

MAD taucht in die

**BLAUE
LAGUNE**

MAD empfiehlt

**VERSICHERUNGEN
FÜR TEENAGER**

...und MAD-Gruselstar
Don Martin besucht ein

GRUSELMONSTER

Nr. 144

MAD

Das vernünftigste Magazin der Welt

**DER SCHOCK
FÜR ELTERN:**

**MAD's GROSSES
PHRASEN-ABC!**

ZUM
ÜBERRASCHUNGS-
PREIS VON
NUR NOCH
DM 2,50
OS 20/-/sfr 2,80
hfl 3/-/bfrs 45
L 1000



MAD 8 MONATLICHER ALMANACH



**TESTEN
SIE IHRE
BILDUNG!**

Was bedeutet ...

FUDSCHUAMA

- a) Verlustgeschäft
- b) Fundamt (Japan.)
- c) Nachtgewand

PUMPERNICKEL

- a) Bettelgroschen
- b) Herzschrittmacher
- c) Poltergeist

KAPITALBOCK

- a) bayerisches Starkbier
- b) geiler Millionär
- c) verfehlte Geldanlage

(wursty sawenbüß wupf bursogmy)

★ IHR HOROSKOP ★

ERSTE WOCHE

Derzeit stellen Sie wirklich alles in den Schatten. Höchste Zeit also, daß Sie mit Ihrer Abmagerungskur beginnen, Sie Fettsack!

ZWETTE WOCHE

Jemand wird Ihnen einen Denktzettel verpassen. Seien Sie froh und dankbar darüber, denn ein Zettel, der für Sie denkt, ist doch geradezu ideal für jemanden, der kein Hirn hat!

DRITTE WOCHE

Sie haben das Zeug dazu, in Ihrem Freundeskreis der Größte zu sein. Also benutzen Sie das Zeug, egal, ob Bierdeckelsammlung oder alte MAD-Hefte, und basteln Sie sich Schubeinlagen daraus!

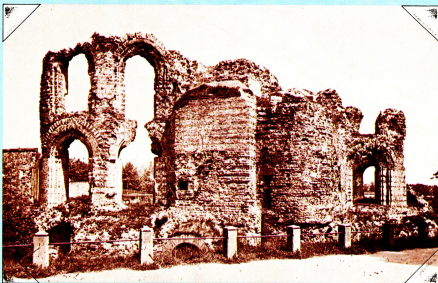
VIERTE WOCHE

Am Wochenende fühlen Sie sich endlich wieder einmal so richtig frei. Kein Wunder – denn am Freitag werden Sie von Ihrem Boß gefeuert!

LEITSPRUCH
DES MONATS:

„Die Glatze lässt den Läusen nichts!“

Ans dem Fotoalbum der Geschichte



HEUTE VOR 26 JAHREN fand in der ausverkauften Sonthofener Hechelhalle vor einem begeisterten Publikum das erste Rockkonzert auf deutschem Boden statt. Unser Archivbild zeigt die Halle kurz nach Ende der Veranstaltung – ein Beweis dafür, daß es damals bei solchen Konzerten noch ordentlich und gesittet zuging, und nicht wie heute, wo hinterher immer massenhaft Papier und Abfall rumliegt!

*„Kommt Zeitung,
kommt Uhrat!“*
(Aus dem Preusskolum
der BILD-Verkäufer)

★ Erinnern Sie sich noch? ★

● 1912 ●

Als längster Wechselstrom des Landes entpuppt sich der Rhein, der ständig zwischen chemiegrün, öblau und schlammrot wechselt.

● 1969 ●

Weil ihr Ehemann Alois ihr nachts ständig auf den Wecker ging, läßt sich Irene Öhl aus Bochum scheiden. Laut ihrer Aussage vor dem Scheidungsrichter hat er ihr beim Schlafwandeln insgesamt fünfzehn Wecker zertreten!

● 1974 ●

Wegen krimineller Hochstapelei wird in Regensburg der Rentner Beowulf de la Froin vor Gericht gestellt, weil er in der Bibliothek Krimis drei Meter hoch gestapelt

hatte, woraufhin der ganze Krepel umfiel und die Bibliothekarin Agathe Krisp einen Schreikrampf kriegte.

Wußten Sie schon...

...daß Lausbuben nicht unbedingt Ungeziefer haben müssen?

● ● ●

...daß Laubsägen absolut überflüssig sind, da die Blätter im Herbst allesamt ganz von selber von den Bäumen fallen?

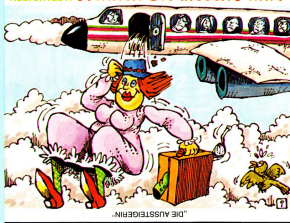
● ● ●

...daß sich ein Seiltänzer keinen Seitensprung leisten kann?

••• Bauernregel •••

*Lutscht im Lenz der Bauer den Daumen,
juckt's im Sommer ihm mächtig am Gaumen!*

DER MAD-KULTURTEST: Kennen Sie diesen Film?



„DIE AUSSTIEGHEIN“

FRAGEN SIE ALFRED

Lieber Alfred!

Bitte lache mich jetzt nicht aus, wenn ich Dir diese Frage stelle, aber ich muß es endlich mal wissen: Was bedeutet MAD??
SIMONE THOMAS, Obersdorf

Alfred antwortet:

MAD bedeutet, daß jeden Monat Hunderttausende von Idioten auf puren Schwachsinn reinfallen und dafür auch noch Geld zahlen!

Lieber Alfred!

Im MAD-Sprachlexikon für Fremdwörter (Heft 140) wird behauptet, das Fremdwort „Almanach“ bedeutet „Viehabtrieb“. Euer MAD-Almanach auf Seite 2 würde demnach nichts anderes heißen als „MADs Monatlicher Viehabtrieb“!
LUTZ FEHLING, Heikendorf

Alfred antwortet:

Stimmt. Denn wenn ein Ochse oder ein Schaf so was liest, geht's sofort abwärts mit ihm ... wie Du sicher schon bemerkt hast!

Lieber Alfred!

Neulich las ich ein Märchen, dessen Anfang ich zwar kannte, das aber plötzlich ganz anders weiterging: ... und an ihrem 15. Geburtstag entdeckte Dornröschen in einem Turm eine schlafende alte Frau, auf deren Knieen eine Zeitschrift namens MAD lag. Neugierig begann Dornröschen darin zu lesen, doch schon auf der zweiten Seite fiel sie ebenfalls in einen Tiefschlaf. Und da der Mist, der sich in dem Heft befand, die Rosen vorzüglich düngte, überwucherten diese bald das ganze Schloß. Zwar drangen immer wieder Prinzen durch, die tagelang rumküßten (lechts), um Dornröschen zu wecken ... aber es nutzte nichts, MAD war stärker. Erst als ein gewisser Alfred E. Neumann sich über das schlafende Mädchen beugte und ihr etwas ins Ohr flüsterte, wachte es schreiend auf! — Jetzt möchte ich unbedingt wissen, was Du ihr da ins Ohr geflüstert hast!!!
BEAT WINTER, Winterthur (Schweiz)

Alfred antwortet:

Den Preis von MAD.

