

3

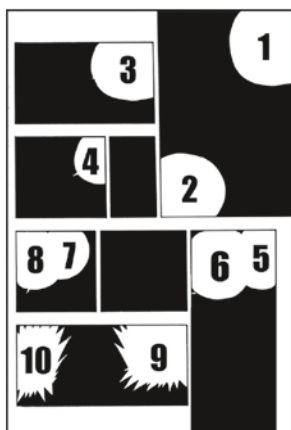
# RESIST DESTINY

Shiro Yamada

# STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!  
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben  
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!



## So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!



# 1001 KNIGHTS

Yukiru Sugisaki



## Tausendundein Abenteuer

Die Zwillinge Naight und Yuta betreiben neben der Schule eine Detektei. Als ihr Vater plötzlich spurlos verschwindet, führt ihre Suche sie nach Dubai. Dort erwarten die beiden die Zentrale der »Agenten« und der Zugang zum Totengeist-Planeten! Zu dieser Welt haben jedoch nur diejenigen Zutritt, die wie die Brüder ein Siegel auf dem Körper tragen. Und so nimmt ihr Leben eine schicksalhafte Wendung ...



**Shiro Yamada**

*Das ist der Abschlussband.  
Ich hatte bis zum Schluss  
Spaß am Zeichnen!  
Ich hoffe, ich konnte euch  
davon überzeugen!*



TALES OF MEN  
WHO PERSIST  
JUSTICE AND  
RESIST DESTINY.

# RESIST DESTINY

Hallo, hier ist Shiro Yamada. Danke, dass ihr Band 3 von Resist Destiny in den Händen haltet! Viele haben mir dabei geholfen, den letzten Band fertig zu bekommen. Ich bin euch wirklich sehr dankbar, dass ihr so lange über Jin, Hayato und die Charaktere, die zum ersten Mal aufgetreten sind, gewacht habt! Ursprünglich wollte ich alles etwas kompakter zusammenfassen, aber es ist eine längere Reise geworden, als ich erwartet hatte. Dieser Manga war meine erste Serie, aber mir sind die Figuren sehr ans Herz gewachsen und ich hatte bis ganz zum Schluss unheimlich viel Spaß beim Zeichnen.

Da ich gefragt wurde, in welcher Schul-AG Jin und Hayato sind, möchte ich hier gern darauf eingehen. (Sie gehen nicht direkt nach Hause!)

Jin → Er ist kein Mitglied, hilft aber zum Beispiel in der Baseball- oder Fußball-AG aus. So beliebt wie er ist, so wenig Motivation hat er.

Hayato → Er ist in einer Sport-AG, in der er individuelle Techniken trainieren kann. Reiten wäre wohl auch was für ihn.

Takumi Nakiri → Bogenschießen!

Satoru Ichijoji → Er ist in einer kulturbezogenen AG, wo er sein Köpfchen gebrauchen kann. In der Chemie- oder Physik-AG ist er zwar kein Mitglied, macht aber heimlich irgendwelche dubiosen Experimente.

So ungefähr wird's wohl sein. Ich konnte leider nicht viel über ihren Schulalltag erzählen, weil das nicht viel mit der Geschichte zu tun hatte, aber ihr dürft eurer Fantasie gern freien Lauf lassen.

Ich hatte gar keine Zeit, traurig zu sein, aber ich hoffe, ihr hattet Spaß beim Lesen und es würde mich sehr freuen, wenn ihr euch ausmalt, wie die Geschichte um Jin weitergehen könnte. Also dann, danke fürs Lesen! Es würde mich unheimlich freuen, wenn wir uns wiedersehen würden.



Mit  
wieder alles  
zusammen-  
gepresst.



*Darum  
werde ich  
mit ihrer  
beider ...*

*... Gefühle  
im Herzen  
weiterlau-  
fen ...*

Schnauze!

Das  
bildest  
du dir  
nur ein!

Die paar  
Yoki sollten  
keine Auswir-  
kungen ha-  
ben, aber du  
bist innerlich  
aufgewühlt.

*... ohne je-  
mals wieder  
zurückzu-  
blicken.*

**Räumen  
wir da  
drüben  
schleu-  
nigst auf,  
Araragi!**

Abschluss  
Ende





Ich weiß  
jetzt, was  
mein Vater  
mir versucht  
hat mitzu-  
teilen ...



... bis  
sein eigenes  
Herz erkal-  
tet war.



Kein  
Problem.



Habt  
vielen  
Dank.



...  
deshalb  
mussten  
wir Euch  
damit be-  
lästigen.



Wir  
Taikishi  
konnten  
sie allein  
nicht auf-  
halten ...



TAPP



WUSCH



TAPP

WUSCH

DOOSCH

Jin-  
sama!

WUSCH

Hayato-  
sama!

DOOMP



Wenn  
das wahr  
ist ...

Wir  
bitten  
um Eure  
Unter-  
stüt-  
zung!

Wir  
kriegen  
sie nicht  
unter  
Kon-  
trolle!

...  
hat mein  
Vater die  
Shihodo  
vielleicht  
noch viel  
mehr ge-  
hasst als  
ich.

Wenn  
nichts ge-  
schieht  
...

... wird  
hier noch  
alles zer-  
stört!

Mist!

Reicht  
die Kraft  
von uns  
Taikishi  
denn nicht  
aus?!

SCHWEB





Sonst  
hätte er die-  
se Haarnadel  
niemals ...

... in  
greifbarer  
Nähe auf-  
bewahrt.



Jin-  
sama!

Am  
Higashi-  
yama  
treiben  
Yoki ihr  
Unwesen!



Vater  
hat Mut-  
ter ...

... also  
geliebt.



Ich  
komme  
nie wieder  
zurück.

Vater ...



...  
ich ver-  
lasse die  
Shikodo.

...  
indem ich  
das Haus  
verlasse und  
meinen ei-  
genen Weg  
gehe.

Ich dachte,  
ich könnte  
wenigstens  
dadurch et-  
was wieder-  
gutmachen  
...

Mein Vater  
und diese  
Familie waren  
für ihren Tod  
verantwortlich  
und ich habe  
sie aus tiefs-  
tem Herzen  
gehasst.

Suguru  
...

... hat sie  
vermutlich  
aus ganzem  
Herzen ge-  
liebt.







Meine Mutter, die ich ein halbes Jahr nicht gesehen hatte, war nicht mehr wiederzuerkennen.



Verabschiede dich von deiner Mutter.

Jin, es ist vorbei.

Da du als Shihodo geboren wurdest, bleibt dir nichts anderes übrig ...

Ein »normales«  
Leben kommt für uns nicht infrage.

... als stark zu werden.



... dass die Shihodo meine Mutter getötet hatten.

In dem Moment verstand ich ...







Dank meiner Mutter  
führte ich ein  
sorgenfreies  
Leben.



Schon  
gut. Ich  
rede mit  
deinem  
Vater.



Aber ...



So wie er  
verhättselt  
wird, werden die  
Araragi früher  
oder später  
den Platz der  
Shihodo ein-  
nehmen.



Diese  
Frau ist  
uns Shihodo  
nur ein Dorn  
im Auge.



Das  
Oberhaupt  
hätte eben  
doch keine  
gewöhnliche  
Frau heiraten  
dürfen.



Und dann ist  
meine Mutter  
eines Tages  
plötzlich ver-  
schwunden.



Sonst wirst du niemals das Erbe der Shiho-do antreten können!

Jin! Du kannst nicht ewig spielen! Lern endlich das Shinjutsu!

Sie war immer auf meiner Seite und ich hatte sie unheimlich lieb.



Hast du verstanden?!

Komm endlich in die Trainingshalle!



Du bist noch klein.

Jin ...

Mach ruhig, was dir gefällt.





Abschluss

# Erinnerungen eines roten Sturmes

Was ist  
das?

Eine  
Haar-  
nadel?

KLACK

Er hat sie  
wahrscheinlich  
als Andenken  
aufgehoben.

Die hat  
Suguru ihr  
zur Ver-  
lobung ge-  
schenkt.

Namís  
Haarnadel!  
Die weckt  
Erinne-  
rungen!

Er hat sie  
also immer  
noch auf-  
bewahrt.

Meine  
Mutter war  
eine liebe  
und kluge  
Frau.

Die  
Haar-  
nadel  
meiner  
Mutter?

A decorative, stylized flourish or scrollwork element, rendered in a light gray color, positioned to the left of the text.

# **RESIST DESTINY**



Reist Zwischendurch 13



Mach doch.

Trotzdem ...

Übrigens, wo ist eigentlich das Klassenzimmer? Ich kenn mich hier nicht aus. Zeigt mir den Weg.

Hey! Fass mich nicht so vertraut an!

Ist das nicht ganz da drüben?

Gaanz, gaanz weit weg.

... werde ich zusammen mit meinen Freunden weiterleben.

Ich könnte gut drauf verzichten!

Katase, warum hast du so viele gut aussehende Jungs um dich rum?!

... es war von Anfang an mein Schicksal, dass ich kein normales Leben würde führen können.

Finale  
Ende





... über-  
nehme ich  
gern.

Falls euch  
das Jinkishi-  
sein irgend-  
wann zu viel  
wird ...

Aber keine  
Sorge.

Das  
wirst du  
nicht er-  
leben!

Ts!

*Ich wünsche mir zwar  
ein normales Leben ...*

*... aber ...*

Hilf mir  
dabei.

Hey,  
Araragi  
...

Ich  
werde ein  
Jinkishi, der  
keine Opfer  
zulässt.



Ah,  
da seid  
ihr ja.

Hey ...

Was will  
jetzt auch  
noch Ichi-  
joji hier?!

Wir sind in  
der Schule ...  
Und er trägt  
die Schulun-  
iform ...

KREISCH

KREISCH

Wie  
cool!

Wer-ist-  
das?!

\*Anrede für ältere Schüler, Studien- und Arbeitskollegen



übrigens  
bin ich ein  
Jahr über euch,  
also nennt  
mich »Sen-  
pai«\*, ja?

Und?  
Steht mir  
die Uni-  
form?

Da ich  
bisher immer  
dachte, ich  
habe keine Zu-  
kunft vor mir,  
bin ich nie wirk-  
lich zur Schule  
gegangen.

Aber nun  
lebe ich und  
dachte mir,  
dass es nicht  
schlecht wäre,  
mal auszupro-  
bieren, wie es  
so als Ober-  
schüler ist.

WIE  
BITTE  
?!

Grins

...

Totales  
Chaos ...



Ich habe  
nach dir  
gesucht!

Taisho!

Ja ...

Ich hasse  
die Art und  
Weise, wie du  
das sagst ...

Lange  
nicht  
gesehen.

Mal ganz  
abgesehen  
davon, dass  
Araragi bei  
dir ist ...

**STARR**

Nein.

Ich  
möchte  
mich noch  
nicht von  
dir trennen,  
Taisho.

Nakiri ...

Bist du  
denn noch  
nicht nach  
Shikoku  
zurück?

... mache  
ich mir Sor-  
gen, was du  
wohl noch  
alles durch-  
stehen  
musst.

Ach  
so ...

Ich mach  
mir eher Sor-  
gen um deine  
Zukunft.





Nun  
liegt  
es an  
euch.

Das  
hat sie  
gesagt,  
aber ...

... ich  
weiß nicht,  
ob ich die-  
ser Aufgabe  
gewachsen  
bin ...

