

Die Schiffbrüchigen von

YTHAQ

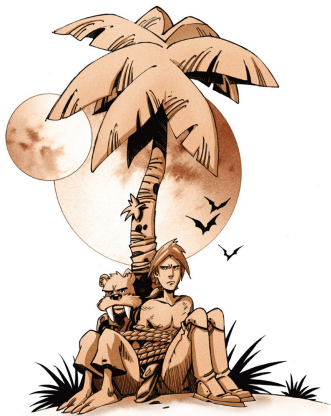
ARLESTON · FLOCH

BAND 7

DAS ZEICHEN
DER YTHEN







BAND 7 DAS ZEICHEN DER YTHEN

Die Schiffbrüchigen von

YTHAQ

Text Christophe ARLESTON

Zeichnungen Adrien FLOCH

Farben Claude GUTH

Spezialeffekte Sébastien LAMIRAND

SPLITTER



Christophe Arleston



Adrien Floch

Weitere Veröffentlichungen:

Arleston

Morea | Splitter

Sinbad | Splitter

Lanfeust von Troy | Carlsen

Troll von Troy | Carlsen

Lanfeust der Sterne | Carlsen

Die Gnome von Troy | Carlsen

Elvior | Carlsen

Excalibur | Carlsen

Die Opalwälder | Kult

Die Meisterkartographen | Arboris

Die Feuer von Askoll | Carlsen

Floch

Shoka | Splitter

Band 1 | Terra Incognita

ISBN: 978-3-939823-04-9



Band 2 | Die falsche Ophyde

ISBN: 978-3-939823-05-6



Band 3 | Seufzer der Sterne

ISBN: 978-3-939823-06-3



Band 4 | Khengis' Schatten

ISBN: 978-3-939823-07-0



Band 5 | Das letzte Geheimnis

ISBN: 978-3-939823-10-0



Band 6 | Aufstand der Spielfiguren

ISBN: 978-3-940864-89-5



Band 7 | Das Zeichen der Ythen

ISBN: 978-3-940864-90-1



In Vorbereitung:

Band 8 | Der Spiegel der Lügen

ISBN: 978-3-86869-091-8



SPLITTER Verlag

1. Auflage 02/2010

© Splitter Verlag GmbH & Co. KG · Bielefeld 2010

Aus dem Französischen von Tanja Krämling

LES NAUFRAGÉS D'YTHAQ: LA MARQUE DES YTHES

Copyright © 2009 MC Productions / Arleston / Floch

Bearbeitung: Martin Budde

Lettering: Diela Wüllner-Schulz

Covergestaltung: Dirk Schulz

Herstellung: Horst Gotta

Druck und buchbinderische Verarbeitung:

Drukarnia DROGOWIEC-PL

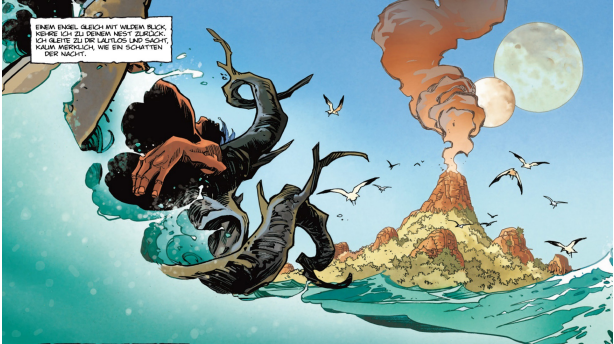
Alle deutschen Rechte vorbehalten

Printed in Poland

ISBN: 978-3-940864-90-1

Weitere Infos und den Newsletter zu unserem Verlagsprogramm unter:

www.splitter-verlag.de



EINEM ENGEL GLEICH MIT WILDEM BLICK,
KEHRE ICH ZU DEINEM NEST ZURÜCK.
ICH GLEITE ZU DIR LAUTLOS UND SACHT,
KAUM MERKLICH, WIE EIN SCHATTEN
DER NACHT.



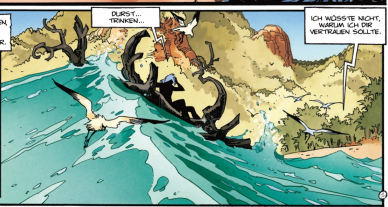
AUF DASS ICH DICH UMWARME, DU SCHÖNE,
UND MIT KÜSSEN KALT WIE MONDLICHT
VERWIRRE.
DIE LIEBKOSUNG GLEICH EINER SCHLANGE,
ZIEHE ICH DICH AN MEINE EISIGE WANGE.



WENN DANN DER NEUE TAG ANBRICHT,
FINDEST DU MICH AN DEINER SEITE NICHT,
UND BIS ZUM ABEND BLEIBT MEIN
PLATZ LEER.



