

TOKYO GHOUL.

7

sui ishida

KAZE
MANGA





TATARA



DER EINZIGE KÖNIG



NOKO



GICKO



AYATO KIRISHIMA



KAZUCHI RANGO



PHÖNIXBAUM 11. BEZIRK

GEREIDER EIN **NORO**

Gerader Pflanzte Er hat eine sehr gute Nase.

Ein menschlicher, aufsteigender Glut. Seine Gewissenheit ist ihm das Schwermere „Auss“ gegenüber.

Taka ist eine Botschaft, die er in der Welt mitteilt, auch wenn er von Phönixbaum genommen wurde. Er versucht eine Schwärze und die 10. Bezirk.

Feder, Aushalt im 11. Bezirk, der ist nicht im Zentrum, ein Ken vermischt mit dem Tote der Gruppe Phönixbaum zu erkennen.



NISHIKI NISHIO



YOSHIMURA



TOKA KIRISHIMA



KEN KANEKI

Studien an demselben Ort wie Ken. Er liest das Verhalten von Menschen perfekt zu tun.

Die mysteriöse Chef des Café. Auch Er soll Ken dabei, sich als Glut zu entwickeln, ist oft mit Yomo unterwegs.

Emotional. Sie ist die wichtigste Hälfte dieser Geschichte. Sie fällt sich als Mensch hinunter, hat aber Yomo untergeordnet.

Die letzte Lesende. Eine sehr normale Studentin, ist das auch einem. Dabei Glut-Geschichte transmutiert wurden. Selbst ist es nur Hälfte einer von Yomo und lässt die Wille der Glut hat zwei. Zuletzt wurde es von einer Gruppe zur neuen „Phönixbaum“ verschleppt und wird jetzt im 11. Bezirk gefangen gehalten.

WAS
BISHER
GESCHAH



EURE MADO



RYO SUGITA



KOYATO AMCIN



FERO BURCEPA



YUKUNOH SENCU



ITSUMI MARU



GHIBLI-SCHIFF DES CCG

Wie ein Quader und keine Glut, weil es eine Familie entspricht haben.

Die Schattungszone wurde durch subtile Ausbreitung von Glut. Familie haben. Er versucht sich eine milde Quade.

Ein leuchtendes Licht, junge Familie mit einem Ausbreitung von Glut. Eine sehr seltenen schwarzen Kaffee. Mado es selbst, verändert er sich nicht, sondern selbst Aho.

Die Vize Leiter der „Sensitivität“ 11. Bezirk. Er führt eine Gruppe von einem schwarzen Ausbreitung. Ken hat nicht nur Schwärze.

Der Leiter der „Sensitivität“ 11. Bezirk. Auch hat die nicht nur.

Leiter der „Sensitivität“ 11. Bezirk. Auch hat die nicht nur.

Das CCG ist eine staatliche Organisation, die von „Tatsächlich“ Wille gegnerisch wurde. Die Mitarbeiter sind Experten der Glut-Goldgrube. Die Hauptrolle ist die Entwicklung und Verbesserung der „Quade“, sowie die Verhinderung der Glut in Tokyo.



LIZ KAMSHIRO



LITA



SHI TSUKIYAMA



HINAMI FUGUCHI



KENJI YOMO

Die „Vize“ Leiter im 10. Bezirk, hat mit einem Unfall das Ende sein. Gerichte sollte sich zu ihm befindet befindet haben.

Beitrag eines Mitarbeiters namens „Hijy Armak“ das Ende sein. Temo von Glut zu Glut. Jetzt vermischt haben.

Sein Schwärze in „Gente“. Auf der Suche nach Glut-Geschichte. Er selbst hat er sich an Ken.

Viele ihr Blut durch den Angriff von Glut-Einbreiten. Die in die schwarze Kraft in sehr nach. Zumindest nicht zu bei Taka.

Arbeitet selbst nicht in Aho, ist aber oft mit Yomo unterwegs. Er macht sich Sorgen um Ken.

DAS
ANTIK

Ein Café in dem sich Glut treffen. Das matter Kaffee ist auch, hat Menschen. Dabei, das Matter der Leuten lassen helfen und gehalten werden.