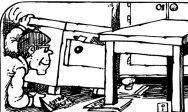
Lieber Alfred!

Was soll das eigentlich? MAD macht die Leser schlecht, und die Leserbriefe, und die Politiker, und die ganze Welt, und sogar sich selber! Findest Du denn überhaupt nichts gut?

GERHARD REIFENRATH, Göttingen

Alfred antwortet:

MICH!



REKLAME

Ihr rühmt Euch dauernd, daß in MAD keine Reklame enthalten sei. Dabei sieht man in dem Bericht über die MAD-Reise (Heft 141, Seite 32) klar und deutlich, wie Euer Leute Reklame für Marlboro-Glimmstengel treiben. Ich wette, daß die Kerle das nicht umsonst machen, sondern was kriegen!
JENS SCHROEDER, Bad Münden

(Klar kriegen sie was: Lungenkrebs! — Die Red.)

BLUME

Wie kommt ihr eigentlich dazu, in Heft 141 das Mini-Bild von der Hatschi-Blume nicht nur auf Seite 5 zu bringen, sondern noch ein zweites Mal auf Seite 21, ihr Schläfer!?
H. P. MENGE, Würselen (und ein gutes Dutzend weiterer Blumenbeobachter)

(Na und? Was können WIR denn dafür, daß das arme Blümchen Schnupfen hatte und im gleichen Heft zweimal niesen mußte? — Die Red.)

NACHFOLGER

Falls Ihr mal einen Nachfolger für Don Martin braucht, würde ich gern in seine Fußstapfen treten!
ANDREAS SALEWSKI, Berlin

(Ehrlich? Mann, müssen Sie aber krumme Füße haben!!! — Die Red.)

BEITRÄGE

Daß viele Beiträge in Euren Heften aus dem amerikanischen MAD übernommen werden, ist mir klar. Aber kommt es auch umgekehrt vor, daß die Amis was von Euch nehmen?

MATTHIAS LANGER, Netphen

(Sogar jeden Monat! Und zwar den Scheck, mit dem wir ihnen die unverschämten MAD-Lizenzgebühren bezahlen! — Die Red.)

LESER BRIEFE

ERKLÄRUNG

In Heft 141 heißt es auf Seite 33 unter einem Foto: „US-Verleger Bill Gaines erklärt dem Red. Feuerstein, warum er ihn feuert.“ Aber eine Seite weiter steht im Impressum nach wie vor: „Redaktion: Herbert Feuerstein“. Wieso ist der Red. nicht weg vom Fenster?
HERBERT SEILE, Bielefeld

(Weil der noch nie kapiert hat, wenn man ihm was erklärt! — Die Red.)

TALENTE

Der Kurvenbrief von Dolly Dollar in MAD 141 hat mich sehr beeindruckt. So einen Brief würde ich auch gern schreiben, doch fehlen mir als Jungen leider die beiden Talente, die Dolly im Weg liegen.
THOMAS BERGMANN, Berlin

(Abwarten. Wenn das mit dem Östrogen in den Nervensystemen so weitergeht, hast Du gute Chancen, daß Dir die beiden Talente nachwachsen! — Die Red.)

GROSSONKEL

Als ich das Bild im „Fotoalbum der Geschichte“ (MAD 138) sah, traute ich meinen Augen nicht: Das ist mein Großonkel!
THOMAS MEYER, Westermimke

(Unmöglich. Wir haben nachgemessen: Der Typ ist nur 1,59! — Die Red.)

VERROSTET

Auf dem MAD-Faltblatt von Heft 141 sieht man endlich, daß Alfred E. Neumann seine dämlische Grinsfresse auch mal zu einem anderen Ausdruck verziehen kann. Wie habt Ihr es bloß geschafft, seine verrosteten Gesichtsmuskeln in Bewegung zu bringen? Habt Ihr Alfred geölt?

ILJA ALBRECHT, Bad König

(Nein, wir haben ihm eine geschmiert! — Die Red.)

ALFRED DES MONATS DER PREIS, DEN KEINER HABEN WILL



Preisträger:

Randal Kleiser, Produzent und Regisseur der Süddeeschulze „Die blaue Lagune“ für sein Schnellrezept zur Belebung der Konjunktur.

Begründung:

Mit seinem Triebwerk über Nackedeis, Natur und Nichtstun hat er gezeigt, wie man mit minimalen Mitteln und geringstem Gehalt selbst die müdesten Teenies im Kinostuhl zu fieberhafter Tätigkeit (keuch) anregt.





Oh... das tut mir ja so schrecklich leid! Mein Fahrer hat Sie nicht gesehen! Darf ich Sie in eine Klinik bringen? Zur Röntgendiagnose! Zu einem Orthopäden?

Egal... solange mir nur jemand mein Füßchen küßt und das böse Wehweh wegpustet!

Großer Gott, er redet ja schon im Delirium!! Ich nehme ihn lieber mit nach Hause!



Ich bin Eve Rand... die Frau eines der mächtigsten Industriebosse von Amerika! Wir sind sehr reich und haben Geld wie Heut...

Wie schön! Heumachen ist meine Spezialität!

Was für einen hübschen Fernseher Sie hier in Ihrem Auto haben! Da fühle ich mich gleich wie zu Hause! Denn Fernseher ist meine Welt!

Das ahnte ich sofort!

Ah, ich verstehe! Sie sind Fernseh-Produzent!



So, Mr. Chance, ich habe eine Reihe von Labortests gemacht und Sie gründlich untersucht und geröntgt! An dem Befund, der mir jetzt vorliegt, gibt es also keinen Zweifel...

Sagen Sie's mir schonungslos und offen! Ich kann's ertragen!

Akutes Wundliegen... durch nasse Windeln!

Kein Wunder! Niemand wollte mich wickeln!

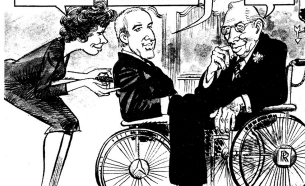


Mr. Chance, das ist mein Mann Benjamin Rand, der Milliardär! Er ist 80 Jahre alt... und kratzt langsam ab!

Der Ärmste! - Wie lange ist er denn schon in diesem bedenklichen Zustand?

Die schönsten drei Minuten meines Lebens... (röchel)

Seit unserer Hochzeit... VOR 5 TAGEN!



Besten Dank für das vorzügliche Essen! Und wenn Sie gestatten, möchte ich jetzt etwas tun, was ich nach jeder Mahlzeit mache! Vielleicht ist jemand so nett und...

Natürlich! Am Gang links die dritte Tür! Ich muß gehen, Chance, ich bin von Ihnen begeistert! Sie haben die Aura eines Mannes von Welt, Sie besitzen Geist und Bildung - und gleichzeitig...