MÖGEN ANDERE DICH VOLLER GLÜTE GELEITEN,
DEIN JÜNGES LIEBEN MIT SANFTAUT
REGLEITEN.
ICH BIN INDES DURCH SCHRECKEN DEIN HERR.



DURST...
TRINKEN...

ICH MÖSSTE NICHT,
WARUM ICH DIR
VERTRAUEN SOLLTE.



BLEIB, WO DU BIST.

DAS IST DOCH ABSURD. WIR SOLLTEN UNS VORBERGEHEND ZUSAMMENTUN, LEAH.



DU GEHST DA LANG UND ICH IN DIE ENTGEGENGESETZTE RICHTUNG. JEDER FOLGT SEINEM WEG.

WIE DU MÖCHST.



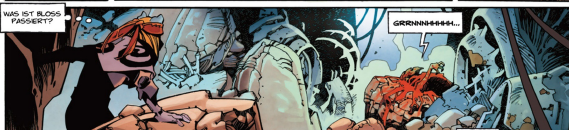
ZWEI TAGE VERSPÄTUNG... AUF EINER INSEL DÜRFEN SIE NICHT WEIT GEKOMMEN SEIN.



ABER...?!



DE HESHEENS! DIE WÄCHTER DES SPIELS SIND HIER!



WAS IST BLOSS PASSIERT?

GRNNNNNN...



ER LEBT!

++++SSSS...



GANZ RUHIG, WÄCHTER...

WAS IST MIT EUCH GESCHEHEN?

JH... KANDIDATIN LEAH!

ES GIBT... KEIN SPIEL... MEHR...





ES GIBT LEUTE,
DIE EIN VERMÖGEN
IN DER INDUSTRIE
MACHEN. ANDERE
KAUFEN FREMDE
PLANETEN AUF
ODER ERFINDEN
REVOLUTIONÄRE
SYSTEME. NICHT
HAT DABEI GLÜCK.
PIEL FU EINEM
MÄCHTIGEN MANN
GEWACHT.

KARTE.

ICH BIN EIN GEWINNER. LIND
ICH HABE ALLE CARPOT DER
GALAXIE ABKAUFERT.

PURPUR-
GAMBIT.

MIT MEINEN
FUFALLGEWANNEN
HÄLTE ICH EIN
IMPERIUM AUF.

EINE TAGET KONTAKTIERTE MICH EIN TYP
UND FLUG MIR EINEN FELTFAMEN HANDEL VOR.

ICH
MORE.

WIR BEOBSACHTEN EUCH SEIT
EINER ZEIT. THELDO VON KREI-
GOR. OBSCHEIN MIR EUCH DISKRÉT
VERHÄLTET, HABT IHR BETRÄCHT-
LICHE MACHT ERWORBEN...

DENNOCH SEID IHR, WIE
ALLE LEBEWESSEN, DABEI
VERDAMMT, EINES TAGES
ZU VERSCHWINDEN.



IST DAS EINE
DROHUNG?

OH NEIN! EINE TRAUERIGE
VORAUSSAGE! SELBST DIE AUSGE-
KLÜGELSTEN MITTEL SCHÜTZEN
NICHT VORM ALTERN UND DEM
DARAUS FOLGENDEN TOD.



WÜRDET IHR GERN
UNSTERBLICH SEIN,
VIELLEICH VON KRÄFTIGER?

ICH WEISS
NICHT, DAS
DÜRFTE
REGENDWANN
LANGWEILIG
WERDEN.

DIE LANGWEILE
SCHEINT SICH LÄNGST
EINGEHOLT ZU HABEN.
IST ES NICHT TRAUERIG,
ALLES ZU BESTEHN,
WAS MAN SICH WÜN-
SCHEN KANN?

UND DESHALB GLAUBT
IHR, ICH SEI DAS IDEALE
OPFER, UM MIR REGENDEN
UNSTERBLICHKEITSELNIEVIER
ZU VERKAUFEN?

ICH FÜRCHTE, ICH
MUSS SICH EN-
TÄUSCHEN. ICH
HABE MEINE KARRI-
ERE ALS KASINOS-
ZOCKER GEWACHT,
ICH BIN KEIN MAIVER
TROTTEL...



ER FÄH EHER AUF WIE EIN
PROVINZNOTAR ALF WIE EIN INTER-
GALAKTISCHER BETRÜGER. VIELLEICHT
WAR ER JA REIF. ALLEIN
HÄTTE ER RECHT: ICH HÄTTE
NICHT BEFONDRETE FÜR TUN UND
BEGANN MICH FÜR LANGWEILEN.

ALFO FERRFRACH
ICH FEINEN VORFLUG
FÜR PRÜFEN.