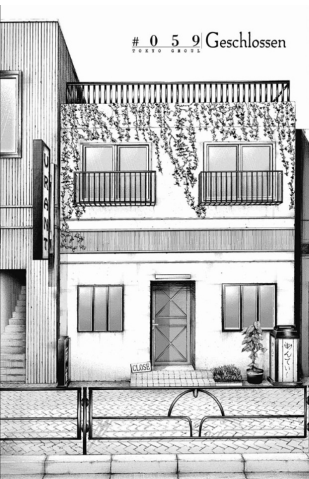
20. Bezirk

INHALT

Durchschein-Student Ken Kaneki werden nach einem Unfall die Organe einer Glut transplantiert. Seitdem ist er gezwungen, sich als Glut zu leben. Er arbeitet im Café Antik, einem Glut-Treffpunkt in 20. Bezirk. Dort sucht er nach einem Weg, wie Menschen und Glut zusammenleben können. Doch dann tauchen Glut aus dem 11. Bezirk im Antik auf, die nach Lis suchen. Kurz danach wird Ken von der Organisation Phönixbaum entführt. Trotz eines Fluchtversuchs mit Beate und deren Gleichgesinnten wird Ken von Gicko gefangen genommen. Was werden die Mitarbeiter von Antik jetzt tun...?

GHULE

Menschenähnliche Lebewesen, die Menschen als Hauptnahrungquelle jagen. Sie leben an der Spitze der Nahrungskette und können nur Menschenfleisch und Kaffee verdauen. Bei der Jagd setzen „Köder“ aus ihrem Körper aus, mit denen sie ihre Beute jagen. Glut locken sie. Sie sind sich nicht unähnlich. Vögel werden ihnen so abgemacht von anderen Glut. Sie durch „Quade“, Wägen, die von den Kaffen einer Glut hergestellt werden.



	Geschlossen	# 0 5 9	5
	Übermut	# 0 6 0	25
	Lichtschimmer	# 0 6 1	57
	Ken	# 0 6 2	55
	Ghul	# 0 6 3	82
	Nervensäge	# 0 6 4	123
	Knallenträger	# 0 6 5	123
	Herausschneiden	# 0 6 6	139
	Schuldgefühle	# 0 6 7	159
	Zufallsbegegnungen	# 0 6 8	177

7





















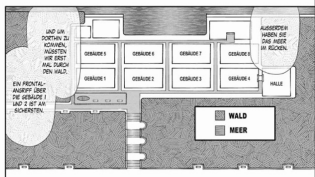
0 6 0
TOKYO GROUP
Übermut

19. DEZEMBER - 23:05 UHR



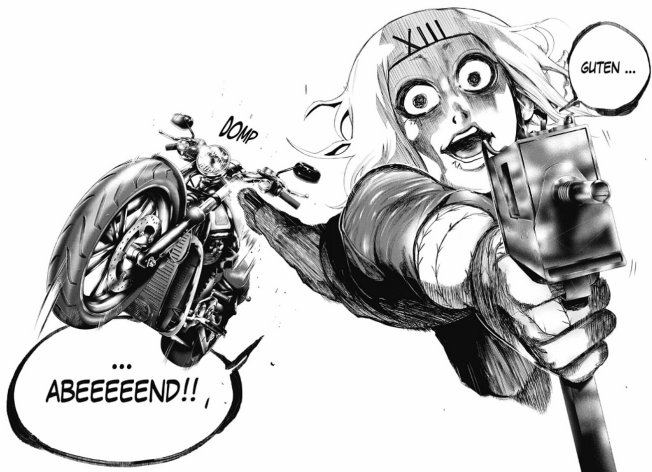
**CCG
SPEZIALEINHEITEN 11. BEZIRK**













BEVOR DU
JEMANDEN
VERLETZT,
SEI DU
LIEBER
DER, DER
VERLETZT
WIRD.

0 6 1
T O K Y O G H O U L

... WENN
DU DABEI
LIEBE UND
WARMHERZIG-
KEIT IN DIR
TRÄGST.

ES IST NICHT
SCHLIHM, ZU
VERLIEREN, ...