RRRÜLPS!

Ahhh! Wie GUT mir dieses Bäuerchen tat!

...sind Sie tief mit dem gewöhnlichen Volk verbunden, SIE PROLET, SIE!!





Pardon, ich bin vom **Sicherheitsdienst** und muß hier alles durchsuchen, weil der **Präsident** zu Besuch kommt! Was tun Sie hier?

Ich tue das, was ich immer tue: **FERNSEHEN!** Im Augenblick läuft gerade meine **Lieblingsendung!**

Hm... ich störe Ihr Vergnügen ungern... aber Sie gucken in die **Waschmaschine!**



Herr Präsident... ich möchte Ihnen meinen **neuesten Freund** vorstellen: **Mr. Chance!** Er hat ein paar **hochinteressante Ansichten!** Für ihn ist die Politik wie ein **Garten!**

Oh ja! Über Gärten weiß ich **bestens Bescheid!** Also... ah... im Frühjahr wird alles **gepflanzt**, im Sommer muß man den **Rasen mähen**, im Herbst wird alles **weil**, und im Winter... ah... ach ja! Im Winter **SCHNEIT** es!

BRILLANT!! Haben Sie **kapiert**, was er sagte, Herr Präsident? Wenn man im Frühjahr der Regierung nicht in den **Hintertritt**, **schläft** sie im Sommer... und man verliert dann im Herbst die **Wahl!**



Hm... ich habe wirklich nichts gegen einen Vergleich mit einem **Garten!** Aber unter uns gesagt: Was ihr Kumpel da eben **verzapft** hat, ist nichts als ein **Haufen SCHISSE!**

Natürlich!! Und genau **DAS** ist es, womit man einen Garten **DUNGT!!**

In der Tat, Sie haben **recht!** Der Kerl ist **wirklich GENIAL!**

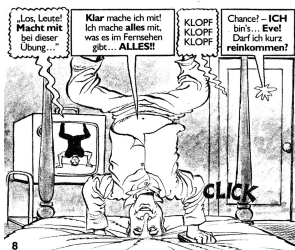


Hallo... Mr. Chance?! Hier spricht **Fred Silverman** vom Fernsehen! – Der Präsident hat in seiner gestrigen Rede Ihren wunderbaren Vergleich mit dem **Garten** gebracht... da möchten wir Sie gern als Gast einer **Talk-Show** einladen!

Das ehrt mich sehr... aber es hat keinen **Sinn!** Ich bin nämlich ein **Vollidiot...** mit einem IQ von nur **27!**

Ein **Vollidiot?** Mit einem IQ von **27?** Das ändert natürlich **ALLES!**

In diesem Fall kriegen Sie eine **eigene Sendereihe!**



„Los, Leute! **Macht** mit bei dieser Übung...“

Klar mache ich mit! Ich mache alles mit, was es im Fernsehen gibt... **ALLES!!**

KLOPF KLOPF KLOPF

Chance? – **ICH** bin's... **Eve!** Darf ich kurz reinkommen?

CLICK



„Schmuse-Stift... der neue **Lippenstift** für **SIE!**“

Oh Chance... du bist einmalig! Das **Land** braucht dich, die **Welt** braucht dich... und **ICH** brauche dich!!!

Ah... dein Mund! Du möchtest einen **Kuß?** Oh ja... darauf habe ich schon so lange **gewartet... lechz!**

CLICK!



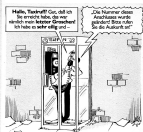
ART: CASSELRE IN GRÜN

DON MARTIN

besucht heute jenen unscheinbaren Wicht, der seit einem Unfall in einem Atom-Labor jedesmal, wenn er sich ärgert, grün anläuft und gegen seinen Willen zu einem riesigen, furchtbaren Monster wird, das alles in seiner Umgebung vernichtet. – Nein, Leute, wir meinen nicht den IAO-Verleger Klaus Flecht, sondern die bekannte Comic-Figur mit dem Namen:

DER HULK





So steht es auf dem Poster:

„Grease“-Regisseur Randal Kleiser bringt einen wahrhaft sensationellen Film über die natürliche Liebe.



DIE BLAUE LAGUNE
mit BROCKE SHIELDS und CHRISTOPHER ATKINS
Zwei Kinder auf einer einsamen Insel in der Südsee. Nach einem Schiffbruch ihrer Eltern werden sie isoliert einer unberührten Natur von oben, was ihnen Gedehgel und Lagune im Überflut bieten.
Die Jahre vergehen. Aus den Kindern werden schlanke, schöne jungen Menschen. Der Junge wird zum kraftvollen Mann – das Mädchen zur blühenden Schönheit. Sie entdecken die Liebe. Sie ist für sie ebenso natürlich, gewollt und klar wie das Meer.

Aus neuer WELTRAUM-Film

„Star Wars“-Regisseur George Lucas bringt einen wahrhaft sensationellen Film über die Liebe zur Technik.



DIE BLAUE LAGUNE SCHWAPPT ZURÜCK
mit MARK MONSTER und MINI MOPPET
Zwei Pflanzler auf einem einsamen Planeten. Nach einem Bruch ihres Raumschiffs werden sie von den Katakomben, die tief in den Eingeweiden nachwachsen, um sie schlängelnd wieder zu befreien.

Lebhaft spielen. Aus den Pflanzern werden zwei zugschneidende Vagabunden. Der Junge wird zum kochenden Stützpunkt, der die oder das Andere aus befehligen Gestein, Gestein aus anderen, die Eingeweiden ausströmen, und in einem plötzlichen, verheerenden, sich gegenseitig zerstörenden Kampf.
Denn entdecken sie die Macht der Liebe. Oder ist es die Liebe zur Macht? Die Antwort darauf ist ebenso groß und eindeutig wie der Kampf in dem sie leben.

ABT. MEERESWELT

Schon von der „Blauen Lagune“ gehört? Nein, Leute, das ist kein Spezialkanal für Alkoholkonsum, sondern ein neuer Film. Falls Sie ihn noch nicht kennen, lesen Sie doch bitte mal das Poster links.

Wenn **BLAUE LAGUNE** zur neuen **FILMMASCHINE** wird

Aus neuer JAMES BOND-Film

James Bond“-Regisseur John Glen bringt einen kraftvollsten Action-Film von der Liebe zum Eldorado in Ihrer Natur.



Im Geheimdienst der Blauen Lagune
mit ROGER MOORE und RICHARD SCHWUL
Ein schillerndes Szenario und ein sensationeller Gegenpart für einen typischen James Bond. Nach einem Abenteuer im Bermuda-Raum wird James Bond zu einem einsamen Insel in der Südsee. Nach einem Schiffbruch ihrer Eltern werden sie isoliert einer unberührten Natur von oben, was ihnen Gedehgel und Lagune im Überflut bieten.
Die Jahre vergehen. Aus den Kindern werden schlanke, schöne jungen Menschen. Der Junge wird zum kraftvollen Mann – das Mädchen zur blühenden Schönheit. Sie entdecken die Liebe. Sie ist für sie ebenso natürlich, gewollt und klar wie das Meer.