WIR WAREN AUF EINEM PLANE-
TEN GELANDET, AUF DEM, FO
GLAUBTE ICH, EINE TEURE INFER-
NERUNG VON FATTEN GING...

SO WAS! EINE SO ALF-
WEIDIGE KLUSSE MIT
SO VIELEN KOMPARSEN...

NEIN.

WAS IHR SEHT, IST
AUTHENTISCH, WIE ALLES
ÜBRIGE AN DIESER WELT.

WIR NEN-
NEN SIE
YTHAG.





WO WÄREN WIR WIRKLICH? WIE HÄTTEN
WIE DIE EXISTENZ YTHAID VOR DER
ÜBRIGEN WELT VERBERGEN KÖNNEN?
EIN ECHTES RÄTSEL...



UND JETZT
WEISST DU ES?

ICH HABE
DA FÜR EINE
ANTWORT...



ZIEHT!

WIR
HABEN'S
FAST!



JAAAA!



BRINGT DEN
PRODUKT AN
BORD!

DIE GEZEI-
TEN SIND
GEMISST!



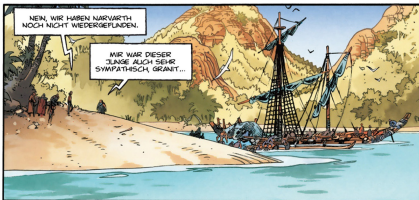
DER HERRHEIN
FÜHRTE MICH DANN IN EINE
GHEIMKAMMER.



DARF ICH VORSTELLEN: PRÄSIDENT
MYRHELLUS KHARMON-CHOKAS, DIE
ERSTE LEIHA VON FLORISTELLA UND
ENNAK VORTUGISAN II., HERRSCHER
ÜBER DEN GALAKTISCHEN STERN-
HAUFEN DES PITAL.



DAS IST ALSO DER
LETZTE, AUF DEN WIR
GEWARTET HABEN?



DE HERPHEEN FÜHRTEN
UNF EINE BIF DAHIN VOLL-
KOMMEN UNERKANNTE
TECHNOLOGIE VOR.

STELLT EUCH
BITTE HERHIN.

WIE WÄRE ES MIT EINER
ERKLÄRUNG, NUN, DA WIR
VOLLZÄHLIG SIND?

SOBALD
WIR ANGE-
KOMMEN
SIND.

ANGEKOMMEN
?!

DAS WÄR'S.

UNSERE AUFTRAGS-
GEBER WÜCHTEN
EUCH SOFORT
SEHEN.

NETTES
SPIELZEUG...

IN DER TAT, SO
KANN MAN ES
AUCH NENNEN.

?!

WAS...



WAP DANN
FOLGTE, LÄFFT
SICH NUR FÜR
BEPREIBEN.

DIE YTHEN FIND
WIRKLICH FELT-
FAME WESEN.

DER DIALOG SPIELTE SICH IN
UNTEREN EIGENEN KÖPFEN AB.



UND IN DEN IHREN AUCH IM WÖRTLICHEN
UND IM ÜBERTRAGENEN SINN...



SIE KOMMUNIZIEREN.

DANN HABEN WIR
ALSO VIER NEUE
KANDIDATEN.



SIE SPRACHEN MIT UNF, FEIGTEN UNF
UNBEPREIBLICHE DINGE... WIR SPIDREITEN
DAS GEWICHT VON ÜBER HUNDERT-JAHR-
TAUSENDEN, AOMEN DER EWIGKEIT, DIE
AUF DIESEN KREATUREN LAFTETEN.



UND WIR ALLE WAREN
ÜBERFELGT, DASS FIE DIE
WAHRHEIT FASSTEN.

SIE HATTEN DIE MACHT,
EINEN VON UNF UNSTERB-
LICH WERDEN FU LAFEN.

PRÄSIDENT MYRHELLUS KHAR-
MON-DHOKAS, UNSTERBLICH...

EWIGES LEBEN...



FÜR IMMER...

HUMPT...



ICH WAR NICHT AUF EINFISER DEM REITF, DEF
PIEFL VERFALLEN. NIEMAND TRAT FLURDCK.

DIE REGELN SIND SEHR
STRENG, UND WIR SIND DA,
UM SIE ZU ÜBERWACHEN.

ES WERDEN PUNKTE FÜR DIE VERWIRK-
LICHUNG BESTIMMTER SPIELZÜGE IN
VERBUNDUNG MIT IHRER STÄRKE ODER
DER GRUNDLEGENDEN SUCHE VERGEBEN...

DER SUCHE?



WIR BRINGEN EIN-
IGE KALUMSCHIFFE
DAZU, DIESEN
PLANEIEN...
UNPREWILLIG ZU
ENTDECKEN.