Mit der  
Einstellung  
taugst du  
nicht zum  
Jinkishi.

Araragi  
...

Alles dir  
überlassen  
und nach  
Tokyo zu-  
rückkehren  
kann ich  
nicht.

SST

Du bist  
ja immer  
noch da!

Wir sind  
schließlich  
aneinander  
gebunden.



Mein  
Alterungs-  
prozess ist  
wieder nor-  
mal und ich  
werde rasch  
altern.

Auch  
meine  
Kräfte  
als Jinki-  
shi ...

... habe ich  
bei diesem  
Kampf kom-  
plett aufge-  
braucht.



Das  
wird sicher  
nicht mehr  
lange dau-  
ern.

Nun  
kann ich  
endlich  
ruhigen  
Gewissens  
meinem Le-  
bensabend  
entgegen-  
sehen.



Denn  
auch, wenn  
Kuro nun  
versiegelt  
ist ...

... werden  
weiterhin  
Yoki ihr  
Umwesen  
treiben.

Jin ...  
Und auch  
Ihr, Haya-  
to-sama ...  
Ihr werdet  
von jetzt  
an ...

... die  
Taikishi  
des ganzen  
Landes  
führen.





Und außerdem ...

Deinem Vater  
gebührt  
mein  
Dank.

... die  
Ichijoji  
...

...  
von ihrem  
bitteren  
Schicksal  
erlöst.

Ich bin  
sicher, Ku-  
ros Siegel  
wird sich  
nie wieder  
lösen.

Dadurch,  
dass er dich  
und Hayato-  
sama mit  
dem gehei-  
men Jutsu  
versehen  
hat ...

... habt  
ihr den  
Kampf  
überlebt.

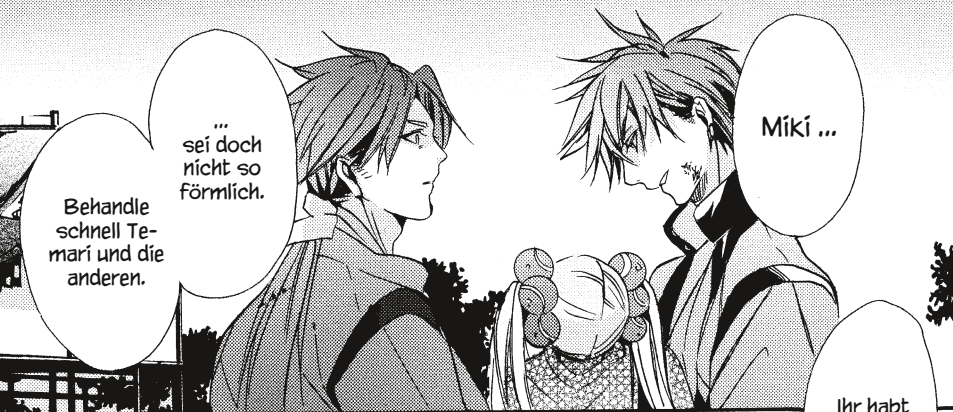


Das  
ist gut.

Ich  
bin froh  
...

... dass  
ich auf dei-  
ne Stärke  
vertraut  
habe.





Behandle  
schnell Te-  
mari und die  
anderen.

...  
sei doch  
nicht so  
förmlich.

Miki ...

Ihr habt  
Euch ge-  
macht.

Jin ...

... mei-  
netwegen  
hattest  
du einige  
Schere-  
reien.

Schon  
gut. Es  
war ja klar,  
dass ich  
ein Yoki  
...

...  
werden  
würde,  
seit ich  
Jinkishi  
bin.

Du  
musstest  
leiden, weil  
ich schwach  
war ...

...  
und das  
hat auch  
deine Ver-  
wandlung  
zum Yoki  
vorange-  
trieben.

Ich  
habe es  
bisher nicht  
fertigge-  
bracht  
...

...  
jemandem  
von meiner  
Beziehung  
zu Kuro zu  
erzählen.



Jin-  
sama!  
Temari-  
sama!

Self-sames  
Gefühl

Die Zeit kam  
mir lang vor,  
aber irgend-  
wie auch wie-  
der kurz.



TAPP

Welch  
ein Glück,  
dass es  
Euch gut  
geht!

Dass  
Ihr Kuro  
versiegeln  
konntet  
und unver-  
seht seid  
...!

... von  
jetzt an  
verändern.

Dank  
Euch wer-  
den sich die  
Shihodo ...  
Die Jinki-  
shi ...





... ich  
bin ...

... am  
Leben ...

... aber ...



Der  
Frühling  
war schnell  
vorbei.



Mor-  
gen!

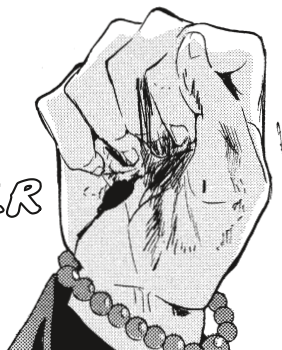
Mor-  
gen!



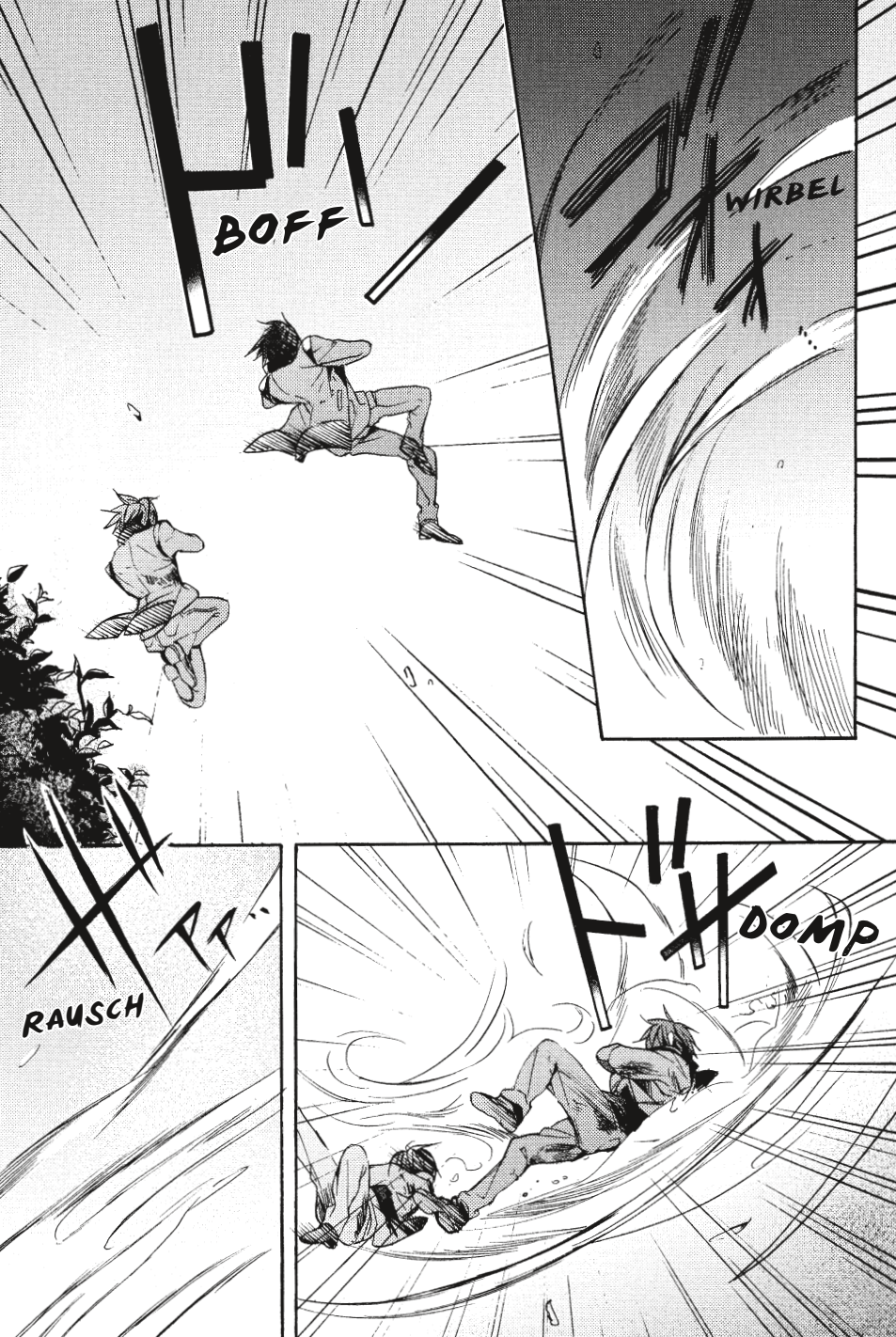


Ich ... habe  
keinerlei Kraft  
mehr ...

KLIMPER







BOFF

WIRBEL

RAUSCH

DOOMP



Jin  
...!



...?!







DOMM



*Feuer-  
roter  
Lotus!*

Ich  
werde die  
Jinkishi  
verän-  
dern!

Ich las-  
se nicht  
zu, dass  
jemand  
stirbt!

TAPP

*Sturm-  
wind!*



LODER

Keine  
Angst.

Ich  
hab näm-  
lich keine  
Lust, zum  
Yoki zu  
verkom-  
men!

Wenn du  
noch mal  
durchdrehst,  
bring ich dich  
wieder zur  
Vernunft!

WOSCH

Ein  
letztes  
Mal!

Nun  
kommt  
schon!



Ich  
vertraue  
dir!

WUSCH

PERRRRG--!

Ich las-  
se nicht  
zu, dass  
jemand  
stirbt!

DOMM

Darum  
vertrau  
du auch  
mir!

Wir  
überleben  
beide und  
versiegeln  
Kuro!

...!







Hast  
du ka-  
piert?!

Shihodo!

Konzen-  
trier dich  
nur auf  
meine  
Kräfte!

Wenn wir  
uns nicht  
mehr ins  
Zeug legen  
als je zuvor,  
schaffen wir  
es nicht!

GRAP

Ich darf  
es nicht  
überstür-  
zen.

Ich muss  
mich stär-  
ker konzen-  
trieren.

Stimmt.



Ich  
spüre  
Araragis  
Atem.

Ich  
spüre  
ihn.











... und  
versiegeln  
den Mist-  
kerl!

Wir  
überleben  
beide ...

BUMM

Sturm-  
wind!

Fever-  
roter  
Lotus!





So leicht  
wirst du  
mich nicht  
los.

Genau  
deswegen  
bist du  
so naiv.

Araragi  
...?!

KLIMPER

Das tut  
mir ja so  
leid!

Jeden-  
falls ...

Ja.

...  
verdanken  
wir es wohl  
der Gebets-  
schnur ...

In dem  
Fall bleibt  
uns noch  
eine Mög-  
lichkeit.

... dass  
wir nicht  
so einfach  
sterben  
können.

RENN

... hielten  
sie immer  
die Yoki  
versiegelt.

Indem  
sie sich  
gegenseitig  
ergänzten  
...

Stimmt.  
So waren  
die Jinkishi  
ursprüng-  
lich.

TAPP

... dass  
unsere  
Familien für  
ihre Opfer  
belohnt  
werden.

Vielleicht  
...

... ist  
jetzt die  
Zeit ge-  
kommen  
...





