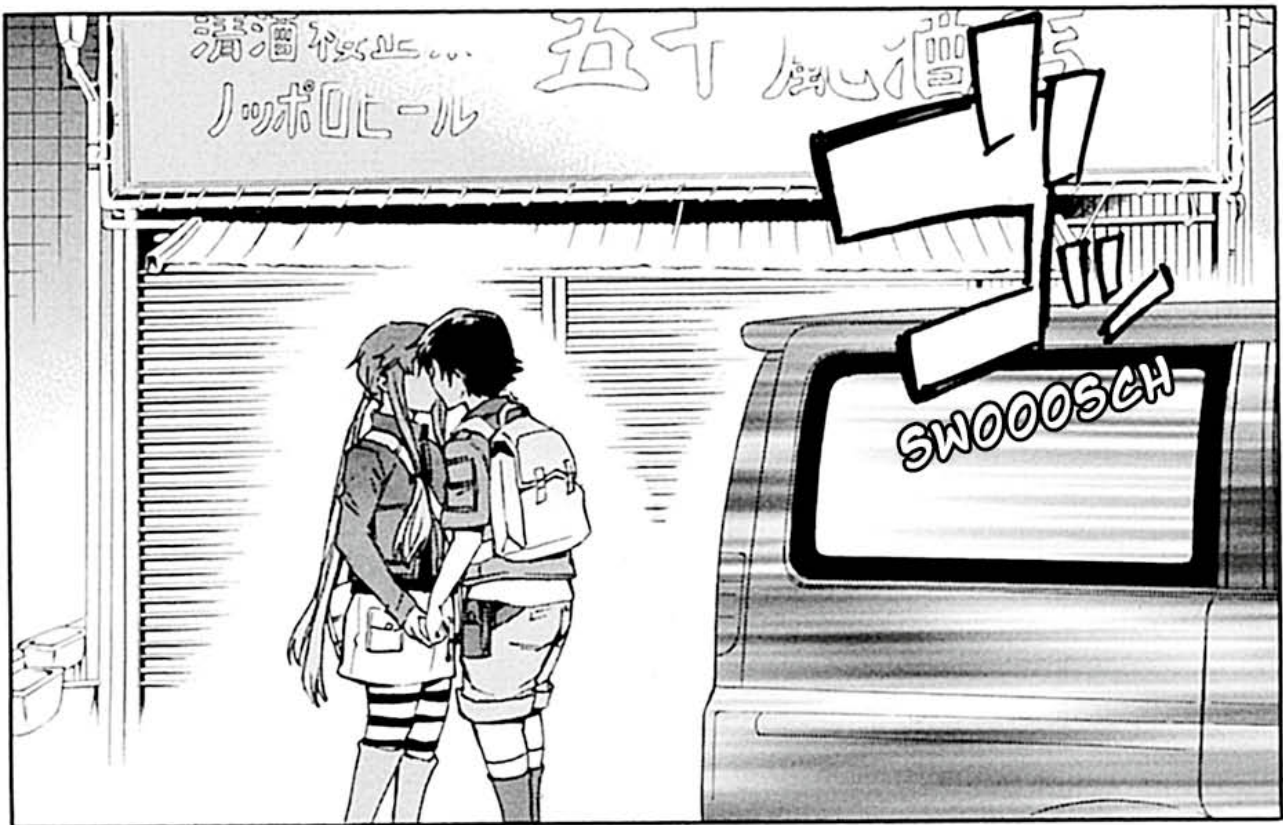






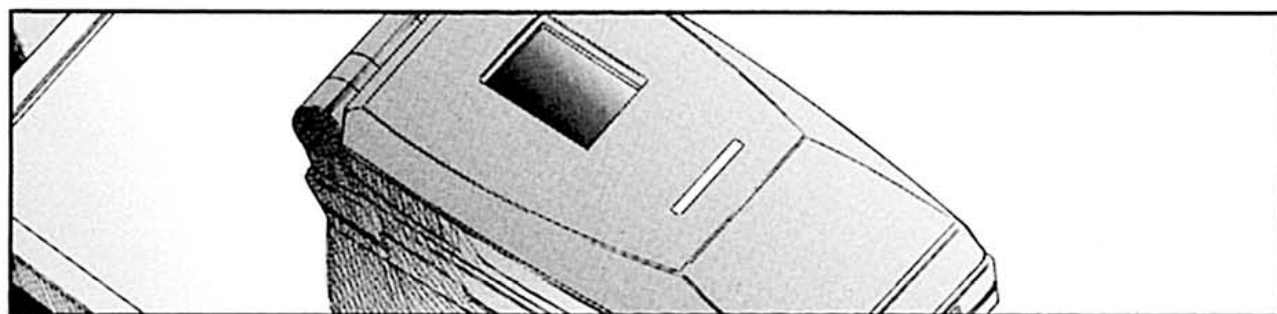












✉ AKISE ARU

YUKITERU, HALTE DICH UNBEDINGT VON YUNO FERN. LAUT INFORMATIONEN, DIE ICH VON EINEM BEKANNTEN ERHALTEN HABE, WIRD SIE NOCH GEGENSTAND WEITERER ERMITTLUNGEN SEIN, WAS DIE IM KRANKENHAUS ERSCHOSSENEN

WAS DIE IM KRANKENHAUS ERSCHOSSENEN POLIZISTEN BETRIFFT. AUF SIE IST DERZEIT EIN HAFTBEFEHL AUSGESTELLT, ABER SEIT GESTERN GILT SIE OFFIZIELL ALS VERSCHOLLEN. DAS HEISST, DIE POLIZEI KENNT IHREN MOMENTANEN AUFENTHALTSORT NICHT. ICH WEISS NICHT, WAS SIE IM SCHILDE FÜHRT, ABER DU HÄLTST DICH BESSER WIE GESAGT VON IHR FERN.

HM...?
HAST DU DA
GERADE MIT
MEINEM HANDY
RUMGESPIELT,
YUNO?

ICH?
NÖ.

NACHRICHT
GELÖSCHT.