Ein schillerndes Szenario und ein sensationeller Gegenpart für einen typischen James Bond. Nach einem Abenteuer im Bermuda-Raum wird James Bond zu einem einsamen Insel in der Südsee. Nach einem Schiffbruch ihrer Eltern werden sie isoliert einer unberührten Natur von oben, was ihnen Gedehgel und Lagune im Überflut bieten.
Die Jahre vergehen. Aus den Kindern werden schlanke, schöne jungen Menschen. Der Junge wird zum kraftvollen Mann – das Mädchen zur blühenden Schönheit. Sie entdecken die Liebe. Sie ist für sie ebenso natürlich, gewollt und klar wie das Meer.

Aus neuer WALT-DISNEY-FILM

Walt Disney bringt einen wahrhaft fröhlichen Film über die hebbliche Natur und ihre putzigen Bewohner:



ZEICHNUNG: APOCHA BIANCHI/STUTTGART

Und tiefe See deschen garten haben und sich darüber tobtachen – halt, nicht so vorzeitig! Das war nämlich der ECHE, abgedruckt-gemerkte Werbebot, und keine MAD-Veransch. Die kommt erst anschließend. Denn da der Film vor allen bei jungen Leuten ein so großer Erfolg war, hat sich MAD, das Fachblatt für Blaue Dune, Gedanken gemacht, was da wohl auf uns zukommt ...

Aus neuer GRUSELSCHOCKER

„Grease“-Regisseur William Friedkin bringt einen wahrhaft übernatürlichen Film über die natürliche Liebe.



Fluch der Lagune
mit LINDA BLAUER und KORALL WOTYLA
Zwei Kinder auf einer einsamen Insel in der Südsee. Nach einem Schiffbruch ihrer Eltern werden sie isoliert einer unberührten Natur von oben, was ihnen Gedehgel und Lagune im Überflut bieten.
Die Jahre vergehen. Aus den Kindern werden schlanke, schöne jungen Menschen. Der Junge wird zum kraftvollen Mann – das Mädchen zur blühenden Schönheit. Sie entdecken die Liebe. Sie ist für sie ebenso natürlich, gewollt und klar wie das Meer.

Zwei Kinder auf einer einsamen Insel in der Südsee. Nach einem Schiffbruch ihrer Eltern werden sie isoliert einer unberührten Natur von oben, was ihnen Gedehgel und Lagune im Überflut bieten.
Die Jahre vergehen. Aus den Kindern werden schlanke, schöne jungen Menschen. Der Junge wird zum kraftvollen Mann – das Mädchen zur blühenden Schönheit. Sie entdecken die Liebe. Sie ist für sie ebenso natürlich, gewollt und klar wie das Meer.

Aus neuer JUX & GEWALT-Film

„Grease“-Regisseur Sergio Corbucci bringt einen wahrhaft sensationellen Film über zwei unvorstellbare Dämonen.



ZEICHNUNG: APOCHA BIANCHI/STUTTGART

Aus neuer JUX & GEWALT-Film

„Grease“-Regisseur Sergio Corbucci bringt einen wahrhaft sensationellen Film über zwei unvorstellbare Dämonen.



VIER FAUSTE für eine Lagune
mit BUD NEPTUN und TERENCE NIX
Zwei Kinder auf einer einsamen Insel in der Südsee. Nach einem Schiffbruch ihrer Eltern werden sie isoliert einer unberührten Natur von oben, was ihnen Gedehgel und Lagune im Überflut bieten.
Die Jahre vergehen. Aus den Kindern werden schlanke, schöne jungen Menschen. Der Junge wird zum kraftvollen Mann – das Mädchen zur blühenden Schönheit. Sie entdecken die Liebe. Sie ist für sie ebenso natürlich, gewollt und klar wie das Meer.

Zwei Kinder auf einer einsamen Insel in der Südsee. Nach einem Schiffbruch ihrer Eltern werden sie isoliert einer unberührten Natur von oben, was ihnen Gedehgel und Lagune im Überflut bieten.
Die Jahre vergehen. Aus den Kindern werden schlanke, schöne jungen Menschen. Der Junge wird zum kraftvollen Mann – das Mädchen zur blühenden Schönheit. Sie entdecken die Liebe. Sie ist für sie ebenso natürlich, gewollt und klar wie das Meer.

Aus neuer, deutscher PROBLEM-FILM

Multi-Regisseur Rainer Werner Fassbinder bringt einen ungewöhnlich wahrhaftigen Film über den natürlichen Liebeszug.



ZEICHNUNG: APOCHA BIANCHI/STUTTGART

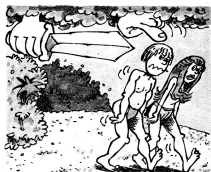
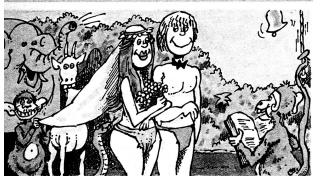
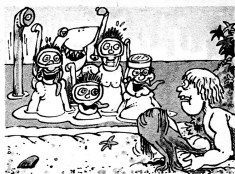
ART: EINFALTS-INSSEL

Und weil wir gerade bei der „Blauen Lagune“ sind: Falls Sie diesen niedlichen Film über zwei glückliche Mädchen auf einer schwedischen Stämmeinsel besucht haben, wissen Sie, was macht das überhaupt nicht? Denn die beiden Sirenen dieses Streifens sind ohnehin nicht auf der Insel Larmund zu sehen – sondern auf den nächsten drei Seiten unter dem Titel:

GESTALTUNG: J. ASTRICH

MAD besucht »DIE BLAUE LAGUNE«





Dach- & Sachschaden
Gesellschaft mbH

PANIK PARTNER

VERSICHERUNG

Diese Versicherung gewährt eine Entschädigung in Bargeld für den Fall, daß der Versicherte ohne eigenes Verschulden zum Ausgehen mit einer ihm vorher unbekannten und sich dann als unmöglich, fies oder sonstwie unerträglich erweisenden Person verleitet wurde – sei es durch boshafte Freunde, geschmacklose Eltern oder arglistige Täuschung durch eine Stimme, die am Telefon so sexy klang.



Diese Police ist nur gültig, wenn die Versicherung als solche, dieses Text ausser dem Meist-Entschädigung ohne irgendeine Willkür zu haben.