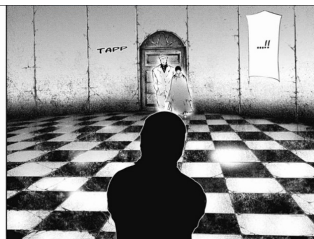
EIN NETTER
MENSCH
FINDET
ALLEIN
DADURCH ...

MA...MA ...

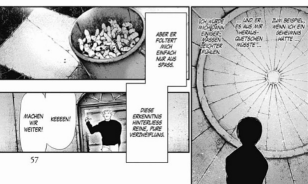
... GLÜCKSELIGKEIT.



0 6 1 Lichtschimmer
TOKYO GROSS



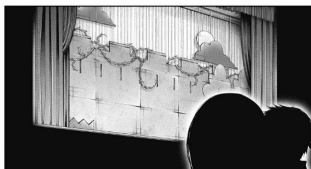










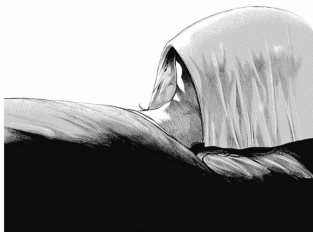


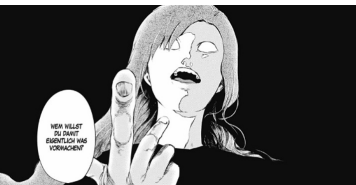






... IST SIE VOR LAUTER ERSCHÖPPUNG GESTORBEN.













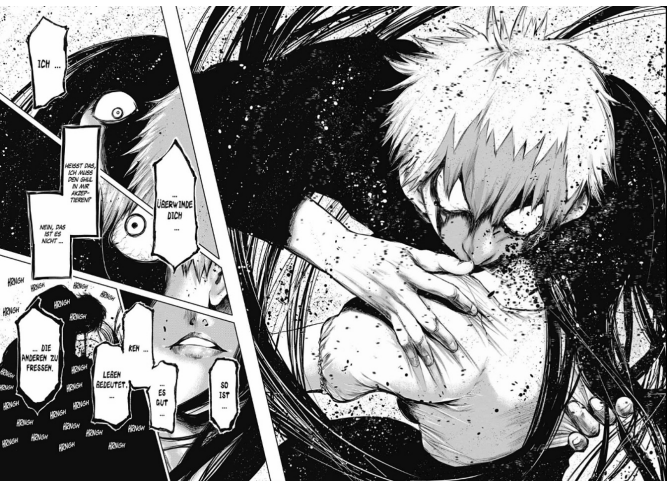














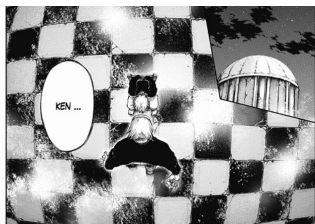
























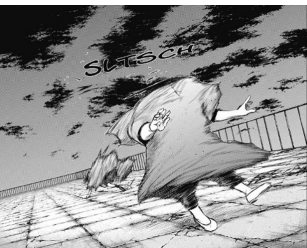






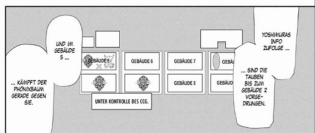
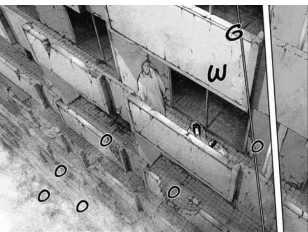
























BANJO ...

0 6 7 Schuldgefühle
TOKYO GROWL



KEN
IST ...

JIRO!

HÖR
AUF!



ICH
MACH
MIR
SORGEN
UM KEI
UND
KOTO ...



HÖRST
DU DEN
KRACH
DRAUSSEN
...?

JA ...



...
WIR
WERDEN
AUCH
IRGEND-
WANN ...

KLANK



UNSER
GEGNER
IST
GECKO ...
UND WIR
SIND SO
SCHWACH
WIE
AWEISEN ...