LO
BEEP

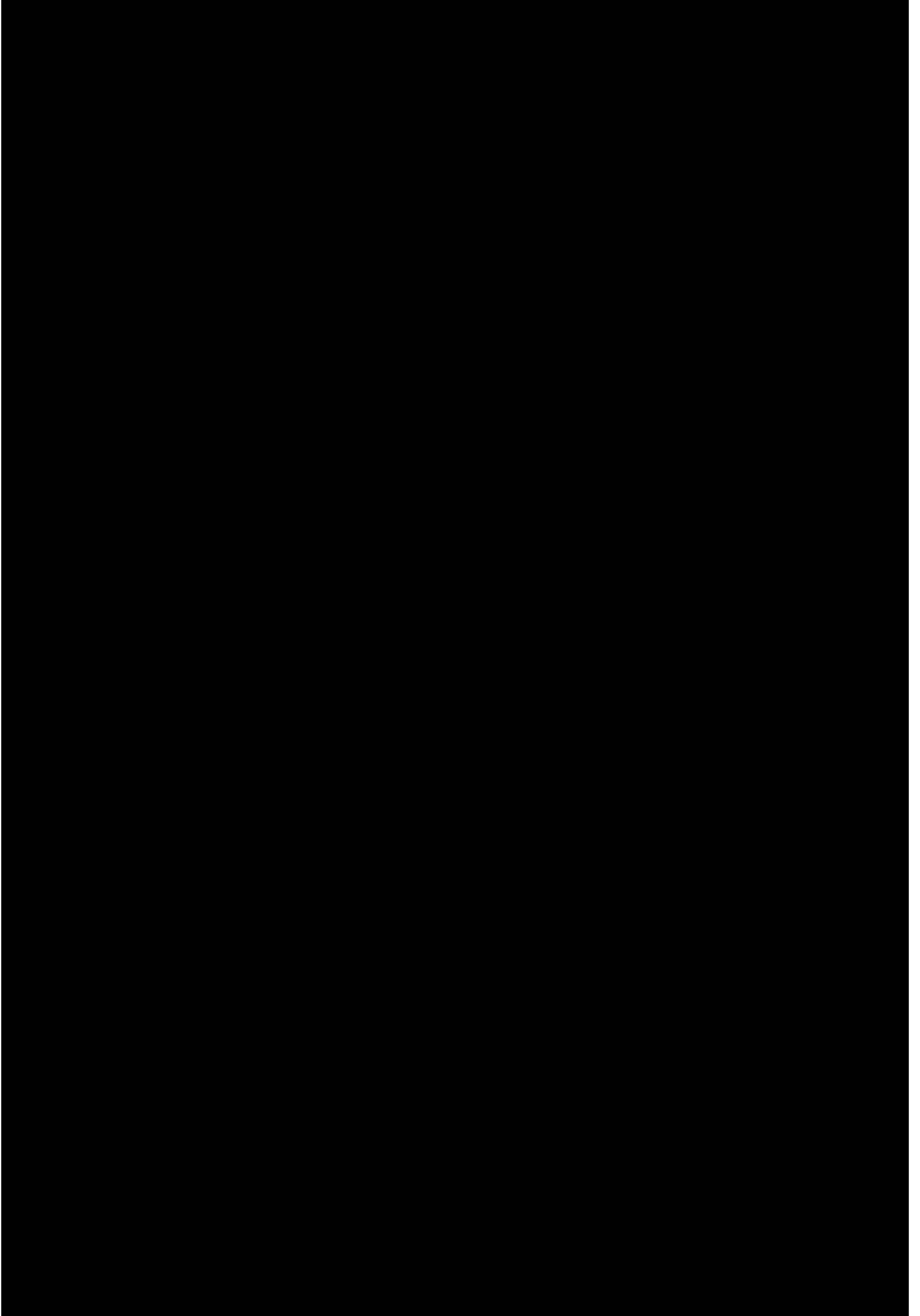
ICH HAB
IRGENDWIE
KEIN GUTES
GEFÜHL BEI
DER SACHE
...