IN DIESEM
MOMENT WERDEN
SICH BEI EINIGEN
SCHIFFFÜHREREN
GEWISSE ÜBERRA-
SCHENDE KRÄFTE
OFFENBAREN.

WASSER, ERDE, FEUER,
LUFT, EINE NEUE ART DER
HERRSCHAFT ÜBER DIE
ELEMENTE.

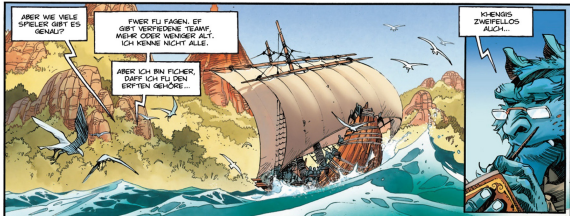
DANN STECKEN DIE YTHEN
HINTER ALL DEM?

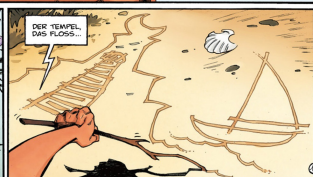


ICH BIN NICHT BEFUGT, EUCH DIESE INFORMATION
ZU ÜBERMITTELN, SIR DHOKAS.

EUER ZIEL IST ES ALSO, JEWEILS EINEN VERTRETER
DIESER KRÄFTE HERZUBRINGEN: DIE FIGUREN LUFT,
WASSER, ERDE, FEUER.







FÜR SEELEUTE KANN ES AUßERST VORTEILHAFT SEIN, DIE KRÄFTE EINES ZIMPHRS ZU KONTROLLIEREN...

KURS ETWAS WEITER WESTLICH!

ZWEI SEGEL VORAUSS!



EINE GUTE NACHRICHT: WIR WAREN NICHT WEIT VON DEN HANDELSROUTEN!

HIERHER!

HEHEHEHEHE!

YAHOUUUUUHH!

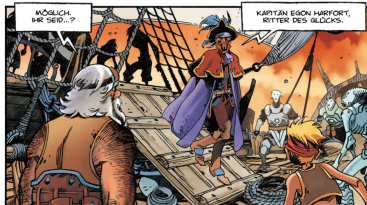
SIE DREHEN SICH BEI SIE HABEN UNS GESEHEN!

BALE SIND WIR WIE DIE ZU HAUSE!

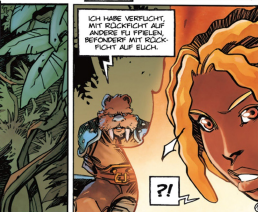
JA JA... HAPFF, WIE BLÖD!

HEO! IHR DA!

BRÄUCHT IHR HILFE?









DAS KAM AUS DEM WALD!

BLEIBT ZEISAMMEN!



WER SEID IHR?
WAS WOLLT IHR?



HE, ICH
BIN'S HER!

PWWRRRIIHHH!

NARVARTH!

?!



ICH HATTE
SOLCHE ANGST!

ÖHM...
ICH AUCH.



UND, WAS IST UNSEREM SCHÖN-
LIND WIEDER ZURÜCKSTOSSEN?

ICH, WEISS
NICHT SO
GENAU.



ZWISCHEN DEM TEMPEL
UND DEM ERWACHEN
AM STUND ERINNERE ICH
MICH AN NICHTS...

WIE VIEL
ZEIT IST VER-
GANGEN?



DU WARST
MEHRERE
STUNDEN
VERSCHUN-
DEN.

HAST DU DAS WEISEN AUS
DEINEM TRAUM GETROFFEN?
DAS, WAS DU SUCHTEST?

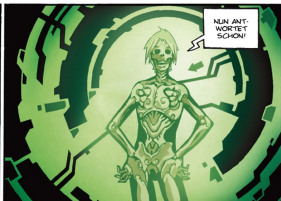
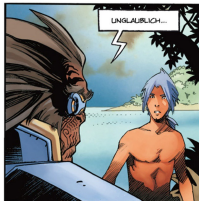


ICH WEISS
NICHT.

EHER SCHEINT
WIR, DASS ES
MICH GEFUN-
DEN HAT.



EINE SACHE IST
UNERKÖNDIG...
KOMMT MAL NÄHER!



VORERST WERDEN WIR
NIEMANDEN RESETZEN.

HMPFF! UND WENN EINER VON
IHEN VERSUCHT, UNS UNZUBRINGEN,
WÄHREND WIR SCHLAFEN?

TJA, DANN HOFFE ICH,
DASS SIE MIT DIR
ANFANGEN. DAS LÄSST
UNS ANDEREN DIE ZEIT,
UNS ZU VERTEIDIGEN.

LHM! WAS TUST
DU DA?