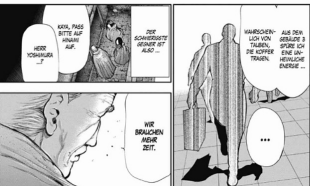
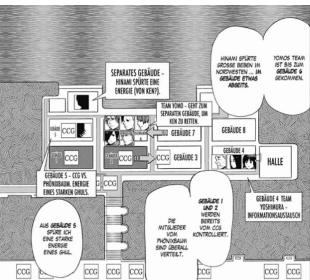
SORRY ...

ICH HABE
NUR
ANGST.













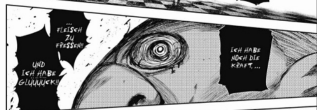






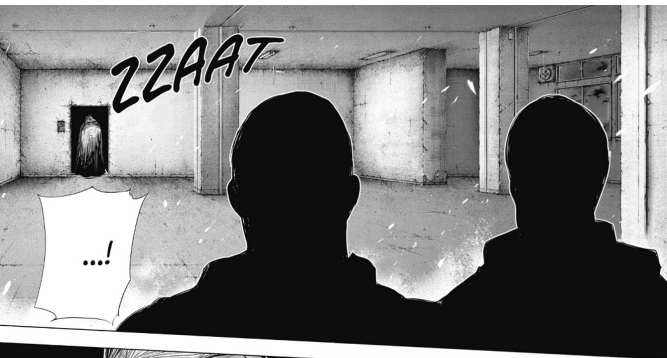












STAFF:

ASSISTENTEN:
EDA
RYUJI MIYAMOTO
MIZUKI IDE
MATSUZAKI

DESIGN:
HIDEAKI SHIMADA (L.S.D.)
KLAPPENTEXT:
MIYUKI TAKADKA (POCKET)
REDAKTEUR:
JUNPEI MATSUO







GECKŌ ...



GECKŌ, WAS IST LOS?



DU KANNST MICH HABEN.

NEIN DANKE!

DEIN BART KRÄTZT GARANTERT.

ACH, MANNT DU BIST WIRKLICH SO KULTHERZIG ...

AHA HA HA ...

NACH DREI MONATEN BIS DAS GED DEN PRINZESSEN ZU FALL BRINGT.

Auf Wiedersehen in Band 8!



ICH HABE GERADE ...

... AN ANDE MUTTER BETACHT.



... DIT'S GEBRAUCHT GALLE IN FIEBER WELT ...



WIE ANGESSEN STARK SEIN, ...

... DANKT WIE NICHT DIE OFFER WERDEN ...



OH!



DER WILDE ... SAKITSU ... GECKŌ.



GECKŌ'S IRABKE ...



DER COOLE, ZUKUNFTS VERSPRECHENDE ANATO.



GECKŌ ...!



DER KISSE, ZUKUNFTS VERSPRECHENDE ANATO.



SONNEN

RECHT NACH ALLEN ...

BIN ICH ALT GE-WORDEN?



Whohee

OB BEI AN GEBRAUCHT WOLLEN, IST EINE ANDERE SACHE.

WAS FÜR EINE TOLLE ABWAND!



GECKO / YAKUMO OMORI

Geburtsdag: 15. März Sternzeichen: Fische
Stammt aus dem 13. Bezirk, einer der Anführer beim Phönixbaum
Blutgruppe: B
Grösse: 186 cm, Gewicht: 101 kg, Schuhgrösse: 44
Mag: Fetter, Geschrei und verzerrte Gesichter
Hobby: Sammeln von Folterinstrumenten und das Suchen von
Beute mit langen Durchhaltevermögen
Ro-Typ: Schuppenkrallen
Anmerkung: Krallenträger (Nicht vollkommen)



NICO

Geburtsdag: 2. November Sternzeichen: Skorpion
Immer verliebt
Blutgruppe: A
Grösse: 175 cm, Gewicht: 52 kg, Schuhgrösse: 41
Mag: Hübsche Männer, schöne Dinge, was Spass macht, Schmuck
Hobby: Schönheitspflege, Männerreue, Mode, Singen
Ist heisse auf Gecko (der Beste), Ayato, Tataru, usw.
Ro-Typ: ?