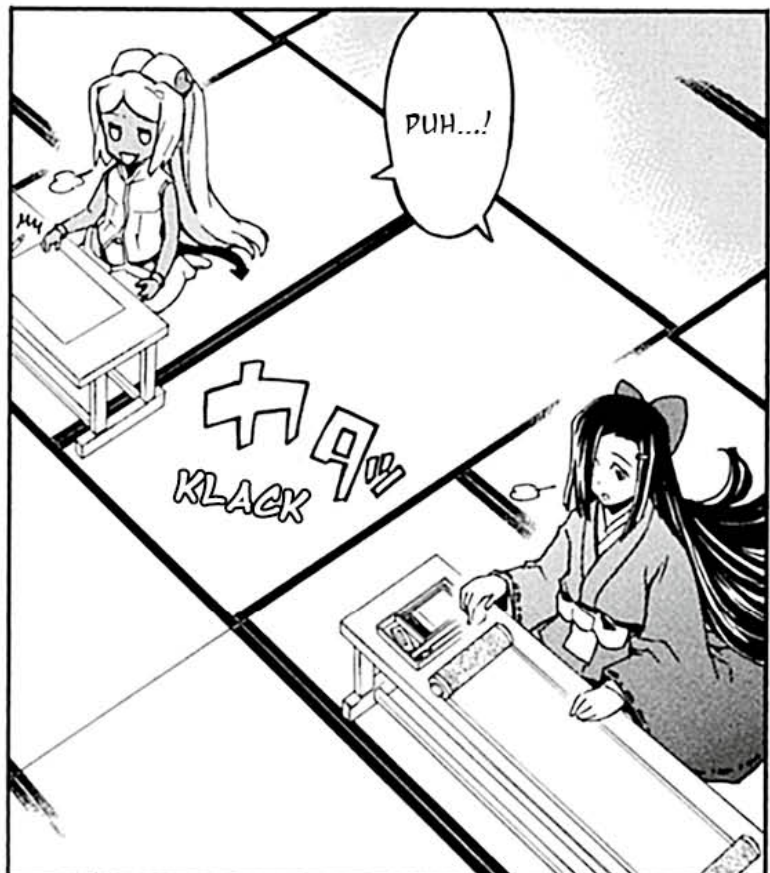
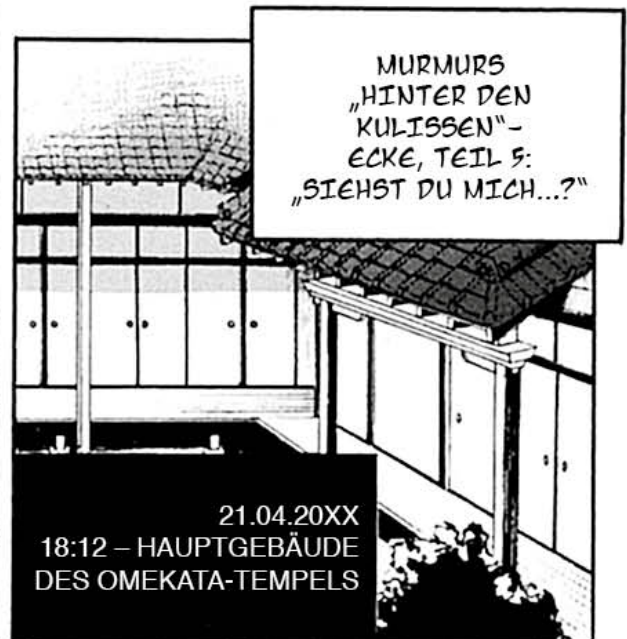
SWOOOOSH
110???