ABT. JUGENDSCHUTZ

Und hier ein weiteres Kapitel der beliebten MAD-Reihe von Versicherungen, die wir noch dringend benötigen:

Spezialversicherungen für TEENAGER

GESTALTUNG: FRANK VIELMEISTER

ABSCHNITT 325 – Teil 14/c/I (Nur gültig für MÄDCHEN)

Die Höhe der Entschädigung richtet sich nach dem Ausmaß der Qual, die du mit dem Partner erdulden mußt, und zwar nach folgender Bewertung:

TYP DEINES PARTNERS	ZAHLUNG
langweilig	DM 1,—
lästig & frech	DM 2,50
geizig	DM 3,80
zudringlich	DM 4,50
verschmust	
aber ungewaschen	DM 9,—
Körpermaß 99 - 78 - 105	DM 15,—
Ilja Richter	DM 39,—
Graf Dracula	DM 75,—
Alfred E. Neumann	DM 100,—

ABSCHNITT 324 – Teil 14/c/II (Nur gültig für JUNGEN)

Die Höhe der Entschädigung richtet sich nach dem Ausmaß der Qual, die du mit der Partnerin erdulden mußt, und zwar nach folgender Bewertung:

TYP DEINER PARTNERIN	ZAHLUNG
langweilig	DM 1,—
zickig & albern	DM 2,50
dazu auch noch anspruchsvoll	DM 5,—
total verdammt	DM 9,90
Mamas Heulbaby	DM 15,—
Körpermaß 91 - 91 - 117	DM 29,—
Inge Meysel	DM 35,—
Ungeheuer von Loch Ness	DM 66,60
Alfred E. Neumann	DM 100,—

ERSTE OSTFRIESISCHE ASSELKURRANZ

Emden

Bock SCHUTZ VERSICHERUNG

Diese Police ist gültig für die gesamte Schulzeit der nachstehend angeführten Person und gewährleistet dieser eine Entschädigungszahlung für sämtliche Prüfungen, Klassenarbeiten, Tests oder ähnliche Examen, die sie verbockt, verbummelt oder sonstwie verhasen hat.

Jakobus Frehn

Versicherungnehmer

POLICE NR. 144-4-1981 B IV



„Die Versicherung für Verunsicherte“

Diese Versicherung gilt ausschließlich für Teenager, die das 15. Lebensjahr bereits vollendet haben.

ABSCHNITT 2395

Beim Verbocken eines Schlußexamens erhält der Versicherte DM 100,— für jede volle Notenziffer, die er zu wenig hat, um den Numerus Clausus bzw. die nächsthöhere Schulklasse zu erreichen.

Bei Zwischenprüfungen und Testarbeiten erhält er für jedes „Nichtgenügend“ eine Verbockpauschale von DM 10,— oder wahlweise DM 1,— für jeden Punkt, den er für das Bestehen zu wenig hat.



ABSCHNITT 5782

Die Entschädigung wird nur ausbezahlt, wenn der Versicherte eine eidesstattliche Erklärung vorlegt, daß er die Prüfung nicht ABSCHTICH verbockte, sondern alles in seiner Macht stehende unternahm, um sie zu bestehen.

*ACHTUNG: Dazu zählt nicht nur Vorbereitung, Büffeln und Pauken, sondern auch Schwindeln, Spicken, Abschreiben sowie – wenn möglich – der käufliche Erwerb der richtigen Testergebnisse.



Versicherung gegen ABBLITZ- SCHADEN



Für den Fall, daß der Versicherte bei einem romantischen Abenteuer abblitzt, erhält er aufgrund dieser Police sämtliche Ausgaben zurück, die ihm beim Versuch, zum Ziel zu gelangen, entstanden sind. Erleidet der Versicherte durch die Zurückweisung nicht nur seelische Wunden, sondern auch noch körperliche Schäden, so erhält er zusätzlich eine Schmerzensgeldzahlung.

Versicherung nur gültig für Teenager, die weniger als 1,70 m groß sind und nicht als 200 Pfund wiegen.

SEKTION 43 ABSCHNITT IIb

Wenn die (oder der) Angebotete die Pläne des Versicherten durch öffentliches Ohrfeigen im Kino, Herauspringen aus dem Auto oder vorzeitiges Abreisen aus dem Urlaubsort vereitelt, so erhält der Versicherte sämtliche Ausgaben, die er für seinen Anmach-Versuch hatte (plus 13% Mehrwertsteuer) in bar rückerstattet.



ZUSATZKLAUSEL 723/9

Zusätzliche Schmerzensgeldzahlungen werden geleistet, wenn Fummelversuche zu körperlichen Schäden führten – und zwar nach folgender Tabelle:

Schallende Ohrfeige	DM 5,-
Blaues Auge	DM 7,50
Fuß in Tür eingeklemmt	DM 9,90
Aus der Herustür geworfen	DM 20,-
Aus der Autotür geworfen	DM 50,-
Aus der Fliegengtür geworfen	DM 99,-



WÜSTENBROT ASSEKURANZ KASSE VERSICHERUNG gegen EINZUG ZUM BUND

Mit Wirksamkeit dieser
Police leisten wir volle
ENTSCHÄDIGUNG

für Teenager bis zum vollenden-
ten 19. Lebensjahr, die vom Bund
zum Wehrdienst eingezogen
wurden.

Die Entschädigung besteht aus
Bargeld, Freibier und einem wö-
chentlichen Obstkuchen à la
Mutti.



WÜRTTEMBERGISCHER GEMEINPLATZ-VEREIN

Nr. 50 – 666 B714 – M

ERSATZKASSE
gegen

KOHLN MANGEL

Durch diese Versicherung wird vol-
ler Ersatz geleistet, wenn das Ta-
schengeld nicht ausreicht ... aber
nur, wenn es sich dabei um Fälle
höherer Gewalt (Krach mit Eltern)
oder lebensnotwendige und unstill-
bare Bedürfnisse (Pizza, neues
MAD-Heft) handelt.



„Wir sind der Teenie-Spezialist,
falls Ebbe in der Kasse ist!“



Versicherungs AG

KORB VERSICHERUNG

Diese Versicherung schützt
ihren Inhaber dagegen, von
einem Mitglied des anderen
Geschlechts auf Einladun-
gen, Vorschläge und An-
träge einen Korb zu kriegen.
Erfolgt der Korb auf beson-
ders heimtückische Weise –
wie faule Ausreden, fingier-
te Krankheiten oder Nicht-
erscheinen am verabrede-
ten Treffpunkt – so erhält
der Versicherte zusätzlich
eine „Versetzvergütung“ in
doppelter Höhe.

Politen-Nummer 239/22/B

DAS GROSSE

MAD-WÖRTERBUCH DER ELTERNLICHEN PHRASEN

ZEICHNUNGEN: PAUL COKER

TEXT: BARRY LIEBMAN

AFRIKA



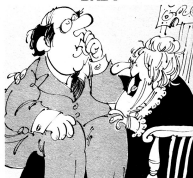
Die Gegend, wo alle Kinder hungern und um den Mampf auf deinem Teller froh wären.

AUGEN



Jene zwei Dinger, die andauernd in Gefahr sind, daß du sie dir beim Spielen ausstichst.

BABY



Was du für deine Mutti immer und ewig bleibst, egal, wie alt du bist.

BÄUME



Dinger, auf denen euer Geld **NICHT** wächst.

CHARAKTER



Etwas, was häßliche Töchter in rauen Mengen haben.