ICH HABE KEINE
LUST, GEFESSELT
ZU BLEIBEN!

ABER...

... WIE
HAST DU
DAS ANGE-
STELLT?!

ALS SIE MICH FESSEL-
TEN, HABE ICH EINE
SCHLANGE (AUF DEN ARM
GEKLEMMT). SIE HABEN'S
NICHT GEMERKT.

EINEM NIEDLICHEN KLEINEN
MÄDCHEN MISSTRAUT NIEMAND!

WOH WEIGEN!
ICH SCHON!

ICH WERDE DIE LEUTE, DIE AUF DER INSEL
GEBLIEBEN SIND, WARNEN. DIE PIRATEN
WOLLEN DOCH DORTHIN ZURÜCKKEHREN!

SORALD ICH UNTER
DER DECKE HÄNGE,
FANGT IHR AN, LÄRM
ZU MACHEN, OKAY?

LHM! ICH
VERBETE
DIR...

SIE HAT
RECHT.

WAS SIE VORHAT,
IST RISIKANT, ABER
MIT UNS HIER ZU
BLEIBEN IST NOCH
GEFÄHRLICHER.



JETZT!



HILFE/
SCHNELL! KOMMT!
SCHNELL!

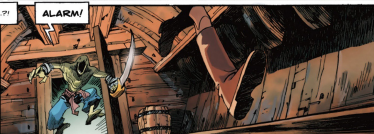
?!



WAS HAT
DIESER
TIEREL
ZU BE-
DEUTEN?



ABER...?!



ALARM!



WAS ZUM
TEUFEL...?!



BOM
KONG

WAS IST
DAS FÜR EIN
LÄRM?

SEH DOCH
MAL NACH, MEIN
FREUND!



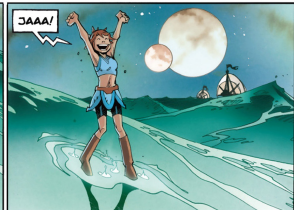
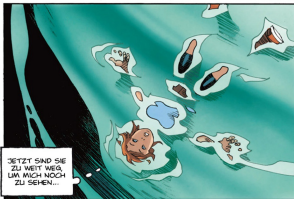
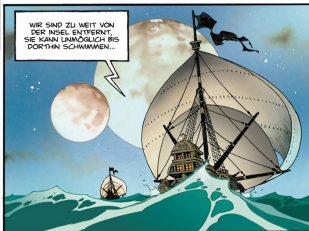
TÖTET SIE!

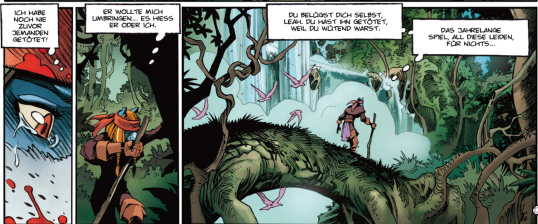


FANGT SIE!

SIE IST WENIG
WIE EIN AAL!

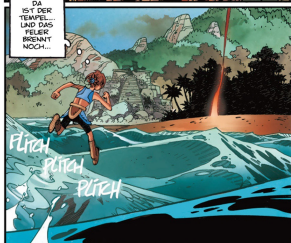
ABER, AH...



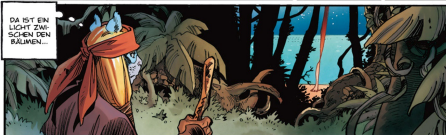




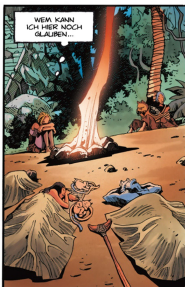
DA
IST DER
TEMPEL...
UND DAS
FEUER
BRENT
NOCH...



DA IST EIN
LICHT ZWIS-
SCHEN DEN
BÄUMEN...



DU
HAST EINEN
SCHLECHTEN
CHARAKTER,
LEAH.



WEM KANN
ICH HIER NOCH
GLAUBEN...



WIR MÜSSEN
WEG VON HIER,
DIESEN PLA-
NETEN MÖG-
LICHST SCHNELL
VERLASSEN.



REFZZZ









VORSICHT, DIE WELLE!



FRANE!



OH NEIN...



ER IST
TOT.

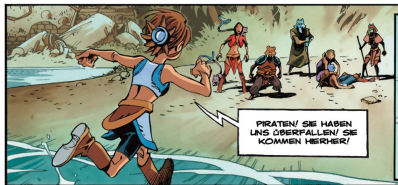
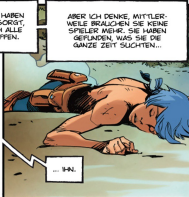


WIE
IST DAS
MÖ...



RHHGGHH...