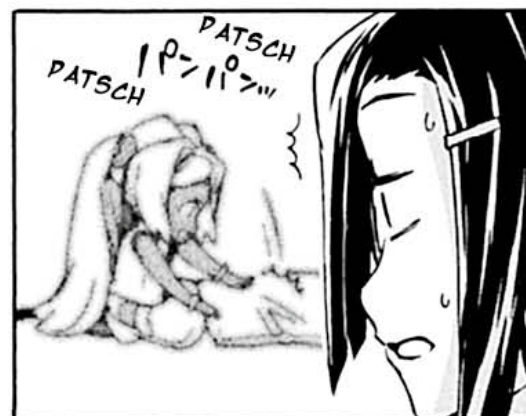
TAGEBUCH 23: ENDE
NÄCHSTES TAGEBUCH: UNGEWISSHEIT

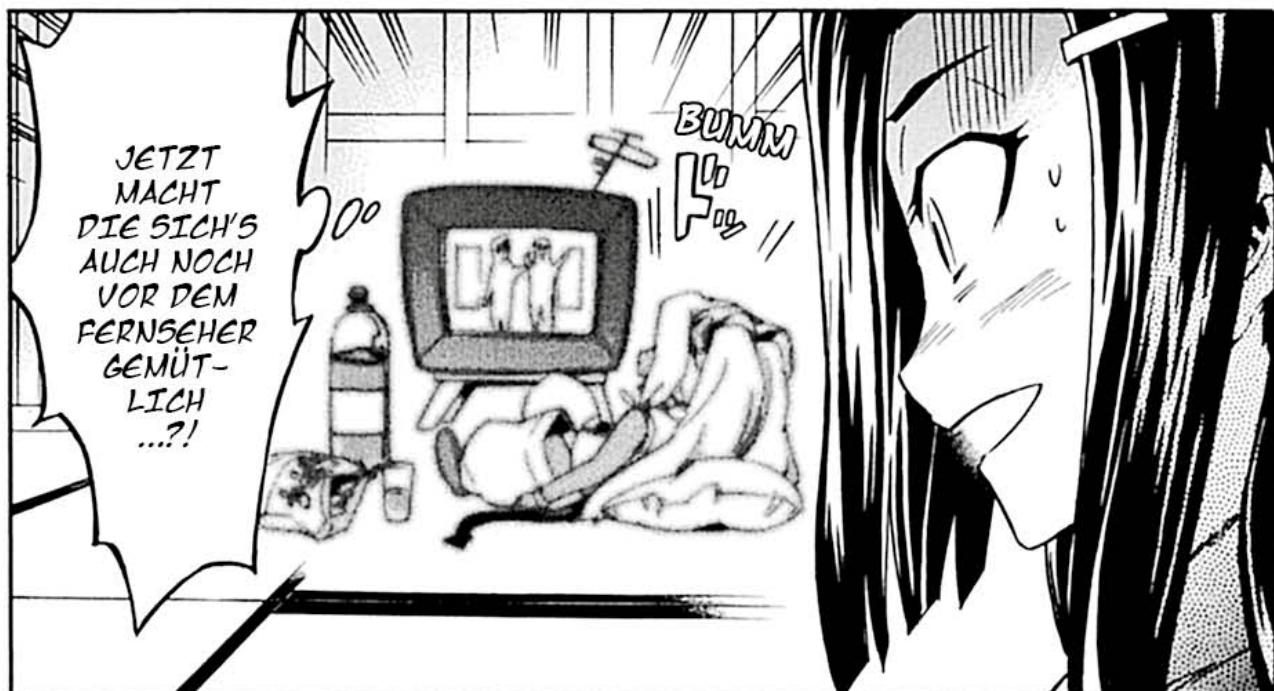
FORTSETZUNG FOLGT!











YUKITERU UND
YUNO WERDEN
VERMISST!!!

...
MÄCHT
SICH
AUF DIE
SUCHE
NACH
DEN
BEIDEN
VER-
MISS-
TEN!



DOCH
"DE-
TEK-
TIV"
AKISE
ARU...

MIRAI NIKKI

WOHIN SIND YUKITERU UND YUNO NUR VERSCHWUNDEN...?
DIE AUFLÖSUNG FOLGT IN BAND 6 VON MIRAI NIKKI!

„Mirai Nikki“ von Sakae Esuno
Aus dem Japanischen von Matthias Wissnet und Josef Shanel
Originaltitel: „MIRAI NIKKI“ Vol. 5

Originalausgabe:
MIRAI NIKKI volume 5
© Sakae ESUNO 2008
Edited by KADOKAWA SHOTEN
First published in Japan in 2008 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.
German translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo,
through TOHAN CORPORATION, Tokyo.

Deutsche E-Book-Erstausgabe:
© 2014 Egmont Manga.digital
verlegt durch Egmont Verlagsgesellschaften mbH,
Gertrudenstraße 30-36, 50667 Köln

Verantwortlicher Redakteur: Christopher Willmann
Redaktion: Christian Schmidt
Textbearbeitung: Elvira Brändle
Gestaltung: Wolfgang Schütte
Koordination: Theresa Lindenstruth
E-Book: PPP Pre Print Partner GmbH & Co KG, Köln
ISBN 978-3-7704-8440-9

www.manganet.de

Die Egmont Verlagsgesellschaften gehören als Teil der Egmont-Gruppe zur **Egmont Foundation** – einer gemeinnützigen Stiftung, deren Ziel es ist, die sozialen, kulturellen und gesundheitlichen Lebensumstände von Kindern und Jugendlichen zu verbessern. Weitere ausführliche Informationen zur Egmont Foundation unter www.egmont.com