DACH



Wovon du runterhüpfen würdest, wenn das auch deine Freunde tun.

DANK



Etwas, das deine Eltern von dir immer zu wenig kriegen.

DICKKOPF



Was du bist, wenn du dich ebenso stur verhältst wie deine Eltern.

ENERGISCH



Drohen Eltern zu werden, wenn du noch lange so weitermachst.

ENGEL, WAHRER



Was du früher warst, verglichen mit heute.

ERFOLG



Was **DU** haben mußt, damit **SIE** sich nicht als Versager fühlen.

ERWACHSEN-SEIN



Ein doppeldeutiger Zustand, der nur dann auf dich zutrifft, wenn du dein Zimmer aufräumen, den Müll rastragen oder einen Job suchen sollst...

... aber nicht, sobald du spät heimkommst, mal ein Bierchen trinkst oder Vatis „Playboy“ lesen willst.

FREUNDE, DICKE



Was Väter plötzlich für ihre Söhne sein wollen, wenn die Scheidung gelaufen ist.

FRÖHLICH



Was du nach dem Wunsch der Eltern stets sein mußt, auch wenn dir noch so elend zumute ist.

GELD



Das Zeug, aus dem die Eltern nach Meinung der Kinder gemacht sind.

GOTT, LIEBER



Jemand, dem du jeden Tag auf den Knien danken sollst, daß du solche Eltern hast!

GRAB, FRÜHES



Wohin du deine Eltern garantiert noch bringst.

HAMPELMANN



Was Mutti für dich NICHT ist, auch wenn du das glaubst.

HIMMEL



Das, was deine Eltern dir auf Erden bieten.

IRRENHAUS



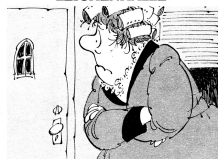
Ort, wo deine Eltern demnächst landen, wenn du deinen Stereo immer so laut aufdreht.

KRACH



Jede Art von Musik, die später als 1945 entstand.

LEICHENHALLE



Raum, wo dich Mutti jedesmal liegen sieht, wenn du nicht pünktlich nach Hause kommst.

LUXUS

All das Zeug, das deine Eltern niemals hatten und wofür sie sich abrackern, damit du es kriegst, obwohl du's gar nicht verdienst.

MARK

Etwas, von dessen Wert du keine Ahnung hast.

MIST

Kurzbeschreibung für alles, was du gern anziehst, lißt und im Fernsehen anguckst.

MUTTER

Jemand, den man erst verstehen kann, wenn man selber Kinder hat.

„NEINI“

Für Töchter das einzig zulässige Mittel zur Empfangnisverhütung.

NERV, LETZTER

Was du deinen Eltern raubst, wenn du ihnen bei einer Diskussion mit Logik und sachlichen Argumenten kommst.

NICHTS

Was laut Mutti unweigerlich aus dir wird, wenn du was anderes machst als Lernen.

ORGIE

Wie sich deine Eltern die Fete ausmalen, die du gern geben würdest.

PASST

Beschreibung von Klamotten, in die du frühestens in drei Jahren reinwachsen wirst.

QUÄLGEIST

Kind, das seine Eltern was fragt, auf das sie keine Antwort wissen.

RAUBÜBERFALL

Was du verübst, wenn du die Eltern um das fällige Taschengeld bittest.

RESPEKT

Das, was früher alle Kinder vor ihren Eltern empfanden.

SCHANDE, EWIGE

Was über die Eltern hereinbricht, wenn deine Freunde nicht in ihre Vorstellungswelt passen.

SCHLAG



Was Mutti trifft, wenn du was tust,
wofür sie sich selber zu alt fühlst.

SCHWER- VERBRECHER



Jeder, der mit dir
über Hasch redet.

SELBSTÄNDIG



Was du jedesmal sein sollst, wenn
Vati keine Lust zum Helfen hat.

SIEBZEHN



Soviel Kilometer mußte
Vati zur Schule laufen.

VATER



Ausrede zur Begründung unvernünftiger Vorschrif-
ten (wie z. B.: „Weil ich dein **Vater** bin, **darum!**“)

VERDORBEN



Muttis Meinung über jedes
Mädchen, das du mitbringst.

VERHUNGERN



Schicksal aller Kinder, egal, wie fett sie
sind, ihre Teller nicht leer essen.

VERKOMMEN



Werturteil deiner Eltern über jene
Mädchen, die ohne BH rumlaufen.

VERZOGEN



Alle Kinder, die älter als zwölf sind und
noch nicht ihr eigenes Geld verdienen.

VORBILD



Jede scheinheilige Type, die dei-
nen Eltern nach dem Mund redet.

VORLAUT



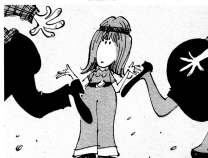
Was du bist, wenn du Ansichten hast, die
von denen deiner Eltern etwas abweichen.

WEISHEIT



Ding, das Kinder wohl gepachtet haben,
falls sie klüger sind als ihre Eltern.

ZEIT

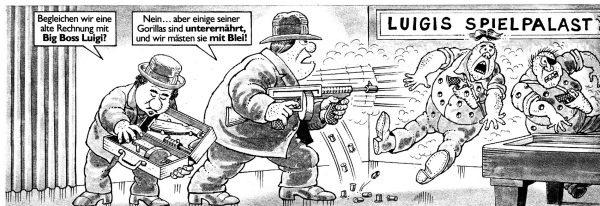


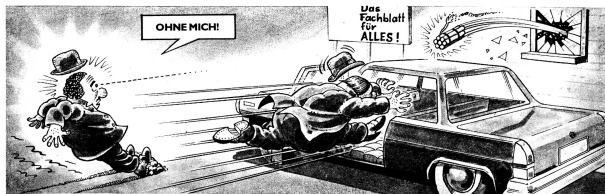
Etwas, das Eltern immer dann fehlt,
wenn du das Thema „Sex“ aufbringst.



Al Jaffees neueste Episode in der Serie „Kluge Antworten auf dumme Fragen“:

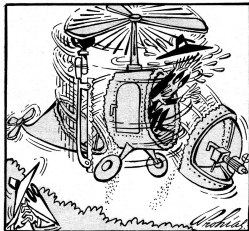
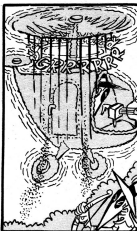
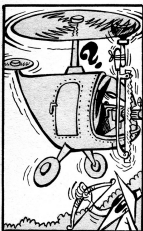
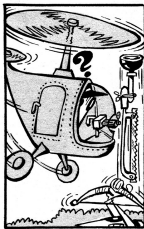
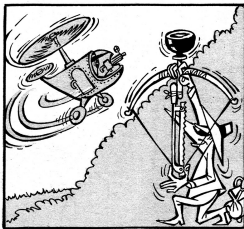
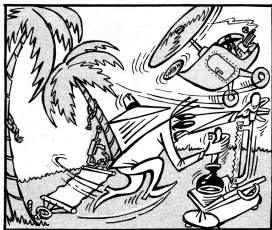
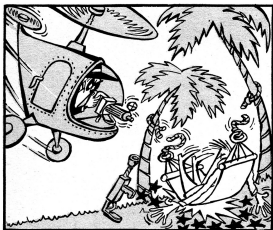
NEULICH, BEI DER MAFIA





SPION & SPION

.....