NUR MUT!
GLEICH SIND WIR DA!

WAS MACHEN WIR JETZT, KÄPT'N?



WIR HABEN
UNSERE SCHIFFE
UND UNSEREN
REICHEN SPON-
SOR VERLOREN...



ABER WIR HABEN ES
IMMER NOCH SELBST
IN DER HAND...



... FANGT DIE KINDER,
SO MACHEN WIR
UNS DIE ANDEREN
GEFÜGLIG.



VOR EIN
PAAR MINU-
TEN WAREN
HIER NOCH
LEUTE...

GRANT
UND IHRE
FREILÄNDE?



VERMUTLICH... WO MÖGEN SIE HIN SEIN?

VIELLEICHT AUF
DIE JAGD FÖRS
FRÜHSTÜCK!



HHH- LASST
MICH LOS!

?!

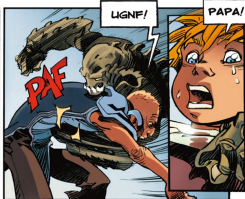


OH NEIN!

IHR TUT
MIR WEH!

HEY!
GANZ KLUG,
KLEINER!

SONST TUT ES
UMSO MEHR WEH!



WIR SIND JETZT ALLE SCHIFFBRÜCHIGE.
UND WIR SIND IN DER ÜBERZAHL.

WENN IHR EINE CHANCE HABEN WOLLT, ZU ÜBERLEBEN
UND VON HIER WEGZUKOMMEN, DANN BENEHMT EUCH!



IHR HABT RECHT, WIR WURDEN
ALLE VOM UNGLÜCK HEIMGE-
SUCHT, UND WIR BRAUCHEN EUCH.

IHR WER-
DET ALSO
FÜR UNS
ARBEITEN.



STELLT DREI TEAMS
ZUSAMMEN, DAS
ERSTE SOLL EIN
LAGER ERRICHTEN,
DAS ZWEITE
KOMMERT SICH
UM DIE NÄHRUNGS-
BESCHAFFUNG...

ABER...



UND DAS DRITTE, DAS
WICHTIGSTE, SOLL SICH
UMGEHEND AN DIE ARBEIT
MACHEN UND DAMIT BEGIN-
NEN, EIN SEETÄUGLICHES
SCHIFF ZU BAUEN.

DIE KINDER BLEIBEN BEI UNS, SOLLTET
IHR NUR DEN KLEINSTEN VERSUCH WAGEN,
EURE KRÄFTE EINZUSETZEN, SCHNEIDEN
WIR IHNEN DIE KEHLE DURCH.

UND JETZT AN DIE ARBEIT! LOS!



IHR HABT DOCH
ERFAHRUNG AUF
DIESEM GEBIET,
NICHT WAHR?





DAS SIND SIE!
DIE PIRATEN!



IM MOMENT KÖNNEN
WIR NICHTS TUN.



ABER MEIN
PAPA!
MEIN
BRUDER!
DIE AN-
DEREN!



SOLANGE SIE DEN
PIRATEN GEHÖRCHEN,
SIND SIE IN SICHERHEIT.

WIR WAR-
TEN DIE
MACHT
AB, UM
ZU HAN-
DELN...



H...



MFF!



DAS IST WIRKLICH NICHT DER
MOMENT, UM ZU SCHREIEN!



ABER... DIESES
DING DA HINTEN!



... ES SAH SO
ECHT AUS!



SCHON
WIEDER DIESE
VIECHER...

DIE YTHEN.



SIE ZIEHEN
ALLE FADEN.

ABER SAG
MAL, LEAH...

... WIE LANGE BIST DU
SCHON AUF DER INSEL?

DER VULKAN HAT
ENNAK UND MICH
GESTERN HIER
AUSGESPUCKT.

ALS ER DIE VERLASSENE
BASIS UND DIE LEICHEN DER
HERSHEENS ENTDECKTE, VER-
SUCHTE ER, MICH ZU TÖTEN.

HAST DU GEHÖRT, GRANIT? SIE
SIND GESTERN ANGEKOMMEN...
DIE INSTALLATIONEN DER HER-
SHEENS DÜRFTEN ALSO NOCH
NICHT GÄNZLICH ZERSTÖRT SEIN!



NUN IST
ER SELBST
TOT.



DU HAST
RECHT.

LASST UNS
DORTHIN
ZURÜCKGEHEN.



UND WAS
WOLLEN
WIR DA?