Es reicht.

Araragi!

HUST  
HUST



Schließ-  
lich sind  
wir erst  
zusam-  
men eine  
Einheit.

RENN



Heile  
lieber  
Ichijoji.

Ich brau-  
che keine  
Heilung  
mehr.

STEH



Alllein  
kriegt er  
Kuro nicht  
klein.

Obwohl  
du mein  
Blut in dir  
trägst ...

Es  
hat sich  
nichts ge-  
ändert.

...  
hast du  
letztlich  
nicht mehr  
drauf?

Wenn  
nichts  
geschieht  
...

...  
werden  
wir ver-  
lieren!

Es wird  
Zeit für  
euch zu  
sterben!

Mist!







Es  
stimmt  
...

... dass  
er mehr  
göttliche  
Kraft hat  
als vor-  
her ...

WIRBEL

SST

BUMM





Ich  
setze  
all dem  
ein En-  
de!

WUSCH

*Brülle,  
Wind-  
gott!*



Glaub nicht, dass du das Blut der Yoki so leicht kontrollieren könntest.

...!



Ja. In seinen Adern ...

Kuros Blut ...?

... fließt das Blut der Yoki.

Das von Kuro und Temari-sama.



GLIMM

... beinahe euer Leben geopfert hättet.

Ich lasse nicht zu, dass es umsonst war, dass ihr ...

Ichijōji ...





...

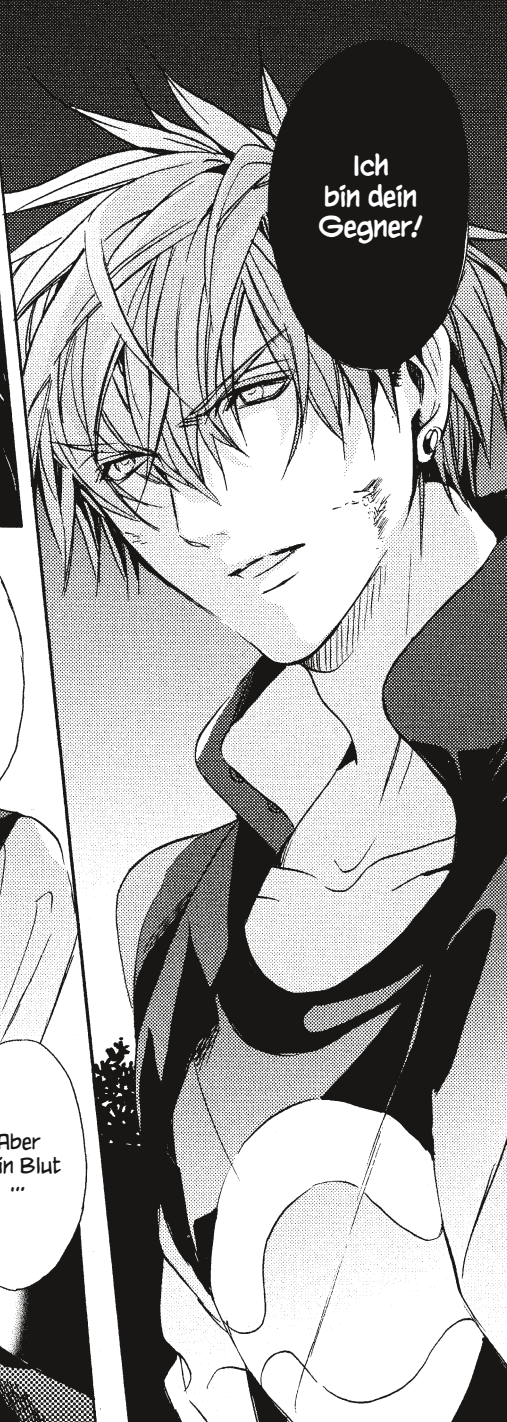


Tut  
mir leid,  
Nakiri.

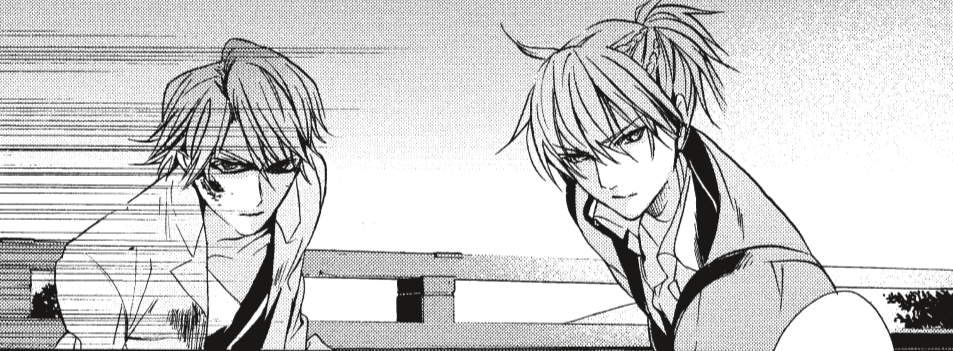
Fast  
wäre ich  
Kuro auf  
den Leim  
gegangen.

Aber  
sein Blut  
...

... scheint  
meine Kräf-  
te wirklich  
zu verdop-  
peln.



Ich  
bin dein  
Gegner!



TAPP

Unten  
waren einige  
hundert  
Yoki ...

Aber we-  
niger habe  
ich von einem  
Taikishi der  
Ichijoji auch  
nicht er-  
wartet.

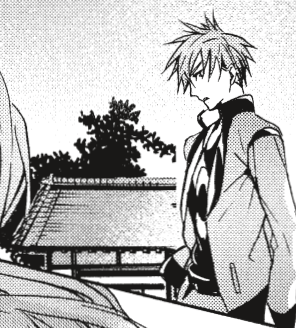


TAPP

Bleib  
stehen!







Hat 'ne  
Weile ge-  
dauert, aber  
die Yoki wei-  
ter unten  
hab ich alle  
fertigge-  
macht.

Den Rest  
überlasse  
ich dir ...

...  
Taisho.

Ugh ...

Ist  
alles  
in Ord-  
nung?

Du  
bist auch  
fast ...

...  
schnell  
um ihn.

Kümmere  
dich lieber  
...

Schon  
gut.









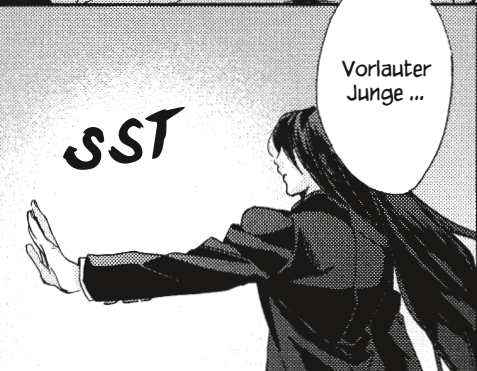
Dann  
bist du  
es, der  
ihn tötet!

...  
können  
wir Ara-  
ragi nicht  
mehr ret-  
ten!



Es ist  
sicher noch  
nicht zu  
spät.

Ich  
werde ihn  
heilen!



SST

Vorlauter  
Junge ...

*Frühlings-  
regen ...*

*Dankebar-  
keit dem  
Segen der  
Schöpfung  
...*



Tai-  
sho!

Araragi  
ist noch  
nicht  
tot!

Na  
klar!

?!

Bitte  
beruhige  
dich!

Ihr seid  
doch mit-  
einander  
verbun-  
den!

Die  
Gebets-  
schnur  
...?!

Dass  
du nicht  
tot bist,  
heißt ...

Wenn du  
jetzt durch-  
drehst und  
dich in einen  
Yōki verwan-  
delst ...

... dass  
auch Ara-  
ragi noch  
am Leben  
ist!



... wird er  
im Hand-  
umdrehen  
zum Yoki!

Wenn das  
so weiter-  
geht ...

Er ist blind  
vor Wut und  
setzt seine  
Kräfte unein-  
geschränkt  
frei!

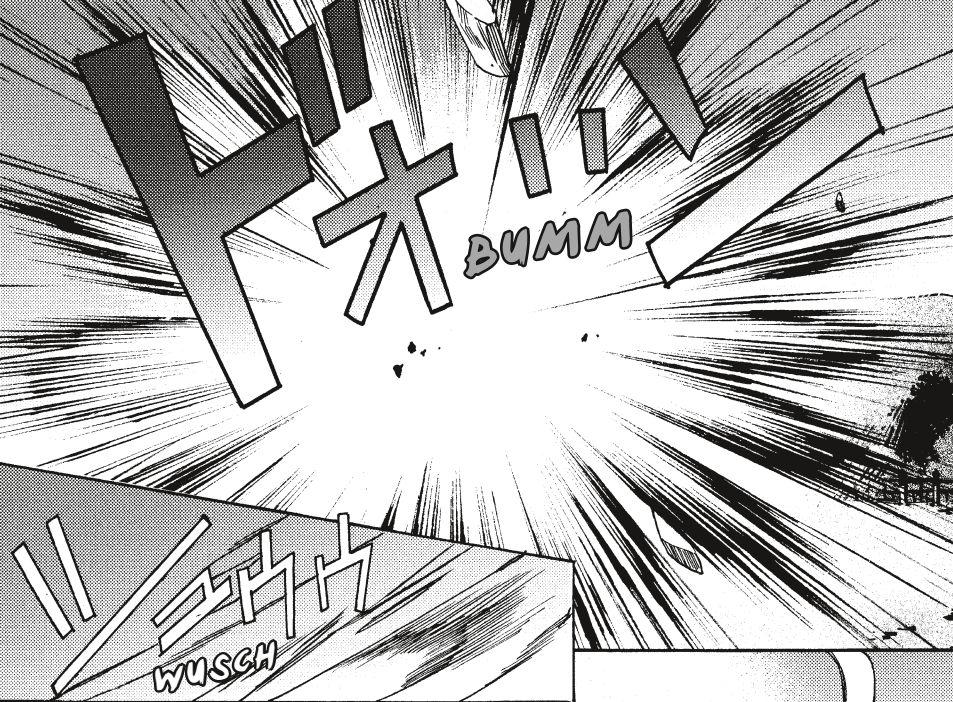
Dann  
kann ihn  
niemand  
mehr auf-  
halten ...!

Ich  
muss  
irgend-  
etwas  
...









WUSCH

WOSCH

War das schon dein ganzer Zorn?

Ganz schön mickrig.

... Kuros Angriff in nur einem kurzen Moment abgewehrt?

Er hat ...



Achte  
nicht auf  
die ande-  
ren. Greif  
mich an!

Schön.

WOSH

Halt die  
Klappe!

Gleich  
mach  
ich dich  
fertig!

Genau  
so!

Vergiss  
dich selbst  
vor Zorn.

Weiter  
so!

Komm  
auf  
meine  
Seite!





Das  
ist das  
Blut eines  
Yoki wie  
mir.

Der  
Blick  
gefällt  
mir.

Ich werde  
dir mit dei-  
nen eigenen  
Worten das  
Maul stop-  
fen!

Araragis  
Leben lässt  
sich nicht  
mit deinem  
aufwiegen!

Er  
strahlt  
jetzt die  
Aura ei-  
nes Yoki  
aus?!

Das ist ...  
eine nega-  
tive Aura!

Seine  
Aura hat  
sich ver-  
ändert.



Das  
wird er  
büßen!

SST

Das  
werde ich  
ihm nie  
verzei-  
hen!

Jetzt ist  
Schluss  
mit lus-  
tig!

Du  
Mistkerl!

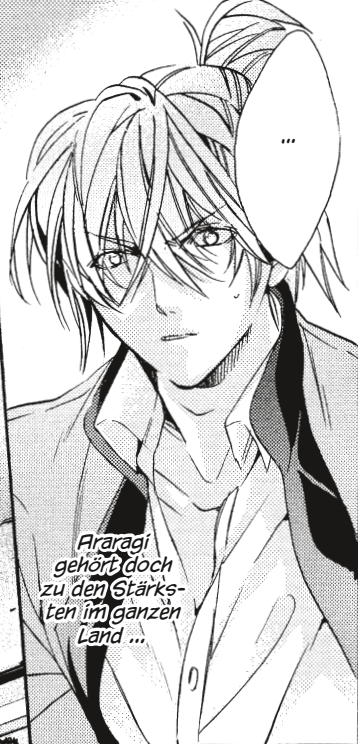
Araragi  
hat sein  
Leben ge-  
opfert ...





... und obwohl er die Kräfte eines Jinkishi erlangt hat ...

... konnten sie ihn nicht einmal zu zweit versiegeln?!



Araragi gehört doch zu den Stärksten im ganzen Land ...



So ein einzelnes unbedeutendes Leben ...

... ist wertlos.

Wieso schaust du so verwundert?

Habt ihr etwa gedacht, es wäre so leicht, mich zu versiegeln, nur weil einer sein Leben wegwirft?

...!



Das  
ging viel  
zu leicht.

...  
dass er  
zu Boden  
ging.

Sein  
todes-  
mutiger  
Angriff  
endete  
damit  
...

TAPP

Ara-  
ragi!

Hey!  
Araragi!



Ich spüre,  
keine gött-  
liche Kraft  
...?!





Er ist  
nicht ...



Dabei  
hat Ara-  
ragi sein  
Leben aufs  
Spiel ge-  
setzt!



Wieso  
...?!

HUST

HUST



... ver-  
siegelt?!  
...





Er hat  
doch ...

...  
nicht  
etwa wirk-  
lich ...

Ara-  
ragi ...



... all seine  
Kräfte auf-  
gebraucht?!





Finale

Vereinte Herzen

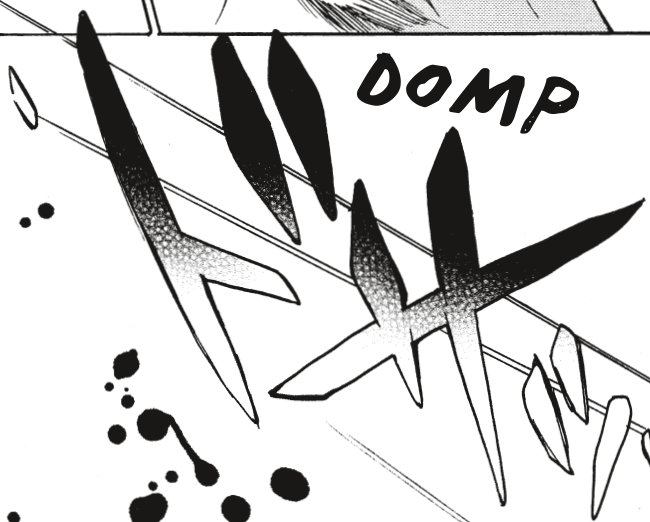
A decorative, stylized flourish or scrollwork element, rendered in a light gray color, positioned to the left of the text.

# RESIST DESTINY



Reist Zwischendurch 12









Das  
war's  
dann.

LODER

*Ver-  
brenne ihn,  
Feuerrote  
Lotus!*



Kh  
...!

QUALM



*Ich wollte  
ein Jinkishi  
werden ...*

*... der  
keine Opfer  
duldet ...*

*...  
aber  
...*

Verstehe.

Danke,  
Araragi.



*Feuer-  
roter  
Lotus!*

*Sturm-  
wind!*





Hey!

Hilf  
mir!

Verflucht!

Wenn  
ich es  
schaffe  
...

... ihn  
mit meiner  
ganzen gött-  
lichen Kraft  
zu treffen  
...

Nach dem  
»Einklang«  
ziele ich auf  
eine unge-  
schützte  
Stelle!



Wir  
dürfen  
nicht zö-  
gern!

Die  
Sonne  
ist bald  
völlig ver-  
schwun-  
den!

...







Hey!  
Warte  
gefäl-  
ligst!

Araragi!

Glaub  
nicht,  
dass du  
mich ...

... mit  
deiner  
dürftigen  
Lebenskraft  
versiegeln  
könntest.



Ist  
das dein  
Ernst?

Araragi  
...



Im  
Moment  
sind meine  
Fähigkeiten  
besser.  
Also mach  
ich es.



Dieses  
Leben zu  
opfern fällt  
mir nicht  
schwer.



SAUS



Taisho!

Araragi ...

DADAMM

Du hast mich wohl missverstanden.

... ich überlasse alles Weitere dir.

Du hast doch gehört, was Nakiri gesagt hat.

Du trägst das Blut der Yoki in dir.

... aber mit deiner Veranlagung käme es ihm wohl gelegen, wenn du als Jinkishí erhalten bliebest.

Das ist bei deinen momentanen Fähigkeiten zwar schwer zu glauben ...

Um  
Kuro auf-  
zuhalten  
...

Hey!

Uns  
bleibt ...

... muss  
ihn einer von  
uns mit vollem  
Körpereinsatz  
versiegeln.

... wirklich  
nur noch  
»das« übrig.

Ent-  
schlossen  
bist du ja,  
oder?

...

**RAUSCH**

Ja ...

Mit einem  
halbherzigen  
Angriff ist  
er einfach  
nicht klein-  
zukriegen.





?!

Wie oft  
ihr euren  
»Einklang«  
auch ein-  
setzt ...

... damit  
wird es euch  
nicht gelin-  
gen, mich zu  
versiegeln.

WUSCH

...!







Lass  
dich nicht  
provozieren.  
Genau das  
hat er vor.

TAPP



*Feuer-  
roter  
Lotus!*

*Sturm-  
wind!*

Scheiße!

Mein Blut  
fließt durch  
deine Adern.

Die Macht  
der Yoki  
lässt sich  
nicht mit der  
eines Men-  
schen ver-  
gleichen.

Wenn du  
mich versie-  
geln willst,  
töte doch  
Temari.

SAUS

Jetzt  
reicht's!



Aber  
glaubst  
du wirklich,  
dass du  
mich so  
leicht ver-  
siegeln  
könntest  
?!  
?

DOMM

BUMM-

...!

TAPP TAPP

TAPP



Ich  
kann alles  
akzeptieren,  
wenn es da-  
zu dient, ihn  
zu versie-  
geln.

Das  
spielt  
jetzt kei-  
ne Rolle  
mehr.

Das ist  
alles.

wusch  
Gute  
Einstel-  
lung.





Doch ...

... letztlich  
wurdest du  
in die Welt  
der Jinkishi  
mit hinein-  
gezogen  
...

Je mehr  
Kraft man  
als Jinkishi  
aufwendet,  
desto schneller  
wird man zum  
Yoki. Und bei  
dir wird es noch  
viel schneller  
gehen.

Es tut  
mir so  
schreck-  
lich leid,  
Jin!

... aber  
ich ...

... hatte  
gehofft,  
du könntest  
ein normales  
Leben füh-  
ren!



Du weißt  
doch, wer  
ich bin?



Das  
sind wirklich  
schlechte  
Manieren,  
unangekün-  
digt anzu-  
greifen.



Jin ...!



Verzeih ...

Nichts,  
was ich  
jetzt noch  
sage, würde  
irgendetwas  
rechtfertigen ...









... die  
Wahrheit,  
die Temari zu  
verschleiern  
versuchte, he-  
rausgefunden  
zu haben.

Du  
scheinst  
...

WIRBEL

*Wind!  
Entzweie  
die Luft!  
Sturm-  
wind!*



Ein wenig  
später und  
sie hätte ihr  
Leben aus-  
gehaucht.

Sieh  
einer an.  
Ihr kommt  
gerade noch  
rechtzei-  
tig.

...!

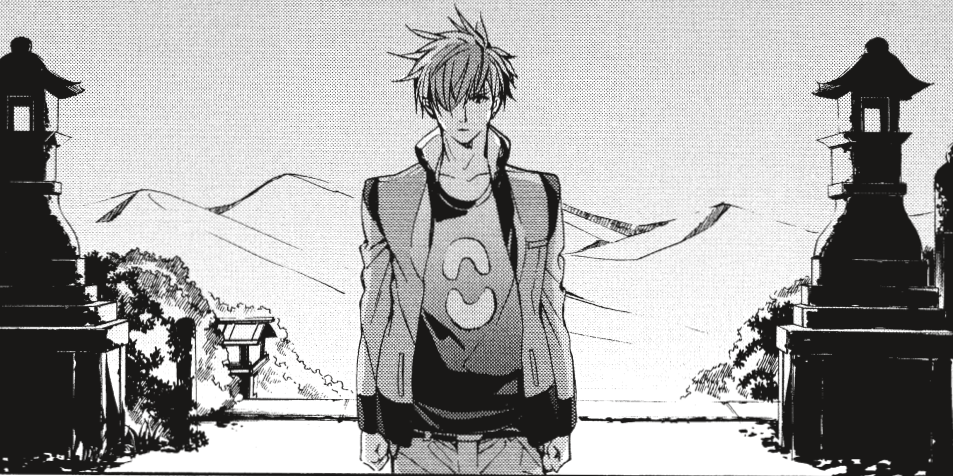
Jin-  
sama  
...!

Mist-  
kerl!

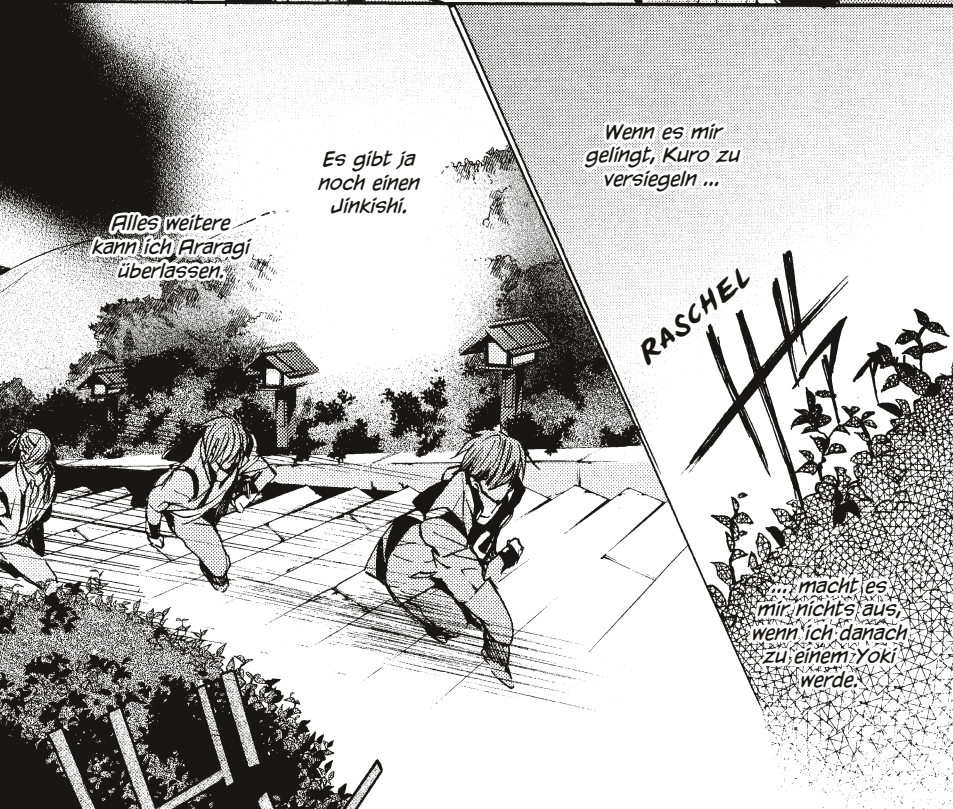
Wie  
kannst  
du Temari  
das an-  
tun?!