ABT. SCHERZKLOPFEN

VERKNALLT

CESTALTUNG: DAVE GERD

Was bedeutet das eigentlich, wenn zwei junge Leute sagen, sie „gehen miteinander“?

ist doch ganz einfach:
Wenn man jeden
Samstag mit dem-
selben Typ ausgeht,
GEHT man mit ihm

he doch gar nicht wahr! Wenn man mit jemandem „geht“, he man so oft wie möglich mit ihm zusammen!
Apropos allein: perlacht nicht! Da gehört auch noch Gefühl dazu... und natürlich Knutschen, und so (hoch)!

Blödsinn! Man kann auch ohne Klarsicht mit jemandem „gehen“, vorausgesetzt, daß man sich gegenseitig **HAGT**!

Ich hab' mit Tina Schluß gemacht!

Blödsinn! An sich ist sie doch ein prima Typ, oder?

Hier... da sollten
da mal hören,
was sie redet!

Wieso? Tina ist doch ziemlich clever!

Das schon... aber die fiesen Wörter, die sie verwendet... zum Davonlaufen!

ist
Welche
dann?

Zum Beispiel
HEPATITIS

Quatsch mit Soli
„Müssen“ tut man
Leute... aber erst, wenn
man jemanden nicht
CHECKT, kann man
von „gehen“ sprechen.

Puh... ihr habt ja alle
keine Ahnung! Wenn man
„miteinander geht“, so ist
das ein festes Verhältnis,
nur daß man noch nicht
gemeinsam 'ne Bude hat

Oh, spinnet!
Wieso soll mit
einem Typ
gehen, heißt
das noch lang
nicht, daß...

Leute, **LASST** das!
 Ihr verschwendet nur
 eure Zeit! Oder denkt
 ihr etwa im Ernst, ein
 Erwachsener würde
 so leicht kaputtgehen, was
 bei uns so häufig!

Guck... da drüben ist Petra Glimm! Seit 6 Monaten geht sie mit demselben Typ, ohne daß sie zwischendurch mit einem anderen (hatte)

Anna Pearl
Sie tut mir
wirklich leid!

Schwerelosigkeit, wenn man sich ungeschützt in die Luft hebt

Hie, da liegt ein Fußkettchen!
 Hier... zu meiner Zeit hat das
 bedeutet, daß man sich gebunden
 fühlte... so 'ne Art Verlobung!
 Und was bedeutet das **JETZT**?

Es bedeutet, daß man sich eine Menge Stränge zurechtlegt:

Alles leer! Meine Eltern und den ganzen Abend ausgegangen! Kommen rein und mach dir's bequem. ... Ich bin doch wieder da!

O Mann... ich hab's **gesehen!**
Alles mit meinem **Trumpff!**
Das wird ein Abend... **WAU!**
Nur jetzt schön cool bleiben
und eine **Smoking** anziehen!

Verdammt, wieso bin ich
blöd so nervös! Meine
Hände sind ganz tatterig!
Vielleicht soll ich ein
Schlösschen kochen...

Schick ... ja, ... laut!

Ob ich sie gleich umarmen
soll, wenn sie zurückkommt?
Aber dann schneit sie
vielleicht ab ... und dann!!
Hei ... ich brauche dringend

Das verdammte Zeug
brennt ja wie Feuer...



PLON!

Die kürzliche Versteigerung von persönlichen Gegenständen aus dem Besitz Elvis Presleys, bei der beachtliche Summen (lechts!) erzielt wurden, brachte uns auf eine glorreiche Idee:

WAD VERSTEIGERT EIN PAAR DINGE AUS DEM BESITZ BERÜHMTER LEUTE

Vincent van Goghs Ohrenschützer



Marquis de Sades Erste-Hilfe-Kasten



Casanovas Foto-Medaillon



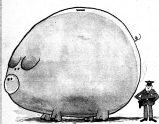
Draculas Schnuller



Noahs Wetterhäuschen



Sparschweinchen von Gunter Sachs



Michelangelos Farbroller



Lassies Tageszeitung (als Unterlage)



Der Rucksack des Glückners von Notre Dame



Kolumbus' Eierbecher



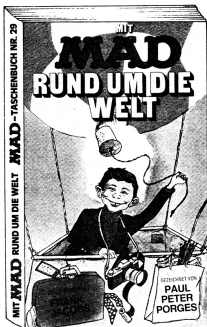
Attilas Schlafzimmer-Pantoffeln



HE, SIE!

MÖCHTEN SIE EINE WELTREISE MACHEN ... UND BESITZEN SIE NUR NOCH DM 3,80?

Dann nichts wie hin zum nächsten Kiosk!



Soeben erschienen:
MAD-TASCHENBUCH NR. 29

MIT MAD RUND UM DIE WELT

160 Seiten Urlaubsfreude in Wort und Bild: Typische Phrasen für die Amerika-Reise... Besuch im Kontrollturm eines Fluglotsen... Das neueste Reise-Halbbuch... Spezialreisen für Langweiler wie Sie... Ungewöhnliche Warningschilder... Gebrauchsanweisung zum Lesen von Urlaubspostkarten... und ähnlicher Schwachsinn, der Ihnen zu einer weiteren Reise verhilft. Nämlich:

MIT MAD DIREKT INS IRRENHAUS

WOLLEN SIE STERBEN, WEIL DIESES HEFT ZU ENDE IST?



WARTEN SIE NOCH AUF DAS NÄCHSTE!

BOSHAF!

Der MAD-Lehrgang für Gemeinheiten, damit Sie endlich am Bierlisch mitlästern können!

ZYNISCH!

Neue MAD-Orden für besonders verdienstvolle Angehörige der Bundeswehr!

GEWAGT!

MAD geht in die Luft: Was Sergio Aragones im Flugzeug erlebte!

... und unzählige weitere Taktlosigkeiten!