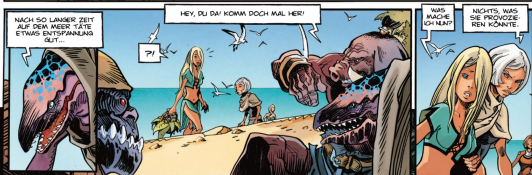
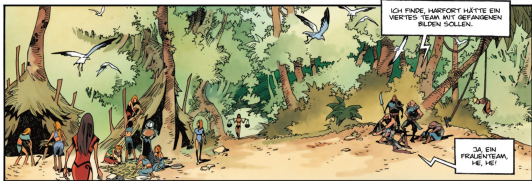
DIE TECHNOLOGISCHEN
SPIELEREIEN SÜCHEN, VON
DENNEN KURZGOR SPRACH.

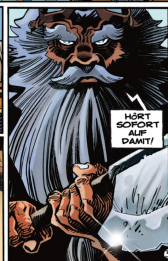
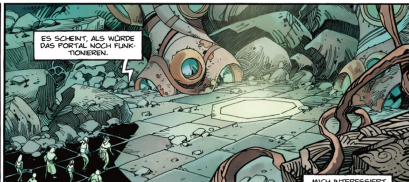
UND ETWAS,
UM WURWART
ZU HEILEN!



UNNÖTIG,
IRGENDWOHIN
ZURÜCKKEHREN
ZU WOLLEN.
SCHLIESSLICH
BEFINDEN WIR
UNS VOR EINEM
EINGANG.









WAS IST HIER LOS?

WIE ICH SEHE,
WOLLTET IHR
EUCH AMÜSIE-
REN...

... NICHT
GERADE
CLEVER.

SIE LEHNEN
SICH AUF
KÄPT'N!



WIR WERDEN NICHT EINFACH
TATENLOS ZUSEHEN.

GANZ RUHIG, MEINE
HERREN!

ICH
BIN EBENSOU
SCHOCKIERT
WIE IHR!



GEHT ZURÜCK
AN DIE ARBEIT!
ICH VERSICHERE
EUCH, DASS SO
ETWAS NICHT
NOCH ENMAL
PASSIERT.



DANN LASST
AUCH DEN
KLEINEN FREI.

WIR BAUEN EUCH
EUER BOOT, DANN
KÖNNT IHR DAVON-
SEGELN.



MIT DEM PLAN AN
SICH BIN ICH EINVER-
STANDEN, ABER ICH
ERLAUBE MIR, MEIN
PFAND ZU BEHALTEN.

ÜBER DIESEN
PUNKT LASSE ICH
NICHT MIT IHR
DISKUTIEREN.



IDIOTEN!

SPRECHT IHR VON
DENEN, KÄPT'N?



KOMM SCHON,
KLAUS. JE
EHER ES FER-
TIG IST, DESTO
SCHNELLER
SIND SIE WEG.



NEIN, VON
EUCH!

WENN IHR SIE
PROVOZIERT,
WERDEN SIE
UNS ANGREIFEN!

ABER WIR
HABEN DIE
GEISEL!

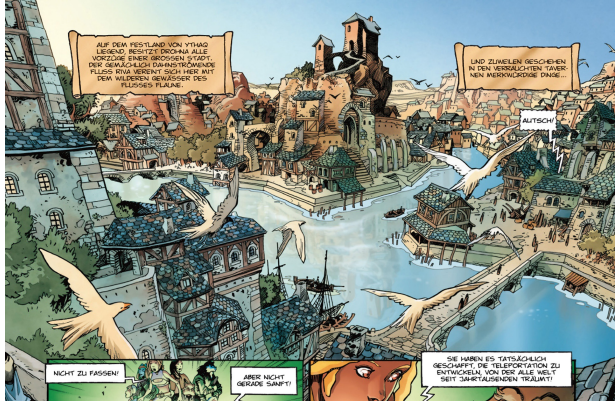


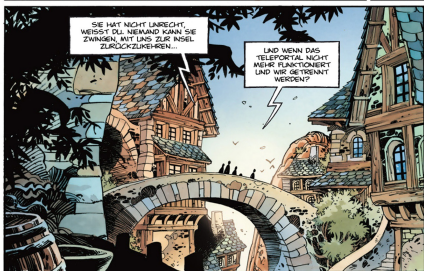
UND HAST DU SIE ERST
MAL GETÖTET, SIND WIR
SECHS GEGEN FÜNFZIG!



WENN DU DICH ALSO ETWAS
GELÜBDEST, BEKOMMST DU EIN BOOT
UND DIE MÄDCHEN...

VERTRAU
MIR.





MEHR NICHT?
FRAGEN SIE NACH DER NÄCHSTEN FENG-
HERBERGE, DORT TREFFEN WIR LINS
WIEDER... FALLS WIR ZURÜCKKOMMEN.

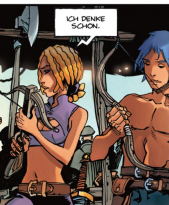


NA BITTE, GENAU
WAF WIR FLÜCHEN...

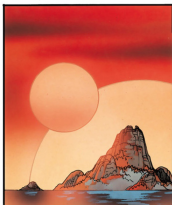
ALLERDINGS,



KANN ICH IHREN
HELFE?



ICH DENKE
SCHON.



LIND WENN
LINS HARTFORT
SIEHT?

DANN LÄSST
ER LINS SICHER
HÄNGEN. ER MUSS
KEINE MEUTERER.



DESHALB
GEHEN
WIR GANZ
DISKRET
VOR.



ICH BIN NICHT
GERN WEIT
WEG VON DEN
ANDEREN,
SOLANGE
NACH DIESE
PERVERSEN
HIER KLAM-
TREIBEN...



SCHNITT!

MHHHHH!
GNPHHH!



DER LETZTE GANG!

JA ES WIRD
NACHT.



KEINEN MUCKS, MÄDELS:
DAS MESSER IST SCHARF!

MPFH!



HUMPF?!

TEHARK!



SWITCK



WAS HAT
DAS...?!

SEID
STILL!



BLEIB HIER UND
VERSTECKT EUCH.

ABER...

LASS, WIR TUN,
WAS SIE SAGEN!



ES WIRD NACHT.
WIR KÖNNEN NICHT
WEITERKOMMEN.

UND OB IHR DAS
KÖNNT, ORGANISIERT
NACHTSCHICHTEN.

ICH HABE
SEINEN KOPF
IM VISIER...



ALLE SIND
ERSCHÖPFT. WIR
MÜSSEN UNS
AUSRUHEN.

DAS IST NICHT
MEIN PROBLEM.



RUHE, PRÄZISION...



HEY! WAS IST
DENN DAS?!





WAR DAS... EIN
RAUMSCHIFF?!



SEHT
GARNZ
SO AUS!

ABER WIE...?!

DABEI...

... HABEN FIE DOCH
KEINE HERPHEENF
MEHR?! WIE IFT
DAP MÖGLICH?!



UHO!
ALLES
OKAY?

PAPSI!

ZUM
ANGRIFF,
LEUTE!



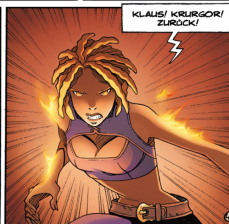
NÜTZEN WIR DEN
MOMENT UND
ERLEDIGEN SIE!



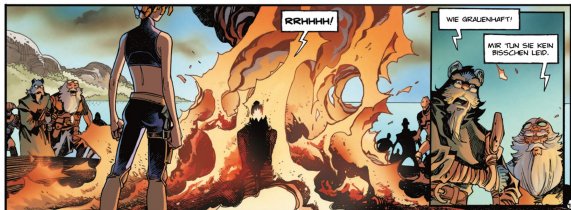
AUF
EINEN PI-
RATEN...



...
MACH
FWEI!



KLAUS! KRURGOR!
ZURÜCK!



ICH WEISS NICHT
GENAU, WIE SIE
DAS GEMACHT
HABEN, ABER...

DANKE.

HARTFORT HAT DIE
PANK AUSGENUTZT
UND IST IN DEN
DSCHUNGEL GEFLOHEN.

WIR WERDEN
IHNI MORGEN
SUCHEN.

WAS IST DAS, WAS DA
EBEN VOM HIMMEL FIEL?
EIN FEIERFELS?

EINE...
ART SCHIFF...

DAS
VON STERN ZU
STERN FLIEGT...

... GENAU WIE
DAS, DAS UNS
HERBRACHT.

WER MEINT...
DA SIND LEUTE DRIN?!

ZWEIFELLOS.

ENDE
NÄCHSTE FOLGE:
DER SPIEGEL
DER LÖGEN

SENARIO: ARLESTON
ZEICHNUNGEN: FLOCH
FARBLEBUNG: GUTH UND
LÄHRAND





Für die Urlauber des Luxusraumschiffes Kometenstaub endet die Reise nicht am Strand ihrer Träume, sondern am Boden des unbekannten Planeten Ythaq. Dort wecken die unerschrockene Navigatorin Granit, Bordtechniker Narvarth und die zickige Passagierin Callista bei ihrer Suche nach weiteren Überlebenden rasch die Aufmerksamkeit einiger unangenehmer Zeitgenossen.

Von unerbittlichen Söldnern gejagt, entdecken die drei Schiffbrüchigen eine mittelalterlich anmutende Welt, die von erstaunlichen Wesen bevölkert wird. Doch sind sie wirklich nur durch reinen Zufall auf Ythaq gelandet? Und welche furchtbaren Geheimnisse verbergen sich hinter den golden und purpur glänzenden Palästen von Ythaq?

SPLITTER

www.splitter-verlag.de