Was be-  
zweckst  
du damit  
?!  
WIRBEL









Alles weitere  
kann ich Araragi  
überlassen.

Es gibt ja  
noch einen  
Jinkishi.

Wenn es mir  
gelingt, Kuro zu  
versiegeln ...

RASCHEL

... macht es  
mir nicht's aus,  
wenn ich danach  
zu einem Yoki  
werde.



TAPP



Danke  
für deine  
Mühe,  
Nakiri.

Du  
hast recht.  
Wenn die-  
ses Blut es  
mir ermög-  
licht ...

... Kuro  
zu versie-  
geln, dann  
kommt es  
uns gera-  
de recht.



Seit ich  
mich ent-  
schieden  
habe, Jinki-  
shi zu sein,  
bin ich auf  
alles ge-  
fasst.

Ich  
werde nicht  
zögern.

Versie-  
geln wir  
den Typen  
endlich!





... hängt da-  
von ab, ob du  
dieses Blut  
akzeptieren  
kannst.

... auch  
wenn es  
heißt, dass  
ein Jinkishi  
sich nur nach  
und nach in  
einen Yoki  
verwandle  
...

Taisho  
...

...  
kann es  
sein, dass  
es bei dir  
schneller  
geht, da du  
bereits das  
Blut eines  
Yoki in dir  
trägst.

Aber ob  
uns das  
irgendwie  
weiterhel-  
fen kann  
...

Das  
Blut eines  
Yoki?

Schwer zu  
sagen, ob  
uns das als  
Waffe die-  
nen kann.





In mir ...

... fließt das  
Blut dieses  
Yoki ... ?!

Vermutlich  
hat Temari-  
sama sie  
bewusst  
vernichtet.

Die  
Aufzeich-  
nungen der  
Nakiri konnte  
sie aber nicht  
vernichten.

In den  
Aufzeich-  
nungen der  
Shihodo  
stand davon  
nichts ge-  
schrieben.



... trage  
Kuros Kind  
...?

Ich ...

Es gibt  
Anzeichen  
dafür ...

... dass  
Temari-  
sama  
schwanger  
ist ...

Kuros  
Blut fließt  
in meinen  
Adern?

Das ...  
kann nicht  
sein ...

TAPP



Das ist  
das Ende,  
Temari.

Am  
Higashi-  
yama?!

Es wird  
vermutet,  
dass die  
Tengu von  
Kurama ihr  
Siegel ge-  
brochen  
haben und  
entkommen  
sind!

Der  
Taikishi der  
Ichijoji be-  
findet sich  
schon auf  
dem Weg  
hierher!



Kuro ...  
Verflucht  
seist du!

Du hast  
mich nur  
hinters  
Licht ge-  
führt?!





Was meinen Sie? Sind sie nicht hübsch?



Hier draußen stören der Lärm und die Lichter der Stadt nicht.

Hin und wieder betrachte ich hier die Sterne.



Ist es für eine behütete Dame wie Sie zu anstrengend?

Wieso bringt Ihr mich hierher? Was haben Sie vor, Kuro?

Ich bin keineswegs behütet!



Temari-sama/ Am Higashiyama wurde ein starker Dunst gemeldet!

Ich kenne nur seinen Namen ...

... und doch ...



Es ist  
sehr lange  
her, dass  
ich auf die-  
ser Brücke  
stand ...

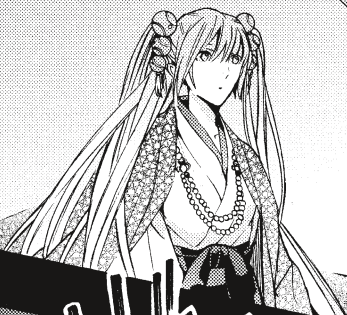
... und  
schon werde  
ich von einer  
ausgespro-  
chen hübschen  
Frau ange-  
sprochen.



Ich habe  
Euch hier  
noch nie  
gesehen.

Was  
seht Ihr  
da so  
vertieft  
an?

Wie  
lautet  
Euer Na-  
me?



RAUSCH





Sei nicht  
albern.

Ein  
Jinkishi  
darf nie-  
mals zö-  
gern.

Temari-  
sama!

Strapazie-  
ren Sie Ihre  
Kräfte nicht  
mehr als  
nötig, sonst  
schaden  
Sie Ihrem  
Körper!

PUN

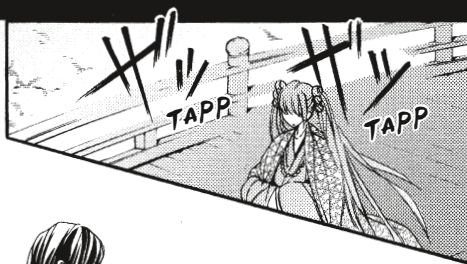


Aber so  
schreitet  
die Ver-  
wandlung  
zum Yoki  
weiter  
voran!

Bitte  
gebt bes-  
ser auf Eu-  
ren Körper  
acht!

Ich habe  
längst ent-  
schieden, dass  
ich noch sehr  
viel mehr Yoki  
versiegeln  
werde.

Mach dir  
keine un-  
nötigen  
Sorgen.









Kapitel 12

Erbitterter Kampf

A decorative, stylized flourish or scrollwork element, rendered in a light gray color, positioned to the left of the text.

# RESIST DESTINY



Reist Zwischendurch 11





... floss  
das Blut  
...

In  
dir ...

... fließt  
Kuros  
Blut.

... von  
Kuro, dem  
Yoki von  
Kurama.





Kennst  
du die  
Wahrheit  
über das  
Blut ...

... der  
Shihodo,  
das in dir  
fließt?



Was  
passiert  
ist ...

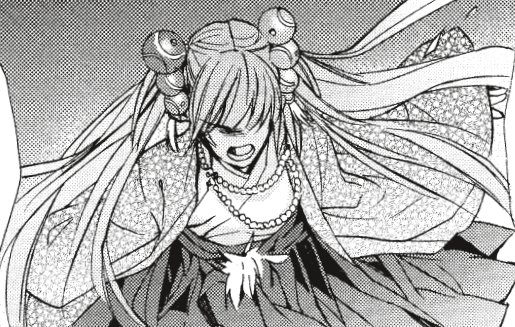
Blut?



... lässt  
sich nicht  
rückgängig  
machen.

Deine  
Urgroß-  
mutter,  
Temari-  
sama ...

... brachte  
ein einziges  
Kind zur  
Welt und in  
ihm ...



... werde  
ich nicht  
tatenlos  
zusehen!

Selbst  
wenn ich  
mich in  
einen Yoki  
verwandeln  
sollte ...



Bereust  
du ...

... was  
damals  
geschah?

Taisho  
...

... bitte  
hör mir  
ganz ru-  
hig zu!



Sonst  
kann  
ich ...

...  
Jim nicht  
mehr in  
die Augen  
sehen!





Temari ...

Man  
kann  
ihnen  
sowieso  
keinen  
Glauben  
schen-  
ken!

Spar dir  
deine unver-  
schämten  
Worte!

Noch  
ein paar  
Shinjutsu  
mehr und  
dein Körper  
verwandelt  
sich in ei-  
nen Yoki.

Du hast  
dich seit  
damals  
nicht ver-  
ändert.

Bild-  
schön wie  
eh und je.

Was  
hast du  
jetzt  
vor?

RATTER

THV

Zieht  
euch  
zurück.

TAPP

UST

Ich  
habe  
sehnlich  
auf dich  
gewar-  
tet.

Endlich  
kommst  
du zu  
mir.





Nicht  
schlecht,  
dass sie  
uns hier  
ausfindig  
gemacht  
haben.



In  
ein paar  
Tagen ist  
die Sonne  
vollständig  
verschwun-  
den.

Dann  
wird das  
Leben der  
Menschen  
hier sehr be-  
schwerlich  
werden.

Ich  
glaube  
zwar nicht,  
dass sie  
schon so  
weit sind  
...  
...  
aber ich  
will ihnen  
mal Ge-  
sellschaft  
leisten.



Äußerst  
wichtig ...?

...?

Da  
wäre noch  
etwas ...

... das  
ich dir sa-  
gen muss,  
Taisho.

Es ist  
äußerst  
wichtig.







Schlimmer  
noch. Eure  
beiden Leben  
sind mitei-  
nander ver-  
bunden.

... diesmal  
liegen die  
Dinge an-  
ders.

Doch  
...

Wenn  
das Leben  
desjenigen,  
der Kuro  
versiegelt,  
endet ...

... stirbt  
gleichzeitig  
auch der  
andere.

Denn  
nun hat  
Araragi die  
Position  
übernom-  
men ...

... die  
eigentlich  
Ichijoji über-  
nehmen  
sollte.

...

... rein  
gar nichts  
mehr aus-  
richten?

Kann  
ich wirk-  
lich ...

Auch  
diesmal  
...

... ist er  
hier, um an  
deiner Stelle  
sein Leben  
zu opfern.

?!  
An  
meiner  
Stelle  
...

... sein  
Leben op-  
fern?!

Und ...

... die  
Jinkishi,  
die dies  
auf sich  
nehmen  
...

...  
gehören  
zur Familie  
Ichijoji.

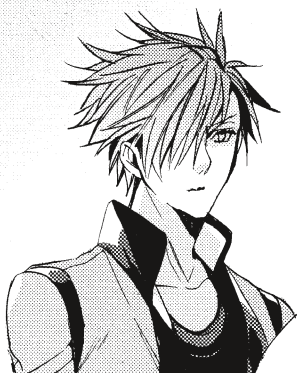


... der  
Jinkishi  
sich opfern  
müsse!

...  
was es  
in Wahrheit  
bedeutet,  
dass einer  
...

Ich weiß  
jetzt ...

Ich  
komme  
direkt zur  
Sache.



Die  
Kraft, die  
nötig ist,  
um Kuro  
zu ver-  
siegeln  
...

...  
lässt sich  
nur durch  
die Lebens-  
kraft eines  
Jinkishi frei-  
setzen.

Solange die  
Lebenskraft des  
einen ausreicht,  
kann der andere  
Jinkishi Kuro in  
der Dunkelheit, in  
die nie ein Licht-  
strahl dringt,  
versiegeln.

... ?!

Taisho!

Ich bin  
dem Wasser  
gefolgt. Zum  
Glück bin ich  
noch recht-  
zeitig.

Nakiri?  
Wie kommst  
du denn  
...?

Aber  
wir haben  
nicht mehr  
viel Zeit.

Ja.

Wo  
ist Ichi-  
jōji?

Ach  
so.

Er  
kämpft  
weiter un-  
ten gegen  
Yōki.

Kuro  
sollte dort  
oben sein. Wir  
sind schon  
mal voraus-  
gegangen.

Na ja,  
vielleicht  
ist das  
ganz gut  
so.





Bleib  
am Le-  
ben.

Ich  
hoffe,  
wir sehen  
uns wie-  
der.



Er ist  
doch wirk-  
lich amü-  
sant.





Wir  
warten  
oben auf  
dich.

TAPP



Sieh  
zu, dass  
du nach-  
kommst!



BUMM

Wenn  
ihr nicht  
aufpasst,  
kriegt ihr  
noch was  
ab.

Mist!

Wenn du  
mir wirklich  
helfen willst,  
dann setz  
deine Kräfte  
bedachter  
ein!

Dafür  
haben wir  
keine Zeit.



... also  
welchen  
Sinn hätte  
es gehabt,  
wenn ich es  
jetzt nicht  
einsetze?

Ist das  
dein Ernst?!  
Das sind viel  
zu viele!

Es  
stand von  
Geburt an  
fest, dass  
ich dir mein  
Leben op-  
fern würde  
...

Ach ...  
Ich geb  
mir Mühe  
nicht zu  
sterben.

SCHLÄNGEL

*Beben!*





... gibt  
es keinen  
Zweifel,  
dass Kuro  
hier ist.

Jeden-  
falls ...

WUSCH

Die  
sind be-  
deutend  
stärker  
als die von  
vorhin.

Um die  
kümmere  
ich mich.

TAPP

Geht  
ihr wei-  
ter.

Temari  
darf sich  
nicht op-  
fern!

Auf  
keinen  
Fall!

FLATTER

FLATTER

Hier auf  
dem Berg  
steht also  
der Kurama-  
Tempel.

Hier  
ist die  
Luft ganz  
schön  
dick.





Das  
ist be-  
achtlich.

So weit  
würde sie  
für euch  
gehen?

Temari-  
sama hat  
nur noch  
sehr wenig  
Kraft!

Wenn  
sie wirklich  
vorhat, Kuro  
zu versiegeln,  
dann muss  
sie zum Ster-  
ben bereit  
sein!

Sie wird  
nicht zulas-  
sen, dass Ihr  
ums Leben  
kommt.

GRAP

DADAMM

Wir  
müssen  
eine Ent-  
scheidung  
treffen!

Wir  
haben  
keine Zeit,  
auf Na-  
kiri zu  
warten.

Kuro zu  
versiegeln  
ist unsere  
Aufgabe!



Wohin hat  
die Weis-  
sagung ge-  
deutet?!

...

Ist sie  
etwa los-  
gezogen, um  
Kuro eigen-  
händig zu  
versiegeln  
...?

Auf  
Kyotos  
Vorort.

Dahin,  
wo die  
Kurama-  
Tengu  
hausen:

Den  
Berg  
Kurama.

Jin-  
sama!





Mag  
sein, dass die  
Jutsu-Meister  
nicht da sind,  
aber ...

Es kommt mir  
so vor, als wür-  
de die Barriere  
um den Schrein  
schwächer ...

TAPP

... irgendwas  
ist anders  
als sonst.

TAPP

Jin-  
sama!

Hayato-  
sama!

Temari-  
sama ist  
...

Temari-  
sama ...

... nirgend-  
wo auf dem  
Anwesen zu  
finden!

Miki!  
Was ist  
los?





Mann!

Könnt ihr  
nicht mal  
die Klappe  
halten?

Selbst  
für Nagi  
sind drei  
Leute zu  
schwer!



STOPP  
X#H



Was  
ist das  
...?

Habt ihr  
auch das  
Gefühl,  
dass hier  
was nicht  
stimmt?



Was  
soll das  
heißen?

FLATTER



Nichts zu  
machen. Er  
ist halt im-  
mer noch ein  
Anfänger.

Das ist  
nicht meine  
Schuld!

Aber mal  
im Ernst,  
kannst du  
dich nicht  
schneller fort-  
bewegen?



Hmpf  
?!

Mein  
Kagami  
ist deutlich  
flinker.





...  
entspricht  
nicht exakt  
der »Wahr-  
heit«.

Dieses  
Schrift-  
stück ...



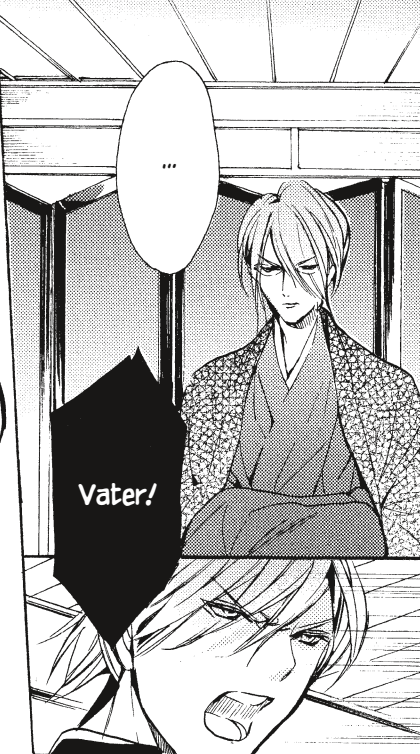
Es ist  
allerdings  
Fakt, dass  
einer der  
beiden sich  
geopfert  
hat.

Durch  
Jin Shihodo  
könnte sich  
jedoch ein  
Hoffnungs-  
schimmer  
auftun.

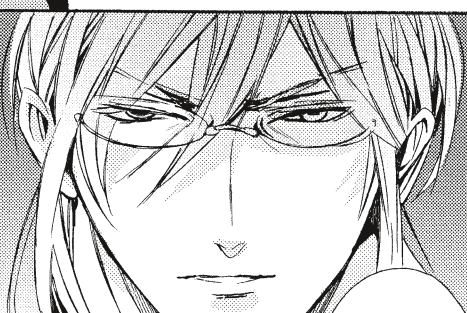
Durch  
Jin Shihodo's Adern  
fließt ein  
ganz »be-  
sonderes  
Blut«.

Durch  
Taishos  
Adern fließt  
»besonderes  
Blut« ...

...



Vater!



Wenn  
ihr euch  
dies ge-  
schickt  
zu Nutze  
macht ...



...

Laut den Aufzeichnungen der Shihodo ...

... war die Lebenskraft von einem der beiden Jinkishi vonnöten.

Es heißt, der eine Jinkishi habe den anderen getötet.

Ich möchte, dass du mir erklärst, was das wirklich bedeutet.

Wir dürfen nicht beide Jinkishi verlieren!

Vater!

Doch die derzeitigen Jinkishi sind miteinander verbunden.

Wenn einer von ihnen stirbt, stirbt automatisch auch der andere.



Das ist  
nicht von  
Belang.

Viel  
wichtiger ist,  
dass nach dem  
Mond nun auch  
noch die Sonne  
zu verschwin-  
den droht.

Wenn das  
so weiter-  
geht, werden  
bald auch die  
in Shikoku  
versiegelten  
Yoki er-  
wachen.

Ich  
habe dich  
nach Kyoto  
geschickt,  
um das  
Schlimms-  
te zu ver-  
hindern.



Ich  
bedauere  
meine ...

... Unzu-  
länglichkeit  
zutiefst.



Als  
Oberhaupt  
der Nakiri, die  
für alle Auf-  
zeichnungen  
der Jinkishi  
zuständig  
waren ...

... kennst  
du doch  
sicher noch  
weitere Ein-  
zelheiten?

... ich  
habe diese  
von den Shi-  
hodo über-  
lieferten Auf-  
zeichnungen  
mitgebracht.

Vater ...





~~DADAMM!~~



Verzeih,  
dass ich in  
Schuluniform  
vor dich tre-  
te, aber es  
ist äußerst  
dringend.

Vater,  
ich bin  
zurück.

Tritt  
ein.





... ich  
wäre nicht  
der Einzige,  
der stirbt  
...

Kehren  
wir erst mal  
zum Haus  
der Shihodo  
zurück, wenn  
wir hier fer-  
tig sind.

Wir müssen  
rausfinden,  
wo sich Kuro  
aufhält.

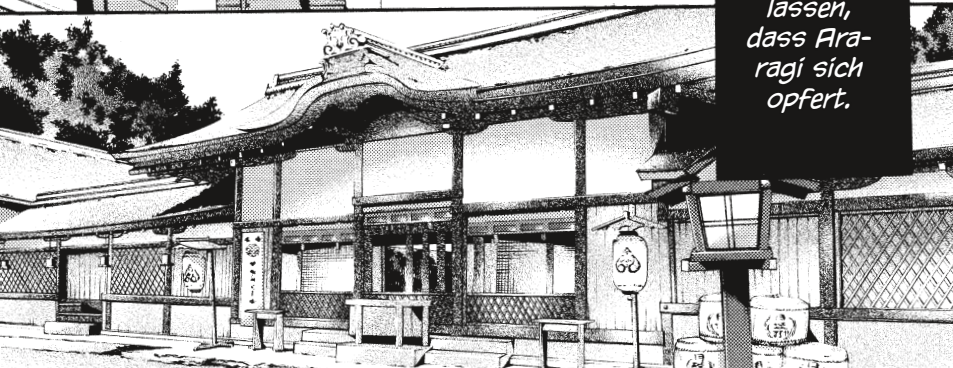
Ich hab aber  
trotzdem  
nicht auf.

Wobei  
dann?

Ich bin  
schon ein  
Mal fast ge-  
storben, als  
ich das ge-  
heime Jutsu  
angewendet  
habe.

Ich habe  
keine Angst  
vor dem  
Tod. Aber  
...

Ich kann  
nicht zu-  
lassen,  
dass Ara-  
ragi sich  
opfert.





Wenn  
ihr darauf  
gefasst seid,  
könnt ihr  
sicher auch  
Kuro be-  
siegen.

Wie sehr  
man sich auch  
sträubt, dem  
Tod entkommt  
man nicht.

Pfoten  
weg!

Du  
gefällst  
mir.

Diesmal  
sind die  
Ichijoji nur  
Zuschauer.

Na, was  
soll's.

Es wird  
mir eine  
Freude  
sein, euch  
dabei zu-  
zusehen.

Hab' me  
Abfuhr ge-  
kriegt.

Hmpf.

FAUCH

ZISCHEL

KICHER

Was grübelst du?

Es ist zu spät, jetzt noch irgendetwas zu bedauern.

Wer es auch macht, wenn wir Kuro nicht versiegeln, werden eine Menge Leute sterben.

Um Kuro zu versiegeln ...

Mach dir jetzt keine unnötigen Gedanken.

... muss einer von uns beiden sein Leben opfern.

Hm?

Du hast ja ganz schön die Ruhe weg.

TAPP



... hat Kuro  
offenbar  
irgendetwas  
angestellt.

... aber  
während  
wir uns von  
ihnen ablen-  
ken ließen  
...

Die  
bisherigen  
Yoki waren  
nur kleine  
Fische ...

Wir  
haben  
keine Zeit  
mehr zu  
verlieren.

Nach  
dem Mond  
nun die  
Sonne ...

Wenn die  
Sonne ver-  
schwindet, ver-  
schwinden mit  
ihr auch Licht  
und Wärme und  
die Welt versinkt  
wahrhaft in  
Dunkelheit.

Das  
heißt, wir  
kommen  
vielleicht  
zu spät  
...

... wenn  
wir ihm  
jetzt nicht  
entgegen-  
treten?

GRAP

DA

DAMM



Das  
ist übel.







Kapitel 11

Blut einer heimlichen  
Begegnung

A decorative, stylized flourish or scrollwork element, rendered in a light gray color, positioned to the left of the text.

# RESIST DESTINY



Resist Zwischendurch 10



Temari-  
sama ...

?!

カッ  
RATTER

Verzeiht  
mein Ein-  
treten!

... ist  
nicht da  
... ?!





Wenn  
das so  
weitergeht

... wird nicht ...  
nur Kyoto,  
sondern ganz  
Japan von die-  
ser Katastrophe  
heimgesucht.

Temari-  
sama ...

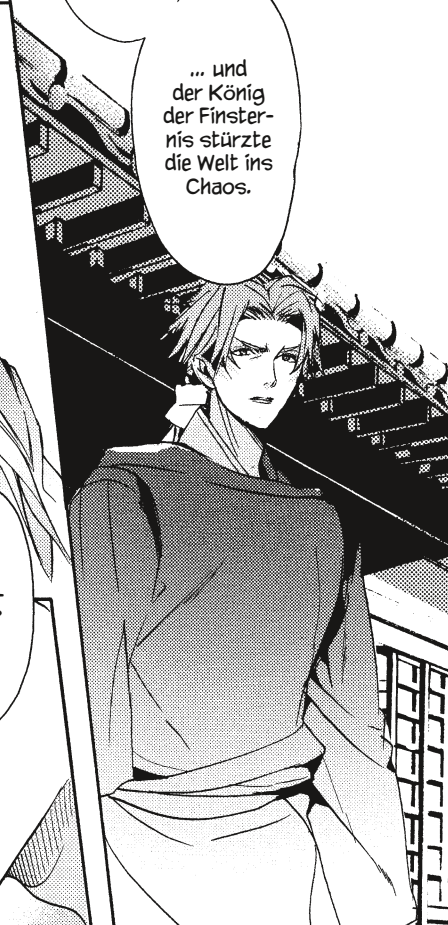
Nach dem  
Mond beginnt  
nun auch die  
Sonne zu ver-  
schwinden.  
Was sollen wir  
nur tun?

Temari-  
sama?

... der  
Herr von  
Kurama er-  
wachte ...

... und  
der König  
der Finster-  
nis stürzte  
die Welt ins  
Chaos.

Der alte  
Jinkishi  
kam ums  
Leben ...



# STRAHL

Lass  
dich nicht  
ablenken!

Autsch  
...

Wenn  
du schluderst  
hat das auch  
Einfluss  
auf mich!

Ein  
Stück der  
Sonne ...  
fehlt ...?





BZZ

Fever-  
roter  
Lotus!

WUMM

?!

domp

トッ



Dafür müsst ihr perfekt harmonieren.



Man lässt seine stärksten Kräfte auf gleichem Level aufeinanderprallen, wodurch ein Rückstoß entsteht.



Das ist also »Einklang«?



Ach?



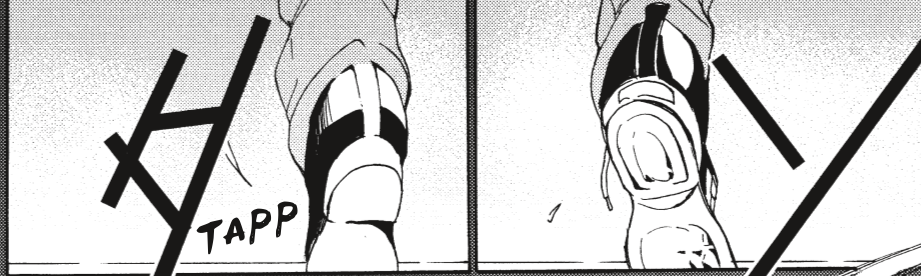
Ist sicher schwierig?



WANK







*Fener-  
roter  
Lotus!*

*Sturm-  
wind!*





Hey,  
bleib bei  
der Sa-  
che!

Der  
macht mir  
Angst.

Was ist das?

Da  
kommen  
noch  
mehr!

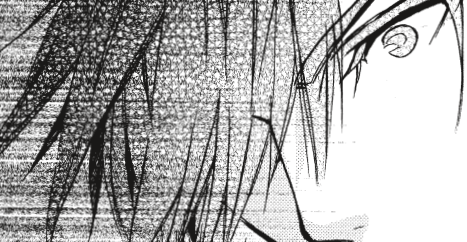
...  
ist die  
Stärke  
ziemlich  
schwer ab-  
zuschät-  
zen.

ERSCHEIN

... aber das  
ist eine gute  
Gelegenheit,  
unseren »Ein-  
klang« auf  
die Probe zu  
stellen.

Diese  
kleinen Fische  
sind es viel-  
leicht nicht  
wert ...

TAPP



In nur  
einem Au-  
genblick  
...



... sind  
alle Yoki  
verschwun-  
den?!



Ich kann  
die Geologie  
erfassen und  
die Energie  
der Erde auf  
einmal frei-  
geben.

Das  
Jinrai der  
Ichijōji ist  
»Erde«.



Aller-  
dings ...



LOX  
KRACK

LOX  
KRACK

BUMM

?!

WANK





Zeige deine  
schneeweiße  
Gestalt ...

...  
Kagami!

SCHLÄNGEL

Beben!

Passt auf,  
dass ihr  
nicht auch  
was abbe-  
kommt.



... aber  
das wird  
'ne ganze  
Weile  
dauern.

Die  
Jutsu-  
Nutzer der  
Shihodo sind  
ebenfalls  
ausge-  
schwärmt  
...

Wir  
sollten  
...

... lieber  
schleunigst  
loslegen.

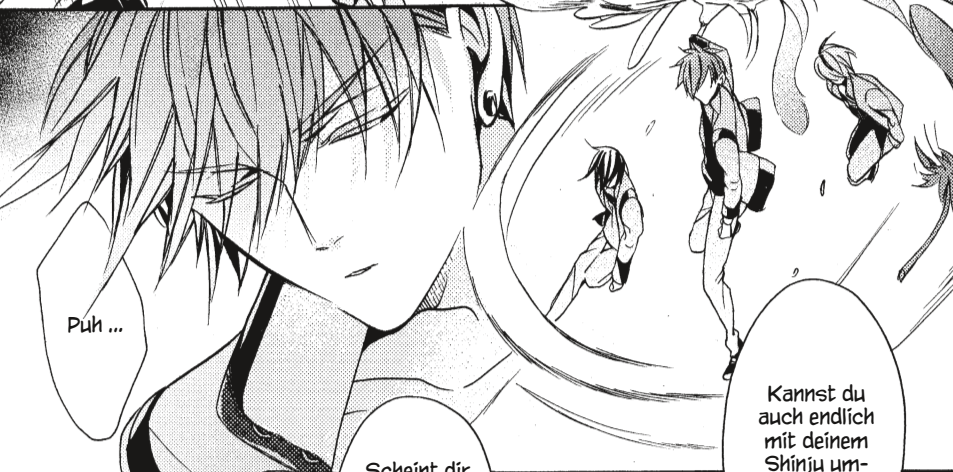
Dieser  
Dunst durch-  
zieht schon  
die ganze  
Stadt.

Das sind  
ja nicht  
gerade  
wenige.

Aber  
...

TAPP

... mit den  
paar werd  
ich locker  
auch allein  
fertig.



Puh ...

Kannst du  
auch endlich  
mit deinem  
Shinju um-  
gehen, ja?

Scheint dir  
aber ziemlich  
viel abzuver-  
langen. Das  
ist wohl die  
Strafe da-  
für ...

Hmpf?

...  
dass du  
dich bis-  
her davor  
gedrückt  
hast.

Du  
könntest  
ruhig etwas  
dankbarer  
sein!

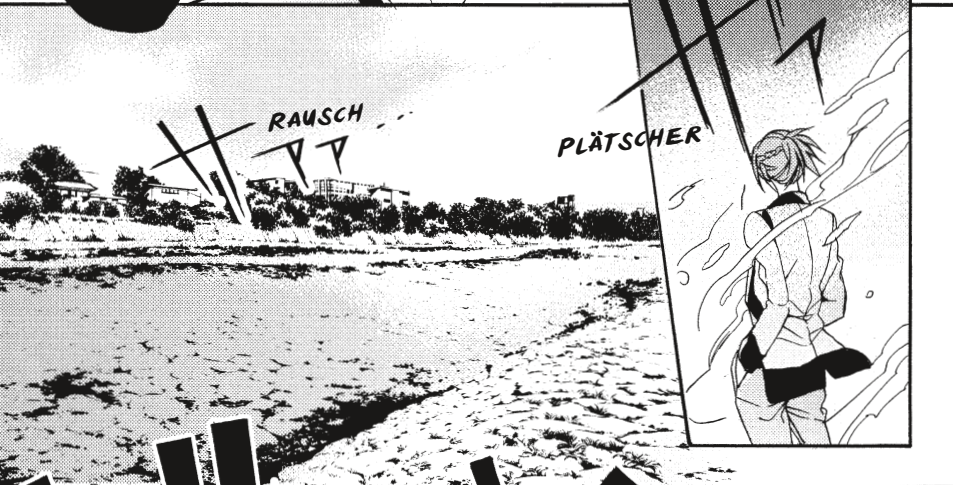
...





... was Temari-sama vor uns verbirgt.

... ich muss herausfinden ...



RAUSCH

PLÄTSCHER

BUMM!



Uns verbindet schon lange eine verwandtschaftliche Beziehung mit den Shihodo.

Wir haben sicher noch Aufzeichnungen, die es hier nicht gibt.

Mizunoto ...

... wir kehren erst mal nach Hause zurück.

WUSCH



PLATSCH

Und ...







Hat die Recherche nicht oberste Priorität?

Wenn du jetzt nicht fest entschlossen bist, ist es am Ende zu spät.



Ich kann dich gern solange vertreten.



Dafür haben wir jetzt keine Zeit!



DADAMM

Ich bin bald wieder da!

Hab verstanden.



Tut mir leid, Nakiri, aber das hat Vorrang!

Wie  
lauten  
Eure Be-  
fehle?!

Jin-  
sama!

Wenn wir  
nicht schnell  
eingreifen,  
wird es einen  
riesigen Auf-  
ruhr geben.

Es  
sind nur  
schwache  
Yoki, die  
ihr Unwe-  
sen treiben  
...

...  
aber es  
sind un-  
zählige.

Jawohl!

Stellt  
sicher,  
dass  
niemand  
verletzt  
wird!

Alle  
Taikishi  
machen  
sich auf  
den Weg  
und bezie-  
hen Stel-  
lung!

Taisho,  
wir werden  
auch ...

Du  
solltest  
dich lieber  
darum  
kümmern.

Du  
wolltest  
doch re-  
cherchieren,  
schon ver-  
gessen?





Jin-  
sama\*\*  
!



Taisho\*!

Bitte  
gib mir ein  
bisschen  
Zeit, um  
zu recher-  
chieren!

Ich  
werde ganz  
bestimmt  
einen Weg  
finden!



Die  
Yoki  
machen  
sich  
kampf-  
bereit!



\*jap. für »Anführer«  
\*\*sehr höfliche, geschlecht sunabhängige  
Anrede



Sie  
treiben  
in ganz  
Kyoto ihr  
Unwesen!



Nicht  
nur an  
ein oder  
zwei Or-  
ten!



SS



... würde  
ich dich  
jederzeit  
töten.

Wenn  
Kuro  
dadurch  
versiegelt  
werden  
kann ...



Uns um-  
bringen  
...?

Doch  
leider würde  
ich dabei  
ebenfalls  
sterben.

KLIMPER  
ヤ  
//



Das hat  
er ...

... gut  
durch-  
dacht.

Er hat  
recht. Wir  
teilen unsere  
Lebenskraft  
miteinander.



Wenn  
das so  
ist ...

Wenn  
ich sterbe,  
stirbt er  
auch.

...  
können  
wir nichts  
ausrichten  
... ?!



Viel  
wichtiger  
ist jetzt

...  
dass Kuro  
ros wahre  
Absichten  
klar ge-  
worden  
sind.

Vielleicht  
ist so ein  
Jinkishi gar  
nicht so  
schlecht.

Was  
meinst  
du?

Er will,  
dass ihr euch  
gegenseitig  
umbringt.

Wenn Kuro  
absichtlich  
die Gescheh-  
nisse vor  
500 Jahren  
rekonstru-  
iert ...

... kann  
er nur  
ein Ziel  
haben.

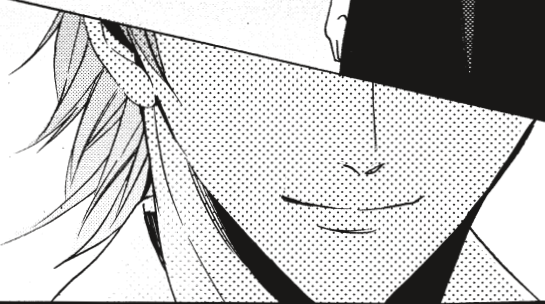
Ge-  
nervt



So war es  
immer bei den  
Shihodo. Sie  
bauten ihr Leben  
auf den Opfern  
anderer auf.

»Um viele  
zu retten,  
sind ein paar  
Opfer unver-  
meidbar.«

Das waren  
nicht einfach nur  
die Worte meines  
Vaters. Sie wurden  
über Generationen von  
Jinkishi zu Jinkishi  
weitergegeben.



Es  
hat sich  
noch nie  
ein Jinkishi  
entschul-  
digt ...

...  
obwohl  
sie alle die  
Wahrheit  
kannten.

Du  
gefällst  
mir.

Nein.

Willst  
du sagen,  
dass ich mich  
nicht wie ein  
Jinkishi ver-  
halte?







Der  
Jinkishi der  
Shihodo hat  
seinen Part-  
ner getötet  
...



... also  
ein Mitglied  
der Familie  
Ichijoji.

Der  
ermordete  
Jinkishi war  
mein Vor-  
fahr ...

... um sich  
dessen Kraft  
zu eignen zu  
machen.



Ist  
das wahr,  
Nakiri?





Und zwar, weil einer der beiden Jīn-kishī ...

... sein Leben dafür gegeben hat.



...

Sag ihnen, wie Kuro vor 500 Jahren versiegelt werden konnte.

Na los, sag's ihnen.



Obwohl die Jīn-kishī den »Einklang« gemeistert hatten ...

... war es nicht so einfach, Kuro zu versiegeln.

Der Kampf zog sich ewig hin.

Das Land und die Menschen waren ausgezehrt. Sie blickten dem Untergang entgegen.



Und dann passierte es.



Was heißt das?!

Nakiri ...

SST

Hast du was rausgefunden?

Ja ...

Es ist anzunehmen, dass Kuro für die Mondfinsternis verantwortlich war.

Bei der Mondfinsternis vor 500 Jahren wurden zwei Jinkishi be-rufen.

So steht es doch in den Aufzeichnungen geschrieben, die du bei dir trägst, oder?

GRINS

Eine Schlange?

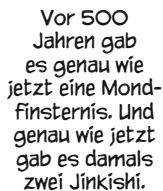
Mein Kagami hat es gesehen.

Wie haben es die Jinkishi vor 500 Jahren denn angestellt ...

... Kuro zu versiegeln? Steht das in diesen Aufzeichnungen drin?

Kuro ist schon so alt?





Vor 500  
Jahren gab  
es genau wie  
jetzt eine Mond-  
finsternis. Und  
genau wie jetzt  
gab es damals  
zwei Jinkishi.



Genau.



Ist  
doch  
so?



Wertes  
nächstes  
Oberhaupt  
der Nakiri.



Seit 500  
Jahren?!

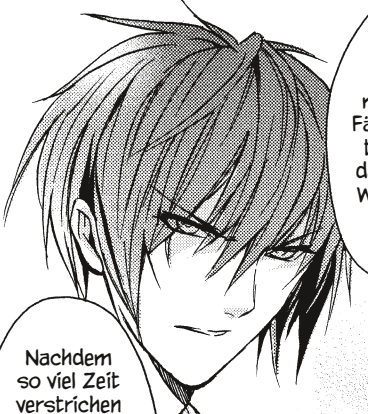


Nakiri ...

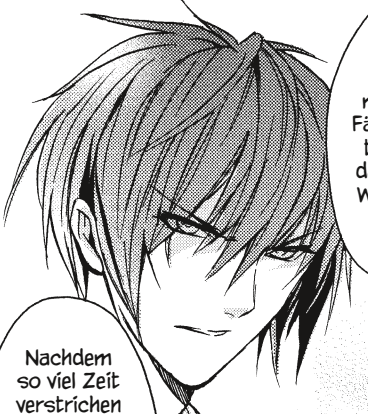


Das ist wohl typisch für einen Sohn der Araragi, die als Einzige mit den Shikodo mithalten können.

Du hast wirklich so viel Selbstbewusstsein, wie man sich erzählt.

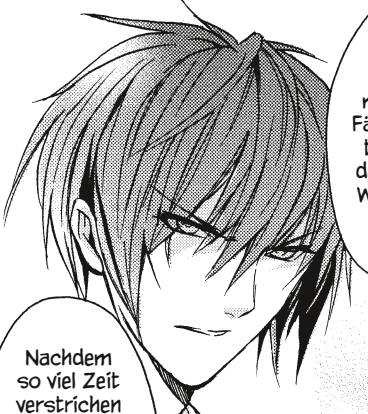


Bei meinen Fähigkeiten ist das kein Wunder.

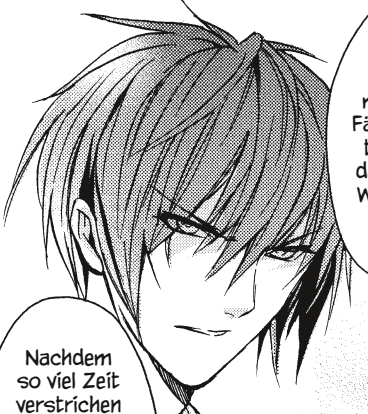


Nachdem so viel Zeit verstrichen ist, hat der Taikishi aus Ou mit seinem unverschämten Auftreten ...

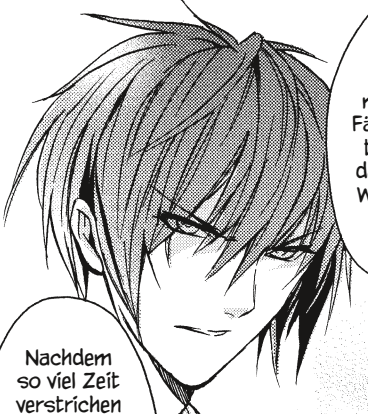
... kein Recht mehr, sich einzumischen.



Na ja, der Jinkishi interessiert mich nicht.



Ich bin nur hier, weil ich euch treffen wollte.



Immerhin seid ihr das erste Jinkishi-Paar seit 500 Jahren.



**GLOTZ**

Woher  
der Sinnes-  
wandel?

Waren die  
Araragi nicht  
die größten  
Rivalen der  
Shihodo?

Wieso  
trainiert ein  
Araragi aus  
dem Osten  
so einträchtig  
mit einem  
Shihodo?

Das  
könnte  
ich dich  
fragen.



Hä?



Wie  
passend.  
So hast du  
sogar die  
Position des  
Jinkishi an  
dich ge-  
rissen.

Hm?



Ich bin  
jetzt mit  
dem Kerl  
verbun-  
den.

Ach, es  
ist Einiges  
passiert.





Wie schön.

Wenigstens kennst du meinen Namen.



Ichijōjī ...

Stimmt.

Die Ichijōjī vom Narukami-Schrein?

Freut mich.

Ich bin das nächste Oberhaupt der Familie Ichijōjī.



Wieso hat der Taikishi von Ou ...

... den weiten Weg hierher auf sich genommen?

TAPP







Ich  
würde mich  
euch gern  
anschie-  
ßen.

Wer  
bist du  
denn?

Nette  
Begrü-  
ßung ...

Ich bin  
Satoru  
Ichijōji ...

... der  
Taikishi  
von Ou\*.

\*Umfasst die Präfekturen Aomori, Akita, Fukushima,  
Iwate, Miyagi und Yamagata im Norden Japans.

# 03

TALES OF MEN  
WHO PERSIST  
JUSTICE AND  
RESIST DESTINY.



## INDEX

---

|                    |                                  |
|--------------------|----------------------------------|
| <b>Kapitel 10:</b> | Verborgen in der Vergangenheit   |
| <b>Kapitel 11:</b> | Blut einer heimlichen Begegnung  |
| <b>Kapitel 12:</b> | Erbitterter Kampf                |
| <b>Finale:</b>     | Vereinte Herzen                  |
| <b>Abschluss:</b>  | Erinnerungen eines roten Sturmes |

---

### Nachwort







# RESIST DESTINY

Kapitel 10

Verborgen in der  
Vergangenheit



**TOKYOPOP GmbH  
Hamburg**

**TOKYOPOP**

Deutsche Ausgabe/German Edition

© TOKYOPOP GmbH, Hamburg 2015

Aus dem Japanischen von Diana Hesse

Rechtschreibung gemäß DUDEN, 25. Auflage

**KAMITOKI NO RESIST 3**

© Shiro YAMADA 2012

Edited by KADOKAWA SHOTEN

First published in Japan in 2012

by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

German translation rights arranged with

KADOKAWA CORPORATION, Tokyo

through TUTTLE-MORI AGENCY, INC., Tokyo.

Redaktion: Beatrice Beckmann

Lettering: Brilliant IT Enabling Services

Herstellung: Sonja Fehlmann

E-Book-Umsetzung: Kösel Media GmbH, Krugzell

Alle deutschen Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses  
Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages  
in irgendeiner Form reproduziert oder unter Verwendung  
elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder  
verbreitet werden.

ISBN (pdf) 978-3-8420-1483-1

ISBN (mobi) 978-3-8420-1481-7

ISBN (epub) 978-3-8420-1479-4

**[www.tokyopop.de](http://www.tokyopop.de)**



3

# RESIST DESTINY

Shiro Yamada