DIE GROSSE MAD-RAMSCHPARADE

Für DM 3,80 bei Ihrem Kiosk (sofern diese Wertpapiere nicht schon wieder ausverkauft sind)

MAD-Extrahefte

- 1 - Das Schreckensheft von MAD
- 2 - 100 Seiten Don Martin
- 3 - MAD-Buch der Bildung
- 4 - Don Martins helle Welt
- 5 - Buch der technischen Wunder
- 6 - Die MAD-Sparade
- 7 - Don Martin geht ein Licht auf
- 8 - Das MAD-Verführer-Buch
- 9 - MAD-Buch des Schreckens
- 10 - MADs großes Schach-Buch
- 11 - MAD-Buch der Weisheit
- 12 - MAD-Buch der Kostbarkeiten
- 13 - Don Martins MAD-Museum

MAD-Taschenbücher

- 1 - Don Martin als Premiere
- 2 - „Viva MAD“ von Aragones
- 3 - „Maga“ von Al Jaffe
- 4 - Don Martin dreht durch
- 5 - „Spion“ von Philias
- 6 - Berg „MAD-Support“
- 7 - „Wirre Welt“ von Aragones
- 8 - Al Jaffe „Dumme Sprüche“
- 9 - Die MAD-Liebesibel
- 10 - MAD in Hollywood
- 11 - Don Martin tanzt aus der Reihe
- 12 - Das MAD-Buch der Reize
- 13 - Nach mehr Zündstoff von Philias
- 14 - MAD-Buch für Freizeit und Sport

- 15 - „Total vernichtet“ von Aragones
- 16 - Dave Berg sieht sich um
- 17 - Don Martin kocht wie aus
- 18 - Al Jaffes Meister-Buch
- 19 - MADs großes Mail-Buch
- 20 - Spion & Spion, Bd. II
- 21 - Astalos Buch der Technik
- 22 - „Zum Schellen“ von Aragones
- 23 - „Käpt'n Hirm“ von Don Martin
- 24 - Dave Berg betrachtet das Leben
- 25 - MAD-Buch der Weltgeschichte
- 26 - Spion & Spion, Band 4
- 27 - Jaffes „Buch der Erlindungen“
- 28 - MAD-Süchtig“ von Aragones
- 29 - Mit MAD rund um die Welt

... UND FALLS SIE ZU FAUL SIND, ZUM NÄCHSTEN KIOSK ZU LAUFEN, KÖNNEN SIE SICH DEN MAD-RAMSCH FÜR EIN PAAR PFENNIGE MEHR PER POST INS HAUS SENDEN LASSEN.



MAD-Extrahefte und Taschenbücher:

1 Extrahefte oder Buch DM 4,-
jedes weitere Heft oder Buch DM 4,-

Bestellung per Scheck: Zettel mit Name und Anschrift sowie gewünschten Titel und Nummern zusammen mit Scheck (rechts) absenden an: →

Bestellung per Zahlkarte: Links auf Zahlkarte Name und Anschrift, darunter gewünschte Titel und Nummern schreiben und den Gesamtbetrag eintragen an: →

VERLAGSUNION
Postfach 5707
6700 Wiesbaden

Postfachkonto
Frankfurt/M. 904-667

An den
Williams Verlag, MAD-Abo
Postfach 52 06 06
2000 Hamburg 52

ICH BESTELLE:

- ☐ Stück MAD-Aufkleber (5 St. DM 2,50)
☐ Stück Alfred-Poster (pro St. DM 2,50)
☐ Stück Sammelpapier(n) (pro St. DM 10,-)
☐ ein MAD-Jahresabonnement für DM 32,50
(die nächsten 12 Hefte portofrei ins Haus!)

Den Betrag von DM habe ich
per Scheck ☐ in bar beigetragen
auf das Postfachkonto Williams Verlag
Hamburg 2597 84-206 eingezahlt.

(Bitte keine Münzen beilegen - kleinere Beträge können Sie als Briefmarken schicken)

Name

Strasse

Postleitzahl/Wohnort

Unterschrift

Und wenn Sie dieses schöne Heft nicht zerschneiden wollen, genügt es, wenn Sie uns einen Zettel mit diesen Angaben schicken!

Deutsches MAD erscheint monatlich im
Williams Verlag GmbH, Postfach 52 06 06, 2000 Hamburg 52
als Lizenzausgabe der E. C. Publications Inc. New York
Herausgeber: Klaus Recht - Redaktion: Herbert Feuerstein
Grafik: Horst Schüttiger, Helmut Gollinger
Titelseite: Apichai Bhakdiat - Rückseite: I. Astalos
Anschrift für Leserbriefe: Postfach 180 373, 6000 Frankfurt

MAD in USA:

Verleger: William M. Gaines - Redaktion: Albert B. Feldstein
Nachdruck, auch auszugsweise, und der Vertrieb in
Leserkreisen nur mit Zustimmung des Verlages gestattet.

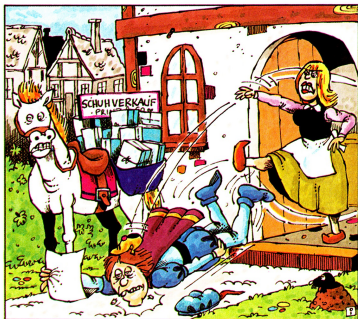
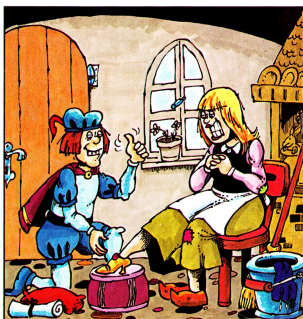
Alleinverkaufsstelle: Verlagsunion, Wiesbaden
Satz: alphabeta Gies & Kohn GmbH, Hamburg
Druck: Hansetteische Druckanstalt GmbH, Hamburg
Published in Germany



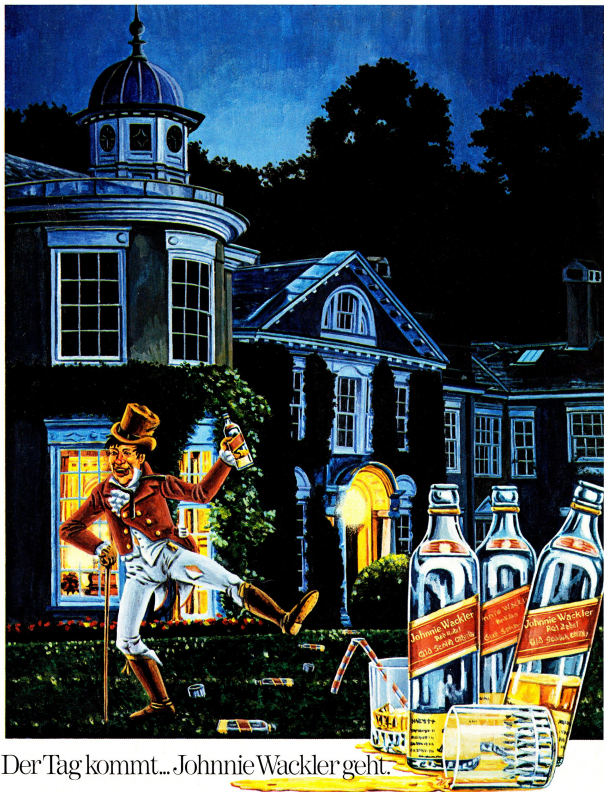
UND SCHON
WIEDER (WÜRG)

DAS MÄRCHEN VOM

Aschenputtel



GESTALTUNG: I. ASTALOS



Der Tag kommt... Johnnie Wackler